petit futé

2018
2019

CHICAGO - GRANDS LACS

MINNESOTA - WISCONSIN - MICHIGAN

CITY GUIDE



WWW.PETITFUTE.COM

DÉCOUVREZ

LES ÉDIFICES MYTHIQUES DE CHICAGO



Ces lieux légendaires vous seront révélés sur le bateau de croisière de la Fondation d'architecture de Chicago. Unique. Inégalé. Inoubliable. Pour plus d'informations, rendez-vous sur **ChicagoIcons.com**

DÉPART DEPUIS MICHIGAN AVENUE & WACKER DRIVE SUR LA CHICAGO RIVERWALK | 112 E. WACKER DRIVE

CHICAGO'S FIRST LADY
CHICAGO'S FINEST FLEET

CHICAGO ARCHITECTURE FOUNDATION

CHICAGO - GRANDS LACS

2018
2019

EDITION

Directeurs de collection et auteurs :
Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Vanessa RICHARD, Valérie FORTIER, STE NEOPOL - Jonathan CHODJAI, Mathilde FLINOIS, Manon LIDUENA, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Responsable Editorial Monde :
Patrick MARINGE

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC ett Elvane SAHIN

Rédaction France : Elisabeth COL, Silvia FOLIGNO, Tony DE SOUSA et Agnès VIZY

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO et Laurie PILLOIS

Iconographie : Anne DIOT

Cartographie : Jordan EL OUARDI

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs :
Cédric MAILLOUX, Nicolas DE GUENIN, Nicolas VAPPEREAU, Adeline CAUX

Intégrateur WEB : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

DIRECTION COMMERCIALE

Directrice des Régies : Caroline CHOLLET

Responsable Régies locales :
Michel GRANSEIGNE

Relation Clientèle : Vimla MEETTOO et Sandra RUFFIEUX

Chefs de Publicité Régie nationale :
Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline GENTELET et Caroline PREAU

Responsable Clientèle : Déborah LOICHOT

REGIE INTERNATIONALE

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR assistés de Michelle MAYER

Régie Chicago – Grands lacs :
Saliha HADJ-DJILANI

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP et Vianney LAVERNE

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :
Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice Administrative et Financière :
Valérie DECOTTIGNIES

Directrice des Ressources Humaines :
Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eva BAELEN

Responsable informatique :
Briac LE GOURRIEREC

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN, Christelle MANEBARD et Adrien PRIGENT

Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL et Belinda MILLE

Standard : Jehanne AOUMEUR

■ PETIT FUTE CHICAGO – GRANDS LACS ■

Petit Futé a été fondé par Dominique AUZIAS.
Il est édité par Les Nouvelles Editions de l'Université
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.
✆ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 € -
RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Vue aérienne de Chicago, Illinois, Etats-Unis © marchello74 - iStockPhoto.com

Impression : IMPRIMERIE CHIRAT -
42540 Saint-Just-la-Pendue
Dépôt légal : 07/04/2018
ISBN : 9791033185833

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

WELCOME TO CHICAGO !

Stupéfiante Chicago, avec son architecture, sa diversité, son histoire et ses légendes. Pour certains, c'est le souvenir du sulfureux Al Capone, truand de la prohibition ; pour d'autres, c'est l'incroyable collection impressionniste de l'Art Institute ou la sculpture de Calder. Les amateurs d'architecture pensent à Mies Van der Rohe ou Frank Lloyd Wright. Les plus gourmands sauront que Chicago, ancienne ville des abattoirs, est devenue un pôle gastronomique et que l'on y mange bien, peu importe le budget. Mais en venant à Chicago, vous constaterez que l'imagination est en deçà de la réalité. Car Chicago, c'est aussi le Loop et son célèbre métro aérien qui bringuebale à chaque passage. C'est seulement en vous promenant le long de ses rives que vous comprendrez l'importance du lac Michigan pour les Chicagoans. Vous ne résisterez pas à l'envie de grimper en haut de la Hancock Tower pour découvrir un panorama extraordinaire. Lors de longues soirées, vous ferez un voyage musical à travers les racines du blues. En vous éloignant du centre, vous découvrirez les clubs les plus authentiques, dans une ambiance enfumée, une voix éraillée vous transportant cinquante ans en arrière. La multitude des parcs vous fera oublier que vous êtes dans une ville de près de 3 millions d'habitants.
Autour de la mégalopole, on partira découvrir la beauté des Grands Lacs dans les Etats voisins. Le Minnesota offre le contraste de ses Twin Cities de Minneapolis et St.Paul – l'une moderne et l'autre victorienne – ; la possibilité de traverser le Mississippi à pieds secs à sa source ; les mille lacs et les sauvages Boundary Waters du nord de l'Etat, qui abritent le Voyageurs National Park ; la ville portuaire de Duluth, point de départ d'une route panoramique de 151 miles le long du lac Supérieur ; ou encore la région minière de l'Iron Range, où grandit Bob Dylan, avec ses paysages lunaires. Le rural Wisconsin possède d'agréables villes moyennes (Madison ou Milwaukee) et on s'aventurera sur la magnifique péninsule de Door County, baignant dans le lac Michigan. Dans l'Etat du Michigan, on ne manquera pas de voir la métamorphose et renaissance de la ville de Detroit, de déguster une bière artisanale dans l'une des nombreuses brasseries de Grand Rapids surnommée à juste titre « Beer City », de flâner sur l'une des innombrables plages et dunes de sable bordant les Grands Lacs ou encore de s'aventurer dans un des magnifiques parcs d'Etat ou aires de conservation.

L'équipe de rédaction

PEFC
10-31-1895
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

IMPRIMÉ EN FRANCE

SOMMAIRE

INVITATION AU VOYAGE

Les plus de Chicago et des Grands Lacs 9
Fiche technique 11
Idées de séjour 16
Comment partir ? 20

DÉCOUVERTE

Chicago et les Grands Lacs en 30 mots-clés 32
Survol des Grands Lacs....42
Histoire....49
Politique et économie....65
Population et langues....71
Mode de vie....73
Arts et culture....75
Festivités....92
Cuisine locale....99
Jeux, loisirs et sports....102
Enfants du pays....106

CHICAGO

Chicago....118
Quartiers....120
Se déplacer....128
Pratique....135
Se loger....137
Se restaurer....149
Sortir....174
À voir – À faire....187
Balades....236
Shopping....241
Sports – Détente – Loisirs....247
Les environs de Chicago....249
Indiana....249
Gary....249
Indiana Dunes National Lakeshore....250
Illinois – Route 66....250
Joliet....251
Elwood....252
Wilmington....252
Dwight....252
Odell....253
Pontiac....253

WISCONSIN

L'Est et la rive du lac Michigan....256
Milwaukee....256
Lake Geneva....275
Green Bay....278
Door County Peninsula....279
Sturgeon Bay....282
Jacksonport....284
Bailey's Harbor....285
Egg Harbor....287
Fish Creek....287
Ephraim....288
Sister Bay....288
Washington Island....290
Madison et le Sud-Ouest....291
Madison....291
Le sud-ouest....304
New Glarus....304
Mount Horeb....307
Blue Mounds....308
Dodgeville....308
Governor Dodge State Park....309
Mineral Point....309
Spring Green....310
Baraboo....311
Mirror Lake State Park....312
Wisconsin Dells....313
La Crosse....313
La rive sud du Lac Supérieur....318
Bayfield....318
Washburn....319
Ashland....319
Madeline Island....320

MINNESOTA

Twin Cities et le Sud....324
Minneapolis....324
Les environs des Twin Cities....360
Chanhassen....360
Bloomington....361
St. Croix River Valley....363
Mississippi River Bluffs....363
Red Wing....363
Wabasha....364
Winona....364
Prairie Land....365

Walnut Grove 365
Pipestone National Monument 365
Blue Mounds State Park 365
Le Centre et le Nord-Est **366**
Central Region 368
Onamia 368
Brainerd 368
Park Rapids 369
Itasca State Park 370
Bemidji 371
Hibbing 372
The North Shore 373
Duluth 373
Two Harbors 381
Gooseberry Falls State Park 382
Split Rock Lighthouse State Park 382
Beaver Bay 382
Silver Bay 383
Tettegouche State Park 383
Temperance River State Park 383
Lutsen 383
Cascade River State Park 383
Grand Marais 383
Grand Portage National Monument 385
Boundary Waters 385
Boundary Waters Canoe Area Wilderness 385
Ely 386
International Falls 389
Voyageurs National Park 389

MICHIGAN

Detroit et ses environs **392**
Detroit 393
Quartiers 394
Se déplacer 398
Pratique 401
Se loger 402
Se restaurer 404
Sortir 410
À voir – À faire 415
Shopping 424



© PATRICK WARNEKA – FOTOLIA

Le Jay Pritzker Pavilion dans le Millenium Park.

Sports – Détente – Loisirs 429
Les environs de Detroit 429
Dearborn 429
Royal Oak 430
La péninsule inférieure (Lower Peninsula) **432**
Ann Arbor 432
St. Joseph 432
South Haven 433
Holland 434
Grand Rapids 434
Sleeping Bear Dunes National Lakeshore 438
Traverse City 439
La péninsule supérieure (Upper Peninsula) **440**
Mackinac Island 440
Sault Ste. Marie 441
Pictured Rocks National Lakeshore 441
Marquette 442
Porcupine Mountains Wilderness State Park 442
Isle Royale National Park 443

PENSE FUTÉ

Pense futé **446**
S'informer **463**
Rester **466**
Index **470**

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE


MANITOBA
6
International Falls
Voyageurs Nat. Park
Grand Portage Nat. Monument
Boundary Waters Canoe Area Wilderness
Ely
Grand Marais
Cascade River State Park
Lutsen
Cascade State Pa
Bemidji
Hibbing
Split Rock Lighthouse State Park
Tettegouche State Park
Silver Bay
Itasca State Park
Park Rapids
Gooseberry Falls State Park
Beaver Bay
Apostle Islands Nat. Lakeshore
Two Harbors
Fargo
MINNESOTA
Duluth
Bayfield
Washburn
Ashland
DAKOTA-DU-NORD
Fergus Falls
Brainerd
Mille Lacs
Alexandria
Onamia
St Cloud
St. Croix River Valley
MINNEAPOLIS
Wilmar
Bloomington
St. Paul
Eau Claire
Prior Lake
Red Wing
Mississippi
DAKOTA-DU-SUD
Walnut Grove
Wabasha
Pipestone
Blue Mounds State Park
Rochester
Winona
La Crosse
Lanesboro
Wisconsin Dells
Luverne
Baraboo
Blue Mounds
Dodgeville
Mineral Point
IOWA
Sioux City
Waterloo
Dubuque
NEBRASKA
DES MOINES
Davenport
Omaha
ILLINO
MISSOURI
Mississippi


50km
N
CANADA
ONTARIO
Isle Royale Nat. Park
Lac Supérieur
Région des Grands Lacs
Houghton
Pictured Rocks Nat. Lakeshore
Marquette
Ishpeming
Sault Ste. Marie
MICHIGAN
Saint-Ignace
Mackinac Island
Rhinelander
WISCONSIN
Washington Island
Petoskey
Ephraim
Fish Creek
Sister Bay
Egg Harbor
Bailey's Harbor
Jacksonport
Sturgeon Bay
Gaylord
Traverse City
Naussau
Door County Peninsula
Sleeping Bear Dunes National Lakeshore
Green Bay
Appleton
Lac Winnebago
Ludington
Lac Huron
Lac Michigan
Saginaw
MADISON
MILWAUKEE
Grand Haven
Grand Rapids
MICHIGAN
Flint
Holland
LANSING
Lake Geneva
South Haven
Royal Oak
DÉTROIT
Kalamazoo
Ann Arbor
St. Joseph
Dearborn
CHICAGO
Lac Erie
Gary
Toledo
Nappenee
Joliet
Dwight
Wilmington
INDIANA
Fort Wayne
Odell
Pontiac
Peoria
OHIO

© CLAYTON HAUCK - CHOOSE CHICAGO



Wicker Park est le quartier des artistes de Chicago.

© VALÉRIE FORTIER



Le Fisher Building à Détroit, chef-d'œuvre Art déco.



© YMAYAG

Le hall du capitole du Minnesota, à Saint-Paul.

© WILDNERDPIX



Au nord du Minnesota, les Boundary Waters sont un paradis pour les amateurs de canoë.

LES PLUS DE CHICAGO ET DES GRANDS LACS

Une population authentique et chaleureuse

Les populations des villes et des campagnes des Grands Lacs ont gardé cet esprit innovateur et ouvert qui date de la période où la région était la frontière ouest du pays. Cet esprit pionnier s'observe surtout dans l'authenticité de ses habitants ainsi que dans leur hospitalité, et est renforcé par la forte présence de descendants d'immigrés scandinaves qui sont venus peupler les plaines du Minnesota et du Wisconsin. L'esprit scandinave, conscient des enjeux environnementaux, versé dans les domaines de l'éducation, des services de santé et promoteur des politiques sociales, se retrouve dans une région américaine qui est finalement assez proche de la Scandinavie de par sa situation géographique et climatique. Une expression est même devenue célèbre dans l'Etat du Minnesota, où l'on parle de « Minnesota nice », caractérisant l'esprit gentil et avenant des habitants de l'Etat. De leurs descendants, les Chicagoans ont gardé des qualités : ils sont sympathiques, ouverts et ont le contact facile.

La capitale mondiale de l'architecture

Chicago est la capitale mondiale de l'architecture, et ce depuis le Grand Feu de 1871 qui dévasta la ville, à la suite de quoi elle fut reconstruite avec des idées et des matériaux neufs. Des grands noms d'architectes comme Sullivan, Burnham, Frank Lloyd Wright ou encore Mies van der Rohe ont donné à Chicago son image de marque et son prestige international. Dans la région des Grands Lacs, d'autres types d'architecture ont vu le jour, comme celle de la House on the Rock d'Alex Jordan – maison accrochée en haut de sa falaise à Spring Green, Wisconsin –, ou encore celle aux lignes organiques de Frank Lloyd Wright qui a laissé sa marque dans les Etats du Wisconsin et de l'Illinois. On ne pourrait passer sous silence les superbes réalisations de l'architecte Albert Kahn à Detroit, notamment le Fisher Building, chef-d'œuvre Art déco, et la Packard Automotive Plant, première usine automobile construite en béton armé aux Etats-Unis.

Une destination 100 % nature

Dans la région du nord des Grands Lacs, une nature à la beauté sauvage est ouverte à tous ceux qui ont le goût de l'aventure. La zone frontalière entre le Canada et les Etats-Unis est particulièrement propice aux sorties nature, que ce soit à pied sur les chemins qui se perdent dans les immensités, ou en kayak sur les centaines de petits lacs comme ceux qui forment les Boundary Waters, dans le nord du Minnesota.
Dans le nord du Wisconsin et dans la péninsule supérieure du Michigan, les forêts se peuplent de campeurs, pêcheurs ou de randonneurs. Sur la péninsule de Door County ou encore dans le sud-ouest du Michigan (South Haven, Saugatuck), on peut faire de la plongée sous-marine pour aller explorer les épaves des bateaux échoués pendant les violentes tempêtes qui balayent régulièrement les Grands Lacs. Quel que soit votre sport, vous êtes sûr de pouvoir le pratiquer.



© FERRANTRAITE

Vue aérienne de Chicago et du Navy Pier.

Diversité et proximité

Rien n'est très éloigné dans les Grands Lacs. Un matin, on peut prendre le petit déjeuner sur les bords d'un petit lac de Lincoln Park à Chicago et, l'après-midi, visiter les quartiers ethniques de Milwaukee ou se promener sur les bords du lac Monona de Madison.
Géographiquement, la région est très diversifiée, du nord au sud on passe des grandes plaines à des collines roulantes puis à des grandes forêts boréales. Et, bien sûr, les lacs offrent un spectacle qui évolue selon les latitudes, l'heure de la journée et les conditions climatiques.

Une destination culturelle

L'histoire des Grands Lacs est intimement liée à l'histoire de France. Mal connue, cette période est pourtant riche en événements, de la découverte des Grands Lacs par le père jésuite Marquette à la traite des fourrures par les coureurs des bois et les « Voyageurs » en passant par les alliances guerrières avec les populations amérindiennes.
La visite de la région est jalonnée de petits musées, de statues et de monuments historiques à la mémoire de cette épopée sur des terres alors inconnues.
Quand les Français durent céder les territoires aux anglais, puis les Anglais aux Américains, des vagues d'immigration successives vinrent grossir les chiffres de la population américaine : Scandinaves, Irlandais, habitants des pays de l'Est, puis Chinois et Japonais, débarquèrent par millions sur le territoire nord-américain en quête d'un monde meilleur, fuyant les oppressions et les dures conditions de vie de leur pays d'origine. Aujourd'hui, l'histoire de cette immigration est exposée dans des musées de quartier, comme le Swedish Museum d'Andersonville, le Polish Museum of America, l'un des plus grands musées ethniques des Etats-Unis, ou encore le National Museum of Mexican Arts dédié à l'art, la culture et l'histoire mexicaine.

De grands espaces

La région des Grands Lacs est réputée pour la grandeur de ses paysages.
Dans le nord du Wisconsin, les paysages de forêts profondes s'étirent à perte de vue ; sur la rive nord du lac Michigan, on peut conduire pendant des heures le long du lac sur l'une des plus belles routes des Etats-Unis. Sur la péninsule de Door County ; arrivé à la pointe nord, on est au bout du monde.
Dans l'Etat du Minnesota, c'est la rive ouest du lac Supérieur que l'on peut longer pendant des heures, en remontant la Highway 61 de Duluth jusqu'à la frontière canadienne. Plus à l'ouest, Voyageurs National Park, dans la zone protégée des Boundary Waters, nous saisit par sa grandeur été comme hiver.
Dans la région de Chicago, la platitude des grands espaces est compensée par la présence des bâtiments qui figurent parmi les plus hauts du monde.
Quant au Michigan, l'immensité prend tout son sens dans des lieux comme le Porcupine Mountains Wilderness State Park, l'un des derniers espaces sauvages du Midwest, ou encore au Sleeping Bear Dunes National Lakeshore où d'immenses dunes bordent les rives du lac Michigan.

Une année de festivals

Si Chicago organise des festivals dans ses grands parcs face au lac, comme le festival de musique ou le festival du film en plein air, d'autres villes des Grands Lacs offrent aussi cette possibilité. Ainsi, à Milwaukee est organisé le plus grand festival de musique au monde, la Summerfest, qui dure onze jours et attire des centaines de milliers de spectateurs chaque année. A Detroit, des événements majeurs rappellent que cette ville est le berceau de l'automobile (North American International Auto Show) et de la techno (Movement). Les Twin Cities ne sont pas en reste, avec des événements organisés même au cœur de l'hiver. Même les petits villages organisent des festivals ou célèbrent des fêtes traditionnelles, été comme hiver.

Des saisons marquées

Contrairement à d'autres régions des Etats-Unis, les Grands Lacs bénéficient de quatre saisons bien distinctes. Les hivers, qui peuvent être rudes, laissent place à des printemps assez doux, des étés chauds tempérés sur les rives des lacs, et de longs automnes qui s'étirent jusqu'au début novembre. C'est la période de l'été indien, pendant laquelle les forêts du Nord flamboient, les feuilles changeant de couleur tous les jours et passant par les rouges et les orange les plus vifs.



FICHE TECHNIQUE

Argent

Monnaie

Le dollar des Etats-Unis (noté US$).

Taux de change

En février 2018, 1 US$ = 0,80 € • 1 € = 1,24 US$.

Idées de budget

À Chicago, Saint Paul, Minneapolis, Madison, Detroit et les principales villes :

- **Petit budget :** 80 US$/jour (nuit en auberge de jeunesse, deux repas dans des *delis* – sortes de traiteurs qui font des sandwichs – ou *fast-foods*, métro, un verre le soir, frais annexes).
- **Budget moyen :** 160 US$/jour (nuit en petit hôtel, deux repas dans de bons restaurants, un verre le soir, frais annexes).
- **Gros budget :** à partir de 250 US$/jour (nuit en hôtel de charme, deux repas dans de très bons restaurants, métro, taxi, un verre le soir, frais annexes).

Dans le reste des Grands Lacs en dehors des principales villes :

- **Petit budget :** 60 US$/jour (nuit en auberge ou en camping, deux repas dans des *delis* ou *fast-foods*, transports en commun, un verre le soir, frais annexes).
- **Budget moyen :** 110 US$/jour (nuit en motel ou petit hôtel, deux repas dans de bons restaurants, transports en commun, un verre le soir, frais annexes).
- **Gros budget :** 250 US$/jour (nuit en hôtel de charme, deux repas dans de très bon restaurants, transports en commun, taxi, un verre le soir, frais annexes).

Taxes et pourboires

Pour bien comprendre les prix et éviter l'inflation de votre budget, gardez à l'esprit que vous devrez vous acquitter de taxes et de pourboires. En effet, l'équivalent américain de notre T.V.A. n'est pas inclus dans les prix. Voici quelques notions, qui varient selon les Etats :

- **La taxe dans les restaurants et les bars** varie dans chaque Etat mais se situe généralement autour de 8 % (rarement incluse dans le prix des repas).
- **La taxe hôtelière** oscille généralement entre 8 % et 15 %. Elle est très rarement incluse dans les prix affichés par les hôtels. Attention, les tarifs indiqués dans ce guide n'incluent pas la taxe hôtelière.
- **La taxe à l'achat** varie autour de 10 %, sauf dans le Minnesota, où il n'y a pas de taxe sur les vêtements et chaussures, ainsi que sur les produits en supermarché.
- **A Chicago :** 9,5 % sur les produits non périssables (vêtements, livres, etc.) ; 2 % sur les aliments en supermarché et les médicaments (1 % est ajouté dans le Loop) ; 20 % pour la location de voiture ; 4,5 % sur la chambre d'hôtel auxquels s'ajoute une taxe de séjour autour de 5 % ; 9,75 % dans les restaurants et bars.
- **Le montant du pourboire** est de 15 % à 20 % (presque obligatoire pour les serveurs, chauffeurs de taxi, coiffeurs et autres petits prestataires de services n'ayant qu'un très faible revenu fixe). Laissez 1 US$ par verre au barman, 10 % de la note au livreur de pizzas, 5 US$ minimum pour le concierge de l'hôtel, 2 à 3 US$ pour le valet de parking, 2 US$ pour le portier qui hèle un taxi pour vous.

Chicago en bref

- **Nom :** Chicago.
- **Surnoms :** The Windy City, The City of the Big Shoulders (la ville aux larges épaules), Gem on the Prairie (la pierre précieuse sur la prairie), The City in a Garden, Second City.
- **La devise de Chicago :** « Urbs in Horto » (la ville dans les jardins).
- **Superficie :** 591 km² (105 km² pour Paris).
- **Langue officielle :** anglais.
- **Religions :** christianisme (catholiques et protestants), judaïsme.
- **Maire :** Rahm Emanuel, élu en février 2011 et réélu en avril 2015 (mandat de 4 ans).
- **Population totale (2016) :** 2 705 000 hab. Troisième ville après New York City et Los Angeles.
- **Composition :** Afro-Américains (32,9 %), Blancs (31,7 %), Hispaniques (28,9 %), Asiatiques (5,5 %), autres (Indiens, Alaska) (0,5 %).

Les Grands Lacs en bref

- **Etats concernés dans ce guide :** Illinois (IL), Wisconsin (WI), Minnesota (MN), Michigan (MI).
- **Langue officielle :** anglais.
- **P.I.B./hab :** autour de 49 500 US$ dans les quatre Etats concernés (36 800 US$ pour la France).
- **Superficie de la zone couverte :** 796 244 km².
- **Population totale dans les quatre Etats :** 34 millions (325,5 millions aux Etats-Unis).

Le drapeau des États-Unis



Créé en 1776 par Betsy Ross (pendant la guerre d'Indépendance), le drapeau prit sa forme définitive en 1782. Il est composé de treize bandes horizontales alternant les couleurs rouge et blanche, et avec un rectangle bleu dans le coin supérieur gauche. Ce rectangle est parsemé de cinquante petites étoiles blanches disposées en neuf colonnes horizontales composées alternativement de six et de cinq étoiles. Le blanc symbolise la pureté et l'innocence, le rouge le courage et la hardiesse, et le bleu la prudence, la persévérance et la justice. Les cinquante étoiles du drapeau représentent les cinquante Etats du pays, tandis que les treize bandes horizontales représentent les treize Etats fondateurs de la nation : Connecticut, New Hampshire, New York, New Jersey, Massachusetts, Pennsylvanie, Delaware, Virginie, Caroline du Nord, Caroline du Sud, Georgie, Rhode Island et Maryland.

Selon la légende, George Washington interpréta le drapeau comme suit : les étoiles viennent du ciel, le rouge vient des couleurs britanniques et les bandes blanches marquent la sécession d'avec l'Angleterre. La composition du drapeau américain a inspiré ceux d'autres nations : le Chili, la Malaisie et Porto Rico.

Illinois

- **Nom :** Illinois.
- **Surnoms :** The Prairie State, The Land of Lincoln.
- **La devise de l'Illinois :** « State Sovereignty, National Union » (la souveraineté des Etats, l'Union Nationale).
- **Superficie :** 149 998 km².
- **Capitale :** Springfield.
- **Religions :** christianisme (catholiques et protestants), judaïsme et bouddhisme.
- **Gouverneur :** Bruce Rauner, républicain élu le 12 janvier 2015.
- **Population totale :** 12 800 000 hab, 5e Etat le plus peuplé des USA (estimation 2016, source : U.S. Census Bureau).
- **Composition :** 61,7 % de Blancs, 14,7 % d'Afro-Américains, 17 % d'Hispaniques, 5,5 % d'Asiatiques et 0,6 % d'Indiens d'Amérique.

Wisconsin

- **Nom :** Wisconsin.
- **Surnoms :** The Badger State (l'Etat des blaireaux, l'animal étant le symbole de l'Etat), The Dairy State (l'Etat des produits laitiers), The Cheese Sate (l'Etat du fromage).
- **La devise du Wisconsin :** « Forward » (Aller de l'avant).
- **Superficie :** 169 790 km².
- **Capitale :** Madison.
- **Religions :** christianisme (catholiques et protestants), judaïsme, bouddhisme, islam, hindouisme.
- **Gouverneur :** Scott Walker, républicain élu en 2011 et réélu le 4 novembre 2014.
- **Population totale :** 5 778 000 hab, 20e Etat le plus peuplé des USA (estimation 2016, source : U.S. Census Bureau).
- **Composition :** 81,7 % de Blancs, 6,6 % d'Afro-Américains, 6,7 % d'Hispaniques, 2,8 % d'Asiatiques et 1,1 % d'Indiens d'Amérique.

Minnesota

- **Nom :** Minnesota.
- **Surnoms :** Land of 10,000 Lakes (l'Etat des 10 000 lacs).
- **La devise du Minnesota :** « Star of the North » (L'Etoile du Nord).
- **Superficie :** 228 365 km².
- **Capitale :** Saint Paul.
- **Religions :** christianisme (catholiques et protestants), judaïsme, bouddhisme.
- **Gouverneur :** Mark Dayton, démocrate en poste depuis le 3 janvier 2011.
- **Population totale :** 5 519 000 hab, 21e Etat le plus peuplé des USA (estimation 2016, source : U.S. Census Bureau).

- **Composition :** 80,6 % de Blancs, 6,2 % d'Afro-Américains, 5,2 % d'Hispaniques, 4,9 % d'Asiatiques et 1,3 % d'Indiens d'Amérique.

Michigan

- **L'origine du nom de l'Etat.** « Michigan » vient du mot ojibwe « *mishigamaw* » qui signifie « grand lac » ou « grande eau ».
- **Surnoms.** *The Wolverine State* : c'est le surnom principal du Michigan. Le wolverine est une grosse belette, le glouton, réputé pour avoir mauvais caractère. *The Great Lakes State* : l'Etat des Grands Lacs. *America's High Five* : jeu de mots en référence aux cinq Grands Lacs. *Winter Water Wonderland* : le paradis des eaux hivernales. *The Mitten State* : en référence à la péninsule sud qui ressemble étrangement à une moufle. *The World's Motor Capital* : lié à l'industrie automobile de la grande région de Detroit.
- **La devise du Michigan :** « *Si quaeris peninsulam amoenam circumspice* » Si tu cherches une péninsule plaisante, regarde autour de toi.
- **Superficie :** 250 941 km².
- **Capitale :** Lansing.
- **Religions :** christianisme (catholiques et protestants), islam, judaïsme, bouddhisme, hindouisme.
- **Gouverneur :** Rick Snyder, Républicain (les prochaines élections auront lieu en novembre 2018 pour élire un nouveau gouverneur, Rick Snyder ayant déjà effectué deux mandats, soit le maximum autorisé)
- **Population totale :** 9 928 300 habitants (estimation 2016, source : U.S. Census Bureau).
- **Composition :** 75,4 % de Blancs non Hispaniques, 14,2 % d'Afro-Américains, 5 % d'Hispaniques, 3,1 % d'Asiatiques et 0,7 % d'Indiens d'Amérique (estimation 2016, source U.S. Census Bureau).

Téléphone

Indicatifs et numérotation

- **Code pays des Etats-Unis :** 1.
- **Indicatifs régionaux :** Chicago : 312 dans le Loop, 773 en dehors du Loop • Saint Paul : 651 • Minneapolis : 763 • Detroit : 313.
Tous les numéros de téléphone s'accompagnent de l'indicatif.
- **Pour les téléphones portables :** cela dépend de l'endroit de l'Etat dans lequel on se trouve et du réseau utilisé. Ici aussi, quand un numéro vous est communiqué, il l'est toujours avec son indicatif.
- **Tous les numéros** commençant par +1 800, +1 833, +1 844, +1 855, +1 866, +1 877 et +1 888 sont des numéros gratuits qui ne peuvent pas être composés depuis la France.
- **Il arrive que** le numéro de téléphone soit donné sous forme de lettres ; il suffit de composer les numéros correspondants sur votre clavier numérique : pour (312) TRAVELS, composez le (312) 872 8357.

Le drapeau de Chicago



Les quatre étoiles rouges du drapeau de Chicago…. Chaque étoile rouge placée entre les deux bandes bleues du drapeau de Chicago a une signification historique. La première représente le massacre de Fort Dearborn de 1812, au cours duquel des dizaines d'Américains fuyant le fort furent massacrés par les Amérindiens qui leur avaient tendu une embuscade. Les six pointes de l'étoile représentent le transport, le travail, le commerce, la finance, le peuplement et la salubrité. La deuxième étoile symbolise le Grand Feu de Chicago de 1871. Les six pointes représentent la religion, l'éducation, l'esthétisme, la justice, la fierté citoyenne et la générosité. La troisième étoile correspond à l'Exposition colombienne de 1893. Les six pointes représentent les six entités auxquelles a appartenu Chicago : la France en 1693, la Grande-Bretagne en 1763, la Virginie en 1778, le Territoire du Nord-Ouest en 1798, le Territoire de l'Indiana en 1802, et l'Illinois en 1818. Enfin, la quatrième étoile représente l'exposition « Century of Progress » de 1933-1934. Les pointes définissent Chicago : la troisième plus grande ville du monde, la devise latine « Urbs in Horto » (la ville dans le jardin), la devise de la ville « I will », le centre du commerce américain, la ville des merveilles et la ville des conventions.

© ROBERT CAMPBELL



Grand Marais, Minnesota.

Comment téléphoner ?

Pour appeler les Etats-Unis depuis la France, composez : 00 + 1 (code Etats-Unis) + 3 chiffres pour l'indicatif régional (« Area code ») + 7 chiffres pour le numéro local (ex : 00 + 1 + 312 + 764 3827).

Appeler des Etats-Unis vers l'étranger : le code d'appel international pour sortir des Etats-Unis est le 011 (00 en France). 011 + code pays + indicatif régional ou portable + numéro local. Pour la France, le code du pays est le 33 et on ne compose pas le premier 0 de l'indicatif régional ou portable.
Par exemple, pour Paris : 011 + 33 + 1 23 23 23 23 ; pour un portable : 011 + 33 + 6 23 23 23 23

Appeler de ville à ville sur le territoire américain : si vous vous trouvez dans la même zone téléphonique, il n'est pas nécessaire de composer l'indicatif régional, les sept derniers chiffres suffiront. Par contre, aussitôt que vous sortez de la zone, il faut composer aussi bien le code régional que le code des Etats-Unis (1). Dans le guide, tous les numéros sont donnés avec le code régional, pour simplifier les choses. En cas de doute sur la zone téléphonique dans laquelle vous vous trouvez, composez le numéro dans son ensemble, ça fonctionnera toujours.

Décalage horaire

La région des Grands Lacs couverte dans ce guide est à cheval sur deux fuseaux horaires :

L'Illinois, le Minnesota, le Wisconsin ainsi que la moitié ouest de la péninsule supérieure du Michigan ont 7 heures de décalage avec la France.

La majeure partie du Michigan a 6 heures de décalage horaire.

Quand il est 17h en France, il est 10h à Chicago et 11h à Detroit. Ceci est vrai en hiver comme en été, étant donné que le passage à la *daylight saving time* (heure d'été) a lieu



sensiblement aux mêmes dates qu'en France, à une semaine près. Aux Etats-Unis, on passe à l'heure d'été le deuxième dimanche de mars, et à l'heure d'hiver le premier dimanche de novembre.

Climat

Le pays connaît des écarts de température époustouflants.

- **Les hivers,** qui arrivent vers le début du mois de novembre, sont rudes et longs ; plus on monte vers le nord et plus il fait froid. Au bord des lacs et surtout dans la région du lac Supérieur, le « lake effect » dépose des quantités astronomiques de neige tous les ans. Et tous les ans Chicago se retrouve sous la neige ; c'est moins marqué ces dernières années, mais on n'est jamais à l'abri d'une année exceptionnelle. Impossible de se déplacer dans les Grands Lacs en hiver sans tout un attirail de vêtements chauds, gants et bonnets. Les températures peuvent aisément descendre jusqu'à – 20 °C. Le printemps arrive tardivement à la mi-avril, avec des températures très contrastées.
- **Les étés** sont chauds et humides. Plus on se dirige vers les lacs et plus leurs effets régulateurs de température se font sentir. Même en plein été sur le bord des lacs, et a fortiori dans le Nord, on peut avoir besoin de vêtements plus chauds que de simples tee-shirts et shorts. Les automnes durent jusque vers la fin du mois d'octobre, avec des températures très agréables et un été indien délicieux.

Saisonnalité

Importantes différences entre Chicago et le reste des Grands Lacs :

- **Chicago** est constamment influencé par sa proximité avec le lac Michigan. Le vent qui souffle assez régulièrement sur la ville prend des airs de bise rafraîchissante pendant les chaudes journées d'été, mais peut être cruellement saisissant quand il s'engouffre dans les rues pendant les journées glaciales d'hiver. Pourtant, Chicago peut se visiter toute l'année, c'est une ville qui n'hiberne pas, il suffit de savoir s'habiller selon les circonstances. Les plus grosses fréquentations ont lieu en été lors des festivals, mais les températures sont plus agréables en automne. Les musées et attractions touristiques sont ouverts toute l'année, et les hôtels sont moins chers au creux de l'hiver, pendant les périodes hors conventions.
- **Pour les Grands Lacs,** en dehors des grandes villes, la meilleure saison se situe entre mai, début du printemps, et début novembre, lors des premières chutes de neige. C'est pendant cette période de l'année qu'est ouvert le plus grand nombre de sites touristiques. L'hiver est plutôt réservé pour les aventuriers en mal d'expéditions nordiques. Les Grands Lacs étant une destination « nature », les conditions météorologiques influeront considérablement sur le déroulement du séjour. Il est essentiel de bien savoir ce qu'on vient y chercher, afin d'être à même de se préparer en conséquence.



© VALERIE FORTIER

Le DIA, fameux musée d'art de Detroit

IDÉES DE SÉJOUR

Séjourts courts

Week-end prolongé à Chicago (4 jours)

Jour 1. Arrivée à Chicago (les vols arrivent en général vers le début d'après-midi). Promenade autour de l'hôtel, pas de visite précise, juste un premier contact avec la ville, et une bonne nuit pour récupérer du décalage horaire.

Jour 2. Découverte. Rien de tel pour découvrir la ville que de grimper au quatre-vingt-quatorzième étage de la tour Hancock, dans le quartier de Gold Coast. Vue splendide sur les gratte-ciel du centre et repérage des différents quartiers. Balade sur Michigan Avenue, appelée le « Magnificent Mile », avec ses superbes buildings (Tribune Tower, Wrigley Building, galeries marchandes…), puis descente vers le quartier du Loop à pied pour une balade dans la forêt de gratte-ciel. Différentes visites possibles : Chicago Temple, Chicago Board of Trade, ou simple visite à pied. Déjeuner à Atwood, superbe restaurant de l'hôtel Burnham. L'après-midi, visite guidée du Loop et de son architecture organisée par l'ArchiCenter, centre architectural phare de Chicago. Le soir, promenade et dîner dans Millennium Park, le célèbre parc de Chicago, et son fameux miroir en forme de haricot signé Anish Kapoor.

Jour 3. Musées, culture et architecture. Le matin, si vous êtes en famille avec des enfants, visitez le Museum Campus dans le sud de Grant Park et ses trois superbes curiosités : le Shedd Aquarium, le Field Museum (musée d'Histoire naturelle) et l'Adler Planetarium. On pourrait y passer la journée tant il y a de choses à voir. Si vous êtes entre amis, découvrez plutôt le passionnant Art Institute, le deuxième plus grand musée d'art des Etats-Unis. Déjeuner sur place ou dans le centre-ville. L'après-midi, montez en haut de la Willis Tower (qui s'appelait jusqu'en 2009 Sears Tower), deuxième tour la plus haute d'Amérique après le récent One World Trade Center de Manhattan. Vue sur le lac Michigan, Chicago et les quatre Etats environnants : Michigan, Illinois, Wisconsin et Indiana. Si vous êtes toujours d'humeur artistique, vous pouvez aussi visiter le Museum of Contemporary Art, à côté de Michigan Avenue, l'occasion de faire un tour sur le Mag Mile. Le soir, restez au nord de la Chicago River et dînez dans le quartier de River North.

Jour 4. Mise au vert. Après ces trois jours de découverte de la ville, pourquoi ne pas rechercher un peu de calme dans un parc ? Rendez-vous au Lincoln Park, au nord du centre-ville, pour la visite gratuite du zoo et du Conservatory of Flowers, grandes serres abritant différentes espèces de plantes et d'arbres. Déjeuner ou café au Café Brauer, en face du petit lac du parc. C'est aussi l'occasion de découvrir un quartier plus résidentiel et moins touristique de Chicago. Retour à l'hôtel et départ vers l'aéroport.

10 jours à Chicago

En plus des quatre jours du séjour court, voici une idée d'itinéraire possible :

Jour 5. Navy Pier et visite des galeries d'art. Le matin, visite de Navy Pier, le vaste ponton qui s'avance dans le lac Michigan, avec sa grande roue, ses attractions touristiques par dizaines. Croisière sur le lac Michigan à bord d'un des nombreux bateaux qui partent de Navy Pier. Pour une découverte plus en profondeur de la ville, croisière à bord du Chicago's First Lady, au départ du pont sur Michigan Avenue. C'est la compagnie qui propose la meilleure visite guidée de la ville (les commentaires sont écrits par l'ArchiCenter). L'après-midi, promenade, puis départ vers River North pour la visite du quartier des galeries d'art. Le soir, dîner dans un des très bons restaurants de River North.

Jour 6. Visite des quartiers. Le matin, balade du côté de Logan Square et petit déjeuner à Lula Café, puis découverte du quartier alternatif de Wicker Park, qui regroupe la plus grande communauté d'artistes de la ville. L'après-midi, visite du quartier de Lincoln Park et d'Armitage Street. Match de base-ball des Cubs dans le très célèbre Wrigley Field de Wrigleyville. Le soir, promenade le long du lac du côté de Lincoln Park ou d'Oak Beach, en face du Hancock Building.

Jour 7. Visite architecturale à Oak Park. Prenez la Green Line vers Oak Park, pour aller visiter le quartier où Frank Lloyd Wright a construit sa maison et son studio d'architecture, ainsi que plus de vingt-cinq maisons. Visite de son Home and Studio, déjeuner dans un des restaurants du quartier, puis visite du musée Hemingway (qui est né ici). Retour en « L » vers Chicago et dîner dans Randolph Street, à l'ouest du Loop.

Jour 8. Visite dans le sud de la ville. Le matin, visite de Chinatown au sud du centre-ville, puis déjeuner dans un des nombreux restaurants chinois du coin. L'après-midi, départ vers le musée des Sciences et de l'Industrie de Jackson Park. Visite possible de la Robie House de Frank Lloyd Wright et de l'université technologique de Chicago.

Jour 9. Visite d'Indiana Dunes Lakeshore. Location d'une voiture dans le centre-ville et départ assez tôt vers le parc naturel des dunes de l'Indiana. Visite et balade toute la journée le long de la plage, dans les forêts, au sommet des dunes. Superbe arrivée sur Chicago par le sud, par la voie sur berge Lake Shore Drive, que l'on peut continuer vers le nord en passant au-dessus de la Chicago River, avant de rendre la voiture. Dîner dans le triangle de Rush Street et tournée des bars de Division/Rush Streets.

Jour 10. Pour la dernière journée, visite du petit quartier grec de Greektown, passage à Union Station – la très belle gare ferroviaire qui a servi de lieu de tournage au film *Les Incorruptibles* –, vous pouvez déjeuner dans Greektown. Pour ceux qui ont apprécié la visite de l'Observatoire du Hancock Center, une deuxième visite est indispensable : vous connaissez maintenant la ville et pourrez vous repérer, après les neuf jours passés, à travers le canevas de rues et d'avenues de Chicago. Retour à l'hôtel et transfert vers l'aéroport.

Séjour long

Chicago et les Grands Lacs en 3 semaines

Première semaine. Séjour à Chicago en choisissant dans les itinéraires proposés plus haut.

Jour 8. Location de voiture le matin soit dans le centre de Chicago, soit à l'aéroport pour faciliter le retour en France. Départ vers Milwaukee (deux heures de voiture). Arrivée à Milwaukee à midi. Visite du quartier d'Old World Third Street, déjeuner dans un de ses restaurants ethniques, puis balade l'après-midi le long de la rivière. Visite des quartiers d'East Town et de West Town. Le soir, dîner à Lakefront Brewery d'un bon « fish fry », et visite de la chaîne de production de bière dans le sous-sol.

Jour 9. Le matin, déjeuner au café Colectivo proche du lac Michigan, et visite de Brady Street, rue autrefois hippie et aujourd'hui toujours très alternative. Visite du Milwaukee Art Museum, superbe musée d'art contemporain dont le design a été réalisé par l'architecte espagnol Calatrava. Déjeuner dans le quartier du Third Ward, quartier des entrepôts aujourd'hui complètement réhabilité, puis, l'après-midi, visite des « Domes », conservatoire de fleurs et d'arbres exotiques à l'ouest de la ville. Dîner dans le centre-ville.

Jour 10. Départ vers la péninsule de Door County (deux heures et demie de voiture). Arrivée sur place à 11h, et déjeuner à Sturgeon Bay dans le quartier historique de la ville. L'après-midi, reconnaissance des lieux avec un tour en voiture de la péninsule. Visite de Peninsula State Park, balades à vélo possibles, visite du phare de Cana Island et de la réserve de fleurs sauvages des Ridges.
Détente le long des plages. Soirée à Fish Creek et dîner au White Gull Inn pour un traditionnel *Fish Boil*.

Jour 11. Visite du Musée maritime de Sturgeon Bay, promenade dans le quartier historique. Visite de Washington Island, au nord de la péninsule : traversée en ferry du « Passage des Morts », petit détroit dont la dangerosité a donné son nom au passage (aujourd'hui, plus de problème, on passe sans danger). Sur Washington Island, visite du petit musée, baignade dans le lac, déambulation. Retour sur le continent le soir, puis visite des Ellison Bluff au coucher de soleil, meilleure vue de tout Door County, panorama sur le lac Michigan du haut d'une falaise de 25 m de haut. Le soir, dîner dans un restaurant d'Ephraim ou de Sister Bay, face au lac.

Jour 12. Départ vers l'ouest en direction de Bayfield (quatre heures de voiture). Passage au Northern Great Lakes Visitor's Center d'Ashland, pour glaner des informations sur la région. Déjeuner chez Maggie's, dans le centre de Bayfield, puis visite des petites rues du centre avec vue sur le lac Supérieur et l'archipel des Apostle Islands. Visite des vergers à l'intérieur des terres, balade le long du lac. Dîner le soir au Wild Rice, restaurant un peu à l'extérieur de la ville.

Jour 13. Départ en ferry vers Madeline Island, juste en face de Bayfield, et visite de LaPointe, tout petit village de la pointe sud de l'île. Location de vélos (ou poursuite de la visite en voiture pour ceux qui auront traversé la baie avec leur véhicule) et visite de Big Bay Park, parc naturel de Madeline Island. Superbe lagune traversée par un petit pont de bois. Déjeuner dans un restaurant avec terrasse sur le lac à LaPointe, puis retraversée en ferry vers Bayfield. Fin d'après-midi et soirée dans la grande rue d'Ashland, au sud de Bayfield (une demi-heure de trajet). Dîner à la South Shore Brewery.

Jour 14. Départ vers Duluth (deux heures de voiture). Visite du centre historique de cette ville portuaire, visite de Canal Park et du pont aérien vieux de plus de 100 ans, et déjeuner au Grandma's Saloon de Canal Park. Observation des grands bateaux qui quittent le port de Duluth, en passant sous le grand pont métallique, pour desservir les Grands Lacs en minerai de fer. L'après-midi, visite de l'aquarium d'eau douce qui présente les poissons des Grands Lacs, et visite du « Depot », ancienne gare ferroviaire devenue centre artistique et musée du Train. Le musée est à ne pas manquer, notamment pour ses superbes locomotives en exposition. Possibilité d'excursion de deux heures en train le long du lac. Dîner en centre-ville, au restaurant OMC Smokehouse, puis balade nocturne le long du Lakewalk.

Jour 15. Départ vers les grands espaces au nord du lac Supérieur, le long de la Highway 61 qui suit la rive du lac. Visite du parc naturel de Gooseberry Falls et de ses cascades d'eau, arrêt au superbe phare de Split Rock, perché au sommet d'une falaise de 40 m, en surplomb au-dessus du lac. Poursuite de la route et visite des nombreux parcs naturels qui jalonnent la côte : Tettegouche, Temperance, Cascade. Arrivée à Grand Marais, et visite de la petite agglomération coincée entre les grandes étendues de forêts et le lac Supérieur. Galeries d'art, bons restaurants. Retour dans la soirée le long de la route 61. Attention aux cerfs qui la traversent !

Jour 16. Visite des Twin Cities pour saisir le contraste entre la modernité de Minneapolis et l'architecture historique de St. Louis. Soirée au Guthrie Theater.

Jour 17. Départ vers La Crosse. Visite du centre-ville historique, balades le long du Mississippi et croisière à bord du bateau à roues à aubes sur le grand fleuve. Visite de Grandad's Bluff, falaise qui surplombe le Mississippi, et de la ville de La Crosse.

Jour 18. Déjeuner à La Crosse et départ vers Madison (deux heures de voiture). L'après-midi, visite de State Street, la rue étudiante, et du Capitole, réplique du Capitole de Washington D.C. Promenade le long du lac Mendota, et visite de l'Arboretum de l'université ou du Chazen Museum of Art sur le campus.
Le soir, dîner dans un restaurant des quartiers à l'est du Capitole.

Jour 19. Pour les enfants, visite du zoo Henry Vila's, ou bien du superbe Jardin botanique, à l'est de la ville, avec son pavillon thaïlandais. Si c'est un mercredi ou un samedi, rendez-vous au Farmer's Market, un marché en plein air de produits frais. Déjeuner dans le lobby de l'Orpheum Theatre, dans State Street, puis visite du centre de conférences Monona Terrace, dessiné par Frank Lloyd Wright. Le soir, après s'être baladé le long du lac Monona, soirée à la Capital Brewery dans le joli quartier de Middleton.

Jour 20. Journée de visite de la campagne du Sud-Wisconsin. Le matin, visite de New Glarus, petit village suisse avec des chalets en bois, puis de Mount Horeb et de son petit village norvégien. Déjeuner dans la rue principale de Mount Horeb. L'après-midi, visite de Mineral Point et de Pendarvis, anciens baraquements qui servaient aux mineurs de la région. Retour à l'hôtel de Madison le soir.

Jour 21. Deuxième journée de visite de la campagne du Sud-Wisconsin. Le matin, après un petit-déjeuner au café Michelangelo de Madison, visite du Circus World Museum de Baraboo, le plus grand musée du cirque au monde, avec des roulottes et des animaux de cirque, puis visite du parc naturel de Devil's State Park, avec ses hautes falaises. Déjeuner à Spring Green, puis visite de Taliesin, fameux ensemble architectural de Frank Lloyd Wright, ou de la House on the Rock, une maison invraisemblable perchée au sommet d'un promontoire rocheux, dessinée et construite par l'architecte Alex Jordan.

Jour 22. Sur la route du retour à Chicago, passage à Lake Geneva, visite rapide du centre-ville et de la marina, tour en voiture du lac, déjeuner chez Popeye's face au lac, et retour tranquille vers Chicago, en deux heures et demie de voiture. Transfert à l'aéroport et départ.

Option Michigan

Si vous préférez découvrir le Michigan à la fin de votre séjour, voici un autre itinéraire possible à partir du jour 18.

Jour 18. Départ vers Milwaukee pour une halte brunch à The Plaza Hotel avant de prendre le ferry pour traverser le lac Michigan (3h30) en direction de Muskegon. Route jusqu'à Grand Rapids pour y découvrir la scène brassicole locale qui fait la renommée de la ville dans tout l'Etat, et même au-delà.

Jour 19. Le lendemain matin, direction le Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park afin d'y contempler des œuvres d'artistes du monde entier exposées dans un jardin botanique aux mille splendeurs. En début d'après-midi, prendre la route pour Detroit (2h30). A votre arrivée, balade dans le quartier de Midtown en suivant à pied les avenues Cass ou Woodward. Dîner au Grey Ghost Detroit, au Selden Standard ou au Rock City Eatery, trois restaurants hyper populaires, et terminer la soirée dans une des brasseries artisanales de la rue West Canfield ou encore dans un des nombreux *dive bars* du quartier.

Jour 20. Le matin, balade sur Michigan Avenue et ses alentours dans Corktown, un des quartiers emblématiques de la ville et le plus ancien de Detroit. Ensuite, direction le centre-ville pour une visite thématique du quartier (architecture, *street art*). Après un déjeuner typique au Lafayette Coney Island (profitez-en pour découvrir le Martius Campus Park situé à deux pas), louez un vélo sur le Riverfront et rendez-vous dans le quartier d'Eastern Market. Le marché fermier est ouvert tous les samedis (plus le mardi de juin à septembre) et tout le quartier regorge de fresques de *street art* (grand festival en septembre avec des artistes du monde entier). Le soir, sortir dans Eastern

Market (Detroit City Distillery, Eastern Market Brewing, Bert's Market Place), au centre-ville (nous recommandons particulièrement The Skip ou Standby dans la ruelle de *street art* The Belt) ou dans Corktown (Batch Brewing, MotorCity Wine, Sugar House). Si vous aimez le sport professionnel (baseball, basketball, football américain, hockey), des matchs ont souvent lieu en soirée.

Jour 21. Sur la route de retour vers Chicago, arrêt à Dearborn pour visiter l'incontournable Henry Ford Museum (prévoir quelques heures). Si vous êtes plutôt du type plage et baignade, continuez jusqu'à St. Joseph ou encore, allez un peu au sud, à Sawyer, pour y découvrir les dunes du Warren Dunes State Park. Ensuite, retour tranquille vers Chicago, en deux heures de voiture. Transfert à l'aéroport et départ.

Séjours thématiques

Autour de l'architecture

Jour 1. Arrivée à Chicago. Pour récupérer du décalage horaire, simple visite à pied du quartier du Loop et de Michigan Avenue. Passage par Millennium Park.

Jour 2. Visite architecturale guidée par l'ArchiCenter des bâtiments de la fin du XIX^{e} siècle-début XX^{e} du Loop (Monadnock Building, Fisher Building, Marquette Building, Rookery Building, Old Colony Building…).

Jour 3. Visite architecturale guidée par l'ArchiCenter des bâtiments récents du Loop (Willis Tower, Thompson Center…), puis visite architecturale guidée en bateau à bord du Chicago's First Lady. Le bateau passe au milieu de la forêt de gratte-ciel du centre-ville et s'en écarte pour admirer la skyline de Chicago.

Jour 4. Visite guidée par l'ArchiCenter en bus, d'une durée de trois heures : le Loop, Museum Campus, Jackson Park, université de Chicago et le célèbre campus dessiné par Mies van der Rohe, la Robie House. Retour vers les quartiers nord de Chicago pour une visite du quartier de Gold Coast et des belles maisons d'Astor Street.

Jour 5. Visite du quartier d'Oak Park de Chicago. Home and Studio de Frank Lloyd Wright, puis balade dans le quartier où il a signé vingt-cinq maisons conçues pour ses clients.

Jour 6. Départ en voiture de location vers Madison. Visite du Monona Center dessiné par Frank Lloyd Wright, puis départ vers Spring Green où se trouve son extraordinaire ouvrage, Taliesin. En fin d'après-midi, visite de la House on the Rock dessinée par Alex Jordan, merveille architecturale qui abrite des collections hétéroclites. Retour à Chicago.

Jour 7. Journée libre pour visiter le quartier qui vous aura le plus plu. Transfert à l'aéroport et retour.

Une semaine sportive au cœur de la nature

La région des Grands Lacs se prête à des séjours sportifs ou axés sur la nature, particulièrement en été. Minnesota et Wisconsin réunissent de nombreux parcs d'Etat, qui réservent de grandes randonnées mais aussi de nombreuses activités aquatiques (voile, kayak, canoë, plongée, pêche…).

Jour 1. Arrivée à Minneapolis et nuit sur place.

Jour 2. Départ pour le nord et Itasca State Park, pour découvrir la source du Mississippi. Nuit à Park Rapids.

Jour 3. Départ pour Ely, où vous pourrez louer un kayak et partir explorer les Boundary Waters.

Jour 4. Longez Superior Lake en passant par Tettegouche State Park, puis dormez à Duluth.

Jour 5 et 6. Prenez la direction de Door County dans le Wisconsin et découvrez cette région d'une grande beauté, prisée des Chicagoans.

Jour 7. Longez Indiana Dunes Lakeshore, avant d'arriver à Chicago où, pour conclure ce séjour sportif, vous pourrez assister à un match des Cubs, des Bears ou des Blackhawks en fonction de la saison.

Séjour hivernal

Les hivers sont froids et c'est bien pour cette raison que la région des Grands Lacs peut être une destination hivernale. Chicago en hiver est toujours active et la plupart des musées et hôtels proposent des tarifs plus attractifs. Quant aux activités extérieures ne manquent pas pour être dépaysé. Dans les villes du Wisconsin, les motoneiges investissent les sentiers enneigés. A Bayfield, Duluth, le long des lacs en général, possibilité de faire du ski de fond, de la raquette, et même du ski de descente (Duluth, Lake Geneva et près de Milwaukee). Au nord du Minnesota, à la frontière canadienne, le Voyageurs National Park offre son immensité à ceux qui n'ont pas peur des grands espaces recouverts de neige, et ses lacs gelés qui se transforment en sentiers de motoneige. Sur tous les lacs de la région, on pourra pratiquer la pêche sur glace par exemple, et même dormir dans des tentes sur la glace – une expérience étonnante.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

ALL WAYS ON WHEELS
4, les Hauts-Sauviers
Chemin des Clops
Bédoin
✆ 04 90 12 86 80
www.allwaysonwheels.com
phumbert@allwaysonwheels.com
Spécialiste du voyage en moto en Amérique du Nord et dans le monde, l'agence propose plusieurs circuits intéressants sur les routes mythiques des Etats-Unis. Au total, plus de 30 circuits pour la seule destination USA. La Route 66 en fait partie bien sûr avec un circuit de 19 jours au départ de Chicago. Un léger détour est prévu en début de parcours pour aller visiter le musée Harley Davidson de Milwaukee, avant de partir vers l'Ouest.

AMERICAN MOTORS TRAVEL
73, avenue Henri Ginoux
Montrouge
✆ 01 47 46 09 58
www.american-motors-travel.fr
rsamt@amtpromotion.fr
L'Amérique a toujours fasciné les motards. Cette agence de voyages propose de vous y conduire, au guidon d'une Harley par exemple. Les séjours le long de la route du Blues ou de la Route 66 ont Chicago comme point de départ. Rendez-vous sur le site Internet pour connaître les trajets proposés. Circuits en voiture possibles.

AMPLITUDES
60, rue Sainte Anne (2e)
Paris
✆ 05 67 31 70 00
www.amplitudes.com
contact@amplitudes.com
Spécialiste du voyage sur mesure depuis plus de 15 ans, Amplitudes propose notamment de découvrir Chicago en séjour « City Break » grâce à une sélection d'hôtels de 3 à 5-étoiles. D'autre part, un autotour « Des Grands Lacs à l'Atlantique » relie les villes de Chicago, Cleveland, Pittsburgh, Philadelphie et New York.

Autre adresse : 20 rue du Rempart-Saint-Etienne – 31000 Toulouse ✆ 05 67 31 70 00

BACK ROADS
14, place Denfert-Rochereau (14e)
Paris
✆ 01 43 22 65 65
www.backroads.fr
contact@backroads.fr
Back Roads propose un large panel de prestations pour monter un voyage sur mesure : vols à prix réduits, location de voitures, camping-cars, motos, hôtels, motels, location de villas et d'appartements… L'agence propose notamment un circuit « Chicago et les Grands Lacs » de 16 jours, qui permettra de faire une intéressante boucle dans les Etats du Wisconsin, du Minnesota et du Michigan. Un autotour de 16 jours se concentre lui plutôt sur Chicago et les Etats du Wisconsin et du Minnesota.

CLUB FAUNE VOYAGES
14, rue de Siam (16e)
Paris
✆ 01 42 88 31 32
www.club-faune.com
tourisme@club-faune.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.
Depuis 30 ans, Club Faune crée des voyages sur mesure et confectionne des programmes selon vos envies. Capitale moderne de l'Illinois et point de départ de la célèbre route 66, Chicago est une métropole qui ne manque pas de superlatifs, à l'image de son réseau ferroviaire et de ses buildings, dont l'ancienne plus haute tour du monde, la Willis Tower.
Club Faune vous invite à parcourir parmi son carnet d'adresses, ses nombreux musées, théâtres et restaurants, les plages d'été du lac Michigan, et à assister aux matchs de hockey… De quoi ravir les amateurs d'une vie urbaine animée et hospitalière, en logeant dans des hôtels tout confort soigneusement sélectionnés.

DIRECTOURS
9, rue de la Paix (2e)
Paris
✆ 01 45 62 62 62
www.directours.com
serviceclients@directours.com
Directours est un tour-opérateur qui vend en direct au public, sans passer par les agences de voyages. Sa brochure est uniquement sur

Internet, ce qui présente l'avantage de coller à l'actualité des promotions. Séjours, week-ends, voyages individuels à la carte, offres vol+hôtel, location de voiture, conseils de vendeurs connaissant la destination et prix constamment réactualisés, Directours mise sur la qualité du produit en pratiquant les prix les plus bas. L'offre pour Chicago est très intéressante.

EQUINOXIALES
✆ 01 77 48 81 00
www.equinoxiales.fr
Equinoxiales propose une offre de voyages aux Etats-Unis à la carte et dans un souci *low-cost*, grâce à une sélection d'hébergements, de vols et de locations de voiture aux meilleurs rapports qualité/prix. Egalement plusieurs circuits au volant. L'offre du tour opérateur est sérieuse et très large, consultez la brochure ou le site Internet pour faire votre choix. On notera par exemple l'escapade de 5 jours à Minneapolis ou le circuit de 17 jours à Chicago et autour des Grands Lacs.

ESCURSIA
2, rue Jean-Emile-Laboureur
Nantes
✆ 02 53 35 40 29
www.escursia.fr
contact@escursia.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.
Escursia propose des séjours rares et authentiques, pour découvrir la nature et les Hommes, en compagnie de personnages atypiques et passionnants. Week-ends, courts séjours en France ou longs séjours à l'étranger, l'esprit commun à tous leurs voyages est l'immersion, hors sentiers battus, dans des sites naturels préservés, accompagnés de guides naturalistes passionnés.

JETSET VOYAGES
41-45, rue Galilée (16e)
Paris
✆ 01 53 67 13 00
www.jetset-voyages.fr
agence@jetset-voyages.fr
Spécialiste des Etats-Unis, Jet Set propose de vous composer un séjour sur mesure pour Chicago et la région des Grands Lacs (sélection d'hébergements dans les régions du Minnesota et du Michigan). Des escapades sont proposées dans des hôtels très confortables, ainsi que des visites de la ville de Chicago et des excursions dans les alentours. Possibilités de location de voitures, de camping-cars et même de Harley Davidson !

LA MAISON DES ÉTATS-UNIS
3, rue Cassette (6e)
Paris
✆ 01 53 63 13 43
www.maisondesetatsunis.com
Loin du tourisme de masse, la Maison des Etats-Unis réinvente pour vous le voyage en Amérique du Nord à travers des escapades en individuel ou en groupe, suivant toujours des itinéraires maison. L'équipe est composée à la fois de spécialistes, mais aussi de vrais voyageurs qui apportent une touche personnelle. On choisira les séjours courts « Love Chicago », « Love Minneapolis », « Chicago en famille ou entre amis », ou bien le circuit de 18 jours autour des Grands Lacs.



© SOMKIDJAN DENG – ISTOCKPHOTO

Navy Pier, Chicago.

■ **SENSATIONS DU MONDE**
38, rue des Renouillères
Saint-Denis
✆ 01 40 10 50 00
www.sensationsdumonde.com
resa@sensationsdumonde.com
Sensations du monde crée des voyages à la carte pour Chicago : sélection d'hébergements, autours, circuits accompagnés… Un combiné Chicago – Washington permet de partir sur les traces de l'ancien Président Obama.

■ **TUI STORE**
39, rue de la Bourse
Lyon
✆ 04 72 81 04 00
www.tui.fr
agencelyonpresquile@tuifrance.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h.
Spécialiste des Etats-Unis, ce tour-opérateur original fabrique entièrement ses programmes et les distribue exclusivement dans ses propres agences. Avec l'aide de conseillers en voyages expérimentés, vous construirez votre itinéraire idéal et vous personnaliserez totalement votre voyage à l'aide d'une sélection d'étapes de charme et de modules d'escapades. Découverte individuelle à votre rythme, hébergements authentiques, tout est à la carte ! Brochure sur demande par téléphone ou sur le Web.
Une découverte du Vieux Sud au départ de Chicago « sur un air de blues » est possible, ainsi qu'un « voyage design à Chicago et Pittsburgh ».

▸ **Autre adresse :** Espaces Aventuria – 39/41, rue de la Bourse, Lyon (2e).

■ **USA TRAVEL**
Klein Street 508
BRUXELLES
✆ +1 601 634 0737
www.usatravel.be/fr
info@usatravel.be
USA Travel, c'est 15 ans d'expérience pour organiser votre voyage sur mesure aux Etats-Unis et au Canada. Un éventail de circuits est disponible, ainsi qu'une large gamme de prestations : transport, accueil, transferts, hébergements, location de véhicules, programme de visites guidées à Chicago et dans les environs de la ville et des lacs.

■ **VOYAGEURS DU MONDE**
55, rue Sainte-Anne (2e)
Paris
✆ 01 42 86 16 00
www.voyageursdumonde.fr
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h.
Depuis plus de trente ans, Voyageurs du Monde construit pour vous un univers totalement dédié au voyage sur mesure et en individuel, grâce aux conseils pointus transmis par des spécialistes qualifiés sur leur destination de cœur ou d'origine. Vous bénéficiez de leur aide pour la préparation du voyage mais aussi durant toute la durée du voyage sur place. Tous les circuits peuvent être effectués avec des enfants car tout est question de rythme. Vous pourrez ainsi opter pour un séjour de 9 jours à Chicago.

Généralistes

Vous trouverez ici quelques tours opérateurs généralistes qui produisent des offres et revendent le plus souvent des produits packagés par des agences spécialisées sur telle ou telle destination. S'ils délivrent des conseils moins pointus que les spécialistes, ils proposent des tarifs généralement plus attractifs.

■ **ABCVOYAGE**
www.abcvoyage.com
Regroupe les soldes de tous les voyagistes avec des descriptifs complets pour éviter les surprises. Les dernières offres saisies sont accessibles immédiatement à partir des listes de dernière minute. Le serveur est couplé au site www.airway.net qui propose des vols réguliers à prix réduits, ainsi que toutes les promotions et nouveautés des compagnies aériennes.

■ **ALMA VOYAGES**
573, route de Toulouse
Villenave-d'Ornon
✆ 05 33 89 17 60
✆ 05 56 87 58 46
www.alma-voyages.com
Ouvert de 9h à 21h.
Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent vraiment les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour et bien conseiller. Chaque client est suivi par un agent attitré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes… mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages de noces ou sur mesure. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages… Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage. Surfez sur leur site !

■ **PROMOVACANCES**
✆ 08 99 65 48 50
www.promovacances.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit. Le samedi de 9h à 23h. Dimanche de 10h à 23h.
Promovacances propose de nombreux séjours touristiques, des week-ends, ainsi qu'un très large choix de billets d'avion à tarifs négociés

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.
En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

sur vols charters et réguliers, des locations, des hôtels à prix réduits. Également, des promotions de dernière minute, les bons plans du jour. Informations pratiques pour préparer son voyage : pays, santé, formalités, aéroports, voyagistes, compagnies aériennes.

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservations ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

EASYVOYAGE

✆ 08 99 19 98 79
www.easyvoyage.com
contact@easyvoyage.fr
Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda…) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget…), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours… et bien d'autres).

EXPEDIA FRANCE

✆ 01 57 32 49 77
www.expedia.fr
Expedia est le site français n° 1 mondial du voyage en ligne. Un large choix de 300 compagnies aériennes, 240 000 hôtels, plus de 5 000 stations de prise en charge pour la location de voitures et la possibilité de réserver parmi 5 000 activités sur votre lieu de vacances. Cette approche sur mesure du voyage est enrichie par une offre très complète comprenant prix réduits, séjours tout compris, départs à la dernière minute…

JETCOST

www.jetcost.com
contact@jetcost.com
Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un comparateur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

QUOTATRIP

www.quotatrip.com
QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyage locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.



PARTIR SEUL

En avion

Aller-retour Paris-Chicago à partir de 600 €. A noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance. Pensez à acheter vos billets plusieurs mois avant le départ !

Principales compagnies desservant la destination

AIR CANADA
11 bis, rue Scribe (9e)
Paris ✆ 0 825 880 881
www.aircanada.com
Air Canada est la plus importante compagnie aérienne canadienne. Elle assure le plus grand nombre de vols réguliers internationaux au départ et à destination du Canada ainsi que sur le marché transfrontalier (Canada-Etats-Unis). Au départ de Paris, profitez de deux vols quotidiens vers Montréal et vers Toronto, avec correspondances pour Chicago.

AIR FRANCE
✆ 36 54 – www.airfrance.fr
Air France propose un vol quotidien direct au départ de Paris CDG vers Chicago. De mai à septembre, la compagnie complète son offre vers le Midwest avec un vol quotidien direct vers Minneapolis.

AMERICAN AIRLINES
✆ 0 826 460 950
www.americanairlines.fr
Cette compagnie assure un vol direct tous les jours au départ de Paris à destination de Chicago. Départ à 12h15. Comptez 9h de trajet. Vous trouverez également de très nombreux vols quotidiens au départ de Paris CDG mais avec escale cette fois, à New York, Londres, Boston ou Dallas.

DELTA AIRLINES
✆ 0 811 64 00 05 – https://fr.delta.com/
Delta dessert quotidiennement Chicago, Detroit et Minneapolis en vols directs. Des liaisons avec escale sont opérées dans les autres grandes villes de la région, comme Cleveland et Indianapolis.

ICELANDAIR
✆ 01 44 51 60 51
www.icelandair.fr – france@icelandair.is
La compagnie dessert quotidiennement Chicago depuis Orly et Roissy.

LUFTHANSA
✆ 08 92 23 16 90 – www.lufthansa.fr
La compagnie allemande assure un vol quotidien direct au départ de Paris CDG pour Chicago. Départ à 12h55, arrivée à 15h25 heure locale. Vous trouverez de nombreux autres vols au départ de France avec une escale en Allemagne (Francfort, Munich) ou à Zurich, ce qui rallonge le vol, mais vous offre d'autres possibilités.

Surbooking, annulation, retard de vol : obtenez une indemnisation !

AIR-INDEMNITE.COM
www.air-indemnite.com
contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de vacanciers chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, les voyageurs ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle : devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu de passagers parviennent en réalité à se faire indemniser.

La solution? air-indemnite.com, pionnier et leader français depuis 2007, simplifiera toutes les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi de la procédure, versement des indemnités : air-indemnite.com s'occupe de tout et obtient gain de cause dans 9 cas sur 10. Air-indemnite.com se rémunère uniquement par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !



Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,

Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com

Gratuit
& sans
engagement.

Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.

Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par petit futé

■ **UNITED AIRLINES**
✆ 01 71 23 03 35
www.united.com
La compagnie dessert quotidiennement Chicago au départ de Paris CDG.

■ **WOW AIR**
✆ 01 76 54 12 70
www.wowair.com
wow@wow.is
Cette compagnie islandaise à bas prix a racheté Iceland Express – autre compagnie islandaise low-cost – en novembre 2012 et reprend ses vols. Elle propose toute l'année des vols directs depuis Paris Roissy, et en été depuis Nice et Lyon. Cette compagnie a aussi ouvert la voie aux vols transatlantiques low-cost, transportant ses passagers de la France à l'Amérique du Nord en transitant par Reykjavík. Les villes de Chicago, Detroit et Cleveland sont desservies dans la région des Grands Lacs.

Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux comparent les prix des compagnies régulières et *low cost*. Vous trouverez des vols secs (transport aérien vendu seul, sans autres prestations) au meilleur prix.

■ **KIWI.COM**
www.kiwi.com
Kiwi.com (anciennement Skypicker) fut créé par un entrepreneur Tchèque Oliver Dlouhy en avril 2012 et propose une approche originale de la vente de billets d'avion en ligne. Ce site permet à ses utilisateurs de débusquer les vols les moins chers et de les réserver ensuite. Il emploie pour cela une technologie unique en son genre basée sur le recoupement de données et les algorithmes, et permettant d'intégrer les tarifs des compagnies low cost à ceux des compagnies de ligne classiques créant ainsi que des combinaisons de vols exceptionnelles dégageant des économies pouvant aller jusqu'à 50 % de moins que les vols de ligne classiques.

■ **OPTION WAY**
✆ +33 04 22 46 05 40
www.optionway.com
Par téléphone, du lundi au vendredi de 10h à 17h.
Option Way est l'agence de voyage en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion plus simple, tout en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

- **La transparence comme mot d'ordre.** Fini les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés.
- **Des solutions innovantes** et exclusives qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix parmi des centaines de compagnies aériennes.
- **Le service client,** basé en France et joignable gratuitement, est composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous aider, n'hésitez pas à les contacter.

Location de voitures

■ **ALAMO**
✆ 08 05 54 25 10
www.alamo.fr
Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Des tarifs spécifiques sont proposés, comme Alamo Gold aux États-Unis et au Canada, le forfait de location de voiture tout compris incluant le GPS, les assurances, les taxes, les frais d'aéroport, un plein d'essence et les conducteurs supplémentaires. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

■ **AUTO EUROPE**
✆ 08 05 08 88 45
www.autoeurope.fr
reservations@autoeurope.fr
Auto Europe négocie toute l'année des tarifs privilégiés auprès des loueurs internationaux et locaux afin de proposer à ses clients des prix compétitifs. Les conditions Auto Europe : le kilométrage illimité, les assurances et taxes incluses à tout petits prix et des surclassements gratuits pour certaines destinations. Vous pouvez récupérer ou laisser votre véhicule à l'aéroport ou en ville.

■ **BSP AUTO**
✆ 01 43 46 20 74 – www.bsp-auto.com
Site comparatif acccessible 24h/24. Ligne téléphonique ouverte du lundi au vendredi de 9h à 21h30, le week-end de 9h à 20h.
Il s'agit là d'un prestataire qui vous assure les meilleurs tarifs de location de véhicules auprès des grands loueurs dans les gares, aéroports et centres-villes. Le kilométrage illimité et les assurances sont souvent compris dans le prix. Les bonus BSP : réservez dès maintenant et payez seulement 5 jours avant la prise de votre véhicule, pas de frais de dossier ni d'annulation (jusqu'à la veille), la moins chère des options zéro franchise.



LOCATION DE VOITURES

FAITES NOUS CONFIANCE

LOCATION DE VOITURES AUX USA

DÉCOUVRIR CHICAGO ET SES ENVIRONS AVEC UNE VOITURE DE LOCATION ALAMO,

RIEN DE PLUS FACILE

- Un large choix de véhicules
- Des tarifs tout compris avec GPS inclus
- Promotions et offres spéciales disponibles en ligne

Alamo est le partenaire idéal de vos vacances.

Réservations: **www.alamo.fr**
ou Appelez le **0805 54 25 10**

Alamo®

© 2018 Alamo Rent A Car. All rights reserved. 18-ER019a

SE LOGER

L'hébergement de la région des Grands Lacs est classé en plusieurs catégories.

Hôtels

Les hôtels. Dans les grandes villes comme Chicago, St. Paul, Minneapolis, Madison, Milwaukee ou Detroit, le prix d'une nuit peut varier considérablement d'un hôtel à l'autre, selon la saison, les jours de la semaine, les conventions tenues en ville. En général, il faut compter autour de 120 US$ pour une chambre standard, c'est-à-dire avec un lit double, salle de bains, télévision. La plupart des hôtels proposent Internet gratuitement dans les chambres, et certains même le petit-déjeuner. Pour environ 25 US$ de plus par nuit, certains hôtels proposent d'ajouter un lit supplémentaire dans la chambre pour accommoder deux personnes en plus. Les hôtels dits « de luxe » peuvent très bien pratiquer des bas tarifs même en pleine saison, il suffit de s'y prendre à l'avance (120-150 US$). Pour les meilleurs tarifs, consultez les sites Internet des offices du tourisme, ils proposent souvent des offres promotionnelles, même en plein été. A Chicago, en plein été, il est très difficile d'obtenir une chambre d'hôtel sans réservation. Chicago est une ville de conférences, et les chambres sont souvent réservées des mois à l'avance. Sachez également que les prix sont souvent indiqués hors taxe (d'environ 17 %).

Les motels. Version bas de gamme des hôtels, les motels sont très nombreux sur le territoire des Grands Lacs, surtout dans et autour des petites villes. Ils peuvent être une très bonne option pour les familles et les groupes d'amis qui voyagent ensemble. Très standards, ils offrent le strict minimum, la chambre typique avec un lit double, un cabinet de toilette, une baignoire. Etant en général situés un peu en dehors de la ville, les motels peuvent offrir à leurs clients des places de parking réservées. Une nuit coûte autour de 60 US$, avec toujours la possibilité d'ajouter un lit supplémentaire si vous voyagez à plus de deux. Les motels situés dans les grandes villes proposent des chambres à partir de 70 US$.

Auberges de jeunesse

Les auberges de jeunesse sont le meilleur moyen de se loger pour pas cher, surtout dans les villes, et elles sont généralement de grande qualité. Les chambres sont très souvent des dortoirs comptant de 4 à 12 lits, avec salle de bains à partager. A savoir que la majorité d'entre elles offre également des chambres privées. Les auberges comprennent habituellement cuisine et salle commune avec TV, ainsi que plusieurs autres services (petit déjeuner, laverie, programme d'activités guidées, etc.).
Il existe des auberges de jeunesse indépendantes, mais les chaînes sont généralement des valeurs sûres, à commencer par Hostelling International, une agence d'auberges de jeunesse implantée partout dans le monde. Site Web de Hostelling International aux États-Unis : www.hiusa.org



© MARILYN MENEZES – ISTOCKPHOTO.COM

Le Chicago Theater.

Campings

Hors saison hivernale, les campings, nombreux dans la région des Grands Lacs, vous ouvrent leurs champs, forêts et bords de lac. Ceux que nous avons inclus dans ce guide sont majoritairement situés dans des parcs naturels, ce qui constitue un gage de propreté et une garantie de prix. L'entrée en voiture dans les parcs naturels est payante (10 US$ la journée pour une voiture, 35 US$ pour un pass valide toute l'année). Un emplacement pour une nuit revient à 10 à 12 US$. Il existe par ailleurs des campings privés, qui sont d'un standing plus élevé, certains avec eau chaude. Les campings pouvant être rapidement complets en été, la meilleure solution est de réserver sa place sur www.reserveamerica.com, où cent mille sites sont répertoriés.

Bons plans

COUCHSURFING
www.couchsurfing.com
Grâce au CouchSurfing, vous voyagez dans le monde entier en logeant gratuitement chez l'habitant. Il suffit de s'inscrire sur des sites Internet spécialisés pour accéder aux offres des membres prêts à mettre à disposition un couchage pour quelques nuits. Échange de bons procédés oblige, vous devez accepter en contrepartie (en principe) d'accueillir chez vous celle ou celui qui vous reçoit. Soyez rassuré, des systèmes de contrôle existent sur les sites : notation des membres, numéro de passeport exigé à l'inscription, etc. CouchSurfing est le service d'hébergement en ligne regroupant le plus d'adhérents. Les participants ont accès à des hébergements volontaires dans plus de 200 pays.

HOMEAWAY
www.homeaway.com
Sur le même principe qu'Airbnb, cette compagnie propose des appartements ou maisons à louer pour votre séjour aux Etats-Unis. Réputés pour être moins cher que son principal concurrent, on vous conseille de faire un tour sur leur site afin d'avoir un plus large éventail de locations disponibles durant votre séjour.

HOSTELBOOKERS
fr.hostelbookers.com
Depuis 2005, cette centrale de réservation en ligne permet de planifier son séjour à prix corrects dans le monde entier. Afrique, Asie, Europe, Amérique… Hostelbookers est spécialisé dans les logements peu onéreux (auberges de jeunesse ou *hostels*…) mais proposant des services et un cadre plutôt soignés. Pour chaque grande ville, le site propose une sélection pointue d'enseignes partenaires et vous n'aurez plus qu'à choisir l'adresse la plus pratique, la mieux située, ou tout simplement la moins chère. Une plate-forme bien pratique pour les baroudeurs.

SE DÉPLACER

Bateau

Un service de ferry est disponible pour traverser le lac Michigan entre Milwaukee (Wisconsin) et Muskegon (Michigan). La compagnie Lake Express, basée à Milwaukee, propose deux départs par jour au printemps et à l'automne, et trois départs en été. La traversée dure 2h30.

Train

La compagnie Amtrak (✆ +1 800 872 7245, wwww.amtrak.com) gère un immense réseau ferroviaire à travers tout le pays. Le train représente rarement la solution la plus rapide, la moins chère ou la plus pratique, mais offre une manière de voyager pittoresque et confortable. Le réseau permet de relier entre elles les plus grandes agglomérations du pays et de nombreuses villes plus modestes. En général, plus on réserve tôt, moins on paie cher. Amtrak propose des forfaits vacances comprenant la location d'une voiture, l'hôtel, les excursions et les visites. Les forfaits Air-Rail combinent un aller en train et un retour en avion (ou vice-versa). Le forfait USA Rail permet d'effectuer un nombre illimité de trajets en 2e classe dans une région donnée sur une période de 15, 30 ou 45 jours. Le prix (de 459 US$ à 900 US$) dépend du nombre de régions traversées et de la durée du forfait.

Transports en commun

A l'exception des grandes agglomérations, les transports publics s'avèrent rarement pratiques pour les voyageurs et desservent mal les villes excentrées et les banlieues. Cependant, ils sont en général bon marché et fiables. La sécurité n'y est pas toujours au rendez-vous.Des navettes constituent un moyen de transport commode et bon marché vers et depuis les aéroports. Certaines respectent des itinéraires et des arrêts précis tandis que d'autres offrent un service de porte à porte. Compter environ 20 US$ par personne.

La plupart des villes offrent un bon réseau de bus urbains. Ils sont principalement destinés aux habitants qui se rendent sur leur lieu de travail et le service est restreint en soirée et le week-end. Le coût du trajet varie : gratuit dans certains endroits (souvent les centres-villes), jusqu'à 2 US$ ailleurs.L'agglomération de Chicago possède un métro, un réseau de trains et de bus qui représentent le meilleur moyen de transport urbain, tandis que Minneapolis et Saint Paul sont dotées d'un réseau de métro externe plutôt efficace et en voie de développement. A Detroit, le système de bus s'améliore tranquillement, notamment sur les grands axes (avenues Michigan, Woodward et Gratiot). Un nouveau tram, le QLINE, dessert le centre-ville, Midtown et New Center sur l'avenue Woodward. Mais si vous comptez vraiment explorer la ville, une voiture est nécessaire.

Voiture

Permis de conduire

Pour un séjour de moins de trois mois : le permis de conduire français (un ou trois volets) de plus d'un an est valable dans tous les Etats. Vous devez être âgé d'au moins 21 ans (dans quelques cas 25 ans) pour louer une voiture aux Etats-Unis. Dès lors que le temps de séjour dépasse trois mois, le permis français ne suffit plus et il devient obligatoire de passer le permis de conduire dans l'Etat de résidence, ou bien de faire convertir son permis français en permis américain si des accords de réciprocité ont été conclus entre la France et l'Etat américain où vous résidez. C'est notamment le cas pour l'Illinois, le Wisconsin et le Michigan. Les lois étant différentes selon l'Etat, nous vous conseillons de contacter les consulats français des Etats concernés.

Conduite

- **Directions.** En ce qui concerne la conduite, on s'habitue très rapidement aux vitesses automatiques, on se prend même à siroter un café d'une main, tandis que l'autre repose nonchalamment sur le volant. En revanche, il faut apprendre à se repérer sur les Highways, les Interstate Highways, les County Roads, car, en général, les panneaux indicateurs à l'intérieur des villes n'indiquent pas le nom des villes auxquelles mènent les routes mais la direction cardinale (nord, sud, est, ouest). Il existe néanmoins un moyen simple et (le plus souvent) fiable pour connaître la direction générale d'une Interstate Highway ou d'une State Highway. Les Interstate principales ont un ou deux chiffres (I-5, I-40). Si le numéro est pair, la route va courir est-ouest. Si le numéro est impair, elle ira nord-sud. Les Interstate à trois chiffres (un chiffre préfixe suivi du numéro de l'Interstate) sont des prolongements des Interstate principales. Par exemple, la I-294 est le prolongement de la I-94. Si le numéro préfixe est pair, il s'agit d'un « bypass », c'est-à-dire que vous allez éviter le centre urbain. Si le numéro préfixe est impair, il s'agira d'un « spur », et vous serez alors dirigé vers le centre de la ville.

- **Vitesse.** Les limites de vitesse varient selon les États. En règle générale : 70-75 mph (miles par heure) sur les autoroutes (Interstates), 55-65 mph sur les routes en dehors des villes et 20-30 mph en ville. Attention : les radars embarqués permettent aux policiers de mesurer votre vitesse, que leur véhicule se déplace vers vous ou qu'il vous suive. Les contrôles sont permanents et les amendes toujours salées.

- **Couleur des panneaux de vitesse.** Les panneaux jaunes indiquent une vitesse conseillée, les panneaux blancs une vitesse maximum.

- **Feux de signalisation.** Aux États-Unis, les feux sont situés au centre du carrefour ou après celui-ci, ce qui est un peu déstabilisant au début ; pensez à vous arrêter avant le carrefour ! Dans la plupart des États, en dehors d'un feu rouge spécifique pour votre file ou d'un panneau No red turn, vous pouvez tourner à droite au feu rouge en cédant le passage.

- **Stops.** Le all-way stop, qui est un carrefour avec un stop pour chaque route, est très fréquent. S'il y a une voiture à chaque stop, bien retenir l'ordre d'arrivée car le premier à s'être arrêté est le premier à pouvoir repartir, puis le second, puis le troisième et ainsi de suite.

- **Bus scolaires :** lorsqu'un bus scolaire s'arrête (feux clignotants rouges), l'arrêt est obligatoire dans les deux sens de circulation.

- **Voies réservées.** Dans les grandes agglomérations, il existe sur les voies rapides une voie appelée « carpool lane » ou « HOV lane », identifiée par un panneau blanc avec losange noir, que vous pouvez emprunter aux heures de pointe si vous êtes au moins 2 dans le véhicule. L'amende est dissuasive si vous êtes pris seul.

Taxi

Les taxis circulent dans les zones les plus fréquentées des grandes villes. Ils sont équipés de compteurs et font payer la prise en charge entre 1 à 2 US$, puis au moins 1,20 US$ par mile (1,6 km). Ne pas oublier d'ajouter un supplément pour les bagages et un pourboire de 10 à 15 %.

DÉCOUVERTE



Chicago Theatre.
© ADAM ALEXANDER / CHOOSE CHICAGO

CHICAGO ET LES GRANDS LACS EN 30 MOTS-CLÉS

Abattoirs

Lors de la révolution industrielle, Chicago est devenu le centre d'abattoirs le plus important des Etats-Unis. L'arrivée du train contribua à développer cette activité économique, faisant de la Windy City la ville nourricière du pays. Plus de la moitié de la production de viande provenait alors de Chicago.
C'est en 1865 que la société Union Stock Yards ouvre ses premiers abattoirs au sud de la ville. Entre 1865 et 1900, ce sont près de quatre cents millions d'animaux qui sont abattus ; la société prospère rapidement. Cependant, le développement du réseau des transports, et notamment le réseau routier après la Seconde Guerre mondiale, contribua à la fermeture des derniers abattoirs en 1971. Il devint en effet plus économique d'abattre le bétail à l'endroit même où il était élevé (Iowa, Montana, Kansas…). La viande de la région est encore très réputée, et l'on trouve à Chicago de très nombreuses *steakhouses*.

Agriculture urbaine

Depuis quelques années, les fermes urbaines poussent comme des champignons à Detroit. Longtemps considéré comme un désert alimentaire (les choses s'améliorent tranquillement), c'est un moyen d'avoir des aliments frais, d'occuper le territoire suite aux nombreuses démolitions de maisons, d'effectuer un retour à la terre, d'éduquer les jeunes et moins jeunes sur l'agriculture et les bonnes habitudes alimentaires, d'impliquer la communauté locale et parfois même de créer des emplois, de garder les jeunes loin des gangs de rue… Bref, les bonnes raisons sont multiples et les retombées, plus que bénéfiques. Si certains jardins sont plutôt modestes et servent uniquement aux gens du quartier, d'autres sont devenus d'importants moteurs de l'économie locale tels D-Town Farm, Earthworks Urban Farm, Oakland Avenue Urban Farm ou encore Recovery Park. D'ailleurs, de plus en plus de restaurants s'approvisionnent en produits frais auprès de ces fermes, et c'est sans oublier le nombre incalculables de petites affichettes « grown in Detroit » (cultivés à Detroit) qui vous apercevrez dans les marchés fermiers de la ville. Si vous avez envie de mettre la main à la pâte, sachez que plusieurs fermes ont des programmes de bénévolat bien structurés.

Amérindiens

Les Amérindiens ont été les premiers à vivre sur les terres des Grands Lacs. Mille fois chassés et brimés, ils retrouvent peu à peu une voix politique dans les Etats du Nord américain. Tout au long d'un voyage dans la région, on rencontre des réserves indiennes, des musées tenus par les populations amérindiennes, des traces témoignant d'une civilisation opprimée. Parmi les tribus qui peuplaient la région, citons les Ojibwe, les Menominee, les Potawatomi, les Ottawa, les Shawnee, les Illinois, les Ho-Chunk (ou Winnebagos).

Architecture

Chicago est la capitale mondiale de l'architecture. Différents mouvements architecturaux sont nés des flammes du Grand Feu de Chicago de 1871 : la première école de Chicago dans les années 1880-1890, avec des constructions en maçonnerie puis l'érection du premier gratte-ciel et l'avènement de la structure métallique ; le mouvement du City Beautiful et le retour à une architecture plus classique ; l'architecture organique de Frank Lloyd Wright et son style Prairie ; la seconde école de Chicago et le retour aux lignes simples et fonctionnelles. Au hasard des flâneries dans les rues de la ville, on découvre la forme pyramidale noire, musculaire mais délicate du Hancock Building et celle, plus classique, de la Tribune Tower, dans un style gothique. Dans le quartier du Loop, le vieux et le neuf se côtoient, les divers styles cohabitent, les tours rivalisent de prestance pour attirer l'attention. Dans le quartier de Gold Coast, les vastes maisons/châteaux des anciens magnats du rail et des riches industriels étalent leur opulence dans un décor d'arbres centenaires.

Aurores boréales

Pas besoin d'aller au-delà du cercle arctique pour admirer les aurores boréales. Vous en verrez sûrement si vous vous promenez dans les contrées du nord des Grands Lacs, surtout pendant les mois d'automne et d'hiver quand les nuits sont plus longues. On peut en observer notamment dans le nord du Minnesota, du Wisconsin et du Michigan. Les aurores boréales sont générées par des particules libérées par le soleil qui voyagent à travers l'espace à des vitesses de 300 à 1 200 km par seconde. La formation en nuage de ces particules (des

ions) forme un plasma. Les vents solaires formés par le mouvement du plasma viennent interagir avec le champ magnétique terrestre, certaines particules se retrouvant coincées à l'intérieur du champ et suivant les lignes de la force magnétique qui les entraîne vers la ionosphère, cette couche d'atmosphère terrestre située entre 60 et 600 km de la surface de la terre. Quand les particules entrent en collision avec les gaz de la ionosphère, elles se mettent à briller, produisant le spectacle extraordinaire et mystique des aurores boréales. Elles peuvent être de différentes couleurs : bleue, rouge, verte et violette, avec des couleurs intermédiaires infinies. Les aurores boréales sont constamment en mouvement en raison de l'interaction constante entre les vents solaires et le champ magnétique terrestre, et produisent des quantités d'électricité impressionnantes pouvant atteindre jusqu'à un million de mégawatts.

Faire – Ne pas faire

Faire

- **Respecter l'âge limite de consommation d'alcool.** Même si vous paraissez avoir plus de 35 ans, tous les bars ou établissements possédant une licence de vente d'alcool vous demanderont votre carte d'identité (ID) à l'entrée – certains établissements n'acceptent en outre que les passeports. L'âge limite de consommation d'alcool est de 21 ans.
- **Dire à un fan des Cubs que vous détestez les White Sox et vice versa.** C'est sympathie garantie et un ami pour toute la durée de votre séjour. En revanche, ne dites pas à un fan des Cubs ou des White Sox que vous détestez le base-ball. Si vous voulez rester en bon termes, évitez les sarcasmes à propos des deux équipes de base-ball de Chicago.
- **Payer les contraventions.** En resquillant, vous vous exposez à une très forte amende en cas de contrôle de police ou lorsque vous rendrez la voiture de location.

Ne pas faire

- **Dépasser les limites de vitesse.** Les policiers ne montrent aucune indulgence envers les conducteurs pris en flagrant délit de dépassement des limites de vitesse. Ici, on vous prend en chasse et on vous fait arrêter sur le bas-côté pour vous verbaliser. Là encore, une chose à ne pas faire, c'est s'agiter dans la voiture pour aller chercher ses papiers dans la boîte à gants ou dans le sac. Restez bien immobile jusqu'à ce que le policier vous demande vos papiers.
- **Traverser la rue sans regarder.** Aux Etats-Unis, et surtout dans les grandes villes comme Chicago, les voitures ne s'arrêteront pas, surtout si le feu est rouge pour vous. Ils se sentent en plein droit d'appuyer à fond sur la pédale et il vaut mieux attendre que le feu passe au vert si vous voulez prolonger votre séjour.
- **Fumer n'importe où.** Aux Etats-Unis, l'interdiction de fumer ne se limite pas aux cafés et restaurants. Il n'est pas rare d'apercevoir la pancarte « No Smoking » à l'entrée des parcs ou devant certains bâtiments. Même sans interdiction explicite, fumer en terrasse, sur un banc ou dans tout autre lieu où d'autres personnes sont installées est considéré comme impoli. Il est en outre interdit de fumer dans tous les parcs nationaux américains.
- **Faire la bise.** A moins que vous ne connaissiez bien la personne, vous ne lui ferez pas la bise. Aux Etats-Unis, on ne s'embrasse pas, on se serre la main (même aux dames) ou, mieux, on se donne l'accolade – un « hug ».
- **Oublier le pourboire.** Même si ce n'est pas une loi écrite, c'est une pratique habituelle et implicitement obligatoire.
- **Visiter les parcs naturels sans payer le droit d'entrée.** Souvent, quand les petites cabanes en bois/péages à l'entrée des parcs naturels sont vides, on a l'impression que l'on peut entrer sans payer. Ce qui est vrai jusqu'au moment où le garde forestier, qui est toujours sur le qui-vive, vous verbalisera en vous faisant payer deux fois la somme demandée.
- **Vous baigner n'importe où dans les Grands Lacs.** La baignade est en règle générale très facile dans les Grands Lacs. Mais, à certains endroits, on peut rencontrer des dangers le long de la rive, comme les « rip tides », ce fort courant qui vous emmène au loin. Bien que ce soient des lacs, ils se comportent parfois, en raison de leur taille, comme des mers ou des océans. En outre, même au début de l'été, l'eau peut être très froide, surtout dans le lac Supérieur.

Beer State

Se classant dans le top 5 des meilleurs Etats pour la bière artisanale au pays, le Michigan est une destination immanquable pour les *beer geeks* de ce monde. Outre Founders (Grand Rapids) et Bell's (Kalamazoo) qui font office de figures de proue, à peu près chaque ville et village abrite au moins une brasserie, si ce n'est pas plus, l'Etat en comptant environ 260 au total. Pour obtenir la liste des brasseries, visitez le site Web de la Michigan Brewers Guild : www.mibeer.com/breweries-and-brewpubs

Cerfs de Virginie

Le cerf de Virginie est l'animal symbole des Etats de l'Illinois et du Michigan. Ce sont les cerfs et les biches qui ont le derrière tout blanc. On les trouve absolument partout dans les campagnes, à bondir ici et là. Dans les endroits reculés comme sur les rives du lac Supérieur, leur présence peut être un vrai cauchemar pour les automobilistes. Pendant la journée, on les voit sur les côtés de la route, on a le temps de freiner ou de tourner le volant, mais la nuit, quand le nombre de voitures diminue, c'est autre chose : ils s'approchent des routes, surtout en hiver quand les seuls brins d'herbe à manger sont juste à côté des voies. Par moments, ils se rassemblent par hordes de dix ou quinze, et d'un seul coup ils traversent la chaussée, sans mettre leur clignotant. La seule façon de les éviter est alors de rouler à 20 miles à l'heure et de chercher à repérer leurs yeux qui se reflètent dans la lumière des phares. Et même comme ça, on n'est pas encore sûr de ne pas leur faire de mal : certains fuient devant la voiture au lieu de se jeter sur le bas-côté et continuent de courir en ligne droite, poursuivis par les phares. Compte tenu de la topographie du terrain et du caractère rectiligne des voies à certains endroits, on peut facilement se retrouver à poursuivre ainsi un cerf sur des distances considérables.

Cubs / White Sox

La rivalité entre les deux équipes de base-ball de Chicago fait partie des sujets de conversation favoris des Chicagoans. Il est très rare de trouver un supporter de base-ball à Chicago qui ne soit pas fanatiquement acquis à l'une ou à l'autre de ces équipes. Cubs / White Sox pour un grand nombre d'entre eux, c'est le jour et la nuit. Les White Sox jouent dans le US Cellular Field, construit en 1991 dans le quartier ouvrier au sud de Chicago. Ce stade, qui ne parvient jamais à remplir ses gradins, est considéré par les habitants des quartiers nord comme un endroit peu recommandable dont la périphérie est dangereuse. Il possède, tout comme son équipe, un côté « mauvais garçon » qui plaît à certains. L'atmosphère dans les gradins peut être très agitée et conflictuelle. A l'inverse, au nord de la ville, Wrigley Field est le stade de base-ball par excellence, convivial et à l'ambiance bon enfant, ultra-pittoresque. Son décor a été utilisé dans de nombreux films hollywoodiens. L'équipe qui y a élu domicile est celle des Cubs, dont l'emblème est le petit ours bleu et le « C » rouge. On est loin des tenues noir et blanc des White Sox. La rivalité entre les deux équipes divise les foules et leurs performances sont souvent comparées. Et s'ils n'avaient rien gagné au niveau national depuis plusieurs décennies (1917 pour les White Sox et à 1908 pour les Cubs), les World Series ont été remportées par les White Sox en 2005 et par les Cubs en 2016. Voilà qui devrait suffir à alimenter cette rivalité fraternelle pendant encore de nombreuses années.

Épaves

La longue histoire de la navigation sur les Grands Lacs est jalonnée d'épisodes à glacer le sang dus aux violentes tempêtes qui s'abattent régulièrement sur la région. Plus de six mille épaves reposent au fond des Grands Lacs, dont cinq cent cinquante au fond du seul lac Supérieur. Elles font l'objet de recherches et d'études par de multiples musées maritimes des principales villes côtières. Certains de ces bateaux fantômes sont mis en valeur et sécurisés, afin de permettre aux amateurs de plongée sous-marine de les visiter. De nombreuses et épiques histoires de sauvetages d'équipages bloqués à l'intérieur de leur navire chaviré, des histoires de courage et de ténacité face aux éléments nourriront encore longtemps le folklore des Grands Lacs. L'histoire la plus connue est celle de la catastrophe du Edmund Fitzgerald, un cargo de 730 pieds de long qui sombra dans les eaux en furie du lac Supérieur en 1975, à quelques encablures à l'ouest de Sault Ste. Marie, emportant avec lui les vingt-neuf hommes d'équipage. Le mystère enveloppe les causes exactes du drame. Au fil du temps, le bateau disparu est devenu une légende.

Été indien

C'est la saison où les régions boisées des Grands Lacs prennent des airs de carte postale canadienne : vers le début du mois d'octobre, les feuilles passent du vert à l'orange et au rouge vif, des forêts entières se transforment et se parent de couleurs éclatantes. Des visites de la région sont spécialement organisées pendant cette période de l'année, des cars entiers d'amateurs déferlent dans les forêts du Nord-Wisconsin ou dans le Minnesota. En voiture, c'est une vraie partie de plaisir, c'est l'automne mais il fait encore très bon, les lacs régulent la température, tout est beau aux alentours. Quand on regarde une carte physique des Grands Lacs, on voit très clairement que les zones du nord vont virer à

l'orange bien avant les zones plus au sud : il y a quand même près de 1 000 km à vol d'oiseau entre Chicago et Grand Marais sur la rive nord du lac Supérieur, et les deux ne sont pas affectés par le même climat, l'automne arrivant plus vite au nord qu'au sud. Les offices du tourisme des régions boisées tiennent à jour un calendrier très précis avec des rapports journaliers sur les conditions de couleur des forêts. Quand on planifie un « Fall Tour » (une visite des forêts en automne), ces informations sont très précieuses car elles rendent compte de l'avancée des couleurs par région et même du pourcentage de feuilles demeurées aux arbres. En revanche, dès la dernière feuille tombée, mieux vaut regagner sa chaumière, l'hiver s'installant vite et prenant ses aises jusqu'à fin mars.

Fish Boil

Spécialité de poisson de la région de Door County, sur la péninsule qui entre dans le lac Michigan. C'est une recette qui vient du temps où les immigrants scandinaves travaillaient à la coupe du bois dans les forêts du Nord-Wisconsin. Pour nourrir les grandes équipes, rien de tel qu'une bonne marmite de légumes et de poisson bouilli. La tradition est restée et la recette est devenue une spécialité des restaurants de la péninsule. A essayer, ne serait-ce que pour la petite histoire que le cuisinier raconte en tournant sa spatule dans l'eau bouillante de la marmite.

Fromage

Le Wisconsin est célèbre pour être l'Etat du fromage aux Etats-Unis. Sa production représente 35 % de la production totale du pays. Il existe près de trois cent cinquante variétés différentes. Chaque année, depuis 1988, est organisé pendant le premier week-end de juin à Doyle Park, dans le village de Little Chute, le festival du fromage du Wisconsin. Au programme de ces trois jours de festivités : parades, jeux, dégustations, musique… Les Américains sont fiers de cette tradition et n'hésitent pas à exhiber lors des matchs de football leur chapeau en forme de gruyère !

Gang

Enracinés dans l'histoire de Chicago, les gangs ont fait leur apparition dès la fin du XIXe siècle et ont commencé à prospérer au début du siècle suivant. Avant la Prohibition, la Mano Nera dominée par Big Jim Colosimo régnait sur le sud de la ville. Dans les années 1920, Chicago comptait plus de 1 000 gangs différents. La mafia irlandaise (essentiellement North Side Gang) la mafia juive (Jewish Mob) ou encore la mafia latino (Latin Kings), ont prospéré dans un Chicago gangréné par le crime, la prostitution, la drogue et la corruption. Bien sûr, aucun gang dans l'histoire du Midwest n'a été plus puissant que l'Outfit de Chicago, issu directement de l'empire créé par Colosimo et mené, à son apogée, par Al Capone. Si la grande époque de la mafia italienne est bel et bien révolue, les gangs sont loin d'être de l'histoire ancienne puisqu'ils sont responsables de la majorité des homicides et crimes violents. D'après une étude menée en 2012, Chicago est la ville américaine qui compte le plus de membres de gangs de rue, chiffre qui s'élève à 150 000 contre 120 000 à Los Angeles, pourtant surnommée « *Gang Capital of America* ». On estime que 70 gangs sont encore actifs à Chicago à l'heure actuelle. Deux alliances principales ont été formées entre gangs rivaux, People Nation et Folk Nation, tous deux fondés en 1978. En 2016, 762 meurtres ont été perpétrés à Chicago, ce qui en fait l'année la plus meurtrière depuis 20 ans.

Gentrification

La *gentrification*, c'est le déplacement des populations aisées dans des quartiers populaires, provoquant une hausse des prix et poussant les ménages aux revenus les plus faibles à quitter ces quartiers. C'est un phénomène urbain qui touche de nombreuses grandes villes américaines. Si la *gentrification* apporte une certaine mixité sociale, engendre la création de commerces indépendants et permet la revitalisation de zones autrefois difficiles ou laissées à l'abandon, elle force surtout des communautés déjà marginalisés à quitter les quartiers dans lesquels elles étaient implantées depuis longtemps. A Pilsen, quartier hispanique dans le Lower East Side de Chicago, on estime que dix mille familles ont dû déménager depuis les années 2000. Les commerces autrefois tenus par des Mexicains ont été remplacés par des boutiques de vêtements haut de gamme ou des *coffee shops* branchés, tandis qu'une population blanche et aisée s'est peu à peu installée. En réponse, des actes de vandalisme, réalisés par des activistes *anti-gentrification,* surgissent parfois, comme ce fut le cas en 2015 où un café fut vandalisé pas moins de cinq fois en trois semaines. Sur sa façade, on pouvait lire « *White people out of Pilsen* », « *Pilsen is not for sale* » ou encore « *Fresh roasted gentrification served here* ». Des mots retrouvés plus récemment encore, en octobre 2017, sur la façade d'un restaurant sur le point d'ouvrir ses portes. A Chicago, les quartiers de Wicker Park, Oak Park, Lincoln Park et Humboldt Park ont connu le processus de *gentrification* dans les années 1980, avec la rénovation en masse des bâtiments résidentiels. Aujourd'hui, ce sont Pilsen, Bridgeport et Bronzeville qui vivent le phénomène.

L

Train élevé bringuebalant dans les rues du centre-ville, serpentant entre les gratte-ciel et desservant tout Chicago, le « L » est depuis un siècle l'un des symboles de la ville. Mis en service en 1892 – un an avant l'Exposition colombienne de 1893 –, il est la réunion de cinq lignes qui forment le réseau de transport en commun préféré des Chicagoans. Pour les « first timers » dans la ville, il est un excellent moyen de se familiariser avec le quartier du Loop, le centre-ville de Chicago. Dès le premier jour, on est sûr de l'apprivoiser : il est très simple et très sûr.

Lake effect

Le « *lake effect* » est un phénomène propre aux régions des rives des Grands Lacs. Quand l'air arctique descend des terres glacées du Canada, il passe au-dessus des lacs qui, du fait de leur grande inertie thermique, ont conservé un peu de chaleur accumulée pendant les mois d'été. L'air se condense et retombe en énormes quantités sur les rives sud des lacs qui se trouvent « sous le vent ». Il arrive fréquemment que les régions du Nord-Wisconsin se retrouvent sous des montagnes de neige, qui font le bonheur de tous les amateurs des sports d'hiver. Se réveiller avec 75 cm de neige fraîche fait partie des choses de la vie dans la péninsule supérieure du Michigan, tout comme de voir s'amonceler 30 cm de poudreuse en l'espace d'une heure. La péninsule de Keweenaw reçoit les quantités de neige les plus abondantes.

Midwest

C'est le nom officiel de la région des Grands Lacs. Il englobe les Etats du Minnesota, Michigan, Wisconsin, Illinois, Iowa, Indiana et Ohio. Le dynamisme économique de la région se base sur l'activité agricole, le Midwest étant le grenier à blé du pays. Chicago en est la plus grande ville. Si les habitants du Sud des Etats-Unis sont réputés pour leur hospitalité (*Southern hospitality*), ceux du Midwest sont également connus pour leur gentillesse et leur politesse. L'expression « Minnesota Nice » s'étend parfois jusqu'à « Midwest Nice »

Minnesota Nice

L'expression est utilisée dans l'Etat du Minnesota comme dans tous les Etats-Unis. C'est ce qui caractérise le mieux ses habitants : la gentillesse. Durant votre séjour, n'hésitez pas à les rencontrer : leur bonne humeur est contagieuse et leur hospitalité exemplaire.

Mississippi

Ce fleuve légendaire prend sa source dans le Minnesota et traverse ou longe neuf autres Etats américains avant de se déverser dans le golfe du Mexique. Après avoir servi de voie de communication pour les Amérindiens, plusieurs exporateurs européens l'emprunteront aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles pour découvrir l'Amérique. Ils seront suivis par les trappeurs français au XVIII^{e} siècle qui chassent le castor en amont du fleuve. Henry Rowe Schoolcraft identifie la source du Mississippi en 1832, et la nomme « lac Itasca ». Depuis, le Mississippi a été rendu célèbre par des artistes américains venus d'horizons divers, de l'auteur Mark Twain au musicien Muddy Watters.

Nature

Les Grands Lacs sont une destination nature. Les amoureux des grands espaces, des forêts profondes, du camping/barbecue, des couchers de soleil sur des mers intérieures seront ravis. Pour cela, il faut quitter la région peuplée et urbanisée de Chicago et monter au nord vers l'Etat du Wisconsin, du Minnesota, ou vers le nord-est en direction du Michigan. La nature est omniprésente et très différente selon l'endroit visité. La région du lac Supérieur est la plus accidentée ; elle est recouverte d'une forêt dense de sapins et de bouleaux qui s'arrête au bord des falaises au-dessus du lac. Les forêts du Nord-Wisconsin sont plus plates et présentent une plus grande variété d'arbres et de végétation, étant exposées à des températures hivernales moins extrêmes. Les collines du Sud-Wisconsin sont également très vertes mais les terres y sont beaucoup plus agricoles. Elles constituent tout de même des sites pittoresques avec leurs armées d'immenses containers à lait. Les terres les plus au nord, celles que l'on traverse pour aller du Wisconsin au Michigan, appelées la péninsule Supérieure, sont boisées et rarement défrichées ; ici, la terre n'est pas d'assez bonne qualité pour avoir une utilité autre que récréative.

La solitude est possible dans bien des recoins des Grands Lacs. C'est une région relativement peu peuplée, soumise à des conditions météorologiques assez dures l'hiver. Plus on monte vers le nord, plus la région devient vide d'habitants. Au creux de l'hiver, il est possible de passer des jours sur les bords du lac Supérieur sans voir personne. Juste des étendues blanches à perte de vue, des forêts de bouleaux et de sapins. Et les grandes mers intérieures dont on ne voit pas les rives opposées. On retrouve ainsi une certaine spiritualité, une connexion directe

avec la nature environnante et les peuples qui y ont vécu dans le passé. Dans les grandes forêts et les lacs de la région préservée et intacte des Boundary Waters, au nord de l'Etat du Minnesota, vous attendent une solitude et une plénitude sans égales. Il en va de même pour le Porcupine Mountains Wilderness State Park dans l'ouest de la péninsule supérieure du Michigan. A bord d'un canoë, avec comme seuls bruits celui de la pagaie dans l'eau, les cris des animaux sauvages et le bruissement de la forêt, vous pourrez un moment vous prendre pour un explorateur.

Phares

Les côtes des Grands Lacs peuvent être traîtresses pour les bateaux, autant pendant les tempêtes que par grand calme. Les obstacles sont nombreux : bancs de sable, écueils, épaves de bateaux. Depuis le milieu du XIX^{e} siècle, les phares ont commencé à faire leur apparition sur les lignes côtières afin de guider et sécuriser la navigation des bateaux. Le plus spectaculaire de tous ces phares est sans doute celui de la petite ville de Two Harbors, le long de la côte nord du lac Supérieur : Split Rock Lighthouse se dresse au sommet d'une falaise de 30 mètres de haut, surplombant majestueusement l'étendue du lac. Il fut construit en 1905, à la suite d'une violente tempête qui causa de nombreux naufrages. Un autre endroit célèbre pour ses phares est la péninsule de Door County, dans l'est du Wisconsin, sur le lac Michigan. Pas moins de dix phares jalonnent ses côtes parfois accidentées, et des promenades guidées y sont organisées chaque année. On peut aussi en admirer tout le long de la côte ouest du Michigan et sur les îles (plus d'une trentaine), mais également sur les rives des lacs Erié, Huron et Supérieur car l'Etat en compte environ 130. On en retrouve même à Detroit ! Tous les phares sont aujourd'hui automatisés, et plus personne ne vit à l'intérieur pour s'assurer que la lampe est bien allumée !

Plages

Les plages des Grands Lacs varient en taille et en texture à mesure que l'on se déplace le long de la côte. A Chicago, les plages de sable fin sont colonisées par des hordes de Chicagoans heureux d'en avoir fini avec les températures fraîches de l'hiver ; au nord, on trouve des plages désertes loin des villes ou aménagées dans les petits villages de bord de lac. Dans le Michigan, bordé par quatre Grands Lacs, les plages sont omniprésentes et c'est sans compter les superbes dunes de la côte ouest de cet Etat, sur les rives du lac Michigan. Avec des milliers de kilomètres de côtes, il est toujours facile de trouver la plage qui vous convient. Leur accès est parfois payant en été (autour de 8 US$ la journée).

Route 66

Même si cette route n'existe plus depuis 1981, elle reste un véritable symbole. Sa construction débuta en 1926 pour s'achever en 1937. Elle permit de relier l'Est à Ouest, et plus précisément Chicago à Santa Monica (près de Los Angeles) en Californie. Ses 4 000 km couvrent huit Etats (Illinois, Missouri, Kansas, Oklahoma, Texas, Nouveau-Mexique, Arizona et Californie).
Cette voie devint rapidement essentielle pour le transport de marchandises et pour le tourisme. Dans les années 1930, période de grande dépression, de nombreux Américains de l'Est sont partis tenter leur chance en Californie et ont ainsi emprunté cette célèbre route. De nombreux commerces, restaurants, stations-services se sont alors ouverts le long de la « Mother Road ». Mais, l'apparition d'autoroutes fut la cause de sa disparition ; en 1985, elle est retirée officiellement. Aujourd'hui, de nombreuses villes sont devenues des villes fantômes et les nombreux restaurants et stations-services qui la bordaient ne sont désormais plus que des ruines. Il est difficile de suivre d'une traite cette route emplie de nostalgie, mais on peut retrouver des morceaux çà et là qui sont indiqués par les panneaux « Historic Road 66 ».



© FREDERIC PROCHASSON – ISTOCKPHOTO

Motel le long de la route 66 à Pontiac.

Ruin Porn

On associe encore la ville industrielle en déclin de Detroit aux ruines et si vous avez l'âme d'un explorateur urbain, voici quelques conseils pour vous éviter des problèmes. Sachez tout d'abord qu'il est formellement interdit d'entrer dans des bâtiments abandonnés au risque de recevoir une amende assez salée. Vu la fragilité des structures, vous pourriez aussi vous blesser ou encore tomber sur des personnes malintentionnées qui squattent les lieux. Ensuite, plusieurs emblèmes comme la Packard Automotive Plant sont dorénavant sous surveillance et des agents de sécurité patrouillent les lieux (des visites guidées payantes de la Packard sont désormais possibles avec Pure Detroit). Et c'est sans compter les dizaines de milliers de maisons et bâtiments abandonnés qui ont été démoli par la ville, faisant place à de nouvelles constructions ou à des espaces verts reconvertis en jardins urbains. Finalement, si vous désirez prendre des photos de ruines, ne vous faites pas voir des Detroiters. Il faut comprendre qu'ils en ont marre de ce genre de tourisme et qu'ils aimeraient qu'on visite leur ville pour d'autres choses que les ruines. Soyez donc respectueux.

Second City

La ville de Chicago est surnommée « Second City », surnom historique qu'elle porte fièrement et qui fait référence à sa position de deuxième plus grande ville des Etats-Unis après New York, position longtemps tenue avant l'arrivée de Los Angeles dans la compétition. Aujourd'hui, c'est la troisième plus grande ville après New York City et Los Angeles, mais le surnom est resté. A Chicago, ça fait longtemps que l'on sait que tout n'est pas qu'une histoire de taille, et être numéro trois ne pose aucun problème. C'est même beaucoup plus relaxant que d'être numéro un. New York sera toujours la « First » de toute façon, et puis s'aligner tout près d'une ville si prestigieuse, ce n'est pas si mal ! Bref, aucun complexe d'infériorité. D'ailleurs, les Chicagoans savent que même s'ils n'ont pas encore l'image de marque internationale de la ville de New York, ils possèdent une qualité de vie supérieure, beaucoup moins « speedée » et stressée. Une qualité de vie extraordinaire quand on sait les possibilités offertes aux habitants de la région sur une aussi petite surface : une vie culturelle intense, des activités sportives en pagaille, la proximité d'un des plus grands lacs au monde et les campagnes pittoresques du Wisconsin. En plus, ils occupent une place centrale sur le territoire américain, de quoi rendre jaloux les plus chauvins des New-Yorkais. La ville de Chicago est à bien des égards considérée comme l'une des dernières grandes villes américaines, une ville qui a du caractère et qui s'est construite à la force du poignet. C'est en travaillant d'arrache-pied que Chicago est parvenue à s'imposer comme une entité indispensable de l'économie américaine.

Ségrégation

Si Chicago est fier de sa multitude de quartiers, apportant une force et une diversité culturelle à la ville entière, il ne faut pas oublier que la grande majorité de ses quartiers ne connaît pratiquement pas de mélange des populations. Ainsi, le quartier de Bronzeville, dans le sud de Chicago, est peuplé à plus de 95 % par des Noirs américains. Bien que le quartier tente de se revitaliser par des programmes de développement, la population reste principalement noire, en dessous du seuil de pauvreté et sans grandes perspectives d'avenir. Les classes moyennes, qui se voient obligées de trouver de nouveaux logements à moindre coût, se retrouvent presque inévitablement dans des quartiers de leur appartenance ethnique. Une fois les quartiers stabilisés, chaque population vit et travaille dans son coin sans vraiment avoir à se soucier des quartiers environnants. Chicago est une ville extraordinairement diversifiée, encore faut-il se donner la peine de se déplacer pour en apprécier les avantages.

Detroit connaît un sort semblable. Lors du boom de l'industrie automobile, dans la première moitié du XX^{e} siècle, de nombreux Afro-Américains venus des Etats du Sud se sont installés à Motor City. Si certains quartiers comme Black Bottom et Paradise Valley étaient composés uniquement de Noirs, la cohabitation existait à plusieurs autres endroits. Mais avec le déclin de l'industrie automobile et l'émeute de 1967, les Blancs ont déserté la ville, emportant avec eux les capitaux et les emplois. Sur les 2 millions d'habitants que comptait Detroit à cette époque, il en reste moins de 700 000 aujourd'hui, pour la grande majorité des Noirs affligés par la pauvreté. La démarcation raciale est toujours bien évidente, représentée par la fameuse 8 Mile Road où s'arrête Detroit et débutent les banlieues blanches et mieux nanties.

Skyline

La *skyline* est la ligne d'horizon d'une ville dessinée par ses hauts bâtiments sur le ciel en arrière-plan. On n'utilise ce terme que pour les villes aux nombreux gratte-ciel. La *skyline* que tout le monde connaît, c'est celle de New York, vue du sud sur Manhattan, mais certaines villes des Grands Lacs n'ont rien à lui envier, à commencer par Chicago. Si vous vous placez près de l'Adler Planetarium, dans le Museum Campus, vous pourrez admirer la *skyline* formée par les grandes tours. La Willis Tower (ex-Sears Tower) qui ressemble à un paquet de cigarettes ; le bâtiment rouge à sa droite, le Aon Center construit par le même architecte que les anciennes Twin Towers de New York ; le Hancock

Building qui projette dans le ciel sa forme noire pyramidale… Si vous étiez venu cent quarante ans plus tôt, vous n'auriez vu qu'une vaste plaine avec des bâtiments de bois tous similaires, et une seule tour, celle de la Water Tower. La *skyline* de Chicago a été récemment transformée par l'arrivée, en 2009, de la tour d'appartements construite par Donald Trump, la Trump Tower, et qui s'élève à 415 m sur les berges de la Chicago River, non loin du Wrigley Building. Le projet avorté de la tour Spire voulait donner à la *skyline* de Chicago le plus haut building du pays avant que la crise financière de 2008 n'enterre cette ambition. En 2015, un nouveau projet de gratte-ciel a vu le jour : la construction de la Vista Tower, qui surplombera la Chicago River du haut de ses 360 mètres, devrait s'achever à l'horizon 2020.

Style victorien et « boomtown »

Le style victorien est très représenté dans les Grands Lacs. Dans les campagnes, les maisons alignées le long de la rue principale sont généralement construites dans ce style, alliant le raffinement des détails à la structure en bois peint. Plusieurs parties distinctes composent la maison : un petit porche, un fronton triangulaire au-dessus de la porte d'entrée, deux à trois étages, et une partie plus élevée qui rappelle les châteaux. Ce style est apparu pendant la mode romantique de la fin du XIX^{e} siècle. Le style « boomtown » est plus rustique, il fait référence aux constructions qui avaient cours à l'époque des ruées vers l'Ouest. Un cube de deux étages avec un porche qui court sur le devant de la façade, une plate-forme en bois de quelques dizaines de centimètres surélevée par rapport à la rue. Ce type de maison permet des fonctions mixtes, commerciales au rez-de-chaussée et résidentielles à l'étage. Il est fréquent dans les régions du Nord-Wisconsin, dans les villages un peu rustiques.

Surnoms de Chicago

Chicago collectionne les surnoms. On en compte près d'une dizaine : « Windy City » (la ville des vents), « The City of the Big Shoulders » (la ville aux larges épaules), « Second City », « Hogtown » (la cité des cochons), « The City that Works », « Hog Butcher for the World » (le boucher qui nourrit le monde), « The 312 » …
Les deux surnoms les plus célèbres sont sans conteste « Second City » et « Windy City ». Le surnom de « Windy City » a des origines obscures. Son nom fait bien entendu référence à la force du vent qui s'engouffre à travers les hauts buildings de la ville, mais une autre explication tend à utiliser le mot « windy » (venteuse) pour bavard, vantard. Cette expression fut popularisée lorsque Charles Dana, travaillant au *New York Sun*, utilisa ce terme pour dénoncer l'incapacité de Chicago à organiser l'Exposition universelle de 1893, pour laquelle New York était également en compétition. Il souligna donc dans un de ses articles la vantardise et l'obstination de Chicago en utilisant l'adverbe « *windy* ».

Tempêtes

Il ne faut pas croire que juste parce que ce sont des lacs d'eau douce, les Grands Lacs restent tranquilles et immobiles. Ils font savoir le contraire, en général pendant le mois de novembre, mois pendant lequel surviennent les plus violentes tempêtes. Toujours en relation avec les masses d'air contradictoires qui se disputent la place au-dessus des Grands Lacs, les tempêtes peuvent se former en un clin d'œil et être foudroyantes. En général, les plus spectaculaires d'entre elles se produisent sur le lac Supérieur, en raison de sa taille gigantesque : les vagues ont le temps et l'espace pour se former, atteignant parfois sans mal les cinq, voire six mètres de haut.

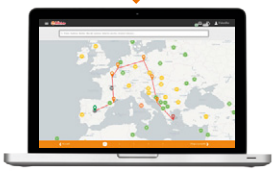


© P&M – ISTOCKPHOTO.COM

Vue aérienne de grattes-ciel de Chicago.

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE...

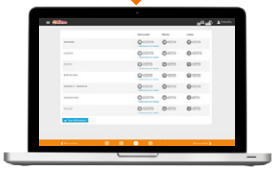
... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE SUR MESURE



JE CHOISIS MON ITINÉRAIRE N'IMPORTE OÙ EN FRANCE OU DANS LE MONDE



JE SÉLECTIONNE LES CATÉGORIES QUI M'INTÉRESSENT ET MON NIVEAU DE PRIX. BUDGET SERRÉ OU VERSION LUXE, IL Y A DES BONS PLANS POUR TOUS LES VOYAGEURS



JE PEUX AJOUTER LES PHOTOS, LES CARTES ET LES PARTIES DÉCOUVERTE POUR EN SAVOIR PLUS SUR MA DESTINATION



JE PERSONNALISE MA COUVERTURE AVEC MON TITRE, MA PHOTO, MA DÉDICACE



© IAKOVKALININ - STUCKPHOTO.COM

JE REÇOIS LA VERSION NUMÉRIQUE DU GUIDE TOUT DE SUITE ET LA VERSION PAPIER EN QUELQUES JOURS.

ME VOICI PRÊT À PARTIR AVEC

MON GUIDE SUR MESURE PETIT FUTÉ !



mypetitfute
mon guide sur mesure

mypetitfute.com

SURVOL DES GRANDS LACS

GÉOGRAPHIE

Les lacs

La région des Grands Lacs est située dans le centre nord-est du continent nord-américain, à cheval sur les Etats-Unis et le Canada. Elle comprend cinq lacs qui forment la plus grande source d'eau douce au monde. Seuls le lac Baïkal et les calottes glaciaires des pôles Nord et Sud contiennent plus d'eau. La surface du bassin versant des Grands Lacs est une fois et demie plus grande que la France : elle atteint les 765 000 km². Les Grands Lacs eux-mêmes couvrent une surface de 244 000 km², soit la moitié de la surface de la France. Ces cinq lacs sont : le lac Supérieur, le lac Michigan, le lac Huron, le lac Erié et le lac Ontario. 10 % de la population des Etats-Unis et 30 % de la population canadienne vivent dans cette région.

Le lac Supérieur est le plus vaste et le plus profond des cinq lacs. Il pourrait contenir à lui seul la totalité des quatre autres lacs. Plus de 12 000 km³ sont contenus dans son bassin ! C'est également le plus froid et le plus sauvage. Le plus propre aussi, car peu de ses rivages sont habités. Les plateaux rocheux qui l'entourent sont recouverts d'une fine couche de terre qui n'est pas ou peu cultivable, ce qui rend l'activité agricole dans cette région des Grands Lacs impossible. Il a une ligne côtière de plus de 4 000 km, dont une bonne partie se trouve en territoire canadien. Il faut 191 années au lac Supérieur pour renouveler la totalité de ses eaux.

Le lac Michigan est le deuxième plus grand lac en terme d'eau contenue : il contient près de 5 000 km³ d'eau et a une ligne côtière de 2 600 km. C'est le seul qui soit entièrement sur le territoire américain. Sa partie nord n'a pas de connexion directe avec le Canada. Son temps de rétention d'eau est de 99 ans. Contrairement au lac Supérieur, le lac Michigan est peuplé, au moins dans sa partie sud. Plus de huit millions d'âmes se pressent contre sa rive sud-ouest dans la région de Chicago, ce qui en fait la plus grande concentration démographique de la région.

Le lac Huron contient près de 3 500 km³ d'eau. Il est bordé par la province canadienne de l'Ontario à l'est et l'Etat américain du Michigan à l'ouest. Troisième plus grand lac du monde par sa superficie (60 000 km²), il est le troisième des Grands Lacs en ce qui concerne sa volumétrie. Sa profondeur moyenne (59 mètres) est en effet bien inférieure à celles du Lac Michigan (85 m) et du Lac Supérieur (147 mètres). Le lac Huron est tristement célèbre pour la tempête des Grands Lacs de 1913. Ce lac a été le plus lourdement touché, avec 10 navires coulés et 235 âmes emportées dans ses eaux.

Le lac Erié s'étend sur 25 700 km², prenant ainsi la quatrième place en terme de superficie. Ses eaux proviennent du lac Huron par la rivière Detroit et se déversent dans le lac Ontario via la

© RIKK FLOHR



Grand Marais, Minnesota.

rivière et les chutes du Niagara. Paradis de la pêche sportive ou commerciale, on y a recensé plus de 140 espèces de poissons. En plein dans la trajectoire de nombreux oiseaux migrateurs, le lac est aussi très apprécié des ornithologues.

Le lac Ontario est le plus à l'est et le plus petit des Grands Lacs**.** Il s'étend sur 18 529 km² et sa profondeur moyenne est de 86 mètres. Lac frontière entre le Canada et les Etats-Unis, ses eaux proviennent du lac Erié, suivent la rivière Niagara et croisent ses chutes, avant de remplir le lac Ontario. Ensuite, ses eaux suivent leur chemin vers l'océan Atlantique via le fleuve Saint-Laurent.

Dans la zone des Grands lacs se trouvent aussi de plus petites étendues d'eau comme le lac St. Clair, coincé entre le Michigan et la province de l'Ontario, juste à l'est de Detroit. Il n'est pas considéré comme l'un des Grands Lacs, mais fait partie intégrante du système, reliant le lac Huron au nord (via la rivière Sainte-Claire) et le lac Erié au sud (via la rivière Detroit). Le lac Itasca, situé dans le Minnesota, a lui pour principal intérêt de donner naissance au fameux fleuve Mississippi (Mississippi Headwaters). Long de 3 780 km², c'est le quatrième plus grand fleuve au monde et le dixième plus large. Il traverse ou borde dix Etats américains (Minnesota, Wisconsin, Iowa, Illinois, Missouri, Kentucky, Tenessee, Arkansas, Mississippi et Louisiane) avant de terminer sa course dans le Golfe du Mexique. Mais dans l'Itasca State Park, on pourra traverser à sa source le Père des Eaux simplement à pied !

Relief

Les plaines du sud de la région, autour de Chicago, sont les greniers à grain de l'Amérique. Quand on est en haut des tours, on le voit bien, c'est tout plat sur des kilomètres à la ronde.

Plus au nord, au centre et à l'est de l'Etat du Wisconsin, on trouve un paysage vallonné, fait quasiment entièrement de terres agricoles et lieux d'élevage pour la production de lait. L'ouest de l'Etat n'a jamais été atteint par les glaciers et garde une topographie de ravines et de petites falaises, avec, bien sûr, la large vallée creusée par les eaux du fleuve Mississippi.

Cette partie s'étend jusque dans l'Etat du Minnesota. Plus au nord, le plateau des Northern Highlands s'étend jusqu'à la rive sud du lac Supérieur, et même au-delà puisqu'il fait partie du même ensemble que les terres de la baie d'Hudson, loin au nord, au Canada. Toute cette région est sensiblement inclinée vers le sud, comme un toboggan géant qui se déverserait vers le Mississippi.

L'Etat du Minnesota a été complètement recouvert par les glaciers et en a subi les effets irrémédiables : les chaînes de montagnes formées il y a des dizaines de millions d'années sont désormais des collines roulantes qui recouvrent la quasi-totalité de sa surface. Il est ouvert dans sa partie nord-ouest sur le lac Supérieur.

L'Etat du Michigan est constitué de deux péninsules bordées par les lacs Supérieur, Michigan, Huron et Erié. La péninsule supérieure, connue sous le nom d'Upper Peninsula, est divisée en une partie plane avec des zones marécageuses à l'est et une partie plus élevée à l'ouest. Elle est orientée est-ouest avec, au nord, le lac Supérieur et, au sud, le lac Michigan. La péninsule inférieure, en forme de moufle, appelée la Lower Peninsula, est dans sa grande majorité plate, avec quelques collines vers le sud. Les dunes de sable de la région d'Empire au nord-ouest sont spectaculaires.

Géologie

Les fondements du bassin des Grands Lacs ont été formés il y a trois millions d'années pendant l'ère précambrienne. Cette période de forte activité sismique a créé des chaînes montagneuses qui ont par la suite été érodées. On peut en voir aujourd'hui les maigres restes dans le Bouclier canadien, vestiges des hautes montagnes qui constituent la partie nord et nord-ouest du bassin des Grands Lacs. Pendant l'ère suivante, l'ère primaire, le continent nord-américain s'est retrouvé à de nombreuses reprises noyé sous des océans où vivaient des milliers d'espèces animales qui, en mourant et en se décomposant, ont formé l'argile, le calcaire, les couches rocheuses sur lesquelles reposent aujourd'hui les lacs.

Passé l'ère secondaire et l'ère tertiaire, vint l'époque du pléistocène. Il y a un million d'années, le premier glacier fit son apparition dans la région.

De formidables masses glacées, pouvant atteindre 2 000 mètres de haut, écrasèrent tout sur leur passage et élargirent les réseaux hydrographiques. C'est cet élargissement qui créa le bassin des Grands Lacs, ainsi que le poids des glaciers qui était assez important pour déprimer la couche terrestre. Petit à petit, le climat a commencé à se réchauffer et les glaciers à reculer.

A l'avant des glaciers, des lacs glaciaires se sont formés, considérablement plus vastes que les Grands Lacs actuels. Les glaciers partis, la couche terrestre s'est lentement soulevée, l'eau s'est vidée vers le golfe du Mexique et vers le Saint-Laurent. Bien que le soulèvement se soit ralenti, il continue de progresser dans la région nord.

CLIMAT

Les conditions météorologiques des Grands Lacs sont influencées par trois facteurs : des masses d'air provenant d'autres régions, la situation du bassin au sein d'une étendue continentale massive, et l'influence modératrice et régulatrice des lacs eux-mêmes. La région reçoit des influences d'air chaud et humide qui monte du golfe du Mexique et d'air froid et sec qui descend de la zone arctique, donnant à toute la région ce climat extrêmement variable. Le moins que l'on puisse dire, c'est que les Grands Lacs bénéficient d'un cycle de quatre saisons très marquées, qui sont un peu décalées temporellement par rapport aux saisons de France en raison de leur haute latitude.

On fait une claire distinction entre la région nord des Grands Lacs et la région sud, soumise à des influences climatiques bien différentes. En règle générale, le Nord est plus influencé par des températures froides et le Sud par des températures plus chaudes. Les deux saisons intermédiaires, le printemps et l'automne, connaissent un climat très variable d'une année sur l'autre et même d'une semaine sur l'autre. Les balbutiements du printemps peuvent être comparés à une voiture qui tousserait au démarrage, avec des journées à 20 °C suivies de chutes de thermomètre vers les 5 °C et accompagnées du vent du nord. En automne, c'est pareil, la transition ne se fait pas sans à-coups, aussi, quand on prépare le sac, on doit aussi bien prévoir bikinis qu'écharpes de laine.

Le printemps commence à se faire sentir vers la fin du mois de mars, pas avant. Et encore, ceci est vrai pour la région de Chicago. Plus on monte vers le nord, plus l'arrivée du printemps est décalée. Entre Chicago et Duluth sur les rives du lac Supérieur dans le Minnesota, on compte environ deux à trois semaines de décalage. A cette époque de l'année, les glaces se mettent à fondre tandis que les températures entament leur lente ascension. Les lacs se réchauffent plus lentement que les terres et tendent à rafraîchir les terres qui les bordent. Ceci a pour effet de ralentir la montée de la sève dans les arbres et la floraison des fleurs, les protégeant ainsi des gelées tardives de la fin de l'hiver. C'est ainsi que des espèces végétales de pays chauds peuvent survivre dans la région des Grands Lacs, et qu'on trouve des vignobles sur les péninsules de Door County, dans le Wisconsin, et de Grand Traverse Bay, dans le nord du Michigan. Le printemps est une véritable révolution qui bouleverse toutes les espèces vivantes : les arbres se parent de bourgeons puis de petites feuilles d'un vert tendre, les fleurs montrent le bout de leur nez à travers la neige, l'eau commence à ruisseler à la surface du sol, les cascades se réveillent et font entendre leur chant de plénitude. Toute la flore est en branle-bas de combat général. En une semaine, le décor change, on passe du gris au vert, et les lacs reprennent leur couleur bleue. La faune est elle aussi survoltée : après cinq mois de froid, les grenouilles se réveillent et font entendre leurs coassements à travers les campagnes, les cerfs qui n'ont pas hiberné retrouvent avec plaisir l'herbe douce qui avait disparu, les oiseaux sont partout, la vie est en ébullition. Cette période est toutefois marquée par ce que les locaux appellent la « mud season » : la fonte des neiges qui se sont amoncelées pendant les mois d'hiver dure un certain temps et l'eau qu'elle génère vient se mêler à la terre qui se dégèle, créant ainsi une boue lourde qui va rester pendant trois semaines. C'est souvent à la fin du mois de mars que la « mud season » débute, pour finir vers le milieu du mois d'avril. Une période de l'année qu'il faut en général éviter pour visiter les Grands Lacs car ce n'est ni l'hiver ni le printemps, c'est une période de transition pendant laquelle les activités extérieures sont réduites à leur plus simple expression : la marche à pied dans la boue. Alors, à moins de ne faire qu'une visite de la ville, mieux vaut éviter cette saison. En revanche, à partir du milieu du mois de mai, les visiteurs arrivent, tout est ouvert et les températures sont idéales et certainement moins étouffantes que celles de l'été.

En été, la région nord reçoit des masses d'air frais et sec provenant du Canada, tandis que le Sud est plus influencé par la masse d'air chaud et humide du golfe du Mexique. C'est ainsi que l'on peut avoir des écarts de température très importants entre Chicago et Minneapolis dans la même journée. Les zones à l'intérieur des terres seront nettement plus chaudes que les zones proches du lac. Les températures en été ont déjà atteint les 40 °C dans le centre du Wisconsin ! Même dans les villes qui bordent les lacs, la température peut varier de cinq degrés entre le front de lac et la partie intérieure de la ville. Le vent vient ajouter à cette différence de températures : une simple brise sur le lac accompagnée d'un vent du nord peut faire chuter le mercure, et vous vous retrouverez en pull avant même de le savoir. L'été est la saison où des hordes de Chicagoans, fuyant la moiteur de la ville, prennent leur voiture ou leur énorme 4X4 et montent retrouver soit la chaleur sèche dans les terres intérieures du Wisconsin, soit la fraîcheur sur les rives du lac Michigan. Le Wisconsin est l'endroit où les Chicagoans vont en vacances. C'est sûr que les plaines du sud de l'Illinois sont moins attirantes que les collines vallonnées de l'Etat du Nord. Les rives du lac Supérieur, qui en

hiver sont désertes, se peuplent de vacanciers venus chercher la fraîcheur ; idem pour les rives du lac Michigan dans l'Etat du Michigan.

En automne, les masses d'air froid et d'air chaud se rencontrent violemment au-dessus des lacs, provoquant des orages et des tempêtes spectaculaires qui rendent la navigation sur les lacs extrêmement périlleuse. L'automne est cependant l'une des périodes de l'année préférée des habitants de la région : il fait encore chaud, les Grands Lacs chauffés par le soleil tout l'été régulent les températures et tempèrent l'atmosphère. Les feuilles changent de couleur, c'est l'été indien qui commence. Jusqu'à fin octobre, c'est-à-dire relativement tard, les températures sont agréables et les balades à l'extérieur sont un vrai bonheur. Les prémices de l'hiver se frayent résolument un passage à travers les températures relativement élevées de la fin du mois d'octobre. L'air devient plus cristallin, sec et froid. Les premières chutes de neige peuvent survenir dès la fin du mois, mais ne tiennent pas longtemps au sol.

L'hiver arrive vite après la fin octobre. Une fois les dernières feuilles des arbres tombées, il est temps de se préparer à une longue période de froid qui durera jusque vers la fin mars.

Cette époque de l'année est influencée par deux types de masses d'air : celle venant tout droit des terres gelées de l'Arctique, qui, au contact des masses d'air plus chaud, se condense et tombe sous forme de neige, parfois extrêmement abondamment, et celle venant du Pacifique, mais qui a perdu toute sa charge humide. Les températures peuvent descendre très bas ; on a déjà enregistré des -60 °C dans l'Etat du Minnesota ! Les rives des lacs se mettent à geler, des ponts de glace se forment entre les îles de Mackinac et le continent dans le Michigan ou dans l'archipel des Apostle Islands, dans le nord du Wisconsin. A la première chute de neige, et même avant, le balai des chasse-neige commence : salage des routes, déblaiement des voies principales puis des voies secondaires, tout est réglé comme du papier à musique. Même en plein centre-ville, à moins que ce ne soit un blizzard violent, les chutes de neige n'entravent en rien la circulation qui est aussi fluide que par une belle journée d'été. Les voitures ne ralentissent pas, on dirait que les automobilistes ne se rendent pas compte que des flocons blancs recouvrent les chaussées. Les blizzards par contre peuvent paralyser les villes : ce sont d'abondantes chutes de neige accompagnées d'un vent glacial arctique violent, capables de clouer les moyens de transport sur place et de paralyser les villes. Dans ce cas-là, les écoles ferment et on attend sagement à l'intérieur que les conditions deviennent plus clémentes.

Les hivers actuels de la région des Grands Lacs ne sont pas à la hauteur des hivers des années passées. On traverse une période d'hivers relativement doux qui n'étouffent pas la région sous des tonnes de neige. Voici un petit aperçu des conditions hivernales qu'ont connues les Grands Lacs dans le passé :

L'hiver 1974 fut terrible : jamais on n'avait vu tant de neige tomber sur une aussi courte durée. Détroit fut le plus durement touché par les vents violents et les chutes de neige soufflée qui coupait le visage comme de minuscules poignards.

Dans la région couverte par ce guide, le plus impressionnant blizzard se produisit quatre ans plus tard, les 26 et 27 janvier 1978, dans le nord de l'Etat du Michigan. Le « Great Blizzard of 1978 » s'abattit sur la région pendant deux jours, accumulant au sol plus de 95 cm de neige et paralysant le trafic routier et la vie quotidienne. Les vents violents atteignirent 90 km/h, la température chuta à – 30 °C et les routes principales et secondaires durent être fermées. Le gouverneur de l'époque déclara l'état d'urgence et demanda des renforts à la Michigan National Guard pour venir en aide aux automobilistes bloqués sur les routes.

Tout le monde resta chez soi, tandis que des montagnes de neige s'accumulaient dans les rues. A Traverse City, entre 60 et 80 cm de neige s'amoncelèrent en un jour. La température était si froide qu'un homme mourut en pelletant la neige devant sa maison. Un bateau de l'université du Michigan, recouvert de tonnes de glace, chavira dans le port et coula. Les habitants s'organisèrent tant bien que mal pour venir en aide aux plus démunis, aux isolés, aux souffrants. Des régions entières se trouvèrent sans électricité, des tunnels durent être creusés dans les rues pour pouvoir se déplacer et acheminer les vivres.

L'hiver de 1979 fut l'hiver le plus enneigé de Chicago, qui reçut plus de 2,50 m de neiges cumulées ! Le sel utilisé causa la défaillance des moteurs électriques des trains, rendant tous types de déplacements (voiture, bus, avion ou train) impossibles.

Au début de l'année 2001, une série de blizzards très rapprochés déferlèrent sur la région : les services météo avaient prévu des chutes entre 20 et 30 cm.

Mais, le 5 février 2001, une tempête de neige extrêmement dense déposa plus de 1 m de neige en l'espace de dix heures. La tempête fut suivie de trois récidives, couvrant les lacs gelés qui ne dégelèrent que tard au mois de mai. Les avions avaient du mal à se poser ; l'un d'eux se prit pour un patineur artistique à l'aéroport d'O'Hare et termina sa course dans un tas de terre.

En décembre 2010, le blizzard a une nouvelle fois frappé durement le Midwest. Les 43 cm de neige ont conduit la ville de Chicago a annuler 1 600 vols dont 1 375 pour le seul aéroport O'Hare où 200 lits de camp ont été installés.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Malgré leurs dimensions gigantesques, les Grands Lacs sont très sensibles à la pollution. Pendant des décennies, jusque dans les années 1960, les lacs étaient considérés comme de vastes déversoirs où la pollution serait, à terme, diluée. La sonnette d'alarme a été tirée assez tôt pour pouvoir mettre fin au désastre écologique.
L'environnement de la région des Grands Lacs a été victime du développement économique massif du XX^{e} siècle et son écosystème a été directement touché par les activités humaines, dès l'arrivée de l'homme blanc dans la région. Les populations indiennes n'influaient en effet quasiment pas sur le système écologique, chassant uniquement pour se nourrir, respectant les cycles naturels et utilisant les seules ressources naturelles dont ils dépendaient. Avant l'arrivée des Européens, les forêts recouvraient tout le territoire, les animaux vivaient en abondance sous le couvert des arbres. Plus tard, le commerce de fourrures entre les Européens et les Amérindiens n'a pas été une menace pour l'environnement.
C'est pendant la phase économique suivante, au cours de laquelle les terres forestières ont été défrichées pour être transformées en terres agricoles, que les Européens ont commencé réellement à mettre en danger l'écosystème des Grands Lacs : les terres ont été mises à nu, l'érosion s'est accélérée, les populations animales ont dû se déplacer, les cours d'eau ont été obstrués par les rejets de la coupe du bois. La pêche, trop importante et incontrôlée, a commencé à réduire le nombre d'espèces de poissons des lacs.
Le développement économique et l'industrialisation de la région au cours des XIX^{e} et XX^{e} siècles ont endommagé très sérieusement l'environnement du territoire, des polluants ont été rejetés à outrance par les industries, soit dans les rivières, soit directement dans les lacs. Le ruissellement de surface a joué aussi beaucoup dans la pollution des eaux de surface et souterraines : en effet, après une intempérie, l'eau rassemble tous les polluants et les achemine vers les rivières et les cours d'eau.
A l'époque, la conscience environnementaliste n'était pas développée ; il fallait construire, produire, soutenir l'essor économique des Etats-Unis.

La politique écologique

En 1972, les gouvernements canadien et américain ont réagi en signant le premier accord sur la qualité des eaux des Grands Lacs, destiné à réduire le déversement de polluants dans les lacs. Les résultats ont été visibles, mais il fallait encore aller plus loin.
Le protocole de 1987 a permis de faire progresser la dépollution dans les Grands Lacs, en exigeant la restauration des secteurs préoccupants particulièrement dégradés et en visant la lutte contre toutes les sources de pollution, y compris les substances toxiques atmosphériques.
Le protocole est venu également renforcer la responsabilité publique des gouvernements du Canada et des États-Unis, qui doivent maintenant rendre compte publiquement à la Commission mixte internationale (CMI) des progrès réalisés dans la mise en œuvre de certaines annexes de l'accord. (Source : environnement Canada.)
En règle générale, les habitants des Grands Lacs sont très conscients de l'importance du bon équilibre de l'écosystème de l'environnement qui les entoure. Une prise de conscience générale de cette richesse naturelle a eu lieu dans les années 1970 et des groupes environnementalistes ont commencé à faire pression politiquement.
A titre d'exemple, jusque dans les années 1970-1980, la rivière qui traverse Chicago n'était qu'un vaste déversoir de tout ce dont la ville n'avait plus besoin. Les habitants de Chicago n'y prêtaient même pas attention. Aujourd'hui, elle est devenue la première attraction touristique, on ne peut traverser un pont sans voir passer des navettes qui offrent des visites guidées au cœur même de la ville. La rivière a été nettoyée, ses abords éclaircis et aménagés pour la promenade. S'il est vrai que les efforts ont redoublé en faveur de la cause environnementale, il reste encore de nombreux endroits où la pollution pose problème, notamment à Gary dans l'Indiana, où la concentration en usines métallurgiques reste très forte.
Dans un vaste programme qui vise à diminuer de manière considérable le budget pour la protection de l'environnement en 2018, le président Donald Trump propose en mars 2017 une réduction de 300 millions de dollars du budget dédié à la préservation des Grands Lacs. Cette tentative sera bloquée par le Congrès quelques mois plus tard.

Un réservoir d'eau convoité

Dernière menace en date, le transfert massif d'eau vers les Etats de l'ouest en proie à la sécheresse. Des promoteurs immobiliers s'intéressent en effet de très près à l'eau des Grands Lacs, qu'ils voudraient pomper en grande quantité afin d'irriguer notamment les terres agricoles de la Californie. Le Canada et les associations écologistes voient d'un très mauvais œil

ce projet, qui aurait un impact environnemental très lourd. La lenteur de renouvellement de l'eau des lacs ne joue pas non plus en leur faveur. Composés à 80 % d'eaux fossiles, il faut 191 ans aux lacs pour renouveler leurs eaux. Le transfert d'eau étant extrêmement coûteux, le projet n'est pour l'instant pas vraiment concrétisé – mais le Canada surveille tout de même ses arrières, en demandant aux Etats de l'ouest de commencer par mieux gérer leurs besoins en eau.

PARCS NATIONAUX

Les parcs naturels de la région des Grands Lacs ne peuvent pas être comparés à ceux des Etats de l'Ouest américain. Rien à voir avec les immenses étendues et le côté grandiose et impressionnant des parcs comme ceux du Grand Canyon, Yellowstone ou de Yosemite. Et pourtant…

Variété des parcs naturels

A travers tout le territoire des Grands Lacs, les parcs naturels sont nombreux. Ils sont tous de petite taille, et sont plus adaptés à des visites d'une journée qu'à des randonnées de plusieurs jours. Plus on monte vers le nord, plus les parcs sont nombreux et sauvages. Certains présentent une attraction particulière, comme Devil's Lake dans l'Etat du Wisconsin avec ses hautes falaises et son lac, Natural Bridge State Park et son pont naturel, ou encore le Voyageurs National Park et ses fameuses excursions en kayak. D'autres ont été créés pour préserver et mettre en valeur une particularité de l'histoire géologique de l'histoire des Grands Lacs, comme le Kettle Moraine State Forest, dans le Sud-Wisconsin, où les sentiers de randonnée suivent la ligne de crête de la moraine glaciaire laissée par la dernière avancée des glaciers il y a plus de huit mille ans. D'autres encore ont été créés pour préserver la beauté des paysages, comme c'est le cas dans l'archipel des Apostle Islands sur la rive sud du lac Supérieur, ou sur la péninsule de Door County sur le lac Michigan. Certains sont aussi des sites de préservation de la biosphère comme le Isle Royale National Park. Quel que soit le parc visité, on y vient surtout pour le calme et la nature.

L'aménagement des parcs

La plupart des parcs de la région possèdent des sentiers de randonnée avec plusieurs niveaux de difficulté, mesurables en temps et en nombre de kilomètres. Les parcs proches du lac offrent la possibilité de se baigner, certains proposent même des locations de kayaks ou canoës, d'autres plus à l'intérieur des terres des locations de vélos. L'accès aux parcs est très facile, puisque tous, à l'exception de ceux qui sont sur des îles et qui nécessitent une traversée en ferry, sont accessibles en voiture. Sur place, dans les parcs aménagés, on trouve des places de camping avec un petit barbecue et une place pour la tente. Le nombre de places disponibles varie selon la taille du parc, et la possibilité d'y faire du feu selon les périodes de sécheresse. En règle générale, les parcs sont très bien entretenus, et certains possèdent un centre « nature » qui présente la faune, la flore ainsi que l'historique du parc. A l'inverse des vastes parcs du Far West américain, il n'est pas nécessaire d'utiliser un guide pour les visiter, leur taille relativement petite permettant de les parcourir seul.



© SANDRARING

Vue du Lincoln Park, Chicago.

FAUNE ET FLORE

La région des Grands Lacs, de par sa grande diversité géographique et topographique, présente une grande diversité écologique. S'étirant sur plus de 600 km des plaines du Sud aux grandes forêts du Nord, la région présente des terrains variés propices à la richesse de l'écosystème. Pourtant, malgré la taille et la diversité de ces terres et de ces lacs, la région a longtemps fait face à de graves problèmes de pollution.

Aujourd'hui encore, malgré les avancées technologiques et le remplacement d'un certain nombre d'industries lourdes et polluantes par des industries dites « propres », ainsi que le recul économique de l'industrie du fer dans les années 1980, la situation est plus qu'incertaine pour certaines espèces animales et végétales. Le pire, pourtant, est derrière, puisque c'est au cours des années 1960 que la situation environnementale était la plus préoccupante. A l'époque, rien ne pouvait venir freiner la pollution engendrée par les grandes industries, dont le poids économique balayait les efforts encore maigres des organisations environnementales. La sonnette d'alarme a pourtant été tirée dans les années 1970, quand la situation écologique des Grands Lacs était devenue catastrophique et extrêmement préoccupante, et des organismes, dont certains binationaux (américano-canadiens) se sont mis en place pour surveiller et protéger la faune et la flore des Grands Lacs.

Évolution de l'écosystème des Grands Lacs

L'écosystème des Grands Lacs a continuellement varié avec le temps, au rythme des périodes de glaciation et des réchauffements climatiques. Pourtant, jamais aucun changement n'a été aussi rapide qu'après l'arrivée des Européens. Il y a quatre cents ans, les régions sud étaient recouvertes d'une végétation dense où poussaient des chênes et des érables. Aujourd'hui, cette région est principalement agricole, ce qui pose un autre problème, celui de la pollution liée au ruissellement de surface et l'entraînement par les eaux de ruissellement des produits chimiques d'usage agricole dans les eaux des lacs. Les vestiges de la forêt originelle sont aujourd'hui quasiment inexistants. Les parties non boisées étaient constituées de grandes prairies où certaines plantes atteignaient des tailles considérables. Dans la partie nord de la région, les forêts de conifères avaient élu domicile, plantant leurs racines dans des sols sableux, des zones marécageuses, des tourbières et des zones humides.

Impact de l'homme sur l'environnement

Une grande variété d'animaux vivait dans ces milieux naturels. La présence de certains d'entre eux a d'ailleurs favorisé le premier essor économique de la région, du temps du commerce de fourrures. Castors, rats musqués, renards, loups et autres espèces à fourrures faisaient l'objet de convoitise de la part des riches Européens. Sur l'ensemble du territoire, les populations d'oiseaux abondaient. Parmi les cent quatre-vingts espèces endémiques des Grands Lacs figuraient le maskinongé, le grand brochet et la barbue, ainsi que le cisco de lac, le doré bleu, le grand corégone, le doré jaune, le doré noir, la truite fardée et le bar blanc. Beaucoup ont disparu, résultat des activités humaines : prises excessives, destruction de leur habitat ou introduction d'espèces exotiques ou non indigènes. La construction de barrages et de canaux ainsi que la modification du cours des rivières aboutissant dans les lacs ont eux aussi contribué aux brusques changements de l'écosystème des Grands Lacs.

Notons par ailleurs que la taille gigantesque des lacs ne joue pas en leur avantage : le plus grand, le lac Supérieur, met plus de cent quatre-vingt-dix ans à renouveler complètement son eau.

En règle générale, le débit sortant des lacs équivaut à 1 % du volume total d'eau par an, ce qui signifie qu'une fois la pollution captée par les lacs, elle y reste pour un certain nombre de décennies.

Et même si la totalité des eaux parvient à être recyclée, les sédiments du fond des lacs piègent un pourcentage de polluants qui, à la première agitation de ces sédiments, réintègrent les eaux libres.

Depuis les années 1960, l'état des Grands Lacs s'est considérablement amélioré : des espèces d'oiseaux que l'on croyait totalement disparues ont refait leur apparition ces dix dernières années. C'est le cas du faucon pèlerin et du pygargue à tête blanche, animal cher aux Américains puisque c'est leur animal symbole, ce grand aigle à tête blanche que l'on voit pêcher au-dessus du fleuve Mississippi ou de ses affluents dans la région de Sauk City dans le Wisconsin. Certaines espèces sont pourtant toujours fortement menacées, c'est le cas du pluvier siffleur, ce petit oiseau nicheur en voie de disparition pour cause de disparition de son milieu naturel. Les populations de poissons commencent tout juste à se rediversifier, et le lac Supérieur en compte même une population autosuffisante.

HISTOIRE

La lente création des Grands Lacs

Il y a dix mille ans, pendant la dernière ère glaciaire, les glaciers ont opéré un travail de terrassement. Au fur et à mesure de l'avancée des glaciers sur ce qui était un terrain accidenté, vallonné, parfois même montagneux, tout a été aplati. Les collines ont été rabotées, les montagnes érodées et le terrain s'est peu à peu nivelé. Sous le poids du glacier, la couche rocheuse s'est progressivement enfoncée, et a formé le bassin des Grands Lacs. Vers la fin de l'ère glaciaire, le glacier, de plusieurs kilomètres d'épaisseur, reculait en fondant puis avançait encore un peu sans atteindre sa position initiale. Peu à peu, il disparut, laissant derrière lui un immense lac glaciaire d'une taille bien supérieure à celle des Grands Lacs actuels. La couche rocheuse, libérée de ce poids, remonta lentement, l'eau s'écoula puis elle se stabilisa à son niveau actuel. Les Grands Lacs étaient formés. Pendant que les glaciers reculaient, les premiers hommes, qui avaient atteint le continent nord-américain par le détroit de Béring, suivirent le recul du glacier et s'installèrent sur les terres fertiles laissées par l'action broyeuse des forces gigantesques. A l'époque, ils chassaient le mammouth velu, avec ses défenses de plusieurs mètres de long, les buffles et les tigres à dents de sabre. Ils vivaient de pêche et de chasse, se déplaçant au gré des saisons. La végétation s'installa vite dans les plaines, les hautes herbes et les forêts recouvrirent l'ancien sol glaciaire. La civilisation indienne s'organisa, avec ses coutumes, son respect et son lien avec la nature. Bien qu'il y ait des différences de langue entre les diverses nations indiennes, la communauté indienne des Grands Lacs présentait des traits similaires. Leur culture est encore aujourd'hui appelée « Woodland » (ou « terre forestière »), en raison de leur adaptation aux forêts du nord et du sud de la région des Grands Lacs.

L'arrivée de l'homme blanc et la découverte des Grands Lacs

La découverte des Grands Lacs est en grande partie liée à l'histoire de France. De 1534, date d'arrivée de Jacques Cartier au Canada, jusqu'à 1763, date de la victoire anglaise sur les Français, la présence française dans la région est très forte. La date de la première arrivée de l'homme blanc dans la région des Grands Lacs est inconnue, mais on la situe dans les années 1500, période au cours de laquelle les bateaux de pêche européens accostent sur les côtes du Nord-Est canadien. L'arrivée de Jacques Cartier est le premier contact officiel d'un homme blanc avec les populations indiennes. En 1534, il débarque au Canada lors de sa mission d'exploration du fleuve Saint-Laurent. L'intérêt français pour l'Amérique du Nord, terre encore inconnue et inexplorée, est grandement affaibli par l'échec de Cartier dans sa recherche d'argent ou d'or dans la région, et pourtant Samuel de Champlain fonde la ville de Québec et la colonie de la Nouvelle-France en 1608, quelque douze années avant l'arrivée des Pères fondateurs des Etats-Unis, sur leur bateau Mayflower, dans l'actuel Connecticut. Les missions d'exploration se poursuivent. En 1634, Etienne Brûlé et Nicolet, tous deux éclaireurs de Champlain, excellents pisteurs, partent sur les territoires vierges, qui ne figurent sur aucune carte, à la recherche du fameux « passage du Nord-Ouest » vers les Indes, passage qui devait contourner les zones territoriales dangereuses occupées par les Espagnols. De cet épisode historique, on garde en mémoire le moment de l'arrivée de Nicolet sur la rive ouest du lac Michigan, vêtu d'une robe asiatique, les bras tendus vers les peuples vivant sur les rives du lac, et croyant avoir découvert les Indes ! Après trois jours passés en compagnie d'une tribu indienne, il se rendit compte de son erreur.



© VALÉRIE FORTIER

Quartier Corktown à Detroit.

En 1659, Pierre-Esprit Radisson, un trappeur et explorateur français, découvre le lac Supérieur en compagnie de Groseilliers, lui aussi porté sur le commerce de fourrures. Ils reviennent avec des cargaisons de peaux, mais se les font confisquer par le gouvernement canadien pour avoir chassé sans permis. Ils s'associent avec les Anglais et fondent la Compagnie de la baie d'Hudson, qui traite avec les populations indiennes du Nord, sur un territoire hostile mais prolifique qui ne sera finalement entièrement exploré et cartographié qu'un siècle plus tard.

Première visite du site de Chicago

En 1673, le père jésuite Marquette, accompagné de Louis Jolliet, un aventurier et explorateur canadien, cherche à reconnaître l'embouchure du Mississippi. Jacques Marquette fut envoyé par la Nouvelle-France (l'actuel Canada) en mission d'exploration sur les terres inconnues de l'Ouest, afin d'agrandir le territoire national français et, si possible, convertir les populations locales au christianisme.

De Saint-Ignace, au nord de l'Etat du Michigan, ils s'embarquent, avec cinq compagnons dont un guide indien, pour la traversée du lac Michigan. Ils découvrent le Mississippi – Hernando de Soto, un explorateur espagnol, l'aurait déjà découvert en 1541 – et tentent de descendre jusqu'au delta pour enfin savoir si le grand fleuve se jette dans le golfe du Mexique ou dans l'océan Pacifique. En chemin, ils rencontrent des difficultés et, craignant une attaque espagnole, doivent rebrousser chemin au niveau de l'embouchure de la rivière Arkansas. Plus tard, en 1682, Cavelier de La Salle, explorateur né à Rouen en 1643, parvient à atteindre le delta du Mississippi et nomme son bassin versant « Louisiane », en l'honneur du roi de France Louis XIV. Il tentera vainement de fonder un fort destiné à la défense des intérêts français dans le delta, mais ce nouveau territoire, trop vaste, va vite devenir un fardeau pour la France. Sachant que la destination finale du Mississippi était le golfe du Mexique, l'équipée entame sa lente progression vers le détroit de Mackinaw. Fatigués de pagayer à contre-courant, ils cherchent un moyen de passer directement du Mississippi au lac Michigan. Les autochtones leur apportent la solution en les guidant à travers la rivière Illinois vers le village indien de Kaskaskia (aujourd'hui Utica) et, après un ultime portage à travers des terres marécageuses, la plaine de Chicago est découverte et le lac Michigan atteint. Après ce bref premier passage pendant l'été 1673, Marquette et Jolliet se remettent en route et atteignent Green Bay, sur la rive ouest du lac Michigan. Marquette revient seul en 1674 pour retrouver les populations indiennes et poursuivre auprès d'elles sa mission d'éducation.

L'hiver arrivant, il reste bloqué par la glace et les chutes de neige au niveau du portage et doit passer l'hiver sur place, malade, à attendre le dégel du lac des Illinois – nom du lac Michigan à l'époque –, dans une petite cabane en bois tenue par deux coureurs des bois français. Cette petite mésaventure fait de lui le premier homme blanc à résider sur les terres de Chicago. Marquette meurt peu de temps après, pendant l'été 1675, à l'âge de trente-huit ans. Le premier résident officiel sera l'Haïtien Jean-Baptiste Point du Sable, qui, en 1679, s'y construit une cabane en bois. Avec lui commence l'histoire de Chicago : le premier mariage, la première élection et le premier jugement…

Le commerce de fourrures

Les Français ne tardent pas à se rendre compte de l'extraordinaire marché qui s'offre à eux sur ces territoires : des milliers de kilomètres carrés de végétation vierge, remplie de castors et autres bêtes à fourrure dont ils vont commencer le commerce. C'est l'époque des fameux « coureurs des bois », ces aventuriers français qui traversèrent l'Atlantique pour s'installer en Nouvelle-France, chargeant leurs canoës de produits manufacturés, armes, couteaux, pour aller les échanger contre des peaux de castor qui allaient être revendues à prix d'or dans les capitales européennes.

Cette période de la découverte en profondeur du futur territoire américain n'est pas du tout mise en valeur dans les livres d'histoire des écoles américaines : pour eux, leur histoire commence avec le Mayflower, en 1620, et passe directement à la déclaration d'Indépendance de 1776 et la guerre qui s'ensuivit. Pourtant, cette période fut une des plus belles périodes de découverte du territoire américain, puisqu'elle n'impliquait aucunement la destruction des populations locales ni l'accaparement brutal et systématique des terres.

Les *fur traders*, coureurs des bois qui faisaient le commerce de fourrures, pouvaient travailler de trois manières différentes : certains étaient employés par une compagnie de fourrures, à laquelle ils livraient l'intégralité de leur production. D'autres, plus indépendants, achetaient leur équipement à crédit auprès d'une compagnie, puis lui revendaient les fourrures. Après avoir remboursé leur crédit, ils pouvaient garder les bénéfices engendrés. Mais les plus connus, ceux dont l'histoire se souvient le mieux, ce sont les « trappeurs libres », ceux qui ne travaillaient pour aucune compagnie et qui revendaient leurs fourrures au plus offrant. L'image très romantique que l'on s'en fait, l'image qui parvenait aux populations européennes, est celle d'un homme solitaire, bravant les éléments et les animaux sauvages, vivant seul dans des contrées reculées.

FIGURES HISTORIQUES DE LA RÉGION DES GRANDS LACS

Plusieurs grandes figures historiques sont originaires des Grands Lacs ou ont joué un rôle important dans l'histoire de la région :

- **Antoine de Lamothe-Cadillac (1658-1730)**. Ce Français débarqué en Amérique à 25 ans n'est autre que le fondateur de la ville de Detroit. Après quelques années en Acadie, il se fait envoyer dans la région des Grands Lacs, qu'il explore et dont il dresse les cartes. En 1700, le roi Louis XIV confie la fondation d'un nouveau poste dans la région des Grands Lacs à Cadillac, qui devient ainsi le commandant de fort Ponchartrain. Cadillac, qui a choisi lui-même le lieu, y voit un endroit stratégique, entre les Grands Lacs et les bassins fluviaux. La construction du fort marque la fondation de la ville de Detroit. Le fort sera capturé par les Anglais en 1763, pendant la guerre de Sept Ans, et appartint officiellement aux Etats-Unis après la signature du traité de Paris en 1783. Cadillac est, quant à lui, envoyé en Louisiane dont il devient le gouverneur entre 1710 et 1716, avant de revenir finir sa vie en France.

- **Carrie Chapman Catt (1859-1947)**. Professeur, journaliste et surtout suffragette, Carrie Chapman Catt est originaire de Ripon, dans le Wisconsin. Après une enfance dans l'Iowa, elle étudie à l'université où elle transgresse parfois les règles, notamment en s'exprimant lors de débats uniquement ouverts aux hommes. En 1885, elle devient la première journaliste femme de San Francisco, avant de retourner dans l'Iowa, où elle commence son combat pour le suffrage des femmes en rejoignant l'Iowa Woman Suffrage Association. De 1900 à 1905, elle devient la présidente de la National American Woman Suffrage Association, fonction qu'elle occupe de nouveau entre 1915 à 1920. La dernière année de son mandat est un tournant dans son combat, puisqu'elle marque l'adoption du dix-neuvième amendement de la Constitution américaine, qui donne le droit de vote aux femmes. Elle poursuit cependant son combat pour le droit des femmes à l'international en tant que co-fondatrice et, entre 1904 et 1923, présidente de l'International American Woman Suffrage Association. Elle meurt en 1947, mais atteint la postérité en rejoignant à la fois l'Iowa Women's Hall of Fame et le National Women's Hall of Fame.

- **Jane Addams (1860-1935).** Cette pionnière, activiste, sociologue et philosophe américaine naît à Cedarville, dans l'Illinois. Son père n'est autre que John Addams, l'un des membres fondateurs du Parti républicain de l'Illinois, dont il deviendra le Sénateur en 1855. Inspirée depuis toujours à changer le monde, elle mène des combats sur tous les fronts et crée, en 1889, la Hull House, centre d'œuvres sociales à Chicago. Le centre accueille et épaule des immigrants européens, pour la plupart ouvriers, fait office de centre d'études et d'art, et permet la création d'une association de protection des enfants. Elle s'investit également en politique, en rejoignant le Progressive Party et en soutenant Roosevelt, et mène en parallèle le combat pour la paix, en devenant présidente du Woman's Peace Party en opposition à la Première Guerre mondiale. Elle obtient le Prix Nobel de la Paix en 1931, devenant la première femme américaine à se voir attribuer ce prix. Elle décède quelques années plus tard, mais la Hull House, dans laquelle elle vécut, a continué à œuvrer plusieurs années après sa mort.

- **Ronald Reagan (1911-2004)**. Le 40e président des Etats-Unis est né à Tampico, dans l'Illinois. Avant de se lancer dans la politique, il entame une carrière d'acteur et apparaît à l'écran aux côtés d'Humphrey Boggart, Errol Flynn ou encore Bette Davis. Démocrate dans sa jeunesse, il rejoint le parti Républicain en 1962 et devient connu dans le monde de la politique grâce à ses discours de soutien à Barry Goldwater, candidat républicains aux élections de 1964. En 1967, Reagan devient gouverneur de Californie et, à l'issu de son deuxième mandat, il souhaite se présenter aux élections présidentielles de 1976, mais il n'obtient pas la nomination du Parti républicain. Quatre ans plus tard, il est élu à la tête du pays face au président sortant Jimmy Carter. On retient, de ses deux mandats en tant que président des Etats-Unis, plusieurs événements marquants : une tentative d'assassinat deux mois seulement après son arrivée au pouvoir, des réformes allant dans le sens de l'économie de l'offre, le scandale de l'Irangate et la fin de la Guerre Froide amorcée par la signature, avec Gorbatchev, du traité sur l'élimination des missiles nucléaires. Il est considéré comme le dernier président américain de la Guerre Froide ; on lui attribue également la renaissance idéologique du parti républicain moderne. Pour beaucoup, Reagan est aussi l'incarnation du rêve américain. Atteint de la maladie d'Alzheimer depuis dix ans, il décède d'une pneumonie en 2004, à l'âge de 93 ans.

Pourtant, ils travaillaient la plupart du temps en petits groupes de quatre ou cinq, partaient au début du printemps dans les contrées inexplorées à la recherche des castors, et revenaient en automne pour le « grand rendez-vous », grand rassemblement au cours duquel les fourrures étaient échangées contre un équipement neuf, de l'alcool et une ouverture de crédit à Saint-Louis pour le cas où ils retourneraient à la civilisation. Les conditions de travail étaient rudes, mais peu d'entre eux baissaient les bras. Certains avaient des projets à long terme d'établissement dans la région, d'autres fuyaient des poursuites judiciaires en Europe, d'autres encore étaient fatigués de travailler comme agriculteurs sur les terres de l'Est et étaient attirés par le côté aventureux et romantique du métier de trappeur. Trois mille trappeurs seulement arpentaient les forêts. Bien avant la politique d'expansion des Etats-Unis vers l'Ouest, ils jouèrent un rôle déterminant dans la connaissance de ces territoires et de leur population.

Les missions jésuites

Après l'arrivée de Jacques Cartier dans la région, les jésuites, groupe actif de la Société de Jésus, envoient des missionnaires qui établissent le contact avec les populations huronnes près du lac Huron. Le jésuite Marquette installe des missions le long des Grands Lacs, notamment à Green Bay (Wisconsin) et à Saint Ignace (Michigan). Jusqu'en 1728, un certain nombre de tribus indiennes sont converties au catholicisme. La mission des jésuites est d'évangéliser les populations locales, mais, ce faisant, ils acquièrent une connaissance parfaite du territoire de la région, qui servira ensuite pour les missions d'exploration et le commerce de fourrures. 1728 marque la fin de la présence des jésuites français dans la région, à la suite des guerres dites « Fox Wars », entre les Français et la tribu indienne des Mesquakies, surnommés les Fox (les Renards) par les Européens. La première Fox War éclate en 1712 et dure quatre ans. Les Français cherchent à s'approprier les droits sur le système de navigation donnant accès au fleuve Mississippi, afin de faciliter le commerce des fourrures entre le Canada français et l'intérieur du continent nord-américain. Les Mesquakies, qui perçoivent ce projet comme une intrusion sur leur territoire, s'y opposent fermement, d'autant que les principaux alliés amérindiens des Français ne sont autres que les Chippewas, leurs ennemis mortels. En 1728, alors que débute la deuxième Fox War, la population des Mesquakies se trouve réduite à 1 500 membres, contre 6 500 à l'arrivée des Européens. Ils ne cessent pourtant pas leur résistance, qui nuit au commerce français et ralentit, selon l'église, l'évangélisation des peuples autochtones. De 1728 à 1733, les Français mènent une véritable politique d'extermination à l'encontre des Mesquakies et achèvent de décimer leur population. Ceux qui ne sont pas tués sont réduits en esclavage. Certains Mesquakis parviennent à s'enfuir vers le Mississippi, d'autres intègrent des tribus voisines, notamment celle des Sioux.

Rivalités franco-anglaises

Les Anglais s'installent eux aussi dans la région, espérant s'approprier une partie du nouveau territoire.

Le seul moyen pour les Français et les Anglais de contrôler le territoire était alors de s'allier avec les populations indigènes qui disposaient d'une connaissance parfaite du terrain, des éléments et des tribus rivales. Dans les années 1640, les Iroquois s'allient aux Anglais et entament une série de guerres contre les tribus ennemies qui vivaient à l'ouest du lac Michigan, elles-mêmes alliées aux Français. Ces guerres successives auront pour effet de disséminer les populations indiennes, d'en exterminer certaines, d'en déplacer d'autres. L'objectif des deux nations est clairement d'agrandir leur territoire national ou, tout du moins, de limiter l'expansion territoriale de l'autre. D'ailleurs, le terrain de combat ne se limite pas à l'Amérique du Nord : au même moment, des batailles sont livrées dans les Indes pour le contrôle des comptoirs de commerce. En 1754 commence la guerre de Sept Ans, appelée « French and Indian War » aux Etats-Unis. Les Français et les Anglais, aidés de leurs alliés amérindiens respectifs, se livrent à des attaques des postes avancés militaires ennemis. La guerre débute dans les Grands Lacs mais déborde vite en Europe. En 1763, l'Angleterre victorieuse signe le traité de Paris et récupère tous les territoires autrefois sous contrôle français, couvrant les terres de la région des Grands Lacs et du Canada. Montréal tombe sous domination anglaise. L'Angleterre partage les territoires conquis avec l'Espagne, qui récupère une partie de l'ancienne Louisiane. A la suite du retrait des Français, les Amérindiens se soulèvent contre la présence des Anglais, au cours de la révolte de Pontiac. Pontiac, leader de la tribu indienne Ottawa, voit d'un mauvais œil la prolifération de colons anglais sur ses terres. Les Français avaient été acceptés car ils étaient un petit nombre, mais c'est désormais en colonisateurs que se posent les Anglais. Surviennent alors des attaques des postes avancés anglais, comme le fort Detroit, à 10 km au sud de l'actuel Detroit, ou encore le fort Pitt, au sud-est des Grands Lacs, où les soldats britanniques lancent des couvertures infestées de vérole sur les assaillants pour tenter de les contaminer. C'est l'épisode le plus connu de cette guerre, mais les historiens ne savent pas si cette basse technique eut un quelconque effet sur les Amérindiens. Pendant un an, les attaques se succèdent, jusqu'en 1765, sans qu'aucune des deux parties n'y gagne quoi que ce soit.

Le seul résultat de ce mouvement de protestation amérindien fut l'interdiction par le gouvernement britannique de prendre possession des terres nouvellement conquises, afin de limiter le coût des guerres contre les populations indigènes.
Durant l'ère napoléonienne, les Français parviennent à récupérer une partie de leur territoire, notamment le territoire de la Louisiane, qui, à l'époque, étirait ses frontières du golfe du Mexique jusqu'à la frontière canadienne et englobait toute la partie centrale du futur territoire des Etats-Unis. Mais la France n'est pas une puissance maritime et le blocus anglais contre l'approvisionnement en matériel de ce territoire affaiblit les positions françaises. Napoléon, qui avait besoin de fonds pour soutenir ses guerres européennes et craignant une montée en puissance de l'Empire britannique, vend en 1803 les terres de Louisiane aux Américains nouvellement indépendants pour quinze millions de dollars. Cet épisode est connu aux Etats-Unis comme le « Louisiana Purchase ». Les territoires de l'Ouest étaient désormais ouverts à l'expansion américaine.

Dernières guerres, naissance des États des Grands Lacs et essor de Chicago

Juste avant la ratification de la Constitution américaine, qui donnait suite à la révolution des treize colonies contre la présence britannique sur la côte est, la création du Territoire du Nord-Ouest est proclamée en juillet 1787 par la « Northwest Ordinance ». Il est composé de l'ensemble du territoire couvrant les Etats actuels qui bordent les Grands Lacs – le Michigan, l'Ohio, le Wisconsin, le Minnesota, l'Indiana et l'Illinois –, qui fut cédé par l'Angleterre aux Etats-Unis par le deuxième traité de Paris de 1783 – il y en aura beaucoup dans l'histoire internationale. Ce n'est qu'avec le traité de Jay que toutes les positions anglaises sont rétrocédées aux Etats-Unis.
Les autorités gouvernementales décident de renforcer les postes avancés pour maintenir l'intégrité du territoire et assurer l'expansion vers l'ouest. Le fort Dearborn est construit sur la rive sud de la Chicago River, à l'emplacement de l'actuelle pile sud du Michigan Avenue Bridge. Pendant neuf ans, tout est calme, le fort sert de lieu d'échanges de marchandises pendant la traite des fourrures entre Amérindiens et Européens. Pourtant, la guerre gronde aux frontières américaines, les Anglais sont toujours présents au Canada et, en 1812, éclate une nouvelle guerre, déclarée par les Etats-Unis contre les Anglais. Ces derniers, avec une armée formée et préparée aux guerres napoléoniennes, sont bien plus puissants que la troupe de sept mille soldats américains. En 1814, après deux ans de guerre sur plusieurs fronts mais aucune prise territoriale ni d'un côté ni de l'autre, les Etats-Unis en sortent avec une image internationale grandie par l'opposition valeureuse de ses troupes contre l'Empire britannique. Le traité de Ghent, qui met fin aux hostilités en assurant le *statu quo*, est signé entre les deux parties en décembre 1814. Les hostilités ne prendront fin que quelques mois plus tard, en raison de la lenteur des communications internationales. Le fort, brûlé puis reconstruit en 1816, est occupé par l'armée américaine jusqu'en 1837.
En 1823, le nouvel Etat de l'Illinois envisage de creuser un canal entre le lac Michigan et la rivière Illinois, reliant ainsi le fleuve Saint-Laurent (et donc l'Atlantique) au Mississippi (et donc au golfe du Mexique). L'annonce d'un tel projet attire des travailleurs immigrés, surtout des Irlandais, qui s'installent à Chicago et viennent grossir les rangs de la population locale. Parallèllement, pour mener à bien ce projet de Voie maritime du Saint-Laurent et contourner le sérieux obstacle des chutes du Niagara, la construction du canal Welland, reliant le lac Érié au lac Ontario, débute en 1824.
Les travaux de construction du canal Illinois et Michigan débutent finalement en 1836, retardés par la lenteur de l'achat des terres sur le tracé du canal. La crise économique de 1837 retarde encore un peu plus les travaux, qui doivent s'interrompre pendant quatre ans, alors que l'Etat d'Illinois est en banqueroute totale. Le canal est finalement opérationnel en 1848. Pendant sa première année d'activité, Chicago devient le plus grand port intérieur des Etats-Unis, et voit passer le grain et le charbon de l'Illinois, le sucre et le café de la Nouvelle-Orléans, ainsi que le bois du Wisconsin et du Minnesota.
Le Chicago Board of Trade date de cette époque, créé pour fixer le prix des marchandises qui transitaient à travers la ville. Au cours des dix années qui suivent, Chicago s'impose comme un centre névralgique du transport, naval comme ferroviaire.
Le 22 octobre 1848, la première locomotive à vapeur fait son entrée à Chicago et, à partir de ce jour, plus rien n'empêchera la ville de devenir le plus gros nœud ferroviaire des Etats-Unis. Avec l'arrivée du train, des industries s'installent dans la région : métallurgie, usines à grain… Les bâtiments de la jeune ville sont directement construits sur le sol marécageux, peu élevé par rapport aux eaux du lac. La population grandit de jour en jour. Il faut alors surélever la ville et il faut le faire vite. Pullman, un ingénieur que l'on retrouvera plus tard lié à la crise sociale la plus marquante de l'histoire de Chicago, réussit la prouesse technique de soulever les maisons d'un mètre sans faire vaciller le moindre verre à l'intérieur des meubles : il utilise des leviers et une importante main-d'œuvre. Pendant que le bâtiment est à un mètre au-dessus du sol, une autre équipe remblaie le vide, et la maison est délicatement reposée.

HISTOIRE DES AMÉRINDIENS DE LA RÉGION DES GRANDS LACS

Avant l'arrivée des Européens dans la région des Grands Lacs, les Indiens d'Amérique vivaient en communautés dans les grandes forêts ou sur les rives des Grands Lacs, pêchant et chassant pour se nourrir. La vie était marquée par les cycles de l'année, chaque saison ayant ses activités. Au printemps, ils préparaient le sol pour les cultures et vivaient sur les rives des lacs pour la pêche ; en été, les hommes chassaient tandis que les femmes s'occupaient de la cueillette des baies sauvages. En automne, les hommes s'aventuraient loin à l'intérieur des lacs pour pêcher le poisson, qu'ils préparaient et fumaient pour les longs mois d'hiver. En hiver, chaque famille partait de son côté vers les terres de chasse des élans, des ours et autres mammifères. C'était la période de l'année où l'on racontait les légendes et où l'on transmettait les traditions de génération en génération.

L'arrivée des Européens, présage du déclin des nations indiennes. L'arrivée des Européens bouleverse ce mode de vie. Même les Français, qui traitent pacifiquement avec les populations locales sans chercher à s'approprier les terres, apportent des modifications dans les traditions indiennes. Le commerce de fourrures crée des besoins chez les Indiens qui, en échange de peaux de castor, reçoivent des biens manufacturés comme des fusils ou des allumettes. Chasser avec un fusil est plus efficace qu'avec un arc et des flèches, et allumer un feu avec des allumettes plus simple qu'avec des pierres et du bois sec. Les Indiens deviennent donc vite dépendants de leurs échanges avec les Européens ; les villages se disloquent en petites communautés plus mobiles et plus à même de fournir les fourrures aux Européens. Les hommes blancs, qui sont venus sur le nouveau continent sans leur famille, prennent pour épouses les femmes indiennes. Les Amérindiens ne prenant pas en compte les différences de « races » pour l'acceptation ou le refus d'entrée dans leur société, les enfants métis se multiplient dans les villages indiens.

Un autre problème est celui des maladies apportées par les Européens. Les Indiens ne sont pas immunisés contre la vérole ou la grippe, qui ne tardent pas à décimer des villages entiers. Quand Nicolet arrive en 1634, la tribu des Ho-Chunk comptait cinq mille individus. Vingt ans plus tard, elle était réduite à six cents membres. Même si les guerres intertribales jouent un rôle dans la disparition progressive des tribus indiennes, la maladie reste le plus grand fléau.

La rébellion du chef Pontiac. Entre 1689 et 1763, les Français et les Anglais se battent dans une série de quatre guerres qui ont pour enjeu le contrôle de l'Amérique du Nord. Le dernier conflit, appelé la guerre de Sept Ans, s'étend de 1754 à 1763, période pendant laquelle les Iroquois s'allient aux Anglais, et les Menominee, les Ho-Chunk, les Ojibwe et les Potawatomi s'allient aux Français. A la fin de cette guerre, les Anglais prennent le contrôle de la totalité des territoires anciennement français du Canada et du Midwest. Le chef Pontiac, de la tribu des Ottawa dans la région de Detroit, mène alors une rébellion contre l'occupant anglais pendant deux ans, en faisant le siège de nombreuses places fortes anglaises dans toute la région des Grands Lacs. En 1765, les Anglais parviennent à reprendre le contrôle de la région et mettent fin à la rébellion. Mais cet épisode leur a fait comprendre qu'ils ne pouvaient contrôler la région sans développer de meilleures relations avec les nations indiennes. Cette stratégie va montrer ses fruits lors de la révolution américaine, quand toutes les nations indiennes s'allient avec les Anglais contre les Américains. Seules les tribus du sud-est du lac Michigan s'unissent avec les forces indépendantistes, mais, dans la grande majorité, les Amérindiens craignent les Américains qui cherchent à s'approprier leurs terres.

La Grande-Bretagne et Tecumseh. La dernière bataille que se livrent la Grande-Bretagne et les Etats-Unis pour la région des Grands Lacs intervient en 1812. Avant cette date, les Anglais ont cherché à créer un Etat tampon entre le Canada et les Etats-Unis en offrant un bout de territoire aux Amérindiens. Tecumseh, un grand chef de la tribu des Shawnee de l'Ohio, fédère les nations des Grands Lacs en une grande alliance pour s'opposer à l'avancée des Américains sur les terres indiennes. Mais, une fois de plus, malgré son alliance avec les Anglais, il perd toutes les terres au profit de ceux qu'il appelle les « envahisseurs », et toute la région des Grands Lacs devient américaine en 1814.

La politique d'expulsion des populations indiennes. La période qui suit est le début d'une

longue série de déportations et de massacres des peuples indiens. Dans les années 1830, le Congrès américain vote des lois autorisant l'expulsion des populations indiennes vers les terres à l'ouest du Mississippi, et des nations entières doivent quitter leurs terres pour aller s'installer loin des lacs, sur un territoire vide de ressources naturelles et aux hivers plus rudes. Pourtant, dans la région des Grands Lacs, de nombreuses tribus réussissent à garder leur terre en progressant vers les régions encore inhabitées du Nord-Wisconsin et du Minnesota. Les Potawatomi, les Ojibwe et les Ottawa opèrent ainsi, tout comme les Ho-Chunk et les Menominee. En 1831, Black Hawk (faucon noir), chef des tribus Sauk et Fox, s'oppose à l'expulsion de son peuple vers les terres inhospitalières de l'Iowa. Pendant l'hiver 1831, il revient sur ses terres d'origine, l'Illinois, et tente de trouver un arrangement avec les autorités américaines pour pouvoir y rester. Quand la milice américaine tue froidement l'un des émissaires indiens qui portait le drapeau blanc de négociation, la réaction de Black Hawk est immédiate : il surprend le campement ennemi et tue un grand nombre de miliciens américains. De nouveau, les Américains lancent une grande offensive, et massacrent la quasi-totalité des guerriers de Black Hawk, qui sont finalement expulsés vers l'Iowa. Cette guerre marque la fin des guerres indiennes dans la région des Grands Lacs. En 1854, devant l'incapacité d'expulser ces nations autrement que par la force, des réserves indiennes sont créées. Aujourd'hui, le nord du Wisconsin est toujours une région à forte population indienne, surtout dans les forêts du Nord.

Politique d'assimilation. De 1850 à 1930, les Etats-Unis développent une politique d'assimilation, qui implique que les Indiens désapprennent leur langue maternelle, leurs religions, leurs coutumes et leurs modes de vie, afin d'être « civilisés » et finalement « assimilés » à la culture américaine.

De nombreux Américains ne veulent pas comprendre que les Indiens ont des coutumes et une culture qu'ils ne sont pas prêts à abandonner. Les deux moyens utilisés par les Etats-Unis pour assimiler les populations indiennes sont l'école et l'accès à la propriété, choses que les Indiens ne connaissent pas. A l'école, les jeunes Indiens apprennent les techniques d'agriculture et le commerce, tandis qu'on enseigne aux filles les travaux domestiques. Les enfants sont séparés de leurs parents et envoyés dans des internats, pour couper court aux relations familiales et contrer l'éducation parentale.

Le Dawes Act de 1887 du gouvernement américain est un grand coup de couteau dans le dos des peuples indiens. Il découpe les réserves indiennes en petites propriétés agricoles qui sont restituées aux Indiens. Mais les Indiens refusent de cultiver ces terres et les revendent, la plupart du temps à des Blancs. Ainsi, à la fin des années 1920, 90 % des terres des réserves indiennes appartiennent à des Européens.

Cette politique d'assimilation prend fin en 1930, quand, après deux cents ans de guerres et de massacres, les Américains réalisent enfin que les Indiens ne veulent pas être intégrés à la nation américaine. Dans les années 1950, une autre politique est adoptée, celle de la « Termination », qui retire aux tribus indiennes toute reconnaissance en tant que corps politique souverain par le gouvernement fédéral. Quelques tribus sont « terminées », mais les effets sur la culture indienne sont tellement dévastateurs qu'elles reprennent toutes leur ancien statut.

Au cours des trente dernières années, de nombreux progrès ont été réalisés à l'intérieur des réserves indiennes, dans le cadre de programmes internes relatifs à la pêche et à la chasse, ainsi qu'à l'indépendance gouvernementale des tribus, et les casinos ont été autorisés sur les terres indiennes, sans qu'ils aient à reverser des impôts au gouvernement fédéral américain. Les casinos sont d'ailleurs toujours une grande source de revenus pour certains Indiens, qui ont troqué leurs chevaux contre des Buick et sont devenus des chefs d'entreprise. Mais malgré les efforts affichés, les nations indiennes restent en très grande majorité des populations pauvres, fortement touchées par l'obésité, le diabète et l'alcoolisme. Ce qui leur manque le plus, c'est une véritable reconnaissance de la part du gouvernement américain, ainsi qu'une organisation interne en un comité unique qui prendrait la parole en tant que représentant des nations indiennes dans leur totalité. Ceci prendra du temps, d'autant que les nations indiennes de l'Est n'ont culturellement rien en commun avec les tribus de l'Ouest.

CHRONOLOGIE

- 8000 > Fin de l'ère glaciaire ; arrivée des Amérindiens sur le bord des lacs.

1673 > Exploration de la région par Marquette et Jolliet ; première nuit sur les terres de la future ville.

1680 > Le père Louis Hennepin explore les rives du Mississippi afin d'évangéliser les populations indigènes.

1701 > Antoine de Lamothe-Cadillac fonde l'établissement fort Pontchartrain (l'actuel Detroit) servant de comptoir de traite des fourrures.

1705 > Conflits entre Français et Amérindiens.

1763 > Le Traité de Paris met fin à la guerre de Sept Ans entre la France et la Grande-Bretagne.

1779 > Jean-Baptiste Point du Sable est le premier résident permanent de Chicago.

1803 > Construction du fort Dearborn. Présence américaine sur la frontière ouest. La même année, vente de la Louisiane aux Etats-Unis. Le Mississippi devient un axe commerçant capital.

1812 > Attaque du fort Dearborn par les Amérindiens ; pertes américaines.

1818 > L'Illinois devient un Etat.

1820 > Construction du Fort Snelling à la jonction du Mississippi et de Minnesota River. Il devient le centre économique du Midwest.

1832 > Guerre avec la tribu amérindienne de Black Hawk.

1834-1845 > Le gouvernement expulse les populations indiennes de la région de Chicago.

1837 > Chicago devient une ville.

1841 > Saint-Paul est baptisée par l'église catholique et en 1849 la ville devient la capitale du Minnesota.

1847 > Le premier numéro du *Chicago Tribune* sort des presses.

1848 > Creusement du Michigan and Illinois Canal ; les Grands Lacs sont désormais reliés avec le golfe du Mexique par le Mississippi et le canal.

1848 > Le premier train entre à Chicago, en partie en conséquence de l'ouverture du Michigan and Illinois Canal.

1848 > Création du Chicago Board of Trade.

1854 > Epidémie de choléra à Chicago. A cette époque, le cours de la rivière n'est pas encore inversé, et les polluants déversés dans la rivière gagnent le lac d'où est pompée l'eau potable.

1856 > James Hill s'installe à Saint-Paul et travaille sur un bateau à vapeur. La même année, fondation de Minneapolis.

1860-1865 > Guerre civile américaine.

1865 > Les Union Stock Yards (grands abattoirs) ouvrent dans le sud de Chicago, attirant les immigrants par trains entiers.

1867 > Construction de la Water Tower, destinée à assainir l'eau potable.

1871 > Le Grand Feu de Chicago du 8 au 10 octobre : la ville est dévastée. C'est en quelque sorte l'événement fondateur de la ville, puisqu'il va provoquer l'émergence de la fameuse école d'architecture de Chicago.

1876 > Formation de l'équipe de base-ball, les Cubs.

1885 > Erection du tout premier gratte-ciel, le Home Insurance Building, exploit rendu possible en partie par l'invention de l'ascenseur et de la structure métallique.

1886 > Emeutes de Haymarket Square ; réclamation de la journée de travail de huit heures.

1891 > Premier « L » Train dans les rues de Chicago.

1893 > Exposition colombienne à Jackson Park et invention de la grande roue par George Washington Gale Ferris.

1894 > Grève dans les entreprises Pullman, dans le sud de la ville.

1900 > Retournement du cours de la Chicago River, afin d'assainir les ressources en eau potable de la ville.

1900 > Formation de l'équipe des White Sox.

Début 1900 > Afflux massif des immigrants.

1908 > Les Cubs gagnent les World Series de baseball.

1914 > La première chaîne de montage des usines Ford est mise en service à Detroit.

1919 > Début de la prohibition, début des crimes organisés pour le contrôle du marché illégal d'alcool. Al Capone règne en maître sur le trafic d'alcool.

1929 > « Massacre de la Saint-Valentin » : sept personnes sont tuées par des hommes de Capone déguisés en policiers.

1933 > Exposition universelle de Chicago : « Century of Progress ».

1938 > Premier métro.

1942 > Première réaction nucléaire à l'université de l'Illinois ; naissance de la bombe atomique.

1955 > Le premier McDonald's ouvre dans la banlieue de Des Plaines, une banlieue de Chicago.

1955 > Richard J. Daley est élu maire de Chicago et conserve cette position jusqu'à sa mort en 1976. Il contrôle la vie politique de la ville.

12 janvier 1959 > Fondation du label Motown à Detroit par Berry Gordy Jr.

1960 > Le premier club « Playboy » ouvre sur Michigan Avenue.

1967 > Des émeutes raciales de 5 jours secouent la ville de Detroit, entrainant la mort de 43 personnes.

1969 > Construction du John Hancock Center, dans le quartier de Gold Coast.

1973 > Construction de la Sears Tower (aujourd'hui Willis Tower), à l'époque le plus haut bâtiment du monde.

1979 > Election de la première femme maire de Chicago, Jane Byrne.

1983 > Harold Washington devient le premier maire noir de Chicago.

1984 > Michael Jordan rejoint l'équipe des Bulls.

1989 > Richard M. Daley est élu maire.

1992 > Le sous-sol de Chicago se retrouve noyé quand six cents millions de litres d'eau se déversent dans les tunnels de transport en commun à la suite de l'effondrement d'un mur de soutènement.

1997 > Le conseil municipal de la ville approuve un texte de loi qui décline toute responsabilité de la vache de Mme O'Leary dans la propagation du Grand Feu de Chicago de 1871, mettant fin à plus d'un siècle de brimades.

2004 > Ouverture de Millennium Park.

2005 > L'équipe des White Sox remporte le championnat du monde de baseball, un événement qui ne s'était pas produit depuis quatre-vingt-huit ans.

2006 > La nouvelle ligne du Chicago Transit Authority « Pink Line » a commencé son service en juin 2006. C'est un accès rapide qui connecte le centre-ville jusqu'aux quartiers ouest de la ville, et plus précisément jusqu'à la station 54/Cermak.

2008 > Barack Obama, le charismatique sénateur de l'Illinois, remporte la primaire démocrate pour la candidature à l'élection présidentielle le 27 août 2008. Opposé au républicain John McCain, il remporte 52,9 % des voix et devient le 44e président des Etats-Unis.

20 janvier 2009 > Obama prête serment et rentre officiellement à la Maison-Blanche. il nomme Joe Biden vice-président.

22 février 2011 > Rahm Emmanuel remporte les élections municipales de Chicago. Il succède le 16 mai 2011 à Richard M. Daley en prenant ses fonctions de maire de Chicago.

6 novembre 2012 > Barack Obama remporte une deuxième fois les élections présidentielles.

18 juillet 2013 > La ville de Detroit demande sa mise en faillite, après avoir accumulé une dette de plus de 18,5 milliards de dollars.

Novembre 2013 > Mike Duggan remporte les élections municipales à Detroit, faisant de lui le premier Blanc à occuper cette fonction depuis 1974. Il mise sur un redressement financier, le développement économique et la baisse de la criminalité. Detroit connaît alors un renouveau, et signe que la population lui accorde sa confiance, il est réélu en novembre 2017.

12 avril 2015 > Hilary Clinton annonce officiellement sa candidature à l'élection présidentielle américaine de 2016.

Novembre 2015 > Grandes manifestations à Chicago suite à la diffusion de la vidéo d'un policier blanc abattant de 16 balles un jeune noir un an plus tôt. Cette énième bavure raciste de la police américaine provoque le renvoi du chef de la police de Chicago et l'ouverture d'une vaste enquête de la justice fédérale sur les agissements de la police de Chicago.

2016 > L'équipe des Cubs remporte le championnat du monde de baseball pour la première fois depuis 1908.

8 novembre 2016 > Donald Trump est élu 45e président des Etats-Unis.

21 janvier 2017 > Manifestations dans toutes les grandes villes américaines contre le nouveau président au lendemain de son investiture. 100 000 personnes se sont réunies à Saint Paul et jusqu'à 250 000 à Chicago.

1er juin 2017 > Donald Trump annonce le retrait des Etats-Unis de l'accord de Paris sur le climat.

La création des États des Grands Lacs et la guerre de Sécession

Le Territoire du Nord-Ouest avait été déclaré « Etat libre », selon les termes de la « Northwest Ordinance ». Les Etats créés – Illinois en 1816, Indiana en 1818, Michigan en 1837 et Wisconsin en 1838 – sont colonisés par les habitants de Nouvelle-Angleterre (les treize colonies nouvellement indépendantes) et par les vétérans de la guerre d'Indépendance américaine. En raison de la séparation physique de la région des Grands Lacs avec le sud des Etats-Unis, où l'esclavage s'étend progressivement vers l'ouest au fur et à mesure de l'expansion territoriale américaine, le concept d' « Etats libres » se développe en contraste avec les « Etats esclavagistes » du Sud. Bien qu'un nombre important d'ouvrages historiques présente la guerre civile américaine comme un affrontement entre un Nord industriel riche et un Sud agricole pauvre, une bonne partie des Etats du Nord puisent leurs ressources économiques dans l'agriculture, et c'est le cas des Etats des Grands Lacs.

Pendant la guerre de Sécession, la région, située loin du front, développe ses industries et soutient l'effort de guerre. Première guerre moderne, la guerre de Sécession américaine voit l'apparition des cuirassés et des armes à feu à répétition. Chicago devient un grand port industriel et envoie ses barges remplies de céréales sur les lignes de front. Après avoir fait plus de six cent mille morts, la guerre aboutit à la libération des esclaves des pays du Sud et à une volonté de former une union plus cohérente et démocratique.

Il est à noter que le président Lincoln, qui fut à l'initiative de l'abolition de l'esclavage des Noirs africains, n'est pas le personnage que présentent les livres d'histoire américains. Ces livres nous dépeignent un homme avec le cœur sur la main, bon et généreux envers les Noirs opprimés. Une image inexacte car, s'il avait pu sauver l'union sans libérer les esclaves, il l'aurait fait. Il a gagné la guerre et ne pouvait pas revenir sur sa décision de libérer les populations noires, et l'histoire en a fait un héros national.

Par ailleurs, cent mille esclaves ont pu échapper à leurs maîtres et ont rejoint les pays du Nord grâce à un système qui s'était mis en place avant la guerre de Sécession, appelé l'*Underground Railroad*. Ce réseau, s'appuyant sur une organisation secrète d'abolitionnistes du Nord, avait pour mission de trouver des routes de passage du sud vers le nord, jusqu'au Canada. La région des Grands Lacs a vu passer des milliers de ces fuyards, et on estime à cent mille le nombre d'esclaves qui échappèrent ainsi à leur condition. C'est dans la région des Grands Lacs que fut créé l'actuel Republican Party, en réaction à la montée de l'anti-esclavagisme dans les Etats libres du Nord.

Aujourd'hui encore, les campagnes du Midwest sont très majoritairement républicaines, contrairement aux villes, qui sont elles démocrates. Vers le début du XX^{e} siècle, c'est là aussi que naît le Mouvement progressiste, en majeure partie composé d'agriculteurs et de commerçants qui cherchent à réduire la corruption au sein du gouvernement et à le rendre plus attentif à la volonté populaire.

La révolution industrielle

Au moment de la guerre de Sécession, les Etats des Grands Lacs sont majoritairement agricoles. Le territoire anciennement recouvert de forêts est mis à nu et utilisé comme terre d'élevage ou terre agricole. Progressivement, les techniques agricoles se développent, la population s'agrandit, moins de bras sont nécessaires pour nourrir la jeune nation. Les agriculteurs sans emploi vont être le moteur de la révolution industrielle. L'avantage des Etats-Unis est de parler la même langue que le pays initiateur de la révolution industrielle, l'Angleterre. Les techniques britanniques sont importées aux Etats-Unis et sont adaptées. Le canal Erié, construit en 1825, permet de relier le bassin des Grands Lacs à l'Hudson River et donc à la côte atlantique en passant par-dessus la chaîne des Appalaches, favorisant ainsi un développement massif de la région. Les systèmes de communication et de transports terrestres sont eux aussi perfectionnés : le télégraphe permet de relier les parties reculées du territoire ; le train fait son apparition dans les années 1830 et connecte les grands centres industriels entre eux.

Possédant un territoire gigantesque et rempli de ressources naturelles, les Etats-Unis dépendaient de ces nouveaux moyens de transport pour utiliser à fond leur potentiel de grande puissance. La métallurgie lourde s'installe dans les faubourgs sud de Chicago, à Gary dans l'Indiana, zone qui aujourd'hui est en pleine récession économique.

Croissance rapide de Chicago

La croissance de Chicago est en marche. Les travailleurs du canal et du rail sont désormais des citoyens de la ville ; les professions libérales ont fait leur apparition : dentistes, docteurs, avocats, la ville a tout d'une grande. La guerre civile (1860-1865) vient encore appuyer son développement : les usines métallurgiques et l'industrie manufacturière fonctionnent à plein régime, les trains et les bateaux acheminent le soutien technologique aux lignes de front.

Les banques se multiplient sur LaSalle Street. En dix ans, du début de la guerre jusqu'en 1870, le nombre d'usines triple, ainsi que le nombre d'habitants. A la fin de la guerre, les Union Stock Yards sont construits dans le sud de la ville. Ces énormes abattoirs, d'une surface d'un mile de côté (2,56 km^2), rassemblent sur un seul site

les nombreux abattoirs de la région de Chicago. Ils voient défiler des dizaines de millions de bovins sur une période de cent ans, et deviennent l'un des principaux moteurs de la croissance économique de la ville. Ce qui a permis aux Stock Yards de se développer aussi rapidement, c'est, d'une part, l'invention des voitures réfrigérées, qui permettent d'acheminer des cargaisons de viande sur des distances considérables, et, d'autre part, le blocus du Mississippi pendant la guerre civile qui empêchait les communications nord-sud.

En outre, Chicago se trouve désormais à l'entrée des terres de l'Ouest, qui se développent à vive allure, et c'est en quelques mois que Chicago devient un carrefour commercial entre l'Est et l'Ouest – Chicago a rendu hommage à ce développement historique en 1999, avec la « Cows' Parade », en installant dans les rues, les magasins et les halls d'hôtel des statues de vaches grandeur nature (on peut en voir une devant le Cultural Center). Les abattoirs fonctionnent jusqu'en 1971.

Le déversement des éléments polluants des abattoirs dans la rivière de Chicago est un véritable fléau qui tue des milliers de personnes. La totalité de l'eau potable de Chicago vient du lac, et les habitants sont bientôt touchés par le choléra.

La solution sera de construire, en 1869, la Water Tower Pumping Station, toujours visible au nord de Michigan Avenue. Elle pompe l'eau du lac Michigan à travers un long tuyau qui s'enfonce loin sous la surface du lac, et pourtant les crises épidémiques continuent.

Ce problème ne sera totalement résolu qu'en 1900, quand la rivière Chicago sera « retournée » et, au lieu de s'écouler vers le lac, partira vers l'ouest et le Mississippi à travers le Chicago Sanitary and Ship Canal.

Une forte immigration

La révolution industrielle est nourrie par une forte immigration et une urbanisation croissante. De 1865 à 1920, la population des Etats-Unis triple pour atteindre les cent millions d'habitants (318,9 millions en 2014). Les immigrants, qui auparavant arrivaient par paquebots sur la côte est pour s'y installer, viennent désormais directement sur les terres moins peuplées et riches du Midwest. A sa manière, la région des Grands Lacs devient un petit Eldorado économique, et connaît une phase d'expansion déterminante pour son rôle économique dans le pays.

L'Etat du Wisconsin voit débarquer des centaines de milliers de protestants allemands, qui se regroupent en communautés et qui intègrent dans leur nouvelle vie américaine leurs traditions agricoles, culinaires et artistiques. Le Minnesota accueille les Suédois et les populations slaves. Le Michigan et tout particulièrement Detroit, en pleine croissance dans les années 1920 grâce à l'essor de l'industrie automobile, accueille des migrants venus de Grèce, de Pologne, d'Allemagne et d'Irlande, mais aussi du Canada. Chicago accueille des Italiens, des Irlandais qui travaillent dans les abattoirs, et des Polonais – actuellement, la population polonaise de Chicago est la deuxième plus forte communauté de Polonais hors de Varsovie. La grande vague d'immigration d'Afro-Américains vient peupler les quartiers sud de la ville, soit l'actuel Bronzeville. Des émeutes surviennent entre populations blanche et noire, en raison de la peur des Blancs de se voir dépossédés de leur quartier. Par contre, les patrons d'entreprises (blancs) tentent de se débarrasser des ouvriers blancs syndiqués pour n'engager que des Afro-Américains, le plus souvent peu ou pas éduqués, et qui ne discuteraient pas les salaires. Le quartier devient très actif culturellement et des emplois sont créés. De nos jours encore, Bronzeville est peuplé à plus de 95 % d'Afro-Américains, mais le niveau de vie y a considérablement baissé et plus de la moitié de la population est sans emploi.

Aujourd'hui, le Midwest reste l'endroit des Etats-Unis le plus représentatif du *melting-pot* américain. Des dizaines de nationalités y sont représentées et, jusqu'aux années 1960, avant l'acceptation populaire des mariages mixtes, les immigrés étaient clairement identifiables. Cet afflux de main-d'œuvre va être le catalyseur de l'avancée technologique des Grands Lacs.

Les nouveaux arrivants travaillent sans relâche dans des conditions pénibles, surtout dans les domaines de l'industrie lourde et dans les mines de plomb et de minerai de fer des hautes terres du Midwest. Les mines du Minnesota, désormais reliées à la côte est par la voie maritime, se développent rapidement et le transport sur les Grands Lacs s'intensifie.

Les villes portuaires tirent avantage de leur position géographique pour se développer en grands ports de commerce. Milwaukee devient ainsi la plaque tournante du commerce de céréales, avant de perdre sa prééminence en faveur de Chicago, mieux desservi par un réseau ferroviaire tentaculaire. C'est aussi le centre de production des machines qui servaient dans les mines du nord de l'Etat, ainsi que le centre de production de bières des Etats-Unis.

L'arrivée d'Afro-Américains fuyant les campagnes du Sud provoquera un bouleversement de la culture musicale de la région du Midwest au début du XX^{e} siècle. Ils peuplent les villes et se rassemblent dans des quartiers qui deviennent les foyers magiques du blues. Cleveland, dans l'Ohio, voit l'essor du rock'n'roll, John Lee Hocker immigre à Detroit pour travailler dans une usine Ford et y découvre la scène blues bouillonnante des quartiers est de la ville, tandis que les quartiers sud de Chicago accueillent toute la population noire de la ville et deviennent le fief de Louis Armstrong, le jazzman le plus connu de la planète, ou de Muddy Waters.


© YINYANG

Minnesota State Capitol à St. Paul.

Le Grand Feu de Chicago

Juste avant le grand incendie de Chicago, la ville est un immense chantier en progrès : dix lignes de train convergent vers le centre-ville, reliant la ville aux côtes est et ouest, dix-sept ascenseurs à grain assurent l'approvisionnement en matière première comestible à travers le territoire américain, plus de mille cent usines tournent à plein régime. State Street est une grande rue commerçante, et les Union Stock Yards voient passer trois millions de bovins chaque année. L'été 1871 est très chaud et sec. On raconte qu'un soir d'octobre (le 8 octobre 1871), la vache de Mme O'Leary renverse la lampe à huile qui met le feu à la paille, qui met le feu à la grange, qui met le feu à la ville. Enfin, c'est ce que l'histoire raconte, bien qu'elle ait été démentie lors d'un jugement qui a eu lieu très récemment à Chicago. Toujours est-il que, cette nuit-là, dix-sept mille bâtiments de Chicago brûlent, le feu saute la rivière (la ferme de Mme O'Leary se trouve dans les quartiers sud de la ville) et détruit le centre de Chicago. Tout est rasé. Aux scènes de panique succèdent des scènes de reconstruction : en quelques jours, des centaines de petits baraquements de fortune sont érigés pour abriter les cent mille personnes sans foyer. Le Grand Feu de Chicago est la meilleure chose qui soit arrivée à la ville. Tel un phénix, elle va renaître de ses cendres. De jeunes architectes affluent sur ce formidable terrain d'essai où tout est à reconstruire. En dix ans, la population de la ville triple, pour atteindre un million. Sullivan et Burnham, ainsi que Richardson, les grands architectes du moment, rivalisent de prouesses techniques. Le tout premier gratte-ciel fait son apparition dans le Loop en 1885 et, par la suite, l'école d'architecture de Chicago va ouvrir. Le Grand Feu de Chicago devient LA date de (re) naissance, le moment pivot du développement de la ville. Les architectes et ingénieurs rivalisent d'imagination et inventent des techniques révolutionnaires. L'industrialisation a apporté la maîtrise de la fabrication de la structure métallique, dont les ingénieurs se servent pour construire les tout premiers gratte-ciel. Quand les Chicagoans parlent du passé de leur ville, c'est leur point de repère : « *pre-fire* » ou « *post-fire* ».

La bataille pour la journée de huit heures et les émeutes de Haymarket Square

Le développement massif des industries attire à Chicago une population importante d'ouvriers qui ne tardent pas à s'organiser en syndicats. Centre du mouvement national, la ville connaît de nombreuses manifestations au cours du mois d'avril 1886.

Le 1er mai 1886, socialistes, syndicalistes, réformistes et anarchistes se retrouvent dans les rues pour demander la journée de travail de huit heures. Trente-cinq mille ouvriers quittent leur travail pour manifester, allant d'usine en usine demander le support de tous les travailleurs.

Le 3 mai, les événements tournent à la violence quand la police ouvre le feu sur la foule de manifestants, tuant au moins trois ouvriers. La réaction ne se fait pas attendre et, dès le lendemain, une nouvelle manifestation est organisée. Alors que tout se passe dans le calme, un ouvrier jette une bombe sur les forces de l'ordre, tuant huit policiers. Ces derniers répondent en ouvrant le feu sur la foule, faisant un nombre indéterminé de morts.

Le « Haymarket Riot » (les émeutes de Haymarket) semble confirmer les pires craintes nourries par des leaders industriels à propos de la masse d'ouvriers. Le maire interdit les manifestations, déclare illégale la presse anarchiste et radicale, et la presse officielle publie des propos contre les mouvements populaires et défend la police. Celle-ci arrête des centaines de manifestants, mais ne parvient pas à déterminer avec certitude l'identité du lanceur de bombe. Le procès qui s'ensuit est des plus partisans. Les jurés sont tous corrompus et le juge condamne huit écrivains et porte-parole anarchistes à mort, sans qu'aucune preuve de leur culpabilité n'ait été apportée. Cinq seront effectivement exécutés, un autre se suicidera dans sa cellule, et les trois derniers seront libérés par le gouverneur John Peter Altgeld pour faute de preuve. Ce procès

est resté la plus grande machination judiciaire que la justice américaine ait jamais connue.
Une statue commémore cet événement dans Randolph Street, à quelques centaines de mètres du Loop.
En 1889, Jane Addams ouvre la Hull House, centre social pour les immigrants de Chicago. Elle les aide à s'établir dans la ville, ouvre des bibliothèques, organise l'éducation des plus jeunes, améliore leur qualité de vie et milite pour la reconnaissance des classes populaires par les Chicagoans déjà implantés. Elle est la première femme à recevoir le prix Nobel de la paix, en 1931.

L'Exposition colombienne de 1893

L'Exposition colombienne devait avoir lieu en 1892, pour célébrer les quatre cents ans de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Le projet prit du retard et c'est en 1893 que va s'ouvrir la ville blanche, dessinée par Burnham, qui doit accueillir l'événement.
Pendant six mois, plus de vingt-sept millions de personnes, près de la moitié de la population américaine de l'époque, viennent admirer les progrès techniques réalisés dans les domaines de l'électricité, de l'agriculture, de la pêche, de la manufacture, des transports… Pour beaucoup, c'est la première fois qu'ils voient une lampe électrique. Le premier « L » transporte les visiteurs du centre-ville jusqu'au lieu de l'Exposition, au sud, dans Jackson Park. Pour Chicago, c'est un formidable moyen de montrer au monde sa puissance et son dynamisme.
L'architecte Burnham ne s'inspire pas de la première école de Chicago pour ses lignes architecturales, mais du néoclassicisme : des temples majestueux avec des colonnes grecques, de longs boulevards arborés, des statues immenses. George Ferris met au point la première grande roue (la roue Ferris) : visible de partout, elle mesure 90 m de haut et peut accueillir plus de deux mille personnes à la fois, dans trente-six nacelles de soixante places chacune ! Vingt-huit ans seulement après le Grand Feu de Chicago, la ville est mondialement reconnue comme un exemple de développement.

Les grèves ouvrières de la Compagnie Pullman

George Pullman, le célèbre inventeur du wagon-lit, conscient des conditions de travail et de vie de ses ouvriers et soucieux des grèves qui pourraient éclater, crée de toutes pièces une ville destinée aux ouvriers de sa compagnie. La ville comporte des magasins, des églises et de belles petites maisons ouvrières toutes construites sur le même modèle. Le problème, c'est que tout y appartient à la Compagnie Pullman : les ouvriers payent leurs loyers à la Compagnie, font leurs courses dans les magasins Pullman, et sont constamment endettés. Le montant de ces dettes étant automatiquement prélevé sur les salaires, les ouvriers ne touchent quasiment rien à la fin du mois.
Au début des années 1890, une crise économique force Pullman à baisser encore les salaires sans baisser le coût des loyers et, le 11 mai 1894, c'est la grève générale dans la ville et dans les usines Pullman. Eugene Debs, le futur leader socialiste américain, entraîne les ouvriers dans ce qui se terminera par l'envoi de douze mille soldats sur le site et la mort de treize ouvriers.

Les années 1920, années folles, prohibition et syndicats du crime

En 1918, les Etats-Unis sortent grandis et puissants de la Première Guerre mondiale, qui a affaibli la puissance britannique. Une deuxième vague d'immigration déferle sur les Etats-Unis, des populations d'Europe de l'Est traversent l'océan pour venir chercher le rêve américain et la prospérité économique. Commence alors la période des années folles, marquée par l'envie de toute une génération de vivre dans un monde nouveau, sans guerre. Le jazz fait son apparition, on danse dans les clubs le soir, le cinéma muet galvanise les foules dans les cinémas de plein air. C'est une période où la consommation est en hausse, on tente d'oublier les troubles passés en s'amusant. Les voitures sortent par milliers des usines de Detroit, le modèle Ford T est très populaire, tout le monde a accès au progrès.
Cette période d'euphorie économique et sociale va cependant de pair avec une autre réalité : en 1919, le dix-huitième amendement de la Constitution « Volstead Act » ou « National Prohibition Act » est voté, interdisant toute fabrication et vente d'alcool sur le territoire américain. Les groupes protestants, à l'initiative de ce mouvement, désirent mettre fin aux maux de la société américaine, comme le manque d'emploi ou la violence, prétendument causés par la consommation et l'abus d'alcool.
Mais la période de prohibition qui va suivre jusqu'en 1933 va engendrer des maux bien pires. Chicago devient la plaque tournante du trafic d'alcool, le crime organisé se développe, les gangsters se livrent à des conflits armés pour tenter de contrôler la production et la vente illégale d'alcool. Avec l'aide du maire le plus corrompu de l'histoire de Chicago, William « Big Bill » Thompson, la ville se transforme en terrain de bataille entre gangsters pour le contrôle du trafic d'alcool, un trafic qui rapporte des dizaines de millions de dollars dans la seule ville de Chicago.

On estime à huit cents le nombre de gangsters éliminés pendant les années de prohibition. Al Capone, l'ennemi public numéro un, fait abattre en 1929, le jour de la Saint-Valentin, sept membres d'un gang rival. Ses hommes, en uniforme de policier, s'étaient introduits dans le garage de Clark Street et les gangsters bluffés s'étaient alignés contre le mur du fond. Quelques minutes plus tard, les hommes d'Al Capone sortaient du garage, laissant sept cadavres sur le sol. Connu sous le nom de « massacre de la Saint-Valentin », cet épisode restera dans les annales comme la plus grande tuerie entre gangs de l'histoire des Etats-Unis. Capone dépense un million de dollars par an pour s'assurer la bienveillance des politiciens et des policiers. Il contrôle toute la chaîne de production d'alcool, des distilleries aux « *speakeasies* », nom donné aux bars clandestins dont on demandait l'adresse en chuchotant (« *speak easy* » : parler à voix basse) pour ne pas attirer l'attention des quelques policiers pas encore corrompus. Un des plus célèbres *speakeasies* était situé en haut du Jeweler's Building, dans la tour qui domine la rivière de Chicago. Des milliers d'autres étaient disséminés à travers la ville, aussi bien dans les quartiers riches que dans les quartiers pauvres. Internationalement, Chicago était connu sous le nom de « rat-a-tat-tat », bruit que faisaient les fusils à roulette (Tommy Guns), aussi appelés les sulfateuses.

Cette période fait l'objet d'un certain culte romantique, favorisé par de nombreux et excellents

Al Capone (1899-1947)

Gangster américain le plus célèbre des années 1920 et 1930, Alphonse Capone naquit en 1899 dans le quartier de Brooklyn à New York. Adolescent, il rejoignit la bande des Rippers et celle des Forty Thieves Juniors. Renvoyé de l'école à quatorze ans pour avoir frappé son professeur, il se rapprocha des gangs plus durs et atterrit dans celui des Five Points dirigée par le bandit Frankie Yale. Alors qu'il travaillait comme barman, il reçut un coup de rasoir au visage lors d'une dispute avec un client et Al Capone devint Scarface.

En 1918, il épousa Mary Coughlin dont il eut un fils, Albert Francis. Décidé à tourner la page du banditisme, il s'installa avec sa famille à Baltimore comme comptable. Il réussit bien, mais la mort soudaine de son père marqua la fin du court chapitre de la légalité et il partit à Chicago travailler pour le gangster Johnny Torrio qui lui apprit toutes les ficelles du métier. Après Torrio, Capone acquit une renommée internationale en descendant ses adversaires et en corrompant la police locale. De 1925 à 1930, alors que la prohibition tentait de faire sa loi, il régna en maître absolu sur les tripots, l'industrie du jeu, les bordels et les bars de Chicago. Le 14 février 1929, alors qu'il était en Floride, Capone fit massacrer ses principaux adversaires dans ce qui resta le massacre de la Saint-Valentin.

Entre deux exécutions, Al Capone se montrait à des opéras, des galas de bienfaisance et des réunions sportives. On le dit généreux et sociable. Pour les autorités le seul moyen de coincer Capone fut la fraude fiscale. En effet, ses revenus atteignaient cents millions de dollars annuels, bien trop pour le négociant en immobilier qu'il était censé être. Sous la présidence de Herbert Hoover, il fut traqué comme une bête. Le 5 juin 1931, il fut inculpé de vingt-deux chefs d'accusation d'évasion fiscale pour un montant de deux cents mille dollars. Risquant trente-quatre ans de prison, il négocia une peine de deux à cinq ans avec le procureur général en échange du plaider coupable. C'était compter sans l'inflexibilité du juge qui refusa tout passe-droit. Le 17 octobre 1931, après neuf heures de délibérations, Al Capone fut déclaré coupable d'évasion fiscale et condamné à onze ans de prison, à cinquante mille dollars d'amende et à trente mille dollars de frais de cour. Emmené au pénitencier d'Atlanta, il fut ensuite transféré à Alcatraz avec les criminels les plus dangereux. Coupé du monde, il fut libéré en 1939 pour bonne conduite, il rejoignit sa propriété de Palm Island en Floride pour soigner sa syphilis et mourut le 25 janvier 1947 d'une crise cardiaque. Bandit sanguinaire et as du crime organisé, Al Capone reste une figure emblématique des gangsters de la prohibition. Inutile cependant de partir à la recherche d'un musée consacré uniquement à la mafia ou au plus grand gangster de tous les temps pendant votre séjour à Chicago : la ville tente toujours de tirer un trait sur ce passé tumultueux encore récent.

Pour en savoir plus sur Al Capone :

- **Filmographie :** *Les Incorruptibles* de Brian de Palma avec Kevin Costner et Robert De Niro.
- **Biographies :** *Capone, the Man and the Era*, Laurence Bergreen. *The Life and World of Al Capone*, John Kobler.

polars américains comme ceux de Chandler notamment. C'était le temps où les « bad guys » étaient facilement identifiables, où les hommes portaient le chapeau crânement incliné sur la tête et les détectives le fameux imperméable gris. Déjà à l'époque, les gangsters comme Al Capone avaient leurs admirateurs, qui fournissaient l'alcool, le liquide précieux interdit. Le massacre de la Saint-Valentin marque le commencement d'une défiance envers Al Capone : avec sept morts, on trouve qu'il est allé trop loin…
Toutefois, cette période de contrôle de la ville par les gangs est contrebalancée par la ferme volonté de certains policiers « incorruptibles » de mettre Al Capone sous les verrous.
Le film *Les Incorruptibles*, avec Kevin Costner (Ness), Sean Connery (Jim Malone, homme de main de Ness), Andy Garcia (George Stone, deuxième homme de main de Ness) et Robert De Niro dans le rôle d'Al Capone, retrace la traque du criminel par Eliot Ness qui, après des années d'enquête, ne parvient à le faire emprisonner que sur le chef d'accusation de fraudes fiscales.
Al Capone sera d'abord enfermé à Atlanta puis sur le rocher d'Alcatraz, dans la baie de San Francisco, avant de finir ses jours en Floride.

La crise de 1929 et la Grande Dépression

La prospérité économique qui semblait durable connaît une fin brutale en 1929. Le jeudi 29 octobre, des dizaines de millions de titres boursiers sont jetés sur le marché par des actionnaires affolés ; la baisse nourrit la baisse. A Detroit, l'industrie automobile alors en pleine croissance est frappée très lourdement. De 1929 à 1932, la production de voitures baisse de 75% ! Dans tout le pays, des millions de personnes se retrouvent sans travail, et la crise que l'on croyait passagère s'installe et se propage au-delà des océans. Dans le Midwest, la crise est d'autant plus forte que les terres agricoles ont été rudement touchées par le débordement du fleuve Mississippi en 1927 qui a dévasté les terres de la vallée. De plus, la grande sécheresse qui s'est abattue sur les grandes plaines, suivie de vents violents qui ont décapé la surface fertile de la terre, a jeté des dizaines de milliers d'agriculteurs sur les routes – ainsi que le raconte Steinbeck dans *Les Raisins de la colère* –, fuyant les terres mortes pour la Californie où peu d'entre eux trouveront du travail ou des terres libres de propriétaires.
L'époque est propice à l'apparition de gangsters restés célèbres encore aujourd'hui. Le plus connu fut sans aucun doute John Dillinger qui braqua au total 24 banques et 4 commissariats avant d'être abattu par la police en 1934. Très populaire auprès du lecteur de tabloïds de Chicago des années 1930, il est comparé par certains à un Robin des bois de son époque. Il n'en est pas moins Ennemi public N°1. Quelques mois avant sa mort, Dillinger s'était associé à un autre bandit célèbre, Baby Face Nelson connu pour ses braquages et sa gâchette aussi facile que rapide. Il fut abattu par la police après une longue cavale à la fin de l'année 1934.
Le New Deal de Roosevelt, en 1936, va peu à peu amorcer un redressement économique. Les mesures prises dans le cadre de cette réforme générale de l'interventionnisme d'Etat ont des effets très mitigés sur le plan économique, mais elles redonnent confiance au peuple américain. La Seconde Guerre mondiale viendra au secours de la récession économique : à la suite de la guerre, les Etats-Unis deviennent les créanciers du monde libre, et jouent le rôle de gendarme dans un monde en ébullition.

La crise industrielle des années 1970-1980

Après la Seconde Guerre mondiale, la région des Grands Lacs connaît un nouveau boom économique qui ressemble à celui des années 1920. Les industries tournent de nouveau à plein régime, jusqu'à ce qu'une nouvelle crise économique vienne toucher la région dans les années 1970. La crise pétrolière ainsi que les concurrences européenne, japonaise et celle des nouveaux pays industrialisés asiatiques freinent l'expansion économique des Grands Lacs.
Les industries nouvelles se développent, comme l'aéronautique, l'informatique, l'aérospatiale, les composants électroniques, l'industrie agroalimentaire et les biotechnologies. La zone industrielle appelée « Manufacturing Belt » devient la « Rust Belt », zone « rouillée », à l'abandon. Certaines régions sont encore dans cet état-là aujourd'hui, comme on peut le voir dans le nord de l'Indiana. Les industries de la région des Grands Lacs se déplacent vers le sud.

Le début du redressement de la région des Grands Lacs après la crise

Plus qu'une crise, les années 1970 ont amené un renouvellement économique. Les services font leur apparition, et le secteur du tourisme apporte une aide substantielle à l'économie de toute la région. Le Midwest, fidèle à ses origines de pionnier économique, reste toujours la région qui fournit 25 % de la production industrielle américaine. Cas particulier, la ville de Detroit tente encore tant bien que mal de se relever de cette crise, qui devient un des facteurs historiques ayant entrainé sa banqueroute en 2013.

Chicago aujourd'hui

Depuis le Chicago d'Al Capone, bien de l'eau a coulé sous les ponts de la ville (dans le mauvais sens d'ailleurs, puisque le cours de la rivière a été inversé en 1900).

Chicago est actuellement le troisième pôle économique américain et une place financière importante. Dans les années 1950, la « machine politique » se met en marche avec l'élection du maire démocrate Richard Joseph Daley. Par « machine politique », il faut comprendre « instrumentalisation de l'électorat » et surtout le contrôle des votes et la corruption.

Le contrôle que Daley exerçait sur les organisations locales du parti démocrate de Chicago lui permettait de diriger le conseil municipal de la ville et ainsi de faire passer ses décisions. La devise du moment était « *vote early and vote often* », autrement dit, « voter tôt et voter souvent », devise utilisée ironiquement pour caractériser les méthodes de votes au sein du conseil municipal.

Pourtant, le maire Daley n'a jamais été mal vu par les habitants de Chicago, ses tactiques électorales étant considérées comme un moindre mal en comparaison du prestige national et international acquis par la ville pendant ses années de « règne ».

D'une main de fer, Daley va sauver Chicago de la crise économique qui touche la région des Grands Lacs dans les années 1970, en revitalisant le centre-ville – construction du Hancock Center en 1969, de la Sears Tower en 1974, de l'aéroport international de O'Hare, de l'université de l'Illinois – et en gardant le maximum de population à l'intérieur des limites de la ville.

Chicago élit par la suite sa première femme maire, Jane Byrne, puis son premier maire afro-américain, Harold Washington. En 1989, le fils de Richard Joseph Daley, Richard Michael Daley, est élu maire de la ville pour la première fois. Il sera réélu en 1991, 1995, 1999, 2003 et 2007. Son mandat court jusqu'en 2011. Ce fan des White Sox, une des équipes de baseball de la ville, est à l'origine de la candidature de Chicago pour les Jeux olympiques d'été de 2016. Si finalement le CIO a choisi Rio de Janeiro, Chicago bénéficie d'une très grande reconnaissance au niveau national comme international et, aux Etats-Unis, on la considère comme la dernière grande cité américaine. Barack Obama, investi dans la ville de Chicago depuis ses débuts et sénateur démocrate de l'Illinois de 2005 à 2008, est élu président des Etats-Unis le 4 novembre 2008 et est réélu en 2011 pour une période de 5 ans. Le 22 février 2011, Rahm Emmanuel, natif de Chicago et démocrate proche de Barack Obama, remporte les élections municipales avec 55 % des voix et est investi de ses fonctions de maire de Chicago le 16 mai 2011. Après un mandat de quatre ans, il est réélu le 7 avril 2015. Hillary Clinton, elle aussi native de Chicago et ayant servi sous la présidence de Barack Obama en tant que ministre des Affaires étrangères, se porte candidate en tant que membre du Parti démocrate aux élections présidentielles de 2016, qu'elle perdra face à Donald Trump.

© CITY OF CHICAGO



L'historique Water Tower de Chicago.

POLITIQUE ET ÉCONOMIE

POLITIQUE

Structure étatique

Le système des Etats-Unis est une République fédérale de régime présidentiel réunissant cinquante Etats. Une Constitution (la première date de 1787 ; celle actuelle fut adoptée en 1894) régit les institutions américaines. Il y a séparation des pouvoirs entre exécutif (le président), législatif (United States Congress) et judiciaire (Supreme Court).

Le pouvoir exécutif

Le pouvoir exécutif revient au président des Etats-Unis. Il est élu au suffrage universel indirect pour quatre ans. Depuis 1960, son mandat ne peut se renouveler qu'une seule fois. Le président actuel est Donald Trump, élu en novembre 2016.

- **Les pouvoirs du président :** il propose les lois, dispose du droit de grâce (*Power to Grant Pardons*) pour les condamnés à la peine de mort, toujours en vigueur dans certains Etats, il est le chef des armées et de la diplomatie, il choisit les ministres de son cabinet, qui ne sont responsables que devant lui, il a droit de veto face aux mesures adoptées par le Congrès (lequel à son tour a droit de vote sur ce veto présidentiel). Le cabinet présidentiel (*White House Office*) est directement rattaché à la Maison-Blanche. Il se compose principalement d'un chef d'état-major, de la Central Intelligence Agency (CIA) pour les affaires d'espionnage, du National Security Council pour la défense nationale et la politique étrangère, du Council of Economic Advisers pour la politique économique du pays, et de l'Office of Management and Budget pour les affaires budgétaires.

Le pouvoir législatif

Le pouvoir législatif (*Congress*) vote les lois initiées par le président. Il est divisé en deux chambres :

- ***The Senate*, ou Sénat,** dont les membres sont élus pour six ans au suffrage universel ; il y a deux sénateurs par Etat, ils sont donc 100 au total.
- ***The House of Representatives*, ou Chambre des représentants,** dont les membres (ils sont 435 députés) sont élus pour deux ans.

Il y a au moins un membre de la Chambre par Etat (leur nombre varie en proportion de la population).

Le Congrès vote les lois et le budget, propose des amendements à la Constitution, contrôle l'exécutif et l'administration.

Le pouvoir judiciaire

C'est la *Supreme Court* qui détient le pouvoir judiciaire, ayant pour mission de faire appliquer la loi. La Cour suprême comporte neuf juges nommés à vie par le président. Les pouvoirs de la Cour suprême :

- **Elle arbitre les litiges** entre les Etats, les citoyens et l'Etat fédéral, etc.
- **Elle veille à la conformité à la Constitution des lois** votées par le Congrès et des décisions prises par le président.

Etat fédéral – Etat fédéré

Aux Etats-Unis, chaque Etat détient des pouvoirs propres qui sont indépendants du pouvoir fédéral.

- **Pouvoirs du gouvernement fédéral :** émission de la monnaie, établissement et perception des impôts et taxes, qui assurent « défense et bien-être à la nation », réglementation du commerce entre les Etats et avec l'étranger, réglementation des problèmes de naturalisation, constitution de tribunaux fédéraux subordonnés à la Cour suprême, entretien des troupes et déclaration de guerre.
- **Pouvoir des Etats :** droit civil, droit pénal, droit fiscal, contrôle des armes, drogues, etc., contrôle sur l'administration locale, l'éducation, la santé et l'aide sociale, la réglementation économique, le maintien de l'ordre public, etc.

Partis

Le parti démocrate est traditionnellement assimilé à un parti de gauche, même si dans les faits il serait plus juste de qualifier ses idées de centristes. Il prône la justice sociale, une intervention mesurée de l'Etat, et est tourné majoritairement vers la politique intérieure. Le parti républicain qui lui fait face, dont est issu le président actuel Donald Trump, est situé beaucoup plus à droite sur l'échiquier politique, et est considéré comme conservateur. Il s'est illustré dans les dernières années par une politique extérieure agressive, et croit en une intervention la plus faible possible de l'Etat en matière d'économie.

A ces deux mastodontes s'ajoutent quelques petits partis qui ne font que très peu pencher la balance électorale, dont le parti vert ou le parti communiste. Dans les Grands Lacs, la tendance est variable selon les années. Le Minnesota est actuellement démocrate, représenté par le gouverneur Mark Dayton. Le Wisconsin est républicain, avec Scott Walker tout comme le Michigan, représenté par Rick Snyder. Ces trois Etats ont interverti leurs tendances politiques aux dernières élections de gouverneurs en 2011. L'Illinois est passé du côté des républicains, avec l'élection de Bruce Rauner en 2014.

Enjeux actuels

Les mandats de Barack Obama

Barack Obama, le sénateur métis de l'Illinois presque inconnu trois ans auparavant, a remporté les élections de 2008 et soulevé un immense mouvement d'espoir dans le pays. Son premier mandat est marqué par le vote historique de la réforme du système de santé, le sauvetage de l'industrie automobile américaine, une nouvelle politique étrangère multilatérale et le retrait progressif des troupes d'Irak et d'Afghanistan. Barack Obama est largement réélu le 6 novembre 2012 face à Mitt Romney, ancien gouverneur du Massachusetts. Ce second mandat d'Obama n'a pas réglé les dysfonctionnements politiques de Washington, D.C. Les experts de la politique parlent de *gridlock* (impasse) pour qualifier les rapports entre les pouvoirs exécutif et législatif. Obama laisse derrière lui un bilan plutôt positif, approuvé par 50 % des Américains, et des promesses de campagne tenues dans leur ensemble. Le plan d'assurance santé Obamacare a été mis en place, la crise économique semble jugulée et le taux de chômage est en baisse. En revanche, la question sensible du port d'armes à feu n'a pas évolué d'un iota, et la volonté de réforme de l'immigration est restée lettre morte.

La question du racisme

Malgré les deux mandats du premier président noir des Etats-Unis, le racisme est toujours un sujet épineux et les inégalités subsistent, en particulier envers la communauté afro-américaine. En 2014, les policiers américains enchaînent les bavures et certaines affaires entraînent affrontements et émeutes dans les rues, notamment à Ferguson (Missouri) après la mort du jeune Michael Brown, abattu par la police alors qu'il n'était pas armé. Le mouvement militant Black Lives Matter (« les vies des Noirs sont importantes ») prend alors forme. Ses membres se mobilisent contre la violence et le racisme systémique envers les Noirs. D'autres affaires retentissantes éclatent en 2015, comme l'assassinat de Freddie Gray à Baltimore en avril, cette fois filmé et rapidement catégorisé par le juge en charge de l'affaire en tant qu'homicide. Chicago entre elle-même en ébullition fin 2015, lorsque la vidéo du jeune noir Laquan McDonald, assassiné un an plus tôt de 16 balles par un policier blanc, est rendue publique. Le pays tout entier est de nouveau en émoi et le ministère de la justice lance une grande enquête sur les dérives racistes et anticonstitutionnelles de la police de Chicago. De nombreuses personnalités comparent alors la situation raciale aux Etats-Unis à celle des années 1960. En 2016, on estime à plus de 250 le nombre d'Afro-Américains tués par la police aux Etats-Unis.

L'avènement de Donald Trump

Le 8 novembre 2016, une onde choc traverse le pays alors que Donald Trump est élu président des Etats-Unis. Cette élection met des sujets brûlants au cœur de l'actualité. Le cheval de bataille du nouveau président, avec lequel il a séduit une grande partie de son électorat, ce sont ses réformes anti-immigration. Aussi farfelu soit-il, le projet de construire un mur le long de la frontière mexicaine afin de stopper l'immigration illégale est toujours d'actualité : en octobre 2017, Trump annonce que le prototype du mur est prêt. Quelques jours après son investiture, Donald Trump signe un premier décret anti-immigration rapidement surnommé « Muslim Ban » car il vise 6 pays musulmans (Iran, Irak, Libye, Somalie, Soudan, Syrie et Yémen) dont les ressortissants se voient interdire l'accès aux Etats-Unis pour une durée indéterminée. Le décret, censé limiter le risque terroriste sur le territoire américain, est finalement bloqué par un juge fédéral une semaine après sa mise en place, mais Trump revient avec une réforme similaire qui entre en vigueur en octobre 2017, rajoutant la Corée du Nord, le Tchad, et le Venezuela à la liste des pays qui subissent des restrictions pour entrer aux Etats-Unis.

Sur bien des sujets, les prises de position de Donald Trump semblent aux antipodes de celles de son prédécesseur, notamment en matière de santé, Trump étant favorable à l'abrogation de l'Obamacare et à la mise en place d'une nouvelle réforme de santé. Cette dernière a été acceptée par la Chambre des représentants en juin 2017 mais a échoué à convaincre le Congrès. En fervent défenseur de la NRA (National Rifle Association), Trump cherche à étendre les libertés en matière de possession d'armes à feu, bien que le pays ait été marqué par des fusillades de masse de plus en plus fréquentes et meurtrières cette dernière décennie (la tuerie de Virginia Tech en 2007, celle de Newtown en 2012, celle de Charleston en 2015, celle de Roseburg, Oregon,

en 2015, celle dans un cinéma en Louisiane en 2015, celle dans une boîte de nuit à Orlando, la tuerie de las Vegas d'octobre 2017 ou celle de Sutherland Springs, Texas en novembre 2017).

La protection de l'environnement

Avec l'élection de Donald Trump, la question de la protection environnementale aux Etats-Unis devient elle aussi épineuse. Le nouveau président nomme Scott Pruitt à la tête de l'Environmental Protection Agency, société indépendante créée en 1970 et rattachée au gouvernement américain, qui vise à protéger l'environnement et la santé des citoyens américains. En faveur de l'industrie pétrolière, pro-charbon et climato-sceptique notoire, Scott Pruitt est un personnage qui inquiète et dont la nomination témoigne du peu d'intérêt porté par Donald Trump sur les questions environnementales. Le nouveau président est déjà revenu sur plusieurs décisions prises par son prédécesseur, en relançant notamment le projet controversé du Keystone XL Pipeline. Le 1er juin 2017, le président américain tient l'une de ses promesses de campagne et annonce le retrait des Etats-Unis de l'accord de Paris sur le climat, au nom de la défense des emplois américains. Une décision historique qui, si elle est saluée par son camp, provoque un tollé international. En décembre 2017, Trump décide de réduire le territoire occupé par deux monuments nationaux, Bear's Ear et Grand Staircase-Escalante, qui avaient été respectivement établis par les présidents Clinton et Obama.

La politique étrangère de Trump

Côté politique internationale, Donald Trump bouleverse là aussi les conventions. L'affaire qui empoisonne son mandat dès ses premiers jours à la Maison Blanche : l'accusation des ingérences russes dans l'élection présidentielle de 2016, visant à favoriser sa victoire. Alors que le FBI lance une investigation afin de prouver l'implication de Poutine et la diplomatie parallèle entretenue par l'équipe de campagne de Trump avec la Russie, le directeur du Federal Bureau of Investigation James Comey est démis de ses fonctions par le nouveau président. Ce renvoi est perçu comme une tentative de déstabiliser l'enquête du FBI et soulève des interrogations jusque dans les rangs républicains. Lors de son témoignage face au Congrès quelques semaines plus tard, James Comey fait état d'éléments accablants contre Donald Trump. Plus récemment encore, Donald Trump se met la communauté internationale à dos en reconnaissant Jérusalem comme capitale d'Israël, provoquant une vague de manifestations dans de nombreux pays musulmans. Enfin, si les précédents présidents américains ont joué la carte de l'apaisement avec la Corée du Nord, Donald Trump, lui, met les pieds dans le plat depuis son arrivée au pouvoir, provoquant l'escalade des tensions avec son homologue Kim Jong-un et faisant craindre une possible guerre nucléaire.

Les élections des gouverneurs

Au niveau des Etats, les élections des gouverneurs en 2011 ont redistribué les postes politiques pour quatre ans. Le Minnesota est redevenu démocrate avec Mark Dayton, après dix années de politique républicaine. Il est de nouveau élu gouverneur du Minnesota en 2014, avec plus de 50 % des voix. Le Wisconsin et le Michigan ont réalisé l'opération inverse, en élisant les républicains Scott Walker et Rick Snyder, tous deux réélus lors des élections de 2014. Toutefois, la politique d'austérité et de libéralisme imposée par Scott Walker dans le Wisconsin – gel des salaires des fonctionnaires, réductions fiscales pour les entreprises – fait l'objet d'une forte opposition et d'une procédure de « *recall* », remise en cause de son gouvernement. Il est pourtant confirmé dans ses fonctions et devient le premier gouverneur des Etats-Unis à survivre à une telle procédure. Dans l'Illinois, l'élection de Bruce Rauner en 2014, républicain succédant à deux démocrates, a fait beaucoup de bruit.



Fresque dans le quartier Pilsen.

ÉCONOMIE

Chicago est la ville américaine la plus diversifiée au niveau économique. Ne reposant pas exclusivement sur un seul secteur d'activité, elle est capable de surmonter les crises économiques de l'une de ses composantes.
A cet égard, Chicago fait figure de miroir de l'économie américaine : on y trouve à peu près toutes les industries, tous les secteurs d'activités, représentés à pourcentage égal avec celui des Etats-Unis. Contrairement à la ville voisine de Detroit, reposant essentiellement sur l'industrie automobile, la ville de Chicago a mieux su faire face à la crise financière mondiale de 2008.

Principales ressources

La région binationale (Etats-Unis et Canada) des Grands Lacs est le cœur industriel de l'Amérique du Nord, malgré la baisse d'activité économique des années 1980.
Elle soutient un secteur en voie de développement, celui du tourisme et des activités de plein air, ainsi qu'un système important de navigation par voies fluviale et maritime, et une agriculture diversifiée. Les activités économiques les plus importantes de la région sont aujourd'hui l'agriculture, les manufactures, la production d'acier, le fret par bateau, la pêche récréative et commerciale, et le tourisme.

Transport maritime sur les Grands Lacs

Les Grands Lacs constituent un formidable moyen de transport des marchandises d'un bout à l'autre de la région, mais aussi vers le sud par le Mississippi et vers l'est par le fleuve Saint-Laurent.
Depuis que le canal qui relie le lac Michigan au Mississippi et les écluses de Sault Ste.Marie, dans l'Etat du Michigan, ont été ouverts, l'économie des Grands Lacs s'est envolée.
Par ordre décroissant, les marchandises les plus transportées sont le minerai de fer, le charbon, la pierre, les céréales, le sel, le ciment et la potasse. C'est plus de 60 millions de tonnes de matières premières qui sont ainsi transportées chaque année.
Le minerai de fer et la plupart des pierres sont utilisés dans l'industrie métallurgique, qui s'est considérablement développée sur les rives des Grands Lacs, surtout dans le Sud, comme à Gary dans l'Indiana ou dans l'Etat du Michigan.

Manufacturing Belt et Rust Belt

Les zones économiques du nord de l'Etat de l'Indiana, de la région de Detroit, de l'Ohio et de l'ouest de l'Etat de New York ont été des régions à fort développement industriel, basé surtout sur les industries lourdes de l'acier et de l'automobile.
Cette région était alors appelée la « *Manufacturing Belt* », la ceinture des manufactures. Dans les années 1960, les effets du libre-échange économique international se font durement sentir, quand les industries se délocalisent vers les pays du tiers-monde où la main-d'œuvre est moins onéreuse. Des dizaines de milliers d'emplois dans ce secteur économique sont perdus, pour être remplacés dans le secteur des services.
La population des grandes villes (Detroit, Cleveland, Pittsburgh, Buffalo) décroît alors fortement, et c'est toujours le cas aujourd'hui, malgré des efforts considérables entrepris pour revitaliser les zones de centre-ville et rendre les villes plus attirantes. L'exode a pour destination les Etats du Sud, plus chauds et plus diversifiés économiquement. La zone délaissée prend alors le nom de « *Rust Belt* », la ceinture de la rouille, en référence aux industries métallurgiques laissées à l'abandon.
La région de l'ouest des Grands Lacs n'est, elle, quasiment pas touchée par les effets dévastateurs de la dépression économique. Chicago a su se diversifier économiquement en développant les secteurs des services et de la médecine, et les Etats du Wisconsin et du Minnesota ont des économies basées en grande partie sur l'agriculture.
En revanche, à quelques dizaines de kilomètres au sud-est de Chicago, la petite ville de Gary, dans l'Indiana, est très fortement touchée par la récession économique et possède un taux de criminalité très élevé. Un pourcentage important de la population est au chômage, et les effets sur l'environnement et la qualité de vie sont évidents lorsqu'on traverse cette zone en voiture.

L'industrie du bois et de l'eau

La région nord des Grands Lacs (Michigan, Wisconsin et Minnesota) possède la plus grande surface de forêts aux Etats-Unis, soit 41 % de la surface totale, ou vingt millions d'hectares de terre forestière.
Environ dix-huit millions d'hectares sont des forêts potentiellement commercialisables, mais la moitié appartient au secteur privé qui n'en fait aucun usage et garde la forêt intacte.
Dans le nord des Grands Lacs, on trouve des grandes forêts boréales de types bouleaux et sapins, tandis que les forêts du sud sont composées de chênes et d'arbres qui poussent dans des conditions atmosphériques plus chaudes. Cent quatre-vingt-dix mille personnes sont employées dans le secteur de la sylvicul-

ture, qui représente vingt-quatre milliards de dollars de produits dérivés par an. La région des Grands Lacs possède en outre 16 % des ressources en eau douce de la planète. Cette ressource, combinée avec l'industrie du bois, fait vivre les industries du commerce et du tourisme, qui bénéficient de retombées économiques importantes puisque trente milliards de dollars sont dégagés chaque année de cette seule industrie.

L'agriculture diversifiée des Grands Lacs

Les Etats-Unis, premier pays producteur et exportateur agricole mondial, jouissent d'un immense territoire et d'une importante puissance mécanique et technologique. La région des Grands Lacs bénéficie de terres riches et fertiles qu'ont su exploiter les descendants des colons. Au début du XIX^{e} siècle, ils se sont essentiellement tournés vers les cultures de blé et de maïs, profitant d'un environnement favorable. Les productions de produits laitiers et de viande, puis plus tard de fruits et légumes ont permis de diversifier les productions.

Chaque Etat des Grands Lacs est spécialisé dans un secteur bien déterminé. Ainsi, la production de l'Illinois est destinée à l'élevage, produisant en grande quantité de l'orge et du soja. Les rives des Grands Lacs sont surnommées la « *Fruit Belt* » en raison de leur climat et de leur environnement qui leur permettent de cultiver fruits et légumes. Le Minnesota, terre aux dix mille lacs, est essentiellement agricole grâce à ses terres prolifiques, de même que l'économie du Wisconsin qui repose sur une agriculture céréalière et d'élevage. Son industrie est également tournée vers l'agroalimentaire.

L'agriculture aux Etats-Unis plus qu'ailleurs prend des allures de business. Elle appartient au complexe agro-industriel qui organise toute la chaîne industrielle depuis la récolte, en passant par la distribution, jusqu'au consommateur. C'est à Chicago que se trouve la Bourse des produits agricoles et que la loi de l'offre et de la demande mondiale se négocie. Cependant, cette agriculture de masse où règnent les engrais et les pesticides polluent de façon inquiétante les Grands Lacs. Des mesures doivent être prises, mais les intérêts économiques ont souvent plus de poids que l'écologie.

Le « lake effect », responsable de l'essor d'une niche économique. Les lacs sont tellement grands qu'ils influent sur le climat de toute la région. Si certains hivers la quantité de neige précipitée au sol peut atteindre des hauteurs gigantesques, les autres saisons, printemps, été et automne, sont elles aussi influencées par l'effet régulateur du lac.

Au printemps, les masses d'air passant au-dessus de la région sont refroidies par les lacs qui ont emmagasiné le froid de l'hiver.

De ce fait, les arbres fruitiers des régions côtières fleurissent moins rapidement que ceux des régions de l'intérieur des terres, et ne sont donc pas touchés par les gelées tardives.

En automne, l'inertie thermique des lacs assure des températures douces qui durent jusqu'au début du mois de novembre.

Ces effets, appelés le « *lake effect* », permettent à la région des Grands Lacs de faire pousser des fruits qui sont normalement cultivés bien plus au sud. Les régions qui sont complètement entourées par les Grands Lacs, comme la péninsule de Door County dans le Wisconsin, ou Bayfield sur les rives du lac Supérieur, sont celles qui produisent le plus de fruits ou des raisins pour la production de vin.

Une économie qui évolue vers les services

A la suite de la récession économique des années 1970-1980, une partie de l'économie s'est tournée vers le secteur des services, de la recherche et de la médecine. La métropole de Chicago est devenue un grand centre de recherche médicale universitaire.

Place du tourisme

La place du tourisme est devenue extrêmement importante ces dernières décennies. On distingue le tourisme national du tourisme international. Au niveau national, les deux secteurs touristiques les plus importants sont la chasse et la pêche. Des centaines de millions de dollars sont dépensés chaque année en équipement (bateaux, fusils, matériel de pêche, 4X4) par les chasseurs et les pêcheurs dans la région.

Ces deux sports sont extrêmement populaires, et se pratiquent dès le plus jeune âge. On voit très régulièrement les grands-pères initier leurs petits-fils à l'art du maniement des armes à feu ou à celui de la pêche à la mouche. Pendant les vacances, il n'est pas rare de voir des familles entières sur des bateaux à fond plat, appelés « *patio boat* », certains avec une canne à pêche à la main, d'autres profitant de l'eau pour se baigner.

Les vacances ont quelque chose de sacré (seulement deux semaines par an), et pour rien au monde on ne passerait à côté : c'est ainsi que les Américains dépensent des sommes astronomiques pour leurs activités de vacances, et qu'on trouve des « *resorts* » avec toboggans, casinos, jeux pour enfants, de véritables centres de divertissements en pleine campagne ou sur les bords du lac.

Le Wisconsin est la région où les habitants des grandes villes prennent leurs vacances. Un nombre impressionnant de foyers de Chicago ou des autres villes de la région possède une résidence secondaire sur les bords du lac ou dans la campagne. La nature et les activités extérieures qui y sont liées attirent les familles, les retraités et les jeunes couples hors du stress des grands centres urbains.
Ce mode de fonctionnement, s'il apporte un soutien économique important, a pourtant un autre effet : hors saison, la moitié des foyers du Nord-Wisconsin sont vides, et la région perd de son dynamisme.
Au niveau international, la saison touristique commence surtout en juillet et se termine en septembre. Dans les villes, les efforts considérables qui ont été mis en œuvre pour rendre les centres urbains plus agréables pour les résidents attirent également de plus en plus de touristes. Conséquence : les établissements hôteliers prolifèrent.
Chicago est une ville d'envergure internationale, qui attire de plus en plus de touristes étrangers, bien qu'elle soit particulièrement populaire auprès des Américains. En 2016, le nombre de visiteurs a dépassé les 54 millions, un record pour la ville et une augmentation de 2,9 % par rapport à l'année précédente. Parmi ces visiteurs, 52 millions étaient Américains. Le maire actuel de la ville, Rahm Emmanuel, vise les 55 millions de visiteurs annuels d'ici 2020. Depuis l'arrivée du maire, l'industrie du tourisme a permis la création de 20 000 nouveaux emplois, pour un total de 145 000 emplois directement liés à cette industrie. En 2016, le tourisme à Chicago a généré 911 millions de dollars en recettes fiscales.

Enjeux actuels

La crise des *subprimes* a été le déclencheur d'une crise majeure qui a commencé à toucher les Etats-Unis dès 2007, avec des répercussions dramatiques en octobre 2008, dans le pays puis dans le monde entier. En septembre 2008, à la suite de la disparition de deux grandes banques d'affaires – Merrill Lynch est cédée à la Bank of America et Lehman Brothers fait faillite –, l'Etat fédéral américain annonce un plan de sauvetage financier exceptionnel destiné à racheter les créances douteuses à hauteur de plusieurs centaines de milliards de dollars. Elles constituent un « risque systémique » pour la stabilité financière du pays.
Barack Obama s'était fixé en 2008 pour objectif la création ou le maintien de plusieurs millions d'emplois au cours de son mandat. 7 ans plus tard, fin 2014, la croissance passe à 2,4 % et, le taux de chômage début 2015 est de 5,1 %, ce qui représente 8 millions d'Américains en recherche de travail. Wall Street a réalisé 16 milliards de bénéfices en 2014. Et les banques continuent de contourner les lois, malgré la réforme entamée par Obama pour les empêcher de prendre des risques sur les marchés financiers. En juillet 2013, les grandes banques annoncent des résultats résolument bons et des bénéfices en hausse. Mais les PME rechignent toujours à contracter des prêts, ce qui limite l'investissement.
La baisse continue du chômage entraîne un accroissement de la consommation des ménages. Les Américains retrouvent le moral et se désendettent peu à peu. Pourtant, si l'économie américaine est bel et bien sortie de la récession, son taux de croissance de 1,6 % en 2016 reste bas par rapport à ses standards habituels. En octobre 2016, les Etats-Unis perdent leur statut de première économie mondiale face à la Chine. Les défis restent de taille lorsque Trump arrive au pouvoir, avec un déficit budgétaire important et une dette publique qui ne cesse de croître. Pourtant, au lendemain de son investiture, le nouveau président annonce viser un taux de croissance de 3 % à la fin de l'année 2017, défi qui sera relevé puisque le taux de croissance atteint déjà les 3,3 % en septembre 2017.
En juillet 2013, un coup dur frappe les Grands Lacs. La ville de Detroit, dans le Michigan, se déclare en faillite. La chute de Détroit est liée à celle des « Big Three » « – Ford, Chrysler et General Motors, piliers de l'industrie automobile du pays. La population de Detroit a diminué de plus de la moitié en soixante ans et la criminalité n'a jamais été aussi haute. Rick Snyder, gouverneur de l'Etat du Michigan, déclare : *« La mise en faillite est l'unique solution qui permettra à Detroit de redevenir stable et viable ».* Avec 18,5 milliards de dette, « Motor City » est la plus grande ville américaine à se déclarer en faillite. Rock Snyder nomme alors un administrateur d'urgence chargé de mettre à plat les dettes de la ville, et de négocier avec ses créanciers. Il obtient notamment la diminution des pensions des retraités de la ville de 4,5 %. Autre effort côté administration culturelle cette fois, Le Detroit Institue of Arts, alors propriété de la ville, et qui avait une collection estimée à près de 5 milliards de dollars, passe sous le contrôle d'une fondation indépendante. En échange, cette fondation aide à payer les pensions des employés de la ville de Detroit. Grâce à ces efforts, la ville de Detroit est sortie du dépôt de bilan en décembre 2014, et de l'argent a pu être réinjecté dans les infrastructures de la ville. De nombreux travaux sont en cours et d'autres ont été réalisés, principalement dans le centre-ville et sa périphérie, et devraient s'étendre dans l'ensemble des quartiers de la ville au cours des prochaines années.

POPULATION ET LANGUES

Origine de la population

L'origine de la population des Grands Lacs est, à l'image de l'origine de la population des Etats-Unis dans sa globalité, multiple.

Les Français qui découvrirent la région furent les premiers à s'y implanter, alors que des amérindiens, essentiellement les tribus des Chippewas, des Menominees, des Illinois et des Hurons, y étaient déjà implantés. Les pionniers, principalement des hommes, se marièrent avec des femmes indiennes, et engendrèrent ainsi une population métissée que l'on retrouve aujourd'hui davantage au Canada qu'aux Etats-Unis, en raison des mouvements de la population qui eurent lieu à la suite de l'éviction des Français hors du nouveau territoire américain.

Par la suite, les Européens vinrent peupler la région, fuyant les oppressions politiques et religieuses et motivés par la quête d'une vie meilleure et d'une terre promise, où une nouvelle vie serait enfin possible. Le travail ne manquait pas : avec l'arrivée du train à Chicago en 1850, des dizaines de milliers de travailleurs, la plupart irlandais, déferlèrent dans la ville pour développer ce secteur économique en pleine croissance.

A la fin de la guerre civile, en 1865, une grande quantité de Noirs américains, désormais libres, fuirent les champs de coton des Etats du Sud pour commencer une nouvelle vie dans les quartiers sud de Chicago. Principalement venus d'Alabama et du Mississippi, ils suivirent logiquement la ligne ferroviaire qui remontait vers le nord et le Midwest.

Parallèlement, le Wisconsin accueillit des vagues d'immigrés allemands pendant la deuxième partie du XIXe siècle, et le Minnesota des vagues d'immigrés scandinaves (l'accent des habitants du Minnesota est d'ailleurs facilement reconnaissable à sa mélodie chantante et à ses accents toniques fortement appuyés). Les Italiens et les Slaves immigrèrent eux aussi en grand nombre dans les villes. Après les réformes sur l'immigration des années 1960, les villes ont vu grandir les populations d'origines asiatique et latine, qui se sont organisées en des communautés très structurées.

L'immigration joue toujours un rôle important dans l'accroissement démographique des villes, notamment à Chicago puisque 20,6 % de la population de la ville est immigrée. Sachez que l'Illinois est le septième Etat à accueillir le plus d'immigrés, après la Californie, New York, la Floride, le Texas et le New Jersey.

Répartition géographique

La population des Grands Lacs n'a cessé de s'accroître depuis la colonisation de la région par les Européens au XVIII[e] siècle. Les chiffres actuels pour la région entière, couvrant les Etats du Michigan, Minnesota, Wisconsin, Illinois, Ohio, Indiana et Pennsylvanie, tournent autour des soixante millions d'habitants, soit un cinquième de la population totale des Etats-Unis. La majeure partie de cette population est concentrée dans des grands centres urbains comme Chicago (2,7 millions), Detroit (700 000 - 1 million d'habitants avant la crise financière de 2008) ou Minneapolis/Saint-Paul (700 000).

Quelques chiffres sur l'immigration aux Etats-Unis

13,2 % de la population américaine est immigrée, soit 43,3 millions sur une population totale de 326 millions. Sur ces 43,3 millions, 20,7 millions sont naturalisés citoyens américains.

Entre 1990 et 2015, l'immigration aux Etats-Unis a plus que doublé, de 19,8 millions à 41,5 millions, soit de 7,9 % à 13 %. Environ 1,9 millions d'immigrants arrivent aux Etats-Unis chaque année. Pourtant, si ces chiffres paraissent élevés, ils sont bien plus bas que lors des pics historiques d'immigration. Entre 1860 et 1920, l'immigration excédait continuellement plus de 13 %.

L'immigration illégale des Mexicains aux Etats-Unis, sujet de prédilection de Trump pendant sa campagne présidentielle, diminue chaque année. Entre 2009 et 2014, on estime qu'un million d'immigrants illégaux sont retournés au Mexique, contre 870 000 qui sont arrivés aux Etats-Unis. Leur population en 2016 avoisinerait les 5,6 millions, contre 7 millions en 2007 (année record). Au total, on compterait environ 11 millions d'immigrants illégaux, toute nationalité confondue, aux Etats-Unis.

Le nord de la région est bien moins peuplé, et ce pour des raisons climatiques et physiques. D'une part, les températures sont beaucoup plus froides quand on monte vers le nord, et, d'autre part, la terre y est beaucoup moins exploitable. Dans les campagnes du Wisconsin, les propriétés agricoles sont très vastes mais très peu peuplées.
Une caractéristique de la région des Grands Lacs sont les mouvements de population vers le nord et les régions moins peuplées pendant les vacances ou les week-ends.
De nombreuses personnes habitant les grandes villes possèdent des maisons secondaires dans les zones du Nord comme le Nord-Wisconsin ou le nord du Minnesota.
Au cours de ces dix dernières années, le phénomène de désertion des centres-villes par les populations aisées qui allaient vivre dans les beaux quartiers périphériques s'est inversé. Désormais, les centres-villes sont remis en valeur, des parcs sont créés et des réseaux de transports en commun plus denses sont lentement mis en place. Avec l'augmentation de la population, la durée des trajets en voiture s'est considérablement rallongée, et il est désormais difficile de vivre à plus de 10 km du centre-ville si l'on y travaille. Dans le centre de Chicago, ce mouvement de réappropriation du centre-ville par les populations aisées est facile à constater, surtout dans les quartiers du West Loop, du South Loop, de River East, et même du Loop où des grands calicots annoncent la réfection et la vente d'anciens bâtiments laissés à l'abandon. Les opérations immobilières ont le vent en poupe, et les « *condominiums* », appartements en vente, se comptent par dizaines.
La pyramide des âges américaine est très amincie à la base et plutôt large en son sommet, ce qui signifie que la population est vieillissante. La population des plus de 50 ans augmente tandis que les naissances stagnent. Si l'accroissement de la population est pourtant constant, il faut en rechercher les causes dans le phénomène d'immigration.
Au niveau des Etats-Unis en général, l'espérance de vie des hommes est de 75,6 ans, celui des femmes est de 80,8 ans, le taux de croissance de la population est de 0,89 %, le taux de natalité de 14,2 ‰, et le taux de mortalité de 8,34 ‰. Dans les Grands Lacs, la population a tendance à diminuer, avec les délocalisations des entreprises vers le sud et la fuite des marchés vers les pays du tiers-monde dans les années 1980. Cependant la population urbaine reste très élevée, et ce sont surtout les campagnes qui se vident.

Les minorités de Chicago

En 2016, on estime la population de Chicago à 2 705 000 habitants – à noter qu'elle est la seule grande ville des Etats-Unis dont la population a diminué ces derniers années, la récession économique ayant frappé durement la région. Les chiffres officiels comptent alors 31,7 % de Blancs, 32,9 % de Noirs, 28,9 % d'Hispaniques et 5,5 % d'Asiatiques. Ce sont les populations d'origine hispanique et asiatique qui ont le plus augmenté au cours des vingt dernières années.
Le grand problème de Chicago reste le sort des populations noires des quartiers sud. Jusque dans les années 1980, la communauté noire était une communauté très structurée, où l'emploi était assuré pour tout le monde. Aujourd'hui, les quartiers sud font partie des quartiers les plus pauvres des Etats-Unis, la violence et les trafics en tout genre ont fait leur apparition, le taux d'alphabétisation est au plus bas, le nombre d'enfants scolarisés reste en dessous des 50 %. Même si des emplois tentent d'être créés, la ville de Chicago ne s'implique pas assez aux yeux des habitants, comme elle devrait le faire pour venir en aide à une population et un quartier qui ont été les moteurs économiques de la ville.

Langue

La langue officielle est l'anglais, ou l'anglais américain, qui se différencie de l'anglais britannique par l'orthographe de certains mots, par un vocabulaire parfois différent, mais surtout par un accent bien plus nasillard qu'outre-Manche.
Le dernier recensement en 2006 montre que 73 % de la population de Chicago parle uniquement l'anglais, 15 % parle l'espagnol, 7,5 % parle d'autres langues indo-européennes (français, allemand, hindi, perse…), et 3 % parlent une langue asiatique.
Chicago diffère des grandes villes comme New York City ou Los Angeles, dont la population ne parlant pas anglais est bien plus importante.
Detroit, Prairie du Chien, Fond du Lac, La Crosse, Grand Portage, Grand Marais, Eau Claire… Si le français n'est guère parlé dans la région, il est amusant de traverser des villes au nom familier, baptisées au temps des explorateurs français venus de Nouvelle-France, l'actuel Canada.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE

MODE DE VIE

VIE SOCIALE

Éducation

Excepté pour les écoles privées, fréquentées par une minorité d'Américains, l'instruction est gratuite à l'école primaire et secondaire jusqu'à l'obtention du diplôme de « High School », l'équivalent du lycée français.
Par la suite, les élèves peuvent choisir de poursuivre leurs études dans des établissements supérieurs dont le coût d'entrée peut atteindre jusqu'à 50 000 US$ par an. Un mouvement de recul des inscriptions dans les universités se révèle depuis plusieurs années ; les étudiants de la classe moyenne rechignant de plus en plus à s'endetter pour poursuivre leur cycle. Le pays voit avec une inquiétude grandissante le nombre de jeunes qui abandonnent les études pour travailler immédiatement.
Dans la région des Grands Lacs en 2017, d'après le magazine *Forbes*, les universités les plus prestigieuses sont l'Université de Chicago (16e à l'échelle nationale), suivie de la Northwestern University située à Evanston dans l'Illinois (28e à l'échelle nationale), et du Carleton College basé à Northfield dans le Minnesota (37e à l'échelle nationale).

Santé

Le système de santé américain, à la différence de celui de la France, est majoritairement constitué d'acteurs privés. Cela signifie que l'Etat intervient peu dans le financement des soins médicaux, qui restent surtout à la charge des individus. Au début du XXe siècle, la principale association professionnelle des médecins s'opposa à la création d'un système d'assurance maladie obligatoire, contrôlé et financé par l'Etat. Aucun système étatique n'existera jusqu'en 1965, date à laquelle le Congrès et le président Lyndon Johnson seront tous deux du même bord politique : démocrate. De cette époque datent le « Medicare » et le « Medicaid », deux programmes d'assurance maladie au financement majoritairement public. Ils couvrent aujourd'hui environ quarante millions de personnes.
Mais une réforme en profondeur du système de santé a été lancée par Barack Obama en 2008, et après des mois de débats, le projet a été adopté par la Chambre des représentants puis entériné par le Congrès en mars 2010. Obamacare oblige les Américains à se doter d'une assurance santé, tout en leur donnant les moyens d'y accéder.



© CLAYTON HAUCK / CHOSE CHICAGO

Fresque murale dans Logan Square, Chicago.

Les compagnies d'assurance sont quant à elles interdites de refuser un patient qui serait déjà malade. D'autre part, les enfants peuvent désormais profiter de l'assurance de leurs parents jusqu'à l'âge de 26 ans. Le nombre de personnes assurées aux Etats-Unis a considérablement augmenté depuis la mise en place de ce projet, l'objectif étant d'atteindre 95 % des habitants de moins de 65 ans d'ici 2016. En 2014, 89,6 % de la population était couverte par une assurance, contre 83,7 % en 2010. Les résultats sont là mais les opposants d'Obama lui reprochent des dépenses trop onéreuses et un pilotage encore flou. Pendant sa campagne présidentielle, Donald Trump devient l'un des principaux détracteurs de l'Obamacare et fait de son abrogation l'une de ses promesses de campagne. Quelques mois après son investiture, il présente sa réforme de santé au Congrès. Après de longues semaines de négociations, la Chambre des représentants vote pour l'abrogation de l'Obamacare, à une très courte majorité (217 voix contre 213). Mais Trump se casse les dents lors du vote du Sénat. La réforme de l'Obamacare est un échec.

Accès handicapés. Un grand nombre d'infrastructures américaines ont été spécialement conçues pour offrir un accès facile aux personnes handicapées. A cet effet, la plupart des stations de métro de Chicago sont équipées d'ascenseurs et de structures spéciales.

MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

Relations amoureuses

Aux Etats-Unis, pour les relations amoureuses, on n'y va pas les yeux fermés. Non, avant de s'engager dans une relation, on prend ses précautions, on jauge, on pèse le pour et le contre, on essaie, on tente, et si ça ne marche pas, ce n'est pas grave vu qu'on était dans la zone « flirt » et pas encore « amour » : c'est le système de « *date* », qui commence timidement à faire son apparition en Europe.

Système navrant pour certains, très positif pour d'autres, la « *date* » consiste en une série de rendez-vous planifiés entre deux personnes sur une période qui peut durer de quelques jours à plusieurs mois, période durant laquelle ils apprennent à se connaître en flirtant, mais sans aller trop loin.

En général, ce type de flirt inclut toute une parade amoureuse, les dames se préparant des heures à l'avance chez le coiffeur, et les hommes passant prendre leur cavalière dans leur belle voiture reluisante. Cette scène – il est vrai un peu caricaturale – se retrouve dans un nombre incalculable de films américains. Ceux-ci étant traduits en français, et le système de « *date* » n'existant pas en France, cette notion n'est pas bien claire chez nous. Les « *dates* » peuvent être multiples et une personne peut sortir avec plusieurs autres en même temps (mais pas à la fois), et finalement s'engager dans une relation sérieuse avec la personne « élue ». Cet amour sous contrat peut paraître bizarre, voire choquant pour les Européens qui ont tendance à privilégier leur instinct et leur spontanéité plutôt que de tout planifier à l'avance. La « *date* » connaît des variantes, comme le *speed dating*, pendant lequel une personne rencontre plusieurs prétendant(e) s possibles au cours d'une soirée. Cette méthode de rencontre a cours surtout dans les grandes villes, où les gens sont tellement nombreux qu'ils ne se voient plus.

Mariage gay

En 2009, l'Iowa était le seul état du Midwest à avoir légalisé le mariage gay. Son économie en était d'ailleurs boostée, puisqu'un tourisme nuptial s'était développé dans l'état. En 2013, le Minnesota vote également cette loi et est vite rejoint par l'Illinois et le Wisconsin. A noter, en juin 2015, la Cour suprême des Etats-Unis légalise le mariage gay sur l'ensemble du territoire américain.

RELIGION

Avant l'arrivée des premiers colons français au XVI^{e} siècle, différentes communautés amérindiennes qui peuplaient la région pratiquaient déjà leur propre spiritualité. Puis le protestantisme s'est installé pendant de longues années, ainsi que le catholicisme. Depuis les années 1960, on parle d'ouverture et de pluralisme. L'immigration contribue à diversifier le paysage religieux : l'islam, l'hindouisme, le bouddhisme, le judaïsme, le sikhisme ont fait leur apparition.

ARTS ET CULTURE

ARCHITECTURE

On distingue plusieurs phases dans la grande épopée architecturale de Chicago. La première reste souvent oubliée des livres d'histoire car elle est antérieure au Grand Feu de 1871. A cette époque, Chicago se construit petit à petit, passant d'une population de 1 000 habitants en 1837, lors de l'accession de la ville au rang d'entité administrative, à 325 000 pendant l'année 1871. Les deux grands architectes de cette période sont W.W. Boyington et John Mills Van Osdel, mais la plupart de leurs œuvres seront détruites par le grand incendie de la ville. La très célèbre Water Tower, qui trône au nord de Michigan Avenue, est l'une de leurs plus célèbres créations et le bâtiment le plus apprécié des Chicagoans, plus par nostalgie peut-être que par goût.

La première école d'architecture de Chicago et le premier gratte-ciel

Connu sous le nom de First Chicago School of Architecture, c'est un mouvement qui commence une dizaine d'années après le grand incendie de Chicago. Le feu a rasé d'un seul coup tout le centre-ville et les zones proches, offrant par la même occasion un formidable terrain expérimental aux jeunes architectes américains et internationaux qui allaient affluer dans la ville. Au cours des années suivantes, des constructions peu élevées se multiplient dans la zone dévastée, pour répondre aux besoins de dizaines de milliers de gens alors sans abri. La population de la ville est elle aussi multipliée par trois pendant cette période, passant de plus de trois cent mille à plus d'un million. Les prix de l'immobilier deviennent exorbitants et on juge peu rentable en espace et en revenu cette prolifération de petits édifices. La ville de Chicago est prête à renouveler son centre par des constructions plus modernes.

C'est l'invention de l'ascenseur qui va permettre la formation de la First Chicago School of Architecture. Sans lui, il aurait été impensable de créer des structures de plus de cinq ou six étages. Il reste toutefois à régler un autre problème spécifique à Chicago : la ville est construite sur un lit marécageux et il est impossible de bâtir en hauteur. Burnham et Root utilisent le procédé inventé par Frederick Baumann consistant à répartir le poids des fondations sur de larges rectangles horizontaux en bois ou en métal afin de supporter le poids du bâtiment. Mais l'espace destiné aux caves et aux sous-sols s'en trouve considérablement réduit et la structure ne peut soutenir que dix étages. En 1889, Adler et Sullivan trouvent une meilleure solution en créant un treillis de poutres en bois et en métal, qu'ils utilisent pour la construction de l'Auditorium Building. Puis viennent les caissons enterrés, utilisés pour le Chicago Stock Exchange. Tous ces bâtiments sont faits en brique et en pierre, comme le Monadnock Building dans le Loop, mais cette façon de construire ne permet pas d'élever la structure bien haut : plus on veut ajouter d'étages, plus il faut que les murs des étages inférieurs soient épais afin qu'ils puissent soutenir le poids de la structure. La véritable révolution sera l'invention et l'utilisation de la structure métallique par William Le Baron Jenney, qui a étudié à l'Ecole centrale des arts et manufactures (en compagnie de Gustave Eiffel). Grâce à ce procédé, on peut facilement rajouter des étages, l'espace intérieur est plus spacieux, la structure est quasiment ininflammable et les façades, beaucoup plus ouvertes que celles de brique et de pierre, laissent entrer plus de lumière, ce qui est un avantage considérable en ces premières années de la fée électricité.

Le premier gratte-ciel au monde, le Home Insurance Company, fut construit selon ce procédé. Pour devenir un mouvement reconnu, il manque cependant encore un petit quelque chose à la First Chicago School of Architecture. Et ce petit quelque chose, c'est le style. Bien que techniquement révolutionnaire, le building de la Home Insurance Company est plutôt banal dans son exécution. L'école a besoin d'inspiration, et celle-ci lui viendra de deux sources radicalement opposées. La première se présente sous les traits de l'architecte Henry H. Richardson qui, bien qu'ayant étudié à l'Ecole des beaux-arts de Paris, rejette les styles classiques grec et romain pour ne s'intéresser qu'au style roman. En 1885, il construit, dans ce style, l'imposant magasin Marshall Fields (qui occupe tout un bloc en plein cœur du Loop). Aussitôt, les projets des autres architectes de l'époque, les Burnham et Root, Sullivan et autres, vont prendre l'exemple sur Richardson. Ainsi, l'Art Institute, le Fine Arts Building et le Rookery Building arborent des colonnades arquées. Sullivan est celui qui pousse le style roman à l'extrême, comme en témoignent l'intérieur de l'Auditorium Building et l'entrée du Chicago Stock Exchange, deux édifices remarquables dans leur réalisation.

Jusqu'à l'avènement de la structure métallique et du gratte-ciel, les architectes qui construisaient en pierre s'inspiraient donc de Richardson.
La seconde source d'inspiration dérive directement du nouveau matériel utilisé : d'une part, le métal pouvait être forgé en courbes sinueuses comme c'est le cas pour la cour intérieure originelle du Rookery Building. Frank Lloyd Wright l'a par la suite entièrement rénovée pour apporter plus de lumière vers l'intérieur, mais le plafond et l'escalier en fer forgé sont toujours présents. D'autre part, le métal, notamment forgé à angle droit, pouvait devenir un élément décoratif, comme c'est le cas dans le Reliance Building, de Burnham et Root. Des formes beaucoup plus simples, aux lignes épurées, dont le style serait repris quelque cinquante années plus tard par l'architecte Mies van der Rohe. Toutefois la First Chicago School of Architecture se voit éclipsée par le style Beaux-Arts, qui fait son apparition en même temps que l'Exposition colombienne de 1893. Tout le monde pensait que l'Exposition, présidée par Burnham et Root, serait une occasion formidable de faire découvrir au monde les prouesses architecturales de Chicago. Mais John Wellborn Root meurt en 1891, et Burnham se tourne vers un architecte new-yorkais, Richard Morris Hunt, le premier architecte américain à avoir suivi la section architecture de l'Ecole des beaux-arts de Paris.

L'architecture de Detroit

Detroit voit se côtoyer de nombreux styles architecturaux. Ravagée par un incendie en 1805, la ville renaît de ses cendres au XIX^{e} siècle. Le style Beaux-Arts marque tout particulièrement la fin du XIX^{e} siècle et le début du XX^{e} siècle chez les architectes qui s'attèleront à la reconstruction de Detroit. En témoigne par exemple la Michigan Central Station, construite en 1913, ou le deuxième bâtiment du Detroit Institute of Arts construit en 1927. Cette période dorée a vu aussi l'apparition de nombreux gratte-ciel. La construction de la Chrysler House, haute de 23 étages, date de 1913. Entre 1916 et 1926, la Book Tower et sa silhouette Beaux-Arts dresse ses 38 étages de bureaux. En 1924, le Book Cadillac Hotel ouvre ses portes et est alors le plus grand hôtel du monde, atteignant 106 mètres de hauteur. Le Penobscot Building construit en 1928 est alors le 8^{e} plus grand building au monde, atteignant 172 mètres de haut.

Ces gratte-ciel sont en grande majorité construits dans le site néo-classique américain, mais le Fisher Building qui est sorti de terre en 1928 s'est démarqué par son originalité. Le très célèbre Albert Kahn et plusieurs autres architectes se sont en effet inspirés de l'architecture maya pour dessiner ce bâtiment de toute beauté. A la même époque s'élève le Guardian Building, avec ses ornementations Art déco aux motifs amérindiens, classé monument historique. Il a été construit de 1928 à 1929 et mesure 151 mètres. Dans le même style Art déco, le beau David Stott Building, construit en 1929, a été sauvé de la démolition et est en cours de restauration.

La Grande Dépression viendra frapper de plein fouet la ville de Detroit, et par la même occasion, son développement urbain fulgurant. Il faudra attendre les années 1960 pour que la ville lance la construction de nouveaux buildings. En 1977, le plus grand complexe de Detroit est construit et n'a pour l'instant jamais été égalé. Il s'agit du Renaissance Center (GMRENCEN), ensemble de 7 gratte-ciel atteignant 222 mètres de haut, siège social mondial de General Motors. Ces nouveaux buildings au style architectural moderne côtoient avec style les bâtiments d'inspirations baroque et néo-classique du XX^{e} siècle. De nombreux projets de restauration de ces bâtiments anciens ont été lancés ces dernières années. Detroit est en effet considérée comme l'une des villes les plus intéressantes en terme d'histoire architecturale aux Etats-Unis.

© VALERIE FORTIER



Le Fisher Building à Detroit, chef-d'œuvre Art déco.

Daniel Burnham (1846-1912). Un des premiers architectes modernes de Chicago, Burnham s'illustre, en compagnie de son associé John Root, comme le talentueux continuateur des gratte-ciel. Il étudie chez Le Baron Jenney, l'inventeur du gratte-ciel, puis se marie avec la fille d'un grand industriel dont la fortune et le prestige lui assureront une clientèle parmi les riches familles de Chicago. Membres influents de l'école de Chicago, Burnham et Root sont connus pour avoir dessiné le bâtiment Rookery dont la conception s'inspire des deux modèles de l'époque, la maçonnerie et la structure métallique.

Dans le duo Burnham & Root, Burnham était le planificateur, tandis que Root était responsable de toute la partie technique. Après la mort soudaine de Root en 1891, Burnham devra faire face seul à l'énorme entreprise que constitue l'Exposition colombienne de 1893. Il abandonne le style de la première école de Chicago pour s'inspirer des styles grec et romain, ce qui fera dire à Sullivan que *« ce choix va altérer l'architecture moderne pour les prochaines cinquante années »* . Ce retour à une architecture classique, lourde, durera une vingtaine d'années, jusqu'à l'arrivée de nouvelles idées et de nouveaux courants architecturaux avec Wright et Mies van der Rohe. En 1909, Burnham dessine le plan de Chicago, inspiré du plan de Paris. D'ailleurs, il décrit lui-même son projet comme étant « Paris on the prairie ». Le plan prévoit des grands boulevards partant d'une place centrale et des grandes avenues pour aérer les quartiers trop fermés de Chicago. Finalement, il n'y aura pas de place centrale, mais les grands boulevards sont construits et Chicago retrouve une structure cohérente. Ses fils, Hubert et Daniel Burnham, construiront le flamboyant Carbide and Carbon Building, non loin de la Chicago River sur Michigan Avenue.

Louis Sullivan (1856-1924). Né à Boston en 1856, Louis Sullivan suit des cours au MIT (Massachusetts Institute of Technology) et à l'Ecole des beaux-arts de Paris. Initialement, Sullivan travaille pour Le Baron Jenney, l'inventeur du premier gratte-ciel. S'inspirant du style de la première école de Chicago, qui voit le jour à la suite du grand incendie de 1871, Sullivan est connu pour ses plans de l'Auditorium Building, dont l'extérieur est de style roman cher à Richardson, une autre grande figure de l'architecture de Chicago, et dont les espaces intérieurs intègrent des éléments Art nouveau.Une autre de ses grandes réalisations, le magasin Carson, Pirie & Scott, dans le Loop, se distingue par le travail délicat du métal forgé à l'entrée du magasin. Associé à Dankmar Adler, Sullivan sera touché de plein fouet par la dépression des années 1890 et par l'arrivée du style Beaux-Arts, qui émerge lors de l'Exposition colombienne de 1893. Sullivan a par ailleurs été le maître de Frank Lloyd Wright.

Frank Lloyd Wright (1867-1959). Un des plus grands architectes américains. On compte près de cinq cents œuvres de Wright, dont la majorité se trouve dans le Midwest, un cadre naturel en harmonie avec son architecture.

Wright, né à Richland Center dans le Wisconsin, inscrit son œuvre dans le rejet de l'académisme et du néoclassicisme qui marquent, avec l'Exposition internationale de 1893, le reflux des idées de l'école de Chicago. Il est, dès ses débuts, un disciple de Louis H. Sullivan fort prometteur. En 1889, il construit sa première maison et atelier à Oak Park. La première époque de son parcours, la période des « Prairies houses » (1893-1909), voit s'exprimer le refus du volume compact traditionnel et la volonté de l'insérer au contraire dans la nature ou la ville environnante ; il défend une architecture « organique » qui triomphe dans la maison individuelle : en témoignent la Winslow House et la plus célèbre, la Robie House de Chicago.



© BONTMAC - ISTOCKPHOTO

Le Rookery Building, œuvre de Burnham et Root.

On entend par architecture organique l'aménagement de l'habitat selon une démarche inspirée de la nature. La maison repose sur un point central : le foyer. Celui-ci correspond au point d'équilibre de la composition du plan qui se développe autour du foyer selon une croissance organique, inspirée de la nature.Cependant, ni le succès rencontré ni la considérable influence qu'il exerce, en particulier en Europe, ne l'empêchent d'interrompre une carrière prometteuse et de partir en Europe. Revenu s'installer à Taliesin, dans le Wisconsin, il entame la deuxième période de sa carrière, dite « expressionniste », où domine le travail sur les matières. Chicago en conserve la trace dans les Midway Gardens (1914) et le Wisconsin dans l'ensemble de Taliesin, à Spring Green près de Madison. Il passe toutefois quelques années au Japon, de 1916 à 1920, où il construit l'Imperial Hotel de Tokyo. Cet édifice surprenant fut un des seuls à résister au tremblement de terre de 1923. Avec la maison sur la Cascade (Falling Water) s'ouvre une troisième période, extrêmement féconde, voire visionnaire, où l'activité de Frank Lloyd Wright se déplace vers l'Arizona (Nouvelle Taliesin) ou New York (le musée Guggenheim). Toutefois, dans le Wisconsin, on peut aussi admirer son église « en attente de prière » (1951), à Madison.

Ludwig Mies Van der Rohe (1886-1969). Né à Aachen en Allemagne, Mies débute sa carrière en 1908 et étudie les travaux de Frank Lloyd Wright. Après la Première Guerre mondiale, il commence à travailler sur des tours de verre et d'acier très innovantes, travail où perce déjà son génie architectural qui s'épanouira dans les années 1940 et 1950. Membre actif des cercles avant-gardistes berlinois, il dessine le pavillon allemand de l'Exposition internationale de Barcelone en 1927, ouvrage très admiré pour la fluidité de l'espace, une fluidité allant jusqu'à annuler la distinction entre intérieur et extérieur. De 1930 à 1933, Mies van der Rohe est directeur du Bauhaus, lequel sera interdit par le gouvernement nazi dès l'arrivée d'Hitler au pouvoir, en 1933. En 1937, l'architecte s'installe à Chicago. Là, il devient directeur de la section d'architecture de l'université technologique de Chicago et dessine la quasi-totalité des bâtiments du campus universitaire. Au cours des années suivantes, il va développer son concept de structure minimaliste : « *Less is more* » (moins est plus), et dessiner les appartements jumeaux de Lakeshore Drive, le Federal Complex dans le centre du Loop. Il imagine vingt et un bâtiments à Chicago, mais aussi des bâtiments à Detroit, à Toronto et à New York. New York justement lui doit ce chef-d'œuvre qu'est le Seagram Building, dans ce style caractérisé par la rigidité des formes, l'économie de couleurs et un sens extrêmement développé du fonctionnalisme. En 1962, il revient en Allemagne pour étudier le projet de la nouvelle galerie nationale de Berlin, qu'il n'aura pas le temps d'inaugurer pour des raisons de santé.

© FRANK LLOYD WRIGHT HOME AND STUDIO



Frank Lloyd Wright Home and Studio, Chicago.

Mais ne retrouvant plus l'inspiration géniale qu'il avait connue en compagnie de Root, Burnham se laisse influencer par le style Beaux-Arts, qui initie le mouvement du « City Beautiful ».

Le mouvement du « City Beautiful »

L'Exposition colombienne de 1893, qui se tient à Chicago dans Jackson Park, est un parfait catalyseur du mouvement. Surnommée « The White City », la ville nouvelle, créée de toutes pièces pour l'Exposition, s'inspire des grandes capitales européennes : des grandes avenues, des axes routiers diagonaux convergeant vers une place centrale, des édifices néoclassiques au style lourd et chargé, de véritables temples bâtis en pierre blanche et éclairés la nuit pour un effet encore plus majestueux.

Ce retour aux styles classiques fait le bonheur de nombreux planificateurs urbains à travers les Etats-Unis, un véritable engouement s'empare des villes qui voient dans le mouvement une possibilité d'harmonie entre l'utile, le beau et la nécessité d'espace social au sein de la ville. Burnham dessine les plans de grandes villes américaines de son bureau de Chicago : Washington D.C., Cleveland et San Francisco. Pourtant Chicago elle-même reste à la traîne et a grandement besoin d'un lifting. Le mouvement atteindra son apogée seize ans plus tard, en 1903, après l'Exposition colombienne, avec le « plan de Chicago » proposé par Burnham, encore une fois inspiré par les plans des grandes villes européennes, en particulier Paris. Des grandes avenues concentriques encerclent le centre-ville, des axes routiers connectent les quartiers périphériques entre eux et un système de boulevards est mis en place.

Une seule section de ces boulevards n'a pas vu le jour, celle sur Diversey Avenue, en raison de l'entrée des Etats-Unis en guerre, en 1917. C'est à ce plan de Chicago que l'on doit les grands parcs et les espaces publics qui longent les rives du lac Michigan.

Le Shedd Aquarium et le Field Museum, au sud de Grant Park, datent également de cette époque comme on le voit à leur style néoclassique. Par la suite, plus aucune construction ne fut autorisée dans Grant Park, selon une loi longuement discutée entre les promoteurs immobiliers et des citoyens soucieux de préserver un poumon vert sur les rives du lac Michigan.

Frank Lloyd Wright et le style « Prairie » (Prairie School of Architecture)

Le style « Prairie » marque une nette rupture avec les styles néoclassiques d'influence européenne. On le doit à quelques architectes, avec à leur tête Sullivan et son jeune apprenti Frank Lloyd Wright, fatigués de recréer des styles empruntés d'autres mouvements et déterminés à élaborer un modèle architectural propre à l'environnement du Midwest. La nature environnante sera leur modèle. Les vastes plaines du Midwest leur inspirent une architecture aux formes horizontales, des bâtiments relativement plats, avec seulement deux ou trois étages et une grande fluidité dans l'espace intérieur. Une architecture « organique », selon les propres termes de l'architecte Wright.

Le conservatisme, qui revient en force après la Seconde Guerre mondiale, va venir freiner l'élan qu'avait pris le style « Prairie ». Wright est aujourd'hui considéré comme l'un des architectes les plus importants du XX^{e} siècle.

La seconde école de Chicago

A la fin des années 1930, Mies van der Rohe, l'un des pionniers du développement du modernisme en Europe, chassé du Bauhaus allemand par le régime nazi, s'installe à Chicago. Son arrivée sur le sol américain marque le début de la seconde école d'architecture de Chicago. Le style reprend quelques-unes des caractéristiques de la première école et élimine les références historiques dans le design pour se concentrer sur des formes plus rectilignes et épurées. La première réalisation dans le style de la nouvelle école est la reconstitution du campus de l'Illinois Institute of Technology, dans le sud de la ville.

Les bâtiments reprennent les matériaux favoris de Mies van der Rohe, les poutres de métal et le verre. D'autres projets concernent le Federal Building, un groupe de trois bâtiments au centre du Loop, les tours d'habitations sur Lake Shore Drive ou l'IBM Building sur la Chicago River, qui jouxte la future Trump Tower. Le premier cabinet d'architectes à suivre le mouvement initié par Mies est celui de Skidmore, Owings & Merrill.

Ensemble, ils construisent deux des plus célèbres gratte-ciel de Chicago, le John Hancock Center et la Sears Tower (rebaptisée Willis Tower en 2009). D'autres bâtiments à travers la ville reprennent ce style, comme l'aéroport O'Hare ou le terminal de United Airlines dans le même aéroport.

En 2007 débutèrent les travaux de construction du Chicago Spire (la Flèche de Chicago), un immense gratte-ciel en forme de spirale imaginé par l'architecte Santiago Calatrava. Cette tour devait mesurer 609 m pour 105 étages et devenir le plus haut gratte-ciel des Amériques. Malheureusement la crise financière de 2008 a stoppé net le projet qui ne verra jamais le jour. En 2015, un nouveau projet de gratte-ciel vit cependant le jour : la Vista Tower qui surplombera la Chicago River et abritera des appartements de luxe. Une fois sa construction achevée à l'horizon 2020, elle mesurera 360 m de haut.

CINÉMA

Chicago

Pour beaucoup, New York et Hollywood ont vu naître le cinéma et ses premiers studios. Mais c'est pourtant Chicago qui, dès 1907, a vu s'implanter l'un des premiers grands studios dans le quartier d'Uptown, occupant une place non négligeable dans le septième art. Ainsi, en 1907, le studio Essanay (pour S and A, qui sont les initiales des deux fondateurs Georges Spoor et Broncho Anderson) vit le jour. La production de films muets a rapidement augmenté et s'est élargie aux films de western qui ont vu jouer de grandes stars de cette époque (comme Gloria Swanson ou Rod La Rocque). On comptait alors que quatre films sur cinq étaient produits par le studio. En 1915, Charlie Chaplin signe pour une quinzaine de films et courts-métrages et devient rapidement une des sources principales de revenu. Mais, un an plus tard, il quitte le studio qui perd alors sa poule aux œufs d'or. Essanay ferma ses portes dix ans après ses débuts.

Malgré le déclin de la production, les habitants de Chicago ont gardé leur engouement pour le septième art et, dans les années 1920 et au-delà, la ville était dotée de la plus grande chaîne de cinémas du pays : Balaban and Katz, qui comptait plus de 50 cinémas dont le mythique Chicago Theatre. Les années 1930 marquèrent la naissance du dessin animé, représenté essentiellement par Walt Disney, né à Chicago et qui y débuta sa carrière. *Blanche-Neige et les sept nains* (1937) en fut le premier long-métrage, précédé par *Les Trois Petits Cochons*, en 1933. Il fallut attendre les années 1980 pour que la production reprenne à Chicago, période qui vit également la réalisation de films devenus cultes comme *La Folle Journée de Ferris Bueller*, *Les Incorruptibles, Scarface*, *Quand Harry rencontre Sally, Le Fugitif* ou encore les inimitables *Blues Brothers.* L'Illinois devint le premier Etat américain en termes de dépenses pour la réalisation de films, statut qu'il a encore consolidé en 2009 en adoptant la loi de réduction fiscale de 30 % sur les coûts de production.

Chicago au cinéma

De nombreux films se passent à Chicago, en voici quelques-uns à regarder pour se mettre dans l'ambiance.

- ***Tucker*** de Francis Ford Coppola, 1973.
- ***The Blues Brothers*** de John Landis, 1980.
- ***Les Incorruptibles*** de Brian de Palma, 1987.
- ***La couleur de l'argent*** de Martin Scorsese, 1987.
- ***La main droite du Diable***, de Costa-Gavras, 1988.
- ***Quand Harry rencontre Sally*** de Rob Reiner, 1989.
- ***Maman j'ai raté l'avion*** de Chris Colombus, 1990.
- ***Wayne's World*** de Penelope Spheeris, 1992.
- ***Le Fugitif*** d'Andrew Davis, 1993.
- ***Mad dog and Glory*** de John McNaughton, 1993.
- ***High Fidelity*** de Stephen Frears, 2000.
- ***Ce que veulent les femmes*** de Nancy Meyers, 2001.
- ***Les Sentiers de la perdition*** de Sam Mendes, 2002.
- ***Chicago*** de Rob Marshall, 2003.
- ***Arrête-moi si tu peux*** de Stephen Spielberg, 2003.
- ***Public Enemies*** de Michael Mann, 2009.
- ***Chi-Raq*** de Spike Lee, 2015.
- ***Batman vs Superman : Dawn of justice*** de Zack Snyder, 2016.

Ainsi qu'une foultitude de films sur Al Capone bien sûr, à commencer par *Scarface* sorti en 1983.

De nos jours, la production américaine se porte à merveille, tant en ce qui concerne ses superproductions, qui inondent le monde entier, que son cinéma d'auteur, fort heureusement toujours présent. Chicago, bien que moins puissante que New York ou Los Angeles, reste une ville très attirante pour les producteurs de cinéma, qui viennent profiter de sa splendide nature environnante facilement accessible. Depuis le début des années 2000, Chicago a été le décor des films *High Fidelity, Les Sentiers de la Perdition, Public Enemies, The Dark Knight* ou encore *Batman vs Superman.*

De nombreuses séries à grand succès ont également été tournées dans la ville ou dans ses environs : *Prison Break*, *Urgences*, *La Vie à tout prix*, *Shameless, Empire*… Une entreprise qui rapporte à l'Etat de l'Illinois plusieurs millions de dollars par épisode pour le tournage de ces séries.

La région des Grands Lacs

Les paysages des Grands Lacs ont été une source d'inspiration pour de nombreux réalisateurs, qui ont choisi d'en faire le décor de leurs films. On pense immédiatement à *Fargo* (1996), des frères Cohen, film à l'humour noir qui dépeint le Minnesota dans toute son immensité et qui nous plonge dans ses paysages hostiles où l'hiver semble infini. Le film, qui a gagné de nombreuses récompenses dont la Palme d'Or cannoise pour sa réalisation, a été adapté en série en 2014 par la chaîne FX.

Les villes de la région ne sont pas en reste : Minneapolis a été le décor du film semi-biographique *Purple Rain,* sur l'enfant du pays, Prince. On peut encore visiter certains lieux de tournage devenus emblématiques comme le First Avenue Club, où le chanteur a fait ses début.

Detroit et ses banlieues ont également inspiré plus d'un réalisateur. En 1999 sort *Virgin Suicides* de Sofia Coppola, drame sur la dépression et le suicide adolescent dont l'action se déroule à Grosse Pointe, dans la banlieue bourgeoise de Detroit. *8 Mile*, paru en 2002 et réalisé par Curtis Hanson, se base sur l'adolescence d'Eminem, qui interprète le personnage quasi autobiographique de B-Rabbit, entre Detroit et la banlieue de Warren. En 2004, Milwaukee devient le théâtre d'une attaque de zombie dans *Dawn of the Dead*, film d'horreur réalisé par Zack Snyder.

Walter Elias Disney

« Walt Disney » est un producteur, scénariste et animateur, né à Chicago en 1901. Il étudie à la Art Institute de Chicago. Rapidement, il part rejoindre son frère à Hollywood et crée avec lui ce que l'on appellera le Walt Disney Studio, qui verra naître en 1928 le célèbre Mickey Mouse.

Il intègre rapidement le son à ses dessins animés, puis la couleur au début des années 1930 dans *Silly Symphonies*. Toutefois, Disney attendra quelque temps avant d'étendre ce procédé très coûteux à toutes ses animations.

Le premier véritable succès de Disney fut *Blanche Neige et les sept nains* en 1937. *Pinocchio*, *Dumbo* et d'autres lui succèdent. En 1955, Walt Disney ouvre le premier parc d'attractions Disneyland en Californie. La marque Disney devient un véritable empire, et ce même après la mort de son créateur en 1966. L'ouverture d'autres parcs d'attractions à travers le monde en est une illustration parfaite : Disney World en Floride en 1971, puis Paris en 1992, Tokyo en 2001, Hong Kong en 2005 et, enfin, Shanghaï en 2016.



© EARL ROBBINS – FOTOLIA

Comédie musicale à Chicago.

DANSE

La scène artistique à Chicago est très riche, et sur le plan de la danse, les amateurs seront comblés. Non seulement plusieurs compagnies de danse contemporaine y ont élu domicile, Joffrey Dance Company et Hubbard Street Dance Company en tête, mais en plus plusieurs festivals sont organisés durant l'été. Dance Chicago (www.dancechicago.com) et Chicago Dancing Festival (www.chicagodancingfestival.com) sont parmi les plus attendus.Les plus grands spectacles de danse sont accueillis à l'Auditorium Theatre, dans le Loop – Joffrey Ballet est d'ailleurs hébergé dans l'Auditorium. Pour découvrir de nouvelles compagnies, rendez-vous au Harris Theater for Music and Dance.

LITTÉRATURE

Il est très difficile de déterminer une littérature du Midwest. Cette zone des Etats-Unis est bien moins marquée identitairement que d'autres, comme la Côte Est, le Sud, ou la Côte Ouest. Les auteurs qui se détachent semblent finalement plus parler de leur ville/région que du Midwest en général. Ainsi, il est difficile de détacher un esprit « midwestern », un habitant de l'Iowa ayant bien de la peine à se comparer à un habitant du Minnesota du nord. S'il fallait toutefois détacher des thématiques récurrentes, on peut citer les aventures de pionniers, les histoires de petites villes agricoles, la difficile intégration des Noirs à Chicago, la musique, l'expérience de l'immigration, ou encore la vie des Indiens.

Il paraît judicieux de relier les œuvres des différents auteurs du Midwest à la littérature américaine d'une manière globale. Cette dernière occupe actuellement une place enviable dans le monde entier, grâce particulièrement à la fiction, qui devint le genre littéraire dominant au cours du XX^{e} siècle alors qu'elle n'avait fait sa première apparition qu'après l'indépendance des colonies. On retrouve ce concentré d'Amérique qu'est le Midwest finalement au travers d'œuvres célèbres, dépeignant une Amérique paradoxale, en recherche d'identité et métissée, comme celles de Mark Twain, Richard Mather ou Jack Kerouac. Des écrivains issus du Midwest se détachent pourtant bien évidemment :

- **On cite d'emblée Ernest Hemingway**, peut-être le plus célèbre des *midwesterners* en France, avec *L'Adieu aux Armes* ou *Pour qui sonne le glas*. Il est né le 21 Juillet 1899 à Chicago dans le quartier d'Oak Park d'un père médecin, chasseur et pêcheur, et d'une mère musicienne. Comme son père, il adorera la pêche et racontera plus tard ses récits de pêche avec lui. Il devient rapidement journaliste au *Kansas City Star*. En 1917, il s'engage dans la Croix-Rouge et devient ambulancier sur le front italien. Gravement blessé à dix-huit ans, il sera hospitalisé à Milan où il va s'amouracher d'une infirmière : ce sera la trame de *L'Adieu aux armes*.

De retour aux Etats-Unis, il épouse Hadley Richardson et ne pense qu'à revenir en Europe. Il décroche une mission journalistique et n'est pas encore connu lorsqu'il s'établit à Paris en 1920 où il rencontre Gertrude Stein qui va lui apprendre à écrire dans un style précis, clair et dépouillé. *Trois histoires et dix poèmes* (1923), *In Our Time* (1925) où déjà les thèmes de la violence, de la guerre et de la mort sont présents. Il fréquente les intellectuels de Paris. Le souvenir de la blessure incurable est le motif obsessionnel qui parcourt son œuvre *Le soleil se lève aussi* (1926). En mai 1925, il rencontre Fitzgerald à Paris au Diego Bar : ce dernier est déjà célèbre et se rendra compte de la qualité d'écrivain de Hemingway ; une relation empreinte à la fois d'amitié et de rivalité va naître entre eux. Après le suicide de son père, son divorce et son remariage, il publie *L'Adieu aux armes* (1919), ouvrage qui s'inspire de sa propre expérience sur le front d'Italie. En 1930, il s'installe en Floride à Key West et écrit *Mort dans l'après-midi* avec les corridas pour toile de fond. En 1936, il est en Espagne et s'engage aux côtés des Forces républicaines. Il devient alcoolique et écrit *En avoir ou pas* (1937) où il dénonce l'injustice sociale ; l'ouvrage *For Whom the Bell Tolls* (*Pour qui sonne le glas*, 1940) est quant à lui inspiré par son engagement dans la guerre d'Espagne. Il s'installe ensuite dans une grande maison à côté de La Havane et reviendra à Paris, qu'il adore, en 33, 34, 37, 44… En 1952, *The Old Man and the Sea* (*Le Vieil Homme et la mer*) dénonce la précarité du succès matériel. Il obtient le prix Nobel de littérature en 1954. Vieilli, malade et physiquement diminué, il se suicide le 2 juillet 1961 dans sa propriété de Kechtum dans l'Idaho. Trois ans après sa mort paraît *Paris est une fête*. On peut visiter sa maison d'enfance et le musée qui lui est consacré dans le quartier d'Oak Park, à l'ouest du centre-ville de Chicago.

Autre génie du Midwest, Francis Scott Fitzgerald, né à St. Paul, Minnesota, en 1896. Chef de file de la « Génération perdue », il découvrira notamment Ernest Hemingway et lancera sa carrière. Fitzgerald marque la littérature américaine avec *Gatsby le Magnifique* (1925), splendide drame considéré comme son chef d'oeuvre. Il écrira aussi *L'envers du Paradis* (dans sa maison de St. Paul en 1920), ou encore *Tendre est la nuit* (1934). Fitzgerald est aussi connu pour ses frasques sentimentales avec sa femme Zelda. Il vivra dans une certaine pauvreté à la fin de sa vie, finalement peu reconnu de son vivant.

On pense aussi à Carl Sandburg. Né en 1878 à Galesburg, Illinois, Sandburg est un des meilleurs poètes de l'ère industrielle américaine, un « poète du peuple » qui combine le patriotisme mystique de Walt Whitman et l'activisme social de Woody Guthrie. Il s'engage dans l'armée, et sert durant la guerre Espagne – Etats-Unis, en 1898. Devenu écrivain, il s'intéresse surtout aux agitations et à l'esprit du Middle West et de l'Amérique urbaine. Il a publié quatre volumes de poèmes : *Chicago Poems* (1916), *Oke and Steel* (1920), *Good Morning America* (1928) et *The People, Yes* (1936). Sandburg est également très connu pour sa colossale biographie en six volumes d'Abraham Lincoln. En 1927 est paru son *American Songbag*, un recueil de chansons et de poèmes folkloriques qu'il a collectés au cours de ses voyages à travers les Etats-Unis. Il a reçu à deux reprises le prix Pulitzer : en 1940, pour *Abraham Lincoln : The Prairie Years and The War Years*, et, en 1950, pour *Complete Poems*. Sandburg était marié avec Lillian Steichen. Il est mort en juillet 1967.

Dans la même veine, Hamlin Garland, né en 1860 à West Salem dans le Wisconsin, fut reconnu pour ses travaux de fiction racontant principalement la vie des fermiers du Midwest dans les années 1910-1920.

Autre grand écrivain américain du siècle dernier, Thornton Niven Wilder est né à Madison, Wisconsin, en 1897. Fils d'un diplomate américain, il passe une grande partie de son enfance en Chine. Son frère, Amos, et ses trois jeunes sœurs, Charlotte, Isabel et Janet, étaient également des écrivains reconnus.
Considéré par ses condisciples comme un surdoué, Wilder commence à écrire très tôt. En 1926, il publie son premier roman, *The Cabala*, et, en 1927, *The Bridge of San Luis Rey* lui vaut un grand succès commercial ainsi que son premier prix Pulitzer en 1928. Entre 1930 et 1937, il enseigne la littérature à l'université de Chicago. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Wilder s'élève au rang de lieutenant-colonel dans l'armée de l'air et reçoit de nombreuses décorations. Après la guerre, il devient professeur à l'université de Hawaii puis enseigne la poésie à Harvard. Il continue cependant à écrire et reçoit la « Presidential Medal of Freedom » en 1963. Il meurt en décembre 1975, dans le Connecticut, où il vivait depuis plusieurs années avec sa sœur Isabel.

Sinclair Lewis, né à Sauk Center, Minnesota, en 1885, fut le premier Américain à recevoir le Prix Nobel de Littérature en 1930, pour son roman *Babitt* (paru en 1922). Ce romancier décrit la société américaine moderne, ainsi que les travers parfois vulgaires des petites villes de campagne.

Que rapporter de son voyage ?

Les Grands Lacs ont accueilli au XIX[e] siècle plusieurs vagues d'immigrations, principalement allemandes et suisses (Wisconsin) et scandinaves (Minnesota et Illinois). On pourra donc découvrir en partie l'artisanat de ces pays et ramener plusieurs spécialités. Et bien sûr quelques spécialités 100 % américaines.

- **Du fromage**, du Wisconsin, l'Etat des produits laitiers.
- **Des bretzels** par kilotonnes, au fromage, au yaourt, au sel, aux cerises, tout est possible !
- **Des meubles de designers** à chiner dans le quartier d'Andersonville à Chicago.
- **Un maillot ou une casquette des grandes équipes sportives locales :** Cubs ou White Sox de Chicago et Tigers de Detroit pour le baseball ; Chicago Bulls, Detroit Pistons ou Minnesota Timberwolves pour le basket, Chicago Blackhawks, Minnesota Wild ou Detroit Red Wings pour le hockey ; Minnesota Vikings, Green Bay Packers, Chicago Bears ou Detroit Lions pour le football américain.
- **Du matériel technologique**, comme les dernières nouveautés Apple et Microsoft.
- **Ceintures et sacs** faits à partir de ceintures de voiture recyclées ou encore de la poterie Pewabic, tout cela *made in Detroit*.
- **Des vêtements et chaussures**, si vous êtes dans le Minnesota, il n'y a pas de taxes à l'achat.

Laura Ingalls Wilder, née en 1867 dans le Wisconsin, est l'auteur de la série de romans pour enfants *La Petite Maison dans la Prairie* (publié à partir de 1932), dont sera issu le programme télévisé bien connu. Les Ingalls déménagent sans cesse et s'installent dans plusieurs Etats du Midwest dont le Missouri, le Kansas, le Wisconsin, l'Iowa et le Minnesota. Inspirée par ses expériences et sa propre famille, Laura Ingalls dépeint dans ses romans la vie dans les fermes du Midwest dans les années 1870. En 1929, elle écrit son autobiographie, *Pioneer Girl*, qui sera publié bien après sa mort, en 2014.

Plus récemment, Jane Smiley, originaire de l'Iowa, s'est démarquée avec *A Thousand Acres* et *Moo*. De nos jours, Garrison Keillor, né à Anoka dans le Minnesota, est connu pour ses romans, mais aussi ses shows humoristiques à la radio. Egalement, Thomas McGuane, né à Wyandott, Michigan en 1939, raconte la vie en plein dans le Michigan. Ecrivain de la nature et des grands espaces, il a publié neuf romans, dont *Ninety-two in the Shade* (*33° à l'ombre*, 1973) est le plus célèbre. On notera aussi la plume de Joseph Coulson, né à Detroit, Michigan en 1957. Romancier, poète, il est célèbre pour ses satires sociales et sa critique acerbe de la société américaine. Il a écrit plusieurs pièces et poésies, ainsi que deux romans, *Le déclin de la lune* (2004) et *Le blues des Grands Lacs* (2007). Autre natif du Michigan et chantre des grands espaces, Jim Harrison est l'auteur de *Nord Michigan* ou encore *Légendes d'automne*. Enfin, des auteurs comme Chad Harbach avec *L'Art du jeu* (paru en français en 2013) ou Nickolas Butler avec *Retour à Little Wing* (paru en français en 2015) nous font découvrir le Wisconsin profond contemporain.

MÉDIAS LOCAUX

Voici quelques grands médias américains reconnus comme nationaux, en plus des médias locaux. On verra d'ailleurs que le *Chicago Tribune* en fait partie. Côté presse, *The Wall Street Journal*, *USA Today*, *The New York Times*, *Los Angeles Times*, *The Washington Post*, *Daily News (*New York), *New York Post*, *San Jose Mercury News*, *Oakland Tribune* sont une référence. Côté télévision, deux grands axes se dessinent. D'un côté, les chaînes généralistes : PBS (la chaîne publique), ABC, CBS et NBC arrivent en tête, suivies de Fox et CW. De l'autre, les chaînes thématiques, comme Showtime ou HBO, connues pour leurs séries à succès. Enfin, la radio est dans une situation particulière car les ondes ne traversent pas entièrement ce pays-continent. On retrouve donc une chaîne publique, NPR, mais les autres fréquences restent locales, au mieux régionales.

92 KQRS
www.92kqrs.com
La radio préférée des habitants du Minnesota, une radio rock !

CHANNEL 3000
www.channel3000.com
Le principal groupe de médias du Wisconsin, qui réunit WISCT-TV et TVW pour la télévision locale, Madison Magazine pour la presse.

CHICAGO READER
www.chicagoreader.com
mail@chicagoreader.com
On trouvera dans ce quotidien tous les bons plans sorties, listés toutes les semaines.

CHICAGO SUN-TIMES
www.suntimes.com
customerservice@suntimes.com
Le grand concurrent du quotidien Tribune. Sa première édition date de 1844, ce qui en fait le plus ancien journal de la ville à avoir été distribué en continu depuis cette époque.

CHICAGO TRIBUNE
www.chicagotribune.com
Le quotidien mythique de Chicago, dont on peut voir le building sur le Mag Mile.

DETROIT FREE PRESS
DETROIT
www.freep.com – cserv@michigan.com
Le quotidien le plus diffusé de Detroit.

DETROIT, JE T'AIME
detroitjetaime.com/fr
info@detroitjetaime.com
Nora Mandray et Hélène, duo de journaliste et réalisatrice frenchies, ont défrayé les chroniques US (*Huffington Post*, *Detroit Free Press*) et françaises (*Les Inrocks*, *Glamour*…) en s'installant à Detroit en 2011. Leur but ? Documenter les changements qui affectent en profondeur la ville de Detroit, la fameuse Motor City, que certains disent morte et enterrée. Elles ont suivi pendant plus d'un an trois personnages qui bâtissent la société de demain à Detroit : une société du partage et de la débrouille. Elles en ont tiré un webdocumentaire baptisé *DIY Manifesto*.

STAR TRIBUNE
www.startribune.com
Le grand quotidien de Minneapolis et St Paul.

ST PAUL PIONEER PRESS
www.twincities.com
Le quotidien d'informations locales des Twin Cities.

TWIN CITIES PBS
www.tpt.org
Le groupe de télévision public du Minnesota, basé à Minneapolis. Il regroupe notamment les deux chaînes KTCA-TV et KTCI-TV.

WCCO 830 AM
minnesota.cbslocal.com
Radio d'informations rattachée à CBS, dont les bureaux se trouvent à Minneapolis.

WDET 101.9FM
www.wdet.org – wdetfm@wdet.org
La radio la plus écoutée de la grande région de Detroit, diffusant musique, contenu culturel et actualités depuis la Wayne State University.

WGN-TV
wgntv.com
C'est la chaîne de télévision classique de Chicago. Populaire pour les talk shows, les infos et plus important… la météo.

WISCONSIN PUBLIC RADIO
www.wpr.org
listener@wpr.org
La radio généraliste et publique du Wisconsin : news, émissions et musique.

WXRT – 103.5
wxrt.cbslocal.com
xrtcomments@wxrt.com
La radio indépendante de Chicago, qui diffuse le meilleur rock.

MUSIQUE

Chicago

Le jazz est une musique afro-américaine. Ce sont les chants de travail (les « *worksongs* ») des esclaves noirs du sud des Etats-Unis qui ont donné naissance à cette musique. Au début du XX^{e} siècle, on assiste à une arrivée massive de Noirs américains venus s'installer à La Nouvelle-Orléans et à Chicago.
Le jazz s'officialise en 1917 lorsque le groupe Original Dixieland Jazz Band, composé de musiciens blancs, enregistre le premier titre de jazz *Livery Stable Blues* à Chicago. Ce ne sont que quelques années plus tard, en 1922, que les musiciens noirs arrivent à s'imposer sur le devant de la scène et à se faire accepter par un public blanc. Le groupe King Oliver's Creole Jazz Band, originaire de La Nouvelle-Orléans et dans lequel Louis Armstrong fait ses débuts en tant que trompettiste, rencontre un succès important apportant ainsi à Louis Armstrong un véritable tremplin pour sa carrière. Il est aujourd'hui l'un des chanteurs de jazz les plus célèbres. L'arrivée du swing dans les années 1930 transforme le jazz en une musique plus rythmée. Des orchestres d'une dizaine de personnes, appelés « *big bands* » jouant du saxophone, de la clarinette, du piano, de la guitare se développent. New York succède à Chicago et Duke Ellington jouant pour le Cotton Club conquiert le public.
Cette période du swing est remplacée au milieu des années 1940 par le be-bop, et les musiciens jouent en petits groupes, s'offrant une plus grande liberté rythmique et d'improvisation. Charlie Parker, connu également sous le nom de « Bird », devient la référence de ce nouveau mouvement. Miles Davis, originaire de l'Illinois, qui a collaboré avec Charlie Parker, revient avec *Birth of the cool* a un jazz plus calme et surtout plus accessible. Ce mouvement prend alors le nom de « jazz cool ». C'est également lui qui sera le précurseur de l'évolution vers le jazz rock et notamment dans ses albums *In a Silent Way* et *Bitches Brew*.
Le jazz a donc su évoluer au rythme des influences musicales aussi larges que le rock, le blues ou encore l'électro aujourd'hui.
A Chicago, le groupe Earth, Wind and Fire s'est formé en 1969 pour donner naissance à un mélange de jazz et funk, avec des rythmes afro-jazz.



© VALÉRIE FORTIER

La maison qui hébergeait le fameux Studio A du label Motown à Detroit.

Blues. Impossible de passer à côté du blues de Chicago. Les nombreux clubs de la ville sont parmi les meilleurs des Etats-Unis. Tout comme le jazz, le blues est une musique afro-américaine dont l'éventail de styles musicaux et d'émotions est très large. « *Feeling blue* » s'exprime dans des chansons dont les paroles font référence à la dure réalité de la vie, à la perte d'un amour, d'un travail ou d'argent, et où l'injustice est souvent montrée du doigt. Mais le blues est aussi une musique avec pour thèmes le plaisir et le succès, et sur laquelle on danse de façon joyeuse en oubliant ses problèmes. Historiquement, la popularité du blues coïncide avec la montée de l'industrie d'enregistrement du disque dans les années 1920 et à l'émigration des Noirs américains du Sud rural vers le Nord urbain, émigration rendue possible par la construction de liaisons ferroviaires entre le Sud et le Nord. Les premiers grands chanteurs noirs américains étaient ainsi des chanteurs de blues. Les premiers morceaux enregistrés étaient souvent appelés les « classic blues », et puisaient leur influence dans le jazz. Ces chansons étaient chantées par des femmes noires américaines, comme Gertrude « Ma » Rainey, Bessie Smith, et accompagnées par des petites formations de pianistes, guitaristes, et parfois de jazz bands.

Dans les années 1930, la culture urbaine, dont la pop musique et le jazz, influença grandement les chanteurs de blues. Des groupes de blues incorporant guitare, piano et batterie firent leur apparition, sans pour autant changer l'âme de ce nouveau genre musical. Tampa Red, Big Bill Broonzy, Little Brother Montgomery, Leon Carr, et Memphis Minnie furent tous des bluesmen de cette époque.

Après la Seconde Guerre mondiale, l'utilisation d'instruments électriques devint inévitable. Pendant les années 1940, certains groupes de blues utilisèrent même des saxophones, bien que la plupart d'entre eux préféraient les harmonicas amplifiés, et ce surtout à Chicago qui devint le plus grand centre d'enregistrement de la musique blues dans les années 1950. Le blues de cette période est souvent appelé « urban blues », « electric blues », ou tout simplement « Chicago blues ». Muddy Waters, Little Walter, Elmore James, Howlin' Wolf, T-Bone Walker, et B.B. King firent tous partie de cette période.

House music. C'est à Chicago qu'est née la house music, dans un club appelé The Warehouse, d'où le nom… Au début des années 1980 et suite à la fièvre de la disco, les D.J. de Chicago, en particulier ceux appartenant au milieu homosexuel, cherchent à rendre la musique moins orientée vers la pop music. Le rythme devient plus mécanique, la ligne de basse plus profonde, et des éléments de pop joués au synthétiseur électronique font leur apparition. Du reggae, du rap et du jazz sont incorporés à ce « beat » dont le schéma rythmique est invariablement 4x4. La musique est purement instrumentale, et quand la voix fait son apparition, c'est sous la forme de voix de femmes dont les paroles n'ont que peu de signification. A la fin des années 1980, la house music déborde des frontières de Chicago pour atteindre New York, Londres, et l'Europe où elle s'installe rapidement en tête des ventes. Des variations sont créées, comme la hip-house, ou encore la acid-house. A la fin des années 1990, la house music a fini d'être aussi populaire, mais des groupes tels que Daft Punk et Basement Jaxx lui redonnent toute sa vitalité.

Soul et hip-hop. Ces musiques n'ont pas été inventées à Chicago, mais à une certaine période, elles ont puisé leur inspiration dans la grande ville du Midwest. On parle par exemple de soft soul dans les années 1970, lorsque Curtis Mayfield et ses acolytes *chicagoans* explorent plus subtilement les variations de cette musique née du black gospel. A la même époque, les labels de R&B et Soul, Chess Studios, Vee-Jay, Curtom et ABC Paramount s'installent à Chicago.Depuis les années 2000, c'est le hip-hop qui est au devant de la scène, que l'on appelle ici Chi-Town. L'inévitable Kanye West, Lupe Fiaco et Yung Berg en sont les principaux artisans.

Rock. Dans les années 1970, plusieurs groupes de rock font parler d'eux dans Second City : The Buckinghams (qui s'enregistrent d'ailleurs aux Chess Studios), Cheap Trick ou encore Chicago. Les années 1980 voient émerger des artistes plus alternatifs, comme les célèbres Smashing Pumpkins. Le groupe du Chicagoan Billy Corgan fait connaître internationalement le rock indie de Chicago ; son deuxième album, Siamese dream, consacre véritablement le groupe tandis que *Mellon Collie & The Infinite Sadness* et ses tubes imparables sera l'album de la consécration.

Le festival Lollapalooza en août en est un des promoteurs. Quelques artistes de punk rock s'illustrent également dans les clubs de la ville. C'est le cas de Patti Smith, native de la ville, qui s'envolera pour New York pour mener une vie artistique florissante jusqu'à aujourd'hui. Le folk indé a aussi ses représentants avec Wilco.

Plus récemment, dans les années 2000, c'est le heavy metal chicagoan qui fait parler de lui.

Minnesota et Twin Cities

Folk. L'Etat de l'étoile du Nord a donné naissance à de nombreux artistes qui s'expriment notamment à travers la folk music, empreinte de simplicité et de grands espaces. Bob Dylan, né à Duluth, est peut-être l'artiste le plus connu de cette région. Ecouter ses chansons, inspirées de la folk traditionnelle, en conduisant le long du lac Supérieur paraît soudainement naturel. La folk music a trouvé ses racines dans les chants des Indiens natifs de la région, qui ont transmis leurs rythmes aux premiers immigrants venus de Scandinavie. On parle même de musique ethnique. Ces sons nostalgiques, venus du Vieux Monde, résonnent d'ailleurs aussi dans le Wisconsin et l'Iowa.

Blues, gospel et jazz sont aussi très présents dans cette partie du Midwest, à l'instar de Chicago. Minneapolis s'illustre d'ailleurs par la présence de nombreux studios d'enregistrement.

Minneapolis est aussi devenue le centre du Rhythm & Blues dans les années 1980, grâce au succès d'un enfant du pays, Prince. Le chanteur est devenu l'architecte du Minneapolis Sound, un mélange de funk, R&B et disco. Par la suite, on se souvient de l'album *Funkytown*, enregistré par Steven Greenberg et Cynthia Johnson, numéro un des *charts* disco.

Côté rock'n'roll, il y a finalement peu à signaler avant les années 1970. Certains soupçonnent que le Minnesota n'inspire pas la rébellion… Pourtant au milieu des années 1970, quelques groupes de punk-rock commencent à émerger. Paul Westerberg ou encore Vixen secouent les Twin Cities. Suivis dans les années 2000 par des artistes cette fois plutôt hip-hop, mais toujours alternatifs.

Michigan

Soul et Rythm & Blues ont bercé le Detroit des années 1950. Mais c'est avec la création du label Motown (Motor Town) en 1959 par Berry Gordy Jr que la ville devient la capitale mondiale de la *soul music*. Cette maison de disque enregistra d'innombrables tubes planétaires, allant jusqu'à créer son propre style musical, le *Motown Sound*. La maison de disque est relocalisée à Los Angeles en 1970, mais sa grande histoire s'est bien écrite à Detroit. Le Michigan a d'ailleurs vu naître des artistes ou des groupes tels que Diana Ross, Marvin Gaye, The Supremes, Stevie Wonder ou encore les Temptations.

Techno. Né à Détroit à la fin des années 1980, ce style de musique électronique a été initié par un groupe de trois lycéens connu sous le surnom du trio de Belleville, petite ville près de Detroit. Juan Atkins, Kevin Saunderson et Derrick May écoutent alors la house de Chicago, mais inspirés par leur environnement post-industriel et futuriste, ils y intègrent des sonorités plus lourdes, y font disparaitre les voix, et donnent une importance jusqu'alors inégalée à la ligne de basse. Rapidement suivie par une deuxième vague de pionniers, cette nouvelle musique s'exporte rapidement. Des figures de proue du mouvement émergent telles que Jeff Mills et Carl Craig. Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire de la techno à Detroit, une visite de l'exposition Exhibit 3000 dans les locaux du label Submerge s'impose. Pour l'achat de vinyles et CD, c'est chez Detroit Threads qu'il faut se rendre, et pour se déhancher, rien de tel qu'une virée au festival Movement qui se tient tous les ans à la fin mai.

Hip-Hop. Detroit compte dans ses rangs de nombreux rappeurs, DJ et producteurs de Hip-Hop. Outre Eminem, qui n'a plus besoin de présentation, des artistes tels que Big Sean, Danny Brown, Dej Loaf, Elzhi, Proof et Royce da 5'9'' ont fait leurs preuves dans le domaine. Une figure incontournable de Detroit est sans nul doute le défunt DJ, compositeur et producteur J Dilla. Il a collaboré avec un nombre incalculable de rappeurs et a fait partie notamment des groupes Slum Village et Jaylib. Autre compositeur/producteur à découvrir absolument : Apollo Brown. Pour l'achat de vinyles de Hip-Hop et découvrir les artistes de Detroit, nous vous recommandons Paramita Sound dans le quartier West Village. À savoir qu'une superbe exposition de photographies prises par Jenny Risher, le projet D-CYPHERED axé sur la scène locale de Hip-Hop, s'est tenue au Detroit Institute of Arts de début août 2017 à fin février 2018 (www.dcyphered.com).

Rock. De nombreux artistes et groupes de rock reconnus proviennent du Michigan. Le chanteur et compositeur de rock Bill Haley a, quant à lui vu le jour, à Highland Park en 1925. Il est largement considéré comme le musicien ayant popularisé le rock'n'roll, avec son groupe Bill Haley & His Comets. Alice Cooper, chanteur et leader du groupe de hard rock éponyme, est né à Detroit. On le surnomme souvent « *The Godfather of Shock Rock* » (le parrain du Shock Rock), terme associé à plusieurs styles de rock qui se définit surtout par des prestations provocantes, voire choquantes, sur scène. Jack White, ancien membre du groupe The White Stripes responsable, entre autres, du tube planétaire *Seven Nation Army*, est lui aussi originaire de Detroit.

Folk. Le Minnesota est peut-être à l'origine du plus grand artiste folk de tous les temps, mais le Michigan compte lui aussi quelques groupes et chanteurs intéressants. Parmi les plus populaires, le groupe Frontier Ruckus, qui s'est formé à Detroit et dont le répertoire peut être qualifié de folk rock.

PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

Dans les Grands Lacs, c'est sans conteste Chicago qui attire tous les regards sur le plan artistique, avec l'Art Institute notamment, qui a d'abord réuni des œuvres classiques, avant de s'ouvrir à l'art contemporain, dans un climat intellectuel américain pourtant défavorable à la peinture. On peut voir les œuvres d'artistes ayant travaillé ou vécu à Chicago entre 1870 et 1930, au Chicago History Museum. Plus de cent portraits de grands hommes américains réalisés entre 1850 et 1869 à Chicago par George P.A. Healy ; une trentaine d'œuvres d'Alonzo Chappel, de Thomas Hicks, ou de Charles Bird King, présentant des figures historiques comme Abraham Lincoln ou les architectes Louis Sullivan, Dankmar Adler ou Daniel Burnham, ou des éléments typiques des Grands Lacs – scènes de chasse et de nature – ; et puis de nombreuses représentations du grand incendie de 1871.

Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, la peinture américaine se limitait à l'exécution de portraits, et ce n'est que vers la première moitié du XIX^e siècle qu'est apparu le paysage, sous forme de scènes romantiques ou de vastes panoramas. Les peintres de l'époque se nommaient James Whistler – le premier grand peintre américain – Mary Cassatt, John Singer Sargent. L'inauguration de l'Art Institute à Chicago en 1879 réunit des œuvres classiques jusqu'au début du XX^e siècle. Ce musée, ouvert cinq ans après le MET de New York est le second plus grand musée d'art des Etats-Unis et il place définitivement la ville sur la carte culturelle. A l'époque, c'est sous le nom de Chicago Academy of Art qu'il accueille ses premières collections. Très vite, les étudiants affluent et les collections augmentent, le musée doit s'agrandir. L'exposition universelle de 1893 pousse à nouveau Chicago sur le devant de la scène artistique.

Au début du XX^e siècle, la peinture américaine est dominée par des tendances réalistes et des soucis d'ordre social : c'est ainsi qu'apparut une école nationale réaliste à dimension nettement documentaire (le peintre le plus connu appartenant à ce courant fut George Bellows).
L'art contemporain occidental commença à pénétrer en Amérique à partir de la grande exposition « Armory Show », qui eut lieu à New York en 1913. Dès lors, deux styles vont se développer parallèlement : une peinture orientée vers

Six œuvres emblématiques à voir à l'Art Institute de Chicago

L'Art Institute est le plus beau musée d'art de Chicago et il renferme plusieurs chefs-d'œuvre imprégnés d'histoire américaine et *chicagoan*. Morceaux choisis – subjectivement :

American Gothic – Grant Wood, 1930. Ce portrait d'un paysan et de sa fille au XIX^e siècle est aussi austère que célèbre. Wood y dépeint une ère victorienne empêtrée dans sa peur des sexes et du changement des rôles établis.

Ceres – John Bradley Storrs, 1928. C'est la réplique miniature de la statue qui orne l'immeuble du Chicago Board Exchange dans le Loop. Ceres veille sur les affaires, sa puissance étant symbolisée par le sac de grain et l'épi de blé qu'elle tient à la main.

America Windows - Marc Chagall, 1977. Des vitraux réalisés par le peintre à l'occasion du bicentenaire américain. Il y célèbre son pays d'accueil (pendant les années 1940) et notamment sa liberté sociale et artistique.

Fragments of Chicago – Louis sullivan, Frank Lloyd Wright, Daniel Burnham, années 1890-1920. Dans la galerie Henry Crown, on pourra voir plusieurs ouvrages réalisés par les plus grands architectes de Chicago au XX^e siècle – les anciennes portes d'ascenseur en fer forgé du Board Exchange, des vitraux imaginés par Wright. L'occasion de voir en détail l'architecture chicagoan.

Rise up ye mighty race – Kara Walker, 2013. Réalisée pour l'Art Institute, cette fresque dépeint la tragique histoire américaine de l'esclavage au moyen de silhouettes découpées, et d'une technique narrative enfantine. Une œuvre intrigante et saisissante.

Nighthawks – Edward Hopper, 1942. Cette peinture à l'huile représente quatre personnes dans un *diner* américain, au beau milieu de la nuit. Les thèmes de l'ennui et de la solitude, prépondérants dans les œuvres de Hopper, sont repris une nouvelle fois dans ce tableau réaliste, qui est l'un des plus emblématiques de l'art américain.

Dessinateurs de comics célèbres

Charles Schulz (1922-2000). Il s'agit sans doute du dessinateur humoristique le plus connu de la région. Créateur et dessinateur de la série de BD *Peanuts*, Schulz est né en novembre 1922 à Minneapolis, Minnesota. Enfant timide, il prend des cours d'art par correspondance, puis sert dans l'U.S. Army pendant la Seconde Guerre mondiale, et par la suite poursuit sa carrière de dessinateur. Sa BD de Minneapolis, *Li'l Folks*, est rebaptisée *Peanuts* et éditée au niveau national. Au milieu des années 1960, *Peanuts* devient l'une des séries de BD les plus connues au monde. Les personnages de Schulz – le petit Charlie Brown et son chien fantastique Snoopy – figurent également dans une série télévisée, *You're a good man, Charlie Brown*. Schulz meurt en février 2000, la veille de la parution du dernier épisode de la série qu'il avait créée cinquante ans plus tôt, mais les journaux continuent encore de publier les anciens épisodes des *Peanuts*. Il est en outre possible de croiser les personnages de la BD de Schulz dans les Twin Cities (Minneapolis – St. Paul), qui comptent une centaine de statues à leur effigie.

Chester Gould (1900-1985). Gould n'est peut-être pas un natif de Chicago, mais il a consacré la majeure partie de son travail à la Windy City. Après avoir fréquenté la Northwestern University à Evanston, dans l'Illinois, il rejoint l'équipe de *Chicago Evening American*, où il réalise ses premières planches. L'une d'elles, *Why It's a Windy City*, est entièrement dédiée à Chicago. En 1931, il commence à travailler pour le quotidien *Chicago Tribune*, pour lequel il crée le personnage désormais célèbre de Dick Tracy, brillant détective dans le Chicago, souvent brutal, des années 1930. En 1977, Gould réalise le dernier épisode de *Dick Tracy*, qui prend sa retraite après 46 ans de bons et loyaux services, à l'instar de son dessinateur. *Dick Tracy* a depuis été adapté au cinéma, sur le petit écran et en jeux vidéo.

le témoignage social et une peinture abstraite issue des tendances cubistes.
Quelques années plus tard, une école, appelée « American Scene », réunissait certains artistes (Grant Wood, Edward Hopper…) dont le commun désir était de redécouvrir une réalité familière et provinciale propre à leur pays, en réaction à des courants expressionnistes véhiculés par des artistes venus d'Europe centrale comme Max Weber, Gorky, John Marin… Grant Wood présentera son œuvre *American Gothic* en 1931 à l'Art Institute de Chicago.

Dans les années 1930, la peinture américaine moderne, dont les représentants étaient réunis autour de l'école du Pacifique, créée par Clyfford Still, Motherwell, etc., fut fortement teintée d'orientalisme.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Amérique accueille de nombreux artistes étrangers (dont les Français Max Ernst, Yves Tanguy, André Masson, Fernand Léger, Salvador Dali, Marc Chagall) chassés par le nazisme : c'est ainsi que le pays devint le foyer international des arts. L'avant-garde occidentale fut très bien accueillie, le surréalisme connut un nouvel essor. Nombreux ont été les adeptes de la tendance européenne.

La réaction ne se fait pas attendre : las du poids de l'influence européenne et de son envergure, quelques peintres américains – expressionnistes abstraits, comme Jackson Pollock, Willem De Kooning, Mark Tobey et Franz Kline – fondèrent l'école de New York, qui donna à la ville une importance internationale en matière artistique. Dans les années 1960, cette école a tenté de se renouveler en ressuscitant le dadaïsme : ce néodadaïsme (Rauschenberg, Jasper Johns, Louise Nevelson…) allait engendrer une peinture inspirée de la bande dessinée, des héros de cinéma ou des personnages de science-fiction. Originaire d'Angleterre, le pop'art s'est propagé aux Etats-Unis, et particulièrement à New York, à la fin des années 1950. Dans cet art, qui intégrait aux œuvres des débris d'objets de la vie quotidienne et des images tirées de la publicité ou des magazines, se sont distingués Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg…

Mais, bientôt, une nouvelle génération d'artistes crée des œuvres en trois dimensions, genre renouvelé dans les années 1990 par la notion du cadre sortant de sa fonction traditionnelle et devenant une œuvre d'art à part entière : James Rizzi et Charles Fazzino (tous deux New-Yorkais) en sont les principaux précurseurs. D'autres, comme Terry Fugace Wilcox, inventent cependant l'art réel (Actual Art), qui exige que l'artiste prenne en compte les changements naturels engendrés par le facteur temps, comme la rouille ou l'usure, et qu'il les intègre dans ses tableaux. Nombre d'artistes, à la fin du XX^{e} siècle, ont totalement révolutionné la notion d'art même, en composant des installations et/ou en recourant à la vidéo, laquelle devient de plus en plus une forme d'art à part entière.

Aujourd'hui, si Chicago est toujours en tête de file sur le plan artistique, d'autres villes se démarquent. Le Minneapolis Institute of Arts possède en effet une belle collection d'impressionnistes et organise régulièrement de grandes expositions temporaires. Le Milwaukee Art Museum, inauguré en 2001 et imaginé par l'architecte Santiago Calatrava, est devenu l'emblème contemporain de la ville. Le Detroit Institute of Arts est aussi très réputé, et la fresque immense de Diego Rivera intitulée *Detroit Industry*, mérite à elle seule la visite. Detroit se démarque aussi par sa scène artistique contemporaine très active, notamment dans le domaine du *street art*. Des visites guidées sur ce thème sont d'ailleurs organisées et il ne faut pas manquer une promenade dans les environs du Eastern Market qui regorgent de murales. Le *street art* y est tellement populaire que Dan Gilbert, richissime homme d'affaires américain, a chargé Shepard Fairey en 2015 de réaliser une fresque de 56 mètres de haut, sur le Compuware Building, en plein centre-ville de Detroit. Shepard Fairey, aussi connu sous le nom d'Obey, est notamment très célèbre pour l'affiche *Hope* qu'il avait dessinée durant la campagne d'Obama.

Quelques artistes notables

Georgia O'Keeffe (1887-1986). O'Keeffe naît à Sun Prairie, dans le Wisconsin, de parents producteurs laitiers. Elle s'intéresse très tôt à l'art et, à l'âge de 10 ans, elle apprend les bases de la peinture auprès d'une aquarelliste locale. A 18 ans, elle intègre la prestigieuse Ecole de l'Institut d'art de Chicago puis l'Art Students League de New York où elle remporte sa première récompense pour sa nature morte, *Dead Rabbit*. Pendant qu'elle se trouve à New York, elle visite des galeries d'art dont la galerie 291, qui appartient à son futur mari, le photographe Alfred Stieglitz. Après sa formation, elle abandonne un temps l'art et retourne à Chicago, où elle devient artiste commerciale. En 1912, elle reprend des cours d'art à l'université de Virginie, où elle découvre de nouveaux modes d'expression et commence à développer un style personnel, en s'éloignant du réalisme et en expérimentant avec des compositions abstraites. Ses tableaux sont exposés pour la première fois à la galerie 291, à New York, où elle s'installe. Elle fréquente Alfred Stieglitz, qui l'a fait entrer dans son cercle où gravitent de nombreux artistes reconnus comme Charles Demuth et Paul Strand, qui auront une grande influence sur son art. C'est à cette période qu'elle s'essaie à la peinture à l'huile. Dans les années 1920, la nature tient une place prépondérante dans ses œuvres. Elle peint plus de 200 tableaux de fleurs, qui la rendront célèbre, comme *Oriental Puppies* (1928) et *Jimson Weed* (1932). Puis ce sont les gratte-ciel de New York, qu'elle peint dans un style précisionniste, qui deviennent sa plus grande source d'inspiration. En 1929, elle part pour le Nouveau-Mexique où elle découvre le désert et les montagnes, paysages à la beauté brute qui lui inspirent l'une de ses œuvres les plus célèbres, *The Lawrence Tree*. En 1943, l'Art Institute de Chicago lui consacre une rétrospective. Le MoMa, à New York, fera de même trois ans plus tard, pour sa première rétrospective consacrée à une artiste féminine. En 1949, trois ans après le décès de son mari, elle s'installe de manière définitive au Nouveau-Mexique, où elle continue de peindre. Dans les années 1970, elle commence à perdre la vue. Son autobiographie sortie en 1976 remporte un vif succès. Georgia O'Keeffe s'éteint en 1986, à l'âge de 98 ans, laissant derrière elle près de 900 tableaux.

Frederick Carl Frieseke (1874-1939). Né à Owosso, en plein cœur du Michigan, Frederick

© VALERIE FORTIER



Street art dans les environs du Eastern Market, Detroit.

Carl Frieseke est grandement influencé par sa visite de l'Exposition universelle de 1883 à Chicago, alors qu'il est âgé de 11 ans. Plus intéressé par les arts que le sport, il est encouragé par sa grand-mère à poursuivre ses envies artistiques et il rejoint l'Art Institute de Chicago avant de déménager à New York pour intégrer l'Art Students League. Pendant un temps, il devient illustrateur et vend ses dessins à d'importantes publications, dont le *New York Times*. L'année suivante, il déménage en France où il vivra jusqu'à la fin de sa vie. A Paris, il étudie à l'Académie Julian où il devient l'élève d'artistes déjà reconnus, dont James Abbott Whistler, le fondateur du mouvement tonaliste, dont on retrouve les influences dans les premières œuvres de Frieseke. En 1899, ses tableaux sont exposés pour la première fois à la Société Nationale des Beaux-Arts. Il se dirige peu à peu vers l'impressionnisme. En 1905, il se rend à Giverny, QG des artistes impressionnistes où il passera désormais tous ses étés, lieu qui sera le décor d'un grand nombre de ses œuvres, notamment *The House in Giverny* (1912) et *Hollyhocks* (1913), qui représente une femme vêtue d'une robe rose se promener dans un jardin. En 1909, la Biennale de Venise expose dix-sept de ses œuvres. L'année suivante, il s'installe avec sa femme et son fils dans une ferme en Normandie, où il peint des nus de femme et expérimente avec une palette de couleurs plus sombres, comme le montre le tableau *Nude in Dappled Sunlight* (1915), avec son superbe jeu de lumière. En 1923, il co-fonde avec d'autres artistes le Salon des Tuileries. Frieseke meurt en 1939 en Normandie, alors qu'il est largement considéré comme l'un des artistes américains les plus influents de l'époque.

LeRoy Neiman (1921-2012). C'est à St. Paul, dans le Minnesota, que naît LeRoy Neiman, et où il passe la plus grande partie de son enfance et adolescence. Après avoir passé quelques années dans l'armée américaine, il étudie à la Saint Paul School of Art puis à l'Ecole de l'Institut d'art de Chicago, où il enseignera pendant dix ans après l'obtention de son diplôme. Il expose en parallèle certains de ses tableaux et réalise des illustrations. En 1954, il rencontre Hugh Hefner, le fondateur de Playboy, magazine pour lequel il dessinera pendant près de cinquante ans. Loin de se cantonner à un seul procédé artistique, Neiman s'essaie à la peinture à l'huile, à l'aquarelle, à la sérigraphie, à la lithographie. Dès 1960, il voyage beaucoup et assiste à de nombreux événements sportifs, qu'il retranscrit dans des peintures semi-abstraites aux couleurs vives, qui le rendront célèbre. Il peint également des portraits, essentiellement de sportifs, et représente le divertissement sous toutes ses formes. Parmi ses œuvres les plus célèbres, on retrouve *Olympic Tracks* (1970), *Bistro Garden* (1977), *Franck Sinatra Duets* (1994), et *Mohamed Ali* (2001).

SCULPTURE

Les rues de Chicago sont devenues de véritables galeries d'art où se disputent les œuvres d'artistes locaux ou internationaux sous formes principalement de sculptures. Direction le Loop pour découvrir les sculptures les plus célèbres : *Flamingo* d'Alexander Calder, *La Bête* de Dubuffet ou *La sculpture sans nom* de Picasso, appelée également « The Chicago Picasso ». Les premières œuvres datent du milieu du XIX[e] siècle. La majorité d'entre elles furent détruites par le feu qui ravagea la ville en 1871. L'Exposition universelle apporta un second souffle à l'art public. On y compte parmi les œuvres de cette époque le mur de Mary Cassatt situé au Pavillon des Femmes.

Une période particulièrement fleurissante fut celle précédant la Première Guerre mondiale, pendant laquelle de nombreuses statues furent érigées à la mémoire de personnages célèbres comme Franklin ou Shakespeare ou d'événements historiques. Ainsi, à Des Plaines, au croisement de Lake Street et Randolph Street, se trouve la sculpture en bronze de Mary Brogger, qui commémore la journée tragique du 4 mai 1886, au cours de laquelle des manifestants qui protestaient suite à la mort de travailleurs ont lancé une bombe pour éviter les représailles de policiers venus pour disperser la foule. De nombreuses victimes furent à déplorer dues à l'explosion et au mouvement de panique qui suivit. La sculpture est le symbole des travailleurs et de la Justice.

L'âge d'or de cet art de la rue date des années 1960 avec l'apparition de nombreuses sculptures. Des artistes européens furent sollicités par la ville. Ce fut le cas de Pablo Picasso, Marc Chagall, Claes Oldenburg… La sculpture sans nom de Picasso, haute de 15 mètres et baptisée *The Chicago Picasso*, fut la première à intégrer le Loop. Alors que son arrivée en 1967 a été source de conflits et de controverses, elle est devenue aujourd'hui un vrai symbole pour la ville et représentative de la période cubiste de l'artiste. En 1978, une ordonnance a même été votée à l'unanimité stipulant qu'un pourcentage du coût de construction et de rénovation des bâtiments publics servirait à l'achat de futures œuvres afin d'améliorer l'environnement des Chicagoans en leur procurant des œuvres de qualité.

FESTIVITÉS

Des centaines de festivals ont lieu chaque année dans la région des Grands Lacs, sous toutes les formes et pour toutes les occasions.

Dans les grandes villes, on trouve les grands festivals de musique et de cinéma, comme le Chicago Blues Festival et le Chicago International Film Festival, qui ont lieu tous les ans sur les bords du lac, mais aussi des festivals d'art, des rencontres culinaires dans Millennium Park. Chaque quartier possède son propre festival ou son temps fort, dans Greektown, ou dans le quartier mexicain de Pilsen, par exemple. Pour ne rater aucune festivité à Chicago, il est recommandé de se renseigner dès son arrivée auprès des offices de tourisme pour connaître les dates et les lieux.

Hors des grandes villes, on trouve surtout des festivals qui entretiennent le rapport avec la nature. Peu importe le lieu et le moment de votre visite, il y aura toujours quelque chose à célébrer : le retour du printemps, les premières feuilles rouges sur les arbres au début de l'automne. En hiver, certaines localités comme Lake Geneva, dans le Sud-Wisconsin, fêtent le froid en invitant les meilleurs sculpteurs du monde à tailler des formes délicates dans des grands blocs de glace. Dans d'autres localités, on pêche le poisson dans des trous de glace, et une compétition est organisée. A Duluth, dans le nord du Minnesota, les habitués viennent de loin pour participer au John Beargrease Sled Dog Marathon, une grande course de chiens de traîneaux qui parcourent les rives du lac Supérieur.

Chaque année, chaque localité américaine célèbre les incontournables fêtes et jours fériés américains : bien que les vacances ne soient pas nationales, mais décidées par chaque Etat, ces dates sont fériées partout aux Etats-Unis : le premier de l'an (*New Year's Day*), l'anniversaire de Martin Luther King (le troisième lundi de janvier), *President's Day* (le troisième lundi de février) en l'honneur des présidents Lincoln et Washington, et par extension de tous les présidents américains. *Memorial Day* (le dernier lundi de mai), en hommage aux victimes de la guerre civile américaine, marque le début de l'été. C'est à cette date que bon nombre d'établissements saisonniers ouvrent leurs portes. Le 4 juillet, c'est *Independence Day*, la plus importante des fêtes américaines, la nuit où tous les Américains se retrouvent autour d'un barbecue sous les feux d'artifice. *Labor Day* est célébré le premier lundi de septembre, et marque la fin de l'été. C'est à cette date que ferment une grande partie des établissements saisonniers. Encore une fois, les barbecues sont mis à rude épreuve. *Columbus Day* (le second lundi d'octobre) célèbre l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique. *Veteran's Day* (le second lundi de novembre) commémore les victimes de la guerre du Vietnam. Ce jour-là, des cérémonies et des discours sont prononcés par les autorités, et une minute de silence est observée à 11h du matin. Les vétérans se réunissent au mémorial de la guerre du Vietnam de Washington D.C. *Thanksgiving* (le quatrième jeudi de novembre) fait partie, au même titre que le 4 juillet, des fêtes les plus suivies. Elle célèbre l'arrivée des Pères fondateurs sur les rives du Massachusetts à Plymouth Rock le 11 décembre 1620. C'est une fête de famille, pendant laquelle on déguste une dinde accompagnée de citrouilles et de pommes de terre. Halloween est bien évidemment fêtée mais ne constitue pas un jour férié. Noël voit se réunir les familles le 25 décembre, dans des décors surchargés de guirlandes et de faux pères Noël.

Janvier

CHICAGO WINTER DELIGHTS : IT'S A COOL PLACE
www.choosechicago.com
S'étire sur huit week-ends du début janvier à la fin février.
Festival d'hiver célébrant des thèmes aussi variés que la musique, le théâtre, la danse, les spectacles de clown. Chaque année, le programme est différent ; renseignements sur le site de l'office du tourisme.

JOHN BEARGREASE SLED DOG MARATHON
DULUTH
✆ +1 218 722 7631
www.beargrease.com
info@beargrease.com
Fin janvier.
Marathon en traîneaux tirés par des chiens, organisé tous les hivers pendant une semaine vers la fin du mois de février. Cinquante équipes de douze chiens prennent le départ pour une course de 600 km à travers les forêts profondes du nord du lac Supérieur. Pendant la course, qui dure cinq jours en continu, les équipes doivent passer par des *check points* perdus au

milieu de nulle part, ou presque. A l'occasion de cette aventure, qui s'accompagne de galas et de concerts, la ville est en ébullition, même quand il fait – 20 °C.

LOPPET SKI FESTIVAL
MINNEAPOLIS
www.loppet.org
info@loppet.org
Fin janvier, début février.
Un festival de ski de fond urbain sur la surface gelée de Lake Calhoun, adapté à tous les âges. Courses de ski, sculpture de neige, vélo sur glace, illuminations, concerts…

NORTH AMERICAN INTERNATIONAL AUTO SHOW
Cobo Center
DETROIT
www.naias.com
Deuxième quinzaine de janvier.
C'est l'un des plus grands salons de l'automobile en Amérique du Nord, organisé depuis plus d'un siècle à Motor City, et l'un des seuls aux Etats-Unis qui soit sanctionné par l'Organisation Internationale des Constructeurs d'Automobiles.

POLAR BEAR SWIM
JACKSONPORT
www.jacksonportpolarbearclub.com
Le 1er janvier à midi.
Le premier jour de l'année des courageux (fous ?) se jettent dans les eaux glacées du Lac Michigan, à Jacksonport dans la région de Door County.

SAINT PAUL WINTER CARNIVAL
ST PAUL
Fin janvier, début février.
L'un des plus vieux festivals des Etats-Unis, avec concerts, activités et stands de nouriture.

WORLD CHAMPIONSHIP SNOWMOBILE DERBY
DOOR COUNTY
www.derbytrack.com
info@derbytrack.com
Mi-janvier.
Situé à Eagle River, ce festival est réputé mondialement auprès des aficionados de « snow mobile », la motoneige.

Février

AMERICAN BIRKEBEINER
A Hayward, au sud d'Ashland
ASHLAND
www.birkie.com
birkie@birkie.com
Fin février.
Plus grand marathon cross-country du pays.

BLACK HISTORY MONTH
Pendant tout le mois de février.
Mois de l'histoire des Noirs américains, célébré aux Etats-Unis comme au Canada. Divers événements sont organisés partout dans le pays. Particulièrement à Chicago, Detroit et dans les Twin Cities.

GRUMPY OLD MEN FESTIVAL
WABASHA
Le dernier samedi de février.
On célèbre l'hiver à la manière du Minnesota, en pêchant sous la glace et en faisant du golf dans la neige !

Mars

ENOSIS : CHICAGO GREEK PARADE
Sur Halsted Street
✆ + 1 847 635 9217
www.enosisil.com – enosisinfo@gmail.com
Mi-avril, un dimanche.
Le quartier grec de Halsted Street, à l'ouest du Loop, célèbre ses origines. Grande parade organisée par la communauté grecque de la ville, concerts gratuits.

HAMTRAMCK MUSIC FESTIVAL
Hamtramck
DETROIT
hamtramckmusicfestival.com
Premier week-end de mars.
Environ 200 artistes et groupes de la grande région de Detroit se donnent rendez-vous à Hamtramck pour l'un des plus chouettes festivals de musique locale, le tout sur quatre jours.

MARCHE DU NAIN ROUGE
Cass Corridor district
DETROIT
www.marchedunainrouge.com
marchedunainrouge@gmail.com
Fin mars.
Un défilé hors du commun durant lequel les habitants, tous costumés, tentent de chasser le fameux Nain Rouge qui hanterait Detroit et qui représenterait un signe avant-coureur d'une catastrophe ou même du Jugement dernier. Une légende qui remonte aussi loin qu'au temps de la colonisation par les Français alors que le Nain aurait attaqué Antoine de Lamothe-Cadillac. Et il aurait été vu bien souvent depuis…

SAINT PATRICK'S DAY PARADE
www.chicagostpatricksdayparade.org
michele@chicagostpatricksdayparade.org
Le 17 mars.
A l'occasion de la fête irlandaise de la Saint-Patrick, les eaux de la rivière de Chicago sont teintes en vert pomme et les rues sont pleines de monde toute la nuit.

© ADAM ALEXANDER PHOTOGRAPHY / CHOOSE CHICAGO



Musicien au Chicago Blues Festival.

Mai

BIKE CHICAGO
The Loop
www.cityofchicago.org
A partir de fin mai, tout l'été.
Chicago monte sur son vélo pour plusieurs mois d'événements à travers la ville. Le plus couru est celui de « Bike the Drive », pendant lequel vingt mille cyclistes casqués parcourent les kilomètres de Lake Shore Drive.

CINCO DE MAYO FESTIVAL
Le 5 mai.
Festival mexicain célébrant la défaite des Français en 1862 au Mexique. Ce n'est pas la fête nationale mexicaine, bien qu'elle soit encore plus suivie. Dans le quartier mexicain de Pilsen, préparez-vous à faire la fête.

FESTIVAL OF NATIONS
MINNEAPOLIS
festivalofnations.com
4 jours début mai.
L'occasion de célébrer la diversité culturelle du Minnesota et ses nombreuses influences.

MOVEMENT
Hart Plaza
DETROIT
www.movement.us
Fin mai.
Créé en 2000, c'est un des rassemblements internationaux les plus importants de la scène musicale électronique. Il se tient chaque année, durant le week-end du Memorial Day, et de nombreux *pre* et *after partys* sont également organisées en ville.

Juin

CHICAGO BLUES FESTIVAL
Grant Park
www.choosechicago.com/chicago-blues-festival
En juin, pendant trois jours. Gratuit.
Il s'agit du plus grand festival de blues gratuit au monde, et il est très suivi par les amateurs et connaisseurs de tous les Etats-Unis. Plus de soixante-dix concerts sont organisés dans Grant Park pendant trois jours.

CHICAGO GRANT PARK MUSIC FESTIVAL
www.grantparkmusicfestival.com
De mi-juin à mi-août tous les mercredis, vendredis et samedis.
Le dernier des grands festivals de musique classique gratuits aux Etats-Unis. Il se déroule dans le Pavilion Jay Pritzker, au cœur de Millennium Park. Créé en 1931, en réaction à la dépression économique de cette décénnie et pour faire souffler un vent neuf sur Chicago, il a tout de suite été très populaire, rassemblant des centaines de milliers de personnes, et l'est toujours aujourd'hui. La 81e édition du festival s'est tenue durant l'été 2015. N'hésitez donc pas à vous renseigner sur la programmation si

vous êtes à Chicago pendant l'été, et à vous arrêter sur les pelouses du Grant Park.

CHICAGO PRIDE PARADE
Dernier dimanche de juin.
C'est la Gay Pride de Chicago. Moins fastueuse qu'à San Francisco, mais tout de même très suivie, avec des dizaines de milliers de personnes dans les rues du quartier de Belmont et de Halsted. Musique techno au programme et fête. Elle est précédée du Chicago Pride Fest, avec musique et stands de nourriture une semaine avant.

GRAND CELEBRATION POW-WOW
ONAMIA
Mi-juin.
Le plus grand *pow-wow* du Midwest, avec plus de 1 200 danseurs et musiciens amérindiens.

GRANDMA'S MARATHON
DULUTH
✆ +1 218 727 0947
www.grandmasmarathon.com
grandmas@grandmasmarathon.com
Mi-juin.
En juin, des milliers de participants se réunissent pour tenter de battre le record de vitesse de ce parcours qui suit la route 61, au bord du lac Supérieur. Le départ a lieu à Two Harbors, à l'est de Duluth, et se termine dans Canal Park, près du pont aérien. Pour s'inscrire au marathon, consulter le site Internet et faire les démarches au moins un mois à l'avance. Le nombre de participants est limité à neuf mille trois cents.

GRAND OLD DAY
ST PAUL
www.grandave.com/grand-old-day
Premier dimanche de juin.
Une journée pour célébrer l'arrivée de l'été sur Grand Avenue.

RAVINIA FESTIVAL
Highland Park
www.ravinia.org – tickets@ravinia.org
De début juin à fin septembre.
Chaque année, depuis 1904, des concerts symphoniques, classiques, de pop, de dance, en plein air et couverts pendant tout l'été. Concerts payants. Il est bien de prévoir un pique-nique.

ROCK THE GARDEN
MINNEAPOLIS
www.rockthegardenfestival.com
Mi-juin.
Festival de musique indépendante qui se tient sur la pelouse extérieure de Walker Art Center, dans le Sculpture Garden. Des artistes reconnus, comme De La Soul et MGMT, ont participé au festival.

SCANDINAVIAN HJEMKOMST FESTIVAL
A Moorhead, au nord-ouest de Minneapolis
MINNEAPOLIS
www.nordicculturecLubs.org
Fin juin.
Célébration des racines scandinaves des habitants du Minnesota.

SUMMERFEST
MILWAUKEE
www.summerfest.com
Fin juin-début juillet.
Le plus grand festival de musique des Etats-Unis et le 3e plus grand du monde selon le *Guinness book des records*. Concerts, stands de nourriture et attractions diverses (notamment essai de Harley-Davidson).

Juillet

BASILICA BLOCK PARTY
MINNEAPOLIS
www.basilicablockparty.org
blockparty@mary.org
Tout le week-end, des artistes de plus ou moins grande notoriété viennent se produire au pied de la Basilica of Saint Mary.

INDEPENDENCE DAY
Le 4 juillet.
Feux d'artifice et barbecues sont à l'honneur en ce jour de fête nationale américaine.

MINNEAPOLIS AQUATENNIAL
MINNEAPOLIS
www.aquatennial.com
Dix jours mi-juillet.
Le festival de la ville, dix jours de concerts et activités.

SOMMERFEST MINNEAPOLIS
MINNEAPOLIS
www.minnesotaorchestra.org
Juillet et août.
Festival de musique classique, organisé par le Minnesota Orchestra.

SUMMER BEER FESTIVAL
Riverside Park
YPSILANTI
www.mibeer.com/summer-festival
Fin juillet.
Organisée par la Michigan Brewers Guild, cette grande fête de la bière accueille une centaine de brasseries artisanales provenant des quatre coins de l'Etat. C'est plus d'un millier de savoureuses bières à découvrir ! Autres éditions : Winter Beer Festival à Comstock Park (février), UP Fall Beer Festival à Marquette (septembre) et Detroit Fall Beer Festival à Detroit (septembre).

■ **TASTE OF CHICAGO**
Grant Park
Cinq jours début juillet.
Un très grand rassemblement dans Grant Park et Columbus Drive de plus de soixante chefs venant de soixante restaurants de la région de Chicago. Le festival est gratuit, dure cinq jours et attire des centaines de milliers de personnes chaque année. C'est le coup d'envoi des grands festivals de l'année.

Août

■ **BUD BILLIKEN PARADE AND PICNIC PARADE**
www.budbillikenparade.com
Deuxième samedi d'août.
Parade militaire et pique-nique sur King's Drive au sud du Loop.

■ **CHICAGO AIR & WATER SHOW**
www.cityofchicago.org
Mi-août.
Les avions de chasse de l'armée américaine déploient la puissance de leurs réacteurs pendant ce festival gratuit organisé face à North Avenue Beach. Des performances acrobatiques sont aussi de la fête.

■ **LOLLAPALOOZA**
Grant Park
www.lollapalooza.com
Premier week-end d'août.
Plus de 170 concerts sur huit scènes, Lollapalooza est un festival de musique rock dont la notoriété ne cesse de croître. Les concerts sont souvent complets le premier jour de vente des billets.

■ **MINNESOTA RENAISSANCE FESTIVAL**
www.renaissancefest.com
marketing@renaissancefest.com
De mi-juin à fin septembre.
Un gigantesque festival qui se déroule à Shakopee, non loin des Twin Cities, dédié à la Renaissance. Joute équestre, musique, costumes, tours de magie ou encore acrobatie.

■ **MINNESOTA STATE FAIR**
ST PAUL
www.mnstatefair.org
12 jours entre fin août et début septembre.
Avec plus de 2 millions de visiteurs chaque année, c'est la deuxième plus grande foire du pays.

Septembre

■ **DALLY IN THE ALLEY**
Cass Corridor district
DETROIT
www.dallyinthealley.com
info@dallyinthealley.com
Le samedi suivant Labor Day.
C'est le plus grand festival communautaire de Detroit, organisé entièrement par une équipe de bénévoles et présentant des spectacles musicaux, des performances, des arts visuels et de la bonne bouffe sur un site extérieur compris dans le quadrilatère formé par West Hancock Street, 3rd Avenue, West Forest Street et 2nd Avenue.

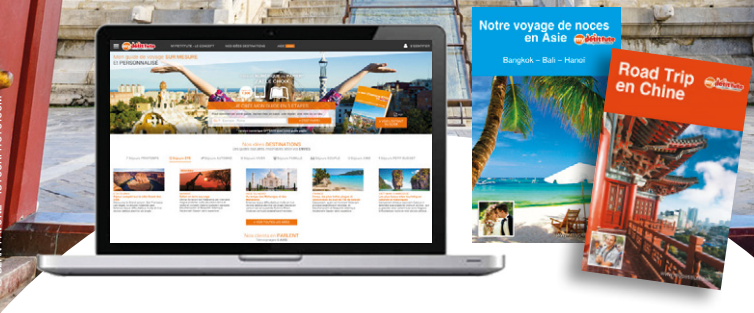
© CITY OF CHICAGO / CHOOSE CHICAGO



Taste of Chicago.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



© SEAN PAVONE - ISTOCKPHOTO.COM

A VOUS DE JOUER !

mypetitfute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

■ **INDIAN SUMMER FESTIVAL**
MILWAUKEE
www.indiansummer.org
Début septembre.
L'un des plus grands festivals du pays célébrant la culture indienne.

■ **JAZZ FESTIVAL**
www.cityofchicago.org
La première semaine de septembre.
Festival de jazz avec artistes nationaux et internationaux, dans Grant Park.

■ **MURALS IN THE MARKET**
Eastern Market
DETROIT
www.muralsinthemarket.com
Vers la mi-septembre.
Evénement entièrement dédié au *street art*, accueillant chaque année artistes locaux et internationaux venus peindre de superbes fresques murales dans le quartier de l'Eastern Market. Plusieurs événements parallèles s'y tiennent également, allant d'expositions d'art visuel à diverses installations, en passant par des spectacles musicaux et des ateliers artistiques pour les plus jeunes.

■ **NORTHSHORE INLINE MARATHON**
DULUTH
✆ +1 218 723 1503
www.northshoreinline.com
info@northshoreinline.com
Mi-septembre.
Ce marathon, organisé sur le même tracé que le Grandma's Marathon, accueille plus de cinq mille participants en rollers. C'est le plus grand rassemblement de rollers de toute l'Amérique du Nord ! Il faut dire qu'ici les espaces sont grands, les routes droites et les dénivelés pas trop importants.

■ **VON STEUBEN PARADE**
www.germanday.com
info@germanday.com
Deuxième week-end de septembre.
Festival allemand qui célèbre le baron Friedrich Von Steuben, venu aux Etats-Unis pour servir dans l'armée de George Washington, ainsi que l'héritage allemand de la ville en général. Parades sur Western Avenue.

Octobre

■ **BANK OF AMERICA CHICAGO MARATHON**
www.chicagomarathon.com
Participation : 220 US$, 195 US$ pour les Américains.
L'un des plus importants marathons du monde.

■ **CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
www.chicagofilmfestival.org
Pendant deux semaines, en octobre.
Des films sont en compétition dans plusieurs cinémas de la ville.

■ **CHICAGOWEEN**
www.cityofchicago.org
Le 31 octobre. Gratuit.
Chicago fête Halloween dans le Loop ; la Daley Plaza se transforme en « Franken Plaza » et un village hanté accueille les enfants.

■ **NEW ULM OKTOBERFEST**
A New Ulm, au sud-ouest de Minneapolis
MINNEAPOLIS
www.newulmoktoberfest.com
schells@schellsbrewery.com
Début octobre.
En hommage aux immigrants allemands, la fête de la bière !

Novembre

■ **STATE STREET THANKSGIVING PARADE**
www.cityofchicago.org
Le quatrième jeudi de novembre.
Fête nationale américaine, Thanksgiving est fêtée en grande pompe dans State Street.

■ **TREE LIGHTING CEREMONY**
www.cityofchicago.org
Le quatrième jeudi de novembre.
Le maire allume officiellement les lumières des arbres du Magnificient Mile le jour de Thanksgiving.

Décembre

■ **NEW YEAR'S EVE FIREWORKS AND LIGHT SHOW AT BUCKINGHAM FOUNTAIN**
www.cityofchicago.org
Le 31 décembre.
Le soir du dernier jour de l'année, trouvez-vous dans le centre de Grant Park, autour de la Buckingham Fountain. Feux d'artifice et lumières éclairent la plus grande fontaine du monde.

■ **NOEL NIGHT**
DETROIT
www.noelnight.org
Début décembre.
Organisé chaque an dans le noyau culturel du quartier Midtown, en prélude au temps des Fêtes, plus d'une centaine de lieux accueillent les visiteurs et proposent une foule d'activités pour la plupart gratuites, tant à l'intérieur qu'en plein air.

CUISINE LOCALE

La cuisine et les habitudes alimentaires des Américains pâtissent d'une mauvaise image : celle des fast-foods, de la malbouffe, des grignotages entre les repas, des burgers dégoulinants de graisse, des sodas qu'on siffle d'un trait pour faire passer les sandwichs. Cette image est en partie fondée sur une réalité qui a eu pour résultat des campagnes diététiques à outrance. Toutefois, les Etats-Unis sont bien plus diversifiés que ce stéréotype. Et pour cause, la très bonne cuisine existe et depuis peu, les classes moyennes, en plus des classes supérieures, commencent à y avoir accès. Ainsi, en plus de cette nourriture typiquement américaine (viande au barbecue, poissons frits et autres burgers), on peut déjeuner de salades, soupes et autres recettes plus légères. Quant à la région des Grands Lacs, elle se démarque par son incroyable richesse ethnique, scandinave, germanique, sud-américaine, qui offre une grande diversité dans nos assiettes.

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

La *deep dish pizza* est LA spécialité culinaire de Chicago. Elle est bien loin de sa cousine italienne : sa garniture est stratifiée comme pour celle du hamburger : elle se compose d'une croûte bien épaisse, elle est cuite dans un moule profond au four (et non pas au feu de bois, car elle ne peut pas cuire rapidement), de fromage (beaucoup de fromage), d'une garniture (viande, pepperonis…) et de sauce tomate. Pour la petite histoire, un soldat américain qui aurait servi pendant la Seconde Guerre mondiale en Italie aurait trouvé un emploi dans un restaurant de Chicago de retour aux Etats-Unis après la guerre. Il aurait alors tenté de reproduire les recettes de pizzas qu'il avait goûtées pendant son service et aurait ainsi créé la fameuse « deep dish ». Cette histoire est cependant contredite. Il semblerait que ce soit un Texan, du nom de Ike Sewell, qui créa cette pizza en 1943 alors qu'il tenait le restaurant la Pizzeria Uno. Elle remporta un si grand succès qu'il fallut ouvrir un deuxième restaurant la Pizzeria Due. C'est aujourd'hui une célèbre chaîne de restauration.

Hot dog made in Chicago. Autre spécialité de l'éventail culinaire de Chicago : en vous promenant dans les rues de la ville, vous croiserez aisément bon nombre de stands de hot dogs sous le nom d'Irving's for Red Hot Lovers, Mustard's Last Stand, U Dawg U… Le hot dog est une véritable institution. Pour vous donner une idée, il existe près de mille huit cents stands de hot dogs à Chicago (McDonald's à côté fait pâle figure). La saucisse (normalement pur bœuf) est cuite à la vapeur (elle n'est jamais grillée) et servie dans un petit pain aux graines de pavot, lui-même fourré d'oignons, de rondelles de tomates, de moutarde, de cornichons au vinaigre, d'aneth et d'un peu de sel de céleri. Attention, un vrai hot dog de Chicago se mange sans ketchup. Selon les puristes, on trouve les meilleurs chez Gene & Jude's.

Le *Coney Dog*. Pour déguster cette spécialité, il faut se rendre dans un des nombreux Coney Islands, restaurants de type *fast food* qu'on retrouve surtout au Michigan. C'est un hot dog recouvert d'une sauce chili maison, d'oignons coupés en dés et de moutarde jaune. Au centre-ville de Detroit, American Coney Island et Lafayette Coney Island sont les plus réputés et fréquentés, situés tous deux côte-à-côte.



© LAURI PATTERSON – ISTOCKPHOTO.COM

Un Classic Chicago Dog avec frites.

Le *fish boil*. De tradition scandinave, le *fish boil* a été introduit aux Etats-Unis, en particulier dans la région de Door County, par les immigrants suédois et norvégiens qui débarquèrent dans la région des Grands Lacs pour travailler dans la coupe du bois et la pêche industrielle. A cette époque, il fallait préparer des grandes tablées pour les travailleurs, et la meilleure et la plus économique des recettes était de faire bouillir des patates et des oignons dans de l'eau, y ajouter du sel, puis des morceaux de poisson blanc, du corégone, faire bouillir le tout pendant dix minutes et de le servir fumant avec de la sauce blanche aux herbes. Aujourd'hui, si vous vous rendez dans la partie est du Wisconsin, sur la péninsule de Door County, arrêtez-vous dans un restaurant qui sert cette spécialité. La dégustation du *fish boil* est devenue un véritable rite social, où tout le monde se retrouve autour de la marmite bouillante pour manger et écouter l'histoire des traditions scandinaves (et du *fish boil*) racontée par le cuisinier.

Le *fish fry*. Tous les vendredis soir, de nombreux restaurants de Milwaukee (Wisconsin) servent le repas catholique traditionnel, le *fish fry*, plat de filets de poisson frits enrobés d'une panure et accompagnés d'une sauce aux herbes, de citron et de frites. Tout comme le *fish boil* de Door County, le *fish fry* fait partie des traditions populaires toujours appréciées par les familles. Le plus souvent, un petit concert de musique locale, irlandaise ou allemande, accompagne le dîner, et l'on danse. La recette du *fish fry* est très locale, et la plupart des Chicagoans ne la connaissent pas. A savoir que le *fish fry* est aussi

Bières et brasseries des Grands Lacs

La liste des bières de la région des Grands Lacs est assez impressionnante, de nombreuses brasseries artisanales (*craft breweries*) s'étant développées au cours des dernières décennies, notamment dans le Wisconsin qui a une forte tradition allemande et dans le Michigan qu'on surnomme à juste titre « The Great Beer State ». Dans tous les bars et même les restaurants, on vous proposera une sélection de bières de la région incluant des saisonnières en rotation et des éditions maturées en barriques. Une chose est sûre : les Américains sont d'excellents brasseurs et dictent de nouvelles tendances parmi les plus appréciées des connaisseurs à travers le monde. Quelques bons vendeurs :

Bell's Two Hearted Ale. Une Pale Ale américaine (style plus amer que les IPA) très prisée des « beer geeks », brassée à Kalamazoo au Michigan.

Founders All Day IPA et Breakfast Stout. Clairement les deux produits phares de cette brasserie de Grand Rapids au Michigan.

Goose Island Honkers Ale. Une Bitter américaine de la région de Chicago, originellement produite sur Goose Island. A savoir qu'en 2011, Goose Island a été vendue au groupe Anheuser-Busch InBev.

New Glarus Spotted Cow. Produite dans le petit village de New Glarus au Wisconsin, la « Suisse américaine », c'est une bière de style Saison vendue uniquement dans la région des Grands Lacs.

Brasseries

Quelques-unes des brasseries mentionnées ci-dessous sont décrites dans le guide. Elles représentent une alternative de qualité à la bière industrielle américaine, d'autant plus qu'on mise ici sur le savoir-faire brassicole et le terroir régional pour la confection de bières naturelles et résolument artisanales.
Barrel Theory Beer Company, Saint Paul, MN • Batch Brewing Co., Detroit, MI • Bent Paddle Brewing Co, Duluth, MN • Black Husky Brewing, Milwaukee, WI • Blackrocks Brewery, Marquette, MI • Capital Brewery, Middleton, WI • Central Waters Brewing Co., Amherst, WI • Dark Horse Brewing Co., Marshall, MI • Elk Brewing, Comstock Park et Grand Rapids, MI • Great Dane Brewery, trois succursales à Madison, une à Fitchburg et une à Wausau, WI • Half Acre Beer Company, deux succursales à Chicago, IL • Jolly Pumpkin Artisan Ales, cinq succursales au Michigan et une à Chicago • Lakefront Brewery, Milwaukee, WI • Lake Superior Brewing Co., Duluth, MN • Revolution Brewing, Chicago, IL • Right Brain Brewery, Traverse City, MI • Summit Brewing Co., Saint Paul, MN • Surly Brewing Co., Minneapolis, MN • Thirsty Pagan Brewing, Superior, WI.

connu sous le nom de *fish & chips* et qu'on le retrouve dans plusieurs endroits de la région des Grands Lacs, notamment au Michigan.

Le *walleye*. Poisson des Grands Lacs, communément appelé le sandre doré ou le doré jaune. C'est une des meilleures spécialités de poisson des Grands Lacs. Tous les bons restaurants de poisson le servent cuisiné à la poêle, bouilli, avec différentes sauces. Ce poisson blanc, le symbole du Minnesota, est présent partout, et préparé de mille façons.

Le *wild rice*. Ce riz sauvage poussait un peu partout au Minnesota avant l'arrivée des Européens, c'était d'ailleurs l'aliment principal des Indiens de la région. Aujourd'hui, beaucoup de rizières ont disparu mais il en reste encore quelques-unes. Seuls les Indiens ont le droit de ramasser le riz sauvage. Ils en font plusieurs spécialités, notamment de la soupe ou encore du *porridge*. La délicieuse soupe au poulet, champignon et riz sauvage est une spécialité du Minnesota, où elle est servie dans un très grand nombre de restaurants. C'est excellent et très nourrissant.

HABITUDES ALIMENTAIRES

Les habitudes alimentaires autour des Grands Lacs varient grandement en fonction de l'endroit, en particulier entre ville et campagne. Ainsi, n'espérez pas dîner après 20h au fin du fond du Wisconsin, du Minnesota ou du Michigan, en revanche, les restaurants de Chicago et de Detroit ouvrent leurs portes généralement jusqu'à 22h, plus tard le week-end. En outre, si Chicago est réputée pour la qualité de ses restaurants, Minneapolis et Detroit ne sont pas en reste (cette dernière est de plus en plus reconnue pour sa scène culinaire montante), et Madison compte également quelques options plutôt séduisantes.

***Fast-foods*.** Bien sûr, lorsqu'on s'éloigne des grandes villes, c'est une Amérique populaire que l'on trouve, à base de *fast-foods*. Ils sont partout, même dans les plus petits villages. Aux traditionnels McDo, qui sont de bien moins bonne qualité qu'en France, on peut tout de même signaler l'existence d'autres *fast-foods*, comme les Jack in the Box, les Wendy's, les Burger King, les Carl's Jr., les Taco Bell… Question régal des papilles, on fait franchement mieux, mais si on recherche uniquement de la nourriture simple pour pas trop cher, les *fast-foods* font l'affaire.

***Steakhouses*.** Pour ceux qui ont les moyens, essayez absolument un des *steakhouses* de Chicago. La ville est réputée pour sa viande, qu'elle tient de son héritage des abattoirs (qui fermèrent en 1971). Les *steakhouses* font donc partie des traditions ancrées sur tout le territoire américain, et c'est à Chicago que se trouvent les meilleures du Midwest. Chez Morton's, les prix sont élevés, mais la viande est délicieuse. Les meilleurs morceaux sont ceux que les cuisiniers font vieillir à l'air libre pendant plusieurs jours avant de les cuire en les enduisant de sauces.

Restaurants ethniques. Les Grands Lacs, à l'instar de tout le pays, sont bercés par diverses influences ethniques, que l'on retrouve dans nos assiettes : suédoises et norvégiennes dans le Minnesota, allemandes et suisses dans le Wisconsin, mexicaines, italiennes, grecques, ukrainiennes (et bien plus encore) à Chicago. Dans la grande région de Detroit, on ne manquera pas la cuisine du Sud des Etats-Unis et créole, les pâtisseries et restaurants polonais d'Hamtramck et les saveurs du Moyen-Orient à Dearborn. L'occasion de faire le tour du monde en un seul voyage !

Bars. En plus de la bière, les Américains affectionnent le vin et les cocktails. Autrefois considéré comme un produit de luxe, le vin est de plus en plus consommé aux Etats-Unis, en particulier dans les grandes villes. L'offre reste globalement moins importante, et surtout plus chère, qu'en France. Dans les restaurants de moyen et grand standing, la carte des boissons comprendra généralement des vins américains, en particulier californiens, mais aussi français. Il est plutôt rare de pouvoir se faire servir du vin dans les petits restaurants dont le menu tourne autour des 10 à 15 US$. On ne trouve pas non plus de vin de table – de « piquette » – que l'on sert dans des pichets. Une bouteille de vin dans un supermarché coûte 10 US$ minimum et en moyenne trois fois plus dans un restaurant. Aussi, ne soyez pas surpris de voir dans un restaurant vos voisins de table sortir sans aucune gêne leur bouteille de vin de leur sac et demander un tire-bouchon au serveur. En effet, aux Etats-Unis, c'est monnaie courante. Vous verrez alors à l'entrée de l'établissement la pancarte avec la mention suivante : « *Bring your own bottle* » (« Apportez votre propre bouteille »). Autre boisson très prisée, les cocktails, qui font partie intégrante de la culture américaine. Dans les grandes villes comme Chicago et Detroit, le cocktail est une véritable religion et les bars proposent généralement une liste longue comme le bras, à base de grands classiques et de spécialités de la maison.

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

Ils font partie intégrante de la vie des habitants du Midwest. Que ce soit en qualité de sportif ou de spectateur, le choix est vaste : du marathon de Chicago aux matchs de basket NBA de l'équipe des Bulls de Chicago, en passant par les matchs de hockey des Red Wings de Detroit, des sports d'hiver comme la motoneige ou la raquette, aux activités d'été comme la voile, le kayak ou la randonnée.

DISCIPLINES NATIONALES

Baseball

A Chicago, deux équipes membres de la Ligue majeure de baseball (MLB) sont en rivalité depuis des années. Les Cubs, l'équipe du nord de la ville qui joue dans le pittoresque Wrigley Field, et les White Sox, l'équipe du sud, qui joue dans le Guaranteed Rate Field (anciennement US Cellular Field).

- **Chicago Cubs** (www.mlb.com/cubs). Les Chicago Cubs sont une des deux équipes de baseball de Chicago. Assister à l'un de leurs matchs fait partie de la visite de la ville : le Wrigley Field (41 160 places), le stade où joue l'équipe, est le plus beau stade de baseball des Etats-Unis. Construit en 1914, il est vieux et plein de charme, ce qui est relativement rare pour une structure de cette taille. L'ambiance y est familiale et amicale : on y vient pour regarder du baseball et encourager les Cubs, mais aussi pour se retrouver et passer un moment ensemble. Les Cubs ont remporté le World Series en 2016, mettant un terme à une traversée du désert de plus de cent ans.
Pendant les chaudes journées d'été, le stade devient le plus grand « *biergarten* » de Chicago : les vendeurs de bière, snacks et autres produits dérivés s'y comptent par douzaines, et l'on sent toute une organisation derrière…

- **Chicago White Sox** (www.mlb.com/whitesox). Les White Sox sont l'autre équipe de baseball, la rivale, celle dont le stade se trouve au sud de la ville. La rivalité entre les deux équipes, bien que féroce, ne signifie en rien que l'une ou l'autre soit d'un niveau exceptionnel. Toutefois, en octobre 2005, l'équipe des White Sox a remporté le World Series (championnat national) face à l'équipe de Houston (7-5) après près de six heures de jeu, alors que leur dernière victoire remontait à plus de quatre-vingts ans.

- **Minnesota Twins et Saints** (www.mlb.com/twins – saintsbaseball.com). Pour Minneapolis et Saint Paul, ce sont les Minnesota Twins (Major League Baseball) et les Saints (American Association of Independent Professional Baseball) qui animent les stades.

- **Le Wisconsin** a son équipe, les Milwaukee Brewers (www.mlb.com/brewers).

© VALÉRIE FORTIER



Match de baseball des Tigers de Detroit à Comerica Park.

Au Michigan, une seule équipe membre de la ligue majeure (MLB), soit les Detroit Tigers (www.mlb.com/tigers) qui joue ses matchs à domicile au Comerica Park. Son dernier titre de la World Series remonte à 1984.

L'Ohio a son équipe, les Cleveland Indians, qui a remporté l'American League de la MLB en 2016 (www.mlb.com/indians).

Le nord de l'Etat de New York a également son équipe dans la MLB, les Buffalo Bisons (www.mlb.com/bisons).

Basketball

Chicago Bulls (www.nba.com/bulls). Les Chicago Bulls ne jouent plus au même niveau que pendant l'âge d'or de l'ère Michael Jordan, le meilleur joueur qu'ait connu la discipline. Durant cette période, ils ont récolté six bagues de champion NBA entre 1991 et 1998. L'équipe joue toujours dans le United Center de Chicago, à l'ouest du Loop. Le stade se trouve dans une zone un peu dangereuse le soir après la tombée de la nuit, mais si vous venez pour un match, les cars de police sont là pour assurer la sécurité.

Minnesota Timberwolves (www.nba.com/timberwolves). L'équipe de basket de Minneapolis évolue en NBA (National Basketball Association) et n'a pas réussi à atteindre les *playoffs* depuis le départ pour les Boston Celtics de son joueur de légende Kevin Garnett.

A Milwaukee, ce sont les Bucks qui font l'animation (www.nba.com/bucks).

A Detroit, les Pistons (www.nba.com/pistons) furent un temps les grands rivaux des Bulls. Leur dernier titre remonte à 2004 avec une place en finale l'année suivante. Depuis l'automne 2017, l'équipe est de retour à Detroit dans le tout nouveau Little Caesars Arena (elle jouait au Silverdome à Pontiac depuis 1978).

L'Ohio est dotée de l'une des meilleures équipes actuelles de basketball, les Cleveland Cavaliers (www.nba.com/cavaliers), en partie grâce au retour de Lebron James en 2014 qui a été élu quatre fois meilleur joueur de la NBA. Les Cavaliers ont été sacrés champions de la saison 2015-2016, remportant leur premier titre NBA. La saison suivante, ils ont perdu en finale contre l'équipe des Warriors de Golden State.

Football américain

Chicago soutient les Chicago Bears (www.chicagobears.com), éternels rivaux des Packers de Green Bay dans le Wisconsin (www.packers.com).

Minneapolis et St. Paul soutiennent les Minnesota Vikings (www.vikings.com), les dieux du football américain, qui jouaient à Minneapolis au Hubert Humphrey Metrodome avant sa démolition en 2014. Les Vikings ont en effet réclamé en 2012 un nouveau stade à Minneapolis. La ville s'est exécutée car la franchise menaçait d'abandonner la ville si elle trouvait un meilleur contrat. C'est ce qui s'était passé avec ceux qu'on appelle aujourd'hui les Los Angeles Lakers (basket), mais qui étaient au départ les Minneapolis Lakers…

Le Michigan supporte les Detroit Lions (www.detroitlions.com) qui jouent au Ford Field au centre-ville. C'est une des seules quatre équipes qui ne s'est jamais rendue en finale du Super Bowl.

L'Ohio est représenté par les Cleveland Browns (www.clevelandbrowns.com). Pour la saison 2017-18, l'équipe s'est classée bonne dernière, la seule n'ayant remporté aucun match.

Buffalo, dans le nord de l'État de New York, est derrière les Bills (www.buffalobills.com)

Hockey

Proche du Canada, la région des Grands Lacs est bien évidemment fanatique le hockey, et on ne plaisante pas avec ça ! À savoir également que les Chicago Blackhawks et les Detroit Red Wings font partie des six équipes originales de la Ligue nationale de hockey (NHL), les six seules ayant joué de 1942 à 1967.

A Chicago, ce sont les Blackhawks (blackhawks.nhl.com) qui font la fierté des habitants, d'autant plus qu'ils ont remporté la fameuse Coupe Stanley en 2013 avant de remettre ça en 2015, pour la sixième fois de leur histoire.

A Minneapolis et St. Paul, les Minnesota Wild (wild.nhl.com) enflamment les stades depuis leur création en 2000. L'Etat avait perdu son équipe des North Stars, partie s'installer à Dallas en 1993.

Michael Jordan

Meilleur joueur de basket-ball de tous les temps, Michael « Air » Jordan est le symbole à jamais de l'équipe des Bulls de Chicago. Drafté en NBA en 1984, l'ancien étudiant de Chapel Hill, Caroline du Nord, restera fidèle au maillot des Bulls durant 14 ans et fera gagner à son équipe 6 titres de champions NBA. Il sera sacré MVP à cinq reprises et fera partie de la fameuse aventure olympique de la Dream Team aux J.O. de Barcelone, équipe de rêve qui regroupe en 1992 toutes les stars de l'époque, de Magic Johnson à Larry Bird. Sa popularité en a fait la coqueluche des médias, un businessman accompli, et a contribué à la renommée de l'équipe des Bulls de Chicago dans le monde entier.

- **A Detroit,** l'équipe des Red Wings (redwings.nhl.com) est le rival historique des Blackhawks et l'une des plus titrées aux Etats-Unis. Avec 11 Coupes Stanley remportées, les joueurs peuvent porter fièrement leur maillot rouge et blanc. Depuis l'automne 2017, l'équipe joue dans les toutes nouvelles installations du Little Caesars Arena.
- **A Buffalo**, dans l'Etat de New York, l'équipe des Sabres (www.nhl.com/sabres) joue en ligue nationale.

Marathon de Chicago

Le premier marathon eut pour la première fois lieu en 1977, à l'initiative d'un groupe de cinq habitants de Chicago qui réunirent leurs efforts pour faire aboutir le projet. A l'origine, la distance à parcourir était de 10 miles puis, avec le soutien du maire et de la population de Chicago, le parcours fut rallongé jusqu'à 26,2 miles (distance officielle d'un marathon). Le long du lac, des kilomètres de routes pour chevaux furent transformés en piste pour les coureurs, et la fièvre du marathon s'empara de la population sportive de Chicago. Depuis, des dizaines de milliers de personnes participent à l'événement, et des centaines de milliers d'autres suivent la course sur place ou sur les petits écrans. Tous les ans, ce sont plus de 40 000 participants de près de 120 nationalités différentes qui tentent l'aventure, alors que plus d'un million de personnes se déplacent pour assister à ce grand rassemblement. Les rues de Chicago sont noires de monde, les restaurants et les hôtels sont pleins, les touristes affluent et les fervents du sport sont à leur affaire. La raison pour laquelle le marathon de Chicago est si populaire et reconnu parmi les coureurs professionnels réside dans le fait que le parcours est plat et rapide, ce qui en fait la surface la plus rapide du monde pour un marathon officiel. C'est ici que les pros viennent battre les records de vitesse. Pour les coureurs amateurs, il y a aussi le fait que le parcours traverse quinze quartiers de Chicago et passe à côté du lac Michigan. Le record sur ce marathon est détenu par le Kenyan Dennis Kimetto qui a effectué les 42,195 km en 2h03'45'' lors de l'édition 2013 ; il est également détenteur du record du monde dans la discipline.

- **Parcours.** Le départ se fait de Grant Park, sur Columbus Drive. Le tracé monte au nord vers la Chicago River, la traverse, redescend dans le Loop pour remonter très haut vers les quartiers nord, en empruntant LaSalle Street. Redescente dans le Loop, passage de la rivière vers l'ouest, zigzag dans les quartiers sud-ouest avant de repasser la rivière et rejoindre le sud de Michigan Avenue, pour terminer à Grant Park.
- **Dates, conditions de participation et inscriptions.** Le marathon a lieu tous les ans vers le début du mois d'octobre. Il faut avoir plus de 16 ans et effectuer le marathon en moins de 6h30. Les inscriptions se font sur Internet ou par courrier, le dossier étant téléchargeable sur le site officiel du marathon (www.chicagomarathon.com) du 1er janvier jusqu'au milieu du mois d'août de l'année concernée ou jusqu'à ce que le nombre de participants soit de 45 000. La participation au marathon est de 220 US$ ou de 195 US$ pour les Américains et personnes résidant aux Etats-Unis.

ACTIVITÉS À FAIRE SUR PLACE

Bénéficiant de quatre saisons bien distinctes, de terrains à la topographie changeante et de nombreux lacs, la région des Grands Lacs est un paradis pour les amoureux de sport en pleine nature. De plus, chaque destination possède des spécificités originales qu'il faudra découvrir sur place. Voici un petit aperçu des possibilités sportives de la région :

Sports d'été

- **La randonnée**. Les parcs naturels sont de formidables terrains de jeu pour pratiquer la randonnée, quel que soit votre niveau. Bien sûr, ils n'ont pas la taille et le prestige des parcs naturels de l'Ouest américain, mais ils gardent un côté naturel tout à fait authentique.
- **Le vélo**. Les parcs naturels se prêtent formidablement bien aux longues balades à vélo, le long des sentiers adaptés aux deux-roues. Les grandes villes comme Chicago, Minneapolis ou Detroit offrent aussi la possibilité de faire des sorties à vélo, le long de belles pistes cyclables.
- **Canoë/kayak**. Il faut aller dans la région du nord du Minnesota, dans le parc naturel des Boundary Waters, sur la frontière américano-canadienne, ou sur les rives des Grands Lacs comme à Bayfield, dans le Door County ou encore à peu près n'importe où au Michigan (quatre Grands Lacs et nombreux lacs et rivières intérieurs).
- **La voile**. Elle se pratique dans chaque grande ville, que ce soit sur les Grands Lacs comme à Milwaukee, Door County, ou sur les lacs intérieurs comme à Madison. Toutes les villes possèdent plusieurs organismes où il est possible de louer le matériel et de prendre des cours de voile.

Sports d'hiver

En hiver, la superficie du territoire se trouve en quelque sorte agrandie, puisque la glace en prolonge la partie terrestre. Désormais, on peut se rendre sur certaines îles sans prendre le bateau, on y va à pied ou même en voiture. La glace fait des bruits bizarres, un peu fantomatiques quand elle se forme, elle prend sa place et étend sa surface en rejetant des couches de glace brisées sur la terre ferme du rivage. Quand la neige recouvre la région d'une couche bien épaisse et homogène, les activités sportives ne s'en trouvent pas réduites, bien au contraire.

- **La motoneige.** Sa pratique est très populaire dans la partie nord du Wisconsin, dans les grandes forêts au sud du lac Supérieur. Si Eagle River a été choisie pour capitale mondiale de la motoneige, c'est parce que ses centaines de kilomètres de chemins de neige à travers la forêt sont soigneusement entretenus tout l'hiver. Des cartes sont disponibles dans tous les offices du tourisme de l'Etat dès que la saison commence.

- **Le ski alpin.** Aussi invraisemblable que cela puisse paraître, il est possible de faire du ski dans la région des Grands Lacs. On fait du ski à une heure de Chicago, près de Lake Geneva, un peu plus au nord dans la région de Milwaukee, dans le nord du Michigan dans les environs de Gaylord, de Traverse City et de Petoskey ainsi que dans la péninsule supérieure.

- **La randonnée en raquettes**. Dès lors que la neige a recouvert les sentiers et que les lacs ont gelé, il est indispensable d'enfiler vos raquettes si vous souhaitez entamer la moindre randonnée. Dans les parcs naturels, les sentiers de randonnée adaptés aux raquettes sont clairement indiqués.

- **La pêche sur glace ou pêche blanche.** Le Minnesota, le Wisconsin et le Michigan, avec leurs milliers lacs, se prêtent très bien à la pêche sur glace. Et dans certaines villes, les amateurs n'ont pas besoin d'aller très loin : il est par exemple possible de pratiquer cette activité sur Lake Harriet, dans le sud de Minneapolis.

- **Le surf.** Si, par une froide journée d'hiver, vous veniez à croiser une voiture avec un surf sur le toit, et que le vent rabatte les arbres sur le sol, c'est normal, le conducteur va tout simplement surfer. Oui, on peut surfer sur les Grands Lacs. Pas besoin d'aller à Hawaii, en hiver le vent agite les lacs. Les mois les plus ventés étant les mois de la fin de l'automne, il est donc normal de voir des surfeurs dans l'eau par des températures extérieures avoisinant les 0 °C. Selon la rumeur locale, on a surfé sur les Grands Lacs depuis le début du siècle dernier, en 1907. Alors, bien sûr, les conditions ne sont pas les mêmes que sur les océans, à commencer par une flottaison réduite due à la non-salinité des eaux des lacs. En plus, dans les océans, les tempêtes qui forment les grosses vagues se déplacent moins rapidement que les vagues elles-mêmes, donc il est possible de surfer pendant deux ou trois jours sous un beau soleil et sans vent avant que les éléments créateurs de vagues ne rejoignent la côte. Dans les Grands Lacs, la situation est différente : quand on surfe des grosses vagues, ça veut dire que le vent souffle violemment, ce qui rend l'expérience plus aventureuse. Avis aux courageux.



© RAMVESTEL PHOTOGRAPHIC _ CHOOSE PHOTOGRAPHY

The 606, Chicago.

ENFANTS DU PAYS

Joel et Ethan Coen

Originaires du Minnesota, les frères Joel et Ethan Coen sont des géants du cinéma américain. Leur filmographie est le fruit d'une fidèle coopération. Complémentaires, ils se partagent les tâches : Ethan est à la production et Joel à la réalisation. A travers leur œuvre, ils se plaisent à dépeindre l'Amérique comme un endroit étrange. Leur style est varié, ils abordent tous les genres et excellent aussi bien dans les films noirs tels que *Blood Simple* (1984) ou *Miller's Crossing* (1990) que dans les comédies comme *The Big Lebowski* (1998) et *O'Brother* (2000), odyssée contemporaine qui témoigne de leur amour pour la country music et le cinéma des années 1930. L'image du film est entièrement retravaillée par ordinateur pour obtenir une couleur sépia, proche des vieilles photos colorées à la main. Les frères Coen sont souvent récompensés, le festival de Cannes joue notamment un rôle non négligeable dans leur carrière en leur attribuant une palme d'or pour *Barton Fink* (1991) ainsi que le prix du meilleur réalisateur pour *Fargo* (1996), qui dépeint avec un humour décapant la vie dans les vastes étendues gelées du Minnesota, et pour *The Man Who Wasn't There* (2001). Ils décrochent également l'oscar du meilleur film pour le sombre *No Country for Old Men* (2007). L'année suivante, ils font un retour réussi à la comédie avec *Burn After Reading*. Avec des personnages interprétés par George Clooney, Brad Pitt et John Malkovich, ce film clorait « la trilogie des idiots » après *O'Brother* et *Intolérable Cruauté* (2003). *True Grit* (2010), western adapté du roman éponyme de Charles Portis, marque un retour aux sources. Il s'agit du plus gros succès au box-office des frères Coen. En 2013 paraît *Inside Llewyn Davis*, histoire d'un musicien qui lutte pour gagner sa vie dans les clubs du Greenwich Village new-yorkais des années 1960. Le film leur vaut le Grand Prix du Jury à Cannes. Deux ans plus tard, c'est en tant que présidents du jury qu'ils reviennent sur la croisette. En 2015, *Le Pont des Espions*, nominé six fois aux Oscars, paraît avec Tom Hanks. Leurs derniers films *Avé, César !* (2016) et *Suburbicon* (2017) mettent une nouvelle fois en scène George Clooney, l'un de leurs acteurs fétiches.

Willem Dafoe

Willem Dafoe est un acteur né en 1955 à Appleton dans le Wisconsin. Il étudie le théâtre à l'université, puis met un terme à ses études avant d'être diplômé pour rejoindre différents groupes de théâtre. Sa carrière dans le cinéma débute en 1981, avec un rôle dans *La porte du paradis* (finalement retiré du film avant sa diffusion). Le rôle qui le fait sortir de l'ombre est celui de Sergent Elias, dans *Platoon* (1986). Il joue également dans *La Dernière Tentation du Christ* et est nominé deux fois pour l'Oscar du meilleur second rôle (1986 avec *Platoon* et 2000 avec *L'ombre du Vampire*). C'est donc auprès de grands réalisateurs qu'il poursuit sa carrière et côtoie ainsi Martin Scorsese, David Lynch, David Cronenberg ou encore Spike Lee. Il fait diverses apparitions dans des films aussi variés et célèbres que *Le Patient Anglais* ou *Spider Man*. En 2009, il tourne aux côtés de Charlotte Gainsbourg dans l'*Antichrist* de Lars von Trier, qui lui redonne un rôle dans son dernier opus *Nymphomaniac* en 2013. En 2017, il est à l'affiche de cinq films dont *Le Crime de l'Orient-Express* et *The Florida Project*.

© VALÉRIE FORTIER



Street art dans les environs du Eastern Market, Detroit.

Bob Dylan

Chanteur de légende Robert Allen Zimmerman, alias Bob Dylan, est né en mai 1941 à Duluth, dans le nord de l'Etat du Minnesota, et grandit à Hibbing, ville minière dans le centre de l'Etat. Bob Dylan est l'une des figures de proue de la pop music internationale, avec des tubes comme *Tangled up in Blue*, *Like a Rolling Stone*, *All Along the Watchtower* (repris plus tard par Hendrix) ou encore *The Times They Are Changing*. Dylan débute sa carrière de chanteur dans les années 1960, pendant les mouvements de protestation contre la guerre du Vietnam et les mouvements étudiants, en lançant son tube planétaire *Blowin' in the Wind*. C'est pendant cette période qu'il produit ses meilleurs albums : *The Freewheelin', Bob Dylan, Highway 61 Revisited*. La pression populaire est pourtant trop forte, son image de rebelle militant ne lui convient pas. Il est constamment assailli par des hordes de fans qui campent devant sa maison. En 1966, il prend prétexte d'une chute de moto pour se retirer de la vie publique. Il rejette peu à peu l'image qu'il s'est créée, essayant de surprendre et même de décevoir ses fans les plus inconditionnels en variant les styles et les influences. Pourtant, à chaque sortie d'album, il fait un carton mais la qualité de ses œuvres s'en ressent. Ce n'est qu'en 1975 qu'il revient réellement sur le devant de la scène avec son excellent album *Blood on the Tracks* et les chansons *Meet Me in the Morning* et *Idiot Wind*. Dans les années 1980, il enchaîne les tournées internationales puis, dans la décennie qui suit, il sort ses albums *Time out of Mind* (1997), pour lequel il reçoit le Grammy Award, et *Love and Theft* (2001). Il chante avec Eric Clapton, Johnny Cash, Paul Simon et les Grateful Dead.

Aujourd'hui, il continue de tourner et si les avis sont partagés, ses chansons passionnent toujours les foules qui lui pardonnent aisément ses concerts un peu distants. A soixante-dix ans, il arrive toujours à se hisser en tête du classement des ventes américaines. Après *Together Through Life*, en avril 2009, il reprend des chants de Noël dans *Christmas in the Heart*, dont les bénéfices sont reversés à des actions caritatives. En 2015 sort son 36e album, *Shadows in the Night*, qui se classe dès sa sortie n° 1 des ventes au Royaume-Uni, puis suivront *Fallen Angels* (2016) et *Triplicate* (2017), trois albums de reprises de chansons américaines des années 1940 à 1950. Le 13 octobre 2016, Bob Dylan entre une nouvelle fois dans la légende en devenant le premier musicien interprète à se voir attribuer le prix Nobel de littérature depuis la création du prix en 1901, pour sa contribution à la grande tradition de la chanson américaine. Après deux semaines de silence qui en agacent beaucoup, il accepte finalement la récompense mais ne se présente pas à la Cérémonie de remise des prix. Rejet de l'*establishment* ou embarras face au succès ? Avec Bob Dylan, on ne sait jamais vraiment, et c'est peut-être un peu ça qui fait le mythe.

Eminem

Marshall Bruce Mathers III, dit Eminem, est né à Saint Joseph, dans le Missouri, en 1972. Sa mère l'élève seule dans des conditions difficiles. Sa couleur de peau et son physique frêle font de lui le souffre-douleur de ses camarades de classe qui le frappent et le tyrannisent. Après plusieurs déménagements, alors qu'il est âgé de 12 ans, il atterrit avec sa mère à Detroit, dans un quartier ouvrier et essentiellement composé d'une population afro-américaine. Toujours malmené à l'école, il trouve refuge dans la culture hip-hop et intègre plusieurs groupes avec qui il écume les *battles* de *freestyle*. Il se fait repérer rapidement par des membres clés de la scène de Detroit et connaît un succès local conséquent. Son premier album, *Infinite* sort en 1996 mais est un échec commercial. Trois ans plus tard, Dr Dre produit son album *The Slim Shady LP*, et cette fois la reconnaissance est mondiale. L'opus est quatre fois disque de platine. Tous les albums qui suivent vont rencontrer un succès phénoménal. En parallèle, Eminem fait son entrée dans les studios hollywoodiens en 2002, en interprétant le rappeur B-Rabbit dans *8 Mile*. L'action se situe à Detroit, entre usines, ghettos et clubs de *battle* réputés tels que The Shelter ou le Chin Tik. Ce film est un succès populaire et permet à Eminem de rentrer dans la légende du cinéma, en remportant l'Oscar de la meilleure chanson pour le titre *Lose Yourself*, faisant ainsi pénétrer le rap dans l'Académie sacrée du cinéma. Le chanteur accumule près de 600 récompenses dont 15 Grammy Awards et collabore avec les plus grands noms de la musique actuelle. *The Marshall Maters LP 2*, sorti en 2014, fait de nouveau trembler la planète hip-hop. En octobre 2017, il s'attaque violemment à Donald Trump dans un rap freestyle dans lequel il dresse le bilan catastrophique de la première année du président et dénonce ses extravagances. En novembre 2017, avant même la sortie de son dernier album *Revival*, il est sacré « meilleur artiste hip hop de l'année » à la cérémonie des Europe Music Awards. Au total, Eminem a vendu plus de 100 millions d'albums à travers le monde.

Harrison Ford

Acteur né en 1942 à Chicago, Harrison Ford est surtout connu pour ses rôles de flic, de héros ou de justicier. Il fait ses débuts dans le cinéma dans les années 1960, auprès de Bernard Girard dans son film *Un truand*. Mais sa carrière stagne, il refuse de nombreux petits rôles, puis quitte finalement le monde du cinéma pour apprendre le métier de menuisier. C'est en construisant les décors sur un plateau de tournage hollywoodien qu'il se fait repérer, lui et son menton balafré, par George Lucas. Il décroche alors son premier vrai rôle dans *American Graffiti* (1973), l'histoire d'un groupe d'adolescents américains dans les années 1960. La suite, c'est la fameuse trilogie *Star Wars* (*La Guerre des Etoiles* en 1977, *L'Empire contre-attaque* en 1980, puis *Le Retour du Jedi* en 1985), où il interprète Han Solo, un contrebandier intersidéral. Ce rôle marque un tournant de sa carrière. Par la suite, il tourne dans la saga *Indiana Jones* de Spielberg, où il joue un ethnologue aventurier et charmeur : *Les Aventuriers de l'arche perdue* en 1981, *Indiana Jones et le temple maudit* en 1984, puis *Indiana Jones et la dernière croisade* en 1989, en duo avec l'excellent Sean Connery. Plus tard, il tourne dans l'univers d'un Los Angeles futuriste dans *Blade Runner* (1982), mais aussi *Le Fugitif* (1993), *Ennemis rapprochés* (1997) avec Brad Pitt, *Air Force One* (1997) et le film de guerre *K-19* (2002). Le quatrième opus d'*Indiana Jones* sort en mai 2008 et est présenté en avant-première au Festival de Cannes, où il est particulièrement malmené par la critique. En 2010, Harrison Ford reçoit un César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Après une période où il se fait discret, il fait son grand retour en 2015 dans le 7e épisode de *Star Wars*. En 2017, il fait son grand retour sous les traits de Rick Deckard dans la suite de *Blade Runner* intitulée *Blade Runner 2049*, qui reçoit un accueil plutôt positif.

Henry Ford

Né en 1863 à Dearborn au Michigan, Henry Ford est le fondateur de l'empire qu'est la Ford Motor Company, constructeur automobile crée le 16 juin 1903 avec le soutien de onze investisseurs. Il élabore le modèle d'organisation et de développement d'entreprise appelé « fordisme », ce dernier étant fondé sur un mode de production en série (ligne d'assemblage) et un modèle économique prônant des salaires élevés. Le fordisme favorise la consommation de masse et s'en suit donc la production de plus de 16 millions de Ford T, modèle construit de 1908 à 1927, faisant de Henry Ford l'un des hommes les plus connus et riches au monde. Il va même aller jusqu'à installer des concessions dans toutes les villes d'Amérique du Nord ainsi que dans les grandes villes du monde.

Il est également l'un des pionniers de ce qu'on appelle le *welfare capitalism* (le « capitalisme du bien-être »), une pratique industrielle paternaliste destinée à améliorer le niveau de vie des travailleurs, mais qui comprend également son lot de controverses car intrusive dans la vie privée de ces derniers. Henry Ford a aussi toujours refusé de reconnaître le syndicat des travailleurs, même lors de la protestation qui se déroula dans son usine de Red River en 1941 et qui la paralysa entièrement. Quoi qu'il en soit, et même si la manière avec laquelle il géra son empire reste parfois discutable, il reçoit en 1946 le Jubilé d'Or de l'industrie automobile américaine, soit un an avant sa mort.

Herbie Hancock

Herbie Hancock est né en avril 1940 à Chicago. Tout juste sorti du Grinnell College en 1960, il joue dans des clubs de jazz en compagnie de Donald Byrd, avec qui il déménage à New York City et joue dans le prestigieux club le Blue Note. Il enregistre par la suite des albums inspirés de gospel, de blues et de bop. En 1963, il rejoint le quintet de Miles Davis, période durant laquelle son style musical propre se confirme.

De 1971 à 1973, il sort un album qui est devenu une référence dans le milieu du jazz, *Headhunters* et son single *Chameleon*, dans lesquels il fusionne des éléments de jazz, rock et musique africaine en un mélange musical varié et coloré. Les dix années qui suivent ne sont pas prolifiques pour sa musique, dont il s'éloigne. En 1983, le single *Rockit* prouve la capacité de Hancock à utiliser les innovations technologiques les plus complexes dans le monde de la musique électronique. En 1987, il entame une tournée en Europe en compagnie de Buster Williams et d'Al Foster. En 1997, en collaboration avec Wayne Shorter, il sort l'album *1 + 1* et reçoit un Grammy Awards pour la composition instrumentale. En 2008, on l'aperçoit dans le clip de soutien à la candidature de Barack Obama *Yes, we can*. Ce grand compositeur et pianiste de jazz sort son dernier album le 22 juin 2010, intitulé *The Imagine Project*. Pour ce dernier opus, il s'entoure de nombreux artistes comme Pink ou Seal.

Michael Jackson

Michael Jackson est né le 29 août 1958 à Gary, dans l'Indiana. L'atmosphère très industrielle de cette ville ouvrière ne présage en rien la vie de paillettes qu'il va connaître. Très rapidement, le père de Michael, Joseph, découvre que son

fils ainsi que plusieurs de ses enfants (ils sont neuf à la maison) possèdent un talent certain pour la musique. Lorsque Michael a 5 ans, et ses frères presque dix, Joseph commence à les faire répéter. Michael est au chant et à la danse – il imite déjà à la perfection James Brown. Les Jackson 5 sont nés. Ils se produisent dans les bars de Gary et deviennent rapidement célèbres. Très vite, Joe Jackson déménage sa petite famille à Detroit pour se concentrer sur leur carrière, arrêtant ainsi de travailler à l'usine pour devenir leur agent. En 1970, les Jackson 5 deviennent connus nationalement avec leur album *Diana Ross Presents : The Jackson 5*, avec la chanson *I want you back*. Dès 1971, Michael se lance en solo mais reste membre du groupe. Il sort son premier album solo l'année suivant à seulement 13 ans, *Got to be there*, suivi la même année de *Ben,* qui sera reprise dans le film éponyme et récompensée d'un Oscar. Les deux albums sont produits par Motown. L'artiste change de label en 1975 et signe avec Epic Records. Quatre ans plus tard, il sort *Off the wall* qui arrive en tête des charts, notamment avec la chanson *Rock with you*. Il enchaîne ensuite les albums à succès, *Thriller* (1982) avec *Billie Jean*, *Beat it* et *Thriller*, dont les vidéo clips marquent l'histoire de la musique. Dans *Billie Jean*, l'artiste effectue pour la première fois son célèbre *moonwalk*, qui deviendra sa marque de fabrique. D'autres albums suivent, puis *Bad* (1987) le lance sur les routes pour sa première tournée mondiale. Le clip du morceau *Bad* est réalisé dans le métro new-yorkais par Martin Scorsese. Les succès s'enchaînent avec les albums *Dangerous* (1991), *History* (1994) puis *Invicible* (2001). En 2009, il prépare une tournée, *This is it*, qui ne verra finalement pas le jour, car l'artiste meurt le 25 juin de la même année. Considéré comme la plus grande star de pop des années 1980-2000, il sera honoré dans le monde entier par des millions de fans.

Ray Kroc

Son nom ne vous évoque peut-être rien, mais c'est à lui que nous devons les McDonald's. Non pas qu'il soit l'inventeur du hamburger, mais c'est lui qui a transformé cette marque de restaurant en véritable empire. Né dans l'Illinois en 1902, cet entrepreneur, commence par ouvrir, avec l'appui des frères McDonald, le premier restaurant à Des Plaines dans l'Illinois. Par la suite, il rachète la chaîne en 1961 à Richard et Maurice McDonald et poursuit son développement en s'implantant à l'étranger. Ray Kroc est également célèbre pour ses citations : « Si vous avez le temps de faire une pause, vous avez le temps de nettoyer », « Vous pouvez tout apprendre d'un concurrent en regardant dans ses poubelles »… Il est décédé en 1984 à l'âge de 81 ans. On compte aujourd'hui plus de 36 000 restaurants dans 120 pays.

Charles Lindbergh

Le pilote et pionnier de l'aviation Charles Lindbergh naît à Detroit en 1902 et passe la plus grande partie de son enfance dans la ville de Little Falls, dans le Minnesota. Passionné d'aviation, il passe son brevet de pilote à l'âge de vingt ans puis devient pilote pour l'US Air Mail. Lindbergh atteint la notoriété en mai 1927, lorsqu'il devient le premier pilote au monde à relier New-York à Paris sans escale, performance pour laquelle il reçoit le prix Orteig, conçu pour récompenser le premier aviateur à accomplir cet exploit. Surnommé l' « aigle solitaire », il est adulé en Europe comme aux Etats-Unis et est suivi par une foule d'admirateurs à chacun de ses déplacements. Il devient une véritable autorité en matière d'aviation, et ce jusqu'à sa mort. En 1932, son bébé de vingt mois se fait enlever dans la résidence familiale du New Jersey et une lettre de demande de rançon est retrouvée sur les lieux. Malgré le paiement de la rançon, le corps du nourrisson est découvert deux mois plus tard au bord d'une route. Le crime, qui émeut et choque l'Amérique toute entière, entraine la modification de la législation américaine, et le kidnapping devient un crime fédéral. Traumatisés, Lindbergh, sa femme et leurs enfants quittent les Etats-Unis pour l'Europe. Lindbergh, qui se rend plusieurs fois en Allemagne pour le compte de l'US Air Force, est soupçonné d'être un sympathisant d'Hitler. En 1936, celui-ci le décore d'ailleurs, par le biais d'Hermann Göering, d'une médaille que Roosevelt appellera, en 1941, la « médaille de la honte ». Alors que la guerre fait rage, Lindbergh se prononce ouvertement contre l'intervention des Etats-Unis dans le conflit mais l'attaque de Pearl Harbor, en 1941, le fait changer d'avis. Se voyant refuser un retour dans l'US Air Force à cause de ses prises de position controversées, il devient consultant auprès d'entreprises d'aéronautiques. En 1944, il effectue une cinquantaine de missions d'attaque dans le Pacifique contre le Japon, redorant quelque peu son blason de patriote américain. A la fin de la guerre, il devient consultant pour la compagnie aérienne Pan Am et écrit *The Spirit of St. Louis*, livre dans lequel il raconte sa célèbre traversée et pour lequel il remporte le prix Pulitzer en 1954. A la fin de sa vie, il s'engage pour des causes environnementales. Il passe ses dernières années à Hawaï, où il meurt à l'âge de 72 ans.

Les Paul

Guitariste et chanteur, Lester William Polfus est né le 9 juin 1915 à Waukesha, dans le Wisconsin. Les Paul débute très tôt sa carrière de guitariste professionnel. Connu comme chanteur de country music à l'âge de 13 ans, il découvre le jazz et descend à Chicago pour jouer dans les bars des quartiers noirs. Déjà connu comme guitariste, Les Paul est plus reconnu encore comme celui qui révolutionna la guitare électrique à partir de la fin des années 1930 (Fender et Rickenbacker y participent aussi pendant cette même période). Gibson produit et vend la « Gibson Les Paul », considérée comme l'une des meilleures guitares électriques au monde. Parallèlement, Les Paul perfectionne les techniques d'enregistrement et invente le *re-recording*, qui lui permet d'enregistrer plusieurs plages à la suite et d'en faire un morceau. Avec sa femme Mary Ford, il connaît le succès en 1951 avec *How High the Moon*. Après avoir pris sa retraite anticipée dans les années 1960, Les Paul revient sur le devant de la scène dans les années 1970 et joue jusqu'à la fin de sa vie à l'Iridium Jazz de New York. Il décède le 13 août 2009, à la suite de complications dues à une pneumonie. Il repose dans sa ville natale de Waukesha.

Madonna

Louise Ciccone alias Madonna est le symbole de la star internationale qui a su se renouveler à travers les années. Née en 1958 à Bay City dans le Michigan, elle débute très tôt des études de danse et de théâtre avant de venir en France où elle rencontre le chanteur disco français Patrick Hernandez. Ensemble, ils forment le groupe Breakfast Club, où Madonna joue de la batterie et chante. De retour dans les Grands Lacs, à Detroit, en 1980, elle sort son premier hit *Everybody*, qui fera un carton dans les boîtes de nuit américaines. *Holiday*, sorti en 1983, sera son premier tube international : le phénomène Madonna est lancé. Par la suite, elle enregistre *Like a Virgin*, single qui sera numéro un des ventes pendant onze semaines consécutives aux Etats-Unis. Les hits s'enchaînent, *avec Into the Groove, Dress you up, Papa don't preach, Open your heart* et *La Isla Bonita*. En 1989, sa nouvelle vidéo *Like a prayer*, qui mélange les thèmes érotique et religieux, fait scandale. Le Vatican intervient en la condamnant moralement et Pepsi annule ses contrats de sponsor avec la star. Un tapage médiatique qui ne fait qu'accroître la popularité de Madonna, devenue une femme d'affaires redoutable. Elle contrôle tous les aspects de ses albums, de la production à la diffusion. Ses hits les plus connus des années 1990 sont *Vogue, Hanky Panky, Justify My Love* (écrit en collaboration avec Lenny Kravitz), *Rescue Me* et *This Used to Be My Playground*. Après avoir caracolé en tête des ventes pour un livre érotique qu'elle publie au début des années 1990, elle sort l'album *Ray of Light* qui marque le début d'une nouvelle phase dans sa carrière musicale, loin de la provocation de ses débuts. *Frozen, The Power of Goodbye* et *Nothing Really Matters* restent en tête des ventes pendant des semaines. Madonna participe ensuite à l'enregistrement de bandes originales de films comme *L'Espion Qui m'a Tirée*, de Mike Myers. *Music, American Life* et *Confession*, ses trois derniers albums d'influence house et dance, la projettent une nouvelle fois tout en haut des *charts*. Lors de sa tournée mondiale de 2006, Madonna renoue avec la provocation et suscite de nombreuses polémiques en apparaissant sur scène crucifiée, une couronne d'épines sur la tête. A la fin des années 2000, elle s'entoure des producteurs à succès Pharrell Williams et Timbaland pour son 11e album *Hard Candy*, qui sera n°1 dans 30 pays. Dans son édition 2011, le Guinness Book des records la classe comme la femme ayant vendu le plus grand nombre d'albums dans l'histoire de la musique. 2012 marque la sortie de *MDNA* qui se vend à 12 millions d'exemplaires. Son 13e album *Rebel Heart* sort en 2015, en collaboration alors avec le très talentueux producteur Diplo.

Bill Murray

De son vrai nom William James Murray, Bill Murray est né en 1950. Il grandit à Wilmette, Illinois, et est diplômé de l'académie de Loyola de Chicago. Il est aujourd'hui comédien, producteur, réalisateur de film et acteur. Il fait ses débuts dans l'émission télévisée *Saturday Night Live* entre 1977 et 1980. En 1980, il entame sa carrière dans le cinéma, avec *Caddyshack*, suivi en 1984 de *S.O.S Fantômes.* Dans les années 1990, il joue dans des comédies comme *Groundhog Day* (1993), et interprète un champion de bowling dans *Kingpin* (1996), celui du truand dans *Mad Dog and Glory* (en 1993, avec Robert De Niro), ou encore d'un homme d'affaires excentrique dans *Rushmore* (1998, Wes Anderson). C'est en 2003 qu'il est nommé pour l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle dans le superbe film de Sofia Coppola, *Lost in Translation*, aux côtés de Scarlett Johansson. L'année suivante, il rempile avec Wes Anderson pour incarner le capitaine Steve Zissou dans le film parodique *La Vie aquatique.* Il interprète en 2005 un célibataire endurci dans la comédie *Broken Flowers*. En 2006, il prête sa voix au célèbre chat dans Garfield. Après avoir tourné sous les ordres de Jim Jarmusch en 2009 dans *The Limits of Control*, il est à l'affiche de *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson en 2012 et *Week-end royal* de Roger Mitchell. En 2015, il interprète le rôle d'un manager musical en voyage en Afghanistan dans *Rock the Kasbah* de Barry Levinson. L'année suivante, il reçoit le Mark Twain Prize for Americain Humor, qui récompense sa carrière de comédien.

Michelle Obama

Née en 1964 à Chicago, Michelle Obama grandit dans le quartier de South Shore, au sein d'une famille de trois enfants. Elle quitte le giron familial pour aller étudier à Princeton, puis rejoint Harvard pour en sortir diplômée de droit en 1988. Elle rencontre son futur mari, Barack Obama, dans le cabinet de droit Sidley Austin pour lequel ils travaillent tous les deux. Ils se marient en 1992 et ont deux enfants, Malia et Natasha. En parallèle, elle intègre l'équipe du maire démocrate de Chicago Richard Daley en tant qu'assistante. Elle s'investit aussi dans la direction de différentes associations à Chicago. En 2002, elle occupe le poste de directrice générale des affaires communautaires à l'hôpital de l'Université de Chicago. Après l'élection de son mari à la tête du pays, en 2008, elle est immédiatement encensée par la presse et la population américaine. Avec son naturel, son élégance, son investissement dans des causes nationales comme la lutte contre l'obésité ou son combat pour les droits LGBT, l'ancienne Première Dame des Etats-Unis devient une icône à elle toute seule. On dit même qu'elle contribue à faire réélire son mari à la tête du pays. A l'issue du deuxième mandat de Barack Obama, le couple quitte la Maison Blanche mais reste à Washington DC.

Prince

Chanteur et musicien propulsé au rang de star planétaire dans les années 1980, Prince Rogers Nelson est né en juin 1958 à Minneapolis, dans le Minnesota. Il compose et joue de la funky pop et a le génie excentrique : talons hauts, parures, maquillage… Ses plus grands tubes incluent *1999, When Doves Cry, Kiss* ou encore *Purple Rain*. Musicien exceptionnel, il joue de tous les instruments dans certains de ses morceaux. Sa réputation d'indépendance intellectuelle est renforcée dans les années 1990, quand il change son nom pour TAFKAP (The Artist Formerly Known As Prince), puis en un imprononçable symbole, pour finalement reprendre son nom en 2000. Son album *Musicology*, sorti en 2004, est vu comme un « retour », avec le single *Call my Mame,* qui lui permis de gagner un Grammy pour la meilleure performance vocale masculine en R&B. Depuis la sortie de son premier album en collaboration avec d'autres musiciens et chanteurs en 1978, Prince a sorti près d'une quarantaine d'albums dans lesquels il joue une vingtaine d'instruments. Il a également joué dans le film quasi-biographique *Purple Rain* (1984), qui raconte ses débuts à Minneapolis. En 2004, il rejoint *The Rock and Roll Hall of Fame* de Cleveland. Après de nombreux concerts en résidence à Las Vegas en 2006, il donne une série de concerts à l'02 arena de Londres l'année suivante. Ce qui lui permettra d'enregistrer un disque d'*afters*, qui sortira en 2008. Il annonce officiellement cette même année qu'il est devenu témoin de Jehova. Entre 2012 et 2016, Prince se fait plutôt discret et fait peu de promotion pour ses tournées sur la côte Ouest et à Londres. Il sort plusieurs nouveaux singles dont *Baltimore*, qui revient sur les émeutes provoquées par la mort du jeune afro-américain Freddie Gray, victime de violences policières. Le 21 avril 2016, Prince est retrouvé mort à Paisley Park, sa résidence de Minneapolis. L'autopsie révèle une surdose accidentelle de médicaments. A l'annonce de son décès, les fans se réunissent par milliers devant sa maison et les hommages se succèdent à travers le pays. Toute l'Amérique s'habille de violet pour célébrer la vie de cette immense icône.

Hillary Clinton

Hillary Clinton est née à Chicago. L'épouse de l'ancien président démocrate Bill Clinton a d'abord été connue comme la première dame des États-Unis entre 1993 et 2001, avant d'embrasser à son tour une carrière politique. Le 7 novembre 2000, succédant au sénateur sortant Daniel Patrick Moynihan, Hillary Rodham Clinton remporte les élections sénatoriales de l'Etat de New York contre son adversaire républicain Ricky Lazio. Ses chevaux de bataille ? L'éducation, la santé (avec un minimum de couverture sociale), les minorités (avec plus d'égalité pour tous), le droit des femmes (avec le droit à l'avortement). La campagne est rude face à des adversaires aussi acharnés que Rudolph Giuliani d'abord – maire de la ville de New York –, qui doit à mi-parcours abandonner la campagne pour des raisons de santé, sans pour autant cesser ses attaques contre le mouvement Hillary 2000 ; Ricky Lazio ensuite, originaire de Long Island et marchant sur les traces de Giuliani. La carrière personnelle d'Hillary ne fait que commencer… Cette sénatrice démocrate de New York annonce officiellement en janvier 2007 sa candidature aux élections présidentielles de novembre 2008. Finalement battue par Barack Obama lors de l'investiture démocrate, ce dernier la nomme secrétaire d'État en décembre 2008. Occupée notamment à renforcer les liens des Etats-unis avec la Chine, elle annonce le 12 octobre 2009 qu'elle ne briguera pas une nouvelle fois la présidence américaine. Elle est ensuite nommée secrétaire d'Etat des Etats-Unis par Obama, poste qu'elle occupe jusqu'en 2013. Forbes la sélectionne en 2011 et 2012 parmi les femmes les plus puissantes du monde. Le 12 avril 2015, elle présente de nouveau sa candidature aux élections présidentielles de 2016, pour lesquelles elle affronte le candidat républicain Donald Trump.

A l'issue d'une campagne ponctuée de scandales des deux côtés, à commencer par celui des e-mails confidentiels envoyés par Hillary Clinton depuis une adresse email non-sécurisée, c'est Trump qui devient le 45e président des Etats-Unis le 8 novembre 2016, bien que Clinton remporte le vote populaire avec près de 3 millions de voix d'écart. Après sa défaite, elle se fait discrète puis sort, en septembre 2017, son livre *What Happened*, dans lequel elle revient essentiellement sur les élections présidentielles de 2016.

Charles Schulz

Dessinateur humoristique. Créateur et dessinateur de la série de BD *Peanuts*, Schulz est né en novembre 1922 à Minneapolis, Minnesota. Enfant timide, il prend des cours d'art par correspondance, puis sert dans l'U.S Army pendant la Seconde Guerre mondiale, avant de poursuivre sa carrière de dessinateur. Sa BD de Minneapolis, *Li'l Folks*, est rebaptisée *Peanuts* et éditée au niveau national. Au milieu des années 1960, *Peanuts* devient l'une des séries de BD les plus connues au monde. Les personnages de Schulz – le petit Charlie Brown et son chien fantastique Snoopy – figurent également dans une série télévisée, *You're a good man, Charlie Brown*. Schulz meurt en février 2000, la veille de la parution du dernier épisode de la série qu'il avait créée cinquante ans plus tôt. Mais les journaux continuent encore de publier les anciens épisodes des *Peanuts*.

Kanye West

Génie de la musique ou rappeur complètement *overrated* ? Les avis divergent grandement sur ce point mais une chose est sûre : Kanye West, roi de la provoc' à l'égo surdimensionné, ne laisse personne indifférent. West naît à Atlanta, dans l'État de Georgie, puis déménage à Chicago avec sa mère professeur d'anglais alors qu'il est âgé de trois ans. Précoce et très influencé par la scène hip-hop de Chicago, il commence à rapper à l'école primaire et enregistre sa première chanson, *Green Eggs and Ham*, à l'âge de treize ans. Après le lycée, il obtient une bourse pour étudier à la Chicago's American Academy of Art où il apprend la peinture, puis il intègre la Chicago State University avant de laisser tomber ses études pour se consacrer à la musique, ce qui inspirera son premier album *The College Dropout*. Il fait ses débuts de producteur dans les années 1990 en travaillant tout d'abord pour des artistes locaux puis pour des poids lourds de la musique comme Jay-Z, Alicia Keys ou encore le rappeur Common. En 2004, il sort son premier album en tant que producteur et rappeur, *The College Dropout*, qui remporte un succès immédiat et pour lequel il gagne le Grammy de l'album rap de l'année. Suivront les albums *Late Registration* (2005), *Graduation* (2007), *808 & Heartbreak* (2008), *My Beautiful Dark Twisted Fantasy* (2010), *Yeezus* (2013) et *The Life of Pablo* (2016). Sa musique lui vaut plus de 90 récompenses, dont 21 Grammy Awards. En parallèle de sa carrière musicale, Kanye West est un entrepreneur aguerri : il lance sa propre ligne de vêtements, collabore avec Louis Vuitton, Nike et Adidas, fonde une entreprise de contenu créatif, lance une plateforme de musique en streaming… En 2012, il se met en couple avec la star de télé-réalité américaine Kim Kardashian, avec qui il a aujourd'hui deux enfants. Au-delà de sa carrière, Kanye West se fait remarquer par son comportement parfois controversé : lorsqu'il humilie publiquement la chanteuse Taylor Swift sur la scène des MTV Video Awards en 2009, en s'affichant aux côtés de Donald Trump à New York lors de la campagne présidentielle de 2016 ou, plus récemment encore, en annonçant qu'il se présenterait aux élections présidentielles de 2024. Adulé par certains, méprisé par d'autres, le rappeur qui ne sourit jamais reste en tout cas une énigme pour tous.

Gene Wilder

Né à Milwaukee, Wisconsin, en 1933, l'acteur fait ses débuts dans le cinéma en 1967 dans *Bonnie and Clyde*. Il reçoit son premier Oscar pour *Les Producteurs*, en 1968. Dans les années 1970, en collaboration avec le scénariste Mel Brooks, Wilder signe deux comédies qui connaissent un énorme succès : *Frankenstein Junior* et *Le shérif est en prison* En 1971, il joue le rôle de Willy Wonka dans *Charlie et la Chocolaterie*. On l'a vu également dans *Transamerica Express* (1976), *Faut s'faire la malle* (1980) et *Nuit de noce chez les fantômes* (1986). Il fait une brève apparition dans la série *Will & Grace* en 2002, puis cesse de tourner pour des raisons de santé. Atteint de la maladie d'Alzheimer, il décède en août 2016 alors qu'il est âgé de 86 ans.

Robin Williams

Né en 1952 à Chicago, l'acteur passe son enfance dans sa ville natale et à Bloomfield, Michigan, puis son adolescence en Californie, près de San Francisco. Il abandonne ses études de sciences politique pour se concentrer au théâtre et rejoint la prestigieuse Julliard School à New York. De retour à San Francisco, il débute comme mime et comédien au West Coast Comedy Club. Dans les années 1970, il se fait connaître du grand public grâce à la série télévisée *Mork and Mindy*. Très vite, il débute sur le grand écran, et est plusieurs fois nominé aux Oscars, pour *Good Morning*

Vietnam (1987), *Le Cercle des Poètes Disparus*, (1989) et *The Fisher King* (1991). Il interprète des personnages emblématiques comme Peter Pan dans *Hook* en 1991 ou encore *Madame Doubtfire* en 1993. C'est finalement pour son rôle dans *Will Hunting* qu'il reçoit, en 1997, l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle. Après un retrait du cinéma, il est de retour dans des films aussi variés que *Photo Obsession* (2002), *Insomnia* (2002) ou encore dans *Final Cut* (2004). Robin Williams continue à tourner dans quelques succès du *box office* comme *La Nuit au Musée* 1 et 2 (2006 et 2009). En août 2014, il se suicide dans sa maison en Californie. Les plus grands noms du cinéma le pleurent et lui rendent hommage, à l'instar de ses millions de fans et du président de l'époque Barack Obama. Tous les théâtres de Broadway effectuent une minute de silence en l'honneur de celui qui restera un géant du cinéma américain.

Oprah Winfrey

Oprah Winfrey est avant tout connue pour avoir été l'animatrice de l'un des *talk shows* les plus incontournables des Etats-Unis, *The Oprah Winfrey Show* dont la diffusion a cessé en 2011. Née dans le Mississipi d'une mère adolescente sans le sou, elle débute sa carrière dans les années 1970 comme présentatrice du journal télévisé de Nashville, Tennessee, puis à Baltimore dans le Maryland, avant d'atterrir dans les studios de A.M. Chicago. Elle fait ses débuts au cinéma en 1985 dans le film de Steven Spielberg *La Couleur Pourpre* avec Woopy Goldberg, film pour lequel elle est nommée aux Oscars. En 1986, elle lance le *Oprah Winfrey Show*, une émission d'interviews de célébrités et de discussions de questions sociales, qui devient le *talk show* numéro un aux Etats-Unis. Egalement critique littéraire, elle lance son propre magazine le *O, the Oprah Magazine* diffusé entre 2004 et 2008. En 2006, elle lance sa chaîne de radio, *Oprah Radio* sur XM Radio Channel 156. Ses incroyables talents d'entrepreneur lui valent de devenir la seule femme afro-américaine des Etats-Unis à être milliardaire. Maintes fois élue femme noire la plus influente des Etats-Unis, elle est un exemple pour toute une génération de femmes. Soutien de la première heure de Barack Obama en 2006, elle aurait fait gagner plus d'un million de voix au sénateur de l'Illinois dans la course à l'investiture démocrate. Plus récemment, elle fait un retour remarqué dans le monde du cinéma en apparaissant dans *Le Majordome* (2013) puis dans *Selma* (2014), film acclamé pour lequel elle est également productrice. En janvier 2018, à l'occasion de la cérémonie de remise des Golden Globes, elle devient la première femme noire à recevoir le Cecil B. DeMille Award pour l'ensemble de sa carrière. Elle prononce à cette occasion un discours puissant, qui fait écho au mouvement Time's Up pour la lutte contre le harcèlement sexuel envers les femmes. Ce discours relance également les spéculations sur sa candidature aux élections présidentielles de 2020, rumeurs que l'intéressée n'a, pour l'heure, pas ouvertement démenties.



© EXPLORE MINNESOTA PHOTO

Le personnage de Charlie Brown est la création de Charles Schulz, natif de St. Paul.

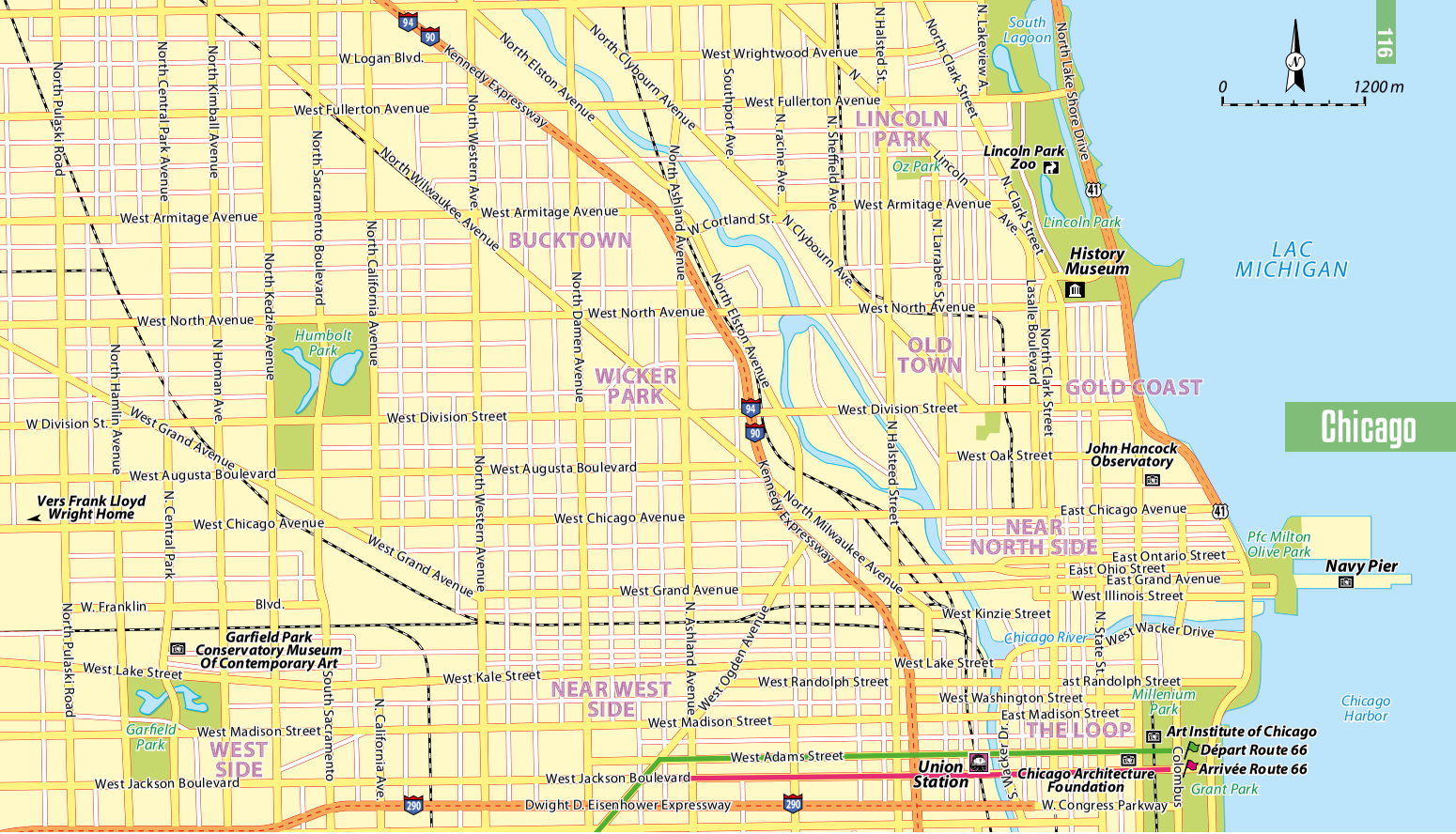


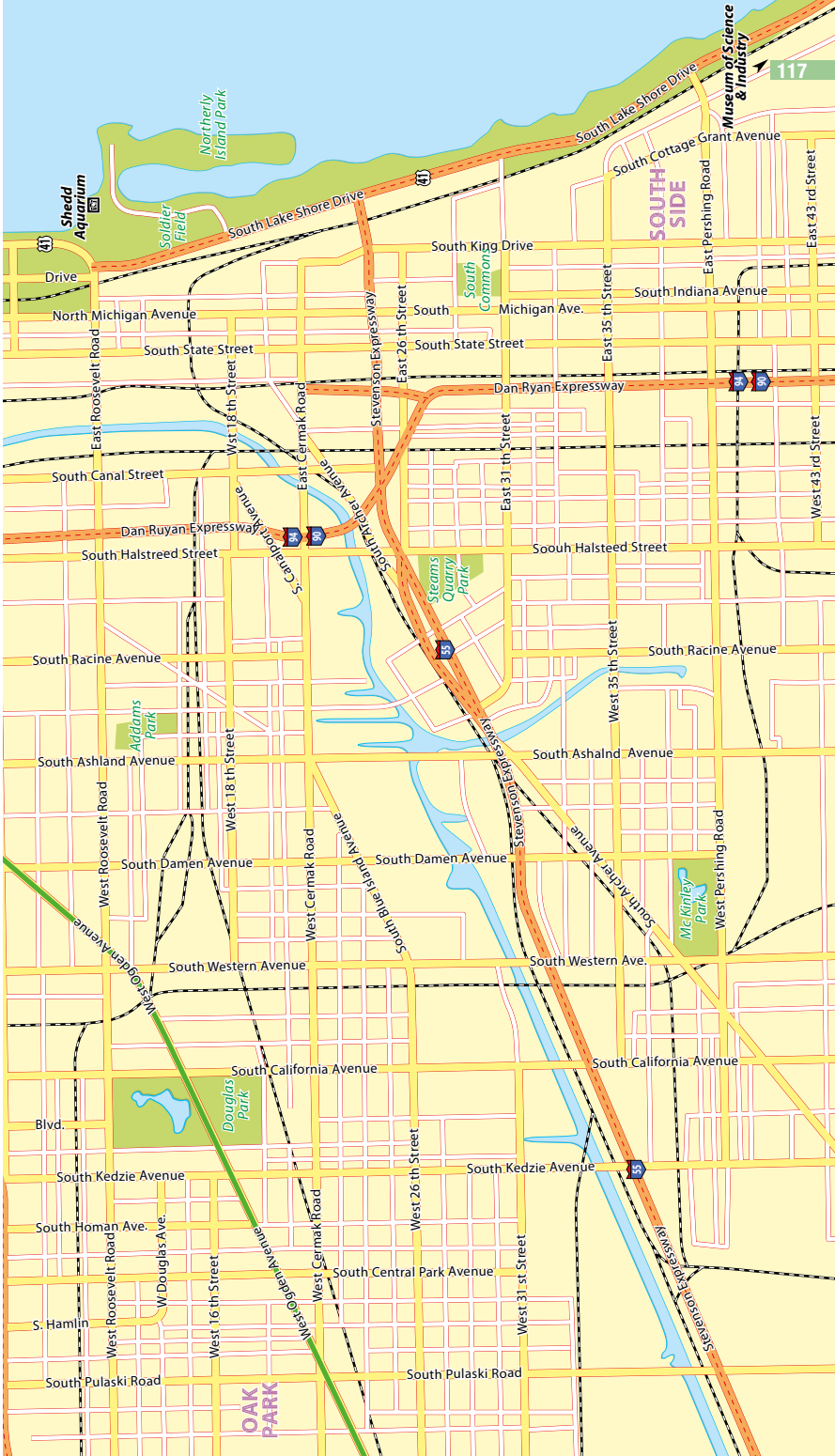
Downtown Chicago.

© RICHARD CAVALLERI – SHUTTERSTOCK.COM

CHICAGO




116
0
1200 m
Chicago
LINCOLN PARK
BUCKTOWN
WICKER PARK
OLD TOWN
GOLD COAST
NEAR NORTH SIDE
NEAR WEST SIDE
WEST SIDE
THE LOOP
LAC MICHIGAN
Lincoln Park Zoo
History Museum
John Hancock Observatory
Navy Pier
Pfc Milton Olive Park
Millenium Park
Art Institute of Chicago
Départ Route 66
Arrivée Route 66
Chicago Architecture Foundation
Union Station
Grant Park
Chicago Harbor
Garfield Park Conservatory Museum Of Contemporary Art
Vers Frank Lloyd Wright Home
Humbolt Park
Garfield Park
Lincoln Park
Oz Park
South Lagoon
Chicago River
W Logan Blvd.
West Fullerton Avenue
West Armitage Avenue
West North Avenue
West Division Street
West Augusta Boulevard
West Chicago Avenue
West Grand Avenue
W. Franklin Blvd.
West Lake Street
West Kale Street
West Madison Street
West Jackson Boulevard
West Wrightwood Avenue
West Cortland St.
West Oak Street
East Chicago Avenue
East Ontario Street
East Ohio Street
East Grand Avenue
West Illinois Street
West Kinzie Street
West Randolph Street
West Washington Street
East Madison Street
West Adams Street
W. Congress Parkway
Dwight D. Eisenhower Expressway
Kennedy Expressway
North Elston Avenue
North Clybourn Avenue
North Ashland Avenue
North Western Avenue
North Damen Avenue
North Milwaukee Avenue
North Wilwaukee Avenue
North Sacramento Boulevard
North California Avenue
North Kedzie Avenue
North Pulaski Road
North Central Park Avenue
North Kimball Avenue
North Hamlin Avenue
N. Homan Ave.
N. Central Park
South Sacramento
N. California Ave.
West Ogden Avenue
Southport Ave.
N. Racine Ave.
N. Sheffield Ave.
N. Halsted St.
N. Halsted Street
N. Larrabee Street
North Clark Street
N. Clark Street
Lasalle Boulevard
North State St.
N. State St.
Wacker Dr.
S. Wacker Dr.
Columbus
North Lake Shore Drive
N. Lakeview A.
Lincoln
94
90
41
290


117
Museum of Science & Industry
South Lake Shore Drive
South Cottage Grant Avenue
Northerly Island Park
Shedd Aquarium
Soldier Field
South Lake Shore Drive
SOUTH SIDE
East 43 rd Street
South King Drive
East Pershing Road
Drive
South Commons
South Indiana Avenue
North Michigan Avenue
South
Michigan Ave.
East 35 th Street
East Roosevelt Road
South State Street
East 26 th Street
South State Street
Stevenson Expressway
Dan Ryan Expressway
West 18 th Street
East Cermak Road
South Canal Street
East 31 th Street
West 43 rd Street
South Canalport Avenue
Dan Ruyan Expressway
South Halstreed Street
Soouh Halsteed Street
Steams Quarry Park
South Racine Avenue
South Racine Avenue
West 35 th Street
Addams Park
South Ashland Avenue
South Ashalnd Avenue
Stevenson Expressway
West Roosevelt Road
West 18 th Street
South Damen Avenue
South Damen Avenue
West Cermak Road
South Blue Island Avenue
South Archer Avenue
McKinley Park
West Pershing Road
Western Avenue
South Western Avenue
South Western Ave.
South California Avenue
South California Avenue
Douglas Park
Blvd.
South Kedzie Avenue
South Kedzie Avenue
South Homan Ave.
West 26 th Street
Stevenson Expressway
W.Douglas Ave.
West Cermak Road
South Central Park Avenue
Western Avenue
West Roosevelt Road
West 16 th Street
West 31 st Street
S. Hamlin
South Pulaski Road
South Pulaski Road
OAK PARK

CHICAGO



Magnifique Chicago, intense et accueillante. C'est le cœur de ce guide, le cœur de cette région des Grands Lacs et même le cœur d'une plus vaste zone, le Midwest. Chicago concentre les esprits et l'histoire de ce territoire, éternel second, éternel entre-deux. On l'appelle Second City en référence à sa prétendue rivalité avec New York. La vérité, c'est que Chicago n'en a cure. Perdue au milieu des Etats-Unis, la ville attire tout autant les musiciens, artistes, immigrants pleins d'espoirs et autres voyageurs fascinés, que sa rivale de la côte Est. Terre du blues, noyau dur de l'industrie américaine, site d'innovation architecturale, Chicago assure sur tous les plans.

Histoire

Deux explorateurs français, Louis Jolliet (1645-1700), né au Canada, et le père Jacques Marquette (1637-1675), furent les premiers à visiter la région en 1673. Elle était alors habitée par les Indiens Potawatomis. Le premier établissement permanent fut fondé à la fin du XVIII[e] siècle par Jean-Baptiste Pointe du Sable, originaire d'Haïti. En 1800, ce dernier vendit sa propriété au trappeur franco-canadien Jean La Lime, qui la céda quatre années plus tard à un marchand de New York, John Kinzie. Au cours de la guerre d'Indépendance (1775-1783), la Virginie s'empara de la région et créa le « comté d'Illinois », puis, en 1795, les Amérindiens perdirent leurs territoires situés à proximité de l'estuaire de la Chicago River par le Traité de Greenville. En vertu du Traité de Chicago (1821 et 1833), les peuples Ouatais, Chippewa et Potawatomi cédèrent au gouvernement américain les terres où allait naître Chicago. Après avoir été bourg puis village, Chicago acquit officiellement le statut de ville le 4 mars 1837.

Chicago se développa rapidement grâce au marché du bois. Du 8 ou 10 octobre 1871, une grande partie de la ville fut détruite par ce qui est encore appelé aujourd'hui le Grand incendie de Chicago. La Pumping Station et la Water Tower de 1869 comptent parmi les rares bâtiments à avoir échappé aux flammes. Le développement du chemin de fer, conjointement à la reconstruction de la ville, stimula les besoins en acier. Certaines des aciéries déjà présentes dans la région se regroupèrent et formèrent en 1889 l'Illinois Steel Company, qui devint le plus grand producteur d'acier aux Etats-Unis.

Au cours de la ségrégation raciale que connut le sud des Etats-Unis au début du XX[e] siècle, Chicago accueillit plusieurs milliers d'Afro-américains venus du Sud. Cet épisode de déplacement de la population noire fut appelé la « Grande Migration ».

En 1885, le Home Insurance Building, premier gratte-ciel au monde en armature d'acier fut construit. Il atteignait alors 42 mètres de haut pour 10 étages. Quelques années plus tard, l'Ecole de Chicago, à l'origine des premières grandes constructions à structure métallique, donna naissance au style Prairie School, orienté vers l'architecture résidentielle et dont Frank Lloyd Wright fut l'un des plus éminents représentants.

Chicago, la « windy city »

- **L'origine du nom « Chicago ».** Le nom « Chicago » apparaît pour la première fois en 1688 sur un document français, épelé « Chicagou », un terme amérindien signifiant « champ d'oignons ». Le document explique que la région de Chicago était en effet couverte d'oignons et d'aulx. La rivière en prit le nom, puis la ville.

- **L'origine du surnom « Windy City ».** Chicago est connue aux Etats-Unis sous le surnom de « Windy City », la ville venteuse. Même s'il est vrai que le vent du lac Michigan souffle souvent sur la ville, l'origine du nom vient d'ailleurs. C'est au cours de la compétition à laquelle se livraient New York, Saint-Louis, Washington et Chicago pour accueillir l'Exposition colombienne de 1892 qu'apparut le nom de « Windy City », sous la plume de Charles Dana, du *New York Time*s, pour dénigrer Chicago et contrer les arguments que la ville avançait pour sa candidature. Il moquait ainsi les politiques chicagoans qui parlèrent des heures durant pour vanter les mérites de leur ville, mais sans vraiment en apporter la preuve. Finalement, Chicago remporta la victoire : l'Exposition s'y tint en 1893 (un an après la date prévue) et le surnom resta.

L'Illinois en bref

Origine du nom

L'état est nommé d'après la rivière qui le traverse, elle-même nommée d'après les Indiens Illiniwek qui vivaient sur ces terres. *Illiniwek* signifie « hommes supérieurs ».

Surnoms

- **Land of Lincoln** : l'illustre président a fait ses premières armes en politique ici.
- **The Prairie State** : pour ses vastes étendues.
- **Corn State** : le maïs y est cultivé.
- **Inland Empire State** : c'est le cœur des Etats-Unis.
- **Garden of the West** : le jardin de l'Ouest.

Politique et Population

- **Gouverneur :** Bruce Rauner (Républicain).
- **Superficie** : 149 997 km².
- **Capitale** : Springfield.
- **Devise** : « State sovereignty, national union » (souveraineté de l'Etat, union nationale).
- **Population :** 12 800 000 d'habitants, 5e Etat le plus peuplé des USA (estimation 2016, source : U.S. Census Bureau).
- **Composition** : 61,7 % de Blancs, 14,7 % d'Afro-Américains, 17 % d'Hispaniques, 5,5 % d'Asiatiques et 0,6 % d'Indiens d'Amérique.

En 1893, Jackson Park accueillit l'Exposition universelle (World Columbian Exposition), qui fêtait les 400 ans de l'arrivée de Christo phe Colomb dans le Nouveau Monde. A cette occasion, plusieurs édifices ou aménagements majeurs virent le jour. Ceux qui subsistent sont le Museum of Science and Industry (à l'époque Palace of Fine Arts), le Art Institute of Chicago (initialement World's Congress Auxiliary Building) et les premiers tronçons du métro aérien. Une autre Exposition universelle se tint à Chicago en 1933 (Century of Progress Exposition).

Chicago est aujourd'hui connue pour la pègre et la Prohibition. De la fin du XIXe siècle au milieu du XXe, plusieurs gangs se partageaient le nord et le sud de la ville. Si des noms comme Giacomo Colosimo (alias Big Jim), John Torrio, Frank Nitti ou encore Bugs Moran sont souvent cités, Al Capone (dit également Scarface) est sans doute le plus célèbre. Malgré la chute de Capone en 1932, la mafia n'a pas pour autant disparu de Chicago. The Outfit (ou Chicago Outfit) continue à œuvrer dans la ville. Le noyau de l'organisation du crime comprendrait environ 300 membres affranchis et 1 300 associés.



© PETERSPIRO – ISTOCKPHOTO

Rookery Building, Chicago.

Gun-Free Zones et le port d'armes à feu

Vous ne manquerez pas d'apercevoir ce panneau un peu partout dans Chicago, à l'entrée des musées, des magasins, des parcs ou même des églises : une arme à feu barrée d'un trait rouge, suivie de la mention *Gun-Free Zone* en gras, soit « zone sans armes à feux ». Cela surprend un peu au début, mais il faut savoir que Chicago, et plus largement l'Etat de l'Illinois, autorise le port d'arme dans les lieux publics tant que celle-ci n'est pas visible, selon la loi du *Firearm Concealed Carry Act* en vigueur dans l'Etat. Il faut tout d'abord obtenir une licence, mais ce n'est rien de plus qu'une formalité aux Etats-Unis : en 2016, on estimait que 210 000 Chicagoans possédaient la licence nécessaire pour détenir une arme à feu, chiffre qui augmente chaque année. Ces panneaux servent donc à empêcher les armes de pénétrer dans certains espaces publics, même lorsque leurs propriétaires sont détenteurs d'une licence.

La ville aujourd'hui

Toute première étape – ou toute dernière suivant le sens dans lequel on part – de la Route 66, Chicago est devenue une ville tentaculaire (la troisième des Etats-Unis, avec 2,722 millions d'habitants), au bord du lac Michigan (le 5e plus grand lac au monde). Surnommée « Windy City » (« Ville venteuse ») à cause de la bise venant de l'Arctique qui la frappe de plein fouet en hiver, c'est également la ville de la chaleur car sa position continentale provoque des températures de plus de 30° C en été.

Si l'on souhaite en avoir une vue d'ensemble, on peut commencer par une promenade en bateau sur le lac, puis prendre un *sight tour* et terminer par l'ascension de la Willis Tower (ex-Sears Tower)… Il faut ensuite élargir sa vision de la ville en arpentant Michigan Avenue, berceau de l'architecture moderne où se concentrent presque tous les magasins de marque, admirer la superbe Chicago Water Tower, l'étonnant John Hancock Center et ses croisillons, et les superbes poutrelles métalliques du Rokery Building.

Pour déjeuner ou dîner, c'est Rush Street le lieu le plus accueillant, avec sa foule de restaurants en tout genre. Chicago est une ville où la musique a toujours tenu une place prépondérante. C'est ici que fut enregistrée pour la première fois de la musique jazz émanant d'un groupe de musiciens blancs, en 1917. Le soir, on part écouter du blues ou du jazz dans les salles de concert ou les cafés.

On peut rester plusieurs jours à Chicago et l'on aura à peine eu le temps de profiter de tous les musées, galeries… Si vous souhaitez rester à proximité du départ de la Route 66, vous pouvez vous rendre à l'Art Institute of Chicago, l'un des deux plus importants musées de ce type aux Etats-Unis, ou, de façon plus ludique, visiter le Field Museum, le Shedd Aquarium ou l'Adler Planetarium, tous trois dans Grant Park.

QUARTIERS

Chicago est une ville qui, ethniquement, est extraordinairement diversifiée. Plus de soixante-dix-sept quartiers sont officiellement répertoriés dans les registres de la ville et tous ont des spécificités propres et des histoires distinctes. Géographiquement, la ville est coupée en deux : un nord riche et un sud plus pauvre. Les points d'intérêt touristiques sont situés majoritairement dans les quartiers nord, à l'exception (entre autres) de la très belle université de Chicago, du Museum of Science and Industry et de la Robie House dans le quartier Sud de Hyde Park, ainsi que des maisons de Frank Lloyd Wright, à l'ouest de Chicago à Oak Park. Le découpage par quartiers de la ville de Chicago est très différent selon les brochures et les cartes utilisées ; la délimitation géographique que nous en faisons peut donc être différente de celle que vous verrez sur un dépliant de l'office du tourisme. Ce découpage nous permet pourtant d'être plus précis, en subdivisant certains gros quartiers en zones plus petites. Certains quartiers que nous mentionnons ne sont pas repris dans les parties suivantes, le nombre de restaurants ou d'attractions y étant peu élevé. Toutefois, ils ne sont pas sans intérêt et peuvent faire l'objet d'une découverte.

The Loop ★★★

Situation géographique. Strictement parlant, le Loop désigne la partie du centre-ville délimitée par la ligne de métro aérien qui fait le tour du centre. Le Loop désigne plus largement toute la partie du centre-ville, délimitée au nord et à l'ouest par la rivière de Chicago, au sud par Roosevelt Avenue et à l'est par Grant Park et le lac Michigan.

Présentation. C'est le quartier financier de Chicago, avec ses gratte-ciel par dizaines et ses rues sombres qui ressemblent à des canyons. Tous les styles architecturaux sont représentés dans ce petit quartier, des plus vieux gratte-ciel en maçonnerie de style Beaux-Arts aux constructions modernes comme la structure en arc de cercle du 333 West Wacker Drive ou celle de la Willis Tower, l'un des plus hauts bâtiments du monde derrière, entre autres, la One World Trade Center à New York et la Burj Khalifa à Dubaï. Pour les amateurs de scènes de rue américaines, avec les taxis jaunes, le fourmillement de la population active et l'impression d'une ville qui ne dort jamais, le Loop est certainement une attraction très intéressante. Par contre, le quartier se désemplit dès 17h, et les week-ends, c'est vide ! Dès que la population de banquiers, d'avocats, de financiers quitte les lieux, il ne reste plus que la carcasse impressionnante des gratte-ciel, attendant patiemment le retour du lundi pour se remettre à vivre. Il vaut donc mieux venir se balader dans le Loop pendant les heures de la journée quand l'activité bat son plein. C'est aussi une bonne destination pour les restaurants ; vous y trouverez de nombreux excellents établissements proposant des menus américains, comme la très bonne steakhouse de Morton's sur Lake Street, ou des menus internationaux comme chez Berghoff (allemand) ou l'Italian Village (italien, bien sûr). Le quartier des théâtres de Randolph Street attire une foule de touristes et de locaux tous les soirs dans le Chicago Theatre, le Goodman, le Cadillac Palace, tous de très grande renommée.

Au niveau de l'architecture, le Loop présente la plus grande concentration de merveilles architecturales de la ville et de tous les Etats-Unis. L'ancien se mêle au neuf, et on retrouve certains styles oubliés dans des bâtiments récents : c'est une formidable leçon d'architecture grandeur nature. On trouve, entre autres, le Fisher Building, le Monadnock Building, la Willis Tower, le Chicago Temple, le Federal Building de Mies van der Rohe, l'Old Colony Building, le Manhattan Building, le Chicago Board of Trade, le Thompson Center, le Santa Fe Building, l'Auditorium Building de Sullivan, le Carbon and Carbide Building, le Cultural Center… la liste est longue.

A l'est du Loop s'étend le plus grand parc du centre-ville, Grant Park. C'est sur le tas de débris jetés dans le lac après le feu de 1871 que fut construit Grant Park. Avant cette date, les vagues du lac Michigan venaient mourir juste à côté de Michigan Avenue. Grant Park est aujourd'hui un lieu extrêmement vivant l'été ; c'est là que se tiennent de nombreux festivals, comme le Taste of Chicago (festival culinaire) ou les festivals de musique en plein air.

C'est aussi là que vous pourrez visiter l'Art Institute, l'un des plus beaux musées de Chicago. Depuis 2004, Grant Park accueille dans sa partie nord-ouest le Millennium Park, face au Chicago Cultural Center. Des architectes et artistes internationaux comme Frank Gehry et Anish Kapoor ont participé à l'élaboration du nouveau terrain de jeux de Chicago qui, d'un seul coup, revitalise cette portion de Grant Park qui n'était auparavant qu'un terrain vague.

Orientation

C'est à Daniel Burnham, grand architecte et urbaniste du début du XX^{e} siècle, que l'on doit le plan de la ville de Chicago. Il a dessiné un réseau de rues et d'avenues toutes parallèles ou perpendiculaires, formant une grande grille où il est très facile de se repérer. Le centre de tout le système est l'intersection de State Street et de Madison Street, dans le quartier du Loop. C'est le point zéro, d'où débutent les numérotations des habitations ainsi que l'orientation nord, sud, est et ouest des rues. Plus on s'éloigne de ce point, plus les numéros grandissent, selon un schéma simple : la numérotation 800 correspond à 1 mile (1,6 km). Chicago Avenue est l'avenue parallèle à l'avenue Madison et elle est située à 800 North : l'intersection de Chicago Avenue et de State Street se trouve donc à 1 mile du point zéro au nord. Des grandes avenues traversent la ville tous les demi-miles.

Dans l'ordre, perpendiculaires au lac et vers le nord, on trouve Chicago Avenue (800 North), Division Street (1200 North), North Avenue (1600 North), Armitage Avenue (2000 North), Fullerton Avenue (2400 North), Diversey Avenue (2800 North), Belmont Avenue (3200 North). Vers l'ouest, parallèles au lac, Halsted Avenue (800 West), Racine Avenue (1200 West), Ashland Avenue (1600 West), Damen Avenue (2000 West), Western Avenue (2400 West), California Avenue (2800 West). Lorsqu'on se trouve à l'intersection de Damen Avenue et de Fullerton Avenue, on est donc à 2000 West et 2400 North, c'est-à-dire à 3 miles au nord et à 2,5 miles à l'est des deux avenues de référence. C'est un peu comme jouer à la bataille navale, et trouver une adresse devient alors un jeu d'enfant. La limite nord de Chicago est à 7600 North ; à l'ouest, au-delà de 8400, et au sud, à 13800. A l'est, bien sûr, on rencontre vite le lac Michigan.

South Loop

Situation géographique de Printer'Row ou South Loop. C'est la partie sud du Loop, entre Congress Parkway et Polk Street.

Présentation. Originellement, cette partie de la ville était le centre des imprimeries, juste après le grand feu de Chicago. La proximité avec la gare de Dearborn Street attira les imprimeurs qui se concentrèrent dans le quartier. Les bâtiments, qui nécessitaient un maximum de lumière naturelle, furent construits par les meilleurs architectes du moment, entre autres Holabird et Roche. Dans les années 1960, les imprimeries se délocalisèrent et les bâtiments furent réexploités sous la forme de superbes appartements, la plupart d'entre eux occupés par les étudiants des proches universités.

Near North, Old Town et Gold Coast ★★

Near North réunit plusieurs zones : Michigan Avenue dite Magnificent Mile ; Streeterville à l'est de l'avenue, aussi connu sous le nom de River East ; River North à l'ouest de Michigan Avenue, puis The Gold Coast et Old Town, au nord.

Michigan Avenue

Situation géographique de Michigan Avenue : Mag Mile s'étire du nord au sud de Chicago à l'est de la ville. Quand nous parlons de Michigan Avenue, nous désignons en fait sa partie qui part de la rivière Chicago et qui s'allonge vers le nord jusqu'à Oak Street.

Présentation. C'est la Mecque des amateurs de shopping, le paradis des fous de fringues, le terrain de jeux des cartes bleues. Le Magnificent Mile, qui aurait dû s'appeler Magnificent Kilometer vu qu'il ne mesure en fait qu'un kilomètre, est constamment pris d'assaut par les hordes de touristes et d'Américains qui viennent de tout le Midwest visiter l'avenue décorée d'arbres et de fleurs multicolores que jalonnent les plus grandes marques : Niketown, Saks Fifth Avenue, Bloomingdale's, Disney Store, Ralph Lauren, etc. L'avenue est bordée par des hôtels de luxe comme l'Hotel Intercontinental, le Marriott ou encore le Drake Hotel, hôtel des têtes couronnées qui culmine au nord de Michigan Avenue, face à Oak Beach.

Michigan Avenue n'a pas toujours été l'avenue la plus connue de Chicago. Avant les années 1920, elle s'appelait Pine Street, les entrepôts et les usines abondaient ainsi que les imposantes maisons en pierre, toutes construites sur le même modèle. C'est Daniel Burnham et son Plan de Chicago de 1909 qui entreprit le changement radical de Pine Street en Michigan Avenue. La partie sud de Michigan Avenue, celle qui se situe au sud de la Chicago River, avait besoin de s'agrandir pour laisser plus de place au trafic grandissant des voitures. Le pont à bascule sur Michigan Avenue, construit en 1920 sur le modèle du pont Alexandre III de Paris, donna le coup d'envoi de la création de la partie nord de Michigan Avenue. De nombreux bâtiments furent rapidement construits : le Drake Hotel et le Wrigley Building en 1920, puis la Tribune Tower en 1925 et le Medinah Athletic Club (actuellement l'Hotel Intercontinental). En 1947, alors que l'avenue était devenue une pièce de choix pour la construction immobilière, un entrepreneur lui donna le nom de Magnificent Mile. Cette expression est depuis restée ; elle a même été enregistrée en 2001 en tant que modèle déposé et possède désormais son petit ®. Un autre boom immobilier se produisit vers la fin des années 1960 avec la construction du Hancock Center au nord de l'avenue, qui entraîna à son tour l'ouverture de nombreux centres commerciaux comme le Water Tower Place, une tour contenant plus de cent magasins. Aujourd'hui, cette tour fait plus de 80 % du chiffre d'affaires de tout le Mag Mile ! La dernière évolution a eu lieu dans les années 1980 avec l'arrivée du centre commmercial 900 North Michigan Avenue. C'est par le Mag Mile que l'on accède au superbe Museum of Contemporary Art, qui a intégré ses nouveaux locaux en 1997 à l'est de l'avenue.

L'attraction principale reste cependant la vieille Water Tower, un des seuls bâtiments ayant résisté au Grand Feu de Chicago en 1871, et qui trône au centre du Mag Mile. Complètement anachronique, elle ressemble à un château fort miniature perdu au beau milieu de la forêt de hautes tours. Elle a failli être détruite à plusieurs reprises : en 1906, en 1918 et 1948 mais des défenseurs bien avisés ont tout fait pour la garder. La ville de Chicago ne pourrait plus s'en séparer aujourd'hui tant elle est devenue le symbole de la ville.

Streeterville/River East

Situation géographique de Streeterville/River East. Le quartier de Streeterville se situe au nord de la Chicago River. Il est délimité à l'ouest par Michigan Avenue, à l'est par le lac et au nord par Oak Beach. River East est la partie sud du quartier de Streeterville, le long de la Chicago River.

Présentation de Streeterville. Le capitaine George Wellington Streeter, un vétéran de la guerre de Sécession, était de retour du fleuve Mississippi en 1886 quand son bateau s'échoua sur une barre de sable non loin de East Superior Street. Streeter, incapable de désensabler son bateau, déclara qu'il venait

ainsi de créer le « quartier indépendant du lac Michigan », indépendant aussi des lois de l'Etat de l'Illinois. Petit à petit, une digue se forma entre la terre ferme et son bateau, et le quartier nouvellement créé devint le refuge des prostituées, des oubliés et des pauvres. A la suite de batailles physiques et juridiques, le capitaine Streeter fut emprisonné en 1894, et le quartier de Streeterville devint propriété de la ville de Chicago. Aujourd'hui, ce quartier abrite le Museum of Contemporary Art, le Hancock Center, Northwestern University et le luxueux centre commercial Water Tower Place.

Présentation de River East. Ce petit quartier nouvellement redéveloppé longe la rivière Chicago. De superbes appartements surplombant la rivière y ont fait leur apparition ces dernières années, et la valeur de ce quartier monte de jour en jour. A l'est, Navy Pier s'avance dans le lac, avec ses commerces, ses croisières en bateau, ses jeux pour enfants, ses musées. En 2004, le River East Center a ouvert ses portes, bel édifice remodelé en galeries d'art et appartements. La promenade le long de la rivière a elle aussi été réaménagée : on peut ainsi marcher de Michigan Avenue jusqu'à Navy Pier en suivant les berges et en passant devant la Centennial Fountain, construite en 1989 pour commémorer le centenaire de la création du Comité d'assainissement des eaux de la Chicago River.

River North

Situation géographique de River North. River North est entouré dans sa partie sud et ouest par la Chicago River, au nord par Chicago Avenue et à l'est par Michigan Avenue.

Présentation. C'est un des quartiers chic de Chicago, en plein développement immobilier dans sa partie ouest. Les anciens entrepôts sont transformés en lofts luxueux, les abords de la rivière sont entretenus, on assiste à une véritable « gentrification », une hausse du niveau de vie du quartier qui passe par le remplacement des populations pauvres par une population plus aisée. Dans sa partie centrale, River North abrite la plus grande concentration de galeries d'artistes après New York City. Le croisement de Superior et Franklin Street est le cœur de ce poumon artistique ; on trouve des galeries partout, à tous les étages des bâtiments rénovés. En tout, plus de soixante-dix galeries dont une visite gratuite est organisée chaque samedi matin à l'initiative de la Chicago Art Dealers Association (CADA). A 11h, un responsable d'une galerie rencontre les personnes intéressées et leur fait visiter quatre galeries, chaque semaine différentes.
Une concentration impressionnante de restaurants sont répartis dans le quartier, que ce soit des steakhouses, des bons restaurants mexicains ou des lieux plus fantaisistes. On trouve de tout, du matin au soir.

Gold Coast

Situation géographique de Gold Coast. Le quartier du Gold Coast s'étire de Chicago Avenue à North Avenue, et du lac à Orleans Avenue au Nord de la Chicago River.

Présentation. Au XIX^{e} siècle, les riches résidents de Chicago, ceux qui avaient fait fortune dans l'industrie ferroviaire ou l'industrie bovine, quittèrent le centre-ville bruyant et surdéveloppé pour venir trouver refuge le long du lac dans un quartier plus calme. De superbes maisons furent construites, dans un style Beaux-Arts, en pierre, imposantes, avec des petits jardins privés qui donnaient sur la rue. Le quartier n'a pas beaucoup changé ; c'est toujours ici que l'on trouve les plus belles maisons de Chicago, et 80 % du pouvoir d'achat de toute la population de Chicago. Une balade sous la voûte d'arbres d'Astor Street relève du voyage dans le temps. Non loin des belles rues calmes, le croisement de Rush Street et de Division Street fait figure d'élève surexcité avec ses restaurants, ses magasins, ses bars : c'est une zone qui bouge beaucoup, de jour comme de nuit. Le triangle de Rush Street est particulièrement actif : les touristes comme les locaux se pressent sur les terrasses, qui sont bondées de 18h jusqu'à la fin de la nuit. L'endroit est très touristique. Du quartier de Gold Coast, on accède facilement à la petite plage d'Oak Beach, à l'intérieur du virage de Lake Shore Drive, face au Drake Hotel et au Hancock Center.

Old Town

Situation géographique de Old Town. Entre Lincoln Park et Gold Coast, délimité au nord par Armitage Street et au sud Division Avenue, la rue principale étant Wells Street.

Présentation. C'est l'un des premiers quartiers de Chicago à avoir été rénovés. Son entrée Sud, au niveau de Wells et Division Streets, est délimitée par une arche en fer forgé sur laquelle on peut lire *Old Town.* Wells Street, le centre du quartier, est truffé de galeries d'art et d'architectes d'intérieur. Le quartier abrite quelques bâtisses de style victorien ayant survécu au grand incendie de 1871. Les bons restaurants (Bistrot Margot) ne sont pas en reste, et les lieux de représentations populaires non plus : c'est ici que se trouve le théâtre Second City qui a lancé la carrière de Mike Myers, entre autres. La population y est très hétéroclite, entre touristes et locaux en goguette. Quartier accessible à pied ou en « L » à l'arrêt Clark/Division sur la Red Line.

Lincoln Park, Andersonville et le nord ★★

Dans cette section, nous réunissons le quartier de Lincoln Park, ainsi que son voisinage qui s'étire vers le nord : Lakeview, Wrigleyville, Boystown, Andersonville et Evanston.

Lincoln Park

Situation géographique de Lincoln Park. L'appellation comprend le parc qui a donné son nom au quartier, et le quartier au sud de Diversey et au nord de North Avenue.

Présentation. Quartier chic au nord de Gold Coast habité par des jeunes couples, des familles, des étudiants des universités de la ville ou récemment sortis de l'université. Très populaire, le quartier est divisé entre une partie urbaine à l'ouest de Clark Street et un grand parc, le Lincoln Park entre Clark Street et le lac Michigan. La partie urbaine accueille de nombreux magasins, des théâtres, des cinémas, des bons restaurants, et est beaucoup plus authentique que la rue commerçante de North Michigan Avenue.
Le grand parc, Lincoln Park, abrite le plus grand zoo gratuit du monde, des petits lacs avec vue sur les tours du centre, le musée de la Nature, Peggy Notebaert Nature Museum, un canal pour les courses d'avirons, un superbe café (Brauer Café) et un restaurant sur le petit lac, le North Pond. En été, le parc est constamment utilisé par les joggers et les équipes de sport qui viennent ici faire leur entraînement. Dans le sud du quartier, le très célèbre théâtre Steppenwolf présente des pièces jouées par les plus grands, dont John Malkovich tout récemment.

Lakeview / Wrigleyville / Boystown

Situation géographique de Lakeview / Wrigleyville / Boystown. Encadré par Diversey Parkway au sud, Irving Park Road au nord, le lac Michigan à l'est et Ashland Avenue à l'ouest.

Présentation. Lakeview était à l'origine une banlieue de Chicago et servait de lieu de résidence de vacances pour les riches Chicagoans. Aujourd'hui, le quartier est divisé entre plusieurs sous-quartiers très chics, comme Boystown – quartier homosexuel à la vie nocturne très développée, qui se concentre autour d'Halsted Street –, Southport Avenue avec ses restaurants ethniques et ses boutiques de mode, et bien sûr, Wrigleyville, quartier très alternatif et jeune, peuplé d'étudiants qui vivent dans des petits appartements de deux ou trois étages. Wrigleyville est aussi l'un des centres de la vie sportive de Chicago puisque c'est ici qu'est construit le Wrigley Field, stade de baseball de l'équipe des Cubs. Les jours de match, c'est par trains « L » entiers que les supporters se déversent dans les rues de Wrigleyville, et les dizaines de bars installés dans sa périphérie sont tous pris d'assaut. Très bon endroit pour passer la soirée quand on est dans la tranche d'âge 20-25 ans. On accède au quartier de Lakeview en « L », par la Red Line aux arrêts Addison et Belmont ou par la Brown Line aux arrêts Belmont/Southport/Paulina.

Andersonville

Situation géographique d'Andersonville. Au nord de Chicago, à l'arrêt Berwyn sur la Red Line, le long de Clark Street. Le centre du quartier se situe au croisement de Clark Street et de Berwyn Avenue.

Présentation. Ce quartier fut pendant longtemps le bastion des immigrants scandinaves débarqués tout droit d'Ellis Island. Au cours des années 1950, le quartier perdit la quasi-totalité de sa population suédoise, avant de retrouver un nouveau souffle vers le milieu des années 1970. Aujourd'hui, le quartier est très vivant, agréable à vivre pour ses habitants. Des commerces ont fleuri de part et d'autre de Berwyn Street, le long de Clark Street ; des restaurants ethniques se sont implantés, tant scandinaves que méditerranéens. C'est ici que l'on trouve le Musée suédois de Chicago, hommage aux populations pionnières qui débarquèrent dans la région, et le restaurant suédois Ann Sather, célèbre pour ses petits-déjeuners.

Evanston

Situation géographique d'Evanston. Situé à 12 miles au nord du Loop, sur la purple Line, arrêt Davis. La rue principale, Sherman avenue, réunit les commerces, tandis que le front de lac rassemble les points d'intérêts.

Présentation. Evanston est fondée par un méthodiste, John Evans, dans les années 1850. La ville s'organise dès cette époque autour de l'université, Northwestern University, créée quelques années auparavant. Aujourd'hui, la ville conserve une atmosphère étudiante, mêlée à une indéniable importance historique. Le long du lac – où s'étendent six plages –, de belles demeures victoriennes sont à découvrir.

Logan Square, Wicker Park et le Near West Side ★★★

Le Near West Side regroupe plusieurs quartiers de l'ouest, proches du Loop et très marqués identitairement : du nord au sud, Logan Square, Wicker Park et Bucktown, West Loop et Greek Town.

Logan Square

Situation géographique de Logan Square. Situé à l'ouest de la Chicago River et au nord de Bucktown, le quartier de Logan Square se concentre essentiellement autour de l'arrêt de « L » Logan Square, sur la Blue Line.

Présentation. Peuplé en grande majorité par une population hispanophone, Logan Square n'est pas un quartier touristique, mais est un bon exemple de la vie d'un quartier authentique de Chicago, sans musée ni attraction. Situé sur le système des Grands Boulevards dessiné par Burnham au début du XX^{e} siècle, le quartier, en plein boom immobilier, accueille de plus en plus de petits restaurants pour les nouveaux arrivants. Encore peu nombreux comparativement aux quartiers plus à l'est de Chicago, la plupart d'entre eux sont installés non loin de l'arrêt de la Blue Line. Cependant le quartier est en plein essor, et aux traditionnels restaurants mexicains ou portoricains de la communauté hispanique, viennent progressivement s'ajouter de nombreux bars et restaurants à destination d'une clientèle jeune et branchée. La *gentrification* a fait son travail, et Logan Square a succédé à Wicker Park, en tant que nouveau *hot spot* des hipsters et autres branchés. L'arrêt Logan Square s'atteint en 15 minutes de « L ».

Wicker Park

Situation géographique de Wicker Park – Bucktown. Autour de l'arrêt de « L » Damen.

Présentation. Wicker Park est le quartier qui abrite la plus grande communauté d'artistes de Chicago. Mais ça n'a pas toujours été le cas. Avant l'arrivée des Européens dans la région, Milwaukee Avenue était un sentier emprunté par les Amérindiens. Au XIX^{e} siècle, les habitants du quartier de Bucktown, au nord de Wicker Park, élévaient des boucs et des chèvres (d'où le nom du quartier, bouc se disant « buck »), puis le quartier se peupla d'Allemands et de Polonais après le grand feu de Chicago, suivi d'une vague d'immigration de Mexicains et de Portoricains dans les années 1960 et 1970. Enfin, le quartier a finalement évolué en un centre artistique chic et huppé, attirant des commerces de la même veine, des magasins de mode, des bons restaurants, des bars à terrasse. Wicker Park et Bucktown sont deux parfaits exemples de « gentrification », le remplacement des populations pauvres par des populations plus aisées. Même s'il est désormais très à la mode de passer sa soirée dans ces quartiers, le côté bon chic bon genre branché de la plupart des habitants est toutefois atténué par la masse d'artistes et de galeries d'art qui attirent une population moins orientée vers son apparence. Un nom à connaître : « Yuppies », signifiant Young Urban Professionals, parfait pour décrire la population de Wicker Park – Bucktown. En plus des bars et restaurants, Wicker Park est aussi réputé pour les amoureux du shopping. On y trouve de nombreux magasins indépendants, ce qui est assez agréable dans une ville où même les plus petits restaurants/magasins appartiennent en fait souvent à des chaînes. Vêtements, chaussures, souvenirs, objets décos, bouquins… vous avez de quoi y passer la journée sans aucun problème ! Accessible en dix minutes de « L » à partir du centre de Chicago, le centre de Wicker Park est le très reconnaissable Coyote Building, le bâtiment Art déco qui ressemble à un grand fer à repasser. Le Coyote Building a donné son nom à la galerie d'artistes de Damen Avenue, localisée dans le Flat Iron Building. Damen et Division sont les deux axes principaux de ce quartier.



© CLAYTON HAUCK _ CHOOSE CHICAGO

Quartier Logan Square à Chicago.

West Loop

Situation géographique du West Loop. A l'ouest de la Chicago River, à l'ouest du quartier du Loop.

Présentation. Quartier anciennement industriel, centre du Meatpacking District, actuellement en pleine reconversion, les entrepôts se transforment en grands lofts qui accueillent les riches couples et les familles aisées, une population jeune et active. Heureusement, la Bloomer Chocolate Factory permet à toute la partie Nord du quartier de respirer ses bonnes odeurs de chocolat. Etonnant ! En fonction des vents, on peut vraiment avoir l'impression de se baigner dans un bon chocolat chaud. Toujours au nord du quartier, de très nombreux restaurants sont installés sur Randolph Street, lieu incontournable de la gastronomie à Chicago. Par contre, il n'y a pas beaucoup de musées ou d'attractions touristiques : c'est surtout un lieu où l'on vient le soir pour passer la soirée dans un bon restaurant. Superbe vue sur le quartier du Loop.

Greektown

Situation géographique de Greektown. Le quartier de Greektown s'étend le long de Halsted Street entre Madison et Van Buren. Il se situe de l'autre côté de l'autoroute qui le sépare du West Loop.

Présentation. Ce quartier a connu une croissance rapide au XIX^{e} siècle. La communauté grecque fut une des plus importantes aux Etats-Unis et ce jusqu'au XX^{e} siècle. Même si la communauté grecque est moins prédominante aujourd'hui, du fait de sa proximité avec le Loop, le quartier conserve ses propres traditions et festivals. Les pavillons grecs (comme celui à six colonnes à l'intersection de Halsted et Monroe Street), la statue en bronze d'Artémis, déesse de la Chasse et de la Lune à l'intersection de Halsted et Van Buren Street, ainsi que le Musée hellénique et le Centre culturel sont autant de témoignages de cet héritage grec. Dans ce quartier, les maisons résidentielles côtoient les bureaux et les clubs de sport. On y trouve de nombreuses boutiques grecques authentiques, ainsi que des bars et restaurants.

West Side et Oak Park ★★

Situation géographique. Quinze kilomètres à l'ouest de Chicago, Oak Park est un petit village paisible, aux rues bordées de grands arbres et aux jardins bien gardés. Vingt minutes de trajet en « L » séparent Oak Park du centre de Chicago.

Présentation. A peine sorti du train qui mène au centre du village (ici, on ne parle pas de quartier), on remarque une foule de passants à la démarche tranquille, une carte à la main, un appareil photo dans l'autre : c'est ici que Frank Lloyd Wright fit construire son Home and Studio Complex, véritable laboratoire architectural d'où il débuta sa carrière.
Sur les vingt années passées ici, il dessina cent vingt maisons et en fit construire vingt-cinq pour ses clients d'Oak Park, de style radicalement différent des maisons victoriennes de l'époque, adoptant une horizontalité dans les lignes et une grande fluidité dans les formes et les espaces intérieurs. Les amoureux d'architecture comme les curieux ou personnes de passage à Chicago viennent du monde entier admirer les vingt-cinq maisons et visiter le studio de Frank Lloyd Wright. Marcher dans les rues est une véritable leçon d'architecture grandeur nature. Oak Park, c'est aussi le lieu de naissance de l'auteur de *Pour qui sonne le glas* et du *Vieil homme et la mer*. On peut donc visiter le musée Ernest Hemingway et sa maison d'enfance, tous deux situés dans la même jolie rue bordée de vieux arbres qui forment des voûtes végétales. Bien qu'un peu éloigné du centre, Oak Park, vaut vraiment le détour ; sur le chemin, on peut aussi en profiter pour visiter Garfield Park Conservatory, quelques arrêts de « L » avant Oak Park.

Hyde Park, Bronzeville et le sud ★

Le South Side regroupe Chinatown et Pilsen, au sud du South Loop, ainsi que Hyde Park et Bronzeville.

Chinatown

Situation géographique de Chinatown. Au sud du Loop, accessible en « L » par la Red Line, arrêt Cermak.

Présentation. Petit quartier chinois de Chicago – rien à voir avec le Chinatown de New York City ou celui de San Francisco – où l'on se rend uniquement pour les restaurants et commerces chinois. Accessible en 5 minutes en « L ». Une des premières vagues d'immigration de Chinois eut lieu vers 1860-1870, lorsque ces derniers quittèrent leur pays pour cause de famine. Bon nombre furent embauchés pour une bouchée de pain pour la construction du premier chemin de fer transcontinental à l'ouest du pays. A la fin du chantier, quelques centaines de Chinois sont venus s'installer à Chicago, ouvrant restaurants et boutiques traditionnelles. Les événements politiques, la guerre civile en Chine dans les années 1950 furent les raisons d'une nouvelle vague d'immigration aux Etats-Unis, augmentant par la même occasion la communauté chinoise de Chicago. Aujourd'hui, ils sont plus de 90 000 à vivre dans ce quartier.


© PATRICK L. PYSZKA/CITY OF CHICAGO

Vue aérienne du Museum Campus, à Chicago.

Pilsen

Situation géographique de Pilsen. A l'ouest de Chinatown, au sud-ouest du centre de Chicago. L'arrêt de « L » 18th Street, au nord-ouest, est le cœur du quartier.

Présentation. Quartier mexicain de Chicago. Au XIXe siècle, le quartier était habité par les Tchèques attirés par les emplois dans les Union Stock Yards, les grands abattoirs de Chicago. Ils donnèrent au quartier le nom d'une ville de leur pays natal, Pilsen. Puis ils furent remplacés par les Allemands, eux-mêmes remplacés par les Irlandais et les Polonais. Au début des années 1950, le quartier devint mexicain, et il accueille aujourd'hui la plus forte concentration de Mexicains de Chicago. Les enseignes sont toutes mexicaines, que ce soient les boulangeries, les restaurants, et même certains cinémas. Les habitants du quartier se réunissent régulièrement pour tenter d'éviter une « gentrification » (remplacement des populations pauvres par une population plus aisée) comme dans le quartier de Wicker Park, et pour préserver l'identité du quartier, certains allant même jusqu'au vandalisme. C'est ici que se situe le Mexican Fine Arts Center Museum.

Kenwood

Situation géographique de Kenwood. Au nord de Hyde Park, on y accède par Metra, arrêt 47th Street.

Présentation. C'est un quartier essentiellement résidentiel, connu pour abriter de très belles maisons construites au XIXe siècle, à la demande de magnats de l'industrie. On peut d'ailleurs y voir des demeures réalisées par Wright et Sullivan (George Blossom House – 4858 South Kenwood Avenue et Warren McArthur House – 4852 South Kenwood Avenue). Plusieurs célébrités américaines y ont également élu domicile, à commencer par Mohammed Ali (qui voulait se rapprocher de Louis Farrakhan Home, 4855 South Woodlawn Avenue, leader de la Nation d'Islam). Mais la maison la plus connue d'entre toutes reste celle qui a longtemps appartenu à Barack Obama, 5046 South Greenwood Avenue.

Hyde Park

Situation géographique de Hyde Park. Encadré au nord par 47th Street, au sud par 61st Street, à l'est par Jackson Park, et à l'ouest par Washington Park. Au sud du centre-ville.

Présentation. A l'origine, les limites de ce quartier s'étendaient jusqu'à la 100e Rue au sud de Chicago, mais le Sud devenant trop industriel, elles furent ramenées à leurs frontières actuelles de la 61e Rue et n'incluent plus que les quartiers résidentiels. En 1892, l'université de Chicago ouvre ses portes sur un terrain offert par Marshall Field – le célèbre propriétaire des magasins portant son nom –, puis en 1893, c'est l'Exposition colombienne qui a lieu dans Jackson Park, proche du lac Michigan. A l'occasion de cette exposition qui attire plus de vingt-sept millions de visiteurs, le mouvement architectural du « City Beautiful » est lancé, et des grands monuments comme le Palace of Fine Arts sont construits. Bien que la plupart de ces superbes œuvres aient été détruites, le Palace of Fine Arts est toujours debout ; il s'appelle désormais le Museum of Science and Industry, et c'est l'un des musées les plus visités de Chicago. De nombreuses habitations sont également construites à l'époque de l'exposition universelle, afin de loger les ouvriers, mais également de les inciter à rester à Chicago. Hyde Park prend donc également de l'ampleur sur le plan de la population. Frank Lloyd Wright y fit construire sa célèbre Robie House.

Dans les années 1950, Hyde Park connut un déclin économique dû à la crise plus vaste de toute la partie sud de la ville. C'est l'université de Chicago qui vint au secours du quartier en promouvant la réorganisation urbaine et sociale d'Hyde Park : dans les années 1960, les salaires moyens de la population du quartier avaient grimpé de 70 %, mais 30 % de la population noire avait quitté les lieux. Le quartier reste cependant un exemple d'intégration sociale. Sa visite prend en général une bonne journée, entre le musée des Sciences et de l'Industrie, le campus de l'université de Chicago et la Robie House.

Bronzeville

- **Situation géographique de Bronzeville.** Au sud de la ville, on y accède par la Green Line à l'arrêt 35/Bronzeville/IIT.
- **Présentation.** Quartier peuplé à 87 % par des Afro-Américains, longtemps considéré comme le quartier noir le plus influent des Etats-Unis, « la petite Harlem » attira les populations noires qui fuyaient les champs de coton du Sud après l'abolition de l'esclavage en 1865. Du début du XX^{e} siècle jusqu'après la Seconde Guerre mondiale, la majorité de la population était employée, les commerces ouvraient en grand nombre, la presse locale était puissante, les clubs de blues et les églises attiraient les foules. Actuellement, Bronzeville est un quartier essentiellement ouvrier, que certains considèrent comme dangereux le soir. La fermeture des usines métallurgiques et des grands abattoirs de Chicago a laissé des milliers d'habitants sans emploi ; la drogue et la violence ont fait leur apparition, et les foyers à revenu moyen ont quitté le quartier, devenu l'un des plus pauvres aux Etats-Unis. La moitié des jeunes ne va pas à l'école. Et pourtant, quand on se promène dans les rues, on ressent l'ancienne puissance de ce quartier : le long de King Drive, l'avenue principale qui traverse Bronzeville, des superbes maisons en pierre de la fin du XIX^{e} sont toujours debout, le grand boulevard garde sa prestance, et le quartier est très bien placé par rapport aux beaux quartiers du Loop. A l'instar de Hyde Park avec l'université de Chicago, Bronzeville a connu un certain renouveau grâce à la construction de l'Illinois Institute of Technology dans les années 1950 par Mies van der Rohe. Bronzeville fut également l'objet d'un grand plan d'urbanisme qui instaura de nombreux logements sociaux.

SE DÉPLACER

L'arrivée

Chicago est la troisième ville des Etats-Unis, elle est donc très bien reliée, malgré son éloignement des grandes concentrations urbaines américaines. En train et bus si vous venez d'un autre Etat, et bien sûr en avion – liaisons nationales et internationales sont légion (compter 9h30 depuis Paris).

Avion

Chicago est desservi par trois aéroports : O'Hare, Midway et celui de la ville de Gary, dans l'Indiana. En venant de France, vous débarquerez forcément à O'Hare. Il s'agit du 6^{e} aéroport au monde en terme de fréquentation, avec environ 78 millions de passagers chaque année.

AIR FRANCE
O'Hare International Airport
Terminal 5
✆ +1 800 237 2747 – www.airfrance.us
Terminal 5.

AMERICAN AIRLINES
O'Hare International Airport
✆ +1 800 443 7300
www.americanairlines.fr
Départ au terminal 3, arrivées internationales au terminal 5.

BRITISH AIRWAYS
✆ +1 800 247 9297
www.britishairways.com
Terminal 5.

GO AIRPORT EXPRESS
1200 West 35th Street
✆ +1 888 284 3826 / +1 773 247 1200
www.airportexpress.com
shuttle@airportexpress.com
Environ 30 US$ par passager pour rejoindre le centre-ville depuis O'Hare.
Ces navettes relient O'Hare et Midway Airports au centre-ville. Après avoir récupéré vos bagages, sortez directement de l'aéroport, les navettes attendent devant les terminaux d'arrivées, domestique ou internationale. Un guichet est situé à l'intérieur, mais vous verrez sûrement des navettes garées le long du trottoir.

MIDWAY AIRPORT
5757 South Cicero Avenue
✆ +1 773 838 0600
www.flychicago.com
Cet aéroport est situé à une douzaine de km du centre ville de Chicago. On y prend des avions à destination de villes américaines, du Mexique et du Canada.

Situé à 10 miles au sud-ouest de Chicago, Midway Airport accueille principalement les compagnies *low-cost* nationales. A priori, à moins d'avoir séjourné dans une autre ville américaine, vous ne transiterez pas par cet aéroport.

O'HARE INTERNATIONAL AIRPORT

10000 West O'Hare Avenue
✆ +1 800 832 6352
www.flychicago.com
aviation@flychicago.com
Le trafic aérien de O'Hare est l'un des plus importants du monde. Plus de 190 000 personnes transitent chaque jour dans cet aéroport, véritable centre névralgique nord-américain du déplacement par la voie des airs.
Situé à 30 km au nord-ouest de Chicago, l'aéroport est vaste et fonctionnel, et les panneaux d'indications sont clairs. La plupart des vols internationaux débarquent au terminal 5, et les vols intérieurs au terminal 2.
Pour rejoindre Chicago de O'Hare, plusieurs options s'offrent à vous :

- **La moins chère reste le « L ».** La Blue line est celle qu'il faut emprunter pour se rendre dans le centre de Chicago. Le départ de la Blue Line se trouve dans le terminal 3, il faut donc emprunter la ligne interne de navettes gratuites de l'aéroport (10 min). Les billets de train à 2,25 US$ sont à acheter juste avant l'accès au train devant les automates qui ne rendent pas la monnaie ; il vaut mieux avoir l'appoint sur soi. Vous serez à Chicago en 45 min environ, en longeant les grandes highways et les quartiers résidentiels avant de plonger sous terre à partir de l'arrêt Division. Ne descendez pas à l'arrêt Chicago, qui est le croisement de la Blue line avec l'avenue Chicago, mais encore à quelques kilomètres du centre. Pour le centre-ville (Loop), descendez après Clark et avant Jackson, dans la partie souterraine du trajet. C'est dans le centre-ville que se rejoignent toutes les lignes et que partent les correspondances.

- **En taxi.** Les abords des terminaux abondent en taxis. Attendez devant la file qu'un agent « dispatcheur » vous fasse signe de monter à bord.
En une demi-heure, vous atteindrez le centre-ville de Chicago. Que vous soyez seul ou à quatre, le prix de la course sera sensiblement le même (environ 40 US$). Chaque personne supplémentaire coûte un peu plus mais cela n'influe pas grandement sur le prix final. Le tarif n'est pas forfaitaire et dépend sensiblement du volume du trafic routier. Pas de supplément bagages ; en revanche, le conducteur s'attend à un pourboire de quelques dollars, pas plus de trois en général, ensuite c'est à vous d'évaluer selon le service rendu. Les taxis n'ont pas le droit de vous alpaguer, ne montez que dans les taxis garés aux bornes.

- **En navette Airport Express.** Elles partent de O'Hare entre 6h et 23h30, toutes les 5/10 minutes, coûtent en moyenne 30 US$ par passager pour rejoindre le centre-ville et vous déposent devant votre hôtel. Depuis peu, elles desservent également les quartiers nord, comme Lincoln Park, compter 35 US$. Il est fortement recommandé de réserver à l'avance.

UNITED AIRLINES

O'Hare International Airport
✆ +1 800 538 2929
www.united.com
Terminal 1 et 5.

Train

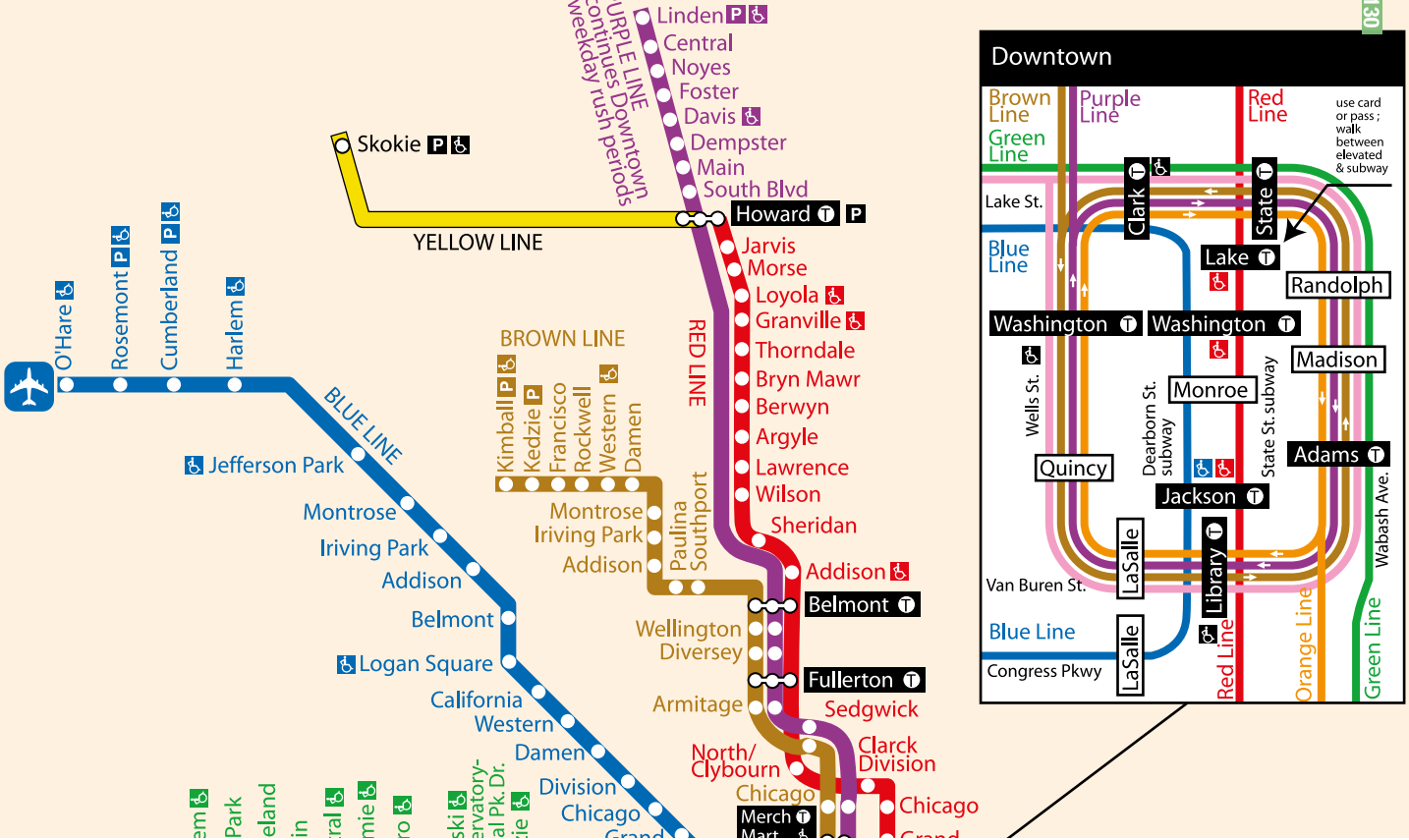
AMTRAK

Union Station
225 South Canal Street
West Loop
✆ +1 800 872 7245
www.amtrak.com
CTA Blue line, arrêt Clinton.
Compter 1h30 et 25 US$ pour rejoindre Milwaukee, Wisconsin ; 5h30 et 37 US$ pour Détroit, Michigan ; 7h55 et 70 US$ pour St. Paul/Minneapolis.
L'équivalent américain de la SNCF, le monopole en moins. C'est le principal opérateur de destinations vers le reste des Etats-Unis. Liaisons entre Chicago et les grandes villes américaines.

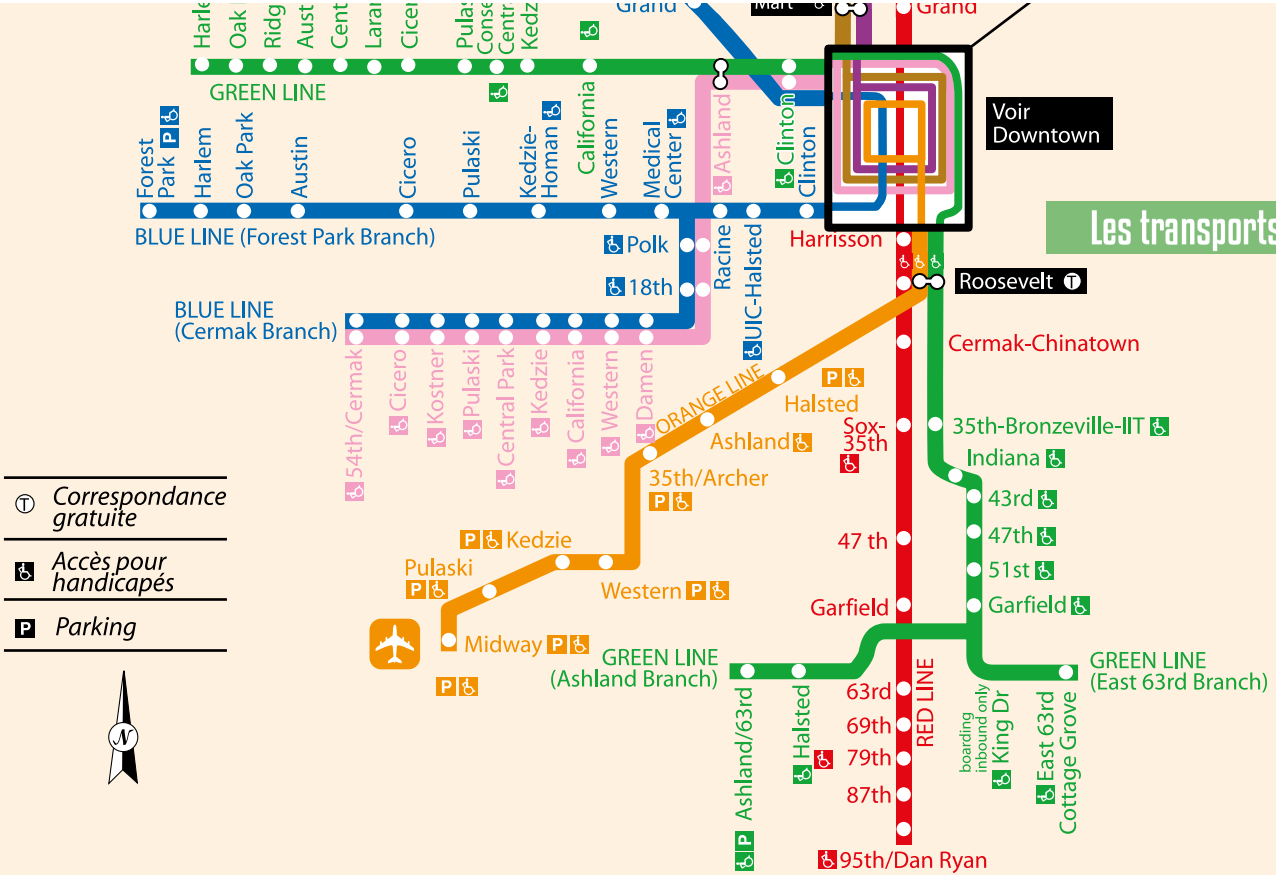
METRA

Union Station
225 South Canal Street
✆ +1 312 322 6777
www.metrarail.com
De 3,75 US$ pour les trajets unizones à 10,75 US$ pour les trajets les plus longs.
Metra dessert les quartiers reculés de Chicago et la partie périphérique de la ville appelée Chicagoland. Divisé en treize zones tarifaires, le réseau s'étend jusqu'à Kenosha, sur les rives du lac Michigan dans le Wisconsin, et jusqu'à 50 km au sud. Les trains partent en majorité de la superbe Union Station, l'une des dernières grandes gares américaines, à l'ouest de la rivière Chicago, proche du Loop.

- **Autre adresse :** Départ de Ogilvie Transportation Center (500 West MAdison Street) – LaSalle Station (414 Sout LaSalle Street) – Millenium Station (Michigan avenue) – Van Buren Station (E Van Buren St)


Downtown
Brown Line
Purple Line
Red Line
Green Line
use card or pass ; walk between elevated & subway
Lake St.
Clark
State
Blue Line
Lake
Randolph
Washington
Washington
Madison
Wells St.
Dearborn St. subway
Monroe
State St. subway
Adams
Quincy
Jackson
LaSalle
Library
Wabash Ave.
Van Buren St.
Blue Line
LaSalle
Congress Pkwy
Red Line
Orange Line
Green Line
PURPLE LINE continues Downtown weekday rush periods
Linden
Central
Noyes
Foster
Davis
Dempster
Main
South Blvd
Howard
Skokie
YELLOW LINE
Jarvis
Morse
Loyola
Granville
Thorndale
Bryn Mawr
Berwyn
Argyle
Lawrence
Wilson
Sheridan
RED LINE
BROWN LINE
Kimball
Kedzie
Francisco
Rockwell
Western
Damen
Montrose
Irving Park
Addison
Paulina
Southport
Addison
Belmont
Wellington
Diversey
Fullerton
Armitage
Sedgwick
Clarck
Division
North/ Clybourn
Chicago
Chicago
Merch
O'Hare
Rosemont
Cumberland
Harlem
BLUE LINE
Jefferson Park
Montrose
Irving Park
Addison
Belmont
Logan Square
California
Western
Damen
Division
Chicago

Les transports de Chicago



Bus

GREYHOUND

Gare routière de Chicago
630 West Harrison Street
West Loop
✆ +1 800 231 2222
www.greyhound.com
ifsr@greyhound.com
CTA Blue line, arrêt Clinton.
A partir de 21 US$ le trajet de Chicago à St Paul, Minneapolis.
Avec plus de 3 000 destinations, Greyhound est une des plus gandes compagnies de cars d'Amérique du Nord. La flotte de bus a été largement renouvelée pour offrir un meilleur service à ses utilisateurs. Dans les bus Champion Challenger notamment, on peut maintenant apprécier des sièges confortables en cuir et surtout des prises électriques personnelles. Evitez les Big Brothers et leur confort nettement moins appréciable. Les voyages en Greyhound sont souvent mouvementés et très animés, mais c'est aussi ça l'Amérique pas chère ! Compter 9 à 11h de trajet pour rejoindre St Paul, Minnesota.

MEGABUS

Union Station
225 South Canal Street
West Loop
✆ +1 877 462 6342
CTA Blue line, arrêt Clinton.
A partir de 19 US$ le trajet de Chicago à St Paul/Minneapolis.
La petite dernière des compagnies de cars s'appelle Megabus. La plupart des villes du Midwest sont reliées par Megabus, notamment Minneapolis, Detroit, Milwaukee, Saint Louis, Cleveland, Indianapolis ou Pittsburgh. Moins régulière que Greyhound, Megabus se targue en revanche d'être bien meilleur marché. Et c'est vrai, à ce niveau, on touche au bus *low cost* ! Les tarifs dépendent de la date d'achat, du trajet et du jour de voyage. Attention, les megabus sont très prisés, il vaut donc mieux arriver tôt pour grimper dans le bus.

Voiture

Si vous décidez de vous aventurer au-delà des limites de Chicago, de nombreuses compagnies de location sont à votre disposition. La plupart des agences de location de voitures envoient quelqu'un pour venir vous chercher gratuitement à l'aéroport si vous décidez de louer une voiture. Proches de l'aéroport, les agences vous livrent la voiture clé en main et vous pouvez quitter Chicago sans passer par le trafic chargé du centre-ville. Les principaux axes routiers passent à O'Hare et, en 10 minutes, vous roulerez sur les routes en direction des lacs. De plus, les agences proches de l'aéroport disposent de plus de voitures que les agences du centre, et leurs tarifs sont souvent inférieurs. Voici les principales agences de location :

ALAMO

O'Hare International Airport
✆ +1 888 826 6893
✆ +1 773 694 4640
www.alamo.com
frwebmaster@goalamo.com
Agence de location dans chacun des trois aéroports qui desservent la ville.

BUDGET

O'Hare International Airport
✆ +1 800 621 2380
www.budget.com
service.client@budget-emea.com
Agence de location dans chacun des trois aéroports qui desservent la ville.

THRIFTY

O'Hare International Airport
✆ +1 800 847 4389
www.thrifty.com
Egalement une agence de location à Midway Airport.

En ville

Il est très facile de se déplacer dans Chicago en utilisant les transports en commun. Au cœur du Loop, le meilleur moyen reste de marcher. Utilisez bus et métro pour rejoindre les différents quartiers. Attention, Chicago est une ville assez étalée et la traverser prend du temps. Comptez 1h en métro pour rejoindre Museum Campus au départ de Lincoln Park par exemple. L'option taxi est à utiliser, particulièrement le soir, pour plus de rapidité. Les différents bateaux-taxis intéresseront ceux qui ont du temps.

Métro

CHICAGO TRANSIT AUTHORITY (CTA)

✆ +1 312 836 7000
✆ +1 888 968 7282
www.transitchicago.com
feedback@transitchicago.com
Principaux tarifs. « L » Train : 2,50 US$, bus : 2,25 US$ (2,50 US$ en cas de paiement en espèces dans le bus), transfert : 0,25 US$ (valable pour 2 correspondances en 2 heures max.). Pass 1 jour : 10 US$, 3 jours : 20 US$, 7 jours : 28 US$. Billet aéroport + « L » Train : 5 US$. Carte CTA disponible aux stations de métro, dans tous les bureaux de change, les aéroports, ainsi que dans certaines attractions.

« L » Train. Il existe huit lignes de « L » Train, désignées chacune par une couleur. La Red Line est orientée nord-sud et connecte les deux extrémités de la ville, des quartiers pimpants du Nord aux quartiers plus pauvres et défavorisés du Sud. La Blue Line part de l'aéroport international O'Hare, au nord-ouest, redescend et passe à travers le Loop, puis repart vers le sud-ouest en se divisant en deux branches distinctes. La Brown Line part du Loop et monte vers le nord-ouest. La Green Line relie les quartiers ouest de Chicago (Oak Park) au centre-ville puis descend au sud. La Orange Line part du Loop et descend à travers Chinatown vers les quartiers sud-ouest. La Pink Line passe à travers le Loop et part à l'ouest de la ville. La Purple Line est un service rapide qui connecte le centre-ville avec les quartiers éloignés du Nord, et est souterraine pendant la majeure partie du trajet. Enfin, la Yellow line court vers l'ouest. Toutes les lignes passent par l'intérieur du Loop, soit sous terre, soit sur la partie élevée du « L ». On retrouve certains noms de stations sur plusieurs lignes différentes, chaque station prenant le nom de la rue ou de l'avenue qu'elle traverse. L'arrêt Western par exemple peut être Western Blue Line, Western Brown Line ou Western Orange Line. Sur la seule Blue Line, il y a deux arrêts Western, un au nord et un au sud.
Les trains passent toutes les 3 à 12 minutes en semaine, 6 à 20 minutes le week-end et le soir. A l'exception des blue et red lines qui fonctionnent 24h/24, le service débute aux alentours de 4h30 et finit vers 00h30-1h30.

Bus. La plupart des lignes sont faciles à utiliser car elles roulent du nord au sud, ou d'est en ouest. Chaque station est annoncée à l'avance, à l'oral et sur un panneau à l'avant du bus. Les arrêts, dans la rue, sont signifiés par des panneaux bleus et blancs qui détaillent tout le trajet de la ligne. Egalement les Night Owls, qui roulent toutes les 30 minutes pendant la nuit.

Taxi

Rien de plus facile que de prendre un taxi à Chicago : levez le bras, ils seront plusieurs à s'arrêter, peu importe où vous êtes. Si vous êtes au restaurant ou à l'hôtel, demandez au personnel de vous appeler un taxi c'est très courant. Il y a différentes compagnies, mais toutes sont licenciées et possèdent une plaque de métal sur le toit, avec leur immatriculation. Petit conseil, quand vous hélez un taxi, ne vous tenez pas sur la rue, mais bien sur le trottoir.

Tarifs. A Chicago, dès qu'on monte dans un taxi, on paye déjà la base forfaitaire de 3,25 US$. Ensuite, chaque mile supplémentaire coûte 1,80 US$. Si vous êtes deux, vous paierez 1 US$ de plus, et chaque passager additionnel à partir de deux paiera 0,50 US$, ainsi qu'1 US$ pour l'essence. Il est traditionnel de donner un pourboire d'une valeur de 15 % de la course, plus 1 ou 2 US$ si le chauffeur vous aide avec vos bagages. A noter, un service nettoyage de 50 US$ a été instauré par la ville si vous vomissez dans le taxi !

BLUE RIBBON TAXI
4020 West Glenlake Avenue
✆ +1 800 829 4123
www.blueribbontaxi.com
info@blueribbontaxi.com

CHECKER TAXI
✆ +1 312 243 2537
www.checkertaxichicago.com

UBER
www.uberpartnerschicago.com
partnerschicago@uber.com
Si vous avez déjà un compte en France, il fonctionne aussi aux USA. Sinon, cela ne prend que quelques minutes de télécharger l'application sur votre smartphone. Les tarifs s'avèrent très intéressants, vous avez une estimation du prix de votre course avant de la confirmer, et votre taxi vient vous récupérer là où vous vous trouvez. Son utilisation est vraiment très populaire aux États-unis et vous verrez de nombreux véhicules laissant apparaître le logo de la compagnie.

Vélo

Sachez que faire du vélo à Chicago, malgré les efforts de l'ancien maire Richard M. Daley pour créer des pistes cyclables, peut être très dangereux. Respectez bien la signalisation et ne roulez pas sur les trottoirs ! Hors heures de pointe, on peut prendre son vélo dans le « L ». Le maire actuel Rahm Emanuel entend bien démocratiser le vélo à Chicago et de nombreux événements sont organisés dès la fin du mois de mai partout dans la ville. Faire du yoga à vélo, découvrir le Near North, gagner un rallye, toutes ces activités sont à retrouver sur www.bikechicago.us

BIKE AND ROLL CHICAGO
239 East Randolph Street
Millenium Park
✆ +1 312 729 1000 / +1 888 245 3929
www.bikechicago.com
info@bikechicago.com
En été : du lundi au vendredi de 6h30 à 20h, le samedi et le dimanche de 9h à 20h. En hiver : du lundi au vendredi de de 6h30 à 19h, fermé le week-end. Tarifs : 15 US$ pour une heure, 35 US$ pour une demi-journée, 40 US$ pour une journée.
Avec ses stations à Navy Pier, Millenium Park ainsi que dans le nord et le sud de la ville, Bike and Roll est l'une des compagnies les plus pratiques de Chicago.

Autre adresse : 700 E. Grand Avenue (Navy Pier), 316 N. Wabash Avenue (Riverwalk).

■ **DIVVY BIKES**
✆ +1 855 553 4889
www.divvybikes.com
customerservice@divvybikes.com
9,95 US$ pour 24h. Interdit aux moins de 16 ans.
Le système est identique à celui du Vélib' ou du Vélov' en France, soit on prend un abonnement à l'année, soit pour 24h. Après 30 minutes, la location devient payante. Il vous faudra une carte bleue pour utiliser Divvy. 5 800 vélos sont répartis sur 580 stations. On trouve des stations de South Shore dans le sud à Evanston dans le nord.

Moto / Scooter

■ **EAGLE RIDER CHICAGO MOTORCYCLES RENTALS & TOURS**
Route 66
9950 Joliet Road
Countryside
✆ +1 708 749 1500 / +1 888 966 1500
www.eaglerider.com/chicago
ord@eaglerider.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h, le dimanche de 10h à 16h.
Eagle Rider est spécialisé dans la location de Harley-Davidson et bénéficie d'une grande notoriété dans tous les États-Unis. Pour beaucoup qui ont choisi de parcourir la Route 66 dans son intégralité, c'est ici, à l'ouest du Loop et près de l'aéroport, que commence ou se termine l'aventure.

■ **WILD FIRE HARLEY-DAVIDSON**
120 West North Avenue
Villa Park
✆ +1 630 834 6571
www.wildfirehd.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 15h.
Parmi les concessionnaires Harley-Davidson les plus proches de l'O'Hare International Airport, ce magasin bénéficie d'une plutôt bonne réputation dans les environs. Des locations de Harley sont possibles pour entreprendre le périple sur la Route 66 ou tout simplement explorer Chicago et les alentours du lac Michigan.

À pied

C'est le meilleur moyen de découvrir la ville et ses quartiers. On s'y repère avec aisance, le principe des *blocks* et des rues perpendiculaires étant facile à appréhender. En revanche, une fois hors du Loop, envisagez le bus ou le métro pour rejoindre chaque quartier car ils sont assez éloignés les uns des autres.

Bateau

■ **SHORELINE SIGHTSEEING**
600 Eas Grand Avenue
✆ +1 312 222 9328
www.shorelinesightseeing.com
info@shorelinesightseeing.com
Les tickets varient en fonction du trajet : de 6 à 8 US$ pour les adultes, 3 à 4 US$ pour les moins de 12 ans.
Shoreline Water Taxi propose des départs du 401 North Michigan Avenue vers Navy Pier, la Willis Tower ou le Museum Campus et vice versa. Départs tous les jours, du 1er mai au 30 septembre, de 10h à 18h.

■ **WENDELLA BOATS RIVER BUS**
400 North Michigan Avenue
✆ +1 312 337 1446
www.chicagowatertaxi.com
Compter 5 US$ pour un trajet. Pass 1 jour : 8 US$. Carnets de 10 tickets : 20 US$.
Une façon originale de se déplacer. En plus de ses visites et soirées à thèmes, Wendella Boats propose un véritable service de bateau-bus sur la rivière : bateau jaune et noir avec l'inscription « chicago water taxi ». On achète les titres de transport directement sur le bateau ou en avance sur internet. Peut être une alternative aux visites guidées en bateau, si l'on n'a pas beaucoup de temps ou peu d'argent. Fonctionne de mars à décembre.

Voiture

A moins de séjourner en périphérie de Chicago – et encore –, évitez vraiment la voiture. La conduite des Chicagoans est assez sportive, plutôt stressante, les klaxons vont bon train et le traffic est assez dense, en particulier aux heures de pointe. Quant au parking, il coûte cher (compter entre 40 et 70 US$ pour 24h à l'hôtel). Une heure de parking au centre-ville, dans le Loop et les alentours, coûte au minimum 5 US$, et on ne peut rester que 2h d'affilée en journée. Les règles de stationnement sont compliquées, elles changent en fonction des saisons, des jours de la semaine, pairs ou impairs, en fonction de la quantité de neige en hiver, des jours d'entretien des rues… On vous recommande fortement d'utiliser le site web Spothero (www.spothero.com) ou l'application du même nom, qui vous propose les solutions les plus économiques, en fonction de là ou vous résidez. Les Chicagoans ne peuvent pas s'en passer.



PRATIQUE

Tourisme – Culture

Deux offices de tourisme officiels, l'un situé dans le Chicago Cultural Center et l'autre dans le bâtiment du magasin Macy's au Nord du Loop, sont à la disposition du public. Les hôtels sont également une bonne source de renseignements, et leurs concierges (même nom en anglais, mais moins péjoratif qu'en France : être concierge dans un hôtel est une haute fonction) savent tout sur les restaurants du coin, les expositions temporaires des musées, les endroits où faire du shopping. Dans certains grands magasins, on trouvera des présentoirs contenant des brochures sur les logements, les croisières en bateau, les musées, les principales attractions… Nous recommandons la visite des centres officiels, qui apportent un point de vue plus objectif et moins commercial de la visite de la ville.

CHICAGO CULTURAL CENTER – VISITOR CENTER

78 E. Washington Street
The Loop ✆ +1 312 744 6630
www.choosechicago.com
tourisminfo@choosechicago.com
CTA Brown and Pink Lines, arrêt Randolph/Wabash.
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 19h, le vendredi et le samedi de 9h à 18h, le dimanche de 10h à 18h.
Choose Chicago à deux bureaux situés dans le Loop. L'un se trouve à l'intérieur du Chicago Cultural Center, où ont lieu des expositions et des concerts gratuits. C'est ici que l'on a rendez-vous avec les Chicago Greeters pour les visites guidées.L'autre bureau se trouve à la même adresse que le magasin Macy's, au Nord du Loop. Vous trouverez à ces deux bureaux des plans de la ville, vous pourrez y réserver des visites guidées thématiques ou y acheter des City Pass vous donnant accès à différentes attractions touristiques de la ville à des tarifs préférentiels. Pour recevoir des cartes ou des brochures sur Chicago, vous pouvez vous rendre sur le site Internet et commander jusqu'à vingt-cinq documents qui vous seront envoyés gratuitement. On y trouve aussi des informations intéressantes telles que le calendrier des événements et festivités de la ville, ainsi que des idées d'activités en fonction de vos envies (art, culture, sport…). Un bon point de départ pour préparer votre séjour.

Autre adresse : Macy's, 111 N. State Street, Lower Level, The Loop

OAK PARK VISITOR CENTER

1010 Lake Street
Oak Park ✆ +1 708 848 1500
www.visitoakpark.com
info@visitoakpark.com
CTA Green Line, arrêt Oak Park.
Ouvert tous les jours de 10h à 17h, le dimanche jusqu'à 16h.
Un centre de visiteurs privé, qui vend des plans, des livres et des souvenirs d'Oak Park. Intéressant si vous souhaitez vous procurer la carte des maisons de Frank Lloyd Wright (également vendue sur le site du Home & Studio).



© MICHAEL EICHHAMMER

Chicago cultural center.



Représentations – Présence française

■ **ALLIANCE FRANÇAISE DE CHICAGO**
810 North Dearborn Street
River North
✆ +1 312 337 1070
www.af-chicago.org
info@af-chicago.org
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 21h55, vendredi de 9h à 17h, le samedi de 9h à 15h50.
L'Alliance française propose trente programmes de français à plus de 2 700 étudiants, dans cette belle maison victorienne du quartier de River North. C'est une bonne adresse pour ceux qui voyagent seuls et qui ne parlent pas anglais ; ils peuvent ainsi rencontrer des Américains qui apprennent le français et qui sont très contents de pouvoir converser avec eux. Par ailleurs, l'Alliance française est un bon endroit pour aller prendre un café en compagnie d'un bon bouquin français, dans la petite cour intérieure sous l'unique arbre.

■ **CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À CHICAGO**
205 North Michigan Avenue
The Loop
✆ +1 312 327 5200
www.consulfrance-chicago.org
contact@consulfrance-chicago.org
Les services consulaires sont ouverts au public du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30, le vendredi de 8h à 12h30 et de 14h à 16h30.
Le consulat de France basé à Chicago a pour mission de représenter la France à l'étranger et d'assurer l'information et l'animation au sein de la communauté française. Il couvre treize Etats : le Dakota du Nord, le Dakota du Sud, l'Illinois, l'Indiana, l'Iowa, le Kansas, le Kentucky, le Michigan, le Minnesota, le Missouri, le Nebraska, l'Ohio et le Wisconsin. On peut y faire faire son passeport, sa carte d'identité, participer aux élections françaises et s'y rendre en cas de problème.

Argent

Quelques banques françaises sont représentées à Chicago, mais ce ne sont que des banques commerciales qui n'ont pas de guichets. Sinon, les guichets pour retirer de l'argent se trouvent partout, même sous la forme de « drive-in », comme pour les *fast-foods* où il n'est pas nécessaire de sortir de la voiture.

◗ **Dans le Loop,** vous trouverez des banques et des « ATM » (distributeurs de billets) à tous les coins de rue.

■ **CHICAGO CURRENCY EXCHANGE**
27 East Adams Street
The Loop ✆ +1 312 922 3647
www.mycurrencyexchange.com
info@mycurrencyexchange.com
CTA Brown, Pink, Green, Purple, Red Lines, arrêt Adams/Wabash.
Ouvert en semaine de 8h à 18h.
Pour changer ses euros en dollars. Cette compagnie à d'autres bureaux de change dans la ville, notamment celui de La Salle Street, ouvert en continu.

◗ **Autre adresse :** 3101 South Wallace Street.

Moyens de communication

◗ **Les cartes téléphoniques sont un très bon investissement.** Le coût des communications locales est très peu élevé et une carte de 5 US$ peut vous assurer au moins deux heures de communication. Les cartes INC Illinois de 5 US$ peuvent être achetées dans les supermarchés de type Walgreens ou 7/11. Elles vous permettent de passer des appels internationaux pour vraiment pas cher : 1h49 de communication avec la France. Certains hôtels facturent jusqu'à 4 US$ l'appel international ou longue distance au-delà du code téléphonique « 312 » (Chicago centre), donc l'achat d'une carte de ce type est une bonne idée pour les personnes qui souhaitent garder contact avec la France.

Carte SIM. Si votre téléphone est débloqué, vous pouvez vous rendre dans un 7/11 (supérette) pour vous acheter une carte SIM américaine sans engagement. Aux alentours de 30 US$, vous pouvez bénéficier de communications locales illimitées sur une période donnée (en général un mois), avec connexion internet limitée.

Les principaux codes téléphoniques de Chicago sont le 312 pour le Loop, 773 pour les quartiers périphériques du Loop et 630 et 847 pour le grand Chicago.

Pour accéder à Internet, tous les hôtels et beaucoup de restaurants et bars proposent le service wifi, souvent gratuitement. La ville de Chicago possède son propre réseau wifi, ChicagoWIFI, accessible dans toutes les bibliothèques et certains lieux publics, dont Millenium Park.

UNITED STATES POST OFFICE
540 North Dearborn street
River North
✆ +1 312 644 3919 – www.usps.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h, le samedi de 9h à 15h et le dimanche de 10h à 14h.
Si vous cherchez uniquement des timbres, ne faites pas la queue, utilisez les bornes informatiques qui vendent les timbres par dix ou à l'unité.

Santé - Urgences

Pour toutes les urgences, le numéro à retenir est le 911.

En cas de petits bobos, rhume ou autre, rendez-vous dans un Walgreens ou un CVS (partout dans la ville) pour vous procurer des médicaments. La plupart sont en libre service, si vous avez besoin de plus de détails, des pharmaciens sont également sur place. Si vous avez besoin d'aller voir le médecin sachez que les frais médicaux aux Etats-Unis sont très élevés.

NORTHWESTERN MEMORIAL HOSPITAL
251 East Huron Street
✆ +1 312 926 2000
www.nmh.org

RUSH UNIVERSITY MEDICAL CENTER
1653 West Congress Parkway
Near West Side
✆ +1 888 352 7874 – www.rush.edu

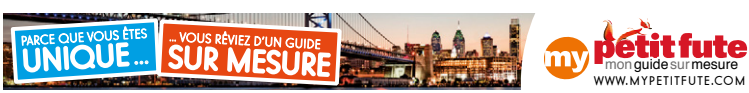
THE UNIVERSITY OF CHICAGO MEDECINE
5841 S. Maryland Avenue
✆ +1 773 702 1000
www.uchospitals.edu

SE LOGER

A Chicago, vous trouverez principalement des hôtels, la plupart issus de chaînes connues mais aussi de nombreux boutique-hôtels avec le cachet et la petite touche personnelle qui font toute la différence. Il existe également quelques auberges de jeunesse, efficaces et plus accessibles. Quoi qu'il en soit, se loger à Chicago représente un budget considérable, bien que les prix varient en fonction de la saison. Un grand événement comme un match de baseball ou une convention peuvent influer sur les prix de manière très prononcée. Un conseil : réservez le plus tôt possible pour essayer d'obtenir le meilleur tarif. N'oubliez pas que la taxe n'est pas incluse (4,5 % sur la chambre, plus une taxe de séjour d'environ 5 %). Une règle à retenir : si la chambre vous paraît particulièrement bon marché (moins de 80 US$), c'est qu'il y a un piège (vue sur la voie ferrée, quartier mal famé ou salle de bains partagée).
L'offre hôtelière se concentre principalement sur deux zones : Le Loop et Near North Side. Les autres quartiers de Chicago sont plus résidentiels et ne comptent que peu d'hôtels. Pour une première visite, nous vous conseillons de séjourner dans le centre afin de limiter les temps de transport d'une attraction à une autre. Toutefois, séjourner dans l'un des quartiers périphériques peut s'avérer plus authentique.

Locations

SPRINGHILL SUITES BY MARRIOTT – CHICAGO DOWNTOWN/ RIVER NORTH
410 N Dearborn Street
River North ✆ +1 312 644 4071
www.marriott.com
newsroom@marriott.com
Suites, studios et appartements à partir de 105 US$ l'hiver et 210 US$ par nuit l'été. Accès Internet gratuit.
Des suites en plein cœur de Chicago, avec micro-ondes, frigo et accès Internet. Décoration très simple et neutre. Situé près de McCormick Place et de Navy Pier, cet établissement est idéal pour ceux qui souhaitent séjourner confortablement. Petit-déjeuner inclus.



■ **STAYBRIDGE SUITES CHICAGO – OAKBROOK TERRACE**
200 Royce Boulevard
Oakbrook
✆ +1 630 953 9393
www.ihg.com/staybridge
ckyabu@superhosthospitality.com
Suite/appartement à partir de 120 US$ la nuit. Parking et wifi gratuits. Petit-déjeuner inclus.
Un hôtel qui propose des suites et appartements sur une longue durée. Situé à 20 miles du Loop, à 25 minutes en voiture, c'est une bonne option si vous avez prévu d'explorer les environs. Attention toutefois au trafic, si vous comptez venir à Chicago régulièrement.

■ **STEPS TO EVERYTHING**
P.O.B 59287
✆ +1 312 523 7654
www.stepstoeverything.com
info@stepstoeverything.com
Appartements avec salon, cuisine et chambre double à partir de 150 US$ la nuit.
Un très large choix d'appartements, avec une ou plusieurs chambres, dans différents quartiers de Chicago.

Centrales de réservation - Réseaux

■ **BED AND BREAKFAST**
www.chicago-bed-breakfast.com
info@chicago-bed-breakfast.com
Ce site référence 15 B&B de qualité, et accrédités par la mairie de Chicago. Un simple coup d'œil au planning vous permet de connaître les disponibilités dans chacun des établissements listés.

The Loop

Loger dans le Loop, c'est s'assurer d'être au cœur de l'action, car les principales attractions sont à portée de main. Toutefois, si vous recherchez la tranquillité, mieux vaut vous éloigner un peu ou grimper dans les étages des hôtels !

Bien et pas cher

■ **HOSTELLING INTERNATIONAL CHICAGO**
24 East Congress Parkway
The Loop
✆ +1 312 360 0300
www.hichicago.org
reserve.chicago@hiusa.org
CTA Blue Line, arrêt Jackson.
Dortoir à partir de 34 US$ et chambre double à partir de 119 US$. Petit déjeuner inclus. Wifi gratuit.
Peut-être la meilleure option pour les petits budgets, en tout certainement la plus sympathique. Située en plein cœur du Loop, à un *block* de Millenium Park ou de la Chicago Public Library, cette immense auberge de 500 lits sait entretenir une atmosphère conviviale et détendue. De multiples activités sont organisées en permanence : de la simple sortie de groupe dans un des bars de la ville, à la visite guidée du Loop, en passant par un pique-nique dans Millenium Park ou un dîner gratuit à thème. Les tableaux d'affichage au 2e étage, dans le salon, fourmillent de bons plans, bonnes adresses et autres visites gratuites. Les dortoirs et sanitaires sont d'une grande propreté ; les draps et couvertures sont fournis, ainsi qu'un casier fermant à clé pour chaque lit. On peut aussi séjourner dans des chambres privées, avec salle de bains et cuisine (partagée), offrant un confort plus grand, notamment pour les familles. Autre bon point, il n'y a pas de couvre-feu et on peut entrer et sortir de l'auberge à toute heure, grâce à une carte magnétique. L'auberge est au centre d'un nœud de transports en commun. En venant de l'aéroport O'Hare, on n'a qu'à sauter dans la Blue Line et se laisser transporter jusqu'à l'auberge. Super pour les voyageurs de grands chemins.

Confort ou charme

■ **KIMPTON HOTEL ALLEGRO**
171 West Randolph Street
The Loop
✆ +1 312 236 0123
www.allegrochicago.com
CTA Brown, Orange, Pink et Purple Lines, arrêt Washington/Wells.
Chambre double à partir de 110 US$ et de 189 US$, selon la saison. Parking 59 US$ (valet).
En plein cœur du Loop, dans le Theatre District, ce luxueux hôtel a été construit à l'emplacement de l'ancien hôtel Bismarck de 1894. Après avoir changé deux fois de nom au début et à la fin de la Première Guerre mondiale (il s'appelait l'hôtel Randolph entre 1914 et 1918), l'hôtel a été rasé et un nouveau complexe hôtelier de style Art déco a été construit en 1926, incluant le Palace Theatre. En 1996, une nouvelle fois renommé et rénové, il devient l'Allegro Hotel. Les chambres sont toutes identiques, joliment décorées de tons bleus et jaunes. Le lobby, tout en couleurs, cultive une élégance et un luxe discrets, avec ses nombreux canapés et fauteuils dans lesquels on s'enfonce agréablement après une journée de marche. Depuis qu'il a été repris par la chaîne Kimpton, l'hôtel est encore monté en grade, cela dit certains services autrefois gratuits sont désormais payants (wifi et petit-déjeuner par exemple).

■ RENAISSANCE CHICAGO DOWNTOWN HOTEL

1 W Wacker Dr

A partir de 150 US$ la chambre double, de 230 à 310 US$ la suite. Wifi gratuit.

Situé au cœur du Loop, près de la rivière de Chicago, en face de la Trump Tower et à quelques mètres du Chicago Theatre, c'est l'hôtel idéal pour découvrir la ville à pied en raison de sa position centrale. Récemment rénové, il offre des chambres modernes, parfaitement équipées. Coup de cœur pour la suite donnant sur la rivière dont les baies vitrées offrent une vue imprenable sur le Loop. Le luxueux lobby est très impressionnant mais a surtout pour avantage d'avoir une jolie cafétéria parfaite pour le petit déjeuner ou un déjeuner rapide. A l'étage, le rooftop Raised est un bon plan pour manger des plats américains consistants, un tantinet créatifs, et surtout déguster des cocktails avec une jolie vue sur les gratte-ciel, à condition de pouvoir profiter de la terrasse aux beaux jours. Parmi les autres commodités : le club de fitness, la piscine couverte et le spa. Très bon rapport qualité-prix pour l'ensemble de l'établissement.

Luxe

Une chose est certaine, Chicago assure sur le plan de l'hôtellerie de luxe. Si vous voulez vous faire plaisir, le choix est vaste. Voici une sélection qui met en valeur les hôtels les plus historiques et/ou design du Loop. Visez également East Wacker Drive, si vous souhaitez une vue sur la Chicago River et le nord de la ville.

■ CHICAGO ATHLETIC ASSOCIATION HOTEL

12 South Michigan Avenue
✆ +1 844 312 2221
www.chicagoathletichotel.com
reservations@chicagoathletichotel.com
CTA Blue Line, arrêt Jackson.

Chambre double à partir de 169 US$ en basse saison et 369 US$ en haute saison. Petit-déjeuner non compris. Wifi gratuit. Centre de fitness accessible 24h/24, vélos à disposition des clients gratuitement durant l'été. Parking (valet) : 67 US$

Longeant le Millenium Park, le CAA bénéficie d'une situation et d'une histoire hors pair. L'hôtel s'est installé dans le *building* de l'ancienne association athlétique de Chicago, club de sport élitiste pour les hommes riches de la ville. Après plus de 100 ans d'existence le club a fermé, et a rouvert ses portes en tant qu'hôtel en 2015. Le succès a été immédiat, et il faut donc réserver bien à l'avance si l'on souhaite séjourner ici. 241 chambres ont été décorées pour s'accorder avec l'architecture vénitienne du bâtiment. Le mobilier vient rappeler les salles de sport américaines du début du XX^{e} siècle, le cuir et le marron sont prédominants dans les chambres et le marbre dans les salles de bains. Des suites d'un grand confort sont aussi disponibles, et toutes les parties communes sont plus enchanteresses les unes que les autres. On apprécie particulièrement la Game Room qui permet de se détendre en jouant à des jeux fondateurs de la culture américaine, dans un décor tamisé et années 1930 délicieusement luxueux. Le Cherry Circle Room, et le Cindy's, les deux restaurants de l'hôtel valent aussi vraiment le détour, l'un pour sa classe folle, l'autre pour son *roof top* à la vue inégalable sur le Lake Michigan et le Millenium Park, et les deux pour leurs cuisines simples et efficaces. Un vrai coup de cœur !

■ FAIRMONT MILLENNIUM PARK

200 North Colombus Drive
The Loop
✆ +1 312 565 8000
✆ 1 866 540 4408
www.fairmont.com
reservations@fairmont.com
CTA Orange, Pink, Purple, Brown, Red Lines, arrêts State ou Lake.

Chambre à partir de 159 US$ ou de 259 US$, selon la saison. Wifi : 13,95 US$ pour 24h. Parking : 71 US$/nuit.

Le Fairmont a tout d'un grand hôtel. A commencer par son design, très moderne et travaillé. Le grand hall du rez-de-chaussée accueille, en son centre, un bar à vins, fromages et chocolats du plus bel effet. Des guirlandes de lumières tamisées enveloppent de fines colonnes de bois, délimitant ainsi un coin intime au milieu de cet immense espace. Deux restaurants satisferont les plus fins palais ; l'un dédié à une cuisine asiatique haut de gamme, principalement thaï et indienne, met l'accent sur un service souriant et une ambiance feutrée ; l'autre, un splendide sushi bar, permet de voir les cuisiniers en action, préparant des plats japonais réputés. Dans le même espace, on peut aussi essayer le bar à cocktails. Parmi les 37 étages, des chambres paisibles, conçues dans le respect de l'environnement, accueillent le voyageur, qui appréciera les vues qu'elles offrent, ainsi que leur grand confort. Un étage entier réserve des chambres entièrement hypoallergéniques. Assurément une des bonnes adresses de Chicago, à deux pas du Millenium Park, du Loop et de Magnificent Mile.

© STEVEGEER – ISTOCKPHOTO



Wrigley Building, Chicago.

HOTEL MONACO

225 North Wabash Avenue
Loop
✆ +1 312 960 8500
www.monaco-chicago.com
CTA Red Line, arrêt State/Lake.
Chambre double à partir de 150 US$ en basse saison et 350 US$ en haute saison. Wifi gratuit. Parking 58 US$. Thé ou café gratuit le matin, verre de vin gratuit le soir. Restaurant South Water Kitchen, plat autour de 30 US$. Fitness center. Business Center.
Cet hôtel Art déco joue la carte de la couleur et de la luminosité. Les chambres sont décorées de façon originale, à grand renfort de tissus zébrés ou léopard ; style très (voir trop) aventureux. Mais le confort et la qualité du service sont au rendez-vous. Si vous avez besoin d'un peu de compagnie, demandez votre poisson rouge à la réception ! Avantage non négligeable, l'Hôtel Monaco est situé idéalement à deux pas du Millenium Park et de l'Art Institute.

THE ALISE CHICAGO

1 West Washington Street
The Loop ✆ +1 312 940 7997
www.thealisechicago.com
info@thealisechicago.com
CTA Blue Line, arrêt Washington.
Chambre à partir de 111 US$ et de 399 US$, selon la saison. Wifi gratuit. Parking : 58 US$ (valet).
Si vous aimez l'ambiance des années 1920-30, optez sans hésiter pour notre grand favori. L'hôtel Burnham est logé dans un bâtiment construit en 1895. Haut de 14 étages, c'est l'un des premiers gratte-ciel à posséder une structure en métal. A l'origine, des cabinets d'avocats occupaient les lieux. Aujourd'hui, on a préservé les portes vitrées marquées de numéros et l'on a transformé les bureaux en chambres luxueuses. De la plupart des chambres, les vues sont impressionnantes, sur Millenium Park, le lac ou encore State Avenue où défilent les grandes parades de Noël et Nouvel An. Les escaliers de marbre, désormais gondolés par le temps, ainsi que les ascenseurs en fer forgé, sont d'origine. Séjourner à l'hôtel Burnham, c'est faire un saut dans le Chicago d'antan, où Al Capone faisait la loi. Il a d'ailleurs plusieurs fois visité le 8e étage du bâtiment, où travaillait son avocat… Pensez à vous arrêter au premier étage pour profiter de la meilleure vue intérieure du bâtiment, sur l'entrée, les ascenseurs et le restaurant 4 étoiles, Atwood Café, qui sert de somptueux petits-déjeuners.

THE BLACKSTONE HOTEL

636 South Michigan Ave
South Loop ✆ +1 312 447 0955
www.theblackstonehotel.com
info@theblackstonehotel.com
CTA Red Line, arrêt Harrison
Chambre double à partir de 200 US$ en basse saison et 350 US$ en haute saison. Wifi gratuit. Petit déjeuner non inclus.
Cet hôtel fait partie du groupe Marriott. Dès que l'on pénètre dans le vaste hall d'entrée, les beaux canapés en cuir, le haut plafond et les grands escaliers en marbre nous plongent dans le Chicago des années 30. 335 chambres et 4 suites, le Blackstone est situé en face de Grant Park. Le service est impeccable, les chambres sont spacieuses, propres et décorées avec beaucoup de goût. Demandez-en une avec vue sur le parc et le lac Michigan. Hiver comme été, vous ne serez pas déçu. Des œuvres d'artistes locaux sont exposées à chaque étage. Vous suivrez les traces de Katherine Hepburn, Al Capone et de nombreux présidents américains qui ont séjourné au Blackstone depuis 1910.

Le bâtiment a été classé monument historique et se trouve à trois *blocks* de l'Art Institute. On peut difficilement faire mieux. Le restaurant Mercat a la Planxa, qui propose des tapas catalanes et une belle carte des boissons, est une vraie réussite.

■ **VIRGIN HOTELS CHICAGO**
203 N. Wabash Avenue
✆ +1 855 946 6600 / +1 312 940 4400
www.virginhotels.com
chicagoinfo@virginhotels.com
CTA Red Line, arrêt Lake.
Chambre double à partir de 199 US$, suite à partir de 300 US$. Wifi gratuit. Fitness center. Petit-déjeuner non inclus. Coffee shop et restaurant (plat à partir de 20 US$). Hammam (15 US$ la journée), spa. Parking (Valet) : 59 US$.
Premier du groupe Virgin, cet hôtel a ouvert en janvier 2015. D'autres établissements sont en cours de construction et vont ouvrir dans le pays. Installé dans un bâtiment historique datant de 1928, Virgin s'est orienté vers un style ultra-moderne et branché. En témoigne la fréquentation des différents restaurants et bars de l'hôtel, assiégés par la jeunesse dorée de Chicago. Le Cerise, bar au dernier étage, bénéficie d'une des plus belles vues du quartier. Quant aux 250 chambres et suites, elles sont très confortables, spacieuses et d'un design épuré. On apprécie aussi l'emplacement du Virgin, au Nord du Loop et à deux pas du Near North.

Near North, Old Town et Gold Coast

Le long du Magnificent Mile ou de la Gold Coast, vous trouverez de nombreux hébergements, pour la plupart de grand standard. En logeant dans cette zone, vous pouvez visiter une grande partie de Chicago à pied. Après le Loop, c'est le meilleur endroit pour se loger lors d'une première visite.

Bien et pas cher

■ **FREEHAND**
19 E. Ohio Street
River North ✆ 1 312 940 3699
www.freehandhotels.com
info.chicago@thefreehand.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
A partir de 79 US$ pour une chambre double et 147 US$ pour une chambre collective de quatre personnes. Wifi inclus.
Voisin de l'Acme Hotel, Freehand fait partie des auberges de jeunesse « chics » qui ont ouvert à Chicago ces dix dernières années. Offrant des prix défiant toute concurrence et une situation géographique idéale, Freehand est une excellente adresse qui commence à se faire connaître des jeunes branchés du Midwest. Le personnel est jeune, parle plusieurs langues et vous donnera d'excellents conseils pour sortir à River North ou ailleurs. Les voyageurs seuls pourront se faire de nouveaux amis au bar de l'hôtel Broken Shaker où l'alcool coule à flots ou bien à Café Integral, le café de l'hôtel qui sert viennoiseries et boissons chaudes tous les matins. Prenez une chambre individuelle si vous souhaitez être tranquille ou partagez une chambre ou un dortoir avec 1, 2 ou 3 personnes.

■ **OHIO HOUSE MOTEL**
600 North LaSalle Street
River North
✆ +1 312 943 6000 / 866 601 6446
www.ohiohousemotel.com
CTA Red Line, arrêt Grand-State.
Chambre de 99 à 299 US$. 50 chambres. Wifi gratuit. Parking gratuit. Coffee shop.
Autant vous prévenir, on ne va pas au Ohio House Motel pour son charme ou son accueil. Les chambres, bien que propres, sont un peu défraîchies. Ce motel en plein centre-ville fait figure d'ovni dans le paysage hôtelier plutôt branché de Chicago, mais qu'à cela ne tienne, c'est aussi ça l'Amérique ! Toutes les chambres sont équipées de la télévision, réfrigérateur et micro-ondes. Et puis, l'emplacement – dans River North, à quelques *blocks* du Mag Mile – ainsi que les tarifs en font un endroit intéressant pour les petits budgets.

Confort ou charme

■ **BEST WESTERN RIVER NORTH HOTEL**
125 West Ohio Street
✆ +1 312 467 0800
www.rivernorthhotel.com
reservations@rivernorthhotel.com
De 100 à 150 US$ la chambre double. Wifi gratuit. Parking à 25 US$ par jour.
Cet hôtel offre vraiment un des meilleurs rapports qualité/prix des établissements du centre de Chicago. A quelques minutes à pied de la célèbre enseigne de hot dogs Portillo's et du très populaire bar de Blues Blue Chicago, ce Best Western propose des chambres spacieuses et modernes avec TV à écran plat câblée, climatisation/chauffage, frigo, machine à café (dosettes gratuites), une grande salle de bain avec sèche-cheveu, une table à repasser… En somme, tout est là. Parmi les autres commodités : une piscine couverte et une petite piscine chauffée, une terrasse équipée de matelas pour bronzer l'été, et un club de fitness. Vous trouverez également sur place un petit restaurant proposant d'onctueuses pizzas deep dish, une spécialité made in Chicago qu'il convient de goûter au moins une fois. En résumé, les prix des chambres sont vraiment très raisonnables vu la qualité de l'hébergement et la position centrale de l'établissement. Enfin, Heidi la patronne est vraiment adorable, tout comme son personnel, ce qui ne gâche rien. Un vrai bon plan à Chicago.

CHICAGO MARRIOTT DOWNTOWN MAGNIFICENT MILE

540 North Michigan Avenue
✆ +1 312 836 0100
newsroom@marriott.com
A partir de 150 US$ la chambre double. Wifi gratuit.
Un très bel hôtel de 46 étages au cœur de Chicago dont toutes les chambres ont été récemment rénovées. Elles ont désormais un mobilier contemporain avec écran TV LCD et une décoration épurée, ultra design. Depuis la plupart des chambres, les vues sur la skyline sont époustouflantes grâce à des baies vitrées qui donnent directement sur les gratte-ciel. Le lobby est à l'inverse un peu vieillot mais il sera prochainement refait à neuf. Parmi les autres commodités : un des plus grands clubs de fitness de la ville, une cafétéria ouverte 24h/24, un restaurant proposant des classiques de la cuisine US, et un grand nombre de salles de réunion très modernes. Bon rapport qualité-prix.

COURTYARD MARRIOTT

165 E. Ontario Street
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 573 0800
www.courtyardchicago.com
CTA Red Line, arrêt Grand-State.
Chambres à partir de 209 US$ en basse saison à 409 US$ en haute saison. 306 chambres sur 23 étages. Wifi gratuit. Parking 43 US$ (valet). Fitness center, spa, piscine. Business center.
La luxueuse chaîne hôtelière Marriott propose ici un hôtel aux tarifs accessibles, tout en préservant un très haut standing. Situé dans une perpendiculaire au Magnificent Mile, l'établissement offre des chambres impeccables, rénovées en 2008. Toutes sont équipées d'écrans plats, d'une machine à café, d'un bureau et d'un coin sofa. Certaines possèdent de superbes vues sur le lac Michigan ou sur Michigan Avenue, notamment dans les étages supérieurs. Surveiller les « packages », offres promotionnelles régulièrement disponibles sur leur site Internet.

DANA HOTEL & SPA

660 N. State Street
River North
✆ +1 312 202 6000
www.danahotelandspa.com
info@danahotelandspa.com
CTA Red Line, arrêt Chicago ou Grand.
Chambres double à partir de 139 US$. Fitness center en accès libre et spa (payant). Wifi gratuit.
Cet hôtel se démarque des autres établissements de sa catégorie par son spa. De nombreux services sont proposés : massages, relaxation, soins du corps, etc. D'autre part, les 261 chambres, et les parties communes de l'hôtel sont hyper modernes, et offrent un confort très appréciable. On apprécie les belles vues sur la ville des chambres King, particulièrement Corner King (chambres à l'angle du bâtiment). L'autre grand avantage de l'hôtel, c'est son bar sur le toit du building. Le Vertigo Sky Lounge est ouvert de 16h à 2h du matin. De nombreuses soirées y sont organisées. A ne pas manquer !

HÔTEL FELIX

111 West Huron Street
River North
✆ +1 312 447 3440
www.hotelfelixchicago.com
vikki.mcnuckle@hotelfelixchicago.com
CTA Red line, arrêt Chicago.
Chambre double à partir de 100 US$. 225 chambres. Wifi gratuit. Parking 60 US$ par nuit. Thé et café gratuits. Restaurant et bar. Fitness center gratuit. Spa (environ 100 US$ l'heure), salon de massage.
Situé à quelques *blocks* du Magnificent Mile, cet hôtel se remarque d'abord pour son design eco-friendly. Le hall d'entrée ainsi que le lounge sont décorés de tons naturels. Une grande baie vitrée donnant sur la rue laisse entrer la lumière naturelle, qui scintille à travers les bulles de verre suspendues au plafond. Réparties sur 12 étages, les chambres suivent le même modèle. La literie épurée et composée de matière noble invite au repos. Quand vous réservez, pensez à demander une vue sur le Sud de la ville. Vous ne serez pas déçus !

HYATT CENTRIC MAGNIFICENT MILE

633 N St Clair Street
✆ +1 312 787 1234
A partir de 150 US$ la chambre double. Wifi gratuit.
Après des travaux de 25 millions de dollars il y a quelques années, cet hôtel de la marque Hyatt offre le confort d'un boutique-hôtel contemporain, à deux pas de Magnificent Mile. Son grand lobby coloré et chaleureux avec ses petites tables, entre les jolies bibliothèques, est vraiment agréable pour bouquiner ou travailler sur son ordinateur. Les 419 chambres de l'hôtel sont parfaitement équipées et offrent tout le confort moderne, sans charme particulier cependant. Le restaurant de l'établissement, le Level Two, permet de se régaler de plats à base de produits frais locaux, préparés de façon créative. Pour terminer la soirée, n'hésitez pas à commander un cocktail au bar, juste à côté du restaurant, ils sont souvent très réussis. Une bonne adresse pour résider à Chicago en somme.

KINZIE HOTEL

20 West Kinzie Street
River North ✆ +1 312 395 9000
www.kinziehotel.com
CTA Red Line, arrêt Grand/State.
Chambres à partir de 132 US$ en basse saison, environ 300 US$ en été. Fitness Center et Business Center en accès libre 24h/24. Petit déjeuner inclus. Room service opéré par le restaurant italien Harry Caray's, situé juste en face de l'hôtel.
Ouvert en 2014, cet hôtel propose des chambres vastes et design disposant de mini-bar, lecteur DVD et écran plat. Le petit déjeuner continental (croissants, muffins, jus de fruits, café, chocolat, thé, fruits frais) est compris dans le prix de la chambre, et vous permet de débuter la journée délicieusement ! En réservant, pensez à demander les chambres ou suites qui donnent sur la Chicago River, une très belle vue vous y attend. L'hôtel est très bien placé et tout le centre de Chicago est accessible à pied. En résumé, une très bonne adresse, avec un bon rapport qualité/prix.

SOFITEL CHICAGO MAGNIFICENT MILE

20 E. Chestnut Street
Near North Side ✆ +1 312 324 4000
www.sofitel-chicago.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Chambres à partir de 180 US$. 415 chambres et suites. Parking payant. Restaurant et bar. Fitness center. Business center. Wifi gratuit.
Le building, créé par l'architecte français Jean-Paul Viguier, attire forcément l'attention. Sa forme triangulaire inclinée intrigue et en fait une icône du quartier. Très bien situé, le Sofitel est à deux pas de Michigan Avenue, de la Hancock Tower et de Rush Street avec ses nombreux restaurants. L'entrée du Sofitel est vaste et chic. Grande nouveauté depuis 2018 : les 415 chambres ont été entièrement rénovées, offrant un beau look très contemporain avec un mobilier et des luminaires design à souhait. Une fois arrivé dans sa chambre, il peut s'avérer difficile d'en sortir. On est retenu le soir par la vue époustouflante sur la Hancock Tower illuminée. Et le matin, il est presque impossible de s'extraire du lit et de ses 5 cm de plumes. La literie est d'ailleurs si appréciée qu'il est même possible de l'acheter sur le site de l'hôtel. Au petit déjeuner, les Français retrouveront avec bonheur de vrais bons croissants préparés sur place. Mais pour se remettre en jambes, il est aussi possible de faire du fitness dans le club très spacieux de l'hôtel dont la surface a été doublée en 2017 et dont les appareils ont tous été remplacés par des machines dernier cri. Même les enfants trouvent leur compte à l'hôtel avec le pack de bienvenue «Petit Prince» qui comprend, entre autres, un petit gâteau, un carnet de dessins et une lettre d'accueil. Le soir, on peut choisir de siroter un cocktail au bar de l'hôtel, récemment redécoré, ou de s'attabler au très bon Café des Architectes, au rez-de-chaussée, qui sert une cuisine française contemporaine de grande qualité. Enfin, comme souvent chez Sofitel, presque tout le personnel parle français. Et si vous le croisez, vous pourrez même échanger quelques mots avec le directeur, Sébastien Pfeiffer, un Alsacien installé depuis de longues années aux Etats-Unis.

TALBOTT HÔTEL

20 East Delaware Place
Gold Coast ✆ +1 312 944 4970
www.talbotthotel.com
CTA Red Line, arrêt Chicago/State.
Chambres doubles à partir de 169 US$. Wifi gratuit. Valet parking 65 US$ par nuit. Restaurant, bar. Fitness Center. Business center.
Dans une petite rue bordée d'arbres, à l'écart de la foule et de l'effervescence des grandes avenues, le Talbott Hotel est à proximité de nombreuses attractions de Gold Coast (Water Tower, Hancock Center, Magnificent Mile). De style européen, l'hôtel vous réserve un service personnalisé et attentif, ainsi que 149 chambres impeccables avec mac mini à disposition. Grandes salles de bains, canapés ou fauteuils placés près des grandes fenêtres, machines à café, écrant plat, chaque chambre est d'un grand confort. N'hésitez pas à solliciter l'aide du concierge, il est de bons conseils.



VILLA D' CITTA
2230 N. Halsted Street
Lincoln Park
✆ +1 800 228 6070
✆ +1 312 771 0696
www.villadcitta.com
CTA Brown, Purple & Red Lines, arrêt Fullerton.
Chambre double 129 à 179 US$, suite 169 à 399 US$. Wifi gratuit. Parking privé : 25 US$.
Ce luxueux B&B est très sollicité par les voyageurs (réservez à l'avance). Ses chambres et suites sont d'un grand confort, décorées dans un style qui se veut européen – le résultat n'est pas des plus épurés mais les matières sont belles. Parmi les nombreux plus, la localisation dans un quartier vivant, le petit-déjeuner inclus et le patio avec bain à remous !

Luxe

CONRAD CHICAGO
101 E. Erie Street
Mag Mile
www.conradchicagohotel.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Chambre double à partir de 225 US$ en basse saison et 400 US$ en haute saison. Wifi gratuit. Le petit-déjeuner n'est pas inclus.
Ouvert fin 2016, le Conrad Chicago, hôtel du groupe Hilton, est flambant neuf et vaut vraiment le coup d'œil. Son architecture imposante et ses grandes baies vitrées qui donnent sur Michigan Avenue impressionnent. Au nombre de 287, les chambres sont agréablement décorées, très spacieuses, lumineuses et confortables. Pour allumer la lumière, les interrupteurs ont été remplacés par des petits panneaux tactiles qui vous permettent d'en modifier l'intensité. On apprécie le personnel qui est aux petits soins mais reste très discret. Seul bémol, la réception est située au 20e étage et les chambres se trouvent dans les étages inférieurs : il est donc difficile de s'orienter et on perd du temps dans les ascenseurs à trouver l'étage de sa chambre.

HOTEL EMC2, AUTOGRAPH COLLECTION
228 East Ontario Street
✆ +1 312 915 0000
www.hotelemc2.com
info@hotelemc2.com
CTA Red Line, arrêt Grand/State
Chambre double à partir de 189 US$. Wifi : 9,99 US$. Parking : 43 US$. Fitness center.
L'un des hôtels de luxe les plus récents de la ville, et également l'un des plus beaux. Il fait partie de la gamme Autograph Collection de Marriott et propose, dans sa décoration, un concept assez insolite : conjuguer art et science, pour un effet très design. D'où son nom, qui est une référence à l'équation rendue célèbre par Albert Einstein. D'ailleurs, il comprend un excellent bar restaurant nommé The Albert. Ses 195 chambres sont d'un confort ultime, et leur déco est inspirée des laboratoires scientifiques des années 1920. La douche, uniquement séparée de la chambre par une paroi en verre que l'on peut fermer avec rideau, est très originale. L'art est omniprésent dans les chambres et dans les espaces ouverts, sous la forme de peintures et œuvres d'art vintage.

INTER CONTINENTAL CHICAGO MAGNIFICENT MILE
505 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 944 4100
www.icchicagohotel.com
kathy.mcclanathan@ihg.com
CTA Red Line, arrêt Grand-State
Chambre double à partir de 150 US$ et jusqu'à 400 US$, selon la saison. Wifi : 18 US$. Parking : 67 US$ (valet). Restaurant.
Situé dans un superbe immeuble datant de 1929 – qui est une étape des tours guidés de la ville –, il donne sur la très courue Michigan Avenue. Les chambres sont réparties dans deux tours ; l'une, historique, où les pièces sont immenses, luxueuses et donc plus chères, l'autre, récemment construite, qui possède des chambres plus ordinaires mais toutes aussi confortables. En plus de son indéniable intérêt architectural, l'hôtel possède un excellent bar à vin Eno, ainsi qu'un restaurant très prisé, le Michael Jordan's Steakhouse.

LANGHAM
330 N Wabash Ave
✆ +1 312 923 9988 / + 1 312 923 7020
tlchi.info@langhamhotels.com
Chambre double à partir de 395 US$. 100 US$ supplémentaire par jour pour devenir membre du Club lounge. Fitness center et spa. Valet parking : 71 US$. Petit-déjeuner non compris.
Cet écrin de luxe ouvert en 2013 profite à merveille de la transparence de son bâtiment, grâce à un jeu de miroirs où les lumières se reflètent sur le marbre du hall d'acceuil. Epoustouflant. Les 316 chambres et suites sont d'une classe folle. On retient particulièrement les salles de bains, dont les murs en verre donnent directement sur les chambres, mais qui peuvent être assombris d'un simple clic, pour créer une séparation immédiate. Quel luxe ! L'hôtel dispose aussi d'une somptueuse piscine, de saunas, hammams, steam rooms et fitness center hyper chics. Il est possible de devenir membre du club lounge, qui vous donne accès à un espace reservé, avec petit-déjeuner, snacks et cocktails à disposition. Certainement le plus bel hôtel de Chicago.

THE PENINSULA CHICAGO

108 E Superior St
à l'angle de North Michigan Avenue
✆ +1 312 337 2888
http://chicago.peninsula.com
pch@peninsula.com
A partir de 370 US$ la chambre double et de 620 US$ la suite. Wifi gratuit.

Situé au cœur de Chicago et à quelques mètres du Magnificent Mile, la célèbre avenue de shopping chic, le Peninsula fait partie des plus beaux hôtels de la ville et il n'a pas pris une ride depuis son ouverture en 2001 grâce à une restauration constante et le souci du détail qui caractérise l'enseigne de luxe asiatique présente aussi bien à Shanghai qu'à Paris ou New York. L'établissement d'une vingtaine d'étages, est doté de 330 chambres cosy qui offrent un confort contemporain avec souvent de très belles vues sur la ville. Parmi certains détails qui riment avec luxe ultime : les écrans de commande digitaux ultra high-tech pour les lumières et les appareils de la chambre (avec traduction des commandes en français !), le service VOIP des téléphones qui permet d'appeler à l'étranger gratuitement (même sur un portable), le bouton Spa au-dessus des baignoires qui permet d'écouter de la musique détente de spa quand on est dans son bain, la moquette moelleuse à souhait et le parquet parfaitement ciré, et bien sûr un service exceptionnel digne des Palaces parisiens… Au-delà des chambres, vous apprécierez le programme « Keys to The City » qui offre différentes exclusivités aux clients de l'hôtel lors de leur visite des attractions de Chicago, la belle et longue piscine aux grandes baies vitrées, le spa élégant et moderne, le restaurant Shanghai Terrace aux délicieuses spécialités chinoises revisitées à la sauce contemporaine, et enfin le Pierrot Gourmet où on se régale de plats de style bistrot ou de pâtisseries françaises… Difficile d'égaler le niveau de raffinement du Peninsula en matière d'hôtellerie à Chicago, même si la concurrence est de plus en plus rude. Coup de cœur !

Lincoln Park, Andersonville et le nord

Si vous souhaitez découvrir un Chicago résidentiel et moins touristique, séjournez dans Lincoln Park ou plus au nord. Les hôtels y sont moins chers et l'ambiance plus villageoise. Attention toutefois, car une fois installé dans ces quartiers, il faut compter 30 minutes minimum pour accéder au Loop.

CHICAGO GETAWAY HOSTEL

616 West Arlington Place
Lincoln Park
✆ +1 312 212 3015
www.getawayhostel.com
CTA Brown, Purple & Red Lines, arrêt Fullerton. Bus 22 ou 26.
Dortoir à partir de 17 US$ (8-12 lits) et 19 US$ (4 lits) ; chambre à partir de 35 US$ avec salle de bains partagée et 49 US$ avec salle de bains privée. Petit déjeuner compris. Parking : 28 US$.

Au cœur de Lincoln Park, cette auberge de jeunesse très bien tenue et plutôt détendue propose plusieurs types d'hébergements tous très propres et bien entretenus : dortoirs, chambre avec SDB partagée (jusqu'à 4 pers.), ou chambre avec SDB privée (2, 4 ou 6 pers). Accueil chaleureux, et personnel très sympa. Bon plan : à la réception, si vous en faites la demande, on pourra vous faire profiter de tickets gratuits pour assister à un spectacle de blues au célèbre bar Kingston Mines. On recommande vivement cette auberge pour les routards, et petits budgets.



© SONGQUAN DENG – SHUTTERSTOCK.COM

Chicago et le lac Michigan.

■ **HOTEL LINCOLN**
1816 N Clark Street
Lincoln Park ✆ +1 312 254 4700
CTA Brown et Purple Line, arrêt Sedgwick
Chambre double à partir de 150 US$ la nuit en basse-saison et 300 US$ en haute-saison. Wifi gratuit. Le petit-déjeuner n'est pas inclus.
Difficile de ne pas remarquer le beau bâtiment de l'hôtel Lincoln qui trône en face de Lincoln Park. *Vintage* et ludique, la décoration originale des chambres vous ferait presque oublier leur petite superficie. On aime l'atmosphère chic et *arty* du lieu et les belles vues sur le parc et le lac Michigan. Situé à proximité des plages du lac, l'hôtel met à votre disposition gratuitement des vélos et vous emprunterez les pistes cyclables pour une belle balade sur ses bords. Vous pourrez aussi facilement passer la journée dans les rues aux alentours tant il y a à faire dans le quartier. Mention spéciale au bar de l'hôtel, le J. Parker qui se trouve sur le toit et vous donne une vue imprenable sur la *skyline* et le lac. Vous pourrez même profiter de cours de yoga gratuits sur le toit si votre visite tombe en été.

■ **HOUSE 5863**
5863 North Glenwood Avenue
Andersonville
✆ +1 773682 5217
www.house5863.com
info@house5863.com
CTA Red Line, arrêt Thorndale.
Chambre de 99 à 189 US$, en fonction du standing et de la saison.
Ce Bed & Breakfast moderne de 5 chambres s'apparente davantage à une colocation qu'à un réel B&B. Les clients sont indépendants, se servent dans le réfrigérateur et préparent eux-mêmes leurs petits -déjeuners (céréales, biscuits, gâteaux, tartines, œufs…). Des biscuits et chips sont toujours à portée de main pour les petites fringales. Le wifi est à disposition ainsi qu'un ordinateur avec imprimante et fax. Chaque chambre possède un écran plasma. George Brown, le propriétaire qui dispose d'un autre Bed & Breakfast à deux blocs de celui-ci, partage son temps entre ses deux établissements et se montre très discret. On apprécie particulièrement le petit jardin, situé à l'est, qui permet de prendre son café ainsi qu'un bain de soleil. A une dizaine de minutes à pied du quartier suédois.

Logan Square, Wicker Park et le Near West Side

Pourquoi ne pas loger dans l'ouest de Chicago, si vous êtes de passage une seconde fois. C'est l'occasion de tâter le pouls des quartiers branchés et de vivre à deux pas des bars et restos de Wicker Park.

Bien et pas cher

■ **HOLIDAY JONES**
1659 W. Division
✆ +1 312 804 3335
holidayjones.com
info@holidayjones.com
CTA Blue Line, arrêt Division
A partir de 80 US$ la nuit pour une chambre avec salle de bains privée, dortoirs de 3 à 6 lits à partir de 30 US$ la nuit. Les prix varient en fonction des dates, vérifiez les tarifs sur leur site. Petit-déjeuner et wi-fi inclus.
Holiday Jones rejoint le grand nombre de nouvelles auberges de jeunesse « luxe » qui ont ouvert récemment à Chicago. Celles-ci ont pour particularité d'être très bien placées, très abordables et d'avoir une décoration et un service qui rappellent les hôtels de plus grand standing.
Chez Holiday Jones, on préfère que vous dépensiez vos économies dans vos sorties nocturnes plutôt que dans votre logement. On vous rembourse même votre billet de L si vous venez de l'aéroport !
Le service est chaleureux, les chambres sont propres, la situation géographique idéale (vous êtes à deux pas des restaurants, bars et boutiques de Wicker Park). Partagez une grande chambre avec d'autres voyageurs ou venez avec votre groupe d'amis. Vous ne vous ruinerez pas et vous vous ferez sans doute de nouveaux amis.

Confort ou charme

■ **ACE HOTEL**
311 North Morgan Street
✆ +1 312 764 1919 / +1 312 548 1177
www.acehotel.com/chicago
reservations.chi@acehotel.com
CTA Green & Pink Lines, Morgan/Lake.
Chambre double à partir de 199 US$, 169 US$ en payant en avance sur le site. Wifi gratuit. Parking 55 US$. Fitness center ouvert 24h/24.
A l'exception de Londres, cette chaîne d'hôtels branchée existe uniquement aux Etats-Unis, où elle est très populaire. A l'instar des autres établissements de la gamme situés à Los Angeles, New York ou encore la Nouvelle-Orléans, cette toute nouvelle adresse est censée refléter l'esprit de la ville dans laquelle elle se trouve, et c'est plutôt réussi : l'ensemble est moderne, plutôt design et épuré avec quelques détails modernistes en hommage à l'architecte Frank Lloyd Wright, entre autres. L'hôtel compte 159 chambres à la déco colorée et tendance, un brin minimaliste. Le *rooftop* Waydown est très agréable pour boire un cocktail avec vue sur la ville.

RAY'S BUCKTOWN B&B
2144 North Leavitt
Bucktown
✆ +1 773 384 3245
www.raysbucktownbandb.com
ray@raysbucktownbandb.com
CTA Blue Line, arrêt Western.
Chambre double à partir de 139 US$ en semaine et à 159 US$ en week-end. Wifi gratuit. Parking extérieur gratuit. Petit déjeuner très complet inclus. Sauna et hammam. Business center. Egalement cuisine, laverie gratuite.
Un B&B à Chicago, c'est déjà assez rare pour être noté. Mais, celui-ci, en plus d'être un ovni, est une excellente adresse pour ceux qui souhaiteraient découvrir la ville sans en subir le stress. Car Ray's est situé dans le sympathique Bucktown, un quartier alternatif de Chicago, à 20 minutes en métro du Loop. Les onze chambres sont toutes différentes, en décoration et en taille – ce qui convient à toutes les bourses. Parquet ciré, pièces mansardées ou encore plantes vertes, chacune d'entre elles a son petit plus. Au sous-sol, un sauna et un hammam vous attendent. Et, cerise sur le gâteau, ici le petit déjeuner est préparé sur commande, et on peut vous assurer qu'il est gargantuesque !

RUBY ROOM
1743-45 West Division Street
Wicker Park
✆ +1 773 235 2323
www.rubyroom.com
helpme@rubyroom.com
CTA Blue Line, arrêt Division.
Chambre double à partir de 139 US$. 8 chambres. Wifi gratuit. Fitness center.
C'est un hôtel un peu différent des autres, sachant qu'il est installé au cœur d'un spa, où massages, soins de beauté et relaxation rythment les journées. Une bonne adresse pour ceux qui voudraient profiter des cours quotidiens de yoga et de méditation. Pas de téléphone ni de télévision dans les huit chambres, pour inviter à plus de détente. Pas d'ascenseur non plus. Un établissement pour les voyageurs en quête de sérénité, au cœur de Wicker Park.

THE PUBLISHING HOUSE
108 North May Street
✆ +1 312 554 5857
www.publishinghousebnb.com
info@publishinghousebnb.com
CTA Green et Pink Lines, arrêt Morgan.
Chambre double à partir de 169 US$. Wifi gratuit. Petit déjeuner compris.
Un établissement qui dépoussière complètement le *Bed and Breakfast* et l'idée qu'on peut s'en faire ! Les chambres comme les pièces communes affichent un petit côté vintage très réussi, grâce à une déco rendue éclectique par la variété des meubles et des objets de décoration. Diverses inspirations se marient avec bon goût, sans pour autant faire l'impasse sur la dimension familiale et chaleureuse qu'on attend d'un *B&B*. Dans les chambres, le confort est de mise avec une literie d'excellente qualité. L'établissement a ouvert ses portes en 2017 mais il est abrité dans un bâtiment vieux de 110 ans qui possède beaucoup de cachet. Le petit déjeuner est à la hauteur et comprend, en plus du buffet traditionnel, un plat chaud à choisir parmi trois options.

THE ROBEY
2018 W North Ave
Wicker Park
✆ +1 872 315 3050
www.therobey.com
contact@therobey.com
CTA Blue Line, arrêt Damen
Chambre double à partir de 200 US$ en basse saison et 300 US$ en haute saison. Wifi inclus.
Ouvert à la fin de l'année 2016, le Robey est un petit bijou design que l'on remarque tout de suite. Situé au pied de la station Damen sur la ligne bleue du L, le bâtiment Art déco abritait des bureaux avant d'être transformé en hôtel. Les 69 chambres sont toutes très lumineuses et décorées avec goût et style, le service impeccable.
La piscine de l'hôtel a ouvert au printemps 2017 sur les toits de l'hôtel. Juste à côté, dégustez un verre et profitez de la vue imprenable sur la ville. A noter qu'il y a aussi un restaurant au rez-de-chaussée. Si votre budget est serré, vous choisirez de séjourner au Hollander, l'auberge de jeunesse à côté, dont les propriétaires sont ceux du Robey.

THE WICKER PARK INN B&B
1329 North Wicker Park Avenue
Wicker Park
✆ +1 773 486 2743
www.wickerparkinn.com
info@wickerparkinn.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Chambre double à partir de 139 US$. Appartement à partir de 179 US$. Petit déjeuner et Wifi inclus. Parking gratuit dans la rue.
Quatre chambres et trois appartements sont à louer dans cet établissement très bien situé au cœur de Wicker Park. La décoration est plutôt sobre et moderne. Les appartements possèdent une cuisine tout équipée, quant aux chambres, elles sont dotées d'un frigo. Le petit déjeuner, inclus, est continental et servi dans le salon. Si vous souhaitez séjourner dans l'un des quartiers les plus branchés de Chicago, c'est assurément le bon endroit.

West Side et Oak Park

Bien que le quartier soit très agréable, nous vous déconseillons d'y loger car il vous faudra plus de 40 minutes pour rejoindre le Loop. Cela dit, si l'ambiance moins touristique vous tente, voici une adresse.

BISHOPS HALL

605 Iowa Street
Oak Park
✆ + 1 708 383 7774
www.bishopshallusa.com
bishopshallusa@att.net
CTA Green Line, arrêt Oak Park puis remonter North Oak Park Avenue. Ligne de bus n° 86.
Chambre à partir de 235 US$. Wifi gratuit. Petit déjeuner inclus.
Classe et élégance versions style géorgien vous attendent dans ce *Bed & Breakfast* au confort et à l'accueil parfaits. Il n'y a que 3 chambres, on vous conseille donc de réserver bien à l'avance. En plus de sa décoration authentique, le patio et les terrasses sont un vrai plus dans cet havre de paix situé en plein cœur du quartier de Frank Lloyd Wright.

Hyde Park, Bronzeville et le sud

Le South Side ne compte pas vraiment d'hébergements. Plutôt éloigné du Loop et pas toujours bien fréquenté, ce quartier attire principalement ceux qui souhaitent se rapprocher de l'université de Chicago, de McCormick Convention Center ou du stade Soldier Field.

CHICAGO SOUTH LOOP HOTEL

11 West 26th Street
Bronzeville
✆ +1 312 225 7000
www.chicagosouthloophotel.com
cslfrontdesk@fhginc.com
CTA Green & Red Line,
arrêt Bronzeville 35th/IIT
Chambre double à partir de 89 US$ et jusqu'à 229 US$, suivant la saison. Parking et wifi gratuits.
A cinq minutes en voiture de McCormick Place et à 10 minutes à pied de IIT, cet hôtel intéressera ceux qui ont affaire avec ces deux lieux emblématiques du South Side. Les prestations sont correctes, les chambres confortables et les prix plus bas que dans le centre. Ce n'est certes pas en plein centre, mais on choisit cet hôtel pour sa praticité et son accueil, l'équipe est en effet très professionnelle. Petit conseil : demandez une chambre loin des voies de chemin de fer.

MARRIOTT MARQUIS CHICAGO

2121 S Prairie Ave
✆ +1 312 824 0500
newsroom@marriott.com
A partir de 160 US$ la chambre double. Wifi gratuit.
Ce tout nouvel hôtel de Chicago a ouvert ses portes fin 2017, non loin du centre de congrès McCormick Center. Il est un peu loin du centre mais il a pour avantage d'être flambant neuf et d'offrir des chambres très modernes, bien équipées, avec une belle vue sur les gratte-ciel. Sa cafétéria et son immense lobby avec de nombreux espaces de travail plaira aux insomniaques qui souffrent du jet-lag ou à ceux qui ont envie de travailler un peu pendant leurs vacances.

WELCOME INN MANOR

4563 S. Michigan Avenue
✆ +1 312 493 2953
www.welcomeinnmanor.com
mell@welcomeinnmanor.com
CTA Green Line, arrêt 47th
Chambre double à partir de 140 US$ la nuit en basse saison et 180 US$ en haute saison. Petit déjeuner inclus. Parking gratuit. Wifi gratuit.
Une belle maison dans le quartier de Bronzeville, située à cinq kilomètres de la résidence des Obama. 7 chambres et suites très bien décorées, une ambiance familiale et *cosy* font de ce Bed & Breakfast une excellente adresse si vous souhaitez explorer les quartiers sud de Chicago et vous éloigner du centre-ville. Le Welcome Inn Manor se trouve à proximité de l'université de Chicago, de IIT, et du McCormick Place Convention. Le Museum of Science and Industry et le lac Michigan ne sont qu'à quelques kilomètres. Vos hôtes Mell et Angie sauront répondre à toutes vos questions, vous indiquer les meilleures tables du quartier et vous proposeront même de vous accompagner en voiture pour rejoindre les sites touristiques alentour.



SE RESTAURER

Si Chicago est mondialement connu pour son architecture, il en va de même pour ses restaurants dont plus de 7 300 se trouvent répartis dans la ville. Que ce soient des fast-foods ou des restaurants de luxe, perchés au quatre-vingt-quinzième étage d'un gratte-ciel, thématiques, ou encore avec vue sur le lac, on trouve de tout. En général, même les petits restaurants de quartier sont bons.
Les quartiers de River North et Gold Coast satisferont les fins gourmets, qui consacreront une grande partie de leur budget à la découverte gastronomique. Les cuisines du monde se goûtent plus dans le Near West Side, où vivent diverses communautés, grecque, italienne ou ukrainienne. Le nord de Chicago alterne entre établissements récents et branchés, et spécialités originales, scandinaves ou perses (Andersonville ne craint pas le grand écart !). Enfin au sud, on retrouve le quartier chinois, ainsi que Pilsen, où l'on peut manger mexicain à tous les coins de rue.

The Loop

Les restaurants du Loop sont constamment pris d'assaut, par les touristes comme par les businessmen, il faut donc s'armer de patience dans la plupart d'entre eux. Ici, vous avez le choix entre quelques institutions chicagoans ou de nombreux fast-foods. Dans les deux cas, on ne fait pas plus typique.

Sur le pouce

■ **HANNAH'S BRETZEL**
131 S. Dearborn
The Loop ✆ 1 312 6211111
www.hannahsbretzel.com
CTA Blue et Red Lines, arrêt Monroe.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 15h. Compter 6 à 10 US$ pour un sandwich.
La pause idéale pour un sandwich frais et bio, avec les meilleurs ingrédients du coin. Le pain bretzel est préparé sur place et agrémenté de sauces et fromages en tous genres (dont le fromage de chèvre à la truffe). Dinde, confiture de cranberries et brie font partie des spécialités de la maison. Pris d'assaut par les businessmen en semaine.

◗ **Autre adresse :** 400 N. LaSalle St (River North), 555 W. Monroe St. (West Loop).

■ **REVIVAL FOOD HALL**
125 South Clark Street
✆ +1 773 999 9411
www.revivalfoodhall.com
info@revivalfoodhall.com
CTA Blue Line, arrêt Monroe.
Situé dans un bâtiment historique conçu par l'architecte Daniel Burnham en 1907 et récemment restauré, le Revival Food Hall est idéal pour une pause déjeuner entre deux visites du Loop. Cet espace de plus de 200 m² regroupe une quinzaine de stands de nourriture variée (mexicaine, hawaïenne, italienne, asiatique) provenant des restaurants les plus cotés de la ville. Ce bel endroit éclairé par des globes de lumière au plafond est fréquenté autant par les hommes d'affaires que par des hipsters travaillant dans le quartier. Goutez au sandwich à la viande fumée sauce barbecue de BBQ Smoque accompagné d'un jus de légumes de chez Harvest Juicery ou aux tacos savoureux de Antique Taco et finissez pas une glace italienne de chez Black Dog Gelato. Rapide et pas cher, la nourriture vaut le détour.

■ **SHAKE SHACK**
12 S Michigan Ave
The Loop ✆ 1 312 6466005
www.shakeshack.com
CTA Red Line, arrêt Monroe.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter 10 US$ pour un burger avec frites.
Shake Shack, c'est la chaîne de *fast-food* chic et branchée aux Etats-Unis. Ouvert en 2007, Shake Shack a rencontré un succès phénoménal pour ses hamburgers à la sauce secrète et ses milk-shakes. On vous conseille d'essayer au moins une fois et de juger vous-même. Attention les portions ne sont pas très grandes, vous aurez sans doute faim à nouveau quelques heures plus tard. Pratique, cette enseigne est située à côté des attractions du Loop et en face du Millenium Park pour faire une pause rapide entre vos visites.

◗ **Autre adresse :** 66 E. Ohio Street (River North)

Pause gourmande

■ **CORNER BAKERY**
140 S. Dearborn
The Loop ✆ +1 312 920 9100
www.cornerbakerycafe.com
CTA Blue Line, arrêt Monroe.
Ouvert du lundi au vendredi de 6h30 à 17h30.
Une chaîne de pâtisseries, café et sandwiches à petits prix. Comme leur nom l'indique, les Corner Bakery sont installées en général dans l'angle d'un bâtiment, et cela les rend fort agréables, comme la Corner Bakery de Rush Street ou celle qui jouxte l'ArchiCenter et fait face à Grant Park. Le tout Chicago les fréquente du matin, au petit déjeuner, jusqu'au soir à la sortie des bureaux.

◗ **Autre adresse :** 444 North Michigan Avenue (River North) – 222 South Riverside Plaza (West Loop)

■ **GODDESS AND THE BAKER**
33 South Wabash Ave
✆ +1 312 877 5176
www.goddessandthebaker.com
CTA Red Line, arrêt Monroe.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 20h, le samedi de 8h à 20h et le dimanche de 8h à 17h. Sandwich : environ 10 US$, petit-déjeuner : environ 5 US$.
Une fois que vous aurez passé la porte de cette boulangerie/épicerie vous aurez du mal à repartir avec le ventre vide. Tout est tentant ici, du pain au chocolat aux gâteaux tout droit sortis du film *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola. Flashy donc, mais aussi très bons ! Parfait pour un petit déjeuner ou une pause gourmande à midi. Cette boutique a ouvert en avril 2015 et a connu un tel succès que 3 mois plus tard s'ouvrait une nouvelle enseigne dans le quartier North East près de Navy Pier. Goddess propose aussi des produits importés du Japon, vous permettant d'agrémenter votre sandwich d'un petit saké. Que demander de plus ?

◗ **Autres adresses :** 225 N. Lasalle (River North). • 600 East Grand Avenue, quartier Near North

■ **PICK WICK COFFEE ROASTING COMPANY**
22 E. Jackson Avenue
The Loop
✆ 1 312 2852786
www.pickwickcoffee.com
CTA Brown, Green, Orange, Pink and Purple Lines, arrêt Adams/Wabash.
Ouvert du lundi au vendredi de 6h30 à 19h, le week-end de 10h à 17h.
Caché dans une petite rue du Loop, on remarque le Pick Wick grâce aux lettres C.O.F.F.E.E. qui s'affichent au fond d'une cour. Ce coffee-shop nous change des Starbucks qu'on croise aux quatre coins de Chicago. C'est une chaîne de deux enseignes ouverte dans l'Illinois qui vend le café en grains. Parfait pour une pause café-cookie entre deux visites du Loop, on aime ce petit havre de paix avec les quelques tables qui sont installées dans la petite cour et nous feraient presque oublier la forêt de gratte-ciel qui nous entourent.

◗ **Autre adresse :** 1651 W Chicago Ave (West Town)

Bien et pas cher

■ **ARTISTS CAFE**
412 S. Michigan Avenue
The Loop
✆ +1 312 939 7855
www.artists-cafe.com
CTA Red Line, arrêt Jackson.
Ouvert tous les jours de 8h à 20h.
Depuis 1961, ce café occupe l'angle du Fine Arts Building sur South Michigan Avenue, face au Grant Park. On y va pour les petits déjeuners gargantuesques, à base d'omelettes, de bagels et de café « à l'européenne », ou pour les pâtes, salades et autres burgers plus que roboratifs. Au comptoir, vous pourrez aussi tester l'un de ces gâteaux bariolés, recouverts de crème, qui s'accordent parfaitement avec la devanture en néons rose bonbon. Pour ajouter une touche de glamour, il suffit d'ajouter que l'endroit est fréquenté par de nombreuses célébrités, comme Joe Mantegna ou John Cusack.

■ **GOLD COAST DOGS**
159 N. Wabash Avenue
The Loop ✆ +1 312 917 1677
www.goldcoastdogs.net
goldcoastdogs@goldcoastdogs.net
CTA Red Line, arrêt Lake.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h30, le dimanche de 11h à 18h. Compter 5 à 7 US$ pour un hot-dog, environ 10 US$ pour un menu.
Pour tester le hot dog chicagoan, essayez cette adresse très locale. Souvenez-vous, ne commettez pas l'impair de demander du ketchup dans votre hot dog, et laissez-vous tenter par la sauce verte *relish* à la place. Pour ceux qui voudraient goûter autre chose, les *ribs* sont pas mal, ainsi que le *Philly cheese steak*.

◗ **Autre adresse :** 225 S. Canal Street (Union Station)

■ **WILDBERRY PANCAKES AND CAFÉ**
130 E. Randolph Street
✆ +1 312 938 9777
www.wildberrycafe.com
CTA Red Line, arrêt Lake.
Ouvert tous les jours de 6h30 à 14h30. Compter 10 US$ pour un plat.
Une excellente adresse pour le petit-déjeuner avant d'entamer les visites du Loop. Régalez-vous avec les pancakes faits sur commande, les bons œufs Bénédicte ou le pain perdu aux fruits. Pour déjeuner, un large choix de sandwichs vous est également proposé. Un bon endroit dans le quartier du Loop qui vous permet de manger des produits frais dans une ambiance familiale et pour pas cher.

Bonnes tables

■ **ATWOOD**
1 W. Washington Street
The Loop
✆ +1 312 368 1900
www.atwoodcafe.com
CTA Blue Line, arrêt Washington.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 23h, le samedi et dimanche de 8h à 23h. Compter 25 à 30 US$ par plat, environ 20 US$ pour un brunch (le week-end de 8h à 14h30).

Ce superbe restaurant, au rez-de-chaussée du non moins séduisant Hôtel Burnham, cultive une atmosphère Art déco, qui sied à l'apparence générale du bâtiment du début du siècle dans lequel il est installé. Rénové au début 2015, ce restaurant est à la fois classe et moderne. En plus de sa situation idéale, au cœur du Loop, et de ses grandes baies vitrées sur la rue, Atwood sert une cuisine simple et honnête, très appréciée des locaux. Les steaks sont particulièrement plébiscités pour leur cuisson parfaite. Un superbe cadre pour dîner dans une ambiance distinguée mais détendue. On ira aussi à l'heure du brunch, goûter aux omelettes et aux assiettes de saumon fumé.

CHERRY CIRCLE ROOM

Hôtel Chicago Athletic Association
12 S. Michigan Ave.
✆ + 1 312 792 515
www.cherrycircleroom.com
info@cherrycircleroom.com
CTA Red Line, arrêt Monroe.
Ouvert tous les jours de 7h à minuit. Compter environ 30 US$ pour un plat.
Une fois arrivé au 2e étage du Chicago Athletic Association, on pénètre dans le lobby de l'hôtel. Le ton est donné, avec une décoration très année 1930 qui nous replonge dans le Chicago d'antan. On accède ensuite à la Game Room où le tout Chicago se retrouve pour débuter sa soirée dans un cadre ludique, avec des jeux à l'ancienne et un bar qui propose aussi des snacks. Puis, caché au fond de la salle, on découvre l'entrée du Cherry Circle Room. Velours bleu et bois clairs s'y marient parfaitement, et vous transportent dans une ambiance de luxe et de volupté propice à la dégustation des plats du très talentueux Pete Coenen. Au menu, des produits frais et de saison, pour une cuisine qui puise son inspiration dans les voyages du chef en Europe. Une très belle adresse.

COCHON VOLANT

Hyatt Centric The Loop Chicago
100 W Monroe St ✆ +1 312 236 1234
Ouvert midi et soir, jusqu'à 23h. Comptez 40 US$ le repas.
Situé au rez-de-chaussée de l'hôtel Hyatt Centric du Loop, ce restaurant au drôle de nom propose des spécialités françaises revisitées à la sauce US, dans un cadre inspiré des brasseries parisiennes. C'est plutôt réussi et on vous recommande les plateaux de fruits de mer, les moules frites ou encore le filet de bœuf. L'ambiance tamisée le soir est idéale pour un dîner en tête à tête.

ITALIAN VILLAGE

71 W. Monroe Street
The Loop ✆ +1 312 332 7005
www.italianvillage-chicago.com
ivcatering@hotmail.com
CTA Blue Line, arrêt Monroe.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à minuit, les vendredi et samedi de 11h à 1h du matin, le dimanche de midi à minuit. Compter 20 à 40 US$.
Trois restaurants italiens, ouverts en 1921 par deux immigrants italiens Ada et Alfredo Capitanini, sont réunis sous le néon vertical de Monroe Street. Au rez-de-chaussée, le restaurant Vivere a acquis une réputation internationale grâce à ses plats de poisson et de cuisine traditionnelle italienne. Au sous-sol, on plonge dans l'ambiance « cave à vins tamisée » de La Cantina, qui sert une cuisine avant-gardiste provenant de toutes les régions de l'Italie. Les tables sont dissimulées dans des petits renfoncements qui ajoutent une touche intime au lieu. Au premier étage, les originaux propriétaires ont recréé une ambiance de village italien sous les étoiles d'une nuit d'été, kitchissime et mythique. A tous les niveaux, l'atmosphère soignée séduit les gourmands qui cherchent plus qu'un simple restaurant. En été, la famille Capitanini organise le Ferrari Festival… on nage en plein rêve !



© IMEBLYS

Grant Park, Chicago.


© ANDREW SKINNER - FOTOLIA

Skyline de Chicago.

MERCAT A LA PLANXA

638 South Michigan Avenue
✆ +1 312 765 0524
www.mercatchicago.com
info@mercatchicago.com
CTA Blue Line, arrêt LaSalle.
Ouvert du lundi au vendredi de 16h à 23h, le samedi de 7h à 23h et le dimanche de 7h à 22h. Compter 20 à 30 US$.
Installé au sein du Blackstone Hotel, ce restaurant réinterprète la cuisine espagnole et plus particulièrement les authentiques tapas catalanes. On se régale aussi bien au brunch qu'au dîner, avec des petites assiettes à partager ou des plats principaux plutôt copieux. La salle est moderne et design, avec un très haut plafond et, pour ne rien gâcher, une belle vue sur Michigan Avenue. Le restaurant est fréquenté aussi bien par les clients de l'hôtel que par les *white collars* du Loop. Si les tapas savoureuses sont idéales pour goûter à un maximum de choses, les poissons servis à la plancha régalent tout autant et la paella est à tomber !

MILLER'S PUB

134 South Wabash Street
The Loop
✆ +1 312 263 4988
www.millerspub.com
CTA Brown, Green, Purple and Orange Lines, arrêt Wabash.
Service tous les jours de 10h à 2h du matin (bar jusqu'à 4h). Compter de 25 à 35 US$.
Situé sous la ligne du Loop, ce pub très populaire, toujours plein, sert les meilleurs «*BBQ ribs*» (travers de porc) de Chicago. A goûter également, steaks, côtes de bœuf grillées, calamars frits et pâtes italiennes. Sujets au cholestérol, abstenez-vous… Quant aux autres, vous allez adorer, surtout si les Bears (l'équipe de foot américain de Chicago) jouent. Ambiance authentique garantie ! Les Chicagoans y sortent également beaucoup le soir, pour boire une bière à la sortie du travail, ou bien sûr pour regarder un match.

THE BERGHOFF

Route 66
17 West Adams Street
The Loop
✆ +1 312 427 3170
www.theberghoff.com
jenna@theberghoff.com
CTA Brown, Red, Orange, Green Lines, arrêt Adams/Wabash.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 21h, et le samedi de 11h30 à 21h. Compter de 20 à 35 US$.
Voici une des institutions de Chicago. C'est LE restaurant allemand du Loop, connu pour sa cuisine mêlant recettes germaniques et américaines. Le grand comptoir à l'intérieur de la salle date de l'ouverture du restaurant en 1898. Joseph Berghoff a fait le voyage Dortmund-Chicago en 1870 et s'est très vite consacré à la production de bière. Ce qui était autrefois une petite brasserie est désormais une grande machine bien huilée. Les schnitzel et autres soupes à l'oignon défilent dans une ambiance animée et populaire, où les pintes de Berghoff Prairie Lager s'entrechoquent.

THE FLORENTINE

151 W. Adams Street
Dans l'hôtel Marriott – The Loop
✆ +1 312 660 8866
www.the-florentine.net
CTA Brown, Orange, Pink, Purple Lines, arrêt Quincy.

Ouvert tous les jours de 6h30 à 10h30 (jusqu'à 11h le dimanche), de 11h à 14h30 et de 17h à 22h (21h le dimanche). Compter 30 à 35 US$ par plat. Tenue correcte recommandée.
On mange au Florentine une cuisine d'inspiration italo-américaine pensée par le chef Chris Macchia. La salle, immense, n'est que faiblement éclairée et la clientèle se compose en majorité d'hommes d'affaires. Truite aux champignons ou spaghettis à l'encre de seiche sont cuisinés avec soin. On apprécie le cadre superbe, dans un immeuble du début du XX[e] siècle, dessiné par Daniel Burnham, ainsi que la vue sur le Rookery.

■ **THE GAGE**
24 S. Michigan Avenue
The Loop – www.thegagechicago.com
requests@thegagechicago.com
CTA Red Line, arrêt Morgan.
Ouvert le dimanche de 10h à 22h, le lundi de 11h à 22h, du mardi au jeudi de 11h à 23h, le vendredi de 11h à minuit, le samedi de 10h à minuit.
Pour une version plus haut de gamme du hamburger le midi (Shake Shack est à deux pas), choisissez The Gage, un établissement ouvert à la clientèle fidèle qui se trouve sur S. Michigan. Le soir, la carte est plus élaborée : de belles pièces de viande vous sont proposées ainsi qu'une belle carte des vins. Une très bonne adresse où vous pouvez aller les yeux fermés.

Luxe

■ **EVEREST**
440 S. LaSalle Street
40[e] étage – The Loop ✆ +1 312 663 8920
www.everestrestaurant.com
CTA Blue Line, arrêt LaSalle/Congress.
Ouvert du mardi au jeudi de 17h30 à 21h, vendredi de 17h30 à 21h30, samedi de 17h à 22h. Fermé le dimanche et le lundi. Compter 100 US$ sans les vins. Réservation obligatoire. Tenue de soirée recommandée.
Au quarantième étage du Chicago Stock Exchange, lui-même dans l'enceinte du One Financial Plaza. Pour y accéder, prenez l'ascenseur jusqu'au trente-neuvième étage, puis l'ascenseur privé jusqu'à l'Everest. Il est ici question d'ascension vers les cimes de la gastronomie française ! On y cultive d'ailleurs une atmosphère hexagonale, grâce au personnel francophone et à la décoration. Jean Joho, le chef venu d'Alsace, ne fait pas dans la fantaisie. Il mise en revanche sur une maîtrise parfaite de la cuisson de plats traditionnels, simples et distingués, accompagnés de 800 sortes de vins, dont 300 alsaciens. La salle principale est un rectangle dont une face est entièrement vitrée et donne sur la Willis Tower et la ville éclairée. L'ambiance est assez formelle, les dîners sont très calmes. C'est l'une des meilleures adresses gastronomiques de la ville.

■ **MORTON'S**
65 East Wacker Place
The Loop ✆ +1 312 201 0410
www.mortons.com
CTA Red, Green, Purple, Orange and Brown Lines, arrêt Lake, puis vers le nord jusqu'à Wacker.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 23h, le samedi de 17h à 23h et le dimanche de 17h à 22h. Compter de 40 à 55 US$.
Certainement la « steakhouse » la plus chère de Chicago, mais une telle qualité de viande ne se trouve nulle part ailleurs. Ce Morton's est le petit frère de l'originel Morton's de State Street, mais en moins sombre et moins compacté. Ici, on mange au niveau de la rue, c'est assez bien éclairé, et on peut circuler entre les tables. Mettez-vous en appétit avec un tartare de thon ou des noix de saint-jacques poêlées, avant d'attaquer le plat principal, juteux et tendre à souhait. Tous les assortiments de viandes sont excellents, allez-y les yeux fermés ! On peut aussi prendre l'apéritif au bar, qui sert de très bons martinis.

Near North, Old Town et Gold Coast

Aussi variée que sa population, l'offre de restauration de Near North est particulièrement réjouissante. Ambiance chic et raffinée dans Gold Coast, pubs et restaurants populaires dans Streeterville, grands classiques dans River North, toutes les bourses et tous les appétits trouveront leur bonheur. Wells street dans Old Town offre en plus un choix populaire de burgers, *fish & chips* et ailes de poulet. Evitez les restaurants attrape-touristes le long du Mag Mile et promenez-vous dans les rues perpendiculaires. Le long de Gold Coast, vous découvrirez quelques merveilles culinaires. Si vous souhaitez vous faire une idée rapidement, dirigez-vous vers le triangle de Rush Street, où les restaurants sont alignés les uns à côté des autres.

Sur le pouce

■ **BIG AND LITTLE'S**
860 N. Orleans Street
River North ✆ +1 312 9430000
www.bigandlittleschicago.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 21h et le samedi de midi à 21h. Fermé le dimanche. Compter 6 US$ à 15 US$ pour un repas.
Ici, tout est frit. Ce n'est peut-être pas le meilleur endroit si vous surveillez votre ligne, mais tout est délicieux surtout les *fish and chip*s, une spécialité de la maison. Un *fast-food* de poisson sans prétention, on aime aussi les frites au foie gras et à la truffe. Essayez, vous ne regretterez pas ce petit écart à votre régime alimentaire habituel.

◗ **Autre adresse :** 1034 W Belmont Ave (Lakeview), 1310 N Milwaukee Ave (Wicker Park)

■ **DOLLOP COFFEE COMPANY**
345 East Ohio Street
✆ +1 312 929 4007
www.dollopcoffee.com
CTA Brown, Orange, Pink et Purple Lines, arrêt Library.
Ouvert tous les jours de 7h à 19h. Compter 3,50 US$ pour un café et 8 US$ pour un sandwich.
Cette chaîne de cafés locale compte dix adresses à travers Chicago et est fréquentée par une clientèle jeune et branchée, le plus souvent munie d'un *laptop.* On y boit naturellement du bon café, avec quelques options particulièrement populaires auprès des hipsters du coin : latte à la cannelle et au miel, chai latte, mocha au Nutella… Ici, on est bien loin de la bonne vieille « cup of Joe » servie noire et sans sucre ! On apprécie la déco moderne et plutôt épurée. On peut passer des heures ici, à discuter ou travailler tout en carburant au café.

■ **THE ORIGINAL PANCAKE HOUSE**
22 East Bellevue Place
Gold Coast
✆ +1 312 642 7917
www.originalpancakehouse.com
info@originalpancakehouse.com
CTA Red Line, arrêt Clark and Division.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 15h, les samedi et dimanche de 7h à 17h. Compter environ 8 à 12 US$ par plat.
Cette chaîne de restaurant a des établissements un peu partout aux Etats-Unis et même en Corée et au Japon ! On y sert uniquement des petits déjeuners sous forme de pancakes, de crêpes ou de gaufres. La crème chantilly est au rendez-vous, ainsi que de multiples autres accompagnements comme du bacon, des œufs, des noix de pécan, des pommes cuites sucrées, le tout franchement bon et servi en d'assez grosses portions pour bien commencer la journée. Cette petite maison est située tout à côté des principaux restaurants de Rush Street, dans la très belle Bellevue Street qui mène jusqu'au lac.

◗ **Autres adresses :** 1358 East 47th Street (Kenwood), 2020 N. Lincoln Park West (Old Town Triangle) • 2020 North Lincoln Park west – Lincoln Park

■ **PORTILLO'S HOT DOG**
100 West Ontario Street
River North
✆ +1 312 587 8910
www.portillos.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 23h, et le vendredi et samedi jusqu'à minuit. Compter entre 6 à 10 US$.
Voici l'un des *fast-foods* préférés des Chicagoans. Avec sa déco années 1920, Portillo's se tient, fier et avenant, à l'angle de Ontario et Clark. Des antiquités du sol au plafond, des photos du vieux Chicago aux murs, une voiture suspendue en l'air au-dessus du coin fumeur, l'inévitable drapeau américain… L'ensemble reconstitue une rue, avec ses murs en briques, ses enseignes et ses objets insolites, comme une vieille pompe à essence. Au premier abord, on ne sait où donner de la tête ni où se diriger. En face de l'entrée se trouve le signe « Order » : passez commande et prenez votre ticket. Optez pour les hot-dogs, célébrés comme les meilleurs de Chicago, ou les burgers, plus classiques. Sur la gauche, on aperçoit les néons « Pick up », c'est là qu'on revient chercher sa commande, muni de son ticket, quand on est appelé. Asseyez-vous n'importe où, dans cette salle aux plafonds hauts et laissez-vous bercer par le bruit des pales de ventilateurs et les vieux morceaux de jazz diffusés en boucle. Portillo's est l'endroit parfait pour une pause détente, en écoutant d'éternelles chansons américaines qui resteront dans la tête toute la journée.

◗ **Autre adresse :** 520 W. Taylor Street (South Loop).

■ **SWEETGREEN**
623 N State Street
River North
✆ +1 3123748173
www.sweetgreen.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert tous les jours de 10h30 à 22h. Compter 10 US$ pour une salade.
Une excellente adresse pour un déjeuner rapide et sain. Créée en 2007, cette chaîne de restaurants a plusieurs enseignes dans les grandes villes américaines et prône le « eating healthy and local » avec des produits bio provenant des fermes de la région de l'Illinois. Les produits sont frais et les plats (chauds ou froids) font la part belle aux légumes. Au fond de la salle de restaurant, un grand tableau noir indique la provenance de tous les ingrédients utilisés, et l'on remarque que la plupart sont issus de fermes du Midwest. Le personnel prépare votre commande devant vous, les recettes sont originales et quel que soit votre choix, vous vous régalerez.

■ **WHOLE FOODS MARKET**
255 E Grand Avenue
River North
✆ +1 312 932 9600
www.wholefoodsmarket.com
media@wholefoods.com
CTA Red Line, puis vers l'ouest.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Compter 12 US$ avec une boisson.

Le leader américain des produits frais bio. Ce supermarché offre l'occasion de manger sain, même aux Etats-Unis. Et pour ceux qui n'ont pas de cuisine, on peut déjeuner au « salad bar », sur de petites tables. On s'y sert une grande assiette de légumes ou des viandes en sauce. Idéal pour manger sur le pouce, mais diététiquement.

Autre adresse : 30 West Huron Street

Pause gourmande

DOUGHNUT VAULT

401 N. Franklin Street
River North
www.doughnutvault.com
contact@doughnutvault.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Merchandise Mart.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h jusqu'à épuisement des stocks, le samedi et le dimanche à partir de 9h30. Compter 6 US$ pour un donut.
Une boutique dédiée exclusivement au beignet américain ouvert par les propriétaires du très populaire restaurant de hamburgers « Au Cheval ». Les quantités sont limitées et l'établissement ferme boutique dès épuisement des stocks. On vous conseille d'y aller en semaine car la queue le week-end est très, très longue. Si vous arrivez trop tard, rendez-vous sur Twitter pour connaître le circuit du Vault Van, un camion qui vend les donuts dans les rues de Chicago et qui change de quartier tous les jours.

Autre adresse : 111 N Canal St (West Loop)

LA FOURNETTE

1547 North Wells Street
✆ +1 312 624 9430
www.lafournette.com
info@lafournette.com
CTA brown ou purple line, arrêt Sedgwick.
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 18h30 et le dimanche de 7h à 17h30. Possibilité de commander par téléphone.
Si la France vous manque et que vous avez envie d'un bon croissant ou d'une bonne baguette, arrêtez-vous à La Fournette ! Cette boulangerie familiale typiquement française propose toutes sortes de viennoiseries, quiches et différents pains, élaborés par le chef Pierre Zimmermann, champion du monde des boulangers 1996. On y trouve également des crêpes, salades et sandwiches que l'on peut déguster sur place. Tout comme les boutiques d'artisans qui l'entourent dans le charmant quartier de Old Town, cette boulangerie-café fournit des produits de qualité qui régalent les habitués, ainsi que les visiteurs de passage.

Autre adresse : 2468 N. Clark Street à Lincoln Park.

Bien et pas cher

BILLY GOAT TAVERN ORIGINAL

430 North Michigan Avenue
Streeterville
✆ +1 312 222 1525
www.billygoattavern.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au jeudi de 6h à 1h, le vendredi jusqu'à 2h, le samedi jusqu'à 3h. Le dimanche de 9h à 2h. Compter de 10 US$ à 15 US$.
Une institution à Chicago depuis 1934, et qui entretient sa légende : l'ancien propriétaire, un Grec du nom de William « Billy Goat » Sianis voulut un jour entrer avec sa chèvre dans le Wrigley Field, le stade de base-ball de l'équipe des Cubs, mais comme on lui en refusait l'accès, il jeta un sort à l'équipe qui, depuis, ne connut plus jamais de victoire sérieuse. Le service de la Billy Goat Tavern a été parodié dans l'émission de télé *Saturday Night Live*, et le restaurant ne désemplit pas. Plusieurs autres établissements ont depuis ouvert leurs portes dans Chicago et sa banlieue. Au menu : omelettes, hamburgers, cheeseburgers classiques. Heureusement, depuis 2016, le mauvais sort a pris fin puisque les Cubs ont enfin remporté leur premier titre mondial depuis 108 ans… Ce n'est pas une raison pour manquer ce lieu mythique de la ville !

BROKEN ENGLISH

1400 N Wells St
Old Town
✆ 1 312 9517667
www.brokenenglisholdtown.com
CTA Brown et Purple Line, arrêt Sedgwick.
Ouvert du mardi au jeudi de 17h à 0h30, le vendredi de 17h à 2h, le samedi de 11h à 3h et le dimanche de 11h à 22h. Fermé le lundi.
Situé au cœur du quartier d'Old Town, difficile de passer à coté des graffitis fluorescents qui couvrent la facade de Broken English, un restaurant de tacos mexicain sur North Wells Street. Une fois à l'intérieur, la déco ne déçoit pas et va de pair avec l'extérieur. Du sol au plafond, les couleurs vives du restaurant vous éblouiraient presque en entrant. Ici, ce sont les tacos qui occupent le devant de la scène : au poisson, aux légumes ou à la viande, ils sont tous délicieux et à 8 US$ les deux, on peut tout essayer. Il y a un bar à cocktails en haut et un patio extérieur, parfait pour les beaux jours. On y va non seulement pour la déco mais aussi pour la cuisine savoureuse et à des prix corrects.

Autre adresse : 75 E Lake St (The Loop)

EATALY
43 East Ohio Street
✆ + 1 312 521 8700 – www.eataly.com
guestrelationschi@eataly.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 23h, le dimanche de 10h à 22h. Restaurant : plat autour de 20 US$. Sandwicherie : panini autour de 12 US$.
Un des rendez-vous incontournables des Chicagoans du North East Side pour leur pause déjeuner. Réparti sur deux étages, cet espace de 6 000 m² abrite 9 restaurants, une sandwicherie, des stands de pâtisseries et de glaces, une épicerie… De quoi faire rêver les amoureux de la gastronomie italienne. Côté restauration rapide, on y déguste de très bons paninis et desserts, et on peut y acheter des produits d'exception *made in Italia*. A l'étage, on déguste sur des comptoirs en marbre des plats concoctés en fonction des spécialités des restaurants. On apprécie particulièrement le restaurant mozzarella, mais les thèmes poissons, viandes, parmesan, et pâtes fraiches sont tout aussi alléchants. Le paradis des adeptes de la *dolce vita* !

ELLY'S PANCAKE HOUSE
101 W. North Avenue
Old Town ✆ 1 312 6432300
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert 24h/24. Compter 12 US$ le plat pendant le brunch.
Un vrai *diner* un peu à l'écart de la rue principale du quartier de Old Town et proche du Chicago History Museum. Une des meilleures adresses pour le brunch avec pas moins de 10 sortes de pancakes mais aussi des gaufres, omelettes, salades, soupes et sandwichs. Ouvert 24h/24, le lieu est très prisé le week-end et l'attente peut paraître longue mais on est toujours bien accueilli et on mange très bien.

KANELA BREAKFAST CLUB
1552 N. Wells
Old Town ✆ 1 773 2481622
www.kanelabreakfastclub.com
events@kanelabreakfast.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert du lundi au dimanche de 7h à 15h. Comptez 15 US$ pour un repas.
Une excellente adresse pour le brunch et le déjeuner. Kanela veut dire « cannelle » en grec et on retrouve l'influence grecque dans la cuisine de ce petit restaurant sur Wells Street, la rue principale du quartier de Old Town. Une ambiance familiale, un service attentionné font de cette adresse une destination populaire pour les familles du quartier.

Autre adresse : 3231 N. Clark (Lakeview), 1408 N. Milwaukee (Wicker Park), 502. E. Illinois Street (Streeterville)

LOU MALNATI'S
439 North Wells Street
River North ✆ +1 312 828 9800
www.loumalnatis.com
CTA Brown Line, arrêt Merchandise Mart.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 23h, vendredi et samedi jusqu'à minuit. Environ 13 US$ la pizza pour deux.
Un vrai classique de la *deep dish pizza*. En plus de préparer la fameuse pâte épaisse, Lou Malnati's y ajoute une excellente saucisse, marque de fabrique du restaurant. Lou Malnati's est une franchise à Chicago, vous en croiserez notamment dans Bucktown, Lincoln Park et South Loop.

Autre adresse : 805 S. State Street (South Loop), 1235 W Randolph (West Loop), 1120 North State Street (Gold Coast), 958 W. Wrightwood (Lincoln Park)

MITY NICE
Water Tower Place
835 N Michigan Ave ✆ +1 312 335 4745
www.mitynicechicago.com
Ouvert de 11h30 à 20h30. Comptez entre 20 et 25 US$ le repas.
Ce restaurant, situé dans le centre commercial Water Tower Place, est vraiment original. Les patrons sont persuadés que la gentillesse est une valeur clé de la société et ils ont donc décidé d'en faire le thème principal de leur établissement. Le ton est donné d'entrée car vous pouvez lire sur le mur du fond du restaurant, en grand, « Mean people are ugly » (les gens méchants sont moches). Un argument comme un autre qui ne manquera pas de vous faire sourire. Mais les patrons ont heureusement vu plus loin que la simple devise. Sur le menu et dans les couloirs du restaurant, ils font la promotion de différentes associations de charité qui œuvrent à Chicago et dans le reste des Etats-Unis. Une bonne façon de les faire connaître ! Quant au menu lui-même, il est essentiellement composé de grandes salades, burgers, et tacos. C'est bien servi et bien préparé et on repart largement rassasié pour des prix très corrects. Mention spéciale pour les tacos de thon. Une bonne adresse à découvrir pour la bonne cause !

TEMPO CAFE
6 E. Chestnut Street
Streeterville
✆ +1 312 943 4373
www.tempochicago.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert tous les jours 24h/24h. Compter 10 à 15 US$ par plat. Paiement en liquide uniquement.
Moutarde et ketchup sur les tables en bois, Tempo est un spot classique, ouvert 24h/24 ! Les fêtards y côtoient les travailleurs matinaux

dans une ambiance simple. Jetez un œil à la carte extensive, qui propose omelettes généreuses, pancakes et autres douceurs pour le breakfast. Les gros appétits opteront pour un steak, quant aux autres, ils se rabattront sur les multiples salades, soupes et sandwiches. L'été, Tempo déploie son agréable terrasse en angle, idéale pour se reposer en sortant de club. Une excellente adresse, pas chère et toujours fiable !

YOLK

747 North Wells Street
River North
✆ +1 312 787 2277
www.eatyolk.com – info@eatyolk.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Chicago.
Ouvert en semaine de 6h à 15h, le week-end de 7h à 15h. Compter 15 US$ pour un plat et un café.
Le temple du *breakfast* et du *brunch* ! Il faut voir la file d'attente qui s'étire le dimanche, pour comprendre que Yolk est l'un des nouveaux spots à la mode pour le brunch à Chicago. Au menu, des œufs, pochés, brouillés bénédictes, au plat, florentine… accompagnés de saucisses, saumon ou muffins, recouverts de sauce hollandaise. Arrosez de jus de fruits fraîchement pressés, vous avez là le meilleur moyen de démarrer la journée !

Autre adresse : 1120 S. Michigan Avenue (South Loop), 355 E. Ohio Street (River North), 500 W. Madison Street (West Loop), 501 W Diversey Parkway (Lakeview)

Bonnes tables

BLUE DOOR KITCHEN & GARDEN

52 West Elm Street
✆ +1 312 573 4000
www.bluedoorkitchenchicago.com
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 22h, vendredi de 11h à 23h, samedi de 9h à 23h et dimanche de 9h à 22h. Brunch le week-end. Compter 15 US$ par plat pour le déjeuner et 25 US$ pour le dîner.
La jolie petite maison à la porte bleue (ou plutôt à l'auvent bleu) renferme bien des délices, que nous vous recommandons de goûter absolument. Ici, ce sont les saisons qui dictent le menu et les ingrédients sont d'origine locale, selon le concept *farm-to-table* du restaurant. Les plats mettent en avant le produit qui est sublimé, qu'il s'agisse d'une belle pièce de viande ou d'un simple légume. En entrée, les œufs mimosas, qui sont revisités presque tous les jours, sont à tomber. Derrière les fourneaux, on trouve le chef Art Smith, bien connu à Chicago pour ses nombreuses apparitions télévisées. Ses talents culinaires ont d'ailleurs été adoubés par la papesse de la télé américaine Oprah Winfrey, qui s'est offert ses services de chef privé pendant une dizaine d'années.

LE CAFE DES ARCHITECTES

Sofitel Chicago Magnificent Mile
20 East Chestnut Street
Gold Coast
✆ +1 312 324 4063
www.cafedesarchitectes.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert tous les jours de 6h à 22h. Compter 30 à 40 US$ à la carte.
Situé au sein du Sofitel Chicago Magnificent Mile, le restaurant cultive une allure sophistiquée et contemporaine avec son décor minimaliste. Les hommes d'affaires se bousculent pour signer des contrats dans ce cadre lumineux. Mais, même si vous n'avez pas votre attaché-case, vous pouvez venir déjeuner derrière les larges baies vitrées en observant l'animation de la ville. Le soir sera plus l'occasion d'un dîner intime, au milieu d'une clientèle internationale et locale. On vous servira une cuisine française moderne qui propose aussi de grands classiques comme le foie gras ou le confit de canard. La présentation et le service très soignés font du Café des architectes un restaurant haut de gamme où on se régale avec une gastronomie française de haut vol. En fin de repas, ne manquez pas de commander un plateau de fromages car le Sofitel est le seul établissement hôtelier de Chicago à avoir l'agrément pour l'affinage sur place. Vos papilles seront ravies, et si vous enchaînez avec la farandole de desserts, entre crème brûlée et macarons, ce sera la cerise sur le gâteau. Belle adresse frenchie à Chicago !

CHEESECAKE FACTORY

Au pied du Hancock Center
875 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 337 1101
www.thecheesecakefactory.com
CTA Red Line, arrêt Chicago-State.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 23h30, le samedi de 10h30 à 0h30, le dimanche de 10h à 23h30. Compter de 20 à 25 US$. Egalement vente de cheese-cake à emporter.
Avec ses colonnes aux courbes cuivrées, évoquant de gigantesques langues se pourléchant les babines après un festin, ce restaurant typiquement américain sert une spécialité tout aussi authentique : le *cheese-cake*. Que vous aimiez ou non, c'est ici qu'il faut le tester. Plus d'une trentaine de parfums différents sont proposés. Pour les récalcitrants, la carte compte également des glaces et des gâteaux de carotte. Bien qu'ici le dessert soit presque le plat principal, on peut aussi choisir parmi une large sélection de burgers, ribs et autres ailes de poulets. On vous avait prévenu, typiquement américain…

LE COLONIAL
937 N Rush Street
Gold Coast ✆ +1 312 255 0088
www.lecolonialchicago.com
info@lecolonialchicago.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert tous jours de 11h30 à 15h et du dimanche au jeudi de 17h à 22h, le vendredi et le samedi jusqu'à 23h. Compter 20 à 30 US$ le plat.
De l'extérieur, rien ne présage le dépaysement qui vous attend une fois la porte franchie. Le décor vous propulse dans le nostalgique Saïgon des années 1920 avec ses ventilateurs au plafond, ses bananiers et les photographies de l'époque qui habillent les murs écrus de la salle. L'escalier à l'entrée conduit au bar en acajou où il fait bon s'accouder pour boire un cocktail. Les clients peuvent aussi choisir de s'attabler dans un des salons intimistes, agrémentés de banquettes en rotin accentuant encore l'exotisme. Au fond de la salle, la terrasse est ouverte été comme hiver (car elle est chauffée toute l'année). Pour ne rien gâcher, la cuisine, vietnamienne haut de gamme, est exquise et subtile. Une belle soirée assurée à cette adresse. Seul défaut, le service qui est un peu inégal.

FRANCESCA'S
200 E. Chestnut
Gold Coast ✆ 1 312 4828800
www.miafrancesca.com
corpcontact@miafrancesca.com
CTA Red Line : arrêt Chicago.
Du lundi au jeudi de 11h à 22h, le vendredi et samedi de 11h à 23h et le dimanche de 11h à 21h. Compter environ 15 US$ pour un plat.
Ce restaurant italien a pour premier point fort sa décoration qui est très chic. Ensuite, ses plats bien que basiques sont savoureux, et l'on y déguste en particulier de très bonnes pâtes et risottos. Pour les gros appétits, il est préférable de commencer son repas avec un antipasti. Les bruschetta tomate/ricotta valent par exemple le détour. A noter, ce restaurant appartient au même propriétaire que le Francesca's Forno de Wicker Park.

Autre adresse : 1039 W. Bryn Mawr Ave (Edgewater), 1400 W. Taylor Street (Little Italy), 3311 N. Clark Street (Lakeview)

FRONTERA GRILL
445 North Clark Street
River North ✆ +1 312 661 1434
www.rickbayless.com
info@fronteragrill.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Déjeuner du mardi au vendredi de 11h30 à 14h30, et le samedi de 10h30 à 14h ; dîner le mardi de 17h20 à 22h, les mercredis et jeudis de 17h à 23h, et les vendredis et samedis de 17h à 23h. Compter de 35 à 45 US$.
Frontera est considéré comme l'un des meilleurs établissements de Chicago. Dirigé par le chef Rick Bayless, ce restaurant mexicain est connu pour ses plats savoureux, son soutien au développement durable et sa sauce (Frontera Salsa) distribuée à travers tout le pays. Le menu change tous les mois, suivant les saisons. Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici quelques spécialités : en entrée, cocktails de crevettes ou de thon, plateau de fruits de mer ou ceviche, puis des plats divers de poisson ou de viande en sauce. Outre son excellente cuisine, le Frontera se détache par sa décoration, typiquement mexicaine. Se mêlent créatures morbides, squelettes en sombrero et couleurs vives. Quelques œuvres d'art sont aussi exposées. Les vendredi et samedi, il est conseillé de venir une heure et demie à l'avance pour réserver sa table, les files d'attente se prolongent parfois jusque dans la rue.

GINO'S EAST
162 E Superior Street
Streeterville – River East
✆ +1 312 266 3337 – www.ginoseast.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 21h, le vendredi et le samedi jusqu'à 22h. Compter 15 à 30 US$ la pizza « deep dish », 10 US$ le sandwich.
Dans une ville qui aime à se proclamer capitale mondiale de la pizza, quoi de plus naturel que Gino's East ? Entrez dans le monde merveilleux de la *deep dish pizza*, typique de Chicago, avec sa pâte épaisse – et roborative. C'est le meilleur endroit pour goûter une *deep dish* à Chicago. Dixit les locaux, qui se pressent à toute heure de la journée devant l'entrée. On y vient par contre pas pour la déco, se résumant à des tags sur les murs et les chaises du restaurant. Il vous faudra aussi vous armer de patience, l'attente peut être un peu longue. Mais ces fameuses *deep dish pizza* en valent la peine !

Autre adresse : 500 North LaSalle Street (River North), 521 S. Dearborn St (South Loop), 2801 N. Lincoln (Lakeview), 1659 W 21st Street (Pilsen).

GT FISH & OYSTER
531 N Wells St ✆ +1 312 929 3501
gtoyster.com – togo@gtoyster.com
Ouvert de 11h30 à 14h30 et de 17h à 22h. Comptez 30 US$ le repas et 25 US$ la formule au déjeuner.
Si vous êtes amateur de poissons, de fruits de mers, et surtout d'huîtres, cette adresse vous ravira. Dans une salle à la décoration marine raffinée, vous pourrez déguster une multitude d'huîtres américaines, crues ou cuites, naturelles ou assaisonnées. Les assiettes de poissons sont tout aussi bonnes et on vous recommande vraiment le *poke* de thon avec

mangue en entrée. Mention spéciale pour le roll de homard du Maine, vraiment onctueux ! Une bonne adresse de spécialités de la mer au cœur du quartier de River North.

GYU-KAKU

210 East Ohio Street
Streeterville – River East ✆ +1 312 266 8929
www.gyu-kaku.com – contact@gyu-kaku.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h30 à 22h30, vendredi et samedi de 11h30 à 23h30 et le dimanche de 11h30 à 21h30. Compter 11 à 15 US$ par plat. Déjeuner à partir de 9 US$.
Motivé par la population grandissante d'expatriés japonais dans le quartier de Gold Coast, ce restaurant barbecue japonais propose une cuisine méconnue, qui n'a rien à voir avec les surreprésentés sushis. Viandes, poissons, légumes crus et simplement marinés arrivent dans de grandes assiettes, que les serveurs déposent autour du grill placé au centre de la table. Si vous avez le coup de main pour la cuisson, le repas s'avère divin. N'hésitez pas à réserver, car le restaurant est souvent pris d'assaut par les locaux, et l'attente peut être (très) longue.

Autre adresse : 1364 W. Randolph St (West Loop)

MAPLE & ASH

8 West Maple Street
Gold Coast ✆ +1 312 944 8888
www.mapleandash.com
Info@mapleandash.com
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert du dimanche au mercredi de 17h à 22h et du jeudi au samedi de 17h à 22h. Compter 30 US$ pour un plat.
Situé en face de Gibson's, Maple & Ash est une alternative plus branchée à la traditionnelle *steakhouse* américaine. La clientèle est plus jeune et le décor beaucoup plus moderne. Un peu moins chère que Gibsons, la cuisine est aussi plus inventive et la carte de fruits de mer et de poisson est aussi importante que celle de viande. A vous de voir quelle atmosphère vous convient le mieux : bruyante, branchée et cuisine originale et savoureuse ou calme, traditionnelle et cuisine simple mais tout aussi savoureuse.

ROSEBUD ON RUSH

720 N. Rush Street
Streeterville – River East ✆ +1 312 266 6444
www.rosebudrestaurants.com
social@rosebud-restaurants.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 23h, le vendredi de 11h à minuit, le samedi de 8h à minuit, le dimanche de 8h à 23h. Compter 10 à 20 US$ par plat. Brunch le week-end.
Rosebud appartient à la même chaîne de restaurants que le Carmine's situé dans le triangle de Rush Street. La carte est similaire et propose une cuisine italienne soignée, aux forts accents américains. Ce qui change, c'est l'ambiance, peut-être plus sérieuse mais moins prétentieuse que celle du Carmine's. Bien que ce soit un restaurant italien, on n'y sert pas de pizzas, mais uniquement des plats raffinés de pâtes, poisson et grillades. A noter que le Rosebud hamburger a été célébré à plusieurs reprises par le *Chicago Tribune*, c'est dire si c'est une bonne adresse.

Autre adresse : Rosebud Steakhouse – 192 East Walton Street

ROY'S

720 N. State Street
River North
✆ +1 312 787 7599
www.roysrestaurant.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au jeudi de 17h à 22h, vendredi de 17h à 23h, le samedi de 11h à 23h et le dimanche de 11h à 21h. Compter 15 à 20 US$ par plat. Certains plats sont Gluten Free.
Un vent d'exotisme souffle sur Chicago grâce à cet excellent restaurant de cuisine hawaïenne réhaussée de saveurs japonaises. Les plats, principalement conçus à partir de produits de la mer, mêlent avec harmonie raffinement et originalité. Au menu : tranches de poisson mariné, makis bigarrés, tartare de saumon ou encore dim sum de homard. Tout aussi alléchants, les cocktails permettent de patienter au bar, lors de l'Aloha Hour (du dimanche au jeudi de 16h30 à 18h30), en dégustant des portions à 7 US$. Une merveille pour les yeux et les papilles.

SHANGHAI TERRACE

108 E Superior St
✆ +1 312 573 6695
pch@peninsula.com
Ouvert tous les jours de 17h à 22h30. Comptez entre 30 et 60 US$ le repas.
C'est le restaurant signature du très chic hôtel Peninsula Chicago. Elu meilleur restaurant chinois de la ville par le *Zagat Survey*, il propose des spécialités cantonaises dans un décor chaleureux des années 1930 aux lumières tamisées. Pendant l'été, il est possible de dîner en plein air, sur la terrasse offrant une vue sublime sur la ville. Sous la direction de la chef Toni Robertson et du chef de cuisine Elmo Han, le menu propose des plats traditionnels comme le Dim Sum ou le canard laqué mais toujours revisités avec une créativité contemporaine. Côté boissons, ne manquez pas de commander l'un des cocktails de la carte, ils sont presque tous aussi savoureux. Belle adresse, parfaite pour un tête-à-tête.

THE SIGNATURE ROOM
875 N. Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 787 9596
www.signatureroom.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 14h30 et pour le dîner de 17h à 22h. Ouvert le vendredi de 11h à 14h30 et de 17h à 23h. Ouvert le week-end pour le brunch de 10h à 14h30 et le dîner de 17h à 23h (22h le dimanche). Compter entre 25 et 40 US$ pour un plat.
Situé au quatre-vingt-quinzième étage du Hancock Center, le Signature Room est le restaurant le plus élevé de Chicago. Il s'enorgueillit de sa splendide vue, à travers les baies vitrées qui s'étirent sur toute la hauteur de l'étage. Le menu, que ce soit à midi ou le soir, est très diversifié : on peut commander des salades, des grillades, du poisson, des sandwichs, des desserts… Attention, le cadre est sublime – et romantique – mais il se paie. Heureusement, tout est bon, et avec la vue qu'on a sur la ville, on oublie vite qu'on vient de dépenser 27 US$ pour un plat de pâtes. Le dimanche matin, la maison propose un brunch à volonté pour 45 US$, au programme : saumon fumé, antipasti, crabe, œufs pochés, jambon, bacon… Si vous voulez pousser le bouchon un peu plus loin, prenez un verre au Signature Lounge… au quatre-vingt-seizième étage !

SUNDA
110 W. Illinois
River North
✆ +1 312 644 0500
www.sundachicago.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au mardi de 17h à 23h, le jeudi et vendredi jusqu'à minuit, et le samedi de 16h à minuit et le dimanche de 16h à 23h.
La jeunesse dorée de Chicago se retrouve chez Sunda, un restaurant dont la cuisine fusion asiatique se fait remarquer. Japonaise (sushis), chinoise (dim sum), thaï (pad thai) sont les influences de cette longue carte proposée par Sunda. Bien qu'un peu bruyante, on adore l'ambiance et la cuisine originale et savoureuse. Profitez des *happy hours* du lundi au vendredi de 15h30 à 18h30 pour de délicieux *dim sum* à seulement 4 US$ et des cocktails à 7 US$.

ZED451
739 N. Clark Street
River North ✆ +1 312 266 6691
www.zed451.com
chicago@zed451.com
CTA Red et Brown Lines, arrêt Chicago.
Du lundi au jeudi de 16h30 à minuit, vendredi de 16h30 à 2h, le samedi de 10h à 2h, le dimanche de 10h à 22h. Brunch 36.90 US$ et dîner 53.90 US$
Plus qu'un dîner, c'est un concept que vend ZED451. Parquets cirés, lumières travaillées, la décoration est pensée pour créer, autour de chaque table, un espace intime et original. ZED451 cultive l'idée que l'on peut se sentir au restaurant comme chez des amis – le service et la cuisine élaborée en plus. Ici pas de menu, mais différents stands proposant des mets tous plus délicieux les uns que les autres. Les viandes grillées sont servies en version illimitée, mais cela ne joue en rien sur leurs qualités ! Si le temps le permet, on peut aussi faire un tour sur le nouveau *roof top* du restaurant, très joliment décoré, et sur lequel on peut déguster un verre et grignoter quelques tapas.

Luxe

GENE & GEORGETTI
500 N. Franklin Street
River North
✆ +1 312 527 3718
www.geneandgeorgetti.com
CTA Brown and Purple Lines, arrêt Merchandise Mart.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 23h, vendredi et samedi de 11h à 00h, fermé le dimanche. Compter 30 à 80 US$ pour un plat.
Ouverte en 1941, c'est la plus vieille *steakhouse* de Chicago. Si vous aimez les pièces de viande de bœuf grillées, vous allez être servis. Toutes les grandes stars du *show business* s'y sont attablées, et quelques autographes sont collés au mur. Du coup, le simple quidam passe facilement inaperçu et attend parfois longuement avant de pouvoir commander. Sans doute le prix à payer pour toucher au Chicago typique…

GIBSON'S BAR & STEAKHOUSE
1028 N Rush Street
Gold Coast
✆ +1 312 266 8999
www.gibsonssteakhouse.com
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert tous les jours pour le déjeuner de 11h à 15h et pour le dîner de 15h à minuit. Comptez 50 US$ pour un steak.
Cette adresse plaira aux amateurs de viande. L'ambiance est un peu tradi et *old school* mais Gibson's est connu de tout Chicago pour sa classe et la qualité de sa viande qui vient de la région du Midwest. On remarque que « Gibson » est inscrit sur les couteaux. Des photos d'acteurs qui ont visité l'établissement ornent les murs et les serveurs viennent à votre table avec une grande assiette de viande crue afin que vous puissiez choisir la pièce qui finira dans votre assiette. Les quantités sont gargantuesques, pensez à demander un *doggy bag* si vous ne pouvez pas finir.

TOPOLOBAMPO
445 N. Clark Street
River North
✆ +1 312 661 1434
www.rickbayless.com
info@fronteragrill.net
CTA Red Line, arrêt Grand.
Déjeuner du mardi au vendredi de 11h30 à 14h, dîner du mardi au jeudi de 17h30 à 21h30, vendredi et samedi de 17h30 à 22h30. Fermé dimanche et lundi. Menu du dîner à 7 plats : 120 US$. Plat à la carte le midi entre 17 et 30 US$.
Topolobampo – Topolo, pour les intimes – est la version huppée du Frontera Grill. On y croise une clientèle plus habillée, dînant dans une ambiance formelle. Le menu, toujours mexicain, est excellent et d'une diversité remarquable. Chaque mois, les spécialités de poisson et fruits de mer varient, en fonction des saisons. Au bar, les clients du Frontera se mêlent à ceux du Topolo, réunis par une même envie de margarita. On aime l'ambiance unique de ce restaurant, dont la décoration chaleureuse et soignée ajoute encore au charme. Un bémol toutefois, il faut réserver parfois des mois à l'avance, pour être sûr d'avoir une table…

Lincoln Park, Andersonville et le nord

Le nord de Chicago s'avère particulièrement savoureux, que vous ayez un gros budget ou pas. Rendez-vous dans Lincoln Park et Lakeview pour tester les nouveaux restaurants en vogue. Direction Wrigleyville pour les hot dogs, burgers et autre *junk food*. Quant au brunch, c'est à Andersonville que cela se passe.

Sur le pouce

5411 EMPANADAS
2850 North Clark Street
Lakeview
✆ +1 773 755 5411
www.5411empanadas.com
CTA Brown et Purple Line, arrêt Diversey.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 21h, vendredi et samedi jusqu'à 22h30 et le dimanche jusqu'à 21h. 2,50 US$ l'empanada.
Le temple de l'*empanada*, ce beignet salé argentin, fourré à la viande et aux légumes. On en prend deux ou trois pour un repas, et pour goûter les différentes saveurs. Tout est préparé sur place, avec des ingrédients ultra-frais. Et en dessert, ne ratez pas le *cheesecake* au *dulce de leche* (confiture de lait) !

Autres adresses : 175 N. Franklin St (Downtown Loop), 3715 Southport Ave (Southport Corridor). • 2045 W. Nt Avenue (Wicker Park), 1659 W. Division St (Wicker Park).

CITYGROUNDS COFFEE BAR
507 West Dickens Avenue
www.citygroundschicago.com
info@cityGrounds.com
Ligne de bus n° 37.
Ouvert du lundi au jeudi de 7h à 18h30, le vendredi de 7h à 19h, le samedi de 8h à 19h et le dimanche de 8h à 17h. Compter 3,50 US$ pour un café.
Une petite adresse de quartier bien sympathique. On vient ici pour manger une pâtisserie et boire une boisson chaude ou un smoothie en été, que l'on savoure installé sur la petite terrasse. Il y a une deuxième salle à l'étage, avec de nombreuses places assises.

HOT G DOG
5009 N Clark Street
✆ +1 773 209 3360 – www.hotgdog.com
CTA Red Line, arrêt Argyle.
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 20h, et le dimanche de 10h30 à 16h. Hot dog à partir de 2,50 US$. Spéciaux à partir de 5 US$.
On ne vient pas à Hot G dog pour la déco, mais bien pour ses délicieux hot dogs aux prix imbattables. Ouvert en 2015, ce fast food a très rapidement connu un grand succès auprès des locaux. Côté classique, le Bartwurst, dont le porc a été mariné à la bière, vaut particulièrement le détour ! Les hot dogs spéciaux sont aussi très alléchants, notamment le Turducken basé sur un mélange détonnant de cerises, myrtilles et airelles.

Pause gourmande

BAKER MILLER
4610 N Western Ave
Lincoln Park ✆ +1 773 654 3610
www.bakermillerchicago.com
info@bakermillerchicago.com
CTA Brown Line, arrêt Western
Ouvert du mardi au vendredi de 7h30 à 14h30, le samedi et dimanche de 7h30 à 15h. Fermé le lundi.
Dave Miller s'est fait un nom sur la scène gastronomique de Chicago. Le pain est sa spécialité. Il y a d'ailleurs des grille-pain sur toutes les tables du restaurant. A Baker Miller, tout est fait maison. En plus du pain que vous pouvez acheter au détail, vous pouvez déjeuner, la cuisine est simple et faite de sandwiches et de salades. Ne passez pas à côté des cookies et des gâteaux sucrés, ils sont à tomber.
La particularité de Baker Miller, c'est que Dave fabrique lui même sa farine au fond du restaurant. On le voit un peu comme un petit génie du domaine culinaire et tout le monde le connaît. Et c'est lui qui donne les cours de cuisine. N'hésitez pas à lui poser vos questions sur la cuisson du pain, il en connaît tous les secrets.

Autre adresse : 4642 N Francisco Avenue à Ravenswood Manor ✆ +1 872 806 2901.

■ **LA BOULANGERIE**
915 W Belmont Avenue
Logan Square
✆ +1 312 480 8337
www.laboulangeriechicago.com
laboulangeriebelmont@gmail.com
CTA Red/Brown/Purple Line, arrêt Belmont.
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 21h, le dimanche de 8h à 20h. Compter 7 US$ pour un sandwich.
Manger des macarons à Chicago devient possible à La Boulangerie, située au Nord de Lincoln Park. Le chef français Vincent Colombet, qui s'est illustré à Chicago pour ses cours de cuisine à l'école « Cook au Vin » (www.cook-au-vin.com), tient cette boulangerie qui vend toutes les douceurs que nous connaissons bien : baguettes, croissants, pains au chocolat… On peut manger sur place, sur l'une des deux tables, mais l'endroit est vite bondé, mieux vaut opter pour une délicieuse crêpe – spécialité de la maison – à grignoter en se baladant.

◗ **Autre adresse :** 1945 W Wilson

■ **GLAZED AND INFUSED**
939 W Armitage Avenue
Lincoln Park
✆ +1 312 226 5556
www.goglazed.com
CTA Brown Line, arrêt Armitage
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h, le samedi jusqu'à 17h et le dimanche jusqu'à 15h.
Il y a beaucoup de vendeurs de donuts à Chicago. On retient Glazed and Infused pour l'originalité et la variété de ces petits beignets typiquement américains. Essayez celui au bacon et sirop d'érable, vous serez surpris par l'agréable mélange du sucré-salé ou celui recouvert de M&Ms, très psychédélique.

◗ **Autre adresse :** 4 autres établissements dans le West Loop, Steeterville, River North et le Loop.

Bien et pas cher

■ **ALOHA POKE**
818 West Fullerton Avenue
✆ +1 773 697 9352
www.alohapokeco.com
CTA Brown, Purple et Red Lines, arrêt Fullerton.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h. Compter 10 US$ pour un poke.
Le *poke bowl* (prononcez « poké ») est une spécialité culinaire qui nous vient tout droit d'Hawaii et qui a conquis le reste des Etats-Unis, y compris Chicago. La tendance commence même à gagner du terrain en France. Le principe : un bol, du riz, du poisson cru ultra frais et quelques ingrédients selon les goûts de chacun. Traditionnellement, le poke est à base de thon cru, d'oignon vert, de sauce soja et de graines de sésame. Ici, vous pouvez choisir les spécialités de la maison ou composer votre propre poke. C'est excellent et cela change un peu de la nourriture américaine habituelle !

■ **ANDIES**
5253 North Clark Street
Andersonville ✆ +1 773 784 8616
www.andieschicago.com
andieschicago@gmail.com
CTA Red Line, arrêt Berwyn puis à pied vers l'ouest jusqu'à Clark ou bien en bus sur Foster Street jusqu'à Clark.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 22h, vendredi et samedi de 10h30 à 23h. En hiver, le restaurant ferme plus tôt. Compter environ 15 US$ le plat.
Si vous aimez la cuisine méditerranéenne, grecque et libanaise, Andies est pour vous. Tout est fait maison : le houmous, les falafels et l'excellent couscous à l'agneau. Pour faire patienter les clients, la maison sert des pitas chaudes. Une partie du menu est strictement végétarienne. Les trois grandes salles sont bien aérées et ensoleillées, et la terrasse ombragée donne sur Berwyn Street, un peu à l'écart de l'artère principale North Clark Street.

■ **BOURGEOIS PIG CAFE**
738 West Fullerton Avenue
✆ +1 773 883 5282
www.bpigcafe.com
mason@bpigcafe.com
CTA Brown, Purple et Red Lines, arrêt Fullerton.
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 22h, le dimanche de 8h à 22h. Compter 10 US$ pour un plat.
Un petit café cosy qui a ouvert ses portes il y a près de 25 ans et qui propose de très bons sandwiches et plats pour le petit déjeuner. De l'extérieur, on pourrait croire qu'on va pénétrer dans une maison particulière, petite mais chaleureuse, sensation décuplée une fois qu'on découvre l'intérieur : parquet, mur en briques, tapis… Un endroit où l'on se sent bien, à préférer lorsqu'on a le temps car les plats sont un peu longs à sortir.

■ **KOPI A TRAVELER'S CAFE**
5317 North Clark Street
Andersonville ✆ +1 773 989 5674
www.facebook.com/kopicafechicago
CTA Red Line vers le nord, arrêt Berwyn, ensuite marcher vers l'ouest dans Berwyn Street jusqu'à Clark Street.
Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 23h, vendredi de 8h à minuit, samedi de 9h à minuit, dimanche de 10h à 23h. Compter 8 US$ pour un brunch. Cocktail : 8 US$.

Voici un café à la décoration inhabituelle, d'inspiration mexicaine – des poupées catcheuses sont suspendues au plafond – et indienne, tout à fait chaleureux. Le service est détendu et agréable. Le propriétaire et sa femme, voyageurs invétérés, ont créé cet endroit insolite comme un refuge pour tous ceux qui ont besoin de s'évader, ou de trouver leurs repères. Au fond de la salle, sur le mur de droite, des guides touristiques sont alignés, à côté de livres d'art et autres accessoires de voyage, comme les carnets Moleskine. On se sent chez soi au premier regard, et lorsque l'on vient vous servir un délicieux café, accompagné d'une omelette ou d'un sandwich, on savoure un bien-être total. On peut aussi déguster de bons cocktails alcoolisés. Quelques objets et vêtements indiens sont vendus au fond du café.

M. HENRY
5707 North Clark Street
Andersonville
✆ +1 773 561 1600
www.mhenry.net
CTA Red Line, arrêt Berwyn.
Ouvert du mardi au vendredi de 7h à 14h30, samedi et dimanche de 8h à 15h. Fermé le lundi. Menus 10 à 12 US$, plat autour de 8 US$.
Encore un établissement d'Andersonville où il fait bon bruncher ! Œufs bénédictes, « french toast » (pain grillé), jus d'orange frais, bagels au saumon… la liste est longue. Devant ce menu alléchant, on ne peut que bien démarrer la journée. La simplicité du lieu, l'odeur de pancakes qui y règne et son ambiance décontractée en font un des excellents spots du quartier, à tester absolument.

ORANGE
2413 N. Clark Street
Lincoln Park
✆ +1 773 549 7833
www.orangerestaurantchicago.com
CTA Brown, Purple et Red Line, arrêt Fullerton
Ouvert tous les jours de 8h à 15h. Compter 11 US$ pour un plat.
Chez Orange, c'est l'heure du brunch tous les jours. Choisissez parmi une liste de plats typiques de ce repas très américain : pancakes à la cannelle, pain perdu à l'orange et au romarin, yaourt avec granola et fruits, œufs Bénédicte. Salés ou sucrés, vous aurez le choix !
On aime les prix doux de cet établissement et le personnel accueillant : un bon endroit pour le petit-déjeuner en semaine et le brunch le week-end.

Autre adresse : Roscoe Village : 2011 W Roscoe Street

POLYGON CAFE
5204 North Clark Street
Andersonville
✆ +1 773 275 1234
www.polygonchicago.com
CTA Red Line, arrêt Berwyn.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h30 à 22h30, vendredi et samedi jusqu'à 23h. Compter 8 à 15 US$ par plat. Menu midi avec soupe et plat 8 US$.
Ce restaurant de sushis et spécialités thaïes est une bonne option pas chère et diététique. Situé sur la rue principale d'Andersonville, Polygon Café cultive une ambiance agréable, moderne et décontractée. on aime la déco simple, où les murs de briques et le lambris apportent une certaine chaleur. Les portions sont raisonnables et le service est très attentif. Goûtez aux makis spéciaux, à l'anguille ou à l'avocat, savamment présentés. Egalement au menu, des curries et des bentos.

P.S. BANGKOK
3345 North Clark Street
Lakeview
✆ +1 773 871 7777
CTA Red Line, arrêt Addison
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h30 à 22h, vendredi et samedi jusqu'à 23h30. Fermé le lundi. Compter environ 10 US$ par plat.
Un bon restaurant thaï, qui nous donne l'impression de n'avoir jamais goûté de vrai curry auparavant. Les ingrédients sont frais, savoureux et joliment présentés. Le choix est large, entre la salade de calmars au citron, les *dumplings* préparés sur commande, les nouilles *pad thaï*, ou encore le riz frit au basilic. Le service est plaisant, ce qui ajoute encore au plaisir de la dégustation.

STANLEY'S KITCHEN & TAP
1970 N. Lincoln Avenue
Lincoln Park
✆ +1 312 642 0007
stanleyskitchenandtap.com
stanleyskitchenandtap@gmail.com
CTA Brown & Purple Lines, arrêt Armitage.
Ouvert du mardi au vendredi de 16h à 2h, le samedi de 10h à 3h et le dimanche de 10h à 2h. Fermé le lundi. Compter 10 à 15 US$ par repas.
Un bar au fort accent texan, avec ses soirées «*boots and bbq ribs*» (bottes et côtes de porc au barbecue, deux emblèmes du grand Etat). On vient ici pour un dîner en famille, pour regarder les Cubs jouer ou tout simplement grignoter des ailes de poulet accompagnées d'une purée maison et d'une bière fraîche. Les samedi et dimanche, un buffet à volonté est préparé à l'heure du brunch, et le dimanche soir à partir de 22h, un *live band* anime le restaurant.

Autre adresse : Aéroport de Chicago O'Hare.

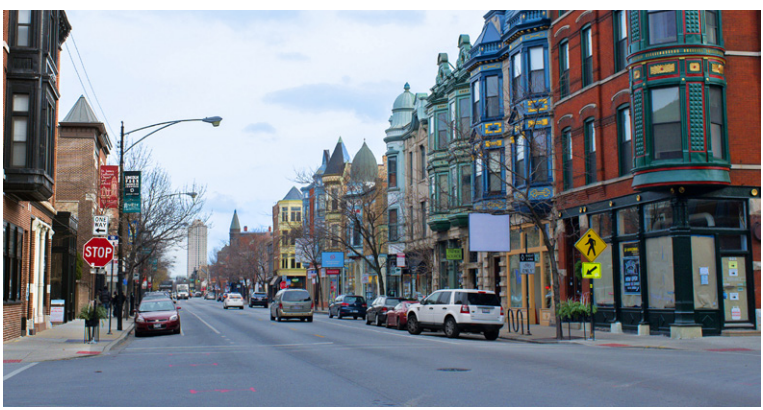
SVEA
5236 N. Clark Street
Andersonville
✆ +1 773 275 7738
CTA Red Line, arrêt Berwyn puis à pied vers l'ouest jusqu'à Clark ou bien en bus sur Foster Street jusqu'à Clark.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 14h, samedi et dimanche, de 7h à 15h. Compter 8 US$ pour un plat. Paiement en espèces uniquement.
Un restaurant suédois idéal pour les petits déjeuners. Gros avantages, les portions sont énormes. Dans un décor simple, voire kitsch, un peu vieillot, tout est axé sur la qualité des petits déjeuners. Les pancakes aux « lingonberries » – ces baies qui ne poussent qu'en Suède – ainsi que les Viking French toasts sont les préférés des clients réguliers. Les Hash Brown, pommes de terre râpées et frites, font également l'unanimité.

TANGO SUR
3763 N. Southport Avenue
Lakeview
✆ +1 773 477 5466
www.tangosurgrill.com
CTA Brown Line, arrêt Southport
Ouvert du lundi au jeudi de 17h à 22h30, le vendredi jusqu'à 23h30, le samedi de 15h à 23h30 et le dimanche de midi à 22h30. Compter 20 US$ pour le dîner.
Restaurant argentin qui fait un peu cantine pour les locaux, et qui se remplit d'une foule hétéroclite les soirs de théâtre ou au sortir du cinéma. Salade d'œufs pochés à la mozzarella faite maison, poulet mariné au vin blanc avec une sauce citron, ou tout simplement un bon steak : tout est bon ici, et le service est sincère et attentif. Intérieur sans prétention, un peu quelconque, rien n'est fait pour impressionner, tout réside dans la bonne cuisine.

THE CHICAGO DINER
3411 N. Halsted Street
Boystown ✆ +1 773 935 6696
www.veggiediner.com
CTA Red Line, arrêt Addison
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 22h, vendredi de 11h à 23h, le samedi de 10h à 23h et le dimanche de 10h à 22h. Compter environ 12 US$ par plat.
Chicago Diner fait dans le repas végétarien sans complexe. Burger au tofu, poutine à la quinoa, polenta aux aubergines, tacos… au maïs. Et le résultat est plutôt réussi ! Les options sans gluten – chères aux Américains au régime – sont aussi légion.

Autre adresse : 2333 N. Milwaukee Avenue – Logan Square.

THE CHICAGO PIZZA AND OPEN GRINDER
2121 N. Clark Street
Lincoln Park ✆ 1 773 248 2570
www.chicagopizzaandovengrinder.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert du lundi au jeudi de 16h à 23h, le vendredi de 16h à minuit, le samedi de 11h30 à minuit, le dimanche jusqu'à 23h. Compter 13 US$ pour une pizza. Espèces uniquement.
Situé dans une belle maison de style victorien, le restaurant se trouve juste en face du garage où a eu lieu le massacre de la Saint Valentin. Le 14 février 1929, sept personnes sont tuées par des hommes de Capone déguisés en policiers. On dit même que la maison leur a servi de planque avant de lancer l'assaut. Ici, la spécialité est la Pizza Pot Pie : la pâte, faite maison, est très épaisse, comme celle d'une tarte. A l'intérieur, sauce tomate et une énorme quantité de fromage. Faites-en peut-être le seul repas de votre journée car les portions sont très copieuses. Attention, il y a souvent la queue.



DANIEL KELLEGHAN PHOTO _ CHOOSE CHICAGO

Lincoln Park, Chicago.

Bonnes tables

MON AMI GABI
2300 North Lincoln Park West
✆ +1 773 348 8886 – www.monamigabi.com
Lignes de bus n° 151 et 156.
Ouvert du lundi au jeudi de 17h à 21h30, vendredi et samedi de 17h à 22h30 et dimanche de 10h à 14h (pour le brunch) et de 17h à 20h30. Compter 25 US$ pour un plat.
Si vous vous sentez nostalgique de la France, Mon Ami Gabi saura vous rappeler les saveurs de l'Hexagone. Une fois à l'intérieur, vous aurez l'impression d'être dans une brasserie parisienne un peu guindée, nappes blanches et garçons en costume de rigueur ! Pour une ambiance un peu plus détendue, demandez une table en terrasse. On retrouve à la carte tous les classiques de la cuisine française : escargots de Bourgogne, pâté fait maison, steak frites ou encore saumon au beurre blanc. N'hésitez pas à demander quel est le plat du jour, qui change quotidiennement. L'ensemble est plutôt réussi.

BAND OF BOHEMIA
4710 N Ravenswood Ave
✆ +1 773 271 4710
bandofbohemia.com
info@bandofbohemia.com
Ouvert jusqu'à minuit en semaine, 1h du matin le samedi et 22h le dimanche. Comptez 45 US$ le repas.
Ce restaurant au drôle de nom qui semble un peu loin de tout mérite qu'on s'y arrête. Dans un immense espace, avec une belle hauteur de plafond, et une déco à la fois éclectique et colorée qui fait très bohème, on déguste une cuisine américaine moderne, créative, à base de produits locaux de saison. En prime, un sommelier vous propose une bonne sélection de vins avec notamment du bon rosé de Corse et des crus de Bordeaux ! Bonne adresse pleine d'originalité.

DUE LIRE
4520 N. Lincoln Avenue
Andersonville
✆ +1 773 275 7878 – www.due-lire.com
CTA Brown Line, arrêt Western
Ouvert du mardi au jeudi de 17h à 22h, le samedi jusqu'à 23h, le dimanche jusqu'à 21h. Fermé le lundi. Compter 20 US$ par plat.
Ce restaurant italien ouvert en 2010 remet au goût du jour une cuisine familiale et savoureuse. Fruits de mer, pâtes, polenta sont accommodés simplement mais avec soin, et accompagnés d'un large choix de vins italiens. Loin du cliché de la gargotte italienne avec nappes à carreaux rouges et blancs, Due Lire offre à sa clientèle un cadre plus branché, avec ses tables de bois sombre et lustré, son zinc luisant et ses œuvres d'art accrochées au mur. Pas mal.

RICCARDO TRATTORIA
2119 North Clark Street
Lincoln Park ✆ +1 773 549 0038
www.riccardotrattoria.com
CTA Brown & Purple Lines, arrêt Armitage.
Ouvert du dimanche au jeudi de 17h à 22h, vendredi et samedi jusqu'à 23h. Compter 50 US$ par repas. Réservation conseillée le week-end.
L'un des meilleurs restaurants italiens de Chicago. Riccardo Trattoria enflamme nos assiettes de ses *polpettine arrabiate* (boulettes de viande), carpaccio, minestrone, tortelloni, gnocchi, ravioli… La liste est extensive et met l'eau à la bouche. Les serveurs connaissent le menu sur le bout des doigts et sauront vous conseiller pour choisir le vin. Une excellente adresse.

SAKURA TEPPANYAKI
730 W Diversey Parkway
Lakeview ✆ +1 773 248 2882
www.sakura-teppanyaki.com
info@sakura-teppanyaki.com
CTA Brow/Purple Line, arrêt Diversey.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h30 à 22h30, le vendredi et samedi de 11h30 à 23h30. Compter 15 à 25 US$ par repas. Formule illimitée à 20 US$ pour le déjeuner. Parking gratuit.
Un excellent restaurant japonais, qui sert des sushis et maki ultra-frais – le *rainbow roll* est magique –, mais aussi une grande variété de plats chauds, comme des curries, des nouilles et surtout des teppanyaki – assortiments de spécialités japonaises. La décoration du restaurant est plutôt moderne et lounge, et on peut s'asseoir face aux cuisiniers en pleine action. Dommage que le service soit un peu froid.

VINCENT
1475 West Balmoral Avenue
✆ +1 773 334 7168
www.vincentchicago.com
team@vincentchicago.com
CTA Red Line, arrêt Red Line.
Ouvert pour le dîner du mardi au jeudi de 17h30 à 22h, le vendredi et samedi de 17h à 23h et le dimanche de 17h à 21h. Ouvert le samedi et le dimanche pour le déjeuner de 11h à 14h. Compter 25 US$ pour un plat.
Vincent est d'abord un restaurant qui a une excellente carte des vins et qui sert des plateaux de fromages de la région pour l'apéro. C'est aussi le lieu favori des jeunes couples du quartier qui viennent ici pour dîner. Ce charmant bistrot de quartier est situé dans une petite rue discrète perpendiculaire à North Clark Street. Sa cuisine est américaine avec des influences européennes. On aime la simplicité des plats et la cuisine généreuse de Vincent. Les plateaux de fromages sont un *must* mais essayez aussi le canard confit ou le steak accompagné d'échalotes et de champignons par exemple.

■ **WOOD**
3335 N Halsted St
✆ +1 773 935 9663
woodchicago.com – info@woodchicago.com
Ouvert de 17h à 22h, jusqu'à 23h vendredi et samedi. Comptez 35 US$ le repas.
Dans le quartier de Lake View, ce restaurant aux airs de pub à l'ambiance bon enfant et aux lumières tamisées, cache bien son jeu car c'est aussi une bonne table gastro qui a même été récompensée par un Bib gourmand du guide Michelin. On y déguste des petits plats qui se présentent sous forme de tapas élaborées mais consistantes. Tout est à base d'ingrédients de saison, bio et frais. Lors de notre passage, les noix de Saint-Jacques sautées et le mini burger étaient un régal. Une valeur sûre pour vos papilles ! Etablissement gay friendly.

Luxe

■ **ALINEA**
1723 N. Halsted
Lincoln Park
✆ +1 312 867 0110
www.alinea-restaurant.com
CTA Red Line, arrêt North Clybourn.
Ouvert du mercredi au dimanche de 17h à 21h30. Menu dégustation de 175 à 225 US$. Réservation plusieurs mois à l'avance indispensable.
Dans la capitale américaine du goût, Alinea représente l'un des restaurants les plus inventifs du moment, sous la direction du propriétaire et chef Grant Achatz. De la nourriture déconstruite aux saveurs étranges, des tables dressées en laboratoire à la vaisselle remplacée par des tubes à essai et autres cylindres, tout est unique dans ce restaurant. Le guide *Michelin* lui a accordé trois étoiles dans ses éditions 2015, 2016 et 2017. Consécration ultime et tant convoitée qui n'a été attribuée qu'à un seul autre restaurant dans toute la ville (Grace, dans le Near West Side). C'est la meilleure adresse de Lincoln Park, c'est aussi l'une des plus chères. Pour les très grandes occasions.

■ **BOKA**
1729 North Halsted Street
Lincoln Park ✆ +1 312 337 6070
www.bokachicago.com
events@bokagrp.com
CTA Red Line, arrêt North Clybourn.
Ouvert du dimanche au jeudi de 17h à 22h. Le vendredi et samedi de 17h à 23h. Compter 30 à 40 US$ par plat. Menu dégustation 8 plats 130 US$.
On ne compte plus les récompenses pour ce restaurant étoilé par le guide *Michelin* en 2015. Restaurant de l'année 2015 pour le *Chicago Tribune*, son chef Lee Wolen est considéré comme un des grands espoirs de la scène culinaire américaine. Pour saisir toutes les nuances de son talent, laissez-vous tenter par le menu en sept plats, une merveille ! Le design sobre du mobilier réhaussé par un mur végétal tout à fait surprenant ajoute une touche supplémentaire à cette superbe expérience culinaire.

Logan Square, Wicker Park et le Near West Side

Le Near West Side est la zone préférée des Chicagoans branchés pour dîner. A la frontière du Loop, West Randolph Street, située dans le district de West Loop, offre des restaurants en enfilade, réunissant toutes les cuisines du monde. On y va pour dîner uniquement car le reste du quartier est finalement plutôt désert, entre hangars et clubs de fitness. Greektown – principalement sur South Halsted entre W Randolph et Van Buren – réserve des saveurs principalement méditerranéennes, tandis que Bucktown et Wicker Park comptent quelques-uns des meilleurs établissements purement chicagoans. Petit dernier, Logan Square offre une alternative culinaire à la mode, qui attire de plus en plus une population aisée.Les cafés et restaurants se concentrent principalement autour de la station de métro.

Sur le pouce

■ **BANG BANG PIE**
2051 N California Ave
Logan Square
✆ +1 773 276 8888
www.bangbangpie.com
hello@bangbangpie.com
CTA Blue Line, arrêt California.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 19h et le week-end de 9h à 16h. Comptez 5 US$ pour une part de tarte et 6,50 US$ pour un biscuit.
Ici, on vient surtout pour les tartes qui sont à se damner : essayez celle à la noix de coco ou celle aux noix de pécan. Les biscuits, sorte de scones typique de la cuisine du Sud, ne sont pas mal non plus. Ils sont recouverts de cheddar, de bacon ou de fromage de chèvre. Bref, ce n'est pas le déjeuner le plus léger, mais on se régale et on y retourne !

◗ **Autre adresse :** 4947 N Damen Ave dans Ravenswood

■ **HAROLD'S CHICKEN SCHAK**
1361 N. Milwaukee
✆ + 1 773 252 2424
www.haroldsonmilwaukee.com
CTA Blue Line, arrêt Division.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 23h, le samedi de midi à 23h et le dimanche de midi à 21h. 5 wings à 7 US$.

Les restaurants d'Harold ont d'abord connu un grand succès dans les quartiers Sud de la ville. Puis d'autres ont commencé à s'ouvrir à travers toute la ville, et même au delà des frontières de l'Illinois. Autant dire que c'est un passage obligatoire à Chicago, si on veut goûter au vrai poulet frit à l'américaine. Qu'est-ce que c'est gras, mais qu'est ce que c'est bon ! A consommer avec modération…

Pause gourmande

MINDY'S HOT CHOCOLATE

1747 N Damen
Bucktown
✆ +1 773 489 1747
www.hotchocolatechicago.com
info@hotchocolatechicago.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert du mercredi au vendredi de 11h30 à 14h et de 17h30 à 22h, le vendredi et samedi jusqu'à minuit. Brunch le week-end de 10h à 14h. Fermé le lundi.
Hot Chocolate est d'abord un restaurant très populaire dans le quartier et bondé surtout à l'heure du déjeuner. Mais on vient surtout pour les chocolats chauds. Il n'y en a pas moins de neuf sortes différentes, tous servis avec une grosse guimauve. Que vous l'aimiez plutôt au lait, noir, avec de la cannelle ou épicé, vous ne serez jamais déçu.
Vous pouvez aussi acheter le chocolat en poudre, une bonne idée de cadeau à remporter en France. Vous pourrez goûter aux pâtisseries et gâteaux de Mindy Segal, la cheffe de l'établissement qui s'est fait un nom dans le paysage culinaire de Chicago depuis qu'elle a gagné le prestigieux James Beard Award. En 2016, Mindy s'est associée à Cresco Labs, le plus grand cultivateur de cannabis de l'Illinois. A cette occasion, elle a créé une ligne de douceurs parfumées au cannabis pour aider ceux qui souffrent de maladies chroniques. On la voit souvent dans les cuisines du restaurant et si vous lui demandez, elle sera ravie de vous en dire plus.

STAN'S DONUTS

1560 North Damen Avenue
✆ +1 773 360 7386
www.stansdonutschicago.com
info@stansdonutschicago.com
Ouvert du dimanche au mercredi de 6h30 à 21h, le jeudi de 6h30 à 22h et vendredi et samedi de 6h30 à 22h30. Compter 2 US$ pour un donut.
Le dessert préféré des Américains (et de Homer Simpson) se décline ici dans toutes les couleurs et saveurs. Stan's Donuts réjouit les branchés de Wicker Park qui n'hésitent pas à faire la queue pour obtenir le Saint Graal ultra sucré et coloré, comme il se doit.

Bien et pas cher

ARTOPOLIS

306 South Halsted Street
Greektown
✆ +1 312 559 9000
www.artopolischicago.com
CTA Blue Line, arrêt UIC Halsted ou bus n° 8 Halsted.
Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à minuit, les vendredi et samedi de 8h30 à 1h du matin, le dimanche de 9h à midi. Compter 10 à 15 US$.
Au cœur du quartier grec, ce café-boulangerie-épicerie fine est tenu par des Grecs très courtois. La grande salle du rez-de-chaussée ressemble un peu à une place de village, le café se trouve dans l'entrée autour du comptoir, un marchand de vin est installé un peu plus loin ainsi qu'un marchand de pain, que l'on cuit sur place dans un four à bois. La mezzanine au-dessus de l'entrée est très bien éclairée et donne sur la rue en contrebas. Aucun folklore grec, à l'inverse de beaucoup d'établissements du quartier, et c'est plutôt reposant. La maison sert des sandwichs élaborés comme le Tequila Pollo – au poulet, tomate, avocat, mayonnaise tequila – ou le Portobello chèvre – aux champignons Portobello, oignons rouges, fromage de chèvre et huile d'olive à l'ail. Les onze sortes de pizzas, cuites elles aussi dans le four à bois, sont également à l'honneur dans le menu, ainsi que des plats plus traditionnels comme le bœuf braisé au four à la mozzarella. Notre préféré à Greek Town.

BIG STAR

1531 N Damen
Wicker Park
✆ + 1 773 235 4039
bigstarchicago.com
info@bigstarchicago.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert du dimanche au vendredi de 11h30 à 2h et le samedi de 11h30 à 3h. Compter environ 4 US$ pour un taco.
Ce restaurant a su se faire une place de choix dans le monde du tex-mex à Chicago. Il est littéralement pris d'assaut chaque soir, et l'attente peut d'ailleurs être assez longue surtout le week-end. Mais cela vaut le coup. Les tacos sont à tomber, surtout celui au poisson auquel on ne peut pas rester insensible. L'ambiance est décontractée, une grande terrasse permet de se prélasser en été au soleil, et la carte des tequilas et mezcal très bien fournie permet de bien se réchauffer même en plein hiver ! Possibilité de prendre ses tacos à emporter, si l'attente pour une place assise est trop longue, grâce à une petite boutique sur la gauche du restaurant.

AU CHEVAL
800 West Randolph Street
West Loop
✆ +1 312 929 4580
www.auchevalchicago.com
contact@auchevalchicago.com
CTA Green et Pink Lines, arrêt Morgan.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 1h, le dimanche de 9h à minuit.Compter 12 US$ pour un hamburger.
Le hamburger le plus connu de la ville, celui dont les Chicagoans ne finissent pas de vanter les mérites, se trouve chez Au Cheval. On vous prévient, il faut parfois faire la queue pendant deux heures pour pouvoir y goûter ! Essayez d'arriver tôt, de mettre votre nom sur la liste et partez boire un verre au bar à côté en attendant.

DOVE'S LUNCHEONETTE
1545 N. Damen Avenue
Wicker Park
✆ 1 773 645 4060
www.doveschicago.com
info@doveschicago.com
CTA Blue line, arrêt Damen
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 21h, le vendredi et samedi de 8h à 22h et le dimanche de 8h à 21h. Compter 15 US$ pour le déjeuner.
On adore l'ambiance de petit resto au look rétro, le beau carrelage marron et blanc, son long comptoir et ses tabourets en métal. Le jukebox au fond passe des tubes des années 60 en continu sauf si le barman choisit de jouer un vinyle sur la platine qui siège derrière le bar. Les serveurs sont chaleureux mais discrets. La cuisine de Dove's Luncheonette, ouverte en 2014, est inspirée de la « soul food » du sud des Etats-Unis mais avec des accents mexicains. Tous les mardis et ce jusqu'à rupture des stocks, un sandwich au poulet frit et une bière de la région ne vous coûteront que 10 dollars. Le premier dimanche du mois, Dove's organise une soirée cubaine avec cuisine et musique locale. Un de nos coups de cœur.

GREEK ISLANDS
200 South Halsted Street
Greektown
✆ +1 312 782 9855
www.greekislands.net
CTA Blue Line, arrêt UIC Halsted
ou bus n° 8 Halsted.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à minuit, les vendredi et samedi de 11h à 1h du matin. Compter 15 US$ par plat.
Situé au cœur du quartier grec, tout près du Loop, Greek Islands est l'un des restaurants les plus populaires des environs grâce à sa cuisine légère méditerranéenne servie dans sept grandes salles aux murs blancs et au parfum d'été. Tous les plats traditionnels grecs figurent au menu, la moussaka, le gyro à l'agneau et au bœuf, les dolmades (feuilles de vigne fourrées au riz, à la viande hachée et aux herbes). L'huile d'olive, présente sur toutes les tables, a été spécialement importée de Grèce. Au dessert, vous ne serez pas déçu par la baklava. C'est un endroit très agréable, à l'ambiance familiale.

LULA
2537 North Kedzie Boulevard
Logan Square ✆ +1 773 489 9554
www.lulacafe.com
eat@lulacafe.com
CTA Blue Line, arrêt Logan Square.
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 2h. Compter 14 US$ pour un brunch, 15 à 25 US$ par plat au dîner.
Lula réjouit les locaux branchés, qui se pressent autour de ses petites tables dépareillées, dans le joyeux bric-à-brac de cette ancienne laverie. Le soir, la clientèle se diversifie un peu plus ; on y vient profiter du calme du quartier. La nourriture est servie dans de grandes assiettes blanches, bien présentées, mais les portions sont un peu petites pour le prix. Pour un petit resto, les goûts sont variés et les recettes franchement recherchées, ce qui d'ailleurs explique en partie le prix.

MARGIE'S CANDIES
1960 North Western Avenue
Bucktown ✆ +1 773 384 1035
www.margiesfinecandies.com
CTA Blue Line, arrêt Western.
Ouvert tous les jours de 9h à minuit. Compter 10 US$ pour un plat.
Margie's est une histoire de famille depuis plus de quatre-vingt-dix ans. Peter, l'actuel propriétaire de la boutique, est la troisième génération à reprendre le flambeau ! Ici, tout est fabriqué maison – les crèmes, les bonbons et chocolats… –, sucrés, dégoulinants et crémeux à souhait. Le lieu n'a pas beaucoup changé depuis 1921, avec ses meubles anciens, ses boîtes de bonbons rétros en forme de cœur et ses petits juke-box individuels qui se tiennent sur chaque table (ils fonctionnent encore, mais le son n'est pas très bon). On regrette le service un peu rude et l'anticourtoisie de certains serveurs… Si c'est votre anniversaire, prouvez-le et vous recevrez une surprise.

Autre adresse : 1813 Montrose.

Bonnes tables

ALHAMBRA PALACE
1240 West Randolph
West Loop
✆ +1 312 666 9555
www.alhambrapalacerestaurant.com
info@alhambrapalacerestaurant.com
CTA Green, Pink Lines, arrêt Ashland/Lake.
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 22h, le vendredi de 11h à 1h45 et le samedi de 11h à 2h45. Compter 20 à 40 US$ par plat.

Cet immense restaurant – qui mérite son nom de palace – semble tout droit sorti des Mille et Une Nuits. La décoration composée de meubles et d'objets importés d'Arabie saoudite, du Maroc et de Syrie, est inspirée d'une forteresse arabe construite à Grenade au XIII[e] siècle. L'illusion se propage jusque dans les assiettes, où virevoltent mezze, couscous et tajines. Mais il faut bien le reconnaître, on vient avant tout pour l'ambiance. Tous les vendredis et samedis soir, un spectacle de flamenco a lieu à 20h30, suivi par des danseuses orientales à 22h. Ces soirs-là, la réservation est fortement conseillée. Il faudra cependant dépenser au minimum 30 US$ par personne pour être placé dans la salle de spectacle. Il est également possible de venir prendre un verre au bar ou dans un des salons privés.

CITY MOUSE

Ace Hotel
311 N Morgan Street ✆ +1 312 764 1919
www.citymousechicago.com
enquire@citymousechicago.com
Ouvert jusqu'à 23h. Happy Hour de 15h à 17h. Comptez 30 US$ le repas.
C'est le restaurant du tout nouvel Ace hotel à Chicago. Dans un décor urbain, très tendance, vous dégusterez une cuisine US très Midwest avec une prédilection pour les bonnes viandes grillées et les burgers juteux, le tout préparé par de jeunes chefs de Chicago déjà réputés pour leurs talents dans le quartier de Logan Square. Les locaux branchés aiment bien venir y dîner, et s'y montrer, en fin de semaine. Jolie terrasse aux beaux jours, mais aussi très agréable en hiver car vraiment bien chauffée.

FAT RICE

2957 W. Diversey Ave
Logan Square ✆ 1 773 661 9170
www.eatfatrice.com – info@eatfatrice.com
CTA Blue Line, arrêt Logan Square
Ouvert pour le déjeuner du mercredi au vendredi de 11h à 14h, pour le dîner du mardi au samedi de 17h30 à 22h et pour le brunch de 11h à 14h le samedi et de 11h à 15h le dimanche. Compter 15 à 20 US$ pour un plat.
Cuisine fusion chinoise aux influences portugaise, africaine et asiatique du Sud-Est. Ce resto très branché est toujours plein. Il est donc fortement conseillé de réserver. La clientèle tout comme le personnel est jeune et *arty*. La cuisine est très originale, souvent très épicée, avec des mélanges de saveurs inattendus mais toujours délicieux. Lors de notre dernière visite, on a goûté une salade de potiron avec noix de cajou, piments et oignon rouge en entrée et une soupe aux raviolis dans un bouillon au *dashi* (bouillon japonais au poisson séché et aux algues) avec des champignons shiitake et des pousses de bambou.
Fat Rice est la traduction anglaise du portugais Arroz Gordo, un plat festif de Macau qui est un peu une paella version asiatique (à $48 quand même). Si vous êtes allergique aux cacahuètes, ce restaurant n'est peut être pas pour vous car tous les plats sont cuisinés à l'huile d'arachide.

GRANGE HALL BURGER BAR

844 West Randolph Street
West Loop ✆ +1 312 491 0844
www.grangehallburgerbar.com
info@grangehallburgerbar.com
CTA Green & Pink Lines, Ashland/Lake.
Ouvert du mardi au jeudi de 11h30 à 22h, vendredi jusqu'à 23h, samedi de 9h à 23h et dimanche de 9h à 16h, fermé le lundi. Compter environ 13 US$ le burger.
La Mecque du burger sur Randolph Street. Une super adresse pour les fanatiques du sandwich mythique. Le plus classique, l'Ultimate, remplit parfaitement son rôle. On apprécie aussi le vegétarien, et le burger au brie. Un sans faute à accompagner de bières locales. Pour repérer l'entrée, rien de plus simple, cherchez la grange !

LITTLE GOAT CHICAGO

820 West Randolph Street
West Loop ✆ +1 312 888 3455
www.littlegoatchicago.com
info@littlegoatchicago.com
CTA Green & Pink Lines, Morgan/Lake.
Ouvert du dimanche au jeudi de 7h à 22h, du vendredi au samedi jusqu'à minuit. Compter 17 US$ pour un brunch. Pas de réservation pour le brunch, uniquement en semaine.
Pris d'assaut pour le brunch, il faut dire que Little Goat réunit tous les ingrédients du resto chicagoan à succès : des produits locaux, une ambiance chaleureuse, presque familiale, et des *ooey booey cinnabun*. Ce que c'est ? Allez goûter, c'est typique et excellent ! On peut aussi y déjeuner ou y dîner, même si la carte n'est pas extensive, on y trouve quelques indémodables.

MOMOTARO

820 Lake Street ✆ +1 312 733 4818
www.momotarochicago.com
info@momotarochicago.com
Ouvert de 17h à 22h30, jusqu'à 23h le vendredi, minuit le samedi. Comptez 30 US$ le repas.
Un restaurant japonais à ne pas rater lors de votre séjour à Chicago ! L'établissement est sur deux niveaux. Au rez-de-chaussée, vous pouvez dîner dans une grande salle élégante et vous régaler de spécialités nippones mais on vous recommande surtout le deuxième, niveau en sous-sol. Vous plongez alors dans une autre atmosphère, beaucoup plus originale. Autour d'un grand bar central qui semble tout droit débarqué de Tokyo, de petites alcôves à la lumière tamisée permettent de déguster sushis, makis, tempuras et rolls dans une ambiance décontractée. On se croirait vraiment dans une rue d'un quartier populaire de Tokyo. C'est très bien fait et correct niveaux tarifs.

PROXI
565 West Randolph
✆ +1 312 466 1950
proxichicago.com
info@proxichicago.com
Ouvert le soir jusqu'à 1h du matin et 2h le week-end. Comptez 40 US$ le repas.
Situé juste à côté du Sepia, le Proxi est en fait le deuxième opus des patrons du Sepia. Le Français Emmanuel Nony et son chef Andrew Zimmerman ont encore brillamment frappé. Depuis son ouverture fin 2017, il ne désemplit pas. Le secret ? Une cuisine originale qui propose un tour du monde de la *street food* mais à base de très bons produits locaux avec une belle touche de créativité, le tout dans un cadre élégant et cosy avec de la bonne musique et une clientèle branchée. On en redemande !

R M CHAMPAGNE SALON
116 N Green St, Chicago
✆ + 312 243 1199
www.rmchampagnesalon.com
info@rmchampagnesalon.com
Ouvert du dimanche au mercredi de 17h à minuit et du jeudi au samedi de 17h à 2h. Compter environ 20 US$ pour un plat.
Dans un premier temps c'est son immense terrasse cachée derrière la rue qui nous attire au R M. Une fois passée la porte, on est ensuite enchanté par le décor, sorte de reconstitution d'un (très) grand salon à la française. La carte fait honneur au drapeau tricolore. On peut y déguster des truites à la grenobloise, un plus classique steak frites, ou encore de très bons croque-monsieur. L'ambiance est chaleureuse, tout en étant branchée. Il vaut mieux réserver, l'établissement étant un des plus courus de la ville.

ROISTER
951 W. Fulton Street
West Loop
www.roisterrestaurant.com
hospitality@roisterrestaurant.com
CTA Green et Pink Lines, arrêt Morgan.
Ouvert du mercredi au dimanche. Déjeuner de 11h45 à 14h, dîner à partir de 17h30. Compter 30 US$ pour un plat le soir. Réservation fortement conseillée.
Roister est situé sur W. Fulton Street, une des rues parallèles à W. Randolph Street. Si vous avez un peu de chance, vous pourrez peut-être y croiser Grant Achatz, le chef plusieurs fois couronné d'Alinea (dans le quartier de Lincoln Park). Avec Roister ouvert en 2016, il propose une cuisine plus abordable mais tout autant remarquable.
Comme le quartier, le restaurant a une déco de type industriel et minimaliste assez sombre. Les murs sont noirs et les serveurs tatoués (LA caractéristique *hipster* de la scène culinaire américaine).
Le menu est limité mais chaque plat est délicieux. La cuisine inspirée du Sud est raffinée. Essayez les « Hush puppies », sortes de petites patates frites recouvertes de maïs et de fromage *asiago*, le *shrimp and grits* (des crevettes avec une purée à base de maïs), le sandwich au poulet frit ou la salade de betteraves, mandarines et noix de pécan.

LA SARDINE
111 North Carpenter Street
A l'angle de West Randolph Street – West Loop
✆ +1 312 421 2800
www.lasardine.com
sardinebouchon@aol.com
CTA Green et Pink Lines, arrêt Clinton.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 15h et de 17h à 22h (jusqu'à 23h le vendredi) et le samedi de 17h à 23h. Menu prix fixe le mardi soir 35 US$, et du lundi au vendredi le midi : 33 US$. A la carte environ 20 US$ par plat. Vendredi soir au bar : huitre à 1 US$.
La Sardine séduira les nostalgiques de la France, avec sa bouillabaisse, son ris de veau, son poulet rôti ou son bœuf bourguignon. Tous les classiques de la cuisine française sont à la carte, assurément plus chers qu'en France, mais tout aussi bons. La Sardine, comme son nom l'indique, fait la part belle aux produits de la mer, à commencer par les moules et le saumon. Côté décor, on aime le bar et les chaises peints en rouge, le sourire des serveurs et l'ambiance sympathiquement franchouillarde.

Luxe

BLACKBIRD
619 West Randolph Street
West Loop ✆ +1 312 715 0708
www.blackbirdrestaurant.com
info@blackbirdrestaurant.com
CTA Green et Pink Lines, arrêt Clinton.
Déjeuner du lundi au vendredi de 11h30 à 14h. Dîner du dimanche au jeudi de 17h à 22h et le vendredi et samedi de 17h à 23h. Compter 15 US$ par plat le midi et 40 US$ le soir.
Depuis son ouverture en 1997, le restaurant ne désemplit pas. Avec son design minimaliste, imaginé par Thomas Schlesser, Blackbird met à l'honneur les formes pures et rectangulaires, dans un décor blanc et bois. Les tables sont alignées face à l'immense bar, dans une salle toute en longueur avec vue sur la rue. Les plats savoureux mélange de cuisine américaine réhaussée d'influence française sont soigneusement présentés et servis avec le sourire. Viandes et poissons sont cuits à la perfection, et les desserts sont à se damner.


© WJAD_G

Fontaine Buckingham dans le centre de Chicago.

GRACE

652 W Randolph Street
✆ + 1 312 234 9494
www.grace-restaurant.com
info@grace-restaurant.com
CTA Green et Pink Lines, arrêt Clinton.
Ouvert de 17h30 à minuit du mardi au samedi. Menu : 235 US$.

Deux types de menus sont proposés dans ce restaurant couronné de trois étoiles Michelin depuis 2014. Le premier s'organise autour de la faune de la mer et le deuxième autour de la flore. Chacun propose une déclinaison d'une dizaine de plats subtils et délicieux, qui changent régulièrement. La cuisine est élégante, sophistiquée, avec beaucoup de saveurs et de légères influences asiatiques. Pour pouvoir bien profiter de toute la dégustation, les portions sont plutôt petites et, au bout du cinquième plat, on se rend compte que c'est une excellente chose. Comme on peut l'imaginer dans un restaurant de ce standing, les assiettes sont aussi belles qu'elles sont bonnes. Couleur, fraîcheur et créativité sont de mise. Le restaurant est doté d'une déco plutôt minimaliste mais chaleureuse, dans les tons beige et marron. Une vitre sépare la cuisine de la salle, si bien qu'on peut passer la soirée à observer les chefs derrière les fourneaux. Pour avoir la chance de goûter à cette cuisine triplement étoilée, il faut réserver au minimum deux mois à l'avance. Attention, tenue correcte exigée ! Une adresse unique.

SEPIA

123 N Jefferson Street
✆ +1 312 441 9447 / +1 312 441 1920
www.sepiachicago.com
Ouvert midi et soir. Comptez entre 50 et 70 US$ le repas.

Installé dans une ancienne imprimerie, ce restaurant offre un cadre élégant et raffiné à la hauteur de sa cuisine qui a reçu une étoile au Michelin. Le chef Andrew Zimmerman, un des chefs les plus talentueux du moment à Chicago, y propose une cuisine américaine contemporaine à base de produits locaux et avec des petites touches internationales dans la préparation. La carte change au gré des saisons et on est toujours agréablement surpris. On comprend pourquoi Michelle Obama est une habituée des lieux et raffole des plats préparés ici. Le patron, Emmanuel Nony, un Français installé depuis des années à Chicago, se fera un plaisir de vous raconter quelques anecdotes à ce sujet si vous le croisez car il est resté ami avec l'ancienne première dame. Une très bonne table pour les fins palais.

West Side et Oak Park

Oak Park est très agréable pour déjeuner ou dîner, après une promenade parmi les jolies maisons du voisinage. Les restaurants et cafés sont regroupés autour de l'arrêt du « L » green line, Oak Park, dans Lake Street et Oak Park Avenue, dans la petite partie du quartier appelée « The Avenue », délimitée par Lake Street au nord et Pleasant Street au sud.

■ **LAKE STREET KITCHEN**
1101 Lake Street
Oak Park
✆ + 1 708 383 5253
www.lakestreetkitchenbar.com
comments@lakestreetkitchenbar.com
CTA Green Line, arrêt Harlem/Lake.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h30 à 22h, le vendredi de 11h30 à minuit, le samedi de 11h à minuit et le dimanche de 11h à 22h. Environ 16 US$ le plat.
Quand on rentre dans le Lake Street Kitchen, on est vite impressionné par ce long bar auquel on peut s'accouder et contempler les cuistots au travail. Les cuisines sont de l'autre coté, ce qui permet de répandre de bonnes odeurs dans tout le restaurant. On y sert une cuisine simple et efficace. Accomoder une salade d'un de leurs fameux flatbread peut par exemple constituer un parfait repas. En été, on peut aussi profiter de la grande terrasse extérieure du restaurant.

■ **OAK PARK BREWING & HAMBURGER MARY'S SHOW LOUNGE**
155 S. Oak Park Ave
Oak Park
✆ +1 708 445 0272
www.oakparkbeer.com
CTA Green Line, arrêt Oak Park
Ouvert tous les jours de 11h30 à minuit. Compter 13 US$ pour un hamburger.
Ici, on vient pour les hamburgers et pour les spectacles de *drag queens* du vendredi et du samedi soir (il y en a deux : le premier à 19h30 et le second à 21h30). On peut aussi tester les bières brassées à Oak Park et dans la région de Chicago (elles sont nombreuses). Les murs de Mary's Show Lounge sont décorés de photos et bibelots dans le style Americana des années 1950. Ici, on ne s'ennuie pas et on mange très bien pour pas cher.

■ **WINBERIE'S**
151 North Oak Park Avenue
Oak Park
✆ +1 708 386 2600
www.oakpark.winberies.com
droberts@winberies.com
CTA Green Line, arrêt Oak Park.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h30 à 21h30, les vendredi et samedi de 11h30 à 22h30, le dimanche de 10h à 21h. Compter 15 à 30 US$ pour un plat.
Cuisine américaine d'influence européenne, entrées au fromage de chèvre fondu sur du pain croustillant, poulet grillé aux herbes… Ce petit restaurant de quartier allie ambiance de quartier et bonne cuisine. On aime la longue salle aux allures de bistrot parisien, carrelée et agrémentée de plantes vertes. A deux pas de l'arrêt Oak Park.

Hyde Park, Bronzeville et le sud

Le South Side inclut, entre autres, Chinatown, Pilsen (quartier mexicain), Hyde Park (quartier de l'université) et Bronzeville. Dans Chinatown, ne ratez pas le marché Chinatown Square. Le reste de l'offre de restauration du quartier est localisé sur la rue principale Wentworth Avenue. Pilsen ne déçoit pas en revanche avec sa multitude de taquerias. Quant à Hyde Park et Bronzeville, peu d'adresses à mentionner, ces quartiers étant plus résidentiels et modestes que le nord de la ville. D'une manière générale, les Chicagoans ne vont pas vraiment dans le South Side pour déjeuner ou dîner, toutefois nous citons ici quelques bonnes adresses pour vous rassasier pendant la visite de ces quartiers.

Sur le pouce

■ **CAFÉ JUMPING BEAN**
1439 W. 18th Street
Pilsen ✆ +1 312 455 0019
cafejumpingbean@comcast.net
CTA Pink Line, arrêt 18th.
Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 21h et le week-end de 7h à 19h. 5 à 7 US$ pour un sandwich ou une salade.
Pour une pause déjeuner rapide au cœur de Pilsen, direction le Café Jumping Bean. Ouvert il y a maintenant plus de 20 ans, c'est ici que les locaux se retrouvent pour une délicieuse *focaccia* aux légumes ou pour prendre un café et un cookie à emporter avant de reprendre le travail. La clientèle est jeune et un peu bobo. L'ambiance y est très détendue, les prix plus que raisonnables et le personnel très accueillant. Le café est aussi une galerie d'art où les artistes du quartier exposent leurs œuvres.

Pause gourmande

■ **KILWINS**
5226 South Harper Street
✆ +1 773 675 6731
chicago-hydepark@kilwins.com
Metra, arrêt 51st/53rd St (Hyde Park).
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 22h, vendredi et samedi jusqu'à 23h. Compter 7 US$ pour une pomme d'amour, 10 US$ pour un fudge.
Ne venez surtout pas ici si vous êtes au régime : c'est le paradis des sucreries et du chocolat ! On craque pour les pommes d'amour qui sont enrobées, au choix, de caramel, de chocolat au sel de mer, de chocolat blanc et cannelle… C'est également l'endroit où il faut goûter au *fudge*, cette confiserie très sucrée et beurrée dont les Américains raffolent (et on comprend pourquoi). L'odeur qui flotte dans le magasin n'a rien de synthétique, puisque tout est confectionné sur place. Une délicieuse adresse.

■ **SPOKE & BIRD BAKEHOUSE**
1248 West 18th Street
Pilsen ✆ +1 929 263 2473
www.spokeandbird.com
scott@spokeandbird.com
CTA Pink Line, arrêt 18th st.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 15h, le week-end jusqu'a 17h. 3 à 5 US$ les boissons chaudes et 6 US$ pour le pain.
Chez Spoke & Bird, tout est fait maison et comme en témoignent les grands fours au fond du magasin, les pains, viennoiseries et pâtisseries sont confectionnés tous les jours sur place. La copropriétaire Alicia Bird, vous accueille avec le sourire et prend le temps de vous expliquer qu'elle utilise des ingrédients bio qui viennent de la région. A l'entrée ont été installées quelques tables avec des sièges près des fenêtres où vous pourrez admirer la faune de Pilsen circuler sur 18th Street. On s'y sent si à l'aise qu'on passerait bien tout l'après-midi avec un café et un bon livre. La boulangerie offre depuis peu un menu salé pour le déjeuner avec des sandwiches chauds et des plateaux de fromage servis avec le pain de la maison bien sûr. De nombreux restaurants à Chicago s'approvisionnent d'ailleurs chez Spoke & Bird.

Bien et pas cher

■ **DON PEDRO CARNITAS**
1113 West 18th Street
Pilsen ✆ +1 312 829 4757
CTA Pink Line, arrêt 18th.
Ouvert du lundi au jeudi de 6h à 18h, le vendredi de 5h à 18h, le samedi de 5h à 17h et le dimanche de 5h à 15h. Compter 10 à 15 US$ par plat. Paiement en espèces uniquement.
Cet établissement mexicain est une affaire de famille. Parents et enfants travaillent ensemble, créant une atmosphère très conviviale. Ici, la viande grillée est découpée en petits morceaux (*carnitas*) et servie avec des galettes de maïs. Le tout est délicieusement séduisant pour les carnivores convaincus. En plus, le personnel est très accueillant et serviable.

■ **EMPEROR'S CHOICE**
2238 South Wentworth Avenue
Chinatown ✆ +1 312 225 8800
www.emperorschoicechicago.com
CTA Red Line, arrêt Cermak/Chinatown.
Ouvert tous les jours de 11h30 à 22h. Compter 10 à 15 US$ par plat.
Installé depuis vingt ans dans le quartier, Emperor's Choice est une institution à Chinatown. On s'y presse notamment pour ses produits de la mer, comme le poisson du jour, les crevettes sautées, les gambas simplement salées et poivrées, ou le homard (plutôt bon marché). On y va les yeux fermés.

■ **JOY YEE'S NOODLES**
2139 South China Place
Chinatown ✆ +1 312 328 0001
www.joyyee.com
CTA Red Line, arrêt Cermak.
Ouvert tous les jours de 11h à 22h30. Compter 7 à 12 US$ par plat.
Peut-être moins authentique que Emperor's Choice, Joy Yee's est tout aussi efficace. On y va pour la rapidité du service et les ingrédients choisis avec soin. Au menu : spécialités de riz, nems, soupes et nouilles sautées. Notez qu'ici on prépare et sert de la glace au tapioca, à essayer absolument.

■ **DE PASADA**
1517 West Taylor Street
Pilsen ✆ +1 312 243 6441
CTA Pink Line, arrêt Polk.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 23h, le vendredi et samedi jusqu'à minuit. Compter 10 US$.
Selon le consensus général, l'un des meilleurs restaurants mexicains de la ville, et pas seulement de Pilsen. On a essayé les tacos, divins, ainsi que les multiples sauces, piquantes ou nom. C'est une véritable *fiesta* qui se prépare dans les assiettes, dans une ambiance conviviale – le restaurant est tenu par une famille mexicaine. A goûter aussi les *burritos* à la viande grillée (*asada*), un pur délice pour les carnivores. En bref, une excellente adresse, à la limite entre Pilsen et Little Italy.

Bonnes tables

■ **DUSEK'S**
1227 W. 18th Street
Pilsen ✆ +1 312 526 3851
www.dusekschicago.com
info@dusekschicago.com
CTA Pink Line, arrêt 18th
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 2h du matin, le samedi de 9h à 3h du matin, le dimanche de 9h à 2h du matin. Comptez 30 US$ pour un plat.
Ouverte depuis 2013, cette adresse est l'exemple même de la *gentrification* qui touche le quartier. Le bâtiment a été classé monument historique et ses gérants ont fait de leur mieux pour préserver l'esprit bohémien du lieu. On se pâme devant le risotto au céleri et à la moelle et on revient pour le « Juicy Lucy », un hamburger à la marmelade aromatisée au bacon. L'endroit est aussi connu pour son brunch et son grand choix de bières régionales.
Dusek's n'est pas seulement un restaurant. Au sous-sol, il y a un bar, le Punch House, spécialisé dans les punchs (comme son nom l'indique) et au fond, une salle de concert, le Thalia Hall.
A midi, un sandwich de votre choix, une bière brassée par la maison et un café ne vous coûteront que 15 dollars.

SORTIR

Au premier regard, Chicago apparaît comme une ville d'art et d'artistes. Des galeries de River North à l'Art Institute, en passant par les quartiers arty de Wicker Park et Bucktown et le musée d'Art contemporain près du Mag Mile, la cité nous éblouit de ses fastes artistiques. D'autant plus que Chicago n'est autre qu'un musée à ciel ouvert du point de vue architectural, comme en témoignent la célèbre Willis Tower, la Chicago Public Library ou encore le Daley Center. Sillonner les canyons de rues de Chicago nous laisse sur les rotules. On se dit alors que la ville a mis ses plus beaux atours dès le premier rendez-vous, mais elle a en réalité plus d'un tour dans son sac pour continuer son opération de séduction. Passé 18h, les multiples bars, salles de concerts, clubs et autres théâtres, ouvrent alors leurs portes, nous entraînant dans le tourbillon culturel de l'inépuisable Chicago. Des centaines de compagnies théâtrales y ont élu domicile et la ville possède quelques-uns des orchestres les plus importants des Etats-Unis. Sans oublier les fameux clubs de jazz et blues, qui nous replongent dans la période tourmentée des années 1920, mais aussi les bars et soirées branchés de Wicker Park. Ereintés après tant de pas de danse, vous pensez pouvoir vous reposer ? Que nenni, car Chicago vous sort désormais le grand jeu : le sport, qui se suit tout au long de l'année. Cubs, White Sox, BlackHawks, Bears, Bulls, tous jouent selon la saison, pour le plus grand plaisir des habitants et de leurs visiteurs. Ne ratez sous aucun prétexte un match des Bears (football américain) ou des Blackhawks (hockey) en hiver, ou un affrontement entre Cubs et White Sox (baseball), il sera toujours temps de retourner dans l'un des multiples bars pour fêter la victoire et conclure avec Chicago…

Cafés – Bars

Pubs, bars, lounges, cafés, Chicago séduit par la variété de ses lieux de rencontre et de sortie. A vous de choisir votre ambiance, touristique et populaire dans The Loop, chic et distinguée dans le Near North Side, branchée et arty dans le West Side et Wicker Park, ou familial et convivial dans les environs de Lincoln Park et plus au nord, vers Andersonville. N'oubliez pas que l'âge limite pour entrer dans les bars est de 21 ans, sans possibilité de déroger à la règle. En général, une pièce d'identité comme le permis de conduire fera l'affaire, mais certains bars demanderont les passeports et ne laisseront pas rentrer les moins de 21 ans même s'ils n'ont pas l'intention de consommer de l'alcool.

The Loop

CINDY'S

Chicago Athletic Association Hotel
12 South Michigan Avenue
✆ +1 312 792 3502
www.cindysrooftop.com
cindysinfo@chicagoathletichotel.com
CTA Brown, Green, Orange, Pink, Purple Lines, arrêt Adams/Wabash
Il s'agit du restaurant-bar *rooftop* du Chicago Athletic Association Hotel. Ouvert en mai 2015, il offre une vue magnifique sur Millenium Park. Les clients ont accès à la petite terrasse où ils pourront prendre des photos pour immortaliser le moment. Vous pouvez aussi vous installer sur les canapés moelleux qui font face à la terrasse et admirer le *Bean*, ou le pont conçu par Frank Gehry, le Pritzker Pavillon et l'Art Institute entre autres. On vient plus pour profiter de la vue et prendre un verre que pour dîner, la nourriture n'ayant rien de spécial (le Cherry Circle Room au 1er étage est bien meilleur). La très belle verrière où se trouvent les canapés fait pénétrer une lumière douce dans le lieu, très beau aussi au coucher du soleil.

MONK'S PUB

205 W. Lake Street
The Loop ✆ +1 312 357 6665
www.monkspubchicago.com
CTA Blue, Brown, Green, Orange, Pink et Purple Lines, arrêt Clark/Lake.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à tard, samedi de 11h à 5h. Fermé le dimanche.
Un pub où la bière coule à flots, bien sûr, mais dans une ambiance presque studieuse – au moins dans l'après-midi. On y est entouré de livres anciens, et l'ensemble fait l'effet d'une bibliothèque de monastère. De vieux tonneaux, récupérés un peu partout dans le monde, font office de décoration au plafond, et le mobilier en bois sombre accentue encore l'ambiance *old school*. Loin des lounges habituels du Loop. Passé 18h, les touristes se mêlent aux Chicagoans dans une ambiance décontractée et sympa. Une bonne adresse.

RAISED

A l'intérieur du Renaissance Chicago Downtown Hotel
1 West Upper Wacker Drive
The Loop ✆ +1 312 7953444
www.raisedbarchicago.com
CTA Brown, Green, Orange, Pink et Purple Lines, arrêt State/Lake.
Ouvert du lundi au jeudi de 16h à minuit, le vendredi et samedi de 14h à minuit. Fermé le dimanche.

Ce très beau bar au 3e étage du Renaissance Chicago Downtown Hotel, offre une vue imprenable sur la Chicago River grâce à son patio et son balcon. Sa décoration intérieure en bois et ses belles verrières donnent une ambiance cosy et luxueuse au lieu. On y vient pour ses excellents cocktails et pour ses tapas à l'heure de l'apéro.

Near North, Old Town et Gold Coast

3 ARTS CLUB CAFE

1300 North Dearborn Parkway
✆ +1 312 475 9116
www.3artsclubcafe.com – rhchicafe@rh.com
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 11h à 18h.
Si l'extérieur ne laisse rien présager de particulier, ce café magnifiquement décoré vaut le détour. Installé sous une verrière qui laisse entrer la lumière naturelle, il a des petits airs de palace parisien rendus encore plus évidents par l'extravagant chandelier accroché à son dôme de verre. Les canapés en cuir côtoient quatre oliviers et une fontaine qui émet des gazouillis, si bien qu'on ne sait plus tellement si on se trouve en intérieur ou en extérieur. On passerait bien la journée ici, loin du tumulte de la ville, à siroter un bon verre de vin.

BUTCH MCGUIRE'S

20 W. Division Street
Gold Coast ✆ +1 312 787 4318
www.butchmcguires.com
justin@butchmcguires.com
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 4h, le samedi de 8h à 5h, le dimanche de 10h à 4h.
On ne vous mentira pas, Butch est le dernier endroit où se retrouvent les fêtards après la fermeture de tous les autres bars. Ambiance donc franchement avinée, où chacun peut respirer les vapeurs d'alcool qui émanent de son voisin. Une atmosphère un peu fin de siècle, mais une adresse typique. Au moins, vous pourrez dire que vous avez testé le vrai *dive bar* à l'américaine ! L'établissement propose aussi une carte assez complète, qui vous permet de bien vous caler, avant de reprendre une autre petite bière.

FADO IRISH PUB

100 West Grand Avenue
River North ✆ +1 312 836 0066
www.fadoirishpub.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h30 à 2h du matin, le vendredi de 11h 30 à 3h du matin. Tôt le matin en fonction des matchs diffusés, et jusqu'à 3h le samedi et 2h le dimanche.
Des quizz et de la musique live, voilà la recette intemporelle de ce véritable pub irlandais. Bien que faisant partie d'une chaîne le Fado Irish Pub cultive une atmosphère locale, que l'on trouverait dans un petit village. Deux bars, l'un au rez-de-chaussée et l'autre au deuxième étage, servent des bières et whiskies irlandais. On conseille d'ailleurs le bar du deuxième étage, plus intime, vieux de plus de cent ans et importé pièce par pièce d'Irlande. En plus, c'est l'occasion de passer par le sas du premier étage où est reconstitué l'intérieur d'un ancien bateau. Poutres en bois sombre, peintures sur les murs et au plafond, escalier massif, objets accrochés au-dessus des têtes, c'est l'Irlande. Et si vous avez faim, ils ont un bon petit menu, et même du saumon.

GREEN DOOR TAVERN

678 North Orleans Street
River North ✆ +1 312 664 5496
www.greendoorchicago.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au vendredi à partir de 11h30, et le samedi et dimanche à partir de 10h. Burgers autour de 10 US$. Pinte de bières autour de 6 US$.
Le plus bel irish pub de Chicago, le plus vieux et le plus authentique. Le type de bar qui survit aux vagues de changement de population d'un quartier, aux faillites et aux changements de propriétaires. Green Door est le nom le plus récent de ce petit bâtiment d'un étage tout de guingois. Il a été construit un an après le Grand Feu de Chicago, juste avant que ne soit votée la loi interdisant l'utilisation de bois dans les constructions. Son inclinaison est survenue juste après son ouverture, on la sent quand on passe la lourde porte d'entrée. A l'origine, il y avait ici un petit marchand de légumes, puis en 1921, un restaurant s'y est installé. La plus grande partie du bric-à-brac au rez-de-chaussée est d'époque ; voyez aussi la caisse et les dizaines d'objets qui couvrent les murs et le sol. Green Door sert des sandwichs et des burgers, pas chers pour le quartier et plutôt bons. Au bar, on peut choisir entre une dizaine de bières à la pression, et après quelques-unes, vous verrez, on ne remarque plus l'inclinaison.

OLD TOWN CHICAGO WINEBAR

1233 N. Wells Street
Old Town ✆ 1 312 2291400
www.plummarket.com
CTA Red Line, Arrêt Clark/Division.
Dégustation de vins tous les jeudis soirs de 18h30 à 20h. Rendez-vous sur le site pour plus d'informations. 20 US$ environ pour une soirée dégustation.
Situé à l'intérieur de Plum Market, un supermarché gourmet au cœur de Old Town, ce bar à vin vous permettra de déguster une sélection originale et variée des vins de la région de l'Illinois. C'est un chouette endroit pour prendre un verre en fin d'après-midi. Tous les jeudis soir, ils organisent des dégustations de vin. On vous conseille de réserver.

ROCK BOTTOM BREWERY
1 West Grand Avenue
River North
✆ +1 312 755 9339
www.rockbottom.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert tous les jours de 11h à 2h. Compter 6 US$ pour une bière.
Rock Bottom Brewery prouve qu'il n'y a pas que la Budweiser aux Etats-Unis. Ici, on s'assied au bar pour goûter à la multitude de bières brassées proposées sur la carte. L'été, on peut siroter sa pinte dans le « biergarten » sur le toit avec la vue sur les gratte-ciel. C'est là que se réunissent les cadres et les employés après la fermeture des bureaux. On peut aussi manger sur place, mais la nourriture est plutôt quelconque.

THE OLD TOWN ALE HOUSE
219 W. North Avenue
✆ 1 312 9447020
www.theoldtownalehouse.com/
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert du lundi au vendredi de 15h à 4h, le samedi de midi à 17h et le dimanche jusqu'à 4h.
Juste en face du club de comédie 2nd City se trouve The Old Town Ale House. De vieux croquis de personnages du quartier ornent les murs du meilleur *dive bar* de Chicago. Une institution du nord de Chicago ouverte en 1958. Immanquable.

Lincoln Park, Andersonville et le nord

A partir du croisement de North Clark et North Sheffield, on pénètre dans l'antre des Cubs, Wrigleyville. Wrigley Field, le stade, est donc le cœur de ce quartier entièrement tourné vers le baseball. C'est donc ici que l'on vient les jours de match pour boire une bière dans les nombreux pubs de North Clark.
Lincoln Park, Lakeview et Andersonville réservent quelques surprises plus branchées.

DELILAH'S
2771 N Lincoln Ave
Lakeview ✆ 1 773 472 2771
www.delilahschicago.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Diversey
Ouvert tous les jours de 16h à 2h, le samedi jusqu'a 3h.
« When you want to have a good time all the time », c'est le mantra de Delilah's, un bar sympa de Lakeview avec une ambiance un peu étudiante, sûrement parce que l'un des campus de la DePaul University n'est pas loin. Le bar ne paie pas de mine en soi, mais il y a toujours une très bonne ambiance et ils ont une énorme sélection de whiskys pour ceux qui s'y connaissent. Des DJs reconnus font régulièrement partie de la programmation et c'est aussi le lieu de nombreux vernissages et projections de films ainsi que de dégustations de bières.

HOPLEAF
5148 N. Clark Street
Andersonville ✆ +1 773 334 9851
www.hopleaf.com
hopleaf@mindspring.com
CTA Red Line, arrêt Berwyn puis vers l'ouest en direction de Clark.
Ouvert du dimanche au vendredi de midi à 2h du matin, le samedi de midi à 3h du matin.
Le Hopleaf est connu dans tout Chicago pour sa grande sélection de bières : bières locales ou internationales, blondes ou brunes, fortes ou légères. Les bières belges sont les mieux représentées sur la carte internationale, et notamment la fameuse Chimay dans de petites bouteilles bleues. Et pour un bar à bières, leurs sandwichs sont excellents, comme celui au canard, ou bien l'assiette de moules pour deux.

SOUTHPORT LANES AND BILLIARDS
3325 North Southport Avenue
Lakeview ✆ +1 773 472 6600
CTA Brown Line, arrêt Southport.
Ouvert du lundi au vendredi de midi à 2h du matin, le samedi de midi à 3h du matin, le dimanche de midi à 1h du matin. Compter 35 US$ en semaine et 40 US$ le week-end pour une heure de bowling. 12 US$ pour une table de billard pendant une heure. Environ 10 US$ pour un plat. Réservation recommandée le week-end.
Une véritable institution à Chicago. Le bar au bois fatigué, la fresque aux couleurs passées au-dessus du bar, les trois grandes salles, tout est authentique… ou presque. Il y a bien eu une période où c'était une maison close, il a donc fallu apporter quelques modifications. Six tables de billard, souvent prises d'assaut les vendredis et samedis soir, se trouvent dans une des salles, mais la vedette ici ce sont les quatre lignes de bowling. Elles sont d'origine, très courtes, et non automatisées, ce qui veut dire que quelqu'un doit remettre les quilles debout au début de chaque partie. Folklorique au possible ! En plus, on peut manger là-bas sans faire trop souffrir son portefeuille.

THE CUBBY BEAR
1059 W. Addison Street
Wrigleyville ✆ +1 773 327 1662
www.cubbybear.com
CTA Red Line, arrêt Addison.
Ouvert du mercredi au vendredi de 17h à 2h, le samedi de 11h à 3h et le dimanche de 11h à 2h. Fermé lundi et mardi. Horaires prolongés les jours de match.
Cubby Bear, c'est le bar des supporters de l'équipe de base-ball des Chicago Cubs, qui joue au Wrigley Field juste en face. Une grande salle sans table au rez-de-chaussée présente des rangées d'écrans plats où sont retransmis en direct tous les matchs. Dès que la foule hurle

ou gronde dans le stade, le son parvient en stéréo, de la télé et directement des gradins à travers les vitres. Un premier et un second étage accueillent les assoiffés avant, pendant et après le match, qui partagent leurs impressions sur les éventuels « home runs » du jour. Mais Cubby Bears est avant tout un haut lieu de concerts de rock'n roll : nous l'avons donc aussi classé dans la rubrique « Live Music Clubs ».

THE WHISTLER

2421 North Milwaukee Avenue
Logan Square ✆ +1 773 227 3530
www.whistlerchicago.com
info@whistlerchicago.com
CTA blue line, arrêt California.
Ouvert du lundi au jeudi de 18h à 2h, vendredi et dimanche de 17h à 2h, samedi de 17h à 3h. Entrée libre.
Au Whistler, les gens sont beaux, les serveurs agréables, les DJ talentueux et les cocktails diaboliques ! Certainement l'un des meilleurs bars de Chicago, situé dans un quartier plutôt tranquille. Des concerts de musique live gratuits et de bon niveau sont organisés très régulièrement, et on y assiste avec plaisir, dans une ambiance détendue et bon enfant, une bière pas chère mais savoureuse à la main. Décidément, le Whistler est notre petit favori.

Logan Square, Wicker Park et le Near West Side

Wicker Park en tête, le Near West Side regorge d'endroits sympathiques, branchés et arty, moins chers que dans le nord de Chicago. On optera notamment pour North Milwaukee Avenue dans Wicker Park, à la sortie du métro Damen, où les bars et pubs sont en enfilade. Du côté de Randolph Street, l'avenue des restaurants du West Side, on se trouve projeté au cœur d'un quartier d'entrepôts en pleine mutation, convoité par des artistes nantis – qui transforment tout en loft sur le passage. De nombreux bars vous y attendent.

1952 1/2 LIQUORETTE

1952 N. Damen Avenue
Bucktown ✆ +1 773 688 4466
www.dixiechicago.com/1952-/
info@dixiechicago.com
CTA Blue Line, arrêt Western.
Ouvert du mardi au jeudi de 17h à minuit, le vendredi et le samedi de 17h à 2h, fermé le dimanche et lundi.
1952 1/2 – c'est le numéro de la rue sur N. Damen Avenue – est le bar à cocktails du restaurant Dixie, spécialisé dans la cuisine du Sud. Ici, c'est pour le whisky qu'on se précipite dans les beaux canapés pourpres de l'établissement. Les cocktails sont aussi très recherchés pour leurs mixtures originales. Les prix sont certes assez chers mais la carte est prestigieuse et les connaisseurs vous diront que les alcools sont rares, car très peu produits de nos jours. L'entrée est difficile à trouver pour que le secret soit bien gardé.

BANGERS & LACE

1670 West Division Street
Wicker Park ✆ +1 773 252 6499
www.bangersandlacechicago.com
info@bangersandlacechicago.com
CTA Blue Line, arrêt Division.
Ouvert du lundi au jeudi de 14h à 2h du matin, vendredi de midi à 2h, du matin, samedi de 11h à 3h du matin et dimanche de 11h à 2h du matin. Compter 9 US$ pour un cocktail.
Une longue table accueille la foule bigarrée de Wicker Park, dans une ambiance débonnaire. « Bangers » signifie saucisse et « Lace » correspond à la couche de mousse que l'on se doit d'obtenir sur une pinte. Vous avez compris le mot d'ordre : de la bière et des saucisses en hot-dog. Une soirée purement chicagoan en perpective sous le plafond doré et entre les murs de brique de ce superbe hangar rénové avec goût…

BEAUTY BAR

1444 W. Chicago Avenue
Noble Square ✆ 1 312 226 8828
www.thebeautybar.com/home-chicago/
CTA Blue Line, arrêt Division
Ouvert du lundi au vendredi de 19h à 2h, le samedi jusqu'à 3h et le dimanche de 21h à 2h.
Le concept du Beauty Bar est très original, c'est un établissement qui propose des soirées « manucure et martini » pour seulement 15 US$. Vous n'avez pas besoin de réservation, vous pouvez simplement vous y rendre avant minuit n'importe quel jour de la semaine sauf le dimanche et vous faire faire les ongles tout en sirotant un martini. Leurs playlists sont généralement hétéroclites et inattendues, le bar organise souvent des soirées à thème type bingo, et le décor est très psychédélique ! De plus, les verres ne sont pas chers et vous serez sûr de passer une excellente soirée.

BILLY SUNDAY

3143 W. Logan Blvd
Logan Square
✆ + 1 773 661 2485 – billy-sunday.com
CTA Blue Line, arrêt Logan Square
Ouvert du lundi au vendredi de 17h à 2h, le samedi de 15h à 3h et le dimanche de 15h à 1h. Compter environ 12 US$ pour un cocktail.
Situé à deux pas de la station de métro de Logan Square, ce bar à cocktails est un des lieux incontournables du quartier. On y sert de très bons cocktails, et des bières et vins provenant des quatre coins du globe. La déco est très soignée, avec un mobilier en bois foncé et un long comptoir auquel on s'accoude tout en regardant vivre la jeunesse branchée de Chicago.

DUCK DUCK GOAT
857 West Fulton Market
West Loop ✆ +1 312 902 3825
www.duckduckgoatchicago.com
events@duckduckgoatchicago.com
CTA Green & Pink Lines, arrêt Morgan.
Ouvert du dimanche au jeudi de 16h30 à 22h30, vendredi et samedi de 11h à 23h30. Compter 13 US$ pour un cocktail et 6 US$ pour une bière.
Voici le dernier établissement de la chef Stephanie Izard, également aux commandes de Little Goat à deux rues de là. Ce restaurant doté d'un grand bar et d'une partie lounge est une excellente adresse, où l'on vient boire un cocktail et déguster des spécialités chinoises très réussies. Les dim sum sont particulièrement savoureux et conviennent parfaitement pour un encas à partager. La déco donne l'impression d'être dans un restaurant chinois à la fois chic et authentique.

PURPLE LLAMA
2140 West Division Street
Wicker Park ✆ +1 847 385 4538
www.purplellamachicago.com
jpetrick@purplellamachicago.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert tous les jours de 7h à 19h.
Un café branché qui s'improvise magasin de disques (ou l'inverse) et qui reçoit régulièrement des musiciens locaux, principalement des groupes ou chanteurs d'*indie music*. Au fond de la salle est exposée une sélection de vinyls qui tourne souvent, à l'instar du café et du thé dont la provenance change régulièrement. La programmation n'est pas toujours affichée sur le site, n'hésitez pas à les contacter directement pour la connaître.

RAINBO CLUB
1150 N. Damen Ave
Wicker Park ✆ +1 773 489 5999
CTA Blue Line, arrêt Division
Tous les jours de 16h à 2h. Le samedi jusqu'à 3h.
Un des « dive bars » les plus populaires et plus décontractés de Chicago, Rainbo Room ne paie pas de mine de l'extérieur. Il n'y a pas de fenêtres, seule l'enseigne de néons rouges qui décline son nom à l'extérieur annonce sa présence. Et quelle surprise une fois à l'intérieur ! C'est un peu *destroy* mais le lieu a un charme fou ! La bière coule à flots et ne coûte presque rien, il y a un photomaton pour vous prendre en photo et capturer une soirée qui restera sans aucun doute mémorable. Les Smashing Pumpkins ont joué un concert il y a quelques décennies de ça et du temps où la petite scène derrière le bar était encore utilisée pour accueillir des groupes de musique de tout horizon. Une scène du célèbre film *High Fidelity* a d'ailleurs été tournée ici. Inutile d'en dire plus, on vous sait déjà convaincu.

REGARDS TO EDITH
326 N Morgan Street
✆ +1 312 763 6564
www.regardstoedith.com
info@regardstoedith.com
Ouvert jusqu'à 23h et parfois plus tard le week-end.
Un nouveau bar, juste en face du Ace Hotel, mais qui compte déjà des habitués. Dans un cadre rétro très années 1950, où on peut aussi dîner, on se régale de bons vins sélectionnés par des connaisseurs mais aussi de cocktails savamment préparés par des pros. On vous recommande l'ouzo colada, un mélange d'ouzo et de piña colada ; il fallait y penser !

THE AVIARY
955 West Fulton Market
West Loop ✆ +1 312 226 0868
www.theaviary.tocktix.com
CTA Green & Pink Lines, arrêt Morgan.
Ouvert lundi et mardi de 17h à 1h et du mercredi au dimanche de 17h à 2h. Réservation recommandée. Compter en moyenne 25 US$ pour un cocktail.
L'excellent groupe Alinéa (détenteur de l'un des deux restaurants 3 étoiles Michelin de Chicago) a créé ce bar à cocktails en 2011. Devenu une véritable institution, il figure en 2017 dans la liste des 50 meilleurs bars du monde pour la quatrième fois consécutive. Ici, créativité est le maître mot, et le résultat est toujours harmonieux. La liste des cocktails est impressionnante et si leurs noms ne vous évoquent pas grand chose, puisqu'il s'agit de spécialités de la maison, vous pouvez faire confiance au barman pour vous concocter la boisson de vos rêves. Bien qu'il soit tout à fait possible de commander des cocktails à la carte, vous pouvez vous laisser guider à travers une dégustation de trois cocktails, du plus léger au plus intense. Plus élaboré (et cela va sans dire, plus coûteux), un menu propose également une dégustation de cinq cocktails accompagnés de bouchées. Un établissement qui mérite sa réputation.

THE CHARLESTON BAR
2076 N Hoyne Ave ✆ +1 773 489 4757
www.charlestonbarchicago.com
2076charleston@gmail.com
Ouvert jusqu'à 2h en semaine, 3h du matin le samedi et jusqu'à 1h le dimanche.
Un bar au look retro et aux lumières tamisées qui se veut dans la droite lignée des bars de l'époque de la Prohibition. On peut notamment y boire des boissons alcoolisées fabriquées dans des distilleries de Chicago comme la Besk ou les liqueurs Letherbee dont certaines sont à base d'absinthe. Le barman, qui connaît bien toutes ces boissons locales, se fera un plaisir de vous en dire plus. Ambiance conviviale dans ce bar très prisé par les locaux.

THE MAP ROOM
1949 N Hoyne Ave
Bucktown
✆ +1 773 252 7636
www.maproom.com
CTA Blue Line, arrêt Western.
Ouvert du lundi au vendredi et le dimanche de 11h à 2h, le samedi jusqu'à 3h.
Amateurs de bières, ce bar est pour vous. Une ambiance très décontractée de bar de quartier, la carte offre pas moins de 200 variétés de bières venant des quatre coins du pays et du monde. On est très bien accueilli, il est très facile de discuter avec son voisin de table et on est conquis par le choix éclectique des boissons. Le Map Room organise d'ailleurs des rencontres appelées « Beer School », avec des producteurs de bières qui vous conteront les origines et les bienfaits de leurs bières, que vous pourrez bien sûre goûter en passant.

THE VIOLET HOUR
1520 N. Damen Avenue
Wicker Park
✆ +1 773 252 1500
www.theviolethour.com
benjamin@theviolethour.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert du dimanche au vendredi de 18h à 2h du matin, samedi de 18h à 3h. Pas de réservation possible. Cocktail autour de 13 US$.
Peut-être le bar le plus envoûtant de notre sélection. Arrivé sur Damen Avenue, il est difficile de trouver le Violet Hour, la façade change tout le temps car elle est régulièrement recouverte de fresques signées par des artistes locaux. Mais une fois la porte passée et les lourds rideaux de velours poussés, vous n'avez plus qu'à vous laisser envelopper par l'odeur de gin miel-lavande qui règne dans la salle. On s'installe sur des fauteuils aux dossiers vertigineux qui permettent de s'isoler de ses voisins. Autour de la bougie qui brûle discrètement sur la table, on consulte la réjouissante carte de cocktails et on hésite entre le Juliet & Romeo, le Gilded Cage ou le Winter Julep. Cela dit, il n'y a pas de mauvais choix, c'est toute la perfection de The Violet Hour.

Clubs et discothèques

Chicago est sans aucun doute la ville du jazz et du blues. Avec son ambiance années 1920, son lourd passé où gangsters et prohibition rythmaient les quartiers, Windy Cinty insuffle à ses clubs un charme indéfinissable. Ils côtoient quelques boîtes de nuit branchées où la jeunesse de Chicago se presse les week-ends. Voici notre sélection parmi la multitude d'établissements :

Near North, Old Town et Gold Coast

ANDY'S JAZZ CLUB & RESTAURANT
11 East Hubbard Street
River North ✆ +1 312 642 6805
www.andysjazzclub.com
CTA Red Line, arrêt Grand/State. Dans la rue parallèle à la Chicago River, au nord.
Ouvert tous les jours de 16h à 00h30. Entrée : 10 US$ du dimanche au jeudi ; les vendredis et samedis, 10 US$ avant 19h, 15 US$ après.
Ce bar très connu – ouvert en 1951 – bénéficie d'une situation très centrale, qui lui assure une clientèle tous les soirs. Les concerts sont excellents, mais le service pêche un peu par son manque de convivialité. Andy's fait aussi restaurant, l'occasion de grignoter quelques frites en rythme. Les artistes confirmés montent sur scène généralement le soir, à partir de 21h. Avant, on laisse le champ libre aux nouveaux talents.

HOUSE OF BLUES
329 North Dearborn Avenue
River North ✆ +1 312 923 2000
www.hob.com/chicago
CTA Red Line, arrêt Clark/Lake ou Brown Line, arrêt Merchandise Mart.
Voir programmation sur le site Internet. Tarifs variables suivant les concerts.
Juste au nord de la Chicago River, on entre par Dearborn Street, entre les tours de Marina City, celles dont on voit les parkings sur leurs dix premiers étages. Voici l'un des endroits les plus courus pour écouter les grandes pointures du blues. Ici, ce n'est pas le Green Mill, l'histoire du bâtiment ne remonte pas aux années 1920 ou 1930. La House of Blues fait partie de la « House of Blues Entertainment Company » qui régit plusieurs Houses of Blues à travers les Etats-Unis, comme à Los Angeles, Anaheim, Cleveland, Las Vegas, Myrtle Beach, La Nouvelle-Orléans et Orlando, en plus de vingt-deux lieux de concerts, dont trois au Canada, totalisant un nombre d'entrées de plus de un million par an. Malgré la taille de cette compagnie, la House of Blues de Chicago n'en reste pas moins un lieu rêvé pour les amateurs de blues. La déco intérieure est tout en couleurs, en bois peint, avec une collection d'art aux murs dont certaines pièces peuvent être achetées au magasin à la sortie. Au plafond, les portraits en plâtre moulé des plus grands bluesmen, éclairés par une douce lumière bleue ; Joe Cocker en fait partie, on vous laisse le découvrir. Indice : il est plutôt sur la gauche quand on regarde la (petite) scène. Le bar à droite est immense et attirant, et il est doux de se laisser bercer par la musique, les yeux fermés, attablé à l'une des grandes tables en bois en compagnie d'une Goose Island (bière de Chicago). Concernant la programmation, elle est depuis quelques années très éclectique : hip-hop, rock mais aussi et toujours du blues !

NACIONAL 27
325 W. Huron Street
River North ✆ 1 312 6642727
www.nacional27chicago.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Chicago.
Ouvert le vendredi de 23h à 2h et le samedi jusqu'à 3h.
Cette discothèque ouverte uniquement le week-end passe de la musique latine. Le reste de la semaine, c'est un restaurant et un bar avec une folle ambiance. On y va surtout pour les cours de salsa gratuits tous les mercredis soir à partir de 19h30.

POPS FOR CHAMPAGNE
601 N. State Street
Streeterville – River East ✆ +1 312 266 7677
www.popsforchampagne.com
CTA Red Line, arrêt Grand/State.
Bar ouvert du dimanche au vendredi de 15h à 2h, et le samedi de 13h à 2h.
Pops for Champagne est un des clubs de jazz les plus récents et les plus élégants de Chicago. Il est situé en plein cœur de la ville, ce qui ne gâche rien. Le premier étage avec son bar au centre et ses grandes baies vitrées devient le lieu de rendez-vous « after work » où l'on commence par prendre une coupe de champagne ou un verre de vin. Un peu plus tard (cinq fois par semaine), on se rend au sous-sol à partir de 21h pour assister à un concert de jazz. La salle est plutôt intimiste et se veut dans l'esprit des anciens clubs de Saint-Germain-des-Près.

SOUND BAR
226 West Ontario Street
River North ✆ +1 312 787 4480
www.sound-bar.com – info@sound-bar.com
CTA Brown et purple lines, arrêt Chicago.
Ouvert le vendredi et dimanche de 22h à 4h et le samedi de 22h à 5h.
Sound Bar accueille régulièrement des DJ très connus. La musique, principalement house et hip-hop, attire les foules et le week-end la file d'attente est longue. Toutefois, si vous parvenez à l'intérieur, vous y croiserez de jeunes éphèbes body-buildés se trémoussant sur des podiums, des naïades huilées et uvéisées ondulant en rythme et une clientèle éméchée et déchaînée. Si vous aimez les clubs, c'est ici qu'il faut venir.

TORTOISE SUPPER CLUB
350 North State ✆ +1 312 755 1700
www.tortoisesupperclub.com
CTA Red Brown et Purple Lines, arrêt Merchandise Mart.
Ouvert de lundi au jeudi de 11h30 à 23h, vendredi de 11h30 à minuit, samedi de 17h à minuit et dimanche de 17h à 21h. Jazz les vendredis de 19h30 à 23h30 et les samedis de 20h30 à minuit. Entrée libre.
Lumière tamisée, ambiance jazzy, service impeccable et chaleureux… Voici ce qui vous attend dans cet endroit fondé par Keene et Megan Addington, tous deux originaires de Chicago et passionnés par leur ville. Tortoise Supper Club a ouvert ses portes en 2012 mais possède tous les attributs d'un établissement tout droit sorti du vieux Chicago, avec ses meubles vintage et son atmosphère festive. Il comprend un grand *dining room* où l'on vient manger ou boire un cocktail le long du bar ; une très belle pièce appelée The Red Room Library où sont exposés des livres et vieux journaux sur Chicago, que l'on peut feuilleter installé face à la cheminée ; enfin, un petit espace où l'on vient écouter du jazz en soirée tous les vendredis et samedis, un cocktail à la main. Belle adresse.

UNTITLED SUPPER CLUB
111 W. Kinzie Street
✆ 1 312 880 1511
www.untitledsupperclub.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Merchandise Mart.
Ouvert le lundi de 16h30 à minuit, le mardi et mercredi jusqu'à 1h, le jeudi et vendredi jusqu'à 2h et le samedi jusqu'à 3h. Fermé le dimanche.
Ouvert en 2016, Untitled Supper Club est un restaurant, bar, club et salle de concert qui a obtenu une distinction au *Guide Michelin*. Impossible de savoir que derrière cette grande porte noire sur West Kinzie Street se trouve le temple de la nuit *chicagoan* ! La carte des whiskies est la plus variée de la ville. La jeunesse se rue sur cette nouvelle adresse pour profiter de leurs nombreuses soirées à thème. Le lundi, c'est soirée Motown avec une *happy hour* de 17h à 19h, le mardi, c'est 35 US$ le menu dans le restaurant, le jeudi c'est « Unbridled Night », une soirée cabaret débridée, le vendredi, c'est soirée DJ et le samedi soirée burlesque. A vous de choisir, ce qui est sûr, c'est que vous ne vous ennuierez pas !

Lincoln Park, Andersonville et le nord

BERLIN
954 W. Belmont
Lakeview ✆ +1 773 348 4975
www.berlinchicago.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Belmont.
Ouvert du dimanche au jeudi de 22h à 4h, le vendredi de 17h à 4h et le samedi jusqu'à 5h. Compter 5 US$ pour un shot et 2 US$ pour une canette de bière.
Connue pour ses soirées à thème et ses soirées gay, cette discothèque de Lakeview est le lieu des soirées folles à Chicago. Allez sur leur site pour vous rendre compte de la programmation : des soirées *geeks* aux soirées *drag queen* en passant par une soirée Madonna, vous n'allez pas vous ennuyer !

ROSA'S LOUNGE
3420 W. Armitage Avenue
Logan Square ✆ +1 773 342 0452
www.rosaslounge.com
Bus n° 73 Armitage, ou bien CTA Blue Line, arrêt Logan Square.
Ouvert du mardi au vendredi de 20h à 2h du matin, jusqu'à 3h du matin le samedi. Les groupes commencent à jouer à 21h30 du mardi au vendredi et à partir de 22h le samedi. Fermé les dimanche et lundi.
Encore assez peu connu des touristes, hors des sentiers battus, le Rosa's est réputé pour être l'un des endroits les plus agréables pour écouter de la bonne musique jouée par les artistes locaux comme le guitariste Marvin Taylor ou Sugar Blue. Cette petite salle, dont le mur du fond est recouvert de photos en noir et blanc de bluesmen qui ont fait la réputation des quartiers sud de Chicago aux grandes heures de Bronzeville, a été ouverte par Tony Mangiullo, un Italien qui rêvait d'ouvrir sa propre boîte de blues, jusqu'à ce que sa mère, Mama Rosa, qui tient le bar, vienne s'installer à Chicago. L'endroit est de plus en plus connu, dépêchez-vous d'y aller avant qu'il ne le soit trop, c'est à notre avis l'un des meilleurs spots pour écouter du bon vrai blues. Il faut venir dès l'ouverture si vous voulez avoir des places assises en face des musiciens.

Spectacles

Chicago est très réputée pour promouvoir avec ferveur les arts de la scène, notamment la musique classique, la danse et le théâtre. L'orchestre symphonique de Chicago, créé en 1891, est considéré comme l'un des plus grands orchestres du monde. Parmi les plus célèbres compagnies américaines de danse, on compte à Chicago le Joffrey Ballet et le Chicago Opera Ballet. Enfin, sur le plan théâtral, on dénombre plus 160 compagnies chicagoans. La ville se démarque d'ailleurs surtout sur le plan de la comédie stand-up et de l'improvisation. Pour connaître tous les spectacles qui tournent durant votre séjour, consultez le *Chicago Reader* ou *Time out Chicago*. Autre bon plan pour trouver les meilleurs stand-up et impros, consultez le site spécialisé www.comedyofchicago.com.

The Loop

BUDDY GUY'S LEGENDS
700 South Wabash Avenue
The Loop
✆ +1 312 427 1190
buddyguy.com
CTA, arrêt Roosevelt au sud-est du Loop.
Ouvert les lundis et mardis de 17h à 2h, du mercredi au vendredi de 11h à 2h, le samedi de midi à 3h et le dimanche de midi à 2h.
Buddy Guy's Legend est une institution à Chicago, tenue par la légende vivante du blues, Buddy Guy. Il est toujours là, parfois il joue avec des musiciens de renommée internationale qui passent ici régulièrement. C'est une très bonne adresse pour écouter du blues, mais il faut savoir que la fréquentation du lieu par les touristes peut être excessive en été. Il y a bien d'autres boîtes à blues qui proposent une qualité musicale du même niveau sans vous infliger une atmosphère de voyage organisé. Attention, ceci n'est vrai que pendant les périodes les plus touristiques. Si vous avez faim, Buddy Guy's propose un menu complet pas mauvais du tout, et si vous avez soif, deux bars.

CHICAGO SYMPHONY CENTER
220 S. Michigan Avenue
The Loop
✆ 1 312 2943000
www.cso.org
CTA Brown, Green, Orange, Pink and Purple Lines, arrêt Adams/Wabash.
Ouvert du lundi au samedi de midi à 18h et le dimanche jusqu'à 16h. Vérifier la programmation sur le site.
Le Chicago Symphony Orchestra se produit dans cette magnifique salle de concert qui fait face à Grant Park. Tous les ans, plus de 100 concerts de musique classique sont programmés devant un parterre de Chicagoans et de visiteurs des quatre coins du monde. Le Symphony Orchestra est une institution importante dans le paysage culturel de la ville et si vous êtes amateur de musique classique, la programmation est vraiment réjouissante alors allez-y les yeux fermés.

Concerts dans Millenium Park

Dès l'arrivée des beaux jours, de nombreux concerts ont lieu au Pritzker Pavilion dans Millenium Park. Il faut payer pour s'asseoir près de la scène, en revanche, on peut aussi s'installer sur la grande pelouse et profiter gratuitement de la musique, grâce à l'excellent système acoustique du Pavilion. Un must-do de Chicago en été !

THE CHICAGO THEATRE
175 North State Street
The Loop
✆ +1 312 462 6300 / +1 800 745 3000
www.thechicagotheatre.com
CTA Red Line, arrêt Lake ou Brown ; Green et Orange Lines, arrêt State & Lake.
Voir programmation sur le site Internet. Visite organisée tous les jours à 12h. 15 US$ pour les adultes et 10 US$ pour les enfants de 12 ans et moins.
On ne présente plus le théâtre de Chicago, tellement il est connu. Allez, si, on vous le présente : icône de Chicago, symbole des grands palais du cinéma américain, le théâtre fut construit en 1921 et n'accueillit que des films jusque dans les années 1980, date où il dut fermer par manque de visiteurs. Rouvert en 1986, sauvé de la démolition, il présente toujours dans State Street sa façade inspirée de l'Arc de triomphe parisien et son grand signe rouge où est inscrit en hautes lettres blanches « C.H.I.C.A.G.O ». L'intérieur, très baroque, est inspiré de la chapelle royale du château de Versailles.

CIVIC OPERA HOUSE
Sur la rivière Chicago
20 North Wacker Drive
The Loop ✆ +1 312 419 0033
www.lyricopera.org
CTA Brown, Green, Orange, Pink & Purple Lines, arrêt Washington/Wells.
Voir programmation sur le site Internet.
La Civic Opera House a été construite par Samuel Insull à la demande de sa fille qui n'avait pas été acceptée comme cantatrice à l'Opéra de Chicago. Pour se consoler, elle demanda à son père architecte de construire une salle d'opéra pour au moins avoir l'impression d'appartenir à ce milieu. C'est bien évidemment un peu plus complexe que cela, mais c'est la version divulguée à Chicago. De style Art déco et ouverte en 1929, la bâtisse ressemble à un énorme fauteuil qui fait face à la rivière Chicago, la base étant occupée par la grande salle d'opéra, aux qualités acoustiques exceptionnelles, et les étages supérieurs par des bureaux de sociétés privées. La grande colonnade donnant sur Wacker Drive témoigne de l'importance accordée aux bâtiments de divertissement public tels les opéras ou les théâtres. Pour mieux observer la Civic Opera House, il est conseillé de faire un tour en bateau sur la rivière : c'est de là que l'on se rend le mieux compte du caractère massif de cet imposant bâtiment. La compagnie qui se produit ici est le Lyric Opera of Chicago.

GENE SISKEL FILM CENTER
164 N. State Street
The Loop ✆ +1 312 846 2800
www.siskelfilmcenter.org
filmcenter@saic.edu
CTA Red Line, arrêt State.
Entrée adultes 11 US$, étudiants 7 US$. Box office ouvert du lundi au vendredi de 17h à 20h30, samedi de 14h à 20h30, dimanche de 14h à 17h30. Vente des billets en ligne sur le site du cinéma.
Le Gene Siskel Film Center fait partie de l'école de l'Art Institute de Chicago, et en cette qualité présente une programmation de films indépendants et internationaux à but non commercial. Reconnu comme le meilleur cinéma indépendant de Chicago.

Notez qu'à droite du Gene Siskel Film Center se trouvent les studios d'ABC Chicago. On peut d'ailleurs voir, à travers les baies vitrées, le plateau du journal. Passez à l'heure des infos, si vous voulez apercevoir les présentateurs vedettes de Chicago.

© STEVEGEER



Civic Opera House.

HARRIS THEATER
205 E. Randolph Street
The Loop ✆ +1 312 334 7777
www.harristheaterchicago.org
CTA Red line, arrêt Washington. Metra, Randolph Street.
Billetterie ouverte du lundi au vendredi de midi à 18h.
Situé derrière le Pritzker Pavilion, ce théâtre accueille de nombreuses performances artistiques et en particulier des spectacles de danse. Il héberge la compagnie Hubbard Street.

JAZZ SHOWCASE
806 S. Plymouth Court
Dans Dearborn Station – The Loop
✆ +1 312 360 0234
www.jazzshowcase.com
CTA Red line, arrêt Harrison.
Shows à 20h et 22h du lundi au samedi, à 16h (réductions pour les seniors, étudiants et enfants), 20h et 22h le dimanche. Consulter les tarifs sur internet, en moyenne 10 à 15 US$.
Peut-être moins connu que Buddy Guy's ou Andy's, cet établissement possède toutefois une excellente programmation de blues et de jazz. Ouvert par Joe Segal en 1947, ce club est particulièrement chéri des Chicagoans, pour son authenticité et la passion qu'il transmet. Malgré les divers déménagements à travers la ville, Jazz Showcase n'a pas perdu sa clientèle, peut-être aussi parce que, même lorsqu'il y a du monde, personne n'est jamais refoulé. Armez-vous de patience, les concerts valent vraiment le détour.

THE AUDITORIUM THEATRE
50 E. Congress Parkway
The Loop
✆ +1 312 341 2310 / + 1 800 982 2787
www.auditoriumtheatre.org
info@auditoriumtheatre.org
CTA Brown, Purple and Green Lines, arrêt Library.
Voir programmation sur le site Internet.
En plus d'être d'un très grand intérêt architectural, l'Auditorium Theatre accueille parmi les plus grands événements de danse de Chicago. Le théâtre héberge la compagnie internationalement connue Joffrey Ballet, mais aussi accueille toutes les grandes compagnies américaines et internationales.

Near North, Old Town et Gold Coast

AMC LOEWS CINEPLEX
600 North Michigan Avenue
Streeterville – River East
✆ +1 312 255 9347 – www.amctheatres.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Entrée adultes 13,49 US$, enfants de moins de 12 ans 10,59 US$, seniors plus de 60 ans, 11,99 US$.
Complexe de plusieurs salles de cinéma, temple du divertissement, avec quasiment autant d'escalators que de salles de projection.

BLUE CHICAGO
536 North Clark Street
River North
✆ +1 312 661 0100
www.bluechicago.com
CTA Red Line, arrêt Chicago/State.
Ouvert jusqu'à 1h30 du dimanche au vendredi et jusqu'à 2h30 le samedi. Les concerts commencent vers 21h. 12 US$ tous les soirs (paiement en espèces uniquement ; un distributeur se trouve à l'intérieur du bar).
Ce tout petit bar de blues est une référence et une institution à Chicago. L'ambiance y est décontractée et bon enfant. Le week-end, et parfois même en pleine semaine, il y a souvent la queue mais prenez votre mal en patience, cela vaut vraiment la peine d'attendre. En revanche, sachez que l'entrée est obligatoirement payante et que c'est en espèces. N'espérez pas passer en douce, le portier Lorenzo voit tout, y compris ceux qui essaient d'entrer sans faire la queue… Les concerts de blues sont souvent ceux des chanteuses de blues, les voix féminines étant en quelque sorte la marque de fabrique du club, mais de très bons chanteurs donnent aussi de la voix en alternance avec elles sur la petite scène du bar. Les voix graves de ces artistes talentueux enveloppent rapidement le public dans cette salle exiguë, tout en longueur, et les chanteurs interagissent beaucoup avec le public, en faisant régulièrement des blagues allant jusqu'à interpeller quelques spectateurs. L'ambiance ne tarde pas à se réchauffer, même en plein hiver. Attention, plus on avance dans la nuit, plus le public se déhanche, vous n'y couperez pas… Soirée inoubliable en perspective.

CHICAGO SHAKESPEARE THEATER
800 E Grand Avenue
✆ +1 312 595 5600
www.chicagoshakes.com
customerservice@chicagoshakes.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Pièces tous les jours entre 13h et 20h sauf les lundis. Consulter le site internet pour le détail des horaires. Tickets à partir de 35 US$.
Le Shakespeare Theater, au milieu de la jetée du Navy Pier, est le seul théâtre de Chicago qui propose essentiellement des représentations de Shakespeare. Les grands classiques du dramaturge britannique, comme *Macbeth,* répondent à l'appel, ainsi que quelques-unes de ses œuvres moins connues mais aussi des pièces liées à son univers comme *Red Velvet*, consacrée à Ira Aldridge qui fut le premier comédien afro-américain à interpréter le rôle d'Othello dans la tragédie éponyme de Shakespeare.

■ **LOOKING GLASS THEATRE COMPANY**
821 N Michigan Ave
Magnificent Mile
✆ 1 312 3370665
www.lookingglasstheatre.org
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Rendez-vous sur le site pour connaître la programmation. Tickets de 25 US$ à 50 US$.
Situé à l'intérieur de la Water Tower, ce théâtre a été fondé par des étudiants de Northwestern University, dont David Schwimmer, plus connu pour avoir interprété Ross dans la série culte *Friends*. Looking Glass Theatre Company se veut à l'avant-garde du théâtre expérimental américain. Ce petit théâtre de 270 places a pour mission d'encourager la collaboration et l'invention artistique de ses participants.

■ **NAVY PIER IMAX THEATRE**
700 East Grand Avenue
Navy Pier – River East
CTA Red Line, arrêt Grand.
Entrée adultes à partir de 19 US$, enfants de moins de 12 ans à partir de 15,67 US$ et seniors à partir de 17,35 US$.
Ecran géant situé dans Navy Pier, projetant des films commerciaux du box-office, dont la plupart en 3D.

■ **STEPPENWOLF THEATRE**
1650 North Halsted Street
Old Town
✆ +1 312 335 1650
www.steppenwolf.org
CTA Red Line vers le nord jusqu'à l'arrêt North/Clybourn.
Voir programmation sur le site Internet.
Plus que les établissements du quartier du Loop, c'est le Steppenwolf qui donne à Chicago sa réputation de ville de théâtres. Fondé en 1974 par les acteurs Terry Kinney, Jeff Perry et Gary Sinise dans un sous-sol d'église de Highland Park, le groupe a accueilli de nouveaux arrivants de l'université de l'Illinois, pour devenir aujourd'hui une compagnie de trente-six acteurs, metteurs en scène, scénaristes et adaptateurs. John Malkovich fait partie des membres permanents du théâtre.

■ **THE SECOND CITY**
1616 North Wells Street
Old Town
✆ +1 312 337 3992
www.secondcity.com
CTA brown et purple lines, arrêt Sedgwick.
Voir programmation sur le site Internet.
Plus que du théâtre, c'est de la comédie *stand-up* et de l'impro, et c'est ce qui se fait de mieux dans le genre à Chicago. Second City est mondialement connue pour avoir découvert de nombreux acteurs, notamment ceux du show *Saturday Night Live*, comme Mike Myers (*Austin Powers*), ou Bill Murray (*Lost in Translation*), ou encore plus récemment Tina Fey (*30 Rock*).

■ **UP COMEDY CLUB**
230 West North Avenue
Old Town
✆ +1 312 662 4562
www.upcomedyclub.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Spectacles tous les soirs. Prix des tickets variable (entre 25 et 40 US$). Suivre la programmation sur internet.
Loin de craindre l'ombre de sa célèbre aînée Second City, Up Comedy Club produit d'excellents spectacles d'improvisation et de one-man shows. Arrivez tôt si vous voulez une bonne table. On peut manger sur place, la nourriture est correcte sans être extraordinaire. De toute façon, il est plutôt difficile de mâcher quand on rit aux éclats !

■ **WINTER'S JAZZ CLUB**
465 N. McClurg Court
✆ +1 312 3441270
www.wintersjazzclub.com
info@wintersjazzclub.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du mardi au jeudi de 17h30 à 23h30, Happy Hour de 17h30 à 19h, le vendredi de 17h30 à 0h30, Happy Hour jusqu'à 20h. Fermé le dimanche et lundi.
Ouvert en décembre 2016, c'est le nouveau club de jazz de Chicago. Venez écouter du jazz cinq nuits par semaine dans ce nouvel établissement de Streeterville : Gypsy-jazz, swing, Big band, New Orleans jazz, jazz classique, ce petit espace intime de 100 places dispose aussi d'un patio extérieur pour les belles nuits d'été.

Lincoln Park, Andersonville et le nord

■ **CHICAGO B.L.U.E.S. BAR**
2519 N. Halstead St
Lincoln Park ✆ 1 773 528 1012
bluesonhalsted@gmail.com
CTA Brown, Purple et Red Line,
arrêt Fullerton.
Ouvert tous les jours à partir de 20h. Vérifier la programmation sur le site.
Une atmosphère intime, des petites tables proches les unes des autres, un grand bar, une petite scène, des musiciens du coin, vous êtes bien au Chicago B.L.U.E.S. Bar ! Un club de blues comme il n'en existe qu'à Chicago. Sans prétention mais toujours avec de l'excellente musique, c'est un peu comme si on était à la maison, entre amis. Touristes et habitants du quartier s'y précipitent car, quoi qu'il arrive, les très talentueux artistes qui se produisent sur la scène vous feront passer une bonne soirée.

CONSTELLATION
3111 N Western Ave
Lakeview – www.constellation-chicago.com
Bus 77
Ouvert du lundi et mardi de 18h à minuit, le mercredi et jeudi de 19h à 2h, le vendredi et samedi de 18h à 2h et le dimanche de 19h à 2h et selon calendrier des performances.
Chic et branché, ce club à la programmation musicale pointue a été ouvert par le producteur de Pitchfork, un festival musical très couru à Chicago quand l'été montre le bout de son nez. Ici, on se focalise sur le jazz, l'improvisation et la musique classique contemporaine. Il y a deux scènes et un très beau bar séparé. Vous n'êtes donc pas obligé d'assister à un concert, vous pouvez juste prendre un verre et inversement, vous n'êtes pas tenu de consommer si vous venez écouter de la musique.

THE GREEN MILL
4802 North Broadway Avenue
Sheridan Park, au sud d'Andersonville
✆ +1 773 878 5552 – www.greenmilljazz.com
greenmill@comcast.net
CTA Red Line, arrêt Lawrence.
Voir programmation sur le site Internet.
Bar légendaire fréquenté par Al Capone pendant la prohibition, le Green Mill a toujours été l'une des boîtes de jazz préférées des Chicagoans depuis son ouverture en 1917. Rien ou presque n'a changé depuis. C'est ici que sont nés les premiers « Poetry Slams ». Organisés par Marc Smith, les Poetry Slams ont toujours lieu le dimanche soir, et les poètes improvisés viennent tester leurs talents de conteurs. Le jeudi soir, c'est soirée swing, avec le Alan Gresik Swing Shift Orchestra ; tous les autres jours de la semaine, c'est du très bon jazz (surveiller les concerts dans le Chicago Reader). Al Capone s'asseyait toujours dans les fauteuils du fond de la salle, qui faisaient face à l'entrée du Green Mill, pour pouvoir surveiller les allées et venues. Dissimulés sous la banquette de certains canapés, des tunnels ont même été creusés pour relier le Green Mill au théâtre Aragon et au théâtre Riviera, pour pouvoir approvisionner les bars en alcool. Un vieux livre vert rempli de coupures de journaux retrace l'histoire du lieu ; on peut le consulter au bar. Au-dessus des rangées de bouteilles, derrière le comptoir, on peut aussi lire des citations de quelques gangsters gravées dans le bois, et notamment : « Tu as fait du tort au Green Mill, je vais te transformer en confettis. »

KINGSTON MINES
2548 N. Halsted Street
Lincoln Park
✆ +1 773 477 4646
www.kingstonmines.com
CTA Brown Line, arrêt Diversey.
Ouvert le dimanche de 18h à 4h, du lundi au jeudi de 19h30 à 4h, le vendredi de 19h à 4h et le samedi de 19h à 5h. Entrée à 12 US$ la semaine ou 15 US$ le week-end.
Kingston Mines est la référence blues de Lincoln Park. Le public est très varié, et parfois assez jeune. De nombreuses têtes d'affiche défilent sur scène tous les vendredis et samedis soir. Le club a été rénové en 2011, c'est donc une salle récente qui accueille les musiciens : deux scènes et deux groupes tous les soirs. Le concept est assez amusant puisque les scènes se trouvent dans deux pièces distinctes reliées l'une à l'autre et les groupes jouent de manière alternée, si bien que le public doit se déplacer plusieurs fois au cours de la soirée. Il est possible de manger un morceau sur place, il suffit pour cela de se rendre au fond de la salle et de commander quelque chose à Doc's Rib Joint, qui sert des plats américains (en particulier du Sud) plutôt bons et très copieux.

MARTYR'S
3855 N. Lincoln Avenue
Irving Park, à l'ouest de Wrigleyville
✆ +1 773 404 9494
www.martyrslive.com
bruce@martyrslive.com
CTA Brown Line, arrêt Irving Park.
Ouvert de 18h à minuit du lundi au vendredi, samedi jusqu'à 1h. Fermé le dimanche. Compter 6 à 15 US$ l'entrée.
Une vaste salle sombre, un bar confortable, une grande scène pour les musiciens, un espace pour danser, une foule calme et décontractée, il y a tout ce qu'il faut pour passer une bonne soirée au Martyr's. Les groupes peuvent jouer du rockabilly, du blues, du swing, du funk ou du rock… quoi qu'il arrive, c'est toujours de la bonne musique pour ceux qui veulent réellement écouter. Ouvrant sur la rue, des baies vitrées du sol au plafond créent une atmosphère de bar de quartier. Martyr's, c'est aussi un restaurant, où l'on sert sandwichs, pizzas, salades, etc., sur des tables décorées à la mémoire de grands musiciens comme Jim Morrison. Une très bonne adresse à découvrir.

■ **MUSIC BOX THEATRE**
3733 N. Southport Avenue
Lakeview
✆ +1 773 871 6604
www.musicboxtheatre.com
boxoffice@musicboxtheatre.com
CTA Brown Line, arrêt Southport.
Entrée 10 US$. Première séance de la journée 9 US$ (uniquement du mardi au jeudi), le lundi 7 US$.
Ce cinéma indépendant qui a ouvert ses portes en 1929 présente des films étrangers et indépendants, des films muets aussi bien que des grands films des années 1980. Le lieu : un ancien théatre qui n'a connu que peu de modifications depuis sa création. Il est encadré par des rideaux de velours rouges comme le veut la tradition. Son plafond bleu nuit et sa salle de huit cents places valent à eux seuls le détour… Il est aussi célèbre pour son orgue qui résonne entre chaque séance, mais le week-end uniquement. On raconte que ce cinéma est hanté par Whitey, le premier propriétaire des lieux qui y travailla jusqu'en 1977. Il serait mort la veille de Thanksgiving dans ce même théâtre.

■ **THEATRE ON THE LAKE**
2401 N. Shore Drive
Lincoln Park
✆ +1 312 742 7529
www.chicagoparkdistrict.com
CTA Red, Purple et Brown Lines, arrêt Fullerton.
De juin à fin août. Ventes de billets sur le site internet. Compter environ 10 US$.
Ce théâtre en plein air est situé dans Lincoln Park, à deux pas du lac Michigan. Il présente, pour des prix abordables, des spectacles aussi variés que des comédies musicales, des one-man-shows… Il a célébré sa soixantième-troisième saison en 2015. Le prix du ticket inclut du popcorn !

Activités entre amis

■ **DIVERSEY RIVER BOWL**
2211 West Diversey Avenue
Logan Square ✆ +1 773 227 5800
www.drbowl.com
kyra@drbowl.com
Ouvert du lundi au vendredi de midi à 2h du matin, le samedi jusqu'à 3h et le dimanche de 10h à 2h. Les prix varient entre 24 US$ jusqu'à 45 US$ en fonction des heures et des jours. Location des chaussures 4 US$. Appeler pour réserver à l'avance.
Le bowling est un moment fort dans la vie sociale des familles comme des étudiants. Il en existe des grands et des petits. Celui-ci est considéré comme le meilleur bowling de la ville, et ce n'est pas peu dire, étant donné la quantité invraisemblable d'établissements de bowling à Chicago. D'ailleurs, c'est bien plus qu'un simple bowling, c'est une institution à lui tout seul : trente-six allées, un système high-tech de baffles, des machines à fumer… On vient ici en groupe pour lancer les boules le long des gouttières et taper le strike, et pour goûter l'ambiance survoltée de la foule. Les vendredis et samedis soir, l'endroit est plein, mais il est possible de réserver sa place par téléphone (mais on vous charge un supplément). L'autre nom de Diversey River Bowl, c'est « Rock'n Bowl », ne l'oubliez pas !

Que faire avec ses enfants à Chicago ?

Voici plusieurs idées de visites et de balades idéales pour les familles :

- **Avant de partir,** pensez à consulter le site internet Chicagokids.com qui référence un grand nombre d'activités destinées aux familles.
- **Le Chicago Children's Museum** est un incontournable de cette section. Situé dans le Near North, il propose de nombreuses expositions interactives qui peuvent plaire à n'importe quel âge !
- **L'Adler Planetarium & Astronomy Museum et le Shedd Aquarium**, tous les deux situés au Sud de Millenium Park, permettent de faire rêver les plus grands comme les plus petits.
- **De nombreuses aires de jeux** pour les enfants sont installés dans les parcs de Chicago. Si l'envie de toboggan et bacs à sable démange vos chérubins, vous n'avez donc qu'à vous arrêter dans un des espaces verts de la ville.
- **Les animaux du Zoo de Lincoln Park** se mettent en quatre pour divertir les plus petits. Allez donc leur rendre visite.
- **Manger du délicieux popcorn**, pourquoi pas dans un des magasins Garrett, qui proposent des parfums savoureux et rigolos.
- **Faire du patin à glace en hiver**, en plein cœur du Millenium Park, sur la patinoire installée à la mi-novembre et généralement jusqu'en mars.

Les monuments gratuits en un clin d'œil

- **Chicago Architecture Foundation**, pénétrez à l'intérieur du superbe bâtiment pour découvrir une maquette de Chicago.
- **Chicago Cultural Center**, pour voir des expositions temporaires ou des concerts.
- **Harold Washington Public Library**, montez au 9e étage et appréciez la vue.
- **Gallery 37**, où ont lieu de nombreuses expositions d'art.
- **Museum of Contemporary Photography**, sur Michigan Avenue, face au Millenium Park.
- **Oriental Institute of Chicago**, sur le campus de l'université dans Hyde Park.
- **Lincoln Park Zoo et Lincoln Park Conservatory**, pour une belle balade parmi les tigres puis les fleurs !
- **National Museum of Mexican Art**, une des plus grandes collections des Etats-Unis.
- **Navy Pier**, le point le plus à l'est de Chicago.

À VOIR – À FAIRE

Chicago est une mine d'or historique, culturelle, artistique et architecturale. Chaque *building*, *block*, ou quartier réserve son lot de surprises, d'anecdotes et d'inventivité. Le vent de dynamisme qui souffle sur la ville depuis la fin du XIXe siècle séduit le visiteur, connaisseur ou non. Qu'on opte pour un brunch dans l'un des multiples quartiers de Chicago, ou qu'on choisisse de grimper en haut de la tour Hancock, on entendra toujours un secret dévoilé ou une légende urbaine tirée des turbulentes années 1920. Le rugissement du « L », le train urbain, vous accompagne dans toutes vos pérégrinations, vous guidant de Wrigley Field à l'Art Institute, en passant par le Museum of Contemporary Art ou le Chicago Cultural Center. N'hésitez pas à pénétrer dans les immeubles mythiques, pour vous projeter au début du XXe siècle, ère de l'innovation architecturale, pendant laquelle les plus grands se sont exprimés. A ce sujet, il faut savoir que les *buildings* et gratte-ciel sont nommés d'après l'entreprise qui occupe leurs locaux (ou, dans le cas de plusieurs locataires, d'après celle qui paiera pour obtenir le nom). Cette règle est suivie la plupart du temps, avec bien sûr quelques exceptions. Notez ainsi que la célèbre Sears Tower s'appelle désormais Willis Tower.

Les immanquables de Chicago

- **Millenium Park**, pour une promenade parmi les dernières créations des plus brillants artistes et architectes.
- **Art Institute of Chicago**, le deuxième plus grand musée des Etats-Unis.
- **Museum of Science and Industry**, pour tout connaître sur le monde qui nous entoure.
- **Le John Hancock Center et son 360° Observation deck**, une des plus belles vues de Chicago, du 94e étage.
- **Chicago Architecture Foundation**, le meilleur moyen de comprendre l'urbanisation de Chicago.
- **Lake Michigan**, à découvrir à pied, en vélo, sur l'eau, c'est la personnalité la plus influente de Chicago !
- **Shedd Aquarium**, réserve un superbe voyage.
- **Frank Lloyd Wright Home**, afin de découvrir l'un des plus brillants architectes du début du XXe siècle.
- **Garfield Park Conservatory**, une magnifique balade au cœur d'un somptueux jardin botanique.
- **Museum of Contemporary Art**, pour ses collections capitales et ses expositions temporaires subtiles.

Visites guidées

Découvrir Chicago au cours d'une visite guidée est un excellent moyen de se l'approprier. Programmez l'une de ces promenades en début de séjour, afin d'obtenir quelques clés sur cette ville très dense.

La référence est sans nul doute l'Architecture Foundation, qui propose plus de 85 visites thématiques. Le service des affaires culturelles ainsi que l'office de tourisme offrent également de nombreuses visites gratuites. Pour toute visite guidée, mieux vaut réserver en période estivale pour éviter les déceptions.

Si l'idée d'être en groupe vous dérange, l'audio tour est un bon moyen pour visiter la ville à pied et en solo. Cela permet d'y aller à son rythme et d'aller à l'essentiel. Parfait pour avoir un bon aperçu de Chicago et surtout du Loop, sujet de prédilection des audio tours. Il suffit pour en profiter, de disposer d'Internet et d'une paire d'écouteurs.

Une autre façon originale de visiter le quartier du Loop est de prendre place à bord du « L » et d'effectuer la boucle la plus connue de Chicago. Pour le prix d'un billet de transport, vous passerez devant tous les plus hauts gratte-ciel du centre-ville. Nous vous conseillons d'embarquer à la station Merchandise Mart, sur la Brown Line, et de partir vers le sud pour revenir au point de départ. C'est une découverte plutôt rapide de Chicago, pas plus d'un quart d'heure, mais un excellent moyen de se familiariser avec la topographie de la ville.

BOBBY'S BIKE HIKE

465 North McClurg Court
Streeterville – River East ✆ +1 312 915 0995
www.bobbysbikehike.com
havefun@bobbysbikehike.com
Ouvert tous les jours en été de 8h à 20h, au printemps et à l'automne de 8h30 à 19h, l'hiver appeler pour vérifier les horaires. Tour guidé de 3h le long du lac : adultes 42,50 US$, étudiants 37,50 US$, moins de 12 ans 25,75 US$.
Une très agréable visite guidée de la ville à vélo, le long d'un parcours de trois heures et de 10 km autour de Gold Coast, Lincoln Park, North Avenue Beach, Magnificent Mile. On peut réserver sa place sur Internet. Le groupe s'arrête pendant une demi-heure à la terrasse d'un café pour se détendre au milieu de ces trois heures de vélo. Accessible à tous. D'autres tours sont proposés, notamment des brasseries ou encore des lieux de prédilection des gangsters des années 1920.

CHICAGO ARCHITECTURE FOUNDATION ★★★

224 South Michigan Avenue
The Loop ✆ +1 312 922 3432
www.architecture.org
info@architecture.org
CTA Green, Brown, Orange Lines, arrêt Adams, puis vers l'est jusqu'à Michigan Avenue.
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Réservation conseillée en haute saison. Visites à pied à partir de 15 US$; en trolley : 30 US$; en bus de 40 à 70 US$; en bateau à partir de 26 US$; en « L » Train : 20 US$. Également des visites à vélo et en Segway. Visites guidées en français, sur réservation et avec supplément.

Visitez les cinq sites les plus connus avec le CityPass !

CITYPASS

www.citypass.com
publicrelations@citypass.com
Disponible dans tous les musées et sur Internet. Valable 9 jours consécutifs. Adulte : 98 US$, enfants de 3 à 11 ans : 82 US$.
Le CityPass est un carnet de billets prépayés donnant accès à cinq sites de la ville de Chicago : Le Field Museum, le Shedd Aquarium, l'Adler Planetarium ou l'Art Institute, le Museum of Science and Industry ou le 360 Chicago Observatory (anciennement l'observatoire John Hancock) et le Skydeck de la Willis Tower. Le CityPass a plusieurs avantages : tout d'abord celui de vous faire payer moitié moins cher les entrées pour les 5 sites (vous économisez 54 %) ; celui ensuite de n'avoir plus à faire la queue : dès le deuxième site visité, vous serez prioritaire. Vous devrez vous présenter au guichet « Will Call », réservé aux journalistes et à ceux qui sont munis d'un CityPass. Attention : le CityPass doit être utilisé dans les neuf jours à partir de la première visite. En fonction du temps que vous désirez passer à Chicago, le CityPass peut être très intéressant. De plus, les différents sites sont très proches les uns des autres, et deux visites par jour sont facilement envisageables.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire architecturale de Chicago, c'est assurément ici qu'il faut vous adresser. Plus de 85 types de visites guidées sont organisées, à pied, en bus ou en trolley, en segway, en vélo, en bateau ou en « L » train. Découvrez les bâtiments historiques du centre-ville, laissez-vous impressionner par les nouveaux gratte-ciel, apprenez à repérer un immeuble de style post-moderne ou encore percez les secrets de Millenium Park… N'importe quelle question trouvera ici sa réponse. Les guides sont très professionnels et à l'écoute. Les visites à pied sont réalisées par petits groupes, celles en bateau ont lieu de mai à fin novembre, quant aux tours en bus, ils permettent à tous de saisir le dynamisme culturel et architectural de Chicago. Certains tours ont lieu tous les jours, tout au long de l'année, même en plein hiver, venez donc bien couverts et chaussés. Les durées et horaires sont variables, consultez le site Internet pour connaître les visites programmées. A l'intérieur de la Fondation, on peut voir l'exposition permanente gratuite « Chicago Model City » qui présente une maquette de la ville, permettant de se repérer en un clin d'œil. La boutique réunit aussi une belle gamme de souvenirs de qualité. Enfin, les enfants pourront se rendre au studio de design Lego abrité au rez-de-chaussée de la Fondation. On peut ici jouer au Lego® du mercredi au vendredi de midi à 17h, gratuitement. Si vos enfants ont besoin de se dégourdir les mains et l'esprit, voici donc une halte parfaite.

CHICAGO DETOURS

10 South Dearborn
The Loop ✆ +1 312 350 1131
www.chicagodetours.com
Tours presque tous les jours entre 10h et 17h (voir le site internet pour les horaires). Tour de 2h, adulte 26 US$, enfant 18 US$. Réservation par Internet obligatoire.
Voici un tour guidé alternatif et sympathique, où l'on aborde art, architecture, histoire et politique de Chicago, mais aussi les us et coutumes des habitants et la vie de la ville. On découvre aussi des raccourcis et des endroits gardés secrètement. La visite se termine au Chicago Cultural Center. Egalement des tours thématiques sur le blues et le jazz, ou encore les bars historiques.

CHICAGO FOOD PLANET

✆ +1 312 932 0800
www.chicagofoodplanet.com
55 US$ par personne le tour de 2h30 avec dégustation incluse.
Si vous voulez découvrir les meilleures tables de Chicago en un temps record, cette visite guidée devrait vous plaire. Guidé par un local, vous partez à la découverte de restaurants typiques de la ville et en apprenez plus sur leur histoire, sur les recettes des plats comme la fameuse *deep dish pizza* et tant d'autres choses… En 2h30, vous faites halte dans en moyenne 5 restaurants où vous dégustez à chaque fois des portions de plats qui ont été spécialement prévues pour le groupe. Arrivez l'estomac vide, car vous partirez plus que rassasié ! Bon rapport qualité-prix.

CHICAGO GREETER SERVICE

Dans le Chicago Cultural Center
77 East Randolph Street
The Loop ✆ +1 312 744 8000
www.chicagogreeter.com
Gratuit. Durée des visites guidées : entre 2 et 4 heures.
Le Chicago Greeter Service permet de visiter la ville ou l'un de ses quartiers en compagnie d'un bénévole qui habite Chicago. C'est un service gratuit qui fonctionne qui permet à la fois de visiter Chicago de façon personnalisée et de rencontrer des habitants qui ont pour passion de faire partager et découvrir leur quartier et les richesses de la ville. Pour organiser une visite, il faut soit leur téléphoner, soit – et c'est plus simple – aller sur le site Internet et remplir le formulaire sécurisé qui sert de base de données pour trouver un bénévole sur place. Vous pouvez même choisir de visiter la ville avec un francophone si votre anglais vous semble insuffisant. Attention, il est préférable de s'y prendre au moins dix jours à l'avance, voire un mois en été.

Ce service propose aussi des tours InstaGreeter d'une heure sans réservation, du vendredi au dimanche entre 10h et 16h. Histoire et architecture de Chicago sont abordées.

CHICAGO'S FIRST LADY ★★★

401 N.Michigan Avenue
The Loop ✆ +1 847 358 1330
www.cruisechicago.com
Angle sud-est du pont de Michigan Avenue qui enjambe la Chicago River.
De début avril à octobre, de 9h à 19h30, un départ toutes les demi-heures ou toutes les heures selon le jour de la semaine. En automne, 3 à 10 visites par jour. Qu'il pleuve ou qu'il neige, les croisières ont lieu quel que soit le temps. Réservation conseillée. Arrivez 30 minutes avant le départ le jour J. Consultez le site internet. 44 US$, 25 US$ pour les enfants de 3 ans ou moins.
Ce sont les meilleures visites en bateau qui soient. Présentées en anglais par des volontaires qui ont suivi une formation auprès de la Chicago Architecture Foundation, ces visites d'une heure et demie vous emmènent le long de la rivière vers le nord, en suivant les nouveaux quartiers de River North vers le sud, au pied des plus hauts gratte-ciel, et vers l'est en direction du lac, sans toutefois dépasser la seule écluse que compte Chicago. Le bateau a un pont supérieur, avec des chaises et une grande cabine intérieure si jamais il y avait trop de vent. Une superbe visite, indispensable.



■ **MERCURY CRUISES**
112 E Upper Wacker Dr ✆ +1 312 332 1353
www.mercurycruises.com
Croisières de début mai à début octobre. Départs tous les jours de 10h15 à 18h15 en saison et jusqu'à 16h15 seulement en octobre. Pour une croisière de 90 minutes, comptez 35 US$ par adulte, 14 US$ par enfant à partir de 5 ans, gratuit pour les moins de 5 ans.
Des croisières divertissantes et instructives pour découvrir l'histoire des plus grands buildings de Chicago. Les bateaux de croisières vont aussi bien sur la rivière de Chicago que sur le lac. Elles s'adressent vraiment à toute la famille, petits et grands, et cette compagnie a même pour particularité de proposer la seule croisière destinée aux toutous ! Mais Mercury Cruises propose bien d'autres visites guidées thématiques parmi lesquelles une en soirée et une autre spéciale « feux d'artifice ».

■ **SPIRIT OF CHICAGO**
600 East Grand Avenue
Navy Pier – River East ✆ +1 866 273 2469
www.spiritofchicago.com
Toute l'année. Réservations recommandées. Le midi compter environ 50 US$ par personne, et le soir du lundi au vendredi : 86 US$, le samedi 100 US$, et le dimanche de 75 US$. 2h30 de croisière.
Spirit of Chicago propose des croisières-déjeuner de deux heures ou croisières-dîner de trois heures sur le lac. Chaque croisière est une expérience unique : celle du soir propose une soirée dansante à bord avec un D.J. live, et vue sur Chicago la nuit. Très bien pour les couples qui veulent s'offrir un petit plus à Chicago.

■ **UNTOUCHABLE TOURS – GANGSTER TOUR** ★★★
600 block of N. Clarck Street
✆ +1 773 881 1195
www.gangstertour.com
Billet 35 US$. Tous les jours, tours à 11h et 13h, puis horaires supplémentaires – consulter le site Internet. Réservation conseillée.
Partez à la découverte du Chicago des années 1920 et 1930, du temps de la Prohibition lorsque Al Capone régnait en maître sur la ville. Les fameux gangsters John Dillinger, Bugs Moran et Al Capone n'auront (presque) plus de secrets pour vous. Cette visite de 1h45 en bus vous fera parcourir les lieux mythiques de l'époque et revenir sur les scènes de crime. Les guides jouent parfaitement leur rôle dans leur costume d'époque avec leurs airs de mafieux. Ils n'hésiteront pas à livrer des anecdotes inédites sur le Chicago de la période des *speakeasy*. C'est comme si on y était ! La gare Union Station ou le bâtiment où a eu lieu le Valentine's Day Massacre font notamment partie des points forts de cette visite amusante et originale.

URBAN KAYAKS ★★★

435 E. Chicago Riverwalk ✆ 312 965 0035
urbankayaks.com – office@urbankayaks.com
Haute saison : ouvert du vendredi au lundi de 12h à 18h. Ouvert en automne selon la météo. Fermé l'hiver. De 35 US$ à 60 US$ par personne.
Voilà une manière originale, sportive et ludique de découvrir la ville. À travers un circuit d'une heure et demie, accompagné d'un guide, vous partez à la découverte de la ville, de son histoire et de son architecture. D'autres circuits sont aussi proposés pour une initiation au paddle ou profiter d'un coucher de soleil sur la ville.

WENDELLA BOATS

400 North Michigan Avenue
River North
✆ +1 312 337 1446
www.wendellaboats.com
Excursions de mi-mars à mi décembre. Jusqu'à 14 départs par jour entre juin et août de 9h30 à 22h, départs moins nombreux le reste de l'année (consulter le site internet). Chicago River Architecture Tour (75 mn) adultes 35,50 US$, enfants de moins de 11 ans 16,50 US$. Visites en anglais. Réservation conseillée.
Wendella Boats, qui a fêté son 87e anniversaire en 2017, propose une très belle visite de la ville vue de la rivière et du lac. La descente le long de ce canyon de gratte-ciel est époustouflante. On peut choisir entre trois formules : le Chicago River Architecture Tour qui, en une heure et quart, présente le centre de la ville et ses merveilles architecturales, dont le Wrigley Building, la Marina City (les deux tours qui ressemblent à des épis de maïs), le Civic Opera Building, le Chicago Board of Trade, le Carbide and Carbon Building, l'IBM Building. En une heure et demie, le « Combined Lake and River Tour » vous emmène sur les traces du Chicago River Architecture Tour et sur le lac à travers l'écluse historique de Chicago, pour admirer la superbe skyline et, entre autres, le Navy Pier, le Hancock Center, la Sears Tower, les musées du Museum Park. Enfin, on peut aussi opter pour le « Chicago at Sunset », deux heures de visite au crépuscule. Toutes les visites sont de qualité et les vues sur Chicago sont uniques.

The Loop ★★★

Le Loop est limité au nord et à l'ouest par la Chicago River, au sud par Congress Parkway. C'est ici que sont réunis un grand nombre de bâtiments historiques, les gratte-ciel modernes ainsi que quelques-uns des grands musées et parcs. Ce quartier est très dense et il vous faudra plusieurs jours pour en explorer tous les secrets. Remarquez aussi l'art de rue, qui s'est développé à la fin des années 1960. Chicago décide alors de rendre ses rues plus accueillantes en commandant des sculptures à des artistes de renom, tels que Picasso, Chagall, Miró ou Calder. Quarante ans plus tard, leurs œuvres sont devenues des icônes du centre-ville.

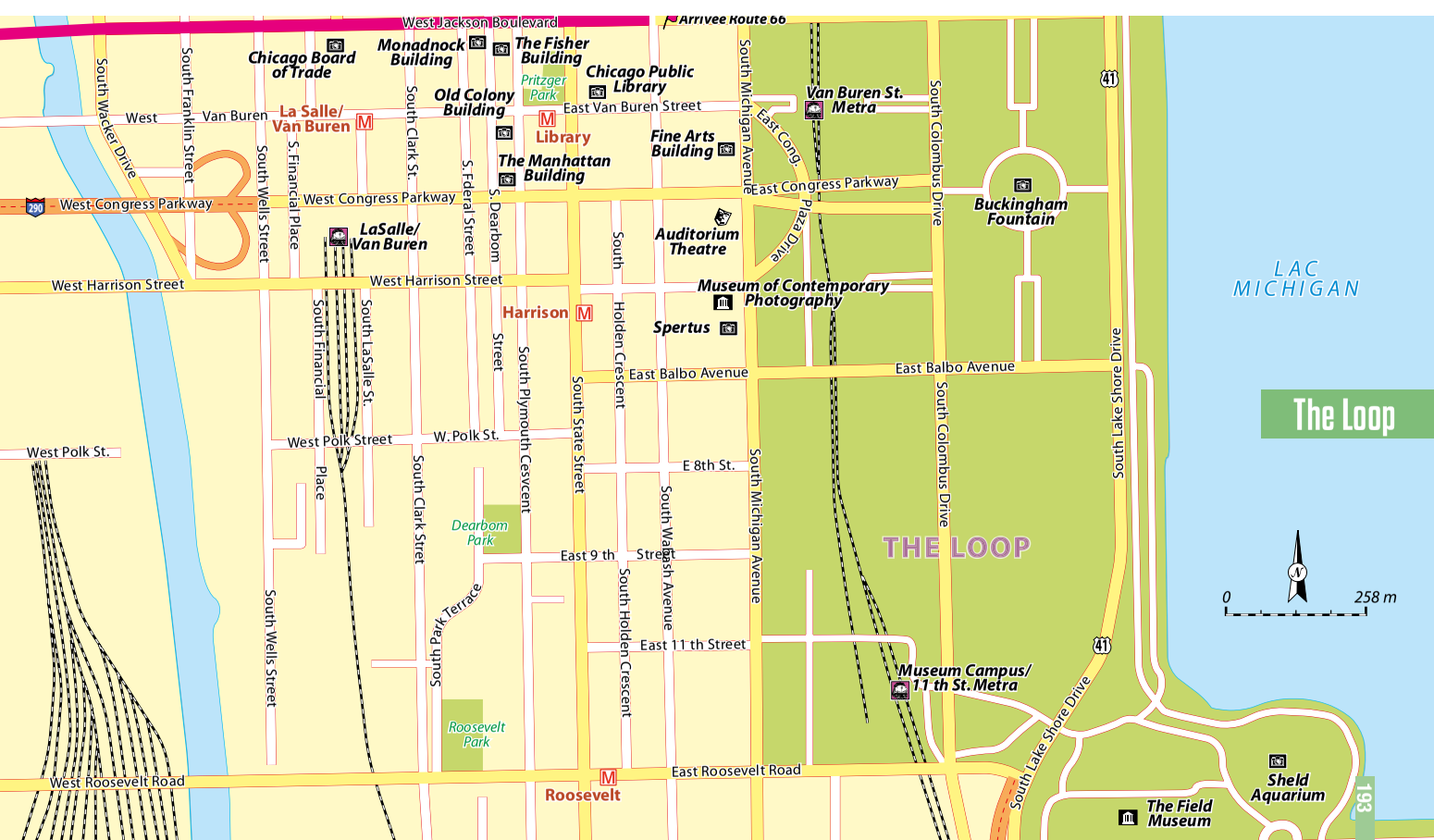
333 WEST WACKER DRIVE BUILDING ★

333 West Wacker Drive
The Loop
CTA Orange, Brown et Purple Lines, arrêt Randolph/Wells.
C'est l'une des superstars des gratte-ciel de Chicago. Le bâtiment, œuvre de Kohn Pedersen Fox, a été construit entre 1979 et 1983. Sa caractéristique principale, c'est sa façade courbe en verre gris-bleu épousant la forme de la rivière qui coule en contrebas. Tout au long de la journée, la couleur du mur de verre évolue en fonction de la couleur du ciel. Les nuages se reflètent différemment dans chaque vitre, on a l'impression de voir à travers. Orienté nord-ouest, il offre des couchers de soleil sensationnels et renvoie les rayons sur la rivière et sur le Merchandise Mart, juste en face. Il est intéressant de remarquer que la base du bâtiment est faite de pierre traditionnelle, ce qui renforce l'impression que le mur de verre est en lévitation au-dessus de la rivière. Un tel design arqué ne pouvait être possible que dans le tournant d'une rivière, sinon il aurait fallu suivre le dessin rigide du quadrillage des rues. D'ailleurs, l'arrière de l'édifice suit rigoureusement les rues qu'il borde en formant un angle droit.

35 EAST WACKER DRIVE – JEWELERS BUILDING ★

35 East Wacker Drive
The Loop
CTA Brown, Green, Orange, Pink, Purple Lines, arrêt State/Lake.
On peut observer ce bâtiment historique dans son ensemble à partir du pont sur Michigan Avenue, à côté du bâtiment blanc du Wrigley Building. Bien que sa construction date du boom du style Art déco (1926-27), elle reprend le style roman du mouvement City Beautiful, commencé au moment de l'Exposition colombienne de 1893. Au moment de sa construction, c'est le plus haut building des Etats-Unis (à l'exception de quelques-uns à New York). Le bâtiment est alors connu sous le nom de Jewellers Building (bâtiment des bijoutiers) car, à sa construction, les étages supérieurs étaient occupés par des négociants en pierres précieuses. Pour éviter que les clients comme les commerçants ne se fassent braquer entre le parking et les bureaux, un ascenseur montait les voitures et leurs occupants directement aux étages désirés. Par la suite, ces ascenseurs monte-charge ont été supprimés pour donner plus d'espace aux bureaux. Dans la tour centrale, celle qui s'élève plus haut que les quatre petites tours des quatre angles, Al Capone tenait un speakeasy, un bar clandestin où les transactions frauduleuses d'alcool battaient leur plein.


West Hubbard Street
Merchandise Mart
W Kinzie Sreet
West Kinzie Street
North Lasalle Street
North Clark Street
North Sable Street
North Michigan Avenue
N. Fairbank Crescent
East North Water Street
Dusable Harbor Park
Chicago River
River Esplande Park
Drive
West Carroll Avenue
North Orleans Street
333 East Wacker Drive
35 East Wacker Drive
E. Wacker Pl.
Seventeenth Church of Christ
The Carbide & Carbon Building
North Stenson Avenue
S. Water St.
North Lake Shore
N. Breakwater Ac.
E. Waterside Dr.
North Field Boulevard
North
Westshore
North Harbor Drive
N. Post. Pl
South Wells Street
West Haddock Pl.
W Lake St.
West Lake Street
State/ Lake
East Lake Street
Garland Ct.
Beaubien
E. Benton Pl.
James R. Thompson Center
Clark/ Lake
Chicago Theater
West Couch Place
Gallery 37
THE LOOP
Lake
"The Standing Beast" de J. Dubuffet
West Randolph Street
Upper Randolph Street
Marshall Field's
Chicago Cultural Center
Randolph St.Metra
Sculpture P. Picasso
Magasin Macy's
Wrigley Park
GRANT PARK
South Wacker Drive
Washington/ Blue
Washington/ Wabash
West Washington Street
Washington/ Wells
Chicago Temple
Sculpture de Joan Miró
South Michigan Avenue
South Colombus Drive
North Lake Shore Drive
ivic Opera House
West Madison Street
East Madison Street
S. Sable St.
North Wabash Avenue
Sullivan Center
MILLENIUM PARK
Lurie Garden
South Franklin Street
West
Arcade Place
Sculpture de M. Chagall
Monroe/ Red
West Monroe Street
W. Monroe St.
East Monroe Street
Monroe/ Blue
The Palmer House
Wst Marble Place
The Art Institute of Chicago
South Lake Shore Drive
CHICAGO HARBOR
Marquette Building
Adams/ Wabash
Départ Route 66
West Adams Street
East Adams Street
Willis Tower Skydeck
The Rookery
The Federal Center
The Flamingo
West Quincy Street
Jackson Boulevard


West Jackson Boulevard
Arrivee Route 66
Chicago Board of Trade
Monadnock Building
The Fisher Building
Chicago Public Library
Pritzger Park
Old Colony Building
East Van Buren Street
Van Buren St. Metra
Fine Arts Building
The Manhattan Building
Library
South Wacker Drive
South Franklin Street
West Van Buren
La Salle/ Van Buren
South Clark St.
S. Financial Place
South Wells Street
S. Federal Street
S. Dearborn
South Michigan Avenue
East Cong. Plaza Drive
South Colombus Drive
41
West Congress Parkway
East Congress Parkway
Buckingham Fountain
LaSalle/ Van Buren
Auditorium Theatre
West Harrison Street
Museum of Contemporary Photography
Harrison
Spertus
LAC MICHIGAN
South Financial Place
South LaSalle St.
South Plymouth Cesvcent
Holden Crescent
East Balbo Avenue
The Loop
West Polk St.
W. Polk St.
South State Street
E 8th St.
South Lake Shore Drive
Dearborn Park
East 9 th Street
South Park Terrace
South Wabash Avenue
THE LOOP
East 11 th Street
Museum Campus/ 11 th St. Metra
Roosevelt Park
West Roosevelt Road
East Roosevelt Road
Roosevelt
Sheld Aquarium
The Field Museum
193
0
258 m

Chicago, terre d'innovation architecturale

Après le grand incendie de 1871, qui ravagea la ville entière en un jour et demi, Chicago dut repenser tout son urbanisme. Les architectes du monde entier se précipitèrent alors sur les rives du lac Michigan, leurs idées en poche, transformant Chicago en laboratoire expérimental, berceau de l'architecture moderne. Vous aurez l'occasion de découvrir les multiples courants architecturaux qui façonnent la cité, voici simplement quelques clés.

- **First Chicago School (1875-1905)** : dont William Le Baron Jenney, Henri Hobson Richardson, Daniel Burnham, Louis Sullivan, Dankmar Adler, William Holabird et Martin Roche furent les chefs de file. Ils créèrent les premiers gratte-ciel.
- **Prairie School (1893-1920)** : développé notamment par Frank Lloyd Wright, élève de Louis Sullivan. Ce courant révolutionna les maisons individuelles, créant de grands espaces intérieurs suivant des lignes horizontales.
- **Art déco (1925-1939)** : très influente partout dans le monde occidental, l'architecture Art déco propage ses lignes épurées à Chicago. Le Chicago Board of Trade et le Carbide & Carbon Building (Chicago Hard Rock Hotel) en sont des témoins.
- **Pendant la guerre 1939-45**, la construction cesse presque entièrement et jusqu'en 1955 aucun bâiment significatif n'est érigé à Chicago. Jusqu'au Prudential Building, qui ouvre une nouvelle période.
- **Modernisme ou style international (1950-1970)** : né du mouvement du Bauhaus, il préfère les lignes pures et géométriques, ainsi qu'une décoration minimaliste. A Chicago, c'est Ludwig Mies Van der Rohe qui illustre particulièrement ce courant. Ses bâtiments jalonnent tout le Loop, marquant à jamais Chicago de sa patte. Son style va d'ailleurs se répercuter dans le monde entier pour devenir un standard international.
- **Post-modernisme (1980-1990)** : ce courant prend ses distances avec le modernisme, réintroduisant l'écclectisme en architecture. La Chicago Public Library avec ses murs de brique rouge et son toit extravagant en est l'un des exemples les plus frappants.

AMERICAN WRITERS MUSEUM ★★

180 North Michigan Avenue
The Loop
✆ +1 312 374 8790
www.americanwritersmuseum.org
CTA Red Line, arrêt Lake
Ouvert de 10h à 17h, le jeudi de 10h à 20h. Fermé le lundi. Adultes 12 US$, 8 US$ pour les plus de 65 ans et les étudiants, gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

Ouvert au printemps 2017, c'est le tout nouveau musée de Chicago et pas des moindres puisque c'est le seul des Etats-Unis consacré aux écrivains américains. C'est un projet qui a mis de longues années avant de se mettre en place et a coûté la bagatelle de 10 millions de dollars, les fonds ayant été essentiellement fournis par de généreux donateurs. Le musée est vraiment très bien conçu car très interactif et moderne, avec de nombreux petits ateliers qui invitent à se familiariser avec les écrivains américains, aussi bien les plus grands d'entre eux comme Hemingway que des écrivains moins connus. Certains ne sont pas forcément d'origine américaine mais le sont devenus par la suite ou ont beaucoup écrit sur les Etats-Unis. Le critère commun à tous les écrivains sélectionnés est d'avoir compté pour la littérature américaine d'une manière ou d'une autre, et pas forcément de façon académique… Vous pourrez par exemple lire dans *The Surprise Bookshelf*, qui est une série de 100 citations interactives, une phrase du rappeur Tupac Shakur. En réalité, on trouve peu de livres à proprement parler dans le musée, il s'agit avant tout de mieux comprendre ces écrivains et leur parcours pour mieux appréhender leurs textes. Ainsi la salle *Mind of a Writer* relate le processus créatif des écrivains de façon interactive, avec des exemples d'œuvres célèbres comme *The Great Gatsby*. Ce musée ne se limite donc pas en réalité aux écrivains américains mais traite finalement de tous les écrivains et du processus d'écriture. Il est à ne pas manquer même si, pour l'instant, toutes les explications du musée sont en anglais seulement. Des traductions dans d'autres langues, dont le français, devraient cependant être disponibles prochainement, d'après la direction du musée.

THE CARBIDE AND CARBON BUILDING ★★

230 N. Michigan Avenue
The Loop
CTA Brown, Pink, Green, Orange & Purple Lines, arrêt State/Lake.
Si vous trouvez que ce building Art déco ressemble à une bouteille de champagne, c'est normal puisque c'était bien l'intention des frères Burnham (fils du célèbre architecte de Chicago, Daniel Burnham) quand ils l'ont érigé en 1929. La tour, qui s'élève au-dessus de la base en terracotta, domine Michigan Avenue avec, au sommet, un phare qui n'a pas été allumé depuis des années. La surface vert bouteille a été sertie d'or, non pas juste une fine couche d'or, mais de l'or pur vingt-quatre carats. Au-dessus de l'entrée, remarquez les ornements en bronze massif et, à l'intérieur, les marbres noirs qui couvrent les murs du *lobby*. En 2004, le Carbide and Carbon a subi d'importantes modifications intérieures pour accueillir le Hard Rock Hotel.

THE CHICAGO BOARD OF TRADE ★★

141 West Jackson Boulevard
The Loop ✆ +1 312 435 3590
CTA Brown, Orange, Pink et Purple Lines, arrêt LaSalle/Van Buren.
Ne se visite pas.
Fondée en 1848, la Bourse de commerce de Chicago est la plus ancienne Bourse de commerce du monde. En 1930, elle s'installe dans le bâtiment de style Art déco sur Jackson Boulevard, imaginé par les architectes Holabird & Root. A l'époque, c'est le plus haut bâtiment de Chicago. L'artiste Alvin Meyer crée pour l'occasion une statue de 9,50 mètres, placée en haut de la tour et représentant la déesse des moissons – le visage n'est pas sculpté car Meyer ne pensait pas qu'un jour on puisse le voir, perché en haut de ses 45 étages. En 1965, le Chicago Board of trade building est détrôné par le Daley Centre (198 mètres), mais cela n'empêche pas d'être reconnu en 1977 comme Chicago Landmark. Ce building ne se visite pas, mais vous pouvez vous installer à la terrasse du bar situé au rez-de-chaussée, ou vous pouvez aller fumer un cigare dans le club qui leur est dédié juste à côte de l'entrée de la bourse !

THE CHICAGO CULTURAL CENTER ★★★

77 East Randolph Street
The Loop ✆ +1 312 744 6630
www.chicagoculturalcenter.org
dcase@cityofchicago.org
CTA Red Line, arrêt Lake.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, les samedi et dimanche de 10h à 17h.
Nombre de Chicagoans l'appellent le « Chicago's best kept secret » (le secret le mieux gardé de Chicago). Ex-Chicago Public Library, le Cultural Center tient une place particulière dans le cœur des habitants, qui s'y rendent régulièrement. Populaire et ouvert, ce lieu accueille un très grand nombre d'événements culturels, des concerts presque quotidiens dans le grand café, ainsi que des expositions. Ne ratez pas « Chicago Landmarks » au rez-de-chaussée qui montre en photos les bâtiments emblématiques de la ville. Le bâtiment se visite aussi pour ses splendides mosaïques sur les sols, les murs, les escaliers, mais aussi pour ses deux dômes Tiffany (du même style que celui des galeries Lafayette à Paris) et ses deux escaliers imposants ornés de pierres semi-précieuses. L'un de ces escaliers – celui du côté de Washington Street – s'appelle « le pont des Soupirs », en référence au pont vénitien (certains marbres proviennent d' Italie ; on dit même que le marbre italien du Cultural Center est le même que celui qu'a utilisé Michel-Ange pour son David). Le Cultural Center, qui a été construit sur la propriété du GAR (Grand Army of the Republic), a gardé, du côté de Randolph Street, la GAR Room, une salle gigantesque utilisée pour les réceptions et les mariages, et que l'on peut visiter. C'est dans le Cultural Center que se trouve l'office du tourisme principal de Chicago. Le Chicago Cultural Center est l'endroit idéal pour faire une pause, dans une ambiance hétéroclite, et avec accès wifi !


CHICAGO'S FIRST LADY

Croisière sur le Chicago River.

GRANT PARK, ENTRE NATURE ET CULTURE

Ce parc public de 129 ha rythme la vie des habitants et englobe certains des points d'intérêt les plus importants de Chicago.

GRANT PARK ★★★

337 East Randolph Street
✆ +1 312 742 3918
www.chicagoparkdistrict.com
CTA Red Line, arrêt Harrison.
Ouvert, sauf exceptions, tous les jours de 6h à 23h.
Au tout début de la construction de Grant Park, l'architecte de renom Daniel Burnham envisageait la construction de bâtiments fédéraux et de musées sur ce qui n'était alors qu'un vaste terrain vague, créé, après l'incendie de 1871, par le déversement dans le lac Michigan des gravats de la ville. Redoutant un développement immobilier sur les rives du lac, un groupe de citoyens, avec à sa tête le très influent commerçant Aaron Montgomery Ward, s'y opposa fortement et, à la suite de plusieurs procès, parvint à sauver le parc en faisant adopter, en 1911, une loi interdisant toute construction dans Grant Park. Nommé d'après Ulysse Grant, dix-huitième président des Etats-Unis, Grant Park est peu à peu devenu le lieu des festivals d'été, des balades le long du lac…

- **Dans sa partie sud, le Museum Campus**, se trouvent trois des bâtiments les plus visités de Chicago : le Field Museum, le Shedd Aquarium et l'Adler Planetarium.

- **La Buckingham Fountain** est l'attraction centrale du Grant Park : située en son milieu, dans un jardin de style Beaux-Arts, elle est visible de loin grâce à ses hauts jets d'eau et à la foule qu'elle attire. Elle a été créée en 1927 par l'architecte Edward H. Bennett, qui mit en œuvre le fameux « plan de Chicago » dessiné par Burnham en 1909. Bennett a puisé son inspiration dans les jardins de Versailles, et plus précisément dans le bassin de Latone. Comme on est aux Etats-Unis, il fallait que ce soit plus grand que partout ailleurs, c'est pourquoi la Buckingham Fountain est actuellement la plus grande fontaine au monde. Ses quatre chevaux en bronze représentent les quatre Etats que touche le lac Michigan : l'Illinois, le Wisconsin, l'Indiana et le Michigan. Tous les soirs entre le 1er avril et le 1er novembre, à chaque début d'heure et pendant vingt minutes, la fontaine se trouve au centre d'un spectacle de son et lumière à ne pas manquer.

- **L'Art Institute** borde South Michigan Avenue au nord de Buckingham Fountain.

- **Millenium Park** a été inauguré en 2004. En accord avec la loi de 1911, les plans originaux pour le pavillon de Millennium Park comprenaient une scène ouverte enterrée, qui serait passée inaperçue dans le paysage. Par la suite, les responsables du projet ont eu l'idée de commander une structure élevée de type sculpture, qui ne serait plus considérée comme un bâtiment mais comme un objet d'art. La famille Pritzker, mécène du projet, choisit alors Frank Gehry pour réaliser ce qui est aujourd'hui le Pritzker Pavilion. En revanche, le Harris Theater for Music and Dance a été enterré, afin de respecter la loi : c'est le seul théâtre des environs où il faille descendre d'un étage pour atteindre la mezzanine supérieure.

- **Maggie Daley Park**, dernier ajout, a ouvert en 2015. Il est adjacent à Millenium Park et relié à celui-ci par le BP Pedestrian Bridge.

MILLENNIUM PARK ★★★

201 East Randolph Street
✆ +1 312 742 1168
✆ +1 312 742 2963
www.millenniumpark.org
dcase@cityofchicago.org
CTA Blue Line, arrêt Washington/Wabash.
Parc ouvert, sauf exceptions, tous les jours de 6h à 23h. Millennium Park Welcome Center ouvert tous les jours de 9h à 19h jusqu'au 30 septembre, et de 10h à 16h jusqu'en avril.
Le Millennium Park devait ouvrir en 2000, à l'occasion de l'entrée dans le nouveau millénaire, mais des problèmes techniques ont retardé son ouverture jusqu'en 2004. Ce qui était un vaste terrain vague inutilisé est désormais un grand parc, envahi de promeneurs dès l'arrivée des beaux jours.



MILLENNIUM PARK ★★★



© RICHARD CAVALLERI - SHUTTERSTOCK.COM

Vue aérienne de Grant Park et du Millennium Park (au fond).



© MARIO SAVOIA - SHUTTERSTOCK.COM

Cloud Gate, célèbre sculpture d'Anish Kapoor.



© FOTOLUMINATE LLC - SHUTTERSTOCK.COM

Crown Fountain du Millennium Park.



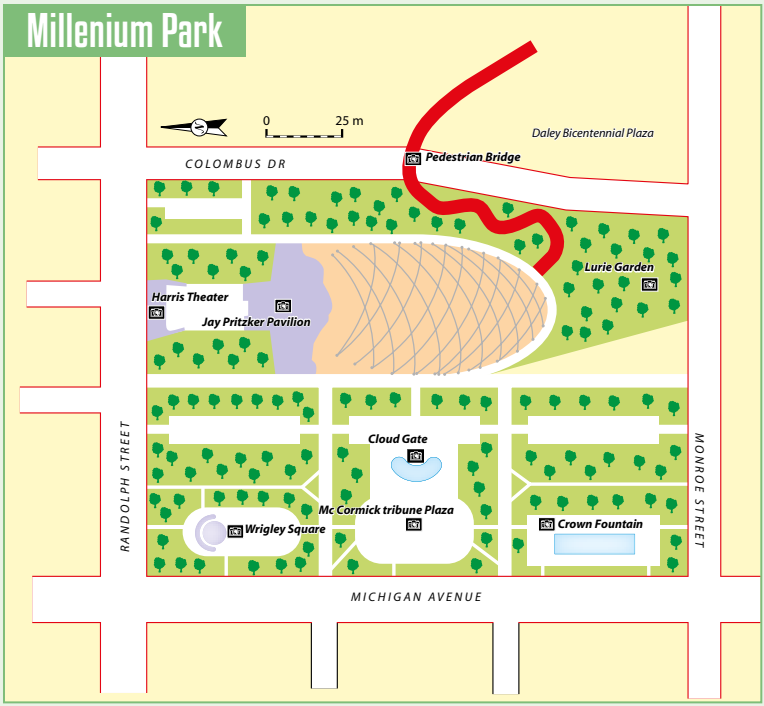
© LISSANDRA MELO - SHUTTERSTOCK.COM

Jay Pritzker Pavilion, au Millennium Park.

La structure métallique que l'on remarque de loin est le Jay Pritzker Pavilion, scène ouverte dessinée par l'architecte Frank Gehry, dont la paternité saute aux yeux.
Quiconque est familier de ses travaux (comme la Fondation Louis Vuitton à Paris, ou le musée Guggenheim de Bilbao, en Espagne), reconnaîtra les lignes courbes et les plaques de métal en écailles utilisées pour créer le mur de fond de la scène, parfait objet acoustique qui transmet un son d'une qualité inégalable jusqu'aux derniers mètres de la pelouse. L'ouvrage ressemble à un mur métallique qui aurait été tordu et déchiré par des vents violents ; ses lignes sont tortueuses et compliquées. Le treillis de tubes métalliques jeté au-dessus de la pelouse a plusieurs fonctions : techniquement, il soutient des petits haut-parleurs high-tech aux qualités sonores impressionnantes, mais il définit aussi l'espace, si bien que même les spectateurs éloignés de la scène se sentent inclus dans ce qui se passe à l'avant. Sept mille personnes peuvent se tenir sous la structure, et quatre mille autres peuvent être assises face à la scène. Tout a été pensé dans les moindres détails : s'il pleut, pas de problème, la pelouse a été plantée sur une couche de graviers, si bien qu'on peut s'asseoir sur de l'herbe sèche un quart d'heure après une averse.

Le pont en écailles métalliques qui enjambe Columbus Drive est le Pedestrian Bridge, lui aussi dessiné par Frank Gehry. Il serpente au-dessus des voitures pour emmener les piétons vers Grant Park. Sa forme a été conçue de façon à atténuer le bruit du trafic routier, de sorte qu'il ne gêne pas les performances musicales qui se déroulent tout à côté.

Au centre de Millennium Park, se trouve l'œuvre du sculpteur Anish Kapoor, le Cloud Gate, un miroir en 3D géant de 110 tonnes, de la forme d'une goutte de mercure liquide ou d'un gros haricot. C'est d'ailleurs comme ça que les Chicagoans l'appellent : le « *bean* ». Dans ses courbes se reflète la skyline de Chicago – ses bâtiments – ainsi que les promeneurs, le sol quadrillé, et il offre des possibilités de prises de vue infinies pour les photographes.





© ADAM ALEXANDER PHOTOGRAPHY

Le Cloud Gate au milieu du Millenium Park.

La surface métallique du haricot géant a été polie pendant cinq mois, au début 2004, pour en ôter les lignes et les marques de vérins ; aujourd'hui, elle est parfaitement lisse et le regard n'est attiré que par les réflexions distordues.

Au sud du Pritzker Pavilion, le Lurie Garden est un lieu de promenade divisé en deux compositions florales : à l'est, les plantes sont représentatives du milieu naturel des rives des Grands Lacs, avec des petits arbres et des petites collines ; à l'ouest, la végétation représente Chicago renaissant de ses cendres après le Grand Feu de 1871 : des plantes pas plus hautes que 60 cm dont les éclosions se succèdent progressivement du printemps à l'automne.

Le Wrigley Square accueille un péristyle grec, réplique de celui qui existait au même endroit, cinquante ans plus tôt, et qui a été démoli au moment de la construction du parking souterrain Grant.
C'est une colonnade en arc de cercle de vingt quatre colonnes, dont les pierres ont été importées de l'Indiana et de France, avec une fontaine au centre. Elle est 20 % plus petite que la structure initiale de 1917, et cela pour des raisons de poids : pas question de se retrouver avec un péristyle grec sur le toit de la voiture dans le parking souterrain !

Au nord du Pritzker Pavilion, le Harris Theater for music and dance accueille les représentations des douze compagnies de théâtre de la ville, dont le Chicago Opera Theater, le Mexican Fine Arts Center Museum, le Muntu Dance Theatre et la Old Town School of Folk Music du Lincoln Park. La partie visible de la structure est toute petite, la plus grande partie du théâtre étant souterraine, conformément à une loi qui interdit la construction de bâtiments dans Grant Park.

Ouvert sur Michigan Avenue, le McCormick Tribune Plaza sert de patinoire en hiver et de terrasse géante en été pour les restaurants encastrés sous la terrasse du Cloud Gate. La patinoire est ouverte de novembre à mars, selon les conditions météo.

La Crown Fountain, au sud-ouest de Millennium Park, est une création de l'artiste espagnol Jaume Plensa. Deux cubes de 17 m de haut, en brique de verre, se font face, les pieds dans quelques millimètres d'eau. Une cascade d'eau descend sur leurs quatre côtés. A intervalles réguliers, l'écran LED géant placé derrière les briques de verre se réveille et affiche le portrait d'un des mille habitants de Chicago filmés à l'occasion de l'installation. Sa bouche forme un « O », et de l'eau en sort au même moment. Il n'y a d'ailleurs rien de plus drôle, en été, que de regarder les enfants (et quelques adultes) se presser sous le jet en hurlant ! En quelque sorte, ce sont des gargouilles virtuelles. L'épaisseur d'eau entre les cubes reflète les portraits et elle est assez mince pour que l'on puisse marcher dessus sans se remplir les chaussures. Selon l'artiste, on doit avoir l'impression de marcher sur l'eau. Lors de l'inauguration de la fontaine, les enfants se sont jetés sous les jets d'eau, sous l'œil navré des parents. Le jour d'après, tout le monde revenait avec sa serviette de plage et s'allongeait sur les étendues d'herbe autour de la fontaine.

Le Nichols Bridgeway est un pont conçu par l'architecte italien Renzo Piano et inauguré en 2009. Il mesure 198 mètres de long et relie le parc à The Art Institute of Chicago.

THE ART INSTITUTE OF CHICAGO ★★★

111 South Michigan Avenue
The Loop
✆ +1 312 443 3600
www.artic.edu
CTA Brown, Green and Orange Lines, arrêt Adams.
Ouvert tous les jours de 10h30 à 17h, jusqu'à 20h le jeudi. Entrée adultes : 25 US$; enfants, étudiants et personnes âgées : 19 US$; gratuit pour les moins de 14 ans. Audioguide (dispo en français) : 7 US$. Un petit livret en français, le visitor guide est aussi disponible en français (6 US$). Fait partie des 5 attractions du City Pass qui vous permet de rentrer plus rapidement et de ne pas payer le prix fort. Autre possibilité pour ne pas faire la queue : le fast pass à 35 US$ par personne (valable seulement dans ce musée).

L'Art Institute est le deuxième plus grand musée d'art des Etats-Unis – après le MET de New York. C'est ainsi le musée le plus couru de Chicago et il est fascinant. Comme tous les musées d'envergure internationale, l'Art Institute ne peut se visiter en une fois. Cependant sa superficie n'est pas celle labyrinthique du Louvre ou de l'Ermitage ; il est donc possible d'avoir un bon aperçu dès la première approche. A l'origine, il s'appelait le Chicago Academy of Fine Arts et était situé dans le Fine Arts Building, quelques blocks plus au sud. Quatorze ans après son ouverture, le besoin d'une structure plus vaste se fit sentir, d'autant qu'on est alors à la veille de l'Exposition universelle colombienne de 1893. Après avoir longuement négocié avec les différents services de la ville, le nouvel Art Institute ouvre ses portes le 8 décembre 1893. Il a connu depuis de nombreux agrandissements et rénovations, et accueille aujourd'hui de très nombreuses collections couvrant cinq mille ans d'histoire. Une nouvelle extension a été terminée en 2009, sous la direction de l'architecte Renzo Piano, également créateur du Centre George Pompidou à Paris. C'est l'aile qui donne sur le Millenium Park depuis lequel on peut même directement accéder au musée via un pont.

Nous vous proposons ici un itinéraire d'une heure, rassemblant les plus belles pièces du musée. Lorsque vous passez le contrôle des billets, montez directement au deuxième étage. C'est là que se trouvent les plus belles salles du musée. Commencez par les salles consacrées à l'art européen avant 1900 et notamment l'impressionnisme (salles 225, 226, 201, 240-243). C'est le cœur de la collection du musée : Renoir, Monet, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Pissarro, Bonnard, Toulouse-Lautrec et bien d'autres rivalisent de talent pour sublimer les couleurs et la lumière. A voir notamment, *Le dimanche à La Grande Jatte* de George Seurat. Restez au deuxième étage pour admirer quelques très belles pièces d'art moderne américain de 1900 à 1950 (salles 261-265, 271-273). Le mystérieux *Nighthawks* d'Edward Hopper, scène de bar new-yorkais, y trône, ainsi que l'étonnant et mondialement connu *American Gothic* de Grant Wood, représentant un fermier et sa fille dans l'Iowa des années 1930.

Pour poursuivre, vous avez l'embarras du choix, mais nous vous invitons à vous diriger vers les salles d'art moderne européen de 1900 à 1950 (salles 389-399) au troisième étage. Picasso, Dali et Magritte vous y attendent. Vous y verrez aussi les compositions non directionnelles de Mondrian. Ses toiles qui ont inspiré tant d'architectes trouvent un écho particulier dans cette ville de bâtisseurs. Ne ratez pas non plus les sculptures de Giacometti. Il vous faudra redescendre d'un étage pour découvrir les œuvres d'art contemporain après 1960. A noter en particulier, l'émouvant travail de Carrie Mae Weems, avec sa série de photos noir et blanc, mettant en scène une femme dans sa cuisine. La galerie d'art contemporain abrite aussi des œuvres d'Andy Warhol dont un très beau portrait d'Elizabeth Taylor, des toiles processus de Pollock, des installations minimalistes de Judd ou des assemblages de Rauschenberg.

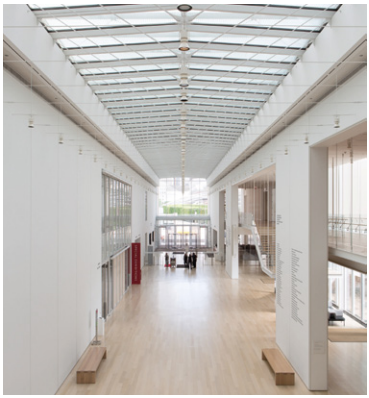
Vous pouvez maintenant retourner au premier étage si vous le souhaitez. Regardez les Whistler, spécialement le Nocturne : Blue and Gold-Southampton Water, où l'air se fait visible par sa densité. S'il vous reste encore un peu d'énergie, vous pouvez aller voir les intéressantes salles consacrées aux arts décoratifs américains (158-159, R+1) et celles consacrées à la photo (1-4, rez-de-chaussée).

Dans l'aile sud du musée, il faut aussi aller voir la fontaine des Grands Lacs (The Fountain of the Great Lakes). Elle représente cinq femmes soutenant chacune un coquillage. L'eau passe dans chaque coquillage de la même façon qu'elle passe de lac en lac : le lac Supérieur et le lac Michigan déversent leurs eaux dans le bassin du lac Huron, lesquelles filent alors vers le lac Erié, pour finir dans le lac Ontario.



© PHOTO BY DAVE JORDANO - COURTESY OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

Modern Wing, l'aile du musée construite en 2009 par Renzo Piano.



© COURTESY OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

Griffin Court.



© COURTESY OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

Ryerson Library, une des bibliothèques de l'Art Institute.



© COURTESY OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

Masques et coiffes Baga.

La collection la plus insolite. Lors de votre visite, ne manquez pas d'aller faire un tour à la collection « Thorne Miniature Rooms » qui est véritablement fascinante. Il s'agit de 68 miniatures qui représentent l'intérieur de maisons européennes, américaines ou asiatiques datant de la fin du XIXe siècle au début des années 1930. Les boîtes contenant ces intérieurs sont réalisées sous forme de tableaux en trois dimensions à l'échelle 1/12. La perspective et les détails sont tellement précis que vous serez véritablement bluffé. L'artiste qui a conçu ces œuvres est l'Américaine Narcissa Niblack Thorne (1882-1966).

Une nouveauté pour les enfants. Afin que les enfants ne s'ennuient plus en visitant le musée, l'Art Institute a créé une salle ludique et interactive pour les tout-petits. Sur un écran digital, ils choisissent un thème parmi ceux proposés (Superhéros, créatures étranges…) puis une œuvre par collection en fonction de leurs goûts. Et au bout de quelques minutes un petit livret est imprimé avec leur petit nom. C'est tout mignon et l'enfant repart ravi avec un joli souvenir, de quoi en faire un artiste en herbe !

Une nouvelle application pratique et gratuite. L'application « Art Institute of Chicago mobile app » offre un plan interactif, type Googlemap, à l'intérieur du musée, ce qui permet de savoir exactement où l'on est dans cet immense musée et de se diriger plus facilement vers les salles de son choix. C'est beaucoup plus pratique qu'un simple plan en papier. L'application propose aussi gratuitement des visites guidées audio mais c'est seulement en anglais.

Sachez que l'historique route 66 débute à Chicago, sur Adams Street et Grant Park, devant l'Art Institute.

MAGGIE DALEY PARK

337 East Randolph Street
✆ +1 312 552 3000 / +1 312 742 3918
www.maggiedaleypark.com
info@maggiedaleypark.com
CTA Brown, Green, Purple, Pink, Orange, Purple Lines, arrêt Washington/Wabash.
Parc ouvert tous les jours de 6h à 23h.
Voilà la dernière portion de Grant Park à avoir ouvert. Les travaux du Maggie Daley Park, ainsi nommé en l'honneur de la première épouse de l'ancien maire de Chicago Richard J. Daley, décédée en 2011, ont commencé en 2012 pour s'achever 2 ans plus tard. Avec ses 80 000 m², il est légèrement plus petit que le Millenium Park adjacent, auquel il est d'ailleurs connecté par le BP Pedestrian Bridge conçu par l'architecte Frank Ghery. Le parc est doté d'un jardin, d'une patinoire qui forme un circuit long de 400 m, de murs d'escalade, de courts de tennis, d'un grand jardin d'enfants et d'aires de pique-nique. Il comprend également un bâtiment appelé *The Fieldhouse*, où se déroulent diverses activités et où les visiteurs peuvent louer le matériel pour la patinoire et les murs d'escalade. Un espace vert et de loisirs très agréable, pris d'assaut par les familles le week-end (mais où les animaux domestiques sont interdits !).



© ADAM ALEXANDER PHOTOGRAPHY

L'entrée du Chicago Art Institute.

CHICAGO RIVERWALK ★★

Entre Lake Street et Lake Shore Drive.
✆ +1 877 300 6746
chicagoriverwalk@cityofchicago.org
Accès libre.
Cette promenade en plein cœur de downtown Chicago longe la Chicago River sur 1,3 miles jusqu'au lac Michigan. Sa construction a débuté en 2001 et des travaux d'expansion ont eu lieu jusqu'en 2016. Elle est très appréciée des Chicagoans qui la prennent d'assaut pendant les beaux jours. On vient se balader et profiter de cet agréable espace public, situé en plein cœur de la ville et qui semble pourtant bien loin de son tumulte, de ses restaurants, de ses aires de repos comme le River Theater, volée de marches qui donne sur la rivière, et de son accès idéal aux embarcations et bateaux qui partent en excursion sur la rivière et le lac. Très agréable.

THE CHICAGO THEATRE ★★★

175 North State Street
The Loop
✆ +1 312 462 6300 / +1 800 745 3000
www.thechicagotheatre.com
feedback@thechicagotheatre.com
CTA Red Line, arrêt Lake ou Brown ; Green et Orange Lines, arrêt State & Lake.
Billetterie ouverte du lundi au vendredi de midi à 18h. Visite guidée d'une heure à midi tous les jours. Entrée 15 US$. Tarifs des spectacles variables.
Visite du plus beau et légendaire théâtre de Chicago, axée thématiquement sur l'histoire et l'architecture de ce temple du divertissement. Icône de Chicago, symbole des grands palais du cinéma américain, ce théâtre de style architectural néo-baroque français fut construit en 1921. Il ouvrit ses portes sous le nom de Balaban and Katz Theatre et devint rapidement l'un des lieux les plus prestigieux du cinéma et du divertissement aux Etats-Unis. Il fit office de cinéma jusque dans les années 1980, date où il dut fermer par manque de visiteurs. Rouvert en 1986, sauvé de la démolition, il présente toujours, dans State Street, sa façade inspirée de l'Arc de triomphe parisien et son grand signe rouge où sont inscrites les hautes lettres blanches « C.H.I.C.A.G.O ». L'intérieur, très baroque, aux superbes décorations de bois sculpté doré, est inspiré de la chapelle royale du château de Versailles. Considéré par beaucoup comme l'emblème de Chicago, le théâtre est apparu dans une multitude de films et a également été le décor d'événements marquants : c'est ici, par exemple, que le président Ronald Reagan a annoncé ses fiançailles à sa première épouse Jane Wyman. Le Chicago Theatre a accueilli les plus grands artistes, de Duke Ellington à Prince en passant par Aretha Franklin et Frank Sinatra, qui chanta sur sa scène à l'occasion de sa réouverture en 1986.

THE FEDERAL CENTER ★

Dearborn Street
The Loop
miesmembership@iit.edu
CTA Blue Line, arrêt Jackson.
Occupant un block entier, délimité par quatre rues – Adams, Jackson, Dearborn et Clark –, le Federal Center est composé de trois bâtiments organisés autour d'une place centrale : le palais de justice Everett M. Dirksen de trente étages, construit en 1964, la poste centrale de Chicago d'un seul étage, construite en 1973, et le bâtiment fédéral John C. Kluczynski de quarante-deux étages, construit en 1974. Tous ces bâtiments ont été dessinés par l'architecte Mies van der Rohe, qui signe ici encore une de ses œuvres les plus appréciées, avec ses lignes simples et fonctionnelles et sa structure de verre et de métal, sans courbes ni décoration. Tout est construit selon une grille structurelle de 9 m de côté subdivisée en petits carrés. Cette grille se retrouve partout : si on regarde le sol de la place, les lignes suivent exactement celles des poutrelles métalliques noires qui composent les trois bâtiments. C'est la même chose pour les petits plots de pierre alignés le long des deux plus hauts bâtiments : ils suivent rigoureusement les lignes principales des structures. Les lumières fluorescentes au plafond obéissent au même schéma. Ces bâtiments sont un exemple du modernisme en architecture, où la beauté est dans la structure elle-même, et ne nécessite pas d'ornementation.

THE FISHER BUILDING ★

343 South Dearborn Street
The Loop
CTA Brown, Purple and Green Lines, arrêt Library.
Il fait face à l'Old Colony Building. Commandé par Lucas Fisher, qui fit fortune dans l'industrie du papier, le Fisher Building fut construit par l'architecte Daniel Burnham en 1896, aux débuts de la Chicago School of Architecture. Jamais à Chicago on n'avait vu un bâtiment aussi haut. L'intérêt du Fisher Building réside dans son avant-gardisme architectural, dans la couleur saumon de son revêtement et dans le détail des motifs décoratifs proches de l'entrée – un treillis de poissons, coquillages et crabes, clin d'œil au commanditaire Fisher (poisson se dit « *fish* » en anglais). En 1907, une deuxième partie a été ajoutée au nord du bâtiment originel, reprenant son dessin sans en reproduire les bow-windows. Approchez-vous de la jointure entre les deux parties, sur Dearborn Street, vous vous apercevrez que l'une des parties repose sur l'autre : ceci est dû aux terres meubles sur lesquelles a été construite Chicago. Depuis 2013, ce bâtiment abrite des *condos* (appartements) luxueux.

FLAMINGO ★★
230 South Dearborn Street
The Loop
CTA Blue Line, arrêt Jackson.
Sur la place du Federal Center.
Au centre de la place du Chicago Federal Center, cette sculpture de Calder détonne par sa forme arquée et sa couleur rouge vif, au beau milieu des lignes strictes et noires des bâtiments de Mies van der Rohe. Ce stabile (par opposition au mobile) de 50 tonnes composé de fines plaques de métal fut commandité par la ville de Chicago en 1974 à l'artiste américain Alexander Calder. On l'appelle Flamingo (flamand rose), bien que Calder lui-même ne lui ait pas donné de nom. A sa vue, on comprend toutefois aisément pourquoi les Chicagoans l'ont baptisé ainsi.

FOUR SEASONS ★★
A l'angle de Monroe et Dearborn Streets
The Loop
CTA Blue Line, arrêt Monroe. Devant l'immeuble de la Chase Bank.
Cette mosaïque des «Quatre Saisons» de 21 m de long, placée devant le gratte-ciel courbe de l'ancienne First National Bank (aujourd'hui Chase Bank), est l'oeuvre de Marc Chagall. Elle a été recouverte d'une fine couche de verre afin de la protéger des dégradations dues au climat et aux passants. Profitez-en aussi pour jeter un œil au building, en vous adossant à l'un de ses murs et en regardant vers le haut… attention, la vue est étourdissante.

GALLERY 37 CENTER FOR THE ARTS
66 East Randolph Street
The Loop ✆ +1 312 742 4182
CTA Red Line, arrêt State et Lake.
Ouvert en semaine de 10h à 18h, le samedi de 11h à 16h. Entrée libre.
Ce centre artistique a été créé en 1991 par le commissaire aux affaires culturelles et par la femme du gouverneur de l'époque, pour promouvoir les arts dans la communauté de Chicago et soutenir les jeunes artistes. La galerie du cinquième étage est ouverte à tous et d'accès libre. Gallery 37 est un lieu d'apprentissage des arts créatifs, peinture, photographie, écriture, musique et danse, tous les cours étant dispensés par des professionnels. Le block numéro 37 est le lieu d'où est parti le mouvement artistique. Situé dans le centre du Loop, il avait été convoité par de nombreux entrepreneurs immobiliers, mais les prix exorbitants du mètre carré ainsi que la volonté du maire d'encourager un projet « bon pour la communauté » ont laissé l'endroit tel quel pendant deux décennies. Il a finalement été récupéré par les services de la mairie et sert aujourd'hui, tous les étés, de lieu d'exposition pour des artistes émergents.

HISTORIC ROUTE 66 BEGIN SIGN
E. Adams Street
entre S. Michigan et Wabash Avenues
CTA Brown, Green, Orange, Pink, and Purple Lines, arrêt Adams/Wabash.
Le panneau annonce le point de départ de la fameuse Route 66, qui commence donc sur East Adams Street et qui s'étend à l'ouest vers Wabash Street. Les aficionados du voyage et des *road trips* à l'américaine pourront s'imaginer en voiture décapotable conduire jusqu'à Los Angeles, point d'arrivée de cette aventure de près de 4 000 kilomètres.

JAMES R. THOMPSON CENTER ★
100 W. Randolph Street
The Loop
CTA Red Line, arrêt Clark and Lake.
C'est une grosse structure en verre en quart de cercle qui ressemble vaguement à une navette spatiale, fruit de l'imagination de Helmut Jahn, architecte basé à Chicago, élève de Mies Van Der Rohe. Le Thompson Center a été extrêmement controversé dès sa construction (1985). Il détonne dans ce quartier des théâtres par ses formes modernes et ses cascades de plaques de verre. On peut y entrer pour admirer le jeu de miroirs qui courent sur toute la surface jusqu'à la verrière au plafond. Lorsqu'un des nombreux ascenseurs escalade la paroi du fond, on a l'impression qu'une forme allongée horizontale suit cet ascenseur quand on regarde la paroi concave de glaces réfléchissantes. Les étages au-dessus du rez-de-chaussée sont occupés par des bureaux ; les étages inférieurs, peuplés d'établissements de type fast-food, offrent un panorama des plus complets de la panoplie américaine de restaurants antidiététiques. Malaimée d'une partie des Chicagoans et surtout du gouverneur de l'Illinois Bruce Rauner, la structure est menacée de destruction depuis plusieurs années.

THE MANHATTAN BUILDING
431 S. Dearborn Street
The Loop
CTA Brown, Purple and Green Lines, arrêt Library.
Conçu par William Le Baron Jenney en 1891, haut de seize étages, c'est l'un des premiers bâtiments à avoir été construits sur le modèle du gratte-ciel après l'avènement de la structure métallique. La façade a tiré parti des avantages offerts par ce nouveau procédé : elle arbore des fenêtres immenses, tandis que les premiers étages reçoivent un espace bien plus important que celui des bâtiments en brique, où l'épaisseur des murs avait pour fonction de soutenir le poids de la structure. Toute la fierté du constructeur à bâtir en métal se lit dans l'épaisseur de la poutre métallique qui fait toute la longueur du bâtiment au-dessus de l'entrée.

THE MARQUETTE BUILDING ★

56 W. Adams Street
The Loop ✆ +1 312 422 5500
CTA Blue Line, arrêt Monroe.
Le Marquette Building est un parfait témoignage de l'âge d'or de l'Ecole d'architecture de Chicago, mené entre autres par Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright et les deux architectes du Marquette Building. Dessiné par la compagnie d'architectes Holabird & Roche et construit par la George A. Fuller Co en 1894, il est formé d'une structure de poutrelles et de colonnes de métal dont on peut clairement voir le dessin de l'extérieur. D'autres éléments typiques de la Chicago School of Architecture apparaissent également, comme les grandes fenêtres de style « Chicago windows », concept inventé par Holabird et Roche pour remplacer les multiples petites ouvertures de l'époque et faire ainsi entrer plus de lumière. Dans le superbe lobby du rez-de-chaussée, de grandes mosaïques exécutées par Edward Kemeys, qui reçut de nombreuses récompenses à l'Exposition colombienne de 1893, commémorent le voyage historique de Marquette et sa rencontre avec les Amérindiens. L'immeuble est d'ailleurs nommé d'après le missionnaire jésuite, afin de célébrer l'audace qui caractérisait les pionniers du Nouveau Monde.

THE MONADNOCK BUILDING ★

53 W. Jackson Boulevard
The Loop ✆ 1 312 9221890
www.monadnockbuilding.com
CTA Blue Line, arrêt Jackson.
Double structure des architectes Burnham et Root. Le bâtiment nord, terminé en 1891, était le plus haut bâtiment au monde à tenir debout sans l'aide d'armatures métalliques. Pour cela, il fallut construire des murs de brique de 1,80 m d'épaisseur, ce qui à l'époque était censé rendre la construction financièrement très économique. Mais quand on regarde la façade de plus près, on se rend compte que chaque brique a dû être façonnée pour épouser la forme générale du bâtiment, ce qui a finalement coûté une fortune. La moitié sud du bâtiment a été terminée en 1893 ; elle est l'un des premiers exemples de gratte-ciel à structure métallique. Ce type de construction a rendu possible l'installation de larges fenêtres et ouvertures dans les étages inférieurs. Ainsi le Monadnock, dans son ensemble, marque la fin d'une tradition et le début d'une autre.

MOON, SUN AND ONE STAR (MISS CHICAGO) ★★

69 West Washington Street
The Loop
CTA Blue Line, arrêt Washington.
A côté du Chicago Temple, dans le Loop, face à la sculpture sans nom de Picasso.
Œuvre créée en 1981 par le peintre et sculpteur espagnol Joan Miró. Le pied de la sculpture, en forme de cloche, symbolise l'union entre la femme et la Terre ; la sphère au centre représente la lune. Enfin, la fourchette au-dessus de la tête évoque une étoile dotée de différents rayons d'où jaillit la lumière.

MUSEUM OF CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY ★

600 South Michigan Avenue
The Loop ✆ +1 312 663 5554
www.mocp.org – mocp@colum.edu
CTA Red Line, arrêt Harrison.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h, le jeudi de 10h à 20h, le dimanche de midi à 17h. Fermé pendant les vacances scolaires. Entrée libre. Tours guidés gratuits sur réservation.
Fondé en 1984 par le Columbia College Chicago, l'école d'art et de média de Chicago, le Museum of Contemporary Photography a pour but d'exposer et de promouvoir la photographie contemporaine. Les expositions, réparties sur trois niveaux, présentent les travaux de photographes confirmés venant des tous les horizons, comme Lee Friedlander, Charles Ray ou encore Barbara Probst. Les expositions tournent environ tous les deux mois, et toutes interrogent le rôle de la photographie comme moyen de communication et d'expression artistique, comme support documentaire sur l'environnement, mais aussi comme industrie commerciale influant sur la vie citoyenne. Le musée n'étant pas immense, on le visite en général en une petite heure. Vous pouvez aussi consulter des expositions numériques réalisées à partir de leur collection sur le site web du Musée, concept qui s'avère très intéressant. D'ailleurs, toute la collection du musée qui rassemble plus de 12 000 photographies a été numérisée et peut être aussi consultée en ligne. Si vous avez un coup de cœur pour certaines photos, vous pourrez ensuite découvrir leurs versions originales au Musée. Pour cela, il faut faire une liste des œuvres que vous souhaitez consulter, et l'envoyer au Musée environ deux semaines avant votre visite. Tellement efficace !

THE OLD COLONY BUILDING ★

407 S. Dearborn Street
The Loop
CTA Brown, Purple and Green Lines, arrêt Library.
Le Old Colony Building jouxte le Manhattan Building dans Dearborn Street. C'est encore un bel exemple des premiers gratte-ciel construits à Chicago à la fin du XIX^{e} siècle, à la suite du grand incendie. Peu d'ornementations sur les façades, lignes verticales qui attirent l'œil vers le haut et une division horizontale qui élargit visuellement la partie donnant sur Van Buren Street. Le Old Colony Building est particulièrement apprécié pour ses fenêtres aux angles arrondis, dessinées par les architectes Holabird et Roche, et conçues de façon à faire pénétrer le maximum de lumière naturelle dans les bureaux.

SEVENTEENTH CHURCH OF CHRIST

55 East Wacker Drive
The Loop ✆ +1 312 236 4671
www.christiansciencechicago.org
info@christiansciencechicago.org
CTA Brown, Purple, Pink, Orange, Green Lines, arrêt State/Lake.
Messe le dimanche matin à 10h30, en semaine ouvert de 10h à 16h.
On ne peut pas la manquer quand on se promène sur Wacker Drive, le long de la rivière Chicago. C'est la structure en forme de soucoupe volante, blanche et assez plate, qui se dessine sur les formes sombres et droites des gratte-ciel en second plan. Cette église ultramoderne, construite par Harry Weese en 1968, présente des particularités bien à elle : un grand jardin d'hiver circulaire qui fait le tour du bâtiment à l'intérieur des murs et une salle intérieure en hémicycle.

SPERTUS INSTITUTE

610 South Michigan Avenue
The Loop ✆ +1 312 322 1700
www.spertus.edu
info@spertus.edu
CTA Red Line, arrêt Harrison, puis marcher vers l'est jusqu'à Michigan Avenue.
Ouvert du lundi au mercredi de 9h à 17h, le jeudi de 9h à 18h, le vendredi de 9h à 15h et le dimanche de 10h à 17h. Fermé le samedi. Entrée libre.
A la fois centre d'études, bibliothèque et médiathèque et musée, Spertus est entièrement dédié à l'histoire du peuple juif aux Etats-Unis. Quelques petites expositions temporaires sont organisées généralement au 2e étage. La spécificité architecturale du lieu, en fait une pause de courte durée intéressante sur votre parcours. De l'extérieur, les dix niveaux s'élèvent derrière de grands panneaux de verre imbriqués selon différents angles et formant une façade asymétrique ; à l'intérieur, on appréciera le bel atrium qui laisse entrer toute la lumière dans le bâtiment.

THE AUDITORIUM THEATRE

50 E. Congress Parkway
The Loop
✆ +1 312 341 2310 / + 1 800 982 2787
www.auditoriumtheatre.org
info@auditoriumtheatre.org
CTA Brown, Purple and Green Lines, arrêt Library.
Billetterie ouverte de 10h à 18h. Fermée le week-end. Horaires variables selon les saisons.
L'Auditorium Theatre est une création des architectes Louis Sullivan et Dankmar Adler, assistés de l'étudiant Frank Lloyd Wright. L'ouvrage porte l'influence du style néoroman de Richardson, qui construisit aussi Marshall Fields, un peu plus au nord dans le Loop. Erigé entre 1887 et 1889, il fut pensé comme une ville dans la ville et accueillit à la fois un théâtre, un hôtel et des bureaux, ces deux derniers construits en partie pour pouvoir prétendre à un financement du théâtre. La tour le long de Congress Parkway marque l'entrée du théâtre et ajoute quelques étages pour les bureaux avec vue panoramique. Adler et Sullivan installèrent d'ailleurs leur cabinet dans les dernières étages. A l'époque, le bâtiment fut considéré comme un exemple d'utilisation de l'espace intérieur, produisant une excellente acoustique, tout en incorporant dans les plafonds la nouvelle technologie de l'éclairage électrique. L'Auditorium marque un tournant dans la carrière de Sullivan. On retrouve sa signature dans les détails ornementaux des portes en fer forgé. Pour l'architecture moderne, ce fut un grand pas vers son développement futur. L'entrée à l'époque était ouverte sur l'extérieur ; aujourd'hui, elle a été un peu remodelée avec une structure de verre. En 1946, l'Auditorium Theatre fut racheté par l'université Roosevelt (entrée principale sur Michigan Avenue). Le théâtre ferma dans les années 1930 par manque de moyens financiers ; il rouvrit en 1968 pour présenter des spectacles d'opéra et des stars internationales comme Mark Knopfler, Alanis Morissette ou Robert Plant.

THE CHICAGO PICASSO

50 W. Washington Street
The Loop
CTA Blue Line, arrêt Washington.
Avec le Flamingo de Calder, c'est la sculpture la plus connue de Chicago. Commandée par les architectes du Richard Daley Center, la sculpture sans nom, surnommée « The Chicago Picasso », fut offerte par l'artiste à la ville en 1967. Les multiples ébauches qu'il a réalisées – il n'est jamais venu à Chicago – avant de livrer la sculpture finale peuvent être observées au Chicago Art Institute. L'œuvre est faite du même métal que l'extérieur du Daley Center. Bien que Picasso n'ait jamais précisé ce qu'elle représentait, certains y voient la représentation d'une femme aux cheveux dans le vent, un des animaux de compagnie du sculpteur, un ange, une vache… Laissez libre cours à votre imagination et décryptez ce qui est désormais l'un des symboles de Chicago.

THE CHICAGO PUBLIC LIBRARY – HAROLD WASHINGTON LIBRARY CENTER

400 S. State Street
The Loop
✆ +1 312 747 4300
www.chipublib.org – info@chipublib.org
CTA Orange, Brown, Purple et Green Lines, arrêt Library.
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 21h, les vendredi et samedi de 9h à 17h, le dimanche de 13h à 17h.Accès Wifi gratuit. Entrée libre.

Nommée ainsi par le premier maire afro-américain de Chicago, la Chicago Public Library est l'une des plus importantes bibliothèques de tout le Midwest. Après le grand incendie de Chicago qui dévasta l'ancienne librairie, la reine d'Angleterre envoya des millions de livres qui vinrent remplir les kilomètres d'étagères. Sur neuf étages, tout ce savoir est consciencieusement rangé et trié par thèmes, pour être consulté par les étudiants et les chercheurs. Construite en 1991, la bibliothèque se présente sous l'aspect d'un bloc rouge massif surmonté d'un toit vert en corniche, à la manière des vieux bâtiments de la First Chicago School of Architecture, comme le Monadnock Building. Pourtant, sa structure, dont on dirait qu'elle est faite d'énormes blocs de pierre, est en fait une structure métallique recouverte de pierres assez peu épaisses. Au sommet, aux quatre coins de la corniche verte, de grandes sculptures célèbrent Minerve, la déesse de la Sagesse.
On peut entrer gratuitement dans la bibliothèque pour y faire un tour, des expositions y sont régulièrement organisées. La programmation est à retrouver sur le site internet. On peut aussi accéder aux salles d'études (du 4e au 8e étage), si une envie folle de travailler pendant vos vacances vient vous prendre.

THE CHICAGO TEMPLE – FIRST UNITED METHODIST CHURCH ★★

77 West Washington Street
The Loop
✆ +1 312 236 4548
www.chicagotemple.org
Au cœur du Loop, en face de la sculpture sans nom de Picasso. CTA Blue Line, arrêt Washington.
Visites guidées gratuites, du lundi au samedi à 14h.
Si la hauteur d'une église est proportionnelle à la foi de ses paroissiens, alors Dieu doit se sentir comblé : avec son clocher culminant à 173 m, le Chicago Temple est la plus haute église du monde et a été, pendant un temps, le plus haut bâtiment de Chicago.
Elle fait aujourd'hui figure de petit gratte-ciel dans la forêt de buildings environnants, mais son architecture atypique la distingue de ses voisines.
Elle a été construite en 1924 par la firme Holabird & Roche (la même qui construisit le Marquette Building) en combinant le style d'une cathédrale gothique française et celui d'un gratte-ciel moderne. Autre originalité, seuls les cinq premiers étages et les parties supérieures sont destinés aux services de l'église, le reste étant occupé par des bureaux privés d'avocats. Clarence Darrow, le célèbre avocat de Chicago qui défendit les ouvriers pendant les grèves massives dans le quartier de Pullman, en 1894, avait son cabinet d'avocat au sixième étage. Les parties qui se visitent en dehors de toute visite guidée sont les parties inférieures. Le sanctuaire de l'église couvre la majeure partie de la surface du rez-de-chaussée. La lumière derrière les vitraux – belle et claire même les jours de mauvais temps – est artificielle. En effet, il n'a pas été possible de percer les murs d'ouvertures sur l'extérieur car ils n'auraient plus été capables de soutenir la structure d'un gratte-ciel. On retrouve cet aspect dans toute la structure de l'église qui, à première vue, ressemble à tous les édifices religieux ; les poutres en bois sont une imitation, et sont en réalité en métal recouvert de bois.

THE FINE ARTS BUILDING ★

410 S. Michigan Avenue
The Loop
✆ +1 312 566 9800
CTA Red Line, arrêt Jackson.
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 22h, le samedi de 7h à 21h et le dimanche de 10h à 17h. Open Studios tous les deuxièmes vendredis du mois de 17h à 21h.
Le bâtiment du Fine Arts Building fut construit en 1885 par l'architecte Solon Beman et servit jusqu'en 1989 de lieu d'exposition des célèbres voitures à chevaux Studebaker. Rénové en 1898 et rebaptisé le Fine Arts Building, il conserva son architecture romane, mais trois étages lui furent ajoutés et son intérieur fut remanié afin d'abriter artistes, architectes et éditeurs. Dès lors, le FAB servit de lieu d'exposition et d'école d'art et d'architecture. Aujourd'hui, on y trouve notamment des studios d'artistes et de musiciens, une librairie au 2e étage et l'excellent Café des Artistes. Il semblerait qu'une grande partie du bâtiment soit encore à louer. Toutefois, la visite du FAB reste intéressante : les peintures murales de style Art nouveau du dixième étage datent de la rénovation de 1898 et furent peintes en réaction à l'ère des machines de la fin des années 1890. On vous recommande aussi d'emprunter l'ascenseur. Un groom vous y attend, et vous permettra d'accéder aux étages supérieurs, dans cet ascenseur tout droit sorti d'un film d'époque ! Si vous avez la chance de passer par là un 2e vendredi du mois, n'hésitez pas à vous rendre dans les studios des artistes, ouverts à tous les curieux.
Le théâtre Studebaker, dont on peut toujours voir l'inscription, fut construit en 1917 au rez-de-chaussée et servit de théâtre un certain temps avant d'accueillir exclusivement des projections de films étrangers jusque dans les années 1970, date à laquelle il dut fermer. Rouvert en 1982, le théâtre devint le centre de film d'art et d'essai et de films étrangers de Chicago. Peu à peu, de nouvelles cinémathèques, comme le Gene Siskel Film Center, dans State Street, s'ouvrirent à Chicago, entraînant la fermeture définitive du centre en 2000.

THE PALMER HOUSE ★

17 E. Monroe
The Loop
CTA Red Line, arrêt Monroe.

Pénétrez le superbe *lobby* chargé en dorures du Palmer House, dont le très haut plafond est orné de scènes mythologiques. Trois bâtiments « Palmer » se sont succédé à cet emplacement. En 1871, Potter Palmer fait construire pour sa femme « The Palmer », qui est détruit seulement 13 jours après son inauguration, par le grand incendie du 9 octobre 1871. N'écoutant que son obsession, Palmer demande la reconstruction de l'immeuble juste après, en en faisant l'un des hôtels les plus originaux de cette époque. Il hébergera d'ailleurs de nombreuses stars, telles que Sarah Bernardt. Entre 1923 et 1925, les gestionnaires du Palmer décident de tripler sa hauteur, passant de 7 étages à 25, et confient le projet au cabinet Holabird et Roche. Le nouveau Palmer House, entièrement édifié sur le même site, devient alors le plus grand hôtel du monde. En 1945, il est racheté par la chaîne Hilton, qui occupe encore aujourd'hui les lieux. N'hésitez pas à entrer, le bâtiment est considéré comme un monument historique et donc libre d'accès.

THE ROOKERY BUILDING ★★

209 South LaSalle Street
The Loop
therookerybuilding.com
CTA Brown, Green, Orange, Pink, Purple Lines, arrêt Quincy/Wells.

Accès uniquement au rez-de-chaussée. Visites guidées possibles.

Construit par les architectes Daniel Burnham et John Root de 1885 à 1888, il incorpore les styles de maçonnerie traditionnelle et les nouvelles prouesses technologiques apportées par l'utilisation de la structure métallique. A l'extérieur, remarquez les détails des décorations dessinées par Root ; à l'intérieur, observez l'atrium redessiné par Frank Lloyd Wright en 1905. Initialement, cet atrium était beaucoup plus sombre. Wright y a apporté le marbre, ainsi que des éléments de fluidité et de lumière qui caractérisent son style Prairie. A gauche, en entrant dans l'atrium, on remarque une différence de couleur au sol : un rectangle de mosaïques est plus sombre que le reste de la pièce. C'est parce qu'au moment de la rénovation du bâtiment en 1988, il y avait à cet emplacement un kiosque à journaux, qui depuis a été retiré. Au même endroit, on peut voir une colonne ouverte, qui renferme un poteau original, avant l'intervention de Wright en 1905. Les deux escaliers en fer forgé qui se rejoignent au premier étage sont d'une pure beauté. Ils sont dits « flottants » car il se supportent eux-mêmes et n'ont pas besoin de renforts latéraux. Les deux petites poutrelles qui semblent soutenir la structure n'ont en effet été rajoutées qu'à la demande du public qui visuellement ne comprenait pas comment l'escalier pouvait tenir tout seul. Depuis les attentats du 11 septembre, il n'est plus possible de visiter l'intégralité de la structure ; on y entre par petits groupes et l'on visite seulement le rez-de-chaussée.

WILLIS TOWER – SKYDECK CHICAGO ★★★

233 South Wacker Drive
The Loop ✆ +1 312 875 9447
www.theskydeck.com

Au sud-ouest du Loop, entrée par Jackson Avenue. CTA Purple, Brown et Orange Lines, arrêt Quincy.

Ouvert tous les jours de mars à septembre de 9h à 22h et de 10h à 20h d'octobre à février. Dernier entrée 30 minutes avant la fermeture. Entrée adulte : 23 US$, enfant entre 3 et 11 ans : 15 US$, gratuit pour les moins de 3 ans. Accessible avec le CityPass.

Avec ses cent dix étages et ses 442 m de hauteur, l'ex Sears Tower a longtemps été la tour la plus haute du monde. Elle a une structure métallique composée de neuf tours verticales attachées entre elles, chacune d'une hauteur différente, ce qui lui donne son aspect de paquet de cigarettes. Elle a été inaugurée en 1973. Tout d'abord propriété de la société Sears, elle changea plusieurs fois de mains entre 1995 et 2009, date à laquelle Sears perdit ses droits sur le nom du bâtiment. Le gratte-ciel porte à présent le nom de son propriétaire principal, le groupe d'assurances Willis.

Après l'achat de billet au sous-sol, on assiste à une vidéo de huit minutes sur la tour et Chicago. Ensuite, on grimpe dans l'ascenseur qui, en soixante secondes, vous propulse à une vitesse de 36 km/h jusqu'au Skydeck, au 103e étage et à 412 m de hauteur. Pourquoi ne va-t-on pas plus haut ? Parce qu'au-dessus il y a cinq étages de machinerie pour les antennes et deux étages pour la transmission radio. Mais, dès le 103e étage, la vue est bien dégagée puisqu'on peut voir, par beau temps, jusqu'à 130 km à la ronde et les quatre Etats environnants (l'Illinois, l'Indiana, le Michigan et le Wisconsin). La vue sur les gratte-ciel du Loop est impressionnante ; on a du mal à discerner les piétons. C'est un excellent moyen de se familiariser avec la ville et ses quartiers, grâce aux télescopes et aux écrans vidéo donnant des informations sur le panorama. On pourra aussi se risquer à poser les pieds dans le Ledge, un petit balcon tout en plexiglas suspendu au-dessus du vide.

Au centre du Skydeck, on peut voir une exposition sur Chicago, son histoire, sa musique, ses sports, ses emblèmes. Conséquence de son succès, la file d'attente est parfois assez considérable. Avant de monter, demandez les conditions de visibilité au sommet, celles-ci pouvant être très différentes au ras du sol et à 400 m d'altitude (pas de remboursement en cas de mauvaise visibilité).

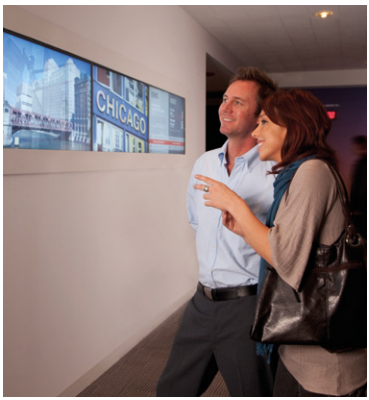
WILLIS TOWER ★★★★



Le Ledge, un petit balcon transparent suspendu au-dessus du vide !



Willis Tower.



Une expo sur Chicago se tient au centre du Skydeck.



Le fameux 103e étage du Skydeck, en haut de la Willis Tower.

THE STANDING BEAST ★

100 W. Randolph Street
The Loop
CTA Blue, Brown, Green, Orange, Pink, Purple Lines, arrêt Clark/Lake.
Erigée en 1984, ce « Monument à la bête debout » de Jean Dubuffet inclut dans ses courbes un arbre, un portail et une forme architecturale, selon l'artiste français. Il souhaitait que son œuvre trouve une résonnance auprès de « l'homme de la rue » et qu'elle soit comprise comme un dessin échappé de la feuille de papier et devenu tridimensionnel.

THE SULLIVAN CENTER ★

1 South State Street
The Loop
www.thesullivancenter.com
CTA Brown, Green, Orange, Purple & Pink Lines, arrêt Adams/Wabash.
Anciennement connu sous le nom de Carson Pirie Scott Building, ce bâtiment fut construit par Louis Sullivan en 1899, sous l'ère de la First Chicago School of Architecture. C'est l'un des bâtiments les plus significatifs des débuts de l'architecture moderne : une structure de douze étages en métal, permettant de larges ouvertures sur la façade, ainsi qu'une magnifique entrée en fer forgé, qui a fait la réputation des deux grands magasins qui ont occupé les lieux, Schlesinger & Mayer, puis Carson Pirie Scott (jusqu'à sa fermeture en 2007). Remarquez les initiales L.H.S. (Louis H. Sullivan) des deux côtés de l'entrée, sur State Street. Après une longue rénovation, il abrite désormais, entre autres, The School of The Art Institute of Chicago et Gensler, un cabinet d'architectes.

Near North, Old Town et Gold Coast ★★

Au nord de la Chicago River, on passe dans les quartiers de River North et Streeterville, suivis de Old Town et Gold Coast ; délimités au nord par North Avenue. Outre le Magnificent Mile, temple du shopping à Chicago, cette zone rassemble de nombreuses galeries d'art dans River North (également appelée Art District), quelques grands musées, ainsi que Navy Pier. Elle réserve aussi de belles promenades dans les quartiers résidentiels de Gold Coast et le long de la ligne côtière.

360 CHICAGO OBSERVATION DECK – JOHN HANCOCK CENTER ★★★

875 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 888 875 8439 / +1 312 654 5019
www.360chicago.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert tous les jours de 9h à 23h, dernière admission à 22h45. Entrée adultes : 20 US$, enfants (de 3 à 11ans) : 13 US$. Gratuit pour les moins de 3 ans. 8 US$ supplémentaires pour le Tilt ! Plusieurs packages sont également disponibles. Accessible avec le CityPass.
C'est une visite incontournable à Chicago ! Vous trouverez ici l'un des points de vue les plus fascinants que l'on puisse avoir de Chicago. Cette grande tour noire pyramidale, avec sa structure métallique en croix qui monte dans le ciel au nord de Gold Coast, a été inaugurée en 1969 et mesure 343,5 m de haut (hors antenne). Propulsez-vous au 94e étage en 40 secondes. Un panorama de 360 degrés plongeant dans les entrailles des avenues alentours et s'étirant à perte de vue dans les plaines habitées de l'Illinois vous y attend… On peut marcher sur le Skywalk – le plus haut balcon de Chicago –, ouvert au sud sur les gratte-ciel du centre-ville, où l'on sent la chaleur de l'été ou les morsures du vent hivernal. En mai 2014, la baie vitrée inclinée Tilt ! est inaugurée et penche les visiteurs face au vide. C'est vraiment impressionnant et à faire ! Mais à éviter si vous avez le vertige…
Les meilleurs moments pour la visite sont tôt le matin, entre 9h et 11h, ou tard le soir, au coucher du soleil, quand la lumière traverse la tour et projette l'ombre de la skyline de Chicago dans les eaux sombres du lac Michigan. A l'intérieur, tout a été étudié pour améliorer le confort des visiteurs et des bancs en bois très design ont même été installés pour admirer la vue sans être obligé de rester debout, certains bancs sont même équipés de prises pour recharger son smartphone. On trouve aussi sur place un bar, et quoi de plus magique que de contempler la skyline avec une petite coupe ?
Vous l'avez compris le 360 Chicago Observation Deck est un immanquable ! Et cocorico c'est une entreprise française qui s'occupe du management de cette tour et c'est la même que celle qui s'occupe de la Tour Montparnasse à Paris. Raison de plus pour y aller !

860-880 LAKE SHORE DRIVE APARTMENTS ★

Gold Coast
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ce sont les seuls bâtiments résidentiels construits par Mies van der Rohe (1949-51). Ces deux tours de verre de 26 étages, qui ne se visitent pas, représentent un tournant dans l'architecture des bâtiments résidentiels des Etats-Unis, une véritable démonstration de Mies van der Rohe. Jamais aucun bâtiment n'a depuis présenté une telle perfection dans les formes, les proportions et le détail. Ces deux tours jumelles, dont l'aspect épuré illustre le concept de Mies « *Less is more* », figurent dans tous les livres d'architecture. A voir absolument, pour les amateurs.

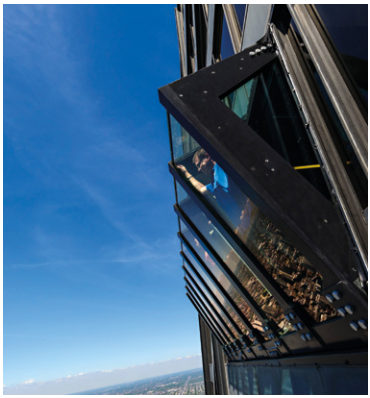
JOHN HANCOCK CENTER – 360° CHICAGO OBSERVATORY ★★★★


© 360 CHICAGO

Une vue spectaculaire sur les buildings du « Magnificent Mile ».


© 360 CHICAGO

En haut du 360° Chicago Observatory.


© 360 CHICAGO

L'attraction Tilt, une vitre inclinée permettant un face à face avec le vide !


© 360 CHICAGO

L'attraction Tilt !

"SANS AUCUN DOUTE LA PLUS BELLE VUE DE CHICAGO DANS UN ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL SUPERBE. LA VUE EST JUSTE MAGNIFIQUE"

STEFWRX | 11.11.17

8,640+ TripAdvisor Reviews



TOP 10 BEST VIEWS IN AMERICA
TRAVEL+ LEISURE

360 CHICAGO
OBSERVATION DECK
NORTH MICHIGAN AVENUE

FORMERLY JOHN HANCOCK OBSERVATORY | 875 N. MICHIGAN AVENUE
OPEN 9AM - 11PM | 360CHICAGO.COM

CENTENNIAL FOUNTAIN

400 N McClurg Ct
River North
CTA Red Line, arrêt Grand.
Le long de la Chicago River, accessible à pied en descendant l'escalier de la pile nord-est du pont sur Michigan Avenue, et en continuant vers l'est. Au pied des immeubles modernes d'habitations surplombant la rivière. Inaugurée en 1989 pour le centenaire de la création du Comité de salubrité des eaux de la rivière Chicago, la fontaine lance son puissant jet d'eau de l'autre côté de la rivière toutes les heures en été, de 10h à minuit, pendant dix minutes. La nuit, le jet est éclairé par de puissants spots lumineux.

THE CHARNLEY-PERSKY HOUSE ★

1365 North Astor Street
Gold Coast
✆ +1 312 573 1365
www.sah.org
info@sah.org
CTA Red Line, arrêt Clark et Division. Entrée par le côté sud, dans la petite cour intérieure sur Astor Street.
Visites guidées de 45 minutes samedi à 10h et midi (midi uniquement de janvier à mars). Adultes 10 US$, étudiants et seniors : 8 US$, enfants 5 US$. Visite gratuite le mercredi à midi.
La Charnley-Persky House est une œuvre architecturale importante à Chicago. Construite en 1891-1892 par l'architecte Louis Sullivan aidé du jeune Frank Lloyd Wright, elle représente le point de rupture avec l'architecture victorienne et l'entrée dans l'ère architecturale moderne. De l'extérieur, il est facile d'apprécier les différences présentées par l'ouvrage des deux grands architectes avec les maisons victoriennes d'Astor Street : les éléments architecturaux propres à l'époque victorienne comme les courbes et les multiples détails sur les façades ont laissé place à des lignes sobres et symétriques, droites et géométriques.
Les dessins de la porte d'entrée se retrouvent à l'intérieur, sur la mosaïque faisant face à l'entrée, ainsi que sur la balustrade en bois du premier étage. L'intérieur est dominé par un large puits de lumière de trois étages de hauteur, autour duquel est construit l'escalier en chêne. Remarquez les détails des boiseries en montant au premier étage ; ils se retrouvent sur les lamelles de bois laissant passer la lumière. Il faut imaginer ce que devaient être les jeux d'ombre et de lumière créés par la lumière du soir à l'époque où les immeubles à l'ouest n'existaient pas. Les grandes arches créent une unité entre les pièces, phénomène que l'on retrouve souvent dans les travaux de Frank Lloyd Wright, qui devint le fondateur de l'importante Prairie School of Architecture. Celle-ci inspira les lignes simples et épurées de la Madlener House, construite dix ans après la Charnley-Persky House par Schmidt et Garden.

Ne manquez pas d'explorer Astor Street plus avant, afin d'admirer les belles maisons victoriennes qui ont fait la réputation de Gold Coast. A l'époque, c'étaient les résidences principales des barons enrichis par le commerce de fourrures avec les Amérindiens et les Européens.

CHICAGO HARBOR LIGHTHOUSE ★

Dans le Chicago Harbor, à l'est de Navy Pier.
www.lighthousefriends.com
Ne se visite pas.
Construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1893, le phare de Chicago a été déplacé à l'endroit où il se tient actuellement en 1919. Cela peut sembler étonnant, mais il est toujours actif aujourd'hui et il permet de guider les bateaux qui naviguent sur le lac Michigan et cherchent à rejoindre le Chicago Harbor. Il est possible d'avoir une belle vue sur le phare qui mesure 20 m de haut depuis Navy Pier, mais pour pouvoir réellement s'en approcher, le mieux est d'embarquer pour une croisière en bateau dans le port. La compagnie Shoreline Sightseeing propose ce genre d'excursions.

CHICAGO WATER TOWER ★★

806 North Michigan Avenue
Magificient Mile
www.cityofchicago.org
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert tous les jours de 10h à 18h30. Gratuit.
La Water Tower est la tour-symbole du Magnificent Mile, un des rares bâtiments qui, comme la Pumping Station qui lui fait face, a survécu au Grand Feu de 1871. On la voit au nord de Michigan Avenue, blanche et bizarrement structurée, si bien que Oscar Wilde l'a décrite comme *« une monstruosité avec des poivrières accrochées autour »*. On imagine que les poivrières font référence aux quatre côtés de la tour qui, il est vrai, ressemble plus à un mini-château européen du XIII[e] siècle qu'à un château d'eau.
Elle accueille aujourd'hui des expositions de photos. Autour de la tour, un petit parc ombragé a été aménagé. Avis aux photographes : si vous vous placez entre les deux premières chaises à gauche en sortant de la tour, vous pourrez prendre une photo de la Water Tower, du Hancock Center et de la tour du Water Tower Place, un des plus grands magasins du Magnificent Mile.

NAVY PIER

Des musées, des parcs, des restaurants, des jardins, une grande roue, des attractions, Navy Pier, c'est tout cela et bien plus encore ! Cette jetée longue d'un kilomètre qui existe depuis 1916 était tout d'abord destinée à accueillir les navires à marchandises des Grands Lacs, avant de devenir un camp d'entraînement pour les soldats américains pendant les deux guerres mondiales. A la fin des 1970, et jusqu'à aujourd'hui, elle est devenue un lieu de festivités où il se passe toujours quelque chose. Voici les principaux points d'intérêt à ne pas manquer :

NAVY PIER ★★★

600 East Grand Avenue
Streeterville – River East
✆ +1 312 595 7437
www.navypier.com
navypierinfo@navypier.com
Bus n° 29, 65, 66 et 124.
Ouvert tous les jours. Du dimanche au jeudi de 10h à 20h et les vendredis et samedis de 10h à 22h (jusqu'à minuit en été).
Navy Pier est la partie la plus à l'est de Chicago ; c'est la longue avancée dans le lac Michigan au nord de Grant Park et à l'est de Streeterville. A l'origine, Navy Pier a été construit à la fois pour l'industrie maritime et comme espace public avec des restaurants et des théâtres. Il devait y avoir une seconde jetée, mais ce projet n'a jamais abouti.
Par la suite, l'unique jetée a successivement servi de base militaire pour l'entraînement des pilotes (c'est pour cette raison que plus de deux cents avions de la Seconde Guerre mondiale reposent au fond du lac, après quelques accidents techniques) et de campus universitaire quand l'université d'Illinois a déménagé de 1946 à 1965. Laissée à l'abandon en 1970, elle a plus tard accueilli ChicagoFest, une fête populaire. Au cours des vingt années suivantes, Navy Pier a connu une transformation sans précédent : des millions de dollars ont été investis pour créer le Navy Pier actuel, sorte de gigantesque centre commercial, qui abonde en restaurants, attractions touristiques, points de départ de croisières en bateau, théâtres, cinémas, magasins en tout genre. Chaque année, environ huit millions de touristes visitent ce temple de la consommation et du divertissement, site le plus couru de Chicago, ce qui laisse imaginer les foules considérables et les longues files d'attente pour certaines attractions, surtout en été.
Voici les principaux points d'intérêt de Navy Pier : le Navy Pier Park, l'Imax Theater, le Shakespeare Theater ou le Chicago Children's museum.

LAKE POINT TOWER

505 North Lakeshore Drive
Navy Pier – Streeterville
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Du haut de ses 197 mètres, Lake Point Tower est le seul gratte-ciel construit à l'est de Lake Shore Drive. Il fut réalisé entre 1965 et 1968 par un élèvre de Mies Van Der Rohe. Situé à l'entrée de Navy Pier, cet immeuble de style moderne abrite de superbes appartements. Parmi les résidents, la tour a vu passer des célébrités comme Kurt Russell, Alice Cooper ou encore Joakim Noah.

OHIO STREET BEACH

600 N Lake Shore Drive
Baignade possible tous les jours de 11h à 19h entre mai et septembre.
Installée au pied des gratte-ciel, cette jolie petite plage se situe juste à côté de Navy Pier. On peut aller s'y baigner avant de profiter des attractions de la jetée.

NAVY PIER IMAX THEATRE

700 East Grand Avenue
Navy Pier – River East
CTA Red Line, arrêt Grand.
Séances de 9h à 23h tous les jours.
Un écran géant dont les programmes – principalement de la 3D – varient régulièrement. En 2004, on a projeté un documentaire sur les requins réalisé par le fils du commandant Cousteau, et, par moments, certains spectateurs enlevaient leurs lunettes pour ne pas se faire dévorer !

CHICAGO CHILDREN'S MUSEUM ★★

700 East Grand Avenue
Navy Pier
✆ +1 312 527 1000
www.chicagochildrensmuseum.org
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h, le jeudi de 10h à 20h, le vendredi de 10h à 17h, le samedi de 10h à 17h, le dimanche de 10h à 16h. Entrée 14 US$, senior 13 US$, enfant de moins d'un an gratuit. Gratuit le jeudi à partir de 17h, et le premier dimanche du mois pour les moins de 15 ans.
La visite de ce musée de trois étages situé dans le grand bâtiment en brique rouge est une véritable aventure éducative : les enfants peuvent toucher à tout. Ils jouent aux archéologues en découvrant des squelettes de dinosaures, aux architectes en construisant des structures en bois, aux ingénieurs du milieu hydraulique en étudiant des systèmes de barrages et d'écluses. A noter, le public visé est très jeune (jusqu'à 10 ans).

NAVY PIER PARK ★★

600 E Grand Ave
www.navypier.com/navy-pier-park
navypierinfo@navypier.org
Mêmes horaires d'ouverture que Navy Pier. Accès libre. Ticket pour la Centennial Wheel : adulte 15 US$, enfant de 3 à 11 ans 12 US$, gratuit pour les moins de 3 ans.
Navy Pier Park est l'endroit préféré des enfants ; c'est notamment là que se trouve la grande roue, Centennial Wheel, qui est un must pour les amateurs de belles vues. On voit tout Chicago, bien assis dans son siège (il faut arriver tôt, sinon il y a vite foule devant la billetterie). A Navy Pier Park se trouvent également le Pepsi Wave Swinger, attraction avec des sièges volants, le Light Tower Ride, totem qui vous propulse dans les airs en quelques secondes, et le très joli carousel dans le style des années 1920, avec ses 36 chevaux. Il est également possible de faire la course avec les huit bateaux télécommandés qui se trouvent dans un petit bassin. A l'exception de la grande roue et du manège Pepsi Wave Swinger, les attractions sont uniquement ouvertes pendant les beaux jours.

CHICAGO SHAKESPEARE THEATER

800 E Grand Avenue ✆ +1 312 595 5600
www.chicagoshakes.com
customerservice@chicagoshakes.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Pièces tous les jours entre 13h et 20h sauf les lundis. Consulter le site internet pour le détail des horaires. Tickets à partir de 35 US$.
Le Shakespeare Theater, au milieu de la jetée du Navy Pier, est le seul théâtre de Chicago qui propose essentiellement des représentations de Shakespeare. Les grands classiques du dramaturge britannique, comme *Macbeth*, répondent à l'appel, ainsi que quelques-unes de ses œuvres moins connues mais aussi des pièces liées à son univers comme *Red Velvet*, consacrée à Ira Aldridge qui fut le premier comédien afro-américain à interpréter le rôle d'Othello dans la tragédie éponyme de Shakespeare.

AON GRAND BALLROOM

840 E Grand Avenue
Navy Pier
✆ +1 312 595 5300
www.navypier.org
navypierinfo@navypier.org
Cette salle de bal qui faisait partie des plans d'origine de la jetée et qui a été construite en 1916 est sans doute l'édifice le plus remarqué de Navy Pier. De l'extérieur, le bâtiment se remarque par sa forme circulaire et son gigantesque dôme. Il occupe une surface de plus de 1 600 m², avec une hauteur de plafond très impressionnante, et comprend des balcons et une grande scène. A moins de participer à un événement, les visiteurs ne sont pas autorisés à pénétrer à l'intérieur. Cependant, si les portes sont ouvertes et que vous en avez l'occasion, n'hésitez pas à jeter un coup d'œil à l'intérieur.



© PIXAM – ISTOCKPHOTO

Vue sur le parc d'attraction de Navy Pier.

DRIEHAUS MUSEUM

40 East Erie Street
River North ✆ 1 312 4828933
www.driehausmuseum.org
info@driehausmuseum.org
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Entrée adulte : 20 US$, 12,50 US$: senior (+ de 65 ans), étudiant et enfant de 6 à 12 ans 10 US$, gratuit pour les moins de 5 ans.
Le Driehaus Museum, installé dans un magnifique bâtiment du XIXe siècle qu'avait fait construire pour sa résidence Samuel M. Nickerson, grand banquier de Chicago, vous plonge dans l'âge d'or de l'architecture et des arts décoratifs de cette époque. La collection comprend des œuvres de Louis Majorelle, des frères Herter, d'Édouard Colonna, John La Farge, Emile Gallé, et Josef Hoffmann. C'est aussi ici qu'est présentée la plus importante collection privée des œuvres du designer Louis Comfort Tiffany, très connu pour ses vitraux.

FIRE STATION, ENGINE 98

202 E Chicago Avenue
Streeterville – River East
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Petite caserne de pompiers non loin de la Water Tower, de l'autre côté de la rue, derrière le bâtiment de la Water Tower Works, en direction du Museum of Contemporary Art. Elle ne figure sur aucun dépliant, aucun guide, mais elle mérite tout de même un coup d'œil, étant construite dans le même style que la Water Tower. Les jours où la caserne est ouverte, on peut demander à y entrer pour aller voir le camion de pompiers rutilant, les vieux systèmes de transmission des alertes au feu par télégraphe, et les photos en noir et blanc de la caserne à l'époque de sa construction. S'il n'y a pas le feu, demandez à un pompier de vous raconter l'histoire de la Fire Station. Proche du mur est de la caserne, à gauche quand on fait face à l'entrée, on remarque une borne rouge avec une poignée. C'est le vieux système de transmission que les pompiers utilisaient dans le temps pour demander du renfort. Maintenant, bien sûr, tout est automatisé.

INTERNATIONAL MUSEUM OF SURGICAL SCIENCE

1524 North Lake Shore Drive
Gold Coast
✆ +1 312 642 6502
www.imss.org
info@imss.org
Ligne de bus n° 151.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h, samedi et dimanche de 10h à 17h. Entrée adultes 15 US$, personnes âgées et étudiants 12 US$, enfants de 4 à 13 ans 8 US$.
Ce musée aux fins éducatives a été fondé en 1954 par le docteur Max Thorek, également à l'origine de la création de l'International College of Surgeons. Il est abrité dans une ancienne résidence privée, l'une de ses belles demeures historiques qui font face au lac Michigan, qui appartenait à Eleanor Robinson Countiss, une mondaine de la haute société chicagoane. Ce musée sur quatre niveaux revient, à travers une foule d'objets, de spécimens scientifiques mais aussi d'œuvres d'art, sur le développement et les progrès dans les sciences chirurgicales. Vous y verrez aussi bien des crânes ancestraux originaires du Pérou que des instruments médicaux à l'allure barbare ou de superbes peintures de maîtres, représentant pour la plupart des opérations chirurgicales visiblement douloureuses. Intéressant et insolite, d'autant plus qu'entre deux vitrines, on peut profiter de la vue sur le lac.

MARINA CITY

300 N State Street
River North
✆ +1 312 222 1111
www.marina-city.com
condos@marina-city.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Merchandise Mart.
Faciles à reconnaître, ce sont les deux tours jumelles qui ressemblent à des épis de maïs sans les grains. Dessinées par l'architecte Bertrand Goldberg au tout début des années 1960, elles ont été conçues de telle sorte que ses habitants n'aient plus à côtoyer le monde extérieur : une véritable ville dans la ville, selon les propres mots de l'architecte (« *a city within a city* »). Dans les étages supérieurs, des appartements et des bureaux ; dans les étages inférieurs, des parkings ; au sous-sol, des salles de sport, des magasins, des banques, une poste, un bowling, une piscine, une patinoire, des restaurants et – ultime détail – un accès direct à la grande marina située sous les tours, le tout sur la Chicago River. Elles ont fêté leur cinquante ans en 2012. Immanquable.

MERCHANDISE MART

222 Merchandise Mart Plaza
River North
✆ +1 800 677 6278
www.themart.com
propertymanager@themart.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Merchandise Mart.
Magasins ouverts en semaine de 9h à 17h, samedi de 10h à 15h. Fermé le dimanche.
Construit en trois ans pendant les premiers temps de la Dépression, entre 1927 et 1931, c'était, jusqu'à la construction du Pentagone, le plus gros bâtiment du monde. De style

Art déco, il intègre les caractéristiques des entrepôts (d'où sa très grande base), des grands magasins (avec les décorations et fresques de ses façades) et des gratte-ciel (avec sa tour centrale qui s'élève au-dessus de la masse). A l'intérieur, ce ne sont que des magasins de design d'intérieur, de salles de bains, de cuisines équipées, dans les étages supérieurs ; et une multitude de petits magasins, dans les deux premiers étages.
Dix mille personnes travaillent chaque jour au Merchandise Mart, qui est desservi par une station de « L ». Un *food court* est d'ailleurs situé à l'entrée de la station.
Le bâtiment est parcouru par 8 km de couloirs. Il est tellement grand qu'il a son propre code postal et son bureau de poste.

MIDWEST BUDDHIST TEMPLE

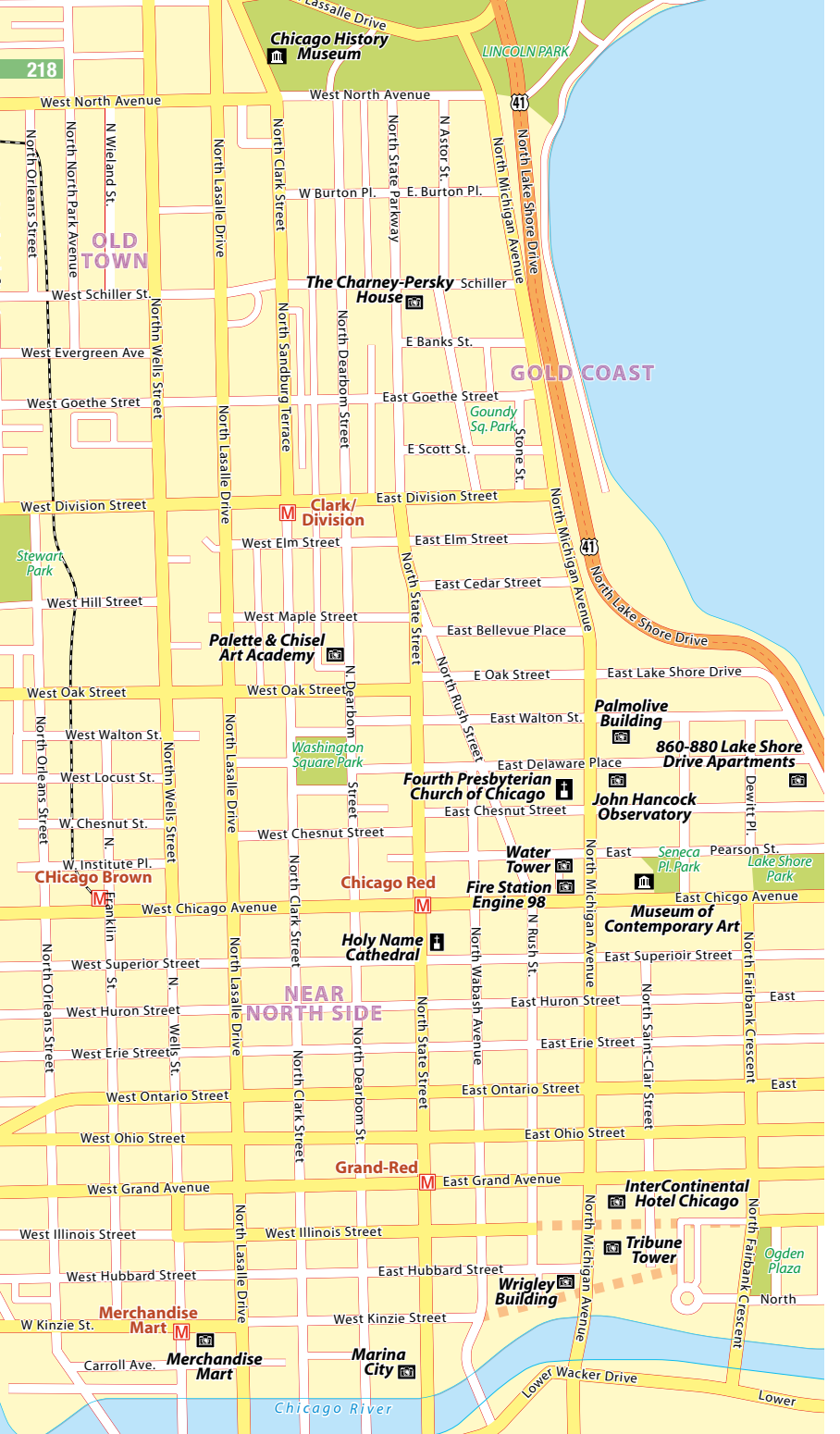
435 W Menomonee St
Old Town
✆ +1 312 943 7801
www.midwestbuddhisttemple.org
office@midwestbuddhisttemple.org
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Bureau ouvert du lundi au vendredi de 9h à 16h30. Séance de méditation à 8h30 le dimanche et à 18h le mercredi.
Ce temple bouddhiste, situé au cœur d'Old Town, réunit les fidèles de Chicago. Inauguré en 1971 par la communauté japonaise de Chicago, ce temple accueille une congrégation bouddhiste depuis la Seconde Guerre mondiale. De nombreuses activités y sont organisées, notamment des séances de méditation et d'initiation au bouddhisme. Rendez-vous sur le site internet pour plus d'informations.

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART ★★★

220 East Chicago Avenue
River North
✆ +1 312 280 2660
www.mcachicago.org
info@mcachicago.org
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert mardi de 10h à 21h, du mercredi au jeudi de 10h à 17h, vendredi de 10h à 21h, samedi et dimanche de 10h à 17h. Fermé le lundi. Entrée adulte 15 US$, étudiants et retraités 8 US$, gratuit pour les personnes d'âge égal ou inférieur à 18 ans. Supplément pour les expositions temporaires.
Etabli à deux pas du Magnificent Mile, dans River North entre la Water Tower et Hancock Observatory, le Musée d'art contemporain de Chicago, installé dans un grand bâtiment aux murs immaculés, ouvert sur un atrium central de quatre étages, se prête particulièrement à la création artistique contemporaine. Il présente des expositions temporaires nationales et internationales, de peinture, sculpture, photographie, graphisme et autres arts visuels. Des performances sont régulièrement interprétées sur place, donnant au musée un aspect vivant et actuel très intéressant. C'est par ailleurs un musée qui met en avant beaucoup d'artistes contemporains engagés de Chicago, avec un positionnement plus libéral et peu conventionnel, aux antipodes de l'Art Institute de Chicago, beaucoup plus conservateur dans ses expositions et prises de position artistiques.
En 2017, on pouvait ainsi y découvrir différentes œuvres d'Amanda Williams, une artiste bien connue à Chicago, qui travaille sur les espaces urbains des quartiers difficiles et des ghettos de la ville. Le MCA c'est donc un musée à ne pas rater à Chicago si vous aimez l'art contemporain et voulez en apprendre plus sur la ville elle-même et les tendances artistiques du moment. Enfin, si vous avez une petite faim après la visite, ne manquez pas d'aller déjeuner au nouveau restaurant du musée, le Marisol, au look design bien sûr, qui porte le nom d'une égérie américano-vénézuélienne d'Andy Warhol, née à Paris, dont certaines œuvres sont exposées au musée. A base de recettes légères et créatives, c'est la halte parfaite pour un repas rapide pas cher, histoire de reprendre des forces pour continuer la visite de Chicago.

PALETTE AND CHISEL ACADEMY OF FINE ARTS

1012 North Dearborn
Gold Coast
✆ +1 312 642 4400
www.paletteandchisel.org
fineart1012@sbcglobal.net
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert en semaine de 9h à 21h30, le samedi jusqu'à 18h et le dimanche jusqu'à 15h. Entrée libre.
Cette galerie d'art fut ouverte il y a plus de cent ans par sept étudiants de l'école de l'Art Institute de Chicago, qui souhaitaient peindre des nus. Vue d'un mauvais œil à l'époque, c'est aujourd'hui la seule galerie d'art de Chicago où les artistes, confirmés et étudiants, mais aussi simples passants amateurs, peuvent avoir pour modèle des mannequins hommes et femmes. Bien sûr, il faut montrer un intérêt particulier pour l'art du nu, tout le monde n'entrant pas dans le studio. Le Palette and Chisel est aussi une école d'art, très influente à Chicago, où les cours sont dispensés par des professeurs de l'American Academy of Art, de l'Art Institute et du Columbia College.
Si vous êtes artiste, vous pourrez vous aussi aller tester vos talents au Palette and Chisel (15 US$ sont demandés à l'entrée pour les modèles).


218
Lassalle Drive
Chicago History Museum
LINCOLN PARK
West North Avenue
West North Avenue
41
North Orleans Street
North North Park Avenue
N Wieland St.
North Lasalle Drive
North Clark Street
North State Parkway
N Astor St.
North Michigan Avenue
North Lake Shore Drive
W Burton Pl.
E. Burton Pl.
OLD TOWN
The Charney-Persky House
Schiller
West Schiller St.
Northn Wells Street
North Sandburg Terrace
North Dearborn Street
E Banks St.
GOLD COAST
West Evergreen Ave
East Goethe Street
West Goethe Stret
Goundy Sq. Park
Stone St.
E Scott St.
East Division Street
West Division Street
Clark/ Division
North Lasalle Drive
North Michigan Avenue
West Elm Street
East Elm Street
Stewart Park
East Cedar Street
North Lake Shore Drive
West Hill Street
West Maple Street
East Bellevue Place
Palette & Chisel Art Academy
North State Street
North Rush Street
E Oak Street
East Lake Shore Drive
West Oak Street
West Oak Street
N. Dearborn Street
East Walton St.
Palmolive Building
West Walton St.
Washington Square Park
860-880 Lake Shore Drive Apartments
East Delaware Place
West Locust St.
Fourth Presbyterian Church of Chicago
John Hancock Observatory
Dewitt Pl.
North Orleans Street
Northn Wells Street
North Lasalle Drive
W. Chesnut St.
East Chesnut Street
West Chesnut Street
Water Tower
East Pearson St.
Seneca Pl. Park
Lake Shore Park
W. Institute Pl.
CHicago Brown
Chicago Red
Fire Station Engine 98
East Chicgo Avenue
West Chicago Avenue
Museum of Contemporary Art
Holy Name Cathedral
East Superioir Street
West Superior Street
North Clark Street
North Wabash Avenue
N Rush St.
North Fairbank Crescent
East
West Huron Street
East Huron Street
NEAR NORTH SIDE
North Saint-Clair Street
West Erie Streets
East Erie Street
North State Street
North Dearborn St.
East Ontario Street
West Ontario Street
West Ohio Street
East Ohio Street
Grand-Red
West Grand Avenue
East Grand Avenue
InterContinental Hotel Chicago
West Illinois Street
West Illinois Street
Tribune Tower
Ogden Plaza
West Hubbard Street
East Hubbard Street
Wrigley Building
North
Merchandise Mart
W Kinzie St.
West Kinzie Street
Carroll Ave.
Merchandise Mart
Marina City
Lower Wacker Drive
Lower
Chicago River

Near North, Old Town et Gold Coast



PALMOLIVE BUILDING ★
919 North Michigan Avenue
Streeterville – River East
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Bâtiment de style Art déco, construit entre 1927 et 1929 par Holabird et Root, il abrita dans sa superbe structure les quartiers généraux du magazine *Playboy* de 1965 à 1989. En 1930, un phare fut ajouté en l'honneur de l'aviateur Charles Lindbergh. Jusqu'à la transformation du bâtiment en appartements privés (en 2000), le phare servait à orienter les avions vers Midway Airport. Le phare est toujours présent, mais ne fonctionne plus.

RICHARD NORTON GALLERY
612 Merchandise Mart
River North ✆ +1 312 6448855
www.richardnortongallery.com
info@richardnortongallery.com
CTA Brown et Purple Lines,
arrêt Merchandise Mart.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h. Fermé le week-end.
The Richard Norton Gallery possède l'une des sélections les plus importantes d'œuvres impressionnistes et modernes américaines (peintures, sculptures, dessins) de Chicago. Ouverte en 2000, c'est une galerie spécialisée dans l'art du XX^{e} siècle, plus particulièrement l'Art déco, les artistes américains abstraits de New York, les peintres du Midwest et de la région des grands lacs.

THE FOURTH PRESBYTERIAN CHURCH OF CHICAGO
126 East Chestnut Street
Streeterville – River East ✆ +1 312 787 4570
www.fourthchurch.org
socialmedia@fourthchurch.org
CTA Red Line, arrêt Chicago.
A l'époque de la construction de cette église, en 1912, le Magnificent Mile s'appelait Pine Street et aucune des tours environnantes n'était encore là. Aujourd'hui, quand on se trouve à l'intérieur de sa petite cour, sur Michigan Avenue, on voit dans le ciel la forme pyramidale et massive du Hancock Center. A l'occasion de la visite de cette église, on se rend vraiment compte du développement prodigieux de Chicago. Quant à l'église elle-même, elle possède un orgue de 6 603 tuyaux qui a été restauré en 2015 ainsi que de beaux vitraux colorés.

THE INTERCONTINENTAL HOTEL CHICAGO ★
505 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville ✆ +1 312 944 4100
www.icchicagohotel.com
kathy.mcclanathan@ihg.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Nous avons déjà classé l'Intercontinental Hotel dans la rubrique « Hébergement », mais la structure de l'hôtel en elle-même présente un intérêt architectural, et comme tout le monde peut venir le visiter, nous le faisons figurer ici également. L'hôtel Intercontinental est né en 1929 sous le nom de Medinah Athletic Club, un club réservé aux hommes, et comporte des styles architecturaux de différentes époques, comme les bas-reliefs sur les façades ouest, nord et sud au niveau du huitième étage, qui sont une reprise d'un ancien style assyrien, modelés d'après les portraits des membres du club de l'époque.
Le dôme de couleur or au sommet est d'influence nord-africaine ; il servait à l'amarrage des ballons dirigeables de style Zeppelin jusqu'en 1937, date à laquelle le dirigeable Hindenburg explosa avec ses trente-cinq occupants, mettant fin au transport de passagers à bord de ces engins remplis de gaz inflammable. Mais, jusqu'en 1937, les membres du club Medinah s'y rendaient en dirigeable, comble du luxe, et descendaient ensuite par un petit escalier en spirale. C'est le premier bâtiment Art déco à avoir été construit sur la Michigan Avenue lors du développement de la ville vers le nord, et il a immédiatement été critiqué pour son extravagance : allez voir la piscine au dixième étage, avec sa fontaine de Neptune et ses carreaux bleu d'Espagne, ou l'une des multiples salles de réception, toutes nommées d'après des chevaliers ou des rois. C'est un vrai dédale, on peut passer une heure à monter des escaliers majestueux décorés de fontaines, longer des couloirs interminables aux murs peints ou couverts de tableaux, découvrir des petits recoins insoupçonnés. Si l'on vous demande ce que vous faites là, dites seulement que vous visitez, et poursuivez votre chemin.

THE TRIBUNE TOWER ★★
435 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
CTA Red Line, arrêt Grand.
Au sud du Magnificent Mile.
La Tribune Tower, un des bâtiments préférés des Chicagoans, est le quartier général du *Chicago Tribune*, journal fondé en 1847. Elevée en 1925, elle est l'œuvre de deux architectes de New York, John Mead Howells et Raymond M. Hood, à la suite d'un concours d'architectes lancé au niveau national et auquel avaient participé plus de deux cent soixante-trois cabinets différents. La Tribune avait offert une somme d'argent considérable en récompense du meilleur projet. Très vite, des centaines de croquis furent envoyés, certains reprenant des modèles de temple romain, de pyramide égyptienne et même d'obélisque. Le projet accepté fut celui du gratte-ciel gothique que l'on peut admirer au sud de Michigan Avenue, en face du Wrigley Building.

Dans les flancs du bâtiment sont incrustés des morceaux de roche et de pierre venant des quatre coins du globe : la pyramide de Khéops, la cathédrale de Reims, la Cité interdite de Shanghai, le Colisée de Rome, le temple de Pétra et même un bout de roche lunaire.

Autour de la Tribune Tower, d'autres médias sont installés comme NBC et WGN Radio (dans la tour). Le studio d'enregistrement est d'ailleurs visible de l'extérieur et on peut ainsi assister aux émissions en direct. Le sud du Magnificent Mile offre une splendide vue sur la rive sud de la Chicago River, à ne pas rater !

THE WRIGLEY BUILDING ★★

401 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
CTA Red Line, arrêt Grand.
Face à la Tribune Tower, sur la Chicago River.
L'une des icônes de Chicago, le Wrigley Building, est en fait l'association de deux bâtiments blancs reliés entre eux par deux passerelles surélevées, une au troisième étage et l'autre, la plus belle, au dizième étage. C'est le siège social de la compagnie de chewing-gum Wrigley, des chewing-gums que vous trouverez dans tous les magasins, sous toutes les formes et à tous les goûts. Le dessin du bâtiment a été inspiré par la tour Giralda de la cathédrale de Séville, pour la partie supérieure. Les motifs sur les façades sont une adaptation américaine du style renaissant français. C'est vrai qu'on dirait un peu une pièce montée. La nuit, la façade blanche est éclairée par des spots ultra-puissants qui lui donnent une prestance sans égale et qui marquent l'entrée dans le Magnificent Mile.

THOMAS MASTERS GALLERY

245 W. North Avenue
Old Town
✆ +1 312 440 2322
www.thomasmastersgallery.com
thomas@thomasmastersgallery.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert du mercredi au vendredi de midi à 18h, le samedi de 11h à 18h, le dimanche de midi à 17h. Fermé le lundi. Sur rendez-vous le mardi.
Non loin des *comedy clubs* d'Old Town sur W. North Avenue, se trouve Thomas Masters Gallery, la seule galerie du quartier. Ce superbe espace présente les œuvres (sculptures et peintures modernes) qui ont été méticuleusement choisies par Thomas Masters lui-même. Il n'est pas rare de le croiser dans sa galerie ; il est très fier de son espace. Les prix ne sont pas exagérés et les artistes sont pour la plupart des locaux.

WELLS STREET

Entre North et Division
Old Town
CTA Brown Line, arrêt Chicago.
Wells Street est la rue principale d'Old Town depuis sa création, dans les années 1800. En effet, à l'époque, des immigrants allemands installent leurs fermes sur ce site et commencent à vendre leurs produits sur place. Peu à peu, la rue – nommée d'après le Capitaine William Wells, héros de la bataille de Fort Dearborn en 1812 - devient un centre commerçant. Tous les ans, début juin, un festival d'art se tient dans les galeries de la rue (www.chicagoevents.com).

Lincoln Park, Andersonville et le nord ★★

Lincoln Park est le cœur touristique de la zone nord de Chicago. Situé sur les rives du lac Michigan et au nord de North Avenue, ce quartier réunit plusieurs jardins botaniques, quelques musées ethnographiques et d'agréables promenades. Ne manquez pas toutefois d'explorer ses environs, notamment les quartiers de Lakeview et Wrigleyville (où se trouve le stade Wrigley Field, des Chicago Cubs), ainsi que le très suédois Andersonville. La banlieue d'Evanston, au nord d'Andersonville, est l'occasion de découvrir une architecture victorienne, étendue le long de Lakeshore historic District, mais aussi de très belles plages (accès gratuit mais parking payant) et l'agréable Dawes Park, face au Lac Michigan.

ALTA VISTA TERRACE ★

West Grace street
Wrigleyville
CTA Red Line, arrêt Sheridan.
Cette ruelle est classée au patrimoine historique de Chicago. Si vous avez le temps, éloignez-vous cinq minutes au nord de Wrigley Field pour la découvrir. On y admire un enchaînement de maisons victoriennes contruites entre 1900 et 1904. Avec leurs murs de briques et les arbres qui les ombragent, elles ont un air londonien surprenant à Chicago.

EVANSTON HISTORY CENTER
225 Greenwood St
Evanston
✆ +1 847 475 3410
www.evanstonhistorycenter.org
glehner@evanstonhistorycenter.org
CTA Purple Line, arrêt Davis.
Ouvert du jeudi au dimanche de 13h à 16h. Tours guidés de Dawes House à 13h, 14h et 15h (45 mn). Entrée 10 US$, gratuit pour les moins de 10 ans.
Le musée est abrité dans l'historique Dawes House. Charles Gates Dawes, illustre habitant d'Evanston, est notamment connu pour avoir aidé à stabiliser les finances allemandes avec la Première Guerre mondiale (*Dawes plan*) – il a d'ailleurs reçu un prix Nobel pour son travail. Il fut vice-président des Etats-Unis sous le mandat de Calvin Coolidge en 1924, puis ambassadeur en Grande-Bretagne. Sa maison, ainsi que les artefacts qu'elle abrite, retrace l'histoire d'Evanston de l'implantation des Indiens à celle des Méthodistes, en passant par la création de Northwestern University. Après avoir été pendant longtemps une ville profondément conservatrice et religieuse, Evanston opère un tournant dans les années 1960, lorsque ses industries ferment. La ville se réinvente et attire une population plus mixte, principalement démocrate, ainsi que de nombreuses institutions humanitaires et sociales. C'est aujourd'hui une ville tournée vers la culture et l'histoire.

GRACELAND CEMETERY & ARBORETUM
4001 N. Clark Street
Lakeview
✆ +1 773 525 1105
www.gracelandcemetery.org
info@gracelandcemetery.org
CTA Purple et Red Lines, arrêt Sheridan.
L'hiver, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 16h et fermé le samedi. L'été, ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h et le week-end de 9h à 16h.
Situé dans le quartier d'Uptown au nord de Chicago, le Graceland Cemetery & Arboretum est un bel oasis de tranquillité au centre de la grande ville. On peut d'ailleurs apercevoir le beau cimetière depuis le « L », et on est surpris par sa taille, la beauté et la variété de sa végétation. C'est ici que sont enterrées les personnalités les plus importantes de la ville, notamment les architectes Daniel Burnham, Potter Palmer, Marshall Field, Charles Wacker, George Pullman et bien d'autres. Plus que des tombes, ce sont de vrais monuments qui ont été érigés pour honorer leur carrière : les célèbres sculpteurs de l'époque, Daniel Chester French, Lorado Taft et l'architecte Louis Sullivan ont tous participé à leur construction.

LINCOLN PARK
✆ +1 312 742 7726
www.chicagoparkdistrict.com
Ouvert tous les jours de 6h à 23h.
Un énième parc public à Chicago, à ne pas confondre avec le quartier du même nom dont il fait partie.
En plus de ses divers aménagements comme les aires de jeux et les terrains de sport, le parc englobe le Lincoln Park Zoo, le Lincoln Park Conservatory, le Chicago History Museum et le Peggy Notebaert Nature Museum. Il comprend également un très joli étang, un canal où il est possible de faire du canoë, ainsi que la North Avenue Beach. En vous y baladant, vous tomberez certainement sur l'une de ses nombreuses statues, les plus célèbres étant celles de deux anciens présidents américains, Ulysses S. Grant et Abraham Lincoln, à qui il doit son nom.

CHICAGO HISTORY MUSEUM
1601 North Clark Street
Lincoln Park ✆ +1 312 642 4600
www.chicagohistory.org
Au croisement de Clark Street et North Avenue. Ligne de bus n° 151 et 156.
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 16h30 (jusqu'à 19h30 le mardi) et le dimanche de midi à 17h. Entrée adultes 16 US$, personnes âgées et jeunes de 13 à 22 ans 14 US$, gratuit pour les moins de 12 ans.
L'histoire de Chicago est ici racontée à travers des expositions permanentes et temporaires. On peut grimper à bord du premier wagon de «L», ou encore écouter du blues et du jazz, admirer la skyline de la ville à travers un diorama ou encore en apprendre plus sur Abraham Lincoln, qui adopta Chicago pendant son ascension politique. N'oubliez pas de faire un tour dans le magasin, où vous trouverez à coup sûr des souvenirs à ramener : livres historiques, belles cartes postales…

LINCOLN PARK ZOO
2001 N. Clark St
Lincoln Park
✆ +1 312 742 2000
www.lpzoo.org
CTA Brown Line, arrêt Armitage puis marcher vers l'est. Ligne de bus n° 151 et 156.
Ouvert toute l'année de 10h à 16h30, jusqu'à 18h30 les week-ends d'été. Entrée libre.
L'un des derniers zoos gratuits aux Etats-Unis et l'un des plus vieux, le Lincoln Park Zoo accueille les animaux les plus divers. Niché entre le quartier de Lincoln Park et Lake Shore Drive, dans un océan de verdure, à l'écart du bruit, il attire les foules, qui viennent y admirer des centaines d'animaux regroupés par catégorie dans plusieurs pavillons. On peut observer des

ours blancs nager dans leur bassin à travers une vitre ; ou encore admirer les extravagantes couleurs des toucans. En se promenant dans les grandes allées tout en donnant à manger aux centaines d'écureuils qui accourent de partout, il n'est pas rare d'entendre le rugissement des tigres ou des lions qui se prélassent au soleil. Les phoques et les pingouins s'évertuent à chercher de la fraîcheur dans leur bassin, tandis qu'antilopes et zèbres s'abritent dans les coins de verdure de leur enclos. La dernière attraction du zoo, c'est le Regenstein Center for African Apes, où sont gardés chimpanzés et gorilles à la taille impressionnante. Ce zoo est également un centre de recherches et d'études sur les grands singes pour les étudiants des universités de Chicago et pour les chercheurs, dans le cadre des programmes de protection de la vie sauvage. Au cœur du zoo, une ferme comme on en trouve dans les prairies du Wisconsin a été installée. Les enfants peuvent toucher les animaux ou encore participer à la traite des vaches.
Ne manquez pas d'emprunter Nature Boardwalk, au sud du parc, une promenade plantée qui offre une superbe vue sur la skyline de Chicago.

LINCOLN PARK CONSERVATORY

2391 North Stockton Drive
Lincoln Park
✆ +1 312 742 7736
www.chicagoparkdistrict.com
Ligne de bus n° 151 et 156.
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée libre.
Un poumon vert à dix minutes du nord du Loop. Fierté des Chicagoans qui peuvent s'y ressourcer depuis sa construction entre 1890 et 1895, le conservatoire comprend quatre parties : la palmeraie, la maison des orchidées, la maison des fougères et ce qu'on appelle la « show house », c'est-à-dire une salle thématique qui évolue au fil des saisons.
On y apprend par exemple qu'il y a soixante-cinq millions d'années, l'Illinois était peuplé de dinosaures en raison de la profusion de fougères, qui sont les premières espèces de plantes à avoir colonisé la planète. La Show house est une magnifique serre, qui prend ses couleurs en hiver et accueille toutes les expositions florales.

THE PEGGY NOTEBAERT NATURE MUSEUM

2430 North Cannon Drive
Lincoln Park
✆ +1 773 755 5100
www.naturemuseum.org
info@naturemuseum.org
Ligne de bus n° 76, 151 et 156.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, le samedi et dimanche de 10h à 17h. Entrée 9 US$ pour les adultes, 7 US$ pour les étudiants et seniors, 6 US$ pour les moins de 12 ans.
Ce musée présente la nature de manière très interactive. Entre ses murs, on peut prendre part à des expériences, comme dans le cas de la serre ou de la rivière. Très impliqué dans l'enseignement du respect de l'environnement, le musée propose différentes activités impliquant les jeunes citoyens. A l'extérieur du musée, des habitats naturels du Midwest ont été reconstitués : la prairie, les dunes de sable et la savane, où des animaux se promènent en liberté.



© ADAM ALEXANDER PHOTOGRAPHY / CHOOSE CHICAGO

Lincoln Park Zoo de Chicago.

OZ PARK
2021 N. Burling St
Lincoln Park
✆ 1 312 7427898
www.chicagoparkdistrict.com
CTA Brown & Purple Lines, arrêt Armitage.
Ouvert de 6h à 23h tous les jours.
«*Toto, I've the feeling we're not in Kansas anymore*». Si cette phrase vous rappelle quelque chose, ne manquez pas ce parc au cœur du quartier de Lincoln Park, dédié au film *Le Magicien d'Oz*, avec Judy Garland. Des statues de personnages sont disséminées dans le parc. Les habitants du quartier viennent également profiter de ses terrains de tennis et de basket.

SWEDISH AMERICAN MUSEUM CENTER
5211 North Clark Street
Andersonville
✆ +1 773 728 8111
www.swedishamericanmuseum.org
CTA Red Line, arrêt Berwyn.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h, les samedi et dimanche de 11h à 16h. Musée des enfants, mêmes horaires sauf du lundi au jeudi de 13h à 16h. Entrée 4 US$ pour les adultes, 3 US$ pour les étudiants et enfants. Gratuit le 2e mardi du mois.
Le musée retrace l'histoire de l'arrivée des Suédois sur le territoire américain et à Chicago lors des vagues d'immigration, du port de Göteborg jusqu'au quartier d'Andersonville, en passant par la porte d'entrée des Etats-Unis sur Ellis Island, à New York. C'est une histoire de rêves et de déceptions, de vies extrêmement précaires comme de grandes fortunes, une parfaite illustration du rêve américain. Sur trois étages, le musée dévoile de nombreuses facettes de l'histoire américano-suédoise : mannequins grandeur nature portant des vêtements d'époque, objets historiques comme le panneau de restriction vestimentaire affiché avant l'embarquement dans le bateau pour New York, etc. Très visuel, le musée est facile à visiter et on en sort avec une idée précise de l'histoire suédoise. Les enfants seront enchantés par le Children's Museum du troisième étage.
La boutique du musée présente quelques beaux souvenirs.

Logan Square, Wicker Park et le Near West Side ★★★

Quartiers alternatifs et bigarrés, l'ouest et nord-ouest de Chicago invitent à la promenade et sont peuplés d'une population plutôt jeune, branchée et cosmopolite. On n'y rencontre pas vraiment de musées ou bâtiments d'intérêt, en revanche, il s'agit ici de prendre le pouls de chaque endroit et de ressentir les diverses atmosphères.

FLAT IRON BUILDING ★
1579 N. Milwaukee Avenue
Wicker Park
✆ 1 312 566 9800
www.flatironartsbuilding.com
Info@flatironartsbuilding.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.
Le Flat Iron Building est un bâtiment triangulaire en forme de fer à repasser (Flat Iron), construit en 1913 à l'angle de Milwaukee et North Avenue. Le premier et le deuxième étage sont un véritable labyrinthe de murs blancs et de planchers en bois où exposent, depuis plus de vingt ans environ vingt-cinq artistes locaux. Peintres, sculpteurs, jeunes artistes et artistes confirmés vivant de leur art, c'est véritablement à une grande famille artistique que vous rendrez visite.

CHOOSE CHICAGO



Vue aérienne de Lincoln Park, Chicago.

Les nouveaux artistes exposent sur les murs de ce labyrinthe – on leur donne à chacun 3 m de murs –, tandis que les artistes confirmés disposent chacun d'un local qu'ils aménagent à leur gré. Cet espace a été créé sur l'initiative du collectif « Around the Coyote », fondé par le Parisien Jim Happy-Delpech en 1989. L'idée était d'unir les forces créatrices des artistes locaux des quartiers de Bucktown et de Wicker Park, et de créer un festival annuel sur le modèle des festivals d'art bohème de Paris. Après plusieurs éditions, le festival s'est arrêté. Aujourd'hui, on peut venir chaque premier vendredi du mois pour se balader dans les studios des artistes laissés ouverts aux tout-venant. Le Flat Iron est tout à fait représentatif de l'atmosphère arty et alternative de Wicker Park.

GREETINGS FROM CHICAGO MURAL

2226 N Milwaukee Avenue

Une fresque murale que vous ne pourrez pas manquer en vous baladant le long de Milwaukee Avenue ! Sur les routes américaines depuis 2015 avec sa compagne photographe, l'artiste de rue Victor Ling réalise dans chaque ville qu'il visite cette fresque devenue emblématique. Elle représente, en lettres capitales dans un style un peu vintage qui rappelle celui d'une vieille carte postale, la phrase *Greetings from…* (bons vœux de…) déclinée selon le nom de la ville. Seattle, San Diego, El Paso, Denver, Coney Island ou encore Toledo ont elles aussi leur *mural* réalisé par Ling. Difficile cependant de le prendre en photo car les branchés et autres adeptes d'Instagram font la queue pour se faire photographier devant.

MARS GALLERY

1139 West Fulton Market Street
✆ +1 312 226 7808
www.marsgallery.com – info@marsgallery.com
CTA Green et Pink lines, arrêt Morgan.
Ouvert du mercredi au vendredi de midi à 18h (jusqu'à 19h le jeudi) et le samedi de 11h à 17h.

Une galerie d'art qui expose des artistes, locaux ou non, depuis 1988 et qui se spécialise dans le contemporain, le pop art, l'abstrait et le figuratif. Les œuvres changent régulièrement mais celles de Keith Haring, Howard Finster ou encore Mose Tolliver ont séjourné entre ces murs. Pour ne rien gâcher, le bâtiment en briques dans lequel elles sont exposées a beaucoup de cachet. Si Barbara, la propriétaire de la galerie, est dans les parages, elle se fera une joie de vous raconter l'histoire des œuvres qu'elle a sélectionnées.

MONIQUE MELOCHE GALLERY

2154 W. Division
Wicker Park ✆ 1 773 252 0299
www.moniquemeloche.com
CTA Blue Line, arrêt Division
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h.

Ce bel espace sur West Division accueille les meilleurs jeunes artistes de la région. Il n'est pas rare de croiser Monique Meloche *herself*. La propriétaire de la galerie est très attachée aux artistes qu'elle représente et prendra le temps de vous expliquer leurs travaux. Des rencontres ont aussi lieu dans la galerie où vous pourrez discuter avec les artistes et vous mélanger avec la faune branchée du quartier autour d'un verre de vin.

THE 606 ★★

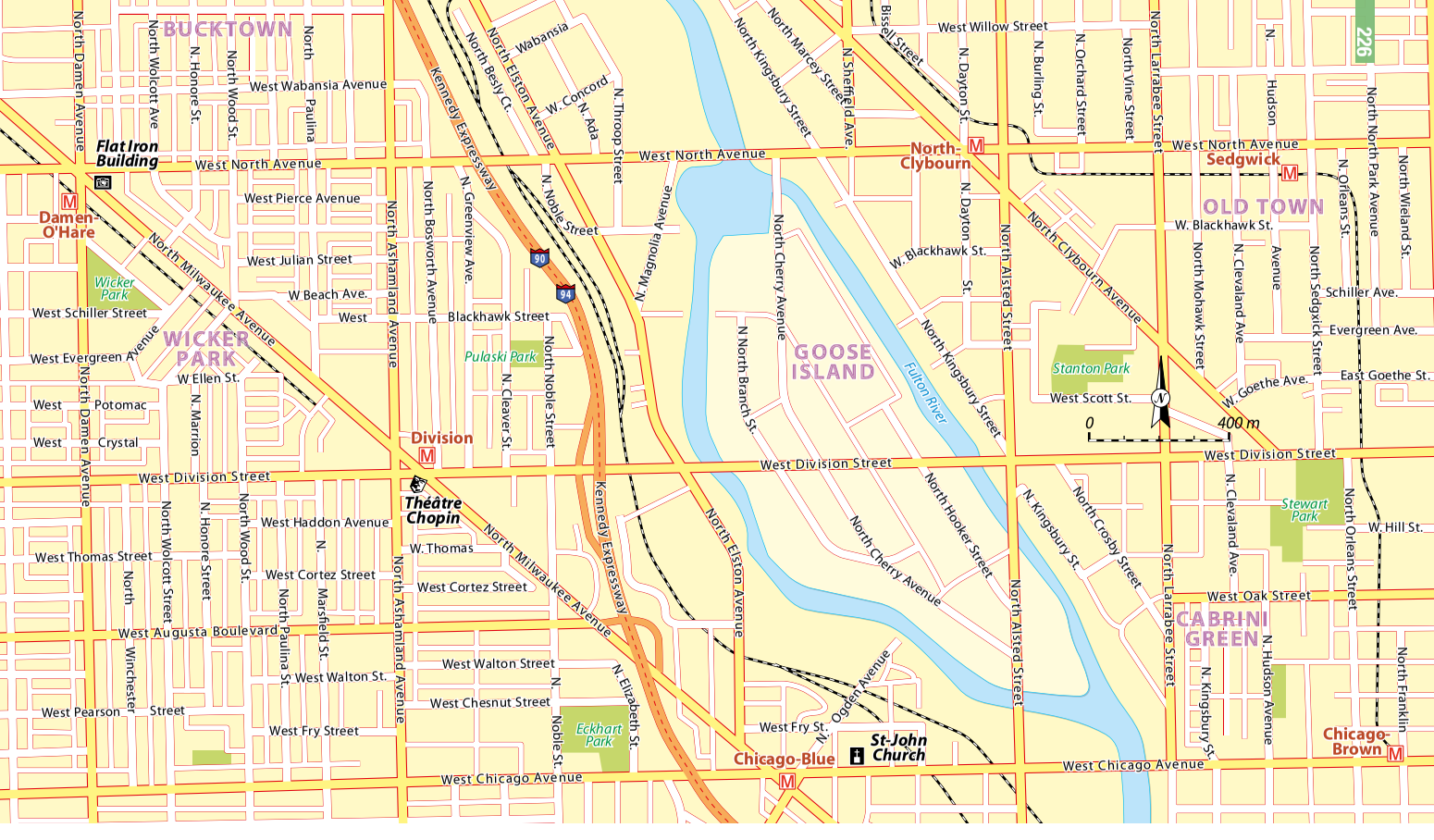
West Bloomingdale Avenue
www.the606.org
Ouvert tous les jours de 6h à 23h.

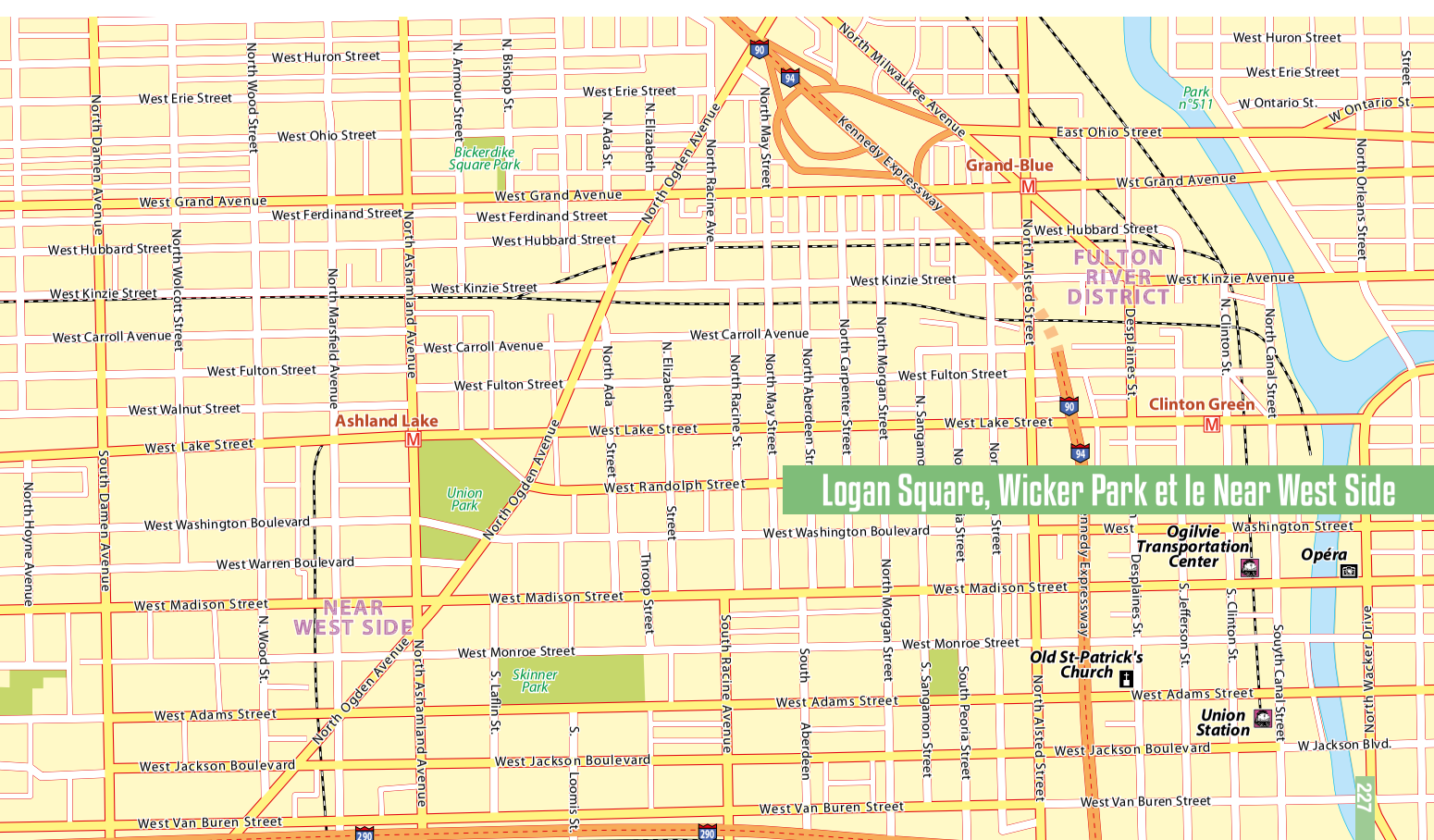
Une façon originale de découvrir les quartiers de Logan Square, Wicker Park et Bucktown quand les températures sont douces, est d'emprunter le 606. C'est une ancienne voie de chemin de fer reconvertie en coulée verte et ouverte en juin 2015, qui longe Bloomingdale Avenue entre Ashland et Ridgeway Avenue. Ce chemin en élévation long de près de cinq kilomètres fait le bonheur des coureurs, cyclistes et piétons de la ville. Les locaux n'hésitent pas à parcourir le 606 pour aller travailler tous les matins. Quant aux touristes, ils peuvent jeter un œil discrètement aux beaux appartements de part et d'autre du chemin. Le 606 est l'un des projets phares du maire de Chicago, Rahm Emanuel, dont l'intention était de créer plus de 800 parcs et espaces verts dans la ville de Chicago. Son objectif étant entre autres d'encourager les Chicagoans à trouver d'autres moyens de se déplacer en empruntant le 606 plutôt que les transports en commun. C'est une vraie réussite, très appréciée des habitants de la ville.

UNION STATION ★★

210 South Canal Street
West Loop ✆ +1 800 872 7245
www.chicagounionstation.com
Comments@chicagounionstation.com
CTA Blue Line, arrêt Clinton.
Accès au public tous les jours de 5h à minuit.

L'Union Station est une des dernières grandes gares américaines. Quand on entre dans le Great Hall, l'œil est immédiatement attiré par la grande verrière qui éclaire l'immense salle de style Beaux-Arts et ses grandes colonnes corinthiennes. La gare fut construite en 1925 pour remplacer l'ancienne gare de 1881 ; plus de trois cents trains arrivaient et partaient chaque jour, et cent mille personnes parcouraient le terminal dans les années 1940. Aujourd'hui, cinquante mille voyageurs utilisent la gare chaque jour.
Si vous avez vu le film *Les Incorruptibles*, vous vous souvenez sûrement de la scène du landau qui dévale une à une les marches d'un long escalier de marbre (scène elle-même reprise de la scène du film de Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*, tournée dans les escaliers d'Odessa). La scène a été tournée ici, sur les marches de l'escalier nord-est.


BUCKTOWN
Flat Iron Building
West North Avenue
West Wabansia Avenue
North Damen Avenue
North Wolcott Ave
N. Honore St.
North Wood St.
North Paulina
North Elston Avenue
North Besly Ct.
W. Concord
N. Ada
N. Throop Street
Kennedy Expressway
West North Avenue
North Kingsbury Street
North Marcey Street
N. Sheffield Ave.
Bissell Street
West Willow Street
N. Dayton St.
N. Burling St.
N. Orchard Street
North Vine Street
North Larrabee Street
North-Clybourn
Sedgwick
OLD TOWN
W. Blackhawk St.
North Clybourn Avenue
North North Park Avenue
North Wieland St.
N. Orleans St.
Damen-O'Hare
West Pierce Avenue
West Julian Street
W Beach Ave.
West Schiller Street
Wicker Park
North Milwaukee Avenue
WICKER PARK
West Evergreen Avenue
W Ellen St.
West Potomac
West Crystal
North Damen Avenue
N. Marrion
North Ashland Avenue
North Bosworth Avenue
N. Greenview Ave.
N. Noble Street
N. Magnolia Avenue
North Cherry Avenue
N North Branch St.
GOOSE ISLAND
Fulton River
North Kingsbury Street
North Aisted Street
Stanton Park
West Scott St.
W. Goethe Ave.
East Goethe St.
Schiller Ave.
Evergreen Ave.
North Mohawk Street
N. Clevaland Ave
North Sedgwick Street
Avenue
Pulaski Park
North Noble Street
N. Cleaver St.
Blackhawk Street
West
Division
West Division Street
Théâtre Chopin
West Haddon Avenue
W. Thomas
West Cortez Street
West Thomas Street
North Wolcott Street
N. Honore Street
North Wood St.
N. Marsfield St.
North Paulina St.
West Augusta Boulevard
West Walton St.
West Walton Street
West Chesnut Street
West Pearson Street
West Fry Street
North Ashland Avenue
North Milwaukee Avenue
Kennedy Expressway
North Elston Avenue
North Hooker Street
North Cherry Avenue
N. Kingsbury St.
North Crosby Street
North Alsted Street
N. Clevaland Ave.
Stewart Park
W. Hill St.
West Oak Street
CABRINI GREEN
North Orleans Street
N. Hudson Avenue
N. Kingsbury St.
North Larrabee Street
N. Elizabeth St.
Eckhart Park
N. Noble St.
N. Ogden Avenue
West Fry St.
Chicago-Blue
St-John Church
West Chicago Avenue
Chicago-Brown
North Franklin
0
400 m
226
90
94


Logan Square, Wicker Park et le Near West Side
West Huron Street
West Erie Street
West Ohio Street
West Grand Avenue
West Ferdinand Street
West Hubbard Street
West Kinzie Street
West Carroll Avenue
West Fulton Street
West Walnut Street
West Lake Street
West Randolph Street
West Washington Boulevard
West Warren Boulevard
West Madison Street
West Monroe Street
West Adams Street
West Jackson Boulevard
West Van Buren Street
North Damen Avenue
North Wood Street
North Wolcott Street
North Marshfield Avenue
North Ashland Avenue
South Damen Avenue
North Hoyne Avenue
N. Armour Street
N. Bishop St.
N. Ada St.
N. Elizabeth
North Ogden Avenue
North Racine Ave.
North May Street
North Milwaukee Avenue
Kennedy Expressway
North Aberdeen Street
North Carpenter Street
North Morgan Street
N. Sangamon
North Peoria Street
North Alsted Street
Throop Street
South Racine Avenue
South Aberdeen
S. Laflin St.
S. Loomis St.
N. Clinton St.
Desplaines St.
S. Jefferson St.
S. Clinton St.
North Canal Street
Souyth Canal Street
North Orleans Street
North Lake Shore Drive
W Ontario St.
East Ohio Street
Wst Grand Avenue
West Kinzie Avenue
Bickerdike Square Park
Union Park
Skinner Park
Park n°511
Grand-Blue
Ashland Lake
Clinton Green
FULTON RIVER DISTRICT
NEAR WEST SIDE
Ogilvie Transportation Center
Opéra
Old St-Patrick's Church
Union Station
W Jackson Blvd.
90
94
290
227

West Side et Oak Park ★★

Oak Park a abrité deux génies américains au cours du XXe siècle. C'est le quartier de Chicago qui possède le plus grand nombre de maisons dessinées par l'architecte Frank Lloyd Wright. Pas moins de vingt-cinq de ses ouvrages, dont sa propre demeure, sont visibles dans ces rues arborées. Quant à l'autre enfant prodige, l'écrivain Ernest Hemingway, sa vie est contée dans un musée et durant la visite de sa maison d'enfance.

ERNEST HEMINGWAY MUSEUM AND BIRTHPLACE HOME ★★★

200 North Oak Park Avenue
Oak Park ✆ +1 708 524 5383
www.ehfop.org – ehfop@sbcglobal.net
CTA Green Line, arrêt Oak Park, puis vers le nord dans Oak Park Avenue.
Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 17h, le samedi de 10h à 17h. Le musée n'est ouvert que les week-ends en hiver. Bien vérifier le site pour connaitre les horaires d'ouverture. Billets pour la visite du musée et de la maison d'enfance. Adulte : 15 US$, enfants (de 11 à 18 ans), étudiants et séniors : 13 US$.
L'immense Hemingway est né le 21 juillet 1899 à Oak Park. La ville ne pouvait donc pas rater l'occasion de célébrer sa brillante carrière qui commença dans les rues du quartier ouest de Chicago. La visite est très complète, puisque l'on accède à deux sites : la maison dans laquelle il a vécu les premières années de sa vie et un musée qui retrace toute sa vie. Nous vous conseillons de commencer par la visite guidée de la maison (qui débute à chaque heure pile), qui raconte comment vivaient les Hemingway, la mère professeur de chant, le père docteur, l'oncle aventurier, le grand-père protecteur et les quatre enfants. On apprend par exemple qu'Ernest a vécu une enfance heureuse, et que son talent de conteur a été stimulé très tôt par les histoires de son grand-père. En sortant de la maison, rendez-vous au musée qui raconte son enfance à Oak Park, ses années d'études, ses années de service en Italie pendant la Première Guerre mondiale, son métier de journaliste et son engagement dans la guerre civile espagnole, puis comme correspondant de guerre pendant la Seconde Guerre mondiale. La visite est également passionnante, grâce notamment à de multiples témoignages vidéo et à la mise en contexte historique de ses années de création littéraire. Venez tôt si vous voulez éviter la foule.

Autre adresse : la maison natale se trouve au 339 N Oak Park Ave – ✆ +1 708 848 2222.



© THE ERNEST HEMINGWAY MUSEUM AND BIRTHPLACE HOME
Ernest Hemingway Museum.

FRANK LLOYD WRIGHT HOME AND STUDIO ★★

951 Chicago Avenue
Oak Park ✆ +1 312 994 4000
www.gowright.org – info@flwright.org
CTA Green Line, arrêt Oak Park.
Ouvert tous les jours de 10h à 16h, jusqu'à 15h en janvier et février ; visites guidées uniquement (1h). Adulte : 17 US$, étudiants et séniors : 14 US$. Gratuit pour les moins de 3 ans. Pass photo (pour pouvoir prendre des photos à l'intérieur) : 5 US$. Réservation conseillée. 27 US$ pour la visite du studio et un audioguide, pour la visite de Forest Avenue où se trouvent la majorité de maisons conçues par Frank Lloyd Wright.
Durant sa carrière d'architecte, qui s'étale sur 70 ans, Frank Lloyd Wright (1867-1959) a fait construire plus de 600 bâtiments. Sa maison, que l'on visite dans Oak Park, est le second bâtiment qu'il a imaginé, c'est aussi l'endroit où il a vécu de l'âge de 22 ans à ses 40 ans. C'est donc une sorte de laboratoire, qui témoigne de ses influences et de ses idées à venir. Au cours de la visite, notamment dans la salle de jeux (*playroom*), vous apprendrez que cinq influences ont dominé sa carrière : la nature – il est né dans une bourgade du Wisconsin et a toujours été très proche de la nature –, Louis Sullivan – son premier patron, qui l'engage à 26 ans –, le Japon – dont il appréciait la grâce et la pureté, les formes géométriques utilisées dans sa recherche de l'harmonie –, et enfin la musique – qu'il considérait également comme représentative d'une construction harmonieuse. Son atelier et studio constitue la seconde partie de la visite. On pénètre dans une grande salle circulaire, bordée de balcons surélevés, où travaillaient ensemble ingénieurs et artistes. C'est ici que fut développé le « Prairie style » qui caractérise de nombreux bâtiments, tels que Robie House (dans le sud de Chicago, à Hyde Park). La visite est réalisée avec le plus grand soin, par des passionnés d'architecture et de Wright. On en ressort intrigué et enrichi. Notez

que sur les 600 bâtiments que Wright a imaginé, 430 existent toujours et 90 sont situés à Chicago et dans les environs. On peut aussi emprunter un audioguide pour découvrir le quartier de Wright et les maisons qu'il y a construites.

GARFIELD PARK CONSERVATORY ★★★

300 North Central Park Avenue
Entre Oak Park et West Town
✆ +1 312 746 5100
www.garfieldconservatory.org
visitors@garfieldpark.org
CTA Green Line, arrêt Conservatory. Parking gratuit.
Ouvert tous les jours de 9h à 17h, et jusqu'à 20h le mercredi. Entrée libre ; donation de 1 et 3 US$ suggérée.
Une expérience de tout repos vous attend au Garfield Park Conservatory. Sous des grands dômes de verre sont regroupés huit jardins botaniques à thème : on pénètre dans l'humidité de la forêt tropicale et de la palmeraie, on poursuit son chemin à travers un désert de cactées, on déambule dans une forêt de fougères où murmure une cascade et l'on admire les plantes d'eau dans une atmosphère chaude et humide. Des citations d'auteurs et de botanistes ainsi que des explications sur la flore environnante jalonnent le parcours. Les enfants aimeront sans doute l'espace qui leur est réservé, avec ses plantes géantes et ses gros insectes.
A l'extérieur, le jardin Monet exhibe des fleurs multicolores, et, de l'autre côté du Conservatory, un grand espace de marche et de détente a été aménagé. Un lieu bien agréable et reposant, à découvrir tôt le matin avant la foule. Le Garfield Park Conservatory peut faire l'objet d'une visite en allant ou en revenant du quartier d'Oak Park, qui se trouve sept stations plus loin sur la Green Line.

OAK PARK CONSERVATORY

615 Garfield Street
Oak Park
✆ +1 708 725 2400
www.oakparkconservatory.com
CTA Green Line, arrêt Oak Park, puis bus gratuit toutes les demi-heures au départ d'Oak Park Township, au sud de la ligne CTA sur Oak Park Avenue. 10 minutes en bus.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 16h. Fermé le lundi. Entrée libre, donation appréciée (5 US$).
Si vous avez un peu de temps, la visite du Conservatory peut être une bonne façon de finir la journée, mais il ne ressemble en rien à celui de Garfield Park (à quelques arrêts de « L » plus à l'est), qui est l'un des plus grands de la région de Chicago. Celui d'Oak Park est plus petit et principalement destiné aux habitants du quartier. Une ambiance très locale donc.

PLEASANT HOME ★

217 Home Avenue
Oak Park ✆ +1 708 383 2654
www.pleasanthome.org
tours@pleasanthome.org
CTA Green Line, arrêt Harlem.
Ouvert du jeudi au dimanche avec visite guidée d'une heure à 12h et 13h et 14h. La visite de 14h n'a pas lieu aux mois de décembre, janvier et février. Entrée adulte : 10 US$; seniors et retraités : 8 US$; enfants de moins de 18 ans : 5 US$; enfants de moins de 5 ans : gratuit.
A quelques pas de l'atelier de Frank Lloyd Wright, faites un tour à la Pleasant Home, une maison conçue en 1897 par l'architecte George Maher dans le style Prairie. Construite il y a plus de 100 ans, c'est un petit bijou architectural qui tranche sur le style colonial des maisons alentour.
George Maher compte parmi les architectes les plus importants du style Prairie. Il est à l'origine de plus 300 maisons et bâtiments et Pleasant Home, maintenant un musée, est la seule de ses œuvres à être ouverte au public.

UNITY TEMPLE ★

875 Lake Street
Oak Park
✆ +1 708 383 8873 – www.flwright.org
CTA Green Line, arrêt Oak Park.
Visites guidées toutes les heures du lundi au jeudi de 9h à 17h, le vendredi jusqu'à 16h et le samedi jusqu'à midi. Visite guidée : 18 US$, senior et étudiant 15 US$, gratuit pour les moins de trois ans. Entrée sans visite guidée : adulte 10 US$, senior et étudiant 8 US$, gratuit pour les moins de trois ans.
Méconnu, le chef-d'œuvre de Frank Lloyd Wright mériterait beaucoup plus d'attention qu'on ne lui en accorde actuellement. Concrétisant le moment de passage de l'architecture traditionnelle à l'architecture moderne, élu l'un des dix bâtiments les plus importants des Etats-Unis, Unity Temple n'est pas aussi médiatisé que le Home and Studio, alors que Wright lui-même le décrivait comme étant un tournant dans l'architecture contemporaine. L'architecte s'intéresse à l'espace intérieur, qui est selon lui l'essence même d'un bâtiment. Ainsi, l'aspect extérieur du temple, plutôt sobre et épuré, contraste avec la beauté magique du temple. Malheureusement, ces dernière années le temple avait perdu de sa splendeur, n'ayant que trop peu été entretenu. Il a en effet été très compliqué de trouver des fonds pour pouvoir restaurer cet édifice, qui en avait bien besoin. Les travaux ont commencé en juillet 2015, et doivent se terminer en 2016. Dès sa réouverture, Unity Temple méritera de nouveau le détour, pour ceux qui s'intéressent à l'architecture. Un superbe travail de formes, de lignes, d'espace et de lumière a été dessiné par Wright dans cet ensemble symétrique et bicaméral. Il était temps que les travaux soient lancés !

© ADLER PLANETARIUM



Adler Planetarium.

Hyde Park, Bronzeville et le sud ★

Notez que le South Side de Chicago, malgré sa mauvaise réputation, possède quelques-uns des plus beaux musées de la ville. L'Adler Planetarium, le Shedd Aquarium et le Field Museum sont d'ailleurs tous réunis sur le Museum Campus, au sud de Grant Park. Notez que, jusqu'en 1996, South Lakeshore Drive passait entre Shedd Aquarium et Field Museum. La voie express a été déviée, afin de pouvoir créer ce campus, où les trois musées sont accessibles à pied. Ne ratez pas non plus Chinatown et Pilsen, zones culturelles métissées, ainsi que le superbe campus universitaire de Hyde Park, ancien quartier des Obamas où se trouvent quelques vestiges de leur vie ici, et bien sûr IIT dans Bronzeville.

■ ADLER PLANETARIUM ★

1300 South Lake Shore Drive
Museum Campus
✆ +1 312 922 7827
www.adlerplanetarium.org
guestservices@adlerplanetarium.org
CTA Red Line, arrêt Roosevelt. Bus n° 146 et 12.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 16h. Extension des horaires à certaines périodes. Entrée adulte : 12 US$, enfant (de 3 à 11 ans) : 8 US$. Basic Pass (entrée + 1 show) : 24,95 US$ par adulte, 19,95 US$ par enfant ; Anytime Access Pass (entrée + tous les shows + Atwood Sphere experience) : 34,95 US$ par adulte et 29,95 US$ par enfant. Accessible avec le CityPass.

Un voyage à travers notre galaxie au milieu des planètes, des étoiles et des météorites, ça vous tente ? Adler fut le premier planetarium contruit sur le territoire nord-américain. Architecturalement parlant, il est constitué de douze faces qui représentent les signes du zodiaque, chaque face étant gravée d'un signe différent. Il attire chaque année des centaines de milliers de visiteurs qui viennent y sonder les profondeurs de nos galaxies et de notre système solaire. Provoquez votre propre cratère – si, si – et mesurez sa largeur ; laissez-vous séduire par la sphère d'Atwood, le plus vieux planétarium de Chicago, élaboré en 1913 pour l'armée et les chercheurs ; ou encore décryptez notre système solaire et apprenez comment fonctionne le « Mars Rover », un engin spécialement créé pour explorer la planète Mars. Des bornes interactives ponctuent votre visite dans toutes les salles. Au sous-sol, l'exposition « Bringing the Heavens to Earth » présente les différentes cultures qui ont tenté de percer les mystères du ciel et de comprendre leur place dans le grand système de l'univers. Enfin, les deux grandes salles de cinéma, le Sky Theater du premier étage et le Star Rider du sous-sol en 3D, changent leur programmation selon les saisons. Pour finir la visite, passez par la cafétéria pour un muffin et profitez de la splendide vue sur Navy Pier et le nord de Chicago.

■ BARACK OBAMA'S HOUSE

5046 S. Greenwood Avenue
Metra arrêt 51st/53rd St. Lignes de bus n° 2 et 15.

Cette belle demeure à l'architecture géorgienne a été pendant plus de dix ans la résidence de la famille Obama. Le couple en a fait l'acquisition en 2005, alors que Barack Obama venait de devenir Sénateur de l'Illinois, et ne s'en est pas séparé même lorsqu'il a intégré la Maison Blanche pendant huit ans. Pendant qu'Obama était président, le *block* était uniquement accessible aux riverains, et on se gardait bien de défier les agents des Services Secrets armés jusqu'aux dents qui surveillaient la rue.

A l'issue du deuxième mandat d'Obama, la famille s'est installée à Washington, D.C. et a mis en vente sa maison de Chicago. Les Services Secrets ont déserté les lieux, mais on ne peut toujours pas la visiter. Si vous êtes dans le quartier, n'hésitez pas à y jeter un œil : vous ne serez sans doute pas le seul badaud ! Certains bus de touristes y marquent d'ailleurs un arrêt.

CLARKE HOUSE MUSEUM ★

1827 South Indiana Avenue
✆ +1 312 744 3316
www.cityofchicago.org
clarkehousemuseum@cityofchicago.org
CTA arrêt Cermack-McCormick Place.
Visites guidées gratuites les mercredis, vendredis et samedis à 13h et 14h30.
Clarke House, construite en 1836, est désormais la plus vieille maison de Chicago, après avoir survécu au grand incendie de 1871. Avec des meubles et objets d'époque, la maison transformée en musée présente la vie typique d'une famille aisée de Chicago avant la Guerre de Sécession. Pour participer aux visites guidées qui durent une heure, il suffit de se présenter au musée. Essayez d'arriver dix à quinze minutes en avance pendant la saison touristique car les tours sont limités à quinze personnes.

FREDERICK C. ROBIE HOUSE ★★★

5757 South Woodlawn Avenue
Hyde Park
✆ +1 312 994 4000
www.gowright.org
info@flwright.org
CTA Green Line, arrêt Cottage Grove puis remonter vers le nord et la 59th street. Bus 171, 172.
Tours guidés selon le calendrier sur le site internet. Durée : 45 à 60 minutes. Adultes : 17 US$, étudiants et seniors : 14 US$, gratuit pour les enfants de moins de 3 ans. Photo Pass (pour prendre des photos de l'intérieur de la maison) : 5 US$.
Contruite entre 1908 et 1910, dans le sud de Chicago, Robie House est caractéristique du style « Prairie », développé par l'architecte Frank Lloyd Wright. Sa visite constitue un bon complément à celle de « Frank Lloyd Wright Home and Studio » dans Oak Park. Aves ses plafonds hauts, ses espaces ouverts bordés de baies vitrées, Wright a révolutionné l'architecture. Il est en effet à l'origine de l'open-space, qu'il a expérimenté notamment ici. Frederick Robie, homme d'affaires flamboyant, commande en 1908 une maison équipée des dernières technologies, où l'intimité est reine. Il ne veut toutefois pas sacrifier les vues extérieures et Wright parvient à réaliser ce souhait, en ouvrant chaque pièce sur l'environnement – alors composé principalement de prairies – tout en évitant le vis-à-vis avec les quelques voisins. La maison, en outre, possède une forme de navire, dont le pont principal est représenté dans le living-room, faisant de Robie le capitaine du quartier ! Robie House est considérée comme l'un des bâtiments modernes les plus importants du monde. Un bémol toutefois, la visite est un peu courte. Pour info, la maison est située aux frontières du campus de l'Université de Chicago, à deux pas de l'Oriental Institute.

GLESSNER HOUSE MUSEUM

1800 South Prairie Avenue
Prairie District
✆ +1 312 326 1480
www.glessnerhouse.org
glessnerhouse@sbcglobal.net
Metra A, arrêt 18th.
Ouvert du mercredi au dimanche de 11h30 à 15h. Chaque tour 15 US$ par adulte, 8 US$ par enfant (de 5 à 12 ans), tours gratuits le mercredi.
Erigée en 1886, Glessner House a été conçue par le très influent architecte Henry Hobson Richardson, c'est aujourd'hui l'un des derniers témoignages de son œuvre. Les visites guidées durent environ 75 minutes et commencent au Visitor Center. Une découverte qui intéressera les amateurs les plus pointus en architecture.

ILLINOIS INSTITUTE OF TECHNOLOGY – IIT ★★★

3300 South Federal Street
A l'angle de 33rd et State Streets, Bronzeville
✆ +1 312 567 3000 – www.iit.edu
corporate.relations@iit.edu
CTA Green Line, arrêt 35th Bronzeville/IIT.
Retournez sur les bancs de la fac pour un instant, le temps de découvrir ce campus, entièrement construit par Mies van der Rohe, dans les années 1950. On y reconnaît son style sobre et rigide, ses espaces aux proportions irréprochables. Il a imaginé cette université en traçant une grille, où chaque élément est placé symétriquement. Les bâtiments qui sont placés à côté de la ligne de «L» sont isolés phoniquement par des panneaux de verre. Rendez-vous à State Street Village, ces bâtiments disposés en forme du «U», dont l'ensemble rappelle lui-même un train. Une nouvelle addition au complexe a récemment vu le jour, sous la forme du McCormick Tribune Campus, imaginé par Rem Koolhaas, qui s'est inspiré puis détaché du Mies. Au-dessus du bâtiment – on pourrait même dire dans le bâtiment, on a fait passer la ligne du « L » dans un grand tube en métal dont la partie basse forme le toit du bâtiment. Et pourtant, on n'entend rien – ou pas grand-chose. Si vous vous faites discrets, vous pouvez visiter – en toute légalité – cette partie du campus absolument magnifique. Avis aux architectes en herbe.

JACKSON PARK ★

6401 S Stony Island Avenue
✆ +1 773 256 0903
www.chicagoparkdistrict.com
CTA Green Line, arrêt Cottage Grove.
Metra arrêt 63rd St.
Parc ouvert tous les jours de 9h à 18h. Fieldhouse ouverte du lundi au vendredi de 9h à 22h et le samedi de 9h à 16h. Entrée libre.
Connu au départ sous le nom de South Park, cet agréable parc a été renommé Jackson Park en 1881 en l'honneur du septième président des Etats-Unis, Andrew Jackson. Il été le lieu d'accueil de l'Exposition universelle de 1893 qui a accueilli plus de 27 millions de visiteurs. La statue en bronze doré qui trône en son centre, appelée Statue de la République, est une réplique plus petite de la statue installée dans le parc pendant l'Exposition universelle, et qui a été détruite pendant un incendie, à l'instar d'une grande partie des installations mises en place pour l'événement. Aujourd'hui, on trouve au sein du parc le Museum of Science and Industry, le jardin japonais Garden of the Phoenix, des sentiers où observer les oiseaux, le port de plaisance Jackson Park Outer Harbor, des terrains de sport, un court de golf et un hôpital.

MUSEUM OF SCIENCE AND INDUSTRY (M.S.I.) ★★★

5700 South Lake Shore Drive
Hyde Park ✆ +1 773 684 1414
www.msichicago.org
Parmi les moyens de transport public pour accéder au MSI, nous recommandons le bus express n° 2 jusqu'à la 57e rue, le bus n° 6 et 28 jusqu'à la 56e rue, et le bus n° 10 qui s'arrête devant les portes du M.S.I. Horaires variables suivant la saison.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 16h, jusqu'à 17h30 en été. Extensions possibles lors de certaines périodes. Entrée adultes : 18 US$, enfants de 3 à 11 ans : 11 US$. Supplément pour les expositions temporaires. Accès possible avec le CityPass.
Le M.S.I. est l'un des musées les plus visités des Etats-Unis. Gigantesque (comptez une bonne demi-journée de visite), il accueille des expositions sur des thèmes aussi divers que l'aérospatiale, l'aviation, le corps humain, la génétique, l'environnement, le développement du rail, l'énergie. Au premier étage se trouve l'exposition consacrée aux trains, à leur évolution et à leur rôle dans le monde moderne ; on y voit une maquette géante du Loop avec ses rues, son métro aérien, ses gratte-ciel : on croirait survoler la ville en hélicoptère. Les trains électriques miniatures vous mèneront,



Museum Of Science and Industry (M.S.I.) de Chicago.

dans une traversée des Etats-Unis, du Loop de Chicago vers Seattle, en passant par le Midwest et les montagnes Rocheuses. Le M.S.I. a ouvert ses portes en 1933, dans le bâtiment imposant créé en 1893 pour l'Exposition colombienne et appelé à l'époque le Palace of Fine Arts. A la fin de l'Exposition colombienne et jusqu'en 1921, le bâtiment a été occupé par le Field Museum. En 1921, le Field Museum a intégré son emplacement actuel et le bâtiment est resté vide pendant cinq ans, jusqu'à ce que Julius Rosenwald, alors propriétaire de Sears, Roebuck and Co, visite le Deutsches Museum de Munich. De retour à Chicago, il décide de créer un musée interactif sur le modèle du Deutsches Museum, destiné à sensibiliser le public aux sciences. L'ancien Palace of Fine Arts devient alors le Museum of Science and Industry en 1933. Depuis 1995, le M.S.I. figure parmi les « landmarks » de Chicago.

NATIONAL MUSEUM OF MEXICAN ART

1852 West 19th Street
Pilsen ✆ +1 312 738 1503
www.nationalmuseumofmexicanart.org
CTA Blue Line, arrêt 18th Street.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Entrée libre.
Avec plus de 6 000 objets et œuvres, le musée contient l'une des plus grandes collections d'art mexicain des Etats-Unis : peintures, dessins, photographies, objets d'art et historiques. En plus des expositions permanente et temporaire, le musée programme régulièrement des performances artistiques mexicaines, de la danse, du chant, etc.

NATIONAL VETERANS ART MUSEUM

1801 South Indiana Avenue
South Loop ✆ +1 312 326 0270
www.nvam.org – info@nvam.org
CTA Red, Green, Orange Lines, arrêt Roosevelt.
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h. Entrée libre, mais donation fortement appréciée.
Une page de l'histoire de l'Amérique est ici racontée à travers les œuvres de vétérans de la guerre du Vietnam. Pas de chronologie, ni de précisions géopolitiques entre ces murs, mais des peintures, photographies, sculptures ou performances, qui mettent l'accent sur l'impact de la guerre sur ces soldats. En 1981, un collectif d'artistes se réunit et crée une exposition itinérante présentant les œuvres des vétérans du « Nam ». En 1996, le maire de Chicago, Richard Daley, décide d'ouvrir un espace pour accueillir de manière permanente cette collection qui n'a de cesse, depuis, de s'enrichir. Aujourd'hui, le musée abrite également des œuvres de vétérans des guerres en Irak et en Afghanistan. Bien que le contexte soit différent, il est ici reconnu que l'expérience humaine reste la même. Une très belle manière d'aborder l'histoire contemporaine des Etats-Unis.

OBAMA KISSING ROCK

A l'intersection de Dorchester Avenue et 53th Street
Metro arrêt 51st/53rd St.
Posée sur une simple pierre au niveau d'une intersection, cette plaque en métal commémore le premier baiser échangé entre Barack et Michelle Obama, à l'été 1989 ! A l'époque, un magasin de la chaîne de crème glacée Baskin-Robbins se tenait ici. La plaque présente une photo des Obama en train de s'embrasser, une citation de Barack Obama au sujet de ce premier baiser ainsi que la légende suivante : « *On this site, the President Barack Obama first kissed Michelle Obama* », qui signifie « *A cet endroit, le président Barack Obama a embrassé pour la première fois Michelle Obama* ». Amusant.

SHEDD AQUARIUM

1200 South Lake Shore Drive
Museum Campus ✆ +1 312 939 2438
www.sheddaquarium.org
CTA Red Line, arrêt Roosevelt. Bus n° 146 et 12.
Ouvert en semaine de 9h à 17h, et le week-end jusqu'à 18h ; en été, ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée simple : 8 US$ par adulte, 6 US$ par enfant. Total Experience Pass (accès à toutes les expositions + show aquatique + 4D Experience) : 39,95 US$ par adulte, 30,95 US$ par enfant. Accessible avec le CityPass.
Imaginé par John Shedd – ancien président de Marshall & Fields –, cet aquarium fut ouvert en 1930 dans un bâtiment de style Beaux-Arts. S'inspirant de la devise de Burnham « *Make no little plans* » (ne faites pas de petits plans), Shedd demanda à ce que l'aquarium soit le plus grand du monde. Pari réussi. Le voyage est enchanteur, tant pour les adultes que pour les enfants. Traversez la faune moite et assourdissante d'Amazonie, où règnent en maîtres les préhistoriques tortues Mata Mata, l'impressionnant anaconda et les dangereux piranhas. Puis rendez-vous vers le paisible Caribbean Reef (récif caribéen) où évoluent des centaines de poissons multicolores, suivis de petits requins inoffensifs et parfois de quelques plongeurs-soigneurs. A quelques mètres de là, c'est la faune aquatique locale que vous découvrirez, notamment les poissons du lac Michigan. Entre deux graciles hippocampes et trois grenouilles venimeuses, dirigez-vous maintenant vers le clou du spectacle : le gigantesque bassin des dauphins et des étranges bélougas de l' « Oceanarium ». L'occasion de découvrir ces élégantes baleines blanches au nez rond, qui caquettent, sifflent, chantent, incessamment. Les grandes marches d'où l'on regarde le spectacle aquatique des dauphins font face au lac Michigan ; si l'on se place assez bas, on a l'impression que bassin et lac se rejoignent. Une visite à faire en famille.

SMART MUSEUM OF ART
5550 S. Greenwood Avenue
✆ +1 773 702 0200
www.smartmuseum.uchicago.edu
CTA Green Line arrêt Cottage Grove, puis remonter vers le nord.
Metra arrêt 55th – 56th 57th St.
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h, jusqu'à 20h le jeudi. Accès libre.
Ce musée d'art qui appartient à la University of Chicago a ouvert ses portes en 1974 après un don important des frères Smart, deux visionnaires passionnés d'art ayant fondé le célèbre magazine pour hommes Esquire. Il compte au total 15 000 objets dont une partie est présentée dans quatre collections principales : art moderne, où figurent des œuvres d'artistes tels qu'Edgar Degas, Auguste Rodin et Henry Moore, art européen, art asiatique et art contemporain, superbe collection qui présente essentiellement des œuvres américaines (l'accent était mis sur la ville de Chicago) et européennes des années 1950 à nos jours. Le musée est également doté d'un jardin où sont exposées quelques sculptures d'art contemporain.

THE DUSABLE MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY ★
740 E. 56th Street
Hyde Park ✆ +1 773 947 0600
www.dusablemuseum.org
CTA bus 2 et 4, direction Cottage Grove & 60th
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h, le dimanche de midi à 17h. Tarif adulte : 10 US$, étudiants et seniors : 7 US$, enfants de 6 à 11 ans : 3 US$, gratuit pour les enfants de moins de 5 ans. Entrée libre tous les mardis.
Si vous demandez à des locaux de vous conseiller un musée qu'ils aiment beaucoup mais qui n'est pas trop touristique, ils vous conseilleront sans doute le Dusable Museum. Canadien d'origine haïtienne, Jean-Baptiste Pointe du Sable fut le premier colon à s'installer à Chicago. Il s'agit, aux Etats-Unis, du premier musée indépendant dédié à l'art, la culture et l'histoire des Afro-Américains, retracés à travers photos et peintures, depuis l'esclavage jusqu'au mouvement des Civil Rights. En parallèle, le musée organise régulièrement des concerts, des projections et des débats avec des artistes Afro-Américains. C'est un petit musée dont l'existence est très pertinente aujourd'hui notamment à cause des tensions raciales qui règnent à Chicago et dans le reste du pays.

THE FIELD MUSEUM ★★★
1400 South Lake Shore Drive
Museum Campus
✆ +1 312 922 9410
www.fieldmuseum.org
webmaster@fieldmuseum.org
CTA Red Line, arrêt Roosevelt. Bus n° 146 et 12.
Ouvert tous les jours de 9h à 17h, dernière entrée à 16h. Entrée seule adulte : 22 US$, enfant (de 3 à 11 ans) 15 US$, senior et étudiant : 19 US$. Discovery Pass (entrée + une exposition ou une séance de cinéma en 3D) adulte : 33 US$, enfant 24 US$ senior et étudiant : 28 US$. All Access (entrée + toutes expositions et séances 3D) : adulte 40 US$, enfant 28 US$, senior et étudiant : 34 US$. Accessible avec le CityPass.
En pénétrant dans le Field Museum, on tombe nez à nez avec l'une des plus grandes stars de Chicago : Sue. Jamais entendu parler ? Elle risque de vous faire payer cela… Sue est le plus grand et le plus complet T-Rex jamais découvert. On ne sait d'ailleurs pas si c'était une femelle. Son nom lui vient de Sue Hendrickson, qui découvrit le squelette à 90 % intact dans le Dakota, en 1990. Son crâne n'est pas d'origine, ses 250 kg ne pouvant être attachés au reste du corps. La tête d'origine est au premier étage, dans une cage en verre. Et ce n'est pas la seule surprise qui vous attend. Plongez dans l'univers fascinant – et macabre – des tombeaux égyptiens et imprégnez-vous de cette croyance selon laquelle le corps devait être préservé pour protéger l'âme des morts. Quelques véritables momies vous attendent au détour d'un souterrain… Découvrez également quelques superbes spécimens conservés dans les diverses galeries, comme ce gorille géant, pensionnaire, de son vivant, du Lincoln Zoo Park, ou encore ces majestueux lions de Tsavo, mangeurs d'hommes. Le Field Museum est l'un des plus grands musées d'histoire naturelle du monde. Plus de soixante-dix chercheurs travaillent ici chaque jour, et plus de deux millions de pièces, certaines vieilles de plusieurs millions d'années, sont stockées dans les sous-sols du Field Museum. Ce que l'on visite n'est donc que la partie visible de l'iceberg – sur trois niveaux, tout de même. Un grand et beau musée, dont les expositions temporaires se renouvellent sans cesse – lors de notre passage, on pouvait découvrir l'existence des organismes bioluminescents.


© PAUL VELGOS – ISTOCKPHOTO

Field Museum de Chicago.

THE ORIENTAL INSTITUTE OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1155 East 58th Street
Hyde Park
✆ +1 773 702 9520
www.oi.uchicago.edu
oi-administration@uchicago.edu
METRA Electric Train à la station de Randolph Street, dans le Loop, ou CTA Green Line, arrêt Cottage Grove.
Ouvert les mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h et le mercredi de 10h à 20h. Fermé le lundi. Entrée libre, donation appréciée.

Fondé en 1919 par James Henry Breasted – premier Américain à décrocher un doctorat en egyptologie –, l'Oriental Institute est un musée et le centre de recherches d'archéologie de l'université de Chicago. Il est consacré au Proche-Orient et sponsorise de nombreuses missions de terrain. Sept galeries retracent les us et coutumes d'anciennes civilisation d'Orient. A commencer par la Mésopotamie, qui recouvre les actuels Irak et Iran, lieu de naissance des plus anciennes villes du monde, on verra d'ailleurs d'impressionnants vestiges de façade sculptés ainsi que des sculptures colossales. A suivre, les sections dédiées à l'Assyrie, l'Anatolie et Israël, dont la gallerie Meggido – supposée être la ville du mythique Roi Salomon. Une immense statue de Toutankhamon marque l'entrée de la galerie égyptienne, où sont entreposées plusieurs momies. On termine la visite par les galeries perses et nubiennes. Ce musée, outre sa valeur archéologique indéniable, prend également le parti d'aborder des légendes et d'exposer des controverses scientifiques pas encore résolues. En bref, une découverte passionnante mais qui laisse un peu sur sa faim.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

5801 South Ellis Avenue
Hyde Park
✆ +1 773 702 1234
www.uchicago.edu
infocenter@uchicago.edu
CTA Green Line, arrêt Cottage Grove.

Si vous comptez visitez Robie House ou l'Oriental Institute dans Hyde Park, promenez-vous dans le très beau campus de l'université de Chicago qui borde ces deux points d'intérêt. On se croirait à Cambridge ou Oxford – c'était d'ailleurs le but de l'architecte mandaté par John D. Rockefeller, fondateur de l'université et passionné par le style gothique et l'Art Déco. En 1890, il récupère un terrain donné par Marshall Fields (propriétaire du grand magasin du Loop) et investit l'argent du pétrole dans la construction de cette grande université du Midwest. Une balade parmi les pelouses vertes, au milieu de ces bâtiments de pierre, est impressionnante et solennelle. Ne ratez pas la chapelle Rockefeller, ainsi que la bibliothèque Joseph Regenstein. Après le passage de l'Exposition universelle de 1893, c'est l'université qui a dynamisé économiquement le quartier de Hyde Park.

Au cours de sa courte histoire, l'université de Chicago a eu le temps de former quatre-vingt-cinq Prix Nobel, dont Albert A. Michelson, le premier Américain à gagner le prix Nobel de science en 1907 pour avoir mesuré la vitesse de la lumière.

BALADES

Ces balades permettent de découvrir en détail trois zones emblématiques de Chicago : Oak Park et les maisons de Frank Lloyd Wright, le Mag Mile et ses buildings uniques, Bronzeville et sa riche histoire. A vos appareils photo !

Sur les traces de Frank Lloyd Wright

Partez sur les traces de Frank Lloyd Wright, dans Oak Park. Vous découvrirez l'architecture de la période Prairie. Le quartier regorge de maisons résidentielles qui sont les œuvres de Frank Lloyd Wright de 1889 à 1909, période à laquelle il vécut dans le quartier ; c'est ici que l'on trouve le nombre le plus important de ses œuvres. La plupart d'entre elles sont des résidences privées et ne sont donc pas ouvertes au public.

La promenade débute à la sortie du métro Oak Park/Lake sur la Green Line, à trente minutes du centre de Chicago. Tournez immédiatement à droite à la sortie du métro et empruntez North Oak Park Avenue. C'est une rue commerçante, à échelle humaine qui contraste avec les grandes avenues de Chicago qui fourmillent sans cesse. Les hauts buildings sont déjà bien loin. A l'intersection avec Lake Street, tournez à gauche jusqu'au n° 875, premier arrêt.

Unity Temple. En 1905, un incendie se déclenche à la suite d'un orage, détruisant l'église d'Oak Park. On demande alors à Frank Lloyd Wright de s'occuper de la construction d'un nouveau bâtiment. Le budget alloué était relativement limité. Pour faire face à cette contrainte, Wright construisit un ensemble en béton coulé dans des coffrages en bois. Ce fut l'un des tout premiers bâtiments réalisés avec cette méthode, ce qui permit à Wright de réduire considérablement les coûts. Le désir de l'architecte était de construire ici un temple simple qui s'exprime par des formes très géométriques, des murs imposants et un toit plat, permettant de réduire également les coûts de construction d'un toit aux arabesques plus compliquées et d'obtenir un résultat tout aussi honorable et robuste. L'extérieur austère en béton brut est contrasté par un intérieur à la lumière chaleureuse et tamisée. On note l'influence double des constructions antiques et japonaises, en particulier à l'intérieur de la salle de prière par l'usage des colonnes et où les lampes rappellent les lampions en papier japonais. Même si vous ne faites pas la visite, allez au moins jeter un coup d'œil dans le hall.

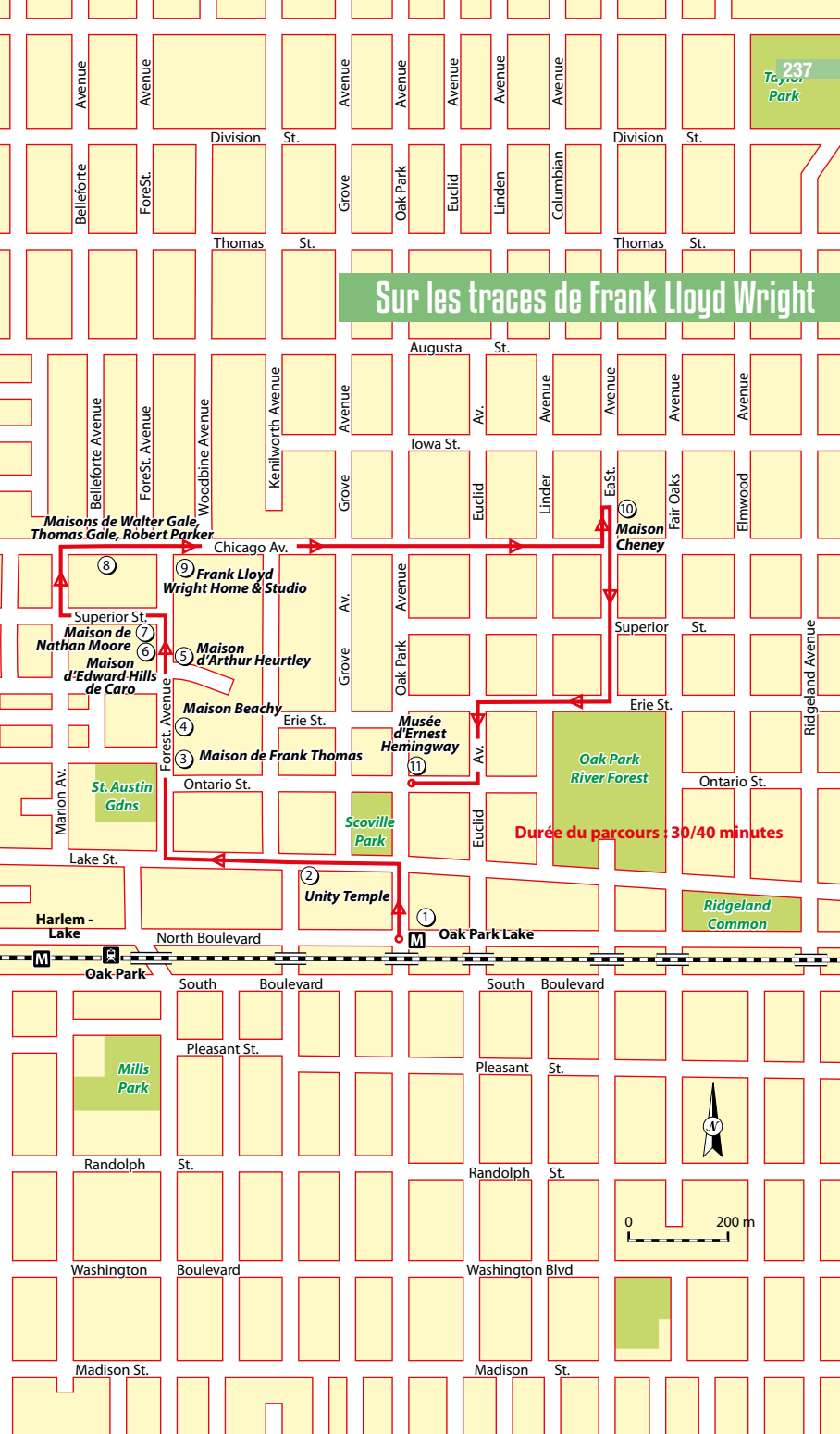
Continuez sur Lake Street et tournez à droite sur Forest Avenue. Cette rue est riche de maisons résidentielles de Wright. Arrêtez-vous quelques instants lorsque vous aurez atteint le n° 210, en face de la maison de Frank Thomas. Elle constitue la première véritable maison de style Prairie construite à Oak Park. L'arc de la porte d'entrée est caractéristique de Wright au début du XX^{e} siècle. Comme pour Unity Temple, il n'y a pas d'entrée frontale. La spécificité de cette maison réside dans la matière dans laquelle elle a été construite. Entièrement recouverte de stuc, elle contraste parfaitement avec les chênes qui l'entourent. L'usage du stuc permet d'homogénéiser les surfaces et d'accentuer leurs caractéristiques géométriques.

Faites quelques pas jusqu'au n° 238, la maison Beachy. Frank Lloyd Wright, à la demande de Peter Beachy, a apporté d'importantes modifications à sa maison de style gothique, réalisant un bâtiment en stuc et en brique. C'est donc le squelette de l'ancienne maison qui a donné sa forme et son orientation à la maison actuelle.

Poursuivez jusqu'à la maison d'Arthur Heurtley au 318 Forest Avenue. Cette belle résidence entièrement de brique fut construite en 1902 à la demande du banquier Arthur Heurtley. On remarque le ruban de fenêtres sur toute la façade de la maison. Un jeu subtil de disposition des briques en relation avec le sol permet d'exprimer la connexion organique voulue par Wright entre la nature et la maison.

6. Approchez-vous du n° 313 de cette même rue, jusqu'à la maison d'Edward Hills / DeCaro. Son voyage au Japon dans les années 1890 influença énormément l'architecte dans la conception de ses projets. Cette influence japonaise est très nette ici avec la forme de ses toits et ses différents niveaux qui s'inspirent de la forme des temples japonais.

Toujours sur cette même avenue, approchez-vous du n° 333. Cette maison de Nathan Moore fut initialement construite en 1894-1896. Bien que Moore voulait une architecture anglaise de style Tudor pour cette maison, Wright accepta de la construire car il était dans une situation financière difficile. Lorsque cette maison fut détruite en 1922 à cause d'un incendie qui survint le jour de Noël, Moore fit de nouveau appel aux services de Wright qui avait alors quitté Oak Park. Cette fois-ci, l'architecte exacerba le caractère gothique de la construction en rendant les toits encore plus pointus. La rumeur dit que Moore fut presque ruiné par cette reconstruction.


Sur les traces de Frank Lloyd Wright
Durée du parcours : 30/40 minutes
1 Oak Park Lake
2 Unity Temple
3 Maison de Frank Thomas
4 Maison Beachy
5 Maison d'Arthur Heurtley
6 Maison d'Edward Hills de Caro
7 Maison de Nathan Moore
8
9 Frank Lloyd Wright Home & Studio
10 Maison Cheney
11 Musée d'Ernest Hemingway
Maisons de Walter Gale, Thomas Gale, Robert Parker
Chicago Av.
Superior St.
Erie St.
Ontario St.
Lake St.
North Boulevard
South Boulevard
Pleasant St.
Randolph St.
Washington Boulevard
Madison St.
Augusta St.
Iowa St.
Thomas St.
Division St.
Oak Park River Forest
St. Austin Gdns
Scoville Park
Ridgeland Common
Mills Park
Taylor Park
Harlem - Lake
Oak Park
Forest Avenue
Belleforte Avenue
Woodbine Avenue
Kenilworth Avenue
Marion Av.
Ridgeland Avenue
0
200 m

Tournez à gauche au croisement avec Superior Street puis à droite à North Marion Street. Cette petite boucle vous permet de découvrir le quartier et les maisons traditionnelles américaines d'un tout autre genre : maisons colorées, jardin sans clôture et bien souvent on peut voir un drapeau américain déposé dans le jardin ou sur le bord de la fenêtre – une illustration parfaite du patriotisme aux Etats-Unis. Sur la Chicago Avenue, rendez-vous aux numéros 1031, 1027 et 1019, respectivement les maisons de Walter Gale, de Thomas Gale et de Robert Parker. Ces trois maisons sont surnommées les « Bootleg Houses » (maisons vendues illégalement). En effet, en 1891, date à laquelle il construisit ces maisons d'allure plus modeste, il lui était formellement interdit de prendre des commandes, car il travaillait à cette époque pour l'agence Adler & Sullivan. Wright se fera d'ailleurs licencié en 1893 pour avoir travaillé sur des projets personnels.

Au 951 Chicago Avenue, se situe le Frank Lloyd Wright Home & Studio. (Tours à 11h, 13h et 15h en semaine et toutes les 20 minutes de 11h à 15h30 le week-end). Wright y vécut avec sa femme Catherine et ses six enfants de 1889 à 1909. En 1898, il compléta le bâtiment par la création de son studio. A l'entrée du studio, on peut remarquer le logo de l'architecte : une croix dans un cercle au centre d'un carré. Cet ensemble fut un véritable laboratoire d'expériences pour Wright qui expérimentait ses nouveaux concepts architecturaux (lumière, formes, arts décoratifs). La restauration de l'ensemble coûta plus de trois millions de dollars et nécessita près de treize ans pour lui redonner l'apparence qu'elle avait en 1909, date à laquelle Frank Lloyd Wright quitta Oak Park. Le bâtiment fut en effet vendu et divisé en plusieurs unités. Il subit également d'importantes détériorations. Nous vous invitons vivement à suivre une visite guidée de la maison. Vous y découvrirez comment l'organisation des plans de Wright, liés à la croissance, s'exprime dans cette maison construite par ajouts successifs. Vous comprendrez pourquoi le foyer – l'espace autour de la cheminée – joue un rôle si important dans les maisons de l'architecte.

Nous vous proposons un petit crochet par la 520 North East Avenue, que vous atteignez en poursuivant votre route sur Chicago Avenue. Cette maison en brique, commande de l'ingénieur Cheney en 1903 pour lui et sa famille, marqua le début de l'idylle entre l'architecte et la femme de son client. Les deux amants décident rapidement de fuir en Europe pendant une année ; Wright abandonna femme et enfants. Cette romance prit fin avec le meurtre cinq ans plus tard de sa maîtresse et des deux enfants (de sa maîtresse) par leur domestique qui mit le feu à la maison de Frank Lloyd Wright avant de les assassiner.

Nous terminerons la balade par le musée Ernest Hemingway (ouvert du dimanche au vendredi de 13h à 17h, le samedi de 10 à 17h), car il serait dommage de passer à côté après une visite du quartier. Situé au 200 North Oak Park, ce musée est un hommage à la vie de l'écrivain.

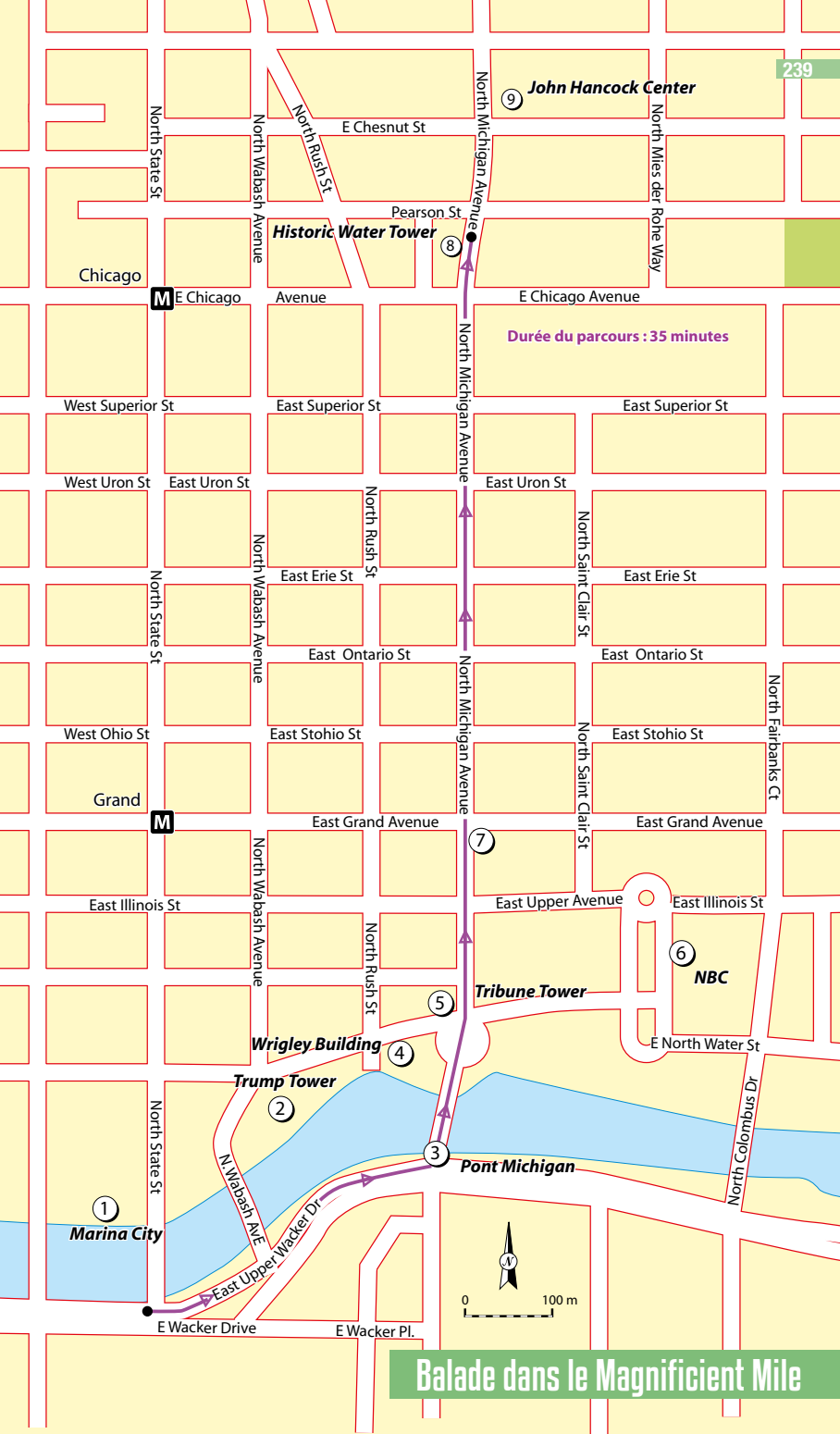
Le Magnificent Mile

Lancez-vous dans l'exploration d'une des plus belles avenues de Chicago, le Magnificent Mile.

Rendez-vous au croisement de North State Street et de Wacker Drive, en face des tours Marina City. Ces tours jumelles sont un symbole des années 1960 et sont appelées communément les « Corn Cobs » (épis de maïs). Ces deux bâtiments, construits en 1964 par Bertrand Goldberg (étudiant de Mies Van der Rohe), étaient très avant-gardistes pour l'époque. Ils furent érigés pour éviter la fuite des travailleurs. C'est véritablement une ville dans la ville avec ses restaurants, sa salle de sport et ses théâtres. Son concept résidait dans l'intégration du parking dans l'immeuble, et notamment d'un parking aérien. Sa forme cylindrique permet d'avoir une prise moins grande au vent. Au pied des tours, le très célèbre club House of Blues. C'est un haut lieu touristique et un lieu incontournable.

Avançez un peu en direction du pont de Michigan. Toujours de l'autre côté de la rivière, vous pouvez voir la Trump International Hotel and Tower, haute de 423 mètres, du géant de l'immobilier Donald Trump, célèbre pour ses édifices à New York dont il est originaire. Pour la petite histoire, Donald Trump, qui a toujours la folie des grandeurs, avait acheté ce terrain avant le 11-Septembre en vue d'y faire construire la plus grande tour des Etats-Unis. Après le 11-Septembre, le projet a été mis entre parenthèses et a finalement abouti en 2009.

Le pont Michigan est encadré par quatre piliers dont les sculptures racontent l'histoire de la ville : la découverte de Chicago par l'explorateur Louis Jolliet et le jésuite Jacques Marquette, le premier résident Jean-Baptiste Point du Sable, le fort Dearborn, la reconstruction de la ville suite à l'incendie de 1871. Sur le pont, trois drapeaux : le blanc symbolise l'Etat de l'Illinois, le blanc et bleu celui de Chicago et le drapeau des Etats-Unis.
Chicago est considéré comme la ville des Etats-Unis ayant le plus de ponts mobiles (on en compte près de cinquante). Régulièrement, une dizaine de ponts s'ouvrent, bloquant la circulation. Celui-ci fut construit en 1920 afin de développer la partie nord de la ville. S'ensuivit la construction de nombreux buildings, comme le Wrigley Building et la Tribune Tower.



Balade dans le Magnificient Mile

En face, le Wrigley Building (du nom de la famille fondatrice de la marque de chewing-gum portant le même nom). Il fut construit en 1920 dans un style gothique. Sa forme fut inspirée par la tour Giralda de Séville. Tout en haut, on aperçoit les horloges, qui sont LA référence en matière d'heure.

A droite, la Tribune Tower (construite en 1925) où siège le journal du même nom. Elle a les pieds dans l'eau. Cet emplacement permettait à l'éditeur d'envoyer les épreuves à l'imprimeur directement par bateau. Son concurrent, le Sun-Times, qui occupait l'emplacement de la tour de Donald Trump, procédait de la même façon. Il a depuis déménagé un peu plus à l'ouest de la ville. Si l'on s'approche du bâtiment, on pourra observer sur sa façade des pièces et morceaux d'édifices ramenés par les reporters au cours de leurs enquêtes. On pourra remarquer la pièce de la cathédrale de Rouen et un morceau de la Grande Muraille de Chine. Cette procédure sert à montrer la dimension internationale du journal.

Tournez légèrement la tête à droite, vous y verrez le logo arc-en-ciel de la NBC qui présente sa météo sur la place située derrière vous. Le présentateur a même pour habitude de regarder l'horloge du Wrigley Building au moment de donner l'heure.

Tout le long de Michigan Avenue, vous remarquerez sûrement des œuvres originales (statues, sculptures…) qui reprennent un thème précis. C'est à la ville de Chicago que l'on doit cette initiative qui favorise ce mode d'expression et encourage les jeunes talents. Elle organise chaque année cette exposition à ciel ouvert, en choisissant un thème qui est décliné par des artistes locaux. Les boutiques de Michigan Avenue sponsorisent ces artistes qui exposent par la suite leurs œuvres en face du magasin (on retrouvera de toute façon leur nom sur l'étiquette). Une manière de soutenir l'art et de faire de la pub ! Il y a quelques années, le thème des vaches a été choisi : elles ont rencontré un tel succès que, mises aux enchères, elles se sont vendues très rapidement. On en retrouve encore certaines dans la ville.

Au 800 North Michigan Avenue, dans l'Historic Water Tower, on pourra également découvrir un artiste qui expose à l'intérieur de l'édifice, devenu aujourd'hui galerie d'art. Les artistes photographes se font généralement sponsoriser par des grands groupes et entreprises, ce qui permet entre autres de financer l'artiste et d'exposer gratuitement. Ce bâtiment, construit en 1869, est un véritable symbole, car c'est le seul qui ait résisté à l'incendie de 1871. Il servait autrefois de pompe à eau et surprend par son architecture.

Au 875 North Michigan Avenue, le John Hancock Building, sans doute l'une des tours favorites des Chicagoans avec sa structure en X. Comme Marina City, le John Hacock Center est un gratte-ciel aux fonctions multiples : il héberge des restaurants, appartements, une piscine et des bureaux. Les appartements sont situés tout en haut, et bien souvent les résidents sont obligés de contacter le concierge afin de connaître le temps car ils peuvent être situés au-dessus des nuages.

Bronzeville, une histoire chicagoan

Bronzeville est un concentré de Chicago, on y croise l'architecture moderne de Mies van der Rohe, les débuts de Frank Lloyd Wright, les plans d'urbanisme dédiés à la classe moyenne, et surtout une histoire de la communauté noire américaine de l'abolition de l'esclavage à aujourd'hui.

Départ à l'angle de State Street et 35th Street. On débute cette promenade au sud d'IIT, Illinois Institute of Technology, l'université qui a revitalisé le quartier de Bronzeville dans les années 1950. Construite par Mies van der Rohe, puis ses disciples, elle est un exemple d'architecture moderne, où les espaces intérieur et extérieur forment un tout. Les bâtiments sont imaginés en harmonie avec l'environnement et respectent une charte de développement durable. En remontant vers le nord sur State Street, on traverse le campus en longeant la ligne de « L ». A l'angle de 33rd, on verra sur la droite McCormick Tribune Center, la dernière addition réalisée par un élève de Mies.

En tournant à droite sur 33rd, marchez trois blocs jusqu'à Pilgrim Baptist Church réalisée par Louis Sullivan, qui est une ancienne synagogue reconvertie, et qui témoigne du passé juif du quartier. L'occasion de rappeler que Bronzeville compte les plus anciennes églises du Midwest. En effet, à l'abolition de l'esclavage, la population noire du sud du pays est remontée au nord pour trouver du travail. Les églises se sont multipliées, apportant leur soutien à ces communautés ouvrières. Historiquement, toutes les églises de cette époque sont baptistes. Notez qu'au 4501 South Vincennes (une dizaine de blocs au sud) Ebenezer Baptist Church, également réalisée par Louis Sullivan, est en passe d'être classée historiquement pour son style Renaissance classique et pour son histoire – elle a accueilli le premier gospel.

Marchez vers le nord sur Indiana pour atteindre Dunbar Park. C'est l'un des parcs du quartier où les locaux viennent jouer au football, très populaire dans Bronzeville. Tournez à droite sur 31st jusqu'à Martin Luther King Drive.

Vous êtes sur l'axe central de Bronzeville. De là, vous pouvez apercevoir au nord les barres d'immeubles de Prairie Shores. Elles font partie d'un grand projet d'urbanisme réalisé en 1970 pour revitaliser le quartier. Ces immeubles contiennent des appartements tout équipés, ainsi que des laveries, épiceries et autres équipements de première nécessité. Les bus vers le Loop et IIT s'arrêtent au bas des immeubles. Ils étaient à la base destinés à loger les professeurs et autres employés de l'université. Ces tours partagées sont uniques à Chicago, qui en matière d'hébergement compte plutôt des immeubles bas ou des maisons.

Revenez sur vos pas et prenez la première à gauche, Calumet Avenue. Marchez vers le sud jusqu'au 3215, 3217 et 3219 pour découvrir des maisons réalisées dans les années 1890 par Frank Lloyd Wright, à l'époque où il travaillait pour Louis Sullivan. Vous verrez qu'elles sont radicalement différentes du style Prairie que développera Wright quelques décennies plus tard.

Rejoignez MLK Drive en tournant à gauche du 33rd, en descendant le boulevard, regardez sur le trottoir pour y voir Bronzeville Walk of Fame : des plaques qui rendent hommage aux grandes personnalités du quartier. Arrivés au 35th, ne ratez pas la statue érigée en 1928, qui célèbre tous les soldats noirs de l'Illinois qui se sont battus dans toutes les guerres américaines. A l'est sur 35th se trouve le centre des visiteurs de Bronzeville, qui dispose de cartes et livres sur le quartier, et organise des visites guidées (www.bronzevilleonline.com).

Continuez sur 35th jusqu'à Stephen Douglas State Historic House, la maison du rival d'Abraham Lincoln à l'élection de 1860. L'entrée sur le site est libre. En continuant au bout de la rue, on atteint un pont qui passe au-dessus de South Lakeshore Drive et des voies ferrées – qui permirent aux Noirs américains, libérés de l'esclavage en 1863, de quitter l'Alabama et le Mississippi de rejoindre le Midwest par la ligne ferroviaire. En traversant le pont, on atteint Lakefront Trail dans Burnham Parl et 31st Harbor. La balade se termine sur les rives du lac.

SHOPPING

Pour le shopping, une chose est sûre : il y a le choix. Pour ceux qui aiment les grands magasins de renommée internationale, la destination numéro un sera le Magnificent Mile. C'est ici que bat le cœur du shopping de Chicago. Plus de 90 % des achats récréatifs se font sur cette avenue d'un kilomètre de long. Et parmi tous les magasins représentés, Water Tower Place, ce grand centre commercial de luxe au nord de l'avenue, fait à lui seul plus de 75 % du chiffre d'affaires, soit un milliard et demi de dollars par an ! Le Magnificent Mile fut créé en 1940 par une association de commerçants. Depuis, pas un jour ne passe sans que des hordes de « *shoppers* » ne se pressent aux portes des grands magasins. Il faut dire que tout est facilement accessible, et puis c'est le cœur de la ville, l'une des plus belles avenues de Chicago.

La deuxième possibilité, ce sont les rues des quartiers résidentiels. Certaines, comme Armitage Street, dans le quartier de Lincoln Park, accueillent une série de petits magasins privés que les Américains appellent « boutiques ». Ces magasins sont plus originaux que ceux des grandes marques et proposent des produits uniques, ils sont donc relativement chers.

Enfin, pour un shopping rapide et efficace, direction les grandes surfaces, sans charme ni cachet, situées à l'extérieur des beaux quartiers.

L'expression consacrée à Chicago et aux Etats-Unis en matière de shopping est « *shop 'til you drop* » – achetez jusqu'à tomber (d'épuisement) –, ce qui résume parfaitement la fièvre des achats qui règne sur Michigan Avenue.

Voici quelques rues appréciées pour le shopping :

Michigan Avenue, bien sûr, La Mecque du shopping.

Armitage Avenue, l'avenue qui part de Lincoln Park vers l'ouest, truffée de petits magasins.

State Street a connu des hauts et des bas depuis cent soixante-cinq ans qu'elle existe. Dans les années 1970, la rue était devenue malfamée, étroite et noire. Elle a été réhabilitée et, aujourd'hui, c'est une des rues les plus commerçantes de Chicago, juste après Michigan Avenue.

Clark Street s'étire sur des kilomètres vers le nord, et traverse plusieurs quartiers. Les commerces alternent entre grands magasins et petites boutiques.

North Milwaukee Avenue, dans Wicker Park, est sûrement l'endroit où l'on trouve le plus de bons plans fringues. Friperies, magasins branchés comme Urban Outfitters, tout y est pour vous rendre fou sur plus de 5 blocks…

The Loop

Dans le Loop, vous aurez l'occasion de faire du shopping électronique, batteries d'appareils photo, trépieds et autres objectifs. C'est aussi le meilleur endroit pour trouver des cartes postales et d'autres souvenirs de Chicago.

CENTRAL CAMERA COMPANY

230 S. Wabash Avenue
✆ +1 312 427 5580
www.centralcamera.com
CTA Red, Brown, Green, Pink & Purple Lines, arrêt Adams/Wabash.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, le samedi de 8h30 à 17h, fermé le dimanche.
Royaume du photographe depuis son ouverture en 1899. Que vous recherchiez un appareil photo numérique dernier cri, un argentique, des pellicules, filtres, flashs, trépieds, du papier photo, ils ont tout, entassé sur des étagères qui montent jusqu'au plafond. Et s'ils n'ont pas ce que vous voulez, ils vous le commanderont sous 24h. Le service est très professionnel ; ils connaissent réellement leur métier et sont d'une aide précieuse quand il s'agit de choisir entre plusieurs produits. Si vous décidez d'acheter un appareil ici, assurez-vous bien d'avoir une garantie internationale. Les fabricants demandent en général le reçu afin de vous renvoyer la carte de garantie. Leur site Internet permet de commander en ligne, mais il est recommandé de venir en personne acheter le produit et vérifier si tout est bien dans la boîte. Les prix proposés sur le site Internet peuvent être différents de ceux pratiqués dans le magasin, que ce soit en positif ou en négatif, donc, là encore, il vaut mieux les appeler pour savoir où acheter le produit le moins cher. Une référence à Chicago.

MARSHALL FIELD'S – MACY'S ★

111 North State Street
The Loop
✆ +1 312 781 1000
CTA Red Line, arrêt Washington.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h, le dimanche de 11h à 19h.
L'ancien Marshall Field's devenu Macy's – au grand dam des Chicagoans – est bien plus qu'un grand magasin, c'est une véritable institution. Il occupe tout un block en plein cœur du Loop, juste en face du célèbre block 37 – resté vide pendant 20 ans. Construit en 1892, le bâtiment néo-Renaissance n'occupait alors pas encore tout le block. C'est à la suite de nombreuses acquisitions de terrains qu'il a atteint sa taille actuelle. On ne perçoit les différentes phases de construction que si l'on regarde vers le haut du monolithe : l'assemblage n'est pas parfaitement homogène. Outre ses dizaines de magasins, Marshall Field's présente deux points d'intérêt particuliers : au cinquième étage se trouve le plus grand dôme Tiffany du monde, dessiné par l'artiste américain du même nom. Il est composé de plus de 1,6 million de petites pièces de verre. A l'extérieur, les deux grandes horloges en bronze de 7 tonnes annoncent l'heure aux habitants depuis plus d'un siècle. Elles sont devenues des emblèmes de Chicago. Depuis 2014, on trouve également dans le bâtiment le second Visitor Center de la ville.

NORDSTORM RACK

24 N. State Street
The Loop ✆ + 1 312 377 5500
www.nordstromrack.com
customercare@nordstromrack.com
CTA Blue Line, arrêt Washington.
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 21h et le dimanche de 11h à 19h.
Il y a énormément d'affaires à faire chez Nordstorm Rack. Il s'agit d'une chaîne américaine très connue qui ne vend que des fins de séries. Ce magasin rencontre un grand succès auprès des Américains. Temple du shopping bon marché, vous y trouverez sans doute chaussure à votre pied si vous êtes prêt à fouiller.

Autre adresse : 1118 South Canal Street (South Loop), 1551 North Sheffield Avenue (Lincoln Park)

Near North, Old Town et Gold Coast

Rush street, dans Near North Side, rassemble de nombreux magasins élégants, qui s'adressent à la population argentée du quartier. Pour rêver un peu, rendez-vous devant les boutiques Hermès ou Prada. On pourra toujours se consoler en mangeant une glace sur Mariano Park !

Artisanat - Déco - Maison

CRATE AND BARREL

646 N. Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville ✆ +1 312 787 5900
www.crateandbarrel.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 20h, le vendredi de 10h à 21h, le samedi de 10h à 21h et le dimanche de 11h à 18h.
Crate and Barrel est LE magasin d'ameublement, décoration et autres accessoires de Chicago. C'est simple, on y trouve tout : de la vaisselle aux accessoires de rangement, en passant par les meubles de jardin et le papier peint. Depuis son ouverture sur Michigan Avenue, ce magasin attire des foules de Chicagoans. C'est l'endroit idéal si vous souhaitez donner un accent américain à votre salon.

Autre adresse : 850 W. North Avenue (Goose Island).

■ **P.O.S.H.**
613 North State Street
River North
✆ +1 312 280 1602
www.poshchicago.com
customerservice@poshchicago.com
CTA Red Line, arrêt Grand
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h, le dimanche de 11h à 17h.
Installé depuis 1997 dans les étages inférieurs des très jolis Tree Studios, Posh est spécialisé en articles pour la maison provenant de différentes régions du monde et, de préférence, patinés par le temps, comme les services à thé de Chine, les petites corbeilles en osier, les couverts en argent teinté… Ils ont aussi des produits nouvellement manufacturés, comme des assiettes en porcelaine ou des tasses, en général décorés avec goût. Le magasin en lui-même mérite une visite.

Cadeaux

■ **AMERICAN GIRL PLACE**
835 N. Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 877 247 5223
www.americangirl.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 20h, vendredi jusqu'à 21h, le samedi de 9h à 21h et le dimanche de 9h à 18h.
Cet endroit est tout simplement invraisemblable. C'est un magasin entièrement dédié au monde des poupées. Il attire un nombre incalculable de petites filles venant chercher le parfait attirail pour elles et leurs poupées. Autrement dit, on croise les sosies des poupées dans les vitrines, mais grandeur nature et tenant leur maman par la main. On y voit des familles avec des poussettes, des sacs de courses en pagaille, et des petites filles partout, partout. Il y a même un petit musée de la poupée, des expositions… Il faut le voir pour le croire.

■ **JUDY MAXWELL HOME**
1363 N. Wells Street
Old Town
✆ 1 312 7879999
www.judymaxwellhome.com
info@judymaxwellhome.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 18h et le dimanche de midi à 18h.
Ouverte en 2011, cette boutique de gadgets insolites et de bibelots à l'effigie de Chicago est la boutique idéale pour trouver des cadeaux à rapporter dans ses valises.

Galeries d'art

Chicago regorge de galeries d'art. En plus du musée d'Art contemporain, de l'Art Institute ou des galeries publiques, il y a vraiment de quoi satisfaire les curiosités artistiques les plus variées. Une grande partie des galeries d'art de Chicago se trouvent dans Art Gallery District, dans le quartier de River North, autrefois industriel et réhabilité en quartier résidentiel. Il est délimité par Superior Street au nord, Ontario Street au sud, Wells Street à l'est et Orleans Street à l'ouest. Au centre se trouve Franklin Street et c'est là que sont situées la plupart des galeries. En dehors de ce quartier où les arts sont privilégiés et où des visites guidées sont offertes, Chicago compte de nombreuses autres galeries d'art, certaines indépendantes, certaines à but commercial.

Mag Mile vs Oak Street, ou pop vs posh…

Au nord de la Chicago River se trouvent deux zones de shopping parmi les plus réputées de Chicago. Leurs différences font du Near North Side une zone chic et populaire à la fois.

La première, que l'on rencontre dès que l'on a traversé le pont de Michigan Avenue, c'est le « Magnificent Mile », l'équivalent de la 5e avenue à New York. La foule se presse chez les plus célèbres marques américaines, telles que Crate and Barrel, American Girl Place ou encore Urban Outfitters.

Plus au nord, juste avant Oak Street Beach, on pénètre dans une atmosphère tout à fait différente : voici Oak Street. Les boutiques de luxe s'alignent les unes à côté des autres, entre State Street et les rives du lac Michigan. Chic et distinction sont de mise chez Bonpoint, White House/Black Market ou en Van Cleef & Arpels, pour n'en citer que quelques-uns.

Centres commerciaux

900 NORTH MICHIGAN SHOPS
900 N Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 915 3916
www.shop900.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h, dimanche de 12h à 18h.
Tout au nord de Michigan Avenue, un grand centre avec plus de soixante-dix magasins différents, de grandes marques comme Gucci, Mark Shale, J. Crew, Stuart Weitzman, Montblanc et des restaurants. L'architecture du bâtiment est en elle-même intéressante, elle défie la tour Hancock, qui grimpe au ciel à quelques dizaines de mètres de là.

THE SHOPS AT NORTH BRIDGE
520 N. Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 327 2300
www.theshopsatnorthbridge.com
CTA Red Line, arrêt Grand.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h, le dimanche de 11h à 19h.
Nordstrom, le magasin général de vêtements, est logé dans ce grand centre commercial de Michigan Avenue. Cinquante magasins y sont réunis avec, au rez-de-chaussée et au premier étage, des boutiques de mode et des bijouteries ; au deuxième étage, des magasins pour enfants, comme la boutique LEGO ; au troisième étage, une vingtaine de restaurants, que les Américains appellent la « food court ».

WATER TOWER PLACE
835 North Michigan Avenue
Mag Mile – Streeterville
✆ +1 312 440 3580
www.shopwatertower.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h, et le dimanche de 11h à 18h. Extension des horaires à certaines dates.
Centre du shopping de Chicago. On ne fait pas plus gros, à moins d'aller au Mall of America de Bloomington dans le Minnesota. Plus de cent magasins sur huit étages, ça fait pas mal de possibilités de dépenser de l'argent, et pas mal de marche si vous voulez tous les faire. Citons entre autres : Banana Republic, J.Jill, Eileen Fisher, Nine West Lifestyle, The Sharper Image, GAP, Jacadi… et, comme toujours, un étage entier de restaurants. A lui seul, Water Tower Place fait 75 % du chiffre d'affaires de toute la Michigan Avenue. Quand on voit le nombre de malls et de magasins privés sur l'avenue, on se dit qu'il doit vraiment y avoir du monde. C'est le cas.

Librairie

BARNES & NOBLE
1130 North State Street
Gold Coast ✆ +1 312 280 8155
www.barnesandnoble.com
CTA Red Line, arrêt Clark/Division.
Ouvert du dimanche au jeudi de 9h à 20h, jusqu'à 21h vendredi et samedi.
Grande librairie sur plusieurs étages dans le triangle de Rush Street, avec toutes sortes de livres en anglais, mais aucun en français. Romans, livres d'histoire, de cuisine, etc. Il y a un petit café au rez-de-chaussée, avec des petites tables où s'asseoir pour lire ses nouveaux achats. C'est un peu une Fnac américaine, même si on n'aime pas bien les comparaisons.

Mode - Sport

MADEWELL
932 N. Rush Street
Near North Side ✆ +1 312 337 3815
www.madewell.com
contactus@madewell.com
CTA Red Line, arrêt Chicago.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h, dimanche de 11h à 18h.
Un beau magasin, dans le style des élégantes boutiques de Rush Street, mais qui pratique des prix plus accessibles. Les lignes sont épurées et les coupes ajustées. On aime les petites robes rétro et les jeans bien coupés. Egalement chaussures, sacs et accessoires.

Lincoln Park, Andersonville et le nord

Pour un shopping élégant et branché, rendez-vous dans Lincoln Park sur North Halsted Street, entre Webster et North Avenue. Andersonville et Lakeview complètent une offre originale et colorée.

Librairie

CHICAGO COMICS
3244 N. Clark Street
Lakeview ✆ +1 773 528 1983
www.chicagocomics.com
info@chicagocomics.com
CTA Brown, Purple & Red Lines, arrêt Belmont.
Ouvert du lundi au vendredi de midi à 20h, samedi de 11h à 20h, dimanche de midi à 19h.
Le temple du *comic*, à savoir de la BD américaine. Chicago Comics s'autoproclame même magasin le plus complet du Midwest, et on serait tenté de les croire. Du manga au fanzine, de la BD grand public à l'obscur roman graphique, Chicago Comics connaît. Et les vendeurs sont particulièrement calés. *Geek attack* !

■ **WOMEN & CHILDREN FIRST**
5233 N. Clark Street
Andersonville
✆ +1 773 769 9299
www.womenandchildrenfirst.com
wcfbooks@gmail.com
CTA Red Line, arrêt Berwyn.
Ouvert lundi et mardi de 11h à 19h, du mercredi au vendredi de 11h à 21h, samedi de 10h à 19h, dimanche de 11h à 18h.
L'une des plus grandes librairies féministes du pays, avec plus de 30 000 ouvrages en rayon. Les voix d'auteurs féminins et/ou parlant des femmes sont ici entendues et mises en valeur. En plus de la littérature féministe et féminine, on trouve des études queer et de la littérature LGBT. A noter aussi la profusion de livres pour enfants. Une adresse installé au cœur d'un quartier traditionnellement *gay-friendly*.

Marchés

■ **GREEN CITY MARKET**
Au sud de Lincoln Park, au nord de Historical Society
1790 North Clark Street
Lincoln Park
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Sedgwick.
Ouvert de mai à fin octobre, mercredi et samedi de 7h à 13h. De novembre à avril, le marché est couvert et se tient dans le Peggy Notebaert Museum.
Depuis déjà quelques années, les Chicagoans se mettent au vert, à en juger par la multiplication des « farmers market » dans la ville. On y trouve des produits bio vendus par les cultivateurs eux-mêmes, du miel, du savon, des fleurs… Les prix ne sont pas bon marché, mais l'ambiance y est conviviale. Les fermiers vous donneront même des recettes afin de concocter des petits plats à partir de leurs produits.

Mode - Sport

■ **ASINAMALI & COUCOU**
1716 Sherman Avenue
Evanston
✆ +1 847 869 8203
www.asinamali.com
CTA Purple Line, arrêt Davis.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h, dimanche de midi à 17h.
Une des très jolies boutiques d'Evanston. Les collections de vêtements et accessoires suivent un style bohème chic qui reflète bien la population du quartier. Certaines pièces viennent de marques reconnues (Free People), d'autres de jeunes créateurs. A l'intérieur du magasin, une section réunit des fripes, vêtements, chaussures et sacs pour femmes.

■ **MILK HANDMADE**
5137 N. Clark Street
Andersonville
✆ +1 773 234 7053
www.milkhandmade.com
milkchicago@gmail.com
CTA Red Line, Berwyn.
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 18h, dimanche de midi à 17h.
Une boutique pour femmes qui réunit ce qui se fait de mieux en matière de création et nouveaux designers aux Etats-Unis. Des écharpes imprimées à Austin, Texas, des jeans et des robes dessinés à Brooklyn, bijoux et pendentifs en tous genres. Milk vous habille de la tête aux pieds avec le plus grand goût. Une superbe adresse.

■ **THE TIE BAR**
918 West Armitage
✆ +1 312 241 1299
www.thetiebar.com
chicagostore@thetiebar.com
Ouvert du dimanche au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 10h à 19h.
Le temple de la cravate, où vous en verrez de toutes les couleurs et de tous les motifs ! Il est plutôt rare de trouver un magasin entier dédié à ce petit morceau de tissu, d'autant que les prix sont ici très abordables ; profitez-en donc pour faire le plein. Des nœuds papillon, des mouchoirs, des chaussettes et des chemises sont également en vente. Pour ne rien gâcher, les cravates de The Tie Bar sont célèbres : elles ont été portées par de nombreuses célébrités américaines dans des magazines ou sur le tapis rouge !

Musique

■ **DAVE'S RECORDS**
2604 N. Clark Street
Lincoln Park
✆ 1 773 929 6325
www.davesrecordschicago.com
dave@davesrecordschicago.com
CTA Brown et Purple Lines, arrêt Diversey.
Ouvert tous les jours de 11h à 20h, le dimanche de midi à 19h.
Sur la porte d'entrée de la boutique, on peut lire : *« no CDs, never had them, never will »*, c'est-à-dire « pas de CD à vendre ici, il n'y en a jamais eu et il n'y en aura jamais ». Le message est donné et la boutique et l'ambiance sont à l'image de Dave, le propriétaire un peu bougon des lieux. Un très grand choix de vinyles (40 000 disques, 45 ou 33 tours et toutes musiques confondues, neufs ou d'occasion), parfois rares, avec des prix corrects. Pour fans de musique, nostalgiques du temps où le digital n'existait pas.

Logan Square, Wicker Park et le Near West Side

Principalement résidentiel, le Near West Side ne vous épatera pas sur le plan du shopping. Heureusement, il y a l'exception qui confirme la règle : Wicker Park et son avenue principale North Milwaukee. Vous y trouverez les meilleurs magasins de vêtements et chaussures branchés, certains sont des friperies, d'autres, plus chers, présentent une mode arty et bohème qui sied à l'ambiance générale du quartier. Définitivement le meilleur plan shopping de Chicago !

ESKELL

2029 N. Western Ave
Wicker Park
✆ + 1 773 486 0830
www.eskell.com – info@eskell.com
CTA Blue Line, arrêt Western
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 19h, et le dimanche de 12h à 17h.
Eskell a emménagé dans un nouvel espace en décembre 2017 toujours à Wicker Park et s'est agrandi pour offrir à sa clientèle un choix encore plus large de vêtements, bijoux et accessoires insolites. Les prix sont doux et le personnel très chaleureux. Dans une ambiance hippie chic, les vendeuses sauront vous conseiller et prendront le temps de vous parler de leurs produits. L'ambiance est plutôt hippie chic, tout comme le style des vêtements. Une excellente adresse.

Beauté – Bien être

MOJO SPA

1468 N Milwaukee Avenue
✆ + 1 773 235 6656
www.mojospa.com
info@mojospa.com
Du mardi au vendredi de 12h à 20h, le samedi 10h30 à 20h et le dimanche de 10h30 à 18h. Manucure à partir de 18 US$.
Si vous voulez rapporter des cadeaux originaux et typiquement américains à vos amis, vous frappez à la bonne porte. On trouve ici des produits cosmétiques, type savon ou crème hydratante, mais désignés et packagés sous la forme de muffins, cup cakes ou macarons. Très flashy et réussi ! En plus tous les produits sont faits maisons. Si vous avez besoin d'une manucure durant votre séjour, vous pouvez aussi venir au Mojo Spa qui en plus d'être un magasin est un centre de soins.

Librairie

MYOPIC BOOKS

1564 N. Milwaukee Ave
Wicker Park ✆ +1 773 862 4882
www.myopicbookstore.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.
C'est l'une des librairies les plus vastes et les plus anciennes de Chicago. De nombreux livres d'occasion, une clientèle mélangée de jeunes et de moins jeunes, des concerts de musique expérimentale tous les lundis soir, des lectures de poésie, un personnel bienveillant et très calé en littérature, Myopic Books est LA librairie la plus fréquentée par les Chicagoans qui aiment s'attarder dans les rayons de cet établissement à trois étages.

WICKER PARK SECRET AGENT SUPPLY CO.

1276 North Milwaukee Avenue
✆ +1 773 772 8108
www.secretagentsupply.com
CTA Blue Line, arrêt Division.
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 18 et le dimanche de midi à 17h.
Cette boutique déborde de livres, objets, vêtements et surtout gadgets, comme les lunettes dont les verres sont en fait des miroirs, qui permettront à ceux qui se sentent une âme d'espion de compléter leur panoplie. En plus d'être rigolote et ludique, cette boutique sert de façade à l'organisation à but non lucratif 826 National, qui aide les jeunes de 6 à 18 ans à améliorer et explorer leurs compétences créatives et rédactionnelles.

Marchés

LOGAN SQUARE FARMERS MARKET

2363 North Milwaukee Ave
✆ +1 773 489 3222
www.logansquarefarmersmarket.org
CTA Blue Line, arrêt Logan Square.
Toute l'année, le dimanche de 10h à 15h. De novembre à mars, le marché est couvert et se tient au Emporium Arcade Bar, au 1366 North Milwaukee Avenue.
Un marché très populaire parmi les habitants du quartier, où l'on trouve une grande variété du produits, souvent locaux : des fruits et légumes, du miel, des fleurs, des produits de la ferme (œufs, lait, viande…), des jus frais ou encore des pâtisseries. On peut également manger sur place grâce au *food truck* mexicain, au bar à salade ou au stand à crêpes. A l'automne, des citrouilles de toutes les tailles envahissent le marché !



Mode – Sport

■ **FREE PEOPLE**
1464 North Milwaukee Avenue
Wicker Park
✆ +1 773 227 4871
www.freepeople.com
CTA Blue Line, arrêt Damen.
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h, dimanche de 11h à 18h.
Free people possède une ligne de vêtements hippie chic, qui résume parfaitement l'atmosphère vintage qui règne sur Milwaukee Avenue. Bijoux, sacs, jeans, tops, tout y est pour se créer la panoplie de la vraie Chicagoan !

■ **MOTH**
2008 North Damen Ave
Bucktown
✆ +1 872 802 4408
www.mothchicago.com
info@mothchicago.com
CTA Blue Line, arrêt Western
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h, le dimanche de midi à 17h.
Une très belle boutique de vêtements et d'accessoires provenant principalement du Japon et de Scandinavie. Catherine Becker, la propriétaire des lieux, voyage régulièrement en Finlande et au Japon et sélectionne avec grande attention objets, vêtements et livres qui témoignent de la culture et de la mode de ces 2 pays. Difficile de trouver une si belle sélection de produits en dehors des frontières japonaises et finlandaises et pourtant Moth réussit le pari. Bien sûr les belles choses ont un prix : petites bourses s'abstenir, les trouvailles de Catherine ne sont pas bon marché !

West Side et Oak Park

A l'ouest, rien de nouveau. Ne perdez pas votre temps à essayer de faire du shopping ici. Ce n'est vraiment pas la vocation d'Oak Park !

Hyde Park, Bronzeville et le sud

A l'exception des magasins d'alimentation dans le quartier chinois, le South Side n'est vraiment pas le quartier du shopping. C'est une zone modeste, où le shopping ne fait pas partie des priorités. On trouve cependant quelques boutiques sympathiques du côté de Hyde Park, où les adresses branchées commencent à fleurir.

■ **THE SILVER UMBRELLA**
5305 South Hyde Park Boulevard
✆ +1 773 675 6114
www.thesilverumbrella.com
info@thesilverumbrella.com
CTA Green line, arrêt Garfield ou Metra, arrêt 55th – 56th – 57th.
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 11h à 17h.
Dans ce *thrift shop* (boutique d'occasion), vous pourrez dénicher de belles pièces pour peu cher. On y trouve des vêtements, bijoux et objets de déco sympathiques et plutôt branchés, la plupart du temps d'occasion mais toujours en excellent état. C'est le moment de craquer pour le sac Vuitton qui vous fait de l'œil depuis longtemps mais pour lequel vous n'êtes pas prêt à vendre un rein !

SPORTS – DÉTENTE – LOISIRS

Plusieurs manières de pratiquer le sport à Chicago : aller voir un match et profiter des plages et des espaces verts partout en ville, pour buller, faire du vélo ou du roller, courir, etc.

Sports – Loisirs

Chicago adore le sport. Basket, football américain, hockey, baseball, tout y est. Voici les quatre grands stades de la ville, où vous pourrez assister à la ferveur chicagoan.

■ **GARANTEED RATE FIELD**
333 W 35th St
Bronzeville
✆ +1 312 674 1000
CTA Red Line, arrêt Bronzeville/35th
L'un des deux stades de baseball de Chicago, qui a porté le nom de US Cellular Field entre 2003 et 2016. La ville a deux équipes : les Cubs au nord et les White Sox au sud, dont c'est donc le stade attitré. Quant à savoir quelle est la meilleure équipe, on ne se prononcera pas.

■ **SOLDIER FIELD**
1410 South Museum Campus Drive
South Loop
✆ +1 312 235 7000
www.soldierfield.net
CTA Red Line, arrêt Roosevelt.
C'est le temple des Bears, l'équipe de football américain, depuis 1971. Au début des années 2000, Soldier Field a fermé ses portes pour une rénovation totale. En 2003, la reconstruction est achevée, offrant un stade moderne aux fans, tout en conservant une partie de l'ancien bâtiment. Quand il n'y a pas de matches, Soldier Field accueille des concerts et événements en tous genres.

© K. GEUER – FOTOLIA.COM



Le Wrigley Field.

UNITED CENTER
1901 West Madison Street
Near West Side
✆ +1 800 745 3000
www.unitedcenter.com
CTA Green & Pink lines, Ashland/Lake.
Inauguré en 1994, United Center est le stade des Blackhawks (hockey) et des Chicago Bulls (basket). C'est l'un des plus grands stades des Etats-Unis. En plus des matches de basket et hockey, il accueille de très grands artistes, comme Madonna en septembre 2015, ou des compagnies comme le cirque du soleil.

WRIGLEY FIELD ★★
1060 West Addison Street
Wrigleyville
✆ +1 773 404 2827
CTA Red Line, arrêt Addison.
Consultez le site pour les horaires des visites. Adultes et enfants de 2 ans et plus : 25 US$. Gratuit pour les enfants de moins de 2 ans. Réservation en ligne ou auprès d'un revendeur conseillé.
C'est le stade des Cubs, l'équipe de baseball. Situé dans le nord de la ville, il fut construit en 1914 et accueille les Cubs depuis 97 ans. C'est le cœur du quartier de Wrigleyville, et les matches rythment la vie de ses habitants. En 2014, le club a décidé de lancer la rénovation du stade, en partie pour essayer de lever sa malédiction ! La légende raconte en effet que l'équipe lutte contre une malédiction qui les frappe depuis 1945. Elle aurait été jetée par Billy Sianis, le malheureux propriétaire d'une chèvre qui aurait été sorti du stade de Wrigley Field lors d'un match de mondial, car son animal sentait trop mauvais. De dépit, il aurait dit « Them Cubs, they ain't gonna win no more » (Ces Cubs, ils ne gagneront plus). Le fameux restaurant Billy Goat Tavern est nommé d'après cette histoire. Depuis, les Cubs ont effectivement eu beaucoup de mal à remporter un match d'importance, mais la malédiction a enfin été levée en 2016 lorsque les Cubs ont gagné les World Series face aux Indians de Cleveland.

Détente – Bien-être

Chicago est propice au sport de loisir, à la détente et au farniente. Bien que très urbaine, la ville compte de nombreux parcs et espaces verts.

Plages. Dès l'arrivée des beaux jours, les abords du lac se remplissent de joggeurs et de promeneurs, les plages sont noires de monde, on joue au beach-volley, les serviettes sont étalées sur le sable et ça sent la crème solaire. Bref, c'est l'été, et vous pourrez en profiter. La plage la plus connue de Chicago est North Avenue Beach, non loin de Lincoln Park. C'est celle qui se termine par une digue en arc de cercle. Sinon, en plus petit, on trouve Oak Beach, à l'extrémité nord de Michigan Avenue, de l'autre côté de Lake Shore Drive. Ces deux plages sont accessibles à pied. Chicago compte 33 km de plages, sachez que vers le South Side, ou bien jusqu'à Evanston, on pourra buller au soleil.

LES ENVIRONS DE CHICAGO

INDIANA

De Chicago, en une heure de voiture en longeant le lac Michigan vers le sud, on atteint le parc naturel des dunes de l'Indiana (Indiana Dunes National Lakeshore). C'est un parc naturel qui s'est développé tant bien que mal entre les grosses usines de la région industrielle de Gary, ville située à proximité des dunes. Cette zone, touchée de plein fouet par la récession économique des années 1980, a bien du mal à se relever de cet épisode. Les régions traversées en voiture, si l'on prend la route qui suit la côte, sont déshéritées et la population désœuvrée. Les maisons sont sales, certaines tiennent à peine debout, et pourtant on est à une heure maximum de Chicago et de ses belles rues. Toutefois, le déplacement vaut la peine. Dès qu'on atteint les dunes, on est dans un autre monde : il y a le lac, les forêts et les montagnes de sable. Pour cette « expédition », il faut prévoir une journée pour en profiter. Partez tôt le matin, pour revenir vers la fin d'après-midi.

GARY

Gary est l'incarnation de la crise de 1980. C'est une ville fantôme, où le temps s'est arrêté. Les bâtiments semblent s'écrouler lentement. Les murs se lézardent, le vent s'engouffre dans des avenues désespérément vides. C'est un voyage bien loin de la bouillonnante Chicago. On y croise littéralement l'envers du rêve américain : une population abandonnée par les industries et par le gouvernement, une ville dévastée.
Pourtant la ville est célèbre, car on y a vu naître aussi bien Joseph Stiglitz, prix nobel d'économie, que les Jackson 5. La famille Jackson a vécu à Gary les dix premières années de la vie de Michael. Joseph Jackson, l'autoritaire patriarche, travaille alors dans une aciérie de la région. Le groupe des Jackson 5 débutera dans les bars de Gary, avant de se lancer à Chicago et de partir vivre à Detroit.

Se restaurer

■ **MILLER PIZZA CO**
622 1/2 South Lake Street
✆ +1 219 938 7071
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 22h, les vendredi et samedi de 11h à 23h, le dimanche de 12h à 21h. Compter 12 US$.
On vient là pour une pizza, et surtout pour l'atmosphère très particulière du lieu. Passé l'entrée, on accède à la salle principale sur la gauche à travers des rideaux à lamelles rouges en plastique, on s'assied à des tables couvertes de toiles cirées à carreaux, style années 1950/pique-nique sur l'herbe, et on observe les vieux encadrés publicitaires qui vantent les mérites du train et du transport ferroviaire en général. Des rails miniatures font le tour du plafond, avec une belle loco immobile posée dessus. Et c'est à cet instant que passe le premier train, grandeur nature celui-là, à 10 m de la pizzeria. Interminable. Les murs se mettent à trembler, le sol vibre, l'eau dans les verres tressaute, les pizzas sur les tables se déplacent, le tout, dans un vacarme assourdissant. En une demi-heure, on aura la chance d'assister deux ou trois fois à ce mini cataclysme… Endroit improbable dans l'Amérique profonde. Une expérience.



À voir – À faire

Bien que Michael Jackson soit né ici, en 1958, rien n'est organisé pour les fans qui espèrent un pèlerinage. Même si l'ancien maire de Gary avait exprimé, un temps, la volonté de déplacer la tombe de la star à Gary, l'idée est vite retombée et la crise a achevé Gary. Aujourd'hui, on peut simplement passer devant la maison d'enfance des Jackson, au 2300 Jackson Street. Pour trouver la maison, il faut se rendre à Roosevelt High school (730 West 25th avenue), l'allée Jackson s'étend juste derrière. Ne cherchez pas de panneaux touristiques, rien n'est indiqué…

INDIANA DUNES NATIONAL LAKESHORE ★★

Le parc naturel des Indiana Dunes a été créé en 1966 par le Congrès américain, après bien des discussions et des batailles environnementalistes. Les dunes occupent toute la partie sud du lac Michigan, et aux deux extrémités se dressent les cheminées des usines métallurgiques de Gary et de Michigan City à l'est. Les dunes, en partie recouvertes d'une forêt protégée, atteignent parfois des hauteurs impressionnantes. Le point le plus haut est le mont Tom, une simple dune de sable, mais plus haute que toutes les autres. Pour y accéder, prenez la 12 vers l'est et, au niveau de Tremont, bifurquez vers le lac (le nord). En bout de piste, vous trouverez un grand parking, et vous pourrez vous rendre à pied au sommet de la dune ou entamer une promenade le long de la plage.

Les dunes s'étendent sur 40 km de rivage, il est donc facile de trouver des endroits reculés si l'on recherche le calme. Quoi qu'il en soit, même sur les plages desservies par un parking, quand on s'éloigne de plus d'un kilomètre des voitures, il y a déjà bien moins de monde. La baignade est autorisée : pensez aux maillots de bain en été. En hiver, les abords de la rive sont complètement pris dans la glace, et le vent ramène des couches de glace qui s'empilent pour former un monticule bleuté. Autant dire qu'il fait très froid près du lac en hiver, et le promeneur est le premier obstacle que le vent du nord rencontre dans sa course à travers le lac Michigan. En revanche, l'endroit est désert. Les centres d'interprétation sont une très bonne source d'informations sur la faune et la flore locales ; il y en a plusieurs dans le parc. Nous conseillons de s'y arrêter pour prendre une carte du parc.

INDIANA DUNES NATIONAL LAKESHORE VISITOR CENTER
1215 N. State Road 49
Porter, Indiana
www.nps.gov/indu
Ouvert en été de 8h à 18h, en hiver de 8h30 à 16h30.

L'Indiana Dunes National Lakeshore Visitor Center se situe sur l'autoroute 49, à l'angle de Highway U.S. 20, à 80 km au sud de Chicago. C'est le plus grand centre d'informations du parc ; vous aurez toutes les cartes et les brochures nécessaires pour commencer la journée d'exploration.

ILLINOIS – ROUTE 66

L'Illinois est presque situé à égale distance des océans Atlantique et Pacifique. Son nom vient de la tribu amérindienne des Illinois qui y vivait. Il signifierait « tribu des hommes supérieurs ». C'est l'Etat de Chicago, la troisième métropole du pays avec près de 13 000 000 habitants appelés les Chicagoans. Contre toute attente, ce n'est pas Chicago mais Springfield qui en est la capitale (environ 120 000 habitants). C'est aussi l'Etat où Abraham Lincoln, le père de l'abolition de l'esclavage et 16e président des Etats-Unis, passa son enfance et celui où Barack Obama vécut quelques années avant d'être élu président des Etats-Unis, lorsqu'il était sénateur de l'Illinois.

L'Illinois est sillonné de nombreuses voies navigables, parsemé de campagnes, parfois monotones, sans fantaisie où s'étendent d'immenses champs bien dénudés en hiver, de vallons, de grandes forêts et de plages. La partie du lac Michigan le long de laquelle l'Etat étend ses côtes septentrionales offre sur une cinquantaine de kilomètres des plages publiques. Surnommé « Prairie State » en raison des vastes étendues de prairies verdoyantes qui émerveillèrent les premiers explorateurs, l'Illinois a très vite attiré les populations. Il a connu plusieurs vagues d'immigration. Ce furent d'abord les Anglais, les Ecossais et les Irlandais. Ensuite arrivèrent des Norvégiens, des Tchèques, des Allemands, des Russes, des Polonais, des Italiens, des Français, des Hollandais et des Belges. Il est devenu un véritable creuset de cultures, un « melting-pot », comme disent les Américains. Il abrite également les communautés Amish à Arcola et Arthur.

Ce début de voyage par la Route 66 vous fera découvrir un contraste inimaginable entre la tentaculaire ville de Chicago et le charme inimitable de l'Amérique provinciale, celle qui n'a que très peu bougé depuis 50 ou 60 ans. Joliet et Pontiac seront sans nul doute vos haltes les plus passionnantes.

JOLIET ★★

Première halte notable sur la Route 66 au départ de Chicago, Joliet porte le nom de Louis Jolliet (1645-1700), cet explorateur franco-canadien parti à la découverte du Mississippi qui sera l'un des premiers Blancs à traverser la rivière Chicago. C'est aussi la ville du film *The Blues Brothers*. Les deux frères (du moins, leurs figurines grandeur nature) vous accueillent d'ailleurs en chantant et en dansant sur le toit du Rich & Creamy Ice Cream (920 North Broadway Street – Route 66). C'est également à Joliet que se trouve leur prison (Joliet Correctional Center), située au nord du centre-ville sur Collins Street, et le fameux pont (Ruby Bridge) qui s'ouvre quand Dan Aykroyd et John Belushi veulent passer de l'autre côté de la rivière Desplaines. Joliet possède également un très beau théâtre (le Rialto), et le Joliet Area Historical Museum fait également office de Visitor Center.

Pratique

CITY OF JOLIET – JOLIET VISITOR BUREAU
✆ +1 815 724 9045
www.visitjoliet.org
Le site internet de la ville de Joliet, dont une partie est réservée au Joliet Visitor Bureau et aux renseignements touristiques.

Se restaurer

JITTERS COFFEE HOUSE
178 North Chicago Street
✆ +1 815 740 0048
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 15h. Compter de 15 à 20 US$.
Proche du Rialto Theater, un petit café-restaurant assez sympathique, calme et à la lumière tamisée. Ouvert depuis 10 ans et tenu par Gina Duffy. Excellentes salades, tartes salées et sucrées, sandwichs, soupes… La décoration est assurée par des œuvres d'artistes locaux, mises en vente. Des événements musicaux sont régulièrement programmés.

À voir – À faire

JOLIET AREA HISTORICAL MUSEUM & WELCOME CENTER ★★
204 North Ottawa Street
✆ +1 815 723 5201
www.jolietmuseum.org
t.contos@jolietmuseum.org
Ouvert le lundi en été de 10h à 14h, et toute l'année du mardi au samedi de 10h à 17h, et le dimanche de midi à 17h. Adultes : 7 US$, enfants de 4 à 17 ans : 4 US$.
Une visite au musée historique de Joliet est un voyage dans le temps et dans l'espace. On commence par l'histoire des peuples qui ont vécu, travaillé, forgé l'Illinois et le canal du Michigan. On se promène dans une rue qui présente des magasins d'antan et le mythe de la Route 66 est omniprésent. Mais cela va bien au-delà car on peut même tenter un alunissage sur la surface de la lune. En chemin, on joue avec des images d'écran tactile, on découvre des vidéos, etc.

JOLIET CORRECTIONAL CENTER ★★
Old Joliet Prison Park
1125 Collins Street Joliet
Visite extérieure uniquement.
Le bâtiment principal de la prison de Joliet date de 1858 et son annexe, située de l'autre côté de la route, de 1896. Cette dernière resta réservée aux femmes jusqu'en 1932. Joliet Prison était à l'époque la plus grande prison des États-Unis et accueillit jusqu'à 1 800 prisonniers simultanément. Au cours du XX[e] siècle, bon nombre de malfrats des gangs de Chicago y furent internés. Devenu trop petite et vétuste (on comptait encore 1 156 prisonniers en 2000), elle fut fermée en 2002. Tous les détenus furent transférés au Stateville Correctional Center, à Crest Hill, au nord de Joliet. Pendant de longues années, Joliet Prison fut le principal lieu d'exécution de l'Illinois, utilisant pour cela la chaise électrique. Alors que le premier film qui lui fut consacré, *Joliet Prison*, date de 1914, ce n'est qu'en 1980 que la prison fit réellement son entrée dans le monde du cinéma, grâce au film de John Landis, *The Blues Brothers*.



© PHILIPPE HENRY
Le Rialto Theatre, à Joliet, Illinois.

Bien que d'autres films ou séries se servirent des lieux pour le tournage de quelques scènes, c'est la première saison de la série *Prison Break*, en 2005, qui donna à la prison l'occasion de crever l'écran sous le nom de Fox River State Penitentiary. Huit panneaux d'information sont disposés sur le parking extérieur (Old Joliet Prison Park) et permettent d'en savoir davantage sur l'histoire du site. Le style néogothique de l'ensemble donne au lieu un cachet vraiment particulier, même si aucune visite des locaux n'est organisée. La prison est aujourd'hui devenue un bâtiment abandonné et livré aux tagueurs et autres dealers… Un conseil donc : ne traînez pas trop sur le parking qui sert de lieu d'exposition. Enfin, ne venez qu'à la lumière du jour et surtout pas de nuit !

RIALTO SQUARE THEATER ★★

102 North Chicago Street
✆ +1 815 726 6600
www.rialtosquare.com
information@rialtosquare.com
Voir la programmation sur le site Internet. Visite guidée avec concert les mardis d'août à décembre. Tarif unique : 5 US$. Toute l'année, des visites par groupe de 25 personnes minimum sont aussi organisées avec un concert d'orgue inclus. Entrée : 7 US$. Comptez 35 US$ pour le même tour organisé avec petit déjeuner ou déjeuner inclus.
Inauguré en 1926, ce théâtre présente une architecture européenne, et notamment de nombreuses sculptures. Il est destiné à accueillir des pièces de théâtre, des ballets et des projections de films. Une visite guidée permet de découvrir l'ensemble du bâtiment.

RUBY STREET BRIDGE ★

West Jefferson Street
Ce pont qui relie les deux rives de la Des Plaines River a été construit en 1935. Il laisse le passage aux bateaux en s'ouvrant en son centre par basculement vertical des deux tabliers. Au-delà du fait qu'il soit placé sur le tracé de la Route 66, le Ruby Street Bridge n'est pas une exception. En effet, plusieurs ouvrages du même type se trouvent à Joliet (Bridge Street, Lincoln Highway, Jefferson Street et McDonough Street) et dans la région.

Sports – Détente – Loisirs

ROUTE 66 RACEWAY

Route 66 (Highway 53)
500 Speedway Boulevard
✆ +1 815 722 5500
www.route66raceway.com
guestservice@chicagolandspeedway.com
À 5 miles au sud de Joliet.
Voir calendrier des manifestations sur le site Internet.
Très connu des passionnés de sports mécaniques, ce circuit accueille plusieurs manifestations importantes dans l'année, dont celles de dragsters, organisées par la National Hot Rod Association (NHRA) et de NASCAR, en association avec Chicagoland Speedway.

ELWOOD ★★

C'est ici que se trouve le Abraham Lincoln National Cemetery (20953 West Hoff Road) dédié aux vétérans des différentes guerres. Au terme de son aménagement, il accueillera plus de 400 000 tombes.

WILMINGTON ★★

À l'entrée de Wilmington, vous ne pouvez pas rater le Gemini Giant, un cosmonaute géant de 8 m de haut qui tient dans ses mains une fusée. Il est l'une des copies du célèbre Muffler Man de Fagstaff et signale le Launching Pad Drive Inn Restaurant, fermé pendant près de 4 ans entre 2014 et 2017. Cette statue en fibre de verre date de 1965, en plein *space age* (plus précisément lors du programme Gemini). Une initiative individuelle a toutefois permis la réouverture de l'établissement, fin 2017. Voilà donc un dîner mythique qui resurgit du passé et devrait rapidement retrouver de fidèles clients comme les touristes de passage en quête d'un bon burger. Croisons les doigts ! C'est également à Wilmington que se trouve le bâtiment qui abritait le plus vieil hôtel sur la Route 66 : l'Eagle Hotel, construit en 1836. Malheureusement extrêmement délabré et impossible à reconnaître, le bâtiment en question (converti en pension puis en habitation dans les années 1940 avant d'être ravagé par un incendie en 1990) est devenu sans aucun intérêt, bien qu'il reste ainsi au registre des bâtiments historiques. Ceux qui tiennent à le voir s'arrêteront devant sa façade blanche décrépie, au feu rouge, à l'angle de la rue Walter et de la Route 66 (100-104, South Water Street).

DWIGHT ★★

Dans le centre-ville de Dwight, on s'arrêtera devant la First National Bank of Dwight, qui fait partie des trois banques dessinées par le grand architecte Frank Lloyd Wright, et l'ancienne gare de style roman richardsonien construite en 1891. Encore en service sur la ligne Chicago–Saint-Louis, elle abrite également la Chambre de Commerce de Dwight. À une courte distance de là, en levant les yeux, on aperçoit le sommet du Wind Mill (Carriage House Ln). On peut ensuite aller voir la belle église de style gothique (Pioneer

Gothic Church – 201 North Franklin Street), avant de rejoindre, sur le tracé de la Route 66, The Marathon Oil Station, construite en 1933 et également connue sous le nom Ambler-Becker Texaco Station. On ne manquera pas non plus l'ancienne station Shell (Route 66 Tire & auto), rénovée et située à une centaine de mètres de là, reconnaissable à la superbe Ferrari peinte sur sa façade.

OLD ROUTE 66 FAMILY RESTAURANT
105 South Old Route 66
✆ +1 815 584 2920
www.route66restaurant.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 5h à 21h, et les vendredis et samedis de 5h à 22h. Compter de 15 à 20 US$.
Voilà un restaurant qui vu de l'extérieur ne paye pas de mine mais il ne fait pas mystère du fait qu'il s'agit d'un établissement Route 66. La décoration respire la *Mother Road* et quelques objets estampillés Route 66 sont en vente. L'accueil est chaleureux, la cuisine est classique et bien américaine. Le petit déjeuner, copieux, est servi rapidement.

ODELL ★★

Odell abrite d'intéressants vestiges de la Route 66. En entrant dans la ville, on remarque une station Mobil, fermée depuis longtemps, et un peu plus loin quelques vieilles pompes à essence. C'est toutefois la Old Standard Sinclair Gas Station, construite en 1932, classée site historique de la Route 66 et restaurée grâce à de généreux donateurs qui attire immanquablement tous les regards. Elle ne vend plus de carburant depuis les années 1960 mais on peut toujours la visiter et y acheter des souvenirs. Autre particularité de la ville qui mérite un arrêt photo : la ville avait aménagé un passage souterrain pour que les enfants de la ville puissent traverser la Route 66 en toute sécurité. En effet, la circulation était telle à l'époque qu'il était préférable de prévoir une telle installation.

POUR RICHARD'S TAP & DINING ROOM
Route 66
210 West Tremont Street
✆ +1 815 998 2556
Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Compter de 18 US$ à 35 US$.
Un établissement bien estampillé Route 66 où l'on trouve une nourriture correcte pour pas très cher. On y rencontre pas mal de gens du coin qui viennent déjeuner ou dîner dans cette ambiance très agréable, et le personnel est très accueillant. On y mange d'excellentes pizzas ou du bon poulet frit. Le décor en plus est assez joli. *What else* ?

STANDARD SINCLAIR GAS STATION ★★
Route 66
400 South West Street
✆ +1 815 998 2133
Ouvert tous les jours de 10h à 16h. Entrée libre.
Beaucoup de souvenirs dans cette ancienne station ouverte de 1932 à 1975 et devenue un petit musée. Sa restauration est l'œuvre de l'Illinois Route 66 Association.

PONTIAC ★★★

À Pontiac, la vedette est sans conteste le vieil autobus scolaire jaune qu'avait spécialement aménagé Bob Waldmire, l'une des figures légendaire de la Route 66, pour y vivre et voyager sur *The Mother Road*. Il se trouve à l'arrière du Hall of Fame Route 66 Museum (qui abrite à l'intérieur un minivan Volkswagen jaune de 1972 également utilisé par Bob). À côté, vous remarquerez le panneau du Wishing Well Motel, aujourd'hui fermé mais qui accueillit les voyageurs de la Route 66 dès 1941. Aux alentours, vous découvrirez de très belles fresques (plus d'une vingtaine), dont celle de l'itinéraire de la Route 66, imaginée par Bob Waldmire mais réalisée après sa mort. Cette dernière s'inspire des nombreuses cartes qu'il a réalisées sur le tracé de la route et qui permettent d'honorer les nombreuses attractions de la Mother Road. Autre curiosité de la ville : de nombreuses petites voitures colorées et fantasques animent les rues de la ville. L'occasion de se prendre en photo, dans des positions toujours plus loufoques ! Au niveau culturel, quatre musées sont à visiter dans la ville : le Route 66 Association of Illinois Hall of Fame and Museum, le Livingston County War Museum, le Walldog Mural Museum et le Pontiac-Oakland Automobile Museum and Resource Center. Parmi les autres attractions de la ville, nous pourrons aussi citer le Raymond Schulz Round Barn, aujourd'hui siège de l'entreprise Interglobe Genetics (14814 N 1500 East Road) ou le Swinging bridge, un pont piétonnier suspendu que les enfants adoreront et situé en plein centre de la ville près du *courthouse*. Côté loisirs, le Speedway Route 66 (à la sortie de Pontiac sur la droite) vous offrira votre lot de sensations. L'ancien bâtiment du State Police Headquarters situé aussi à la sortie de la ville est aussi l'occasion d'en apprendre un peu plus sur le rôle de la police lorsque la route était aussi fréquentée que l'Interstate.

Pratique

ROUTE 66 ASSOCIATION OF ILLINOIS
Route 66 Hall of Fame & Museum
110 West Howard Street
www.il66assoc.org
Si vous prenez la Route 66 en tant que novice, ne manquez pas de visiter les pages *Town* et *Map* du site Internet. Celles-ci donnent un avant-goût assez précis des premières étapes du périple qui vous attend.

Se restaurer

OLD LOG CABIN INN
Old Route 66 & Aurora Street
✆ +1 815 842 2908
www.route66oldlogcabin.com
olgcbn@maxwire.net
Ouvert du lundi au samedi de 5h à 20h. Compter de 15 US$ à 20 US$.
Le Old Log Cabin Restaurant (uneancienne station-service) a été construit en 1926. Quand la Route 66 a été repositionnée dans un nouvel alignement au cours des années 1940, l'ensemble du restaurant a été soulevée sur des vérins et pivoté à 180° pour faire face à la nouvelle voie. La façade est banale, mais l'intérieur rétro vaut le détour. Nappes à carreaux, chaises chromées et une collection de « kitscheries » dédiées à la Route. A la carte des sandwiches, des salades, des hamburgers, des soupes mais aussi quelques plats comme du bœuf accompagné de champignons, du poulet frit, etc.

À voir – À faire

PONTIAC-OAKLAND AUTOMOBILE MUSEUM ★★★
205 North Mill Street
✆ +1 815 842 2345
www.pontiacoaklandmuseum.org
info@pontiacoaklandmuseum.org
Ouvert tous les jours, du 1er avril au 31 octobre de 9h à 17h, et du 1er novembre au 31 mars de 10h à 16h. Entrée libre.
Inauguré en juillet 2011, ce musée est un véritable paradis pour les amoureux de la marque Pontiac (autrefois Oakland). Des voitures anciennes et plus récentes, une bibliothèque complète de cartes, brochures, dessins de conception et manuels de service, plus de 2 000 bidons d'huiles vintage…

ROUTE 66 ASSOCIATION HALL OF FAME & MUSEUM ★★★
110 West Howard Street
✆ +1 815 844 5657
il-pontiac.civicplus.com – tourism@pontiac.org
Ouvert tous les jours. En hiver de 11h à 16h, en été de 9h à 17h. Entrée libre.
Ce musée, installé dans l'ancienne caserne de pompiers de la ville, retrace l'esprit et l'histoire des personnes qui ont contribué à faire prospérer la Route 66 dans son âge d'or et jusqu'à nos jours grâce à de nombreuses photos et souvenirs. Parmi les vedettes du musée, le bus scolaire et le minibus Volkswagen de Bob Waldmire, figure légendaire de la Route 66. Ce musée partage les mêmes locaux que ceux du Livingston County War Museum et du Walldog Mural Museum.

THE BOB WALDMIRE MEMORIAL MURAL ★
North Main Street
Face à la cour extérieure du Route 66 Hall of Fame & Museum.
Cette fresque murale représente sur toute sa longueur (66 pieds, soit environ 20 mètres) le tracé de *The Mother Road* avec ses différentes étapes. Elle a été réalisée en 2011 en hommage à Bob Waldmire, décédé en 2009, qui comptait à l'époque faire aboutir ce projet dont il avait dessiné l'esquisse. Sur la gauche de la carte, Bob lui-même a été représenté.

WALLDOG MURAL MUSEUM ★★★
321 North Main Street ✆ +1 815 842 1848
muralmuseum.com – liz@muralmuseum.com
Ouvert tous les jours, d'avril à octobre de 9h à 17h, et de novembre à mars de 10h à 16h. Entrée libre.
L'international Walldog Mural & Sign Art Museum est dédié à la préservation et à la mise en valeur des peintures publicitaires murales qui ornaient les villes, bien avant l'invasion des publicités de nos magazines et de nos écrans. Les peintres qui ont créé ces premières publicités ont reçu le surnom de *walldogs*. Le musée raconte leur histoire et celle des murs, bâtiments de brique, granges et autres structures sur lesquelles leur travail était un art. En complément des expositions permanentes, on trouve des dessins, des rendus de couleur, et d'autres œuvres disponibles à l'achat. À noter qu'une organisation extérieure, The Society of Gilders, expose également des pièces de la Swift Collection, composée d'œuvres à base d'or et de feuilles d'or, courantes aux États-Unis dans les années 1800. Le musée partage le même complexe que l'Illinois Route 66 Hall of Fame et le Livingston County War Museum.

WISCONSIN



Le phare du Pierhead de Sturgeon Bay.
© HKUCHERA

L'EST ET LA RIVE DU LAC MICHIGAN

La région qui s'étire au nord de Chicago est bordée à l'est par le lac Michigan, vaste étendue d'eau dont on ne voit pas l'autre rive, même par beau temps. C'est la zone la plus touristique du Wisconsin, entre Lake Geneva, Milwaukee et Door County. Le lac Michigan est le joyau des villes que nous présentons dans cette partie. Tout d'abord, Milwaukee, ville dynamique, parvient peu à peu à relier ses différents quartiers historiques en injectant des sommes considérables dans l'aménagement urbain. La ville, dont les influences germaniques sont visibles dès le premier coup d'œil, gagne à être explorée pendant deux ou trois jours, pour ses restaurants ethniques, ses jolis quartiers historiques, et bien sûr pour ses promenades le long des rives du lac Michigan.

Quelques visites culturelles réservent de belles surprises, notamment le musée d'Art dessiné par l'architecte espagnol Calatrava. Plus au nord, vous découvrirez une région reculée mais tout aussi accessible, une péninsule dont le nom fait référence au fameux « porte des Morts » de sa pointe nord, passage dangereux désormais légendaire. Door County, tel un doigt pointé à l'intérieur du lac Michigan, arbore sur une surface relativement restreinte des plages de sable ou de galets, des falaises, des parcs naturels, des campagnes roulantes, des vues sensationnelles sur le lac, mais surtout des petits villages adorables aux maisons en bois peint, du calme et de la détente. A quelques heures des rues bruyantes de Chicago, offrez-vous un petit coin de paradis.

MILWAUKEE

Avec une population de 600 000 hab., c'est la 31e ville la plus peuplée des Etats-Unis. Milwaukee est située à 150 km au nord de Chicago sur les rives du lac Michigan. La partie est de la ville est construite à flanc de colline et domine le lac et le parc Juneau, gigantesque bande de verdure coincée entre le lac et la ville. Milwaukee est traversée par trois rivières qui se rejoignent avant de gagner le lac : la Milwaukee River descend du nord et traverse le centre-ville devant les restaurants en terrasses ; la Menominee River vient de l'ouest et traverse un quartier hautement industriel, la Menominee Valley ; enfin, la Kinnickinnic River remonte du sud et se jette dans les deux premières. Milwaukee est une ville assez petite, très agréable à visiter. Avec ses dizaines de parcs et son front de lac, elle offre de belles possibilités d'activités sportives, de balades et de détente. On profite aussi de sa diversité culturelle, visible lorsqu'on flâne dans les rues de ses quartiers historiques.

Avant que Milwaukee ne devienne Milwaukee, les Pères fondateurs ne tenaient pas du tout à unifier la ville et développèrent chacun leur propre centre-ville. Ce qui apparaît encore aujourd'hui lorsqu'on traverse la rivière Milwaukee ou que l'on s'éloigne un peu du centre-ville actuel. Bien que l'influence allemande y domine, on y voit aussi des influences polonaise, espagnole ou afro-américaine. En indien, « Milliocki » signifie « endroit de rassemblement près de l'eau ». La ville rend hommage à son nom en organisant chaque année le plus grand festival de musique des Etats-Unis – Summerfest – sur les bords du lac Michigan. Onze jours de festivités, onze scènes et des têtes d'affiche par dizaines y créent une ambiance électrique, sans compter tous les autres festivals ethniques organisés tout au long de l'été.

Histoire

Avant l'arrivée des Européens

Au moment de l'arrivée des Européens dans la région de Milwaukee, la nation indienne la plus représentée sur ces terres était celle des Potawatomi. Le contact avec les populations blanches fut un désastre pour les Indiens, qui virent leur nombre décroître rapidement en raison de leur vulnérabilité aux maladies introduites par les Européens. Le commerce de fourrures anéantit peu à peu leurs traditions séculaires, puis vint le jour où une loi émanant du gouvernement américain ordonna le déplacement des populations indiennes hors des terres colonisées.

LE WISCONSIN

Au commencement, il y avait les vaches. Impossible de se promener dans le Wisconsin sans croiser une horde de Marguerite paissant furieusement... Reines de l'Etat, ce sont elles qui produisent 40 % du fromage et 20 % du beurre des Etats-Unis. Dans la partie sud de l'Etat, vous verrez d'innombrables fermes, à l'architecture très scandinave, posées dans le fond d'une vallée verte ou au sommet d'une ligne de crêtes d'où l'on voit toute la contrée environnante. Toutes sont marquées d'un immense cylindre de métal, ce réservoir contenant des milliers de litres de lait prêts à être distribués sur tout le territoire des Etats-Unis.

Géologiquement, les collines du Wisconsin ont été rabotées lors de la dernière ère glaciaire, laissant des sols fertiles en alluvion et des milliers de lacs naturels. L'Etat peut être divisé en cinq régions géographiques. Les terres basses du lac Supérieur, au nord, près de Bayfield, forment la plus petite de ces régions. Elles consistent en une petite plaine dont la pente monte graduellement avant d'atteindre les rives du lac Supérieur. Les terres hautes du Nord recouvrent 30 % du territoire de l'Etat. C'est la partie la plus élevée, mais qui n'atteint jamais que 700 m d'altitude à son point culminant. Elle est recouverte de forêts vastes et profondes, idéales pour les randonneurs ou les fous de canoë. A l'ouest**,** le long du Mississippi, le paysage est plus accidenté car il n'a pas subi l'influence des glaciers. Les reliefs y sont donc moins érodés ; les collines, plus hautes. Les plaines centrales rejoignent celles de l'Etat du Minnesota voisin. Là, c'est tout plat, sauf pour la partie centrale appelée Wisconsin Dells, qui forme une gorge, malheureusement monopolisée par des dizaines de parcs d'attractions aux couleurs criardes qui défigurent le paysage. On y verra aussi Madison, la capitale, qui compte parmi les villes les plus agréables des Etats-Unis. Le long du lac Michigan se trouve la partie la plus fertile de l'Etat, s'étendant jusque dans l'Illinois vers Chicago. Cette partie de l'Etat, à peine vallonnée, avec de toutes petites collines, abrite l'un de ses plus beaux joyaux, la péninsule de Door County. On fera aussi un détour par Milwaukee, ses Harley Davidson et ses festivals estivaux.

Le Wisconsin est un état sympathique, entre campagne et nature pure, qui compte quelques belles découvertes et assure une transition agréable si vous venez du Minnesota ou de l'Illinois.

Le Wisconsin en bref

- **L'origine du nom de l'État**. Le Wisconsin doit son nom à celui de la rivière qui le traverse. Wisconsin signifie « zone herbeuse » en langue chippewa. Avant son exploitation agricole, le Wisconsin était une grande prairie vallonnée, terrain de chasse favori des peuples amérindiens.

- **Les surnoms.** The Badger State : l'Etat du blaireau. Lors de l'exploitation des mines de plomb dans le sud du Wisconsin, dans les années 1830, les mineurs vivaient non pas dans des cabanes mais littéralement dans des terriers creusés au flanc des collines. Ces abris de fortune étaient décrits comme des terriers de blaireau, ce qui valut ce surnom aux habitants du Wisconsin. Par la suite, l'Etat lui-même en hérita et le blaireau est devenu l'animal emblématique du Wisconsin. Mais il faut savoir que « *badger* » n'a pas, pour les Américains, la même connotation que notre blaireau français. The Dairy State : l'Etat des produits laitiers, en référence à la production de beurre et de fromage du Wisconsin. America's Dairyland : le pays des produits laitiers des Etats-Unis. C'est le surnom qui apparaît sur les plaques d'immatriculation des véhicules du Wisconsin. The Cheese State : le Wisconsin produit 40 % du fromage des Etats-Unis. The Copper State : l'Etat du cuivre. Dans le nord du Wisconsin, on trouve encore des mines de cuivre.

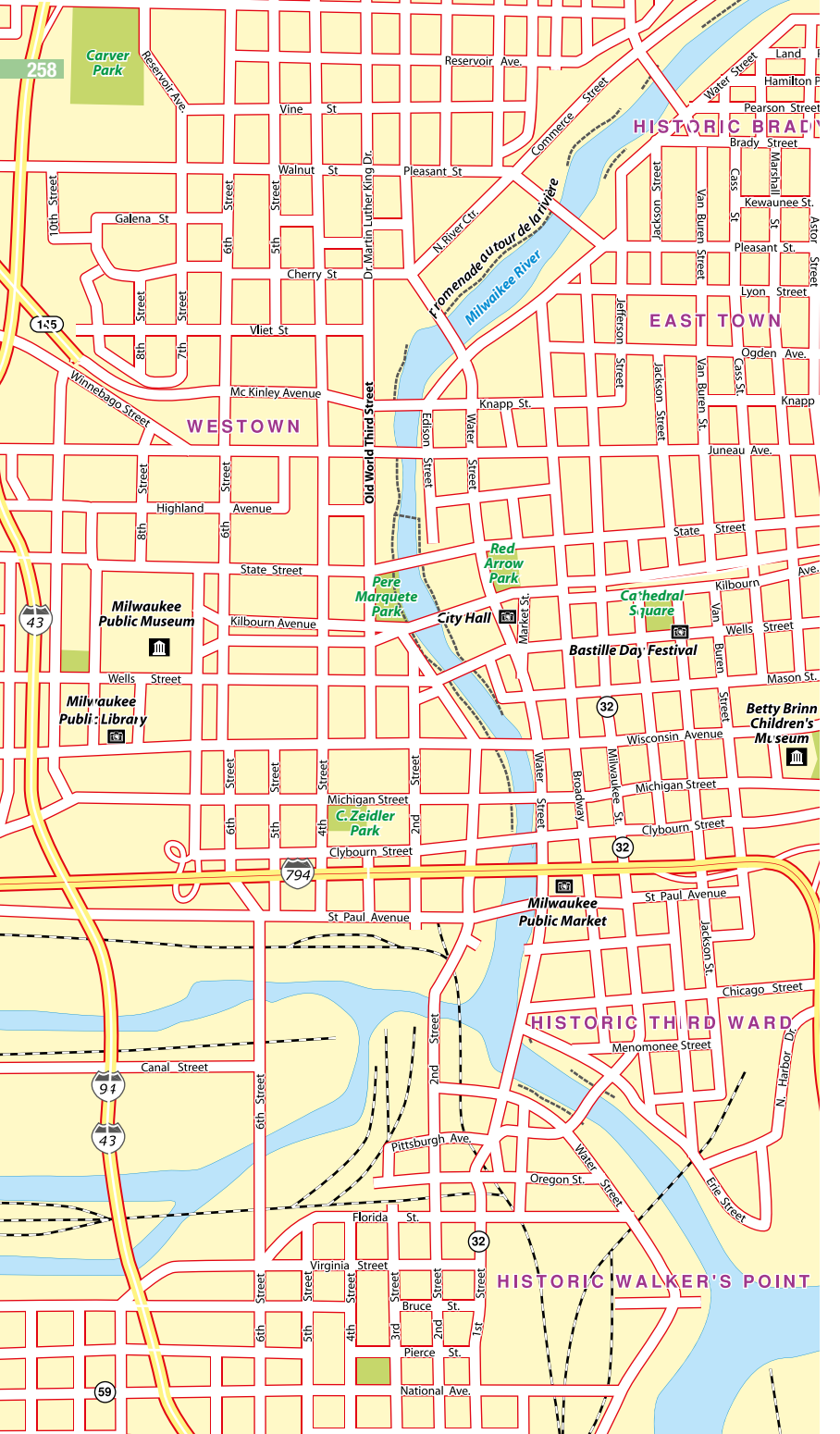
- **Gouverneur** : Scott Walker, Républicain.

- **Capitale** : Madison

- **Superficie** 169 790 km^2

- **Population** : 5,7 millions d'habitants (estimation 2016, source : U.S. Census Bureau).

- **Composition** : 81,7 % de Blancs, 6,6 % d'Afro-Américains, 6,7 % d'Hispaniques, 2,8 % d'Asiatiques et 1,1 % d'Indiens d'Amérique.


Carver Park
Reservoir Ave
Reservoir Ave.
Vine St
Walnut St
Galena St
Cherry St
Vliet St
Mc Kinley Avenue
Highland Avenue
State Street
Kilbourn Avenue
Wells Street
Michigan Street
Clybourn Street
St Paul Avenue
Canal Street
Pittsburgh Ave.
Florida St.
Virginia Street
Bruce St.
Pierce St.
National Ave.
Oregon St.
Menomonee Street
Chicago Street
Wisconsin Avenue
Juneau Ave.
Knapp St.
Ogden Ave.
Lyon Street
Pleasant St.
Kewaunee St.
Brady Street
Pearson Street
Hamilton
Land
Dr. Martin Luther King Dr.
Commerce Street
Water Street
Jackson Street
Van Buren Street
Cass St
Jefferson Street
Milwaukee River
N. River Ctr.
Promenade autour de la rivière
WESTOWN
EAST TOWN
HISTORIC BRADY
HISTORIC THIRD WARD
HISTORIC WALKER'S POINT
Old World Third Street
Red Arrow Park
Pere Marquette Park
City Hall
Market St.
Cathedral Square
Bastille Day Festival
Milwaukee Public Museum
Milwaukee Public Library
Betty Brinn Children's Museum
C. Zeidler Park
Milwaukee Public Market
Milwaukee St.
Broadway
Water Street
Erie Street
N. Harbor Dr.
Winnebago Street
1st Street
2nd Street
3rd Street
4th Street
5th Street
6th Street
7th Street
8th Street
10th Street
Cass St
Astor St
Knapp
Ave.
43
94
794
32
59
258
15


259
Pulaski Street
Arlington Avenue
Warren Avenue
Cambridge Avenue
Kane Pl.
Royal Pl.
Y STREET
Warren Ave.
Franklin Place
Humboldt Blvd
Farwell Avenue
Prospect Avenue
32
32
Veterans Park
Rugby Fields
Lincoln Memorial Dr.
Juneau Park
promenade autour du lac
Veterans Park
Milwaukee Art Museum
Lac Michigan
Wiliams O'Donnell Park
N. Harbor Dr.
Henry W. Maier Festival Park
Summerfest
794
Milwaukee
N
0
500 m

Les immanquables de Milwaukee

- **Milwaukee Art Museum.** Le tout dernier musée de Milwaukee, dessiné par l'architecte espagnol Calatrava, dont la forme épurée fait penser à un grand oiseau blanc prenant son envol au-dessus des eaux du lac Michigan.
- **Lakefront Brewery.** La plus connue des brasseries de Milwaukee, très populaire, à ne pas manquer les vendredis soir pour les traditionnels « fish fry » servis sur des grandes tables rondes en bois. La visite de la brasserie vaut le détour : vous ressortirez sûrement en riant malgré vous, après les nombreuses dégustations de bière.
- **The Pabst Brewery**. La plus ancienne brasserie de Milwaukee qui, après une absence de 20 ans, vient de rouvrir ses portes dans une ancienne église méthodiste.
- **Old World Third Street,** petite rue à l'ouest de la rivière qui a gardé un charme européen ; les restaurants allemands sont particulièrement délectables.
- **Riverwalk.** Promenade le long de la rivière qui passe en plein cœur du centre-ville, excellent moyen de se familiariser avec les quartiers historiques.
- **Summerfest.** Plus grand festival de musique des Etats-Unis qui s'étale sur onze jours, en été.

Les premiers habitants européens

Le premier habitant à résider sur les terres de l'actuel Milwaukee fut un Français, Jacques Vieau, qui construisit un poste avancé pour le commerce de fourrures avec les Amérindiens entre 1795 et les années 1830. En 1818, Solomon Juneau, un autre Français, vint à Milwaukee pour prêter main-forte à Vieau. Ensemble, ils transformèrent le petit poste avancé de quelques cabanes de bois en une petite ville, Juneautown, coincée entre le lac et la rivière Milwaukee, qui court parallèlement à la rive du lac à l'intérieur des terres. Le commerce de fourrures touchant à sa fin, des entrepreneurs virent en Milwaukee une terre promise du commerce par voies navigables. Après quelques négociations et des rachats non conventionnels de terres indiennes, Byron Kilbourn, un entrepreneur venu d'Ohio, s'octroya la partie ouest de la rivière, l'actuelle Kilbourntown. Débuta alors une guerre entre les deux villes, Juneautown et Kilbourntown. En 1840, les deux parties eurent recours aux armes pour défendre leur indépendance et leur souveraineté, et tentèrent à plusieurs reprises de détruire un pont prévu par le gouvernement du Wisconsin qui devait relier les deux rives de la rivière. Après quelques semaines de violences, les deux communautés comprirent que la meilleure façon de vivre en paix était encore d'accepter la présence de l'autre et, l'année suivante, en 1841, la ville de Milwaukee fut officiellement fondée.

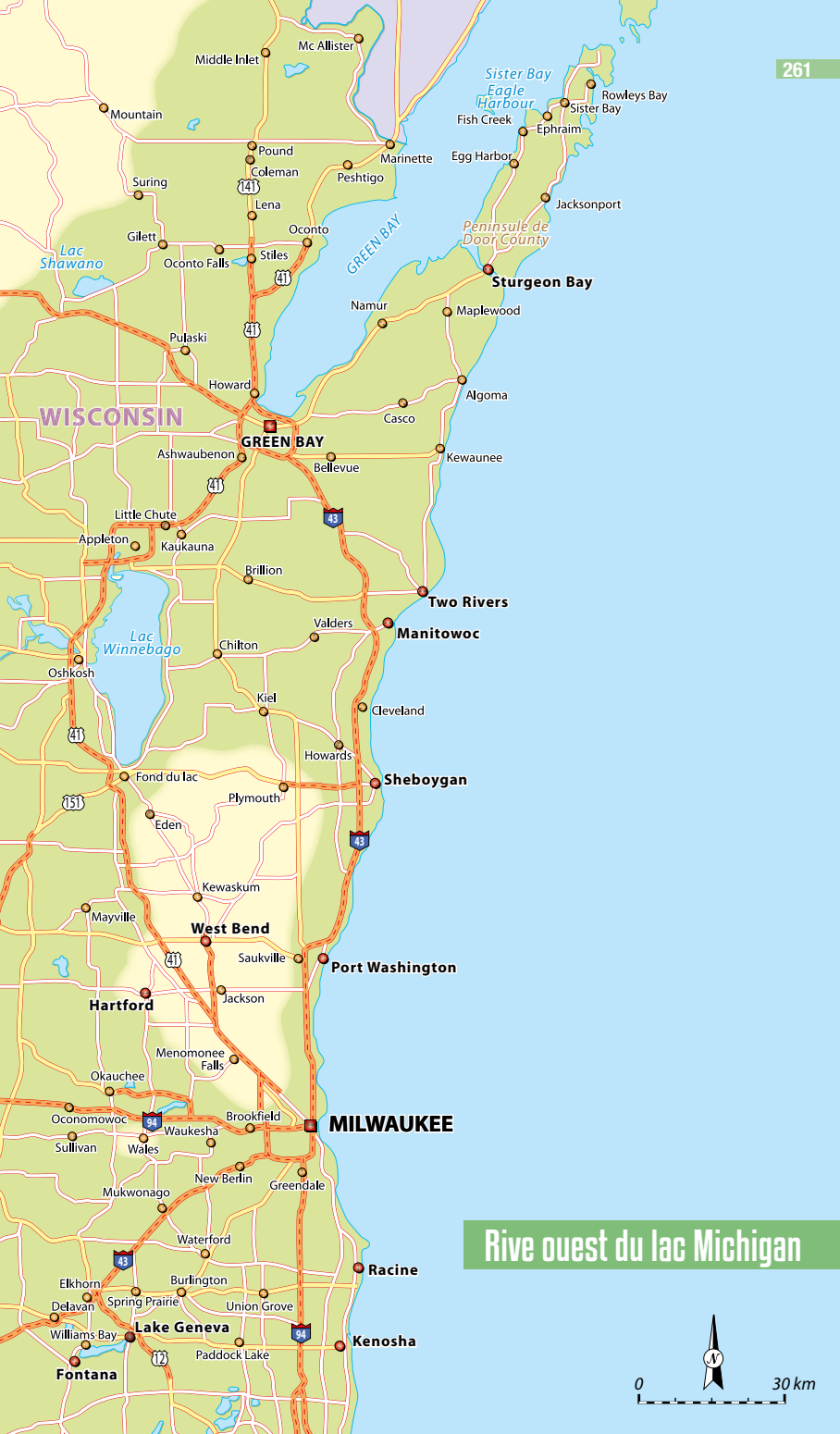
L'arrivée des immigrants allemands

Dans les années 1840, Milwaukee devint le centre d'adoption des populations allemandes chassées d'Allemagne après les révolutions de 1848 en Europe. La ville était très tolérante envers les catholiques allemands ; de plus, elle était considérée comme une ville à fort potentiel économique. Dès 1860, Milwaukee comptait une population allemande considérable et, en 1880, 27 % de ses habitants étaient de souche allemande, ce qui constituait la plus grande concentration ethnique de toutes les villes des Etats-Unis. L'influence d'une telle population se fit sentir dans le développement de la ville, dans ses bars à bière, ses journaux allemands, sa musique et ses festivals importés du pays de Goethe. Des dizaines de brasseries s'établirent en quelques années – Miller, Pabst, Schlitz –, qui devinrent rapidement les numéros un de la production de bière des Etats-Unis. Les tavernes ne manquaient pas non plus. En 1843, on en dénombrait plus de cent quarante à travers la ville, soit une pour quarante habitants. Les brasseries ont aujourd'hui fait leur grand retour alors qu'elles avaient presque toutes déserté Milwaukee, à l'exception de la Miller Brewing Company qui a toujours fait de la résistance.

Un grand centre industriel

Pendant les années 1860, après la guerre civile, Milwaukee devint le plus gros exportateur de blé du territoire nord-américain. Sa position stratégique sur le lac Michigan fut déterminante dans son accession à ce rang économique, mais bientôt Chicago prit sa place, mieux équipé pour acheminer les cargaisons de blé vers l'est et l'ouest grâce à son réseau ferroviaire tentaculaire.

Milwaukee entreprit alors une reconversion économique. Située à proximité des gisements de minerais de fer du comté voisin, la ville s'orienta vers la production de l'acier. De gigantesques usines d'acier furent construites dans les années 1880 ainsi que des ateliers de manufacture. Parallèlement, les industries de tannerie, de production de bière et des minoteries se développèrent au cours de la dernière partie du XIX^{e} siècle.



Rive ouest du lac Michigan

© RUDYBALASKO



Milwaukee et le lac Michigan.

Mouvements ouvriers au lendemain de la guerre civile

La rapide industrialisation de Milwaukee n'apporta pas de meilleures conditions de travail aux employés, qui travaillèrent plus pour gagner moins. En 1865, un mouvement social fut enclenché, mais il n'eut aucune retombée. Ce n'est qu'avec l'organisation et la création des « Knights of Labor » (Chevaliers du travail) que les mouvements sociaux prirent de l'ampleur. En 1886, la moitié des cols-bleus était syndiquée et militait pour la journée de travail de huit heures. Malgré des grèves fréquentes et des manifestations massives devant les usines de production d'acier, les propriétaires des compagnies ne cédèrent pas à la pression populaire. En mai 1886, une manifestation prit une tournure violente, quand l'armée, envoyée par le gouverneur de l'époque, Jeremiah Rusk, ouvrit le feu sur la foule, faisant une dizaine de morts. Malgré ces incidents, et en dépit des demandes répétées des responsables syndicaux, les ouvriers durent reprendre leur travail, avec les mêmes horaires et les mêmes salaires. Ce n'est que quelques années plus tard que les journées de huit heures leur furent accordées. Mais cet épisode ouvrit le chemin d'une longue ère socialiste.

L'arrivée des socialistes au pouvoir

Le People's Party émergea comme le parti politique du mouvement des « Knights of Labor ». Bien qu'il fût rapidement évincé du gouvernement, une ère socialiste débuta avec son succès électoral de 1886. C'est en 1910 que les socialistes (plus à gauche que les socialistes de France) prirent la direction de la ville. Les maires successifs, à commencer par Emil Seidel, garantirent la journée de travail de huit heures et le salaire minimum pour les ouvriers de la ville. Dan Hoan, élu en 1916 après quatre années de retour des républicains et des démocrates au pouvoir, fut l'un des plus grands maires de Milwaukee. Il fut constamment reconduit jusqu'en 1940, et la ville reçut les titres de ville la plus sûre et la moins polluée.

Les dures années de prohibition

Le 1er juillet 1919, la vente d'alcool devint illégale sur tout le territoire des Etats-Unis. Bien que la vente de bière ne fût jamais le nerf de l'économie de Milwaukee, la prohibition eut des effets sur le caractère de la ville. Les grandes brasseries survécurent en produisant des sodas, des boissons dérivées et même du fromage et des bonbons.

Tous les saloons mirent la clé sous la porte. Et quand mille neuf cent quatre-vingts saloons ferment, la vie sociale d'une ville en prend forcément un sacré coup. A la fin des années de prohibition, Milwaukee fêta le retour de l'alcool de malt en organisant un festival sur les rives du lac. Ce Summerfest, l'un des plus grands festivals de musique au monde, est encore joyeusement fêté de nos jours.

La Grande Dépression

La crise de 1929 toucha Milwaukee comme tout le reste de la planète, mais les socialistes au pouvoir redoublèrent d'efforts pour remettre la ville d'aplomb. De nouveaux emplois furent créés et le New Deal du président Roosevelt aida des milliers d'habitants à retrouver le chemin de l'emploi.

Bien que la ville fût touchée, elle se releva économiquement à la fin des années 1930 et retrouva son niveau d'avant 1929.

La Deuxième Guerre mondiale

Juste au moment où la fin des conséquences économiques de la Grande Dépression se faisait sentir, Pearl Harbor fut bombardé.

En tant que centre névralgique de la production manufacturière américaine, Milwaukee s'équipa rapidement pour produire du matériel de guerre. On n'eut guère besoin de construire des usines, elles l'étaient déjà ; il suffisait de convertir les chaînes de production pour soutenir l'effort de guerre. C'est d'ici que sortirent les bombes atomiques qui anéantirent les deux villes japonaises.

Les usines avaient fortement besoin de main-d'œuvre. Les hommes étant partis sur le front, les femmes furent employées, ainsi que les Noirs africains qui, pour la première fois de leur histoire, accédaient aussi facilement au marché de l'emploi.

Milwaukee se développe après la guerre

Les soldats qui revinrent du front à la fin de la guerre provoquèrent une forte demande en logements qui se traduisit par une construction soutenue de logements sociaux dans les banlieues de la ville. Milwaukee repoussa ses limites territoriales en englobant des quartiers qui étaient auparavant des petits villages indépendants. Les mouvements sociaux des Noirs africains de la fin des années 1960 montrèrent les limites du caractère progressiste de la ville. La population de Noirs avait plus que triplé après la guerre, et des demandes de programmes sociaux en sa faveur étaient restées pendant de longues années sans réponse. En 1967, à la suite d'une manifestation qui avait mal tourné, une loi interdit la discrimination raciale en matière de logement, mais sans que cela suffise à régler le problème. Pendant cette même période, Milwaukee procédait à la réfection complète de son centre-ville, laissé dans un état lamentable. De superbes maisons ainsi que des quartiers entiers furent détruits, des réseaux de « highways » divisèrent les quartiers, et Milwaukee perdit de son charme de vieille ville européenne. Toutefois, certains édifices sont toujours debout, grâce aux efforts des associations de préservation ; on peut ainsi encore voir la Pabst Mansion, qui fut la résidence d'un des plus gros producteurs de bière.

La ville aujourd'hui

Milwaukee connaît une période de développement sans précédent dans sa courte histoire. Ces dernières années, plus de deux milliards de dollars ont été investis dans le développement de la ville, afin de redonner vie aux quartiers ethniques, remodeler le centre-ville, créer des promenades le long de la rivière, étendre les activités au bord du lac et attirer à la fois les visiteurs en vacances et les professionnels. Les restaurants et boutiques sont de plus en plus nombreux et les brasseries, qui avaient presque toutes déserté Milwaukee, font leur grand retour, à l'instar de Pabst, la plus ancienne brasserie de la ville fondée en 1844. La ville renoue avec son passé et vit un véritable *beer boom* : entre 2015 et 2017, plus de 15 nouvelles brasseries voient le jour à Milwaukee. De nouveaux bâtiments ont fait leur apparition, et la deuxième plus grande tour de Milwaukee, La Northwestern Mutual Tower and Commons, a ouvert ses portes en août 2017. Ces dernières années, un effort considérable est fait pour améliorer les connexions entre les quartiers de part et d'autre des voies, comme c'est le cas entre Downtown (le centre-ville) et l'Historic Third Ward. La ville va dans cette logique se doter d'un tramway d'ici à 2018, et de grands travaux sont donc en préparation. Mais la star toute catégorie de Milwaukee est le Milwaukee Art Museum, dont la rénovation et l'agrandissement ont été réalisés par l'architecte espagnol de renommée internationale Santiago Calatrava. La figure de proue du musée, avec ses ailes qui montent et qui descendent deux fois par jour, ressemble à un grand oiseau blanc sur le point de s'envoler vers le lac Michigan. Cette œuvre est devenue le nouvel emblème de la ville. Dans les années 1960, la construction de grandes autoroutes à travers la ville fut une source de déception pour la majorité des habitants. Ces dernières années, un effort considérable est fait pour améliorer les connexions entre les quartiers de part et d'autre des voies, comme c'est le cas entre Downtown (le centre-ville) et l'Historic Third Ward.

Quartiers

Juneau Town (East Town) ★

Délimitation géographique. Délimité par St Paul Street au sud, la rivière à l'ouest et State Street au nord. La partie qui longe la rivière jusqu'à Lyon Street est aussi incluse, elle rejoint Jackson Street et redescend sur State Street.

Présentation. Juneautown, ou East Town, est la partie la plus historique de la ville. C'est ici que se concentrent les plus beaux bâtiments de Milwaukee : la mairie de style flamand avec sa haute tour aux quatre cadrans visibles de partout ; le Pabst Theater ; des maisons qui ressemblent à celles de Chicago mais bien moins hautes, dans des styles de la fin du XIX^{e} siècle. A l'est de ce quartier, en bordure de lac, se trouve le Milwaukee Art Museum.

Kilbourn Town (West Town) ★

Situation géographique. A l'ouest de la Milwaukee River, délimité au nord par Juneau Avenue, au sud par St Paul Avenue et à l'ouest par 11th Street.

Présentation. C'était le quartier rival de Juneautown aux premiers temps de la ville. Dans les années 1960, des centaines de maisons victoriennes et des immeubles résidentiels y ont été rasés, pour faire place au nouveau palais de justice, au Midwest Airlines Center, centre de conventions high-tech, et aux multiples magasins de Wisconsin Avenue, appelés Shops of Grand Avenue. Seul le quartier historique de Old World Third Street, avec son charme européen, est resté intact.

Historic Third Ward ★★

Situation géographique. Au sud des highways, qui traversent la ville d'est en ouest, au niveau de St Paul Street. Délimité au sud et à l'ouest par la rivière Milwaukee, et à l'est par Juneau Park et le lac Michigan.

Présentation. C'est le quartier des entrepôts. Il est en pleine reconversion depuis que sont venus s'y installer des galeries d'artistes, des lofts, des théâtres et même un hôtel branché. En 1892, le quartier entier fut ravagé par les flammes, et reconstruit d'un seul bloc pour devenir un grand centre de commerce. Aujourd'hui, on peut encore y voir des bâtiments qui lui donnent un caractère urbain du XIXe siècle très marqué. A l'est du quartier, sur les rives du lac Michigan, se déroule tous les ans le Summerfest, le plus grand festival de musique au monde, ainsi que de nombreux autres festivals.

Brady Street, Lower East Side et North Point ★

Situation géographique. Le Lower East Side est constitué de Brady Street, une rue longue de dix *blocks*, dans la partie nord de Milwaukee. Légèrement plus au nord se trouve North Point, un quartier tout en longueur délimité par Prospect Avenue.

Présentation. Le quartier historique de Brady Street est un mélange éclectique de maisons, bâties entre 1890 et 1930 par des communautés émigrées ici par vagues successives et qui ont chacune a apporté sa touche bien distincte. Dans les années 1960, Brady Street fut le bastion du « Flower Power ». Des communautés hippies peuplaient les rues, ça sentait la marijuana de très loin, c'était un peu le Haight Ashbury de Milwaukee. Même si ça s'est un peu calmé, on trouve toujours dans ce quartier une ambiance très décontractée, résolument alternative, comme on peut le constater quand on visite ses vieux cafés, ses boutiques de fringues de toutes les couleurs, ses studios d'art…
North Point est, quant à lui, un quartier résidentiel plutôt chic, où s'alignent les belles demeures de style victorien datant des années 1890, que l'on peut admirer en roulant le long du Lincoln Memorial Drive. North Point est situé au sommet d'une colline et est doté d'une vue panoramique sur la baie de Milwaukee.

King Drive, Brewer's Hill et l'Ouest ★

Situation géographique. Au nord de Kilbourntown, le long de la rivière.

Présentation. Colonisé autrefois par les immigrants allemands (d'où le nom de Brewer's Hill, la « colline des brasseurs »), ce petit quartier construit sur la colline dominant la ville se transforma en lieu de résidence pour les populations noires africaines au début du siècle dernier.
Aujourd'hui, certaines maisons sont toutes de guingois et attendent d'être réparées ou détruites, mais certains bons restaurants y ont fait leur apparition. C'est également ici que se trouve la Lakefront Brewery, très célèbre pour sa bière, ses « fish fry » du vendredi soir et ses visites guidées bien arrosées. Superbe vue sur Milwaukee.

Menomonee River Valley, Walker's Point et le Sud ★

Situation géographique. Au sud-est de la ville.

Présentation. Plus que dans le quartier industriel de Menomonee River, on trouvera de super restaurants et club à Walker's Pointet dans ce quartier un peu excentré, le premier de Milwaukee à avoir été classé quartier historique. La plupart de ses habitations datent du XIXe siècle.

Se déplacer

L'arrivée

Avion

Liaisons aéroport – centre-ville. En bus, prendre la ligne n° 80 qui, en 25 minutes, vous dépose dans le centre-ville sur 6th Street. Les bus passent toutes les 15-30 minutes tous les jours de la semaine, de 5h à 0h30. Ticket : 2,25 US$ aller simple.

■ **GENERAL MITCHELL INTERNATIONAL AIRPORT**
5300 South Howell Avenue
✆ +1 414 747 5300 / +1 414 747 4808
www.mitchellairport.com
Vols directs dans tous les Etats-Unis.
L'aéroport international de Milwaukee, le Mitchell Field Airport, est situé à 12 km au sud du centre-ville. C'est le plus grand aéroport du Wisconsin. Toutes les grandes compagnies américaines sont représentées.

■ **GO RITEWAY**
✆ +1 414 570 5200 / +1 800 236 5450
www.goriteway.com
15 US$ de l'aéroport au centre ville dans les taxis partagés. 88 US$ pour un taxi privé (10 places).
Go Riteway assure des liaisons avec notamment le centre de Milwaukee. Intéressant si vous voyagez à plusieurs. Pensez à réserver à l'avance.

Train

Amtrak dessert Milwaukee et relie la ville à Saint Paul/Minneapolis et à Chicago. Deux lignes de train desservent Milwaukee au départ de Chicago et vice-versa. La ligne Empire Builder traverse les grands espaces de Chicago jusqu'à Seattle à travers le Midwest et les Rocheuses, alors que la ligne Hiawatha ne fait que la liaison Chicago-Milwaukee, mais elle est plus fréquente.

■ **GARE FERROVIAIRE AMTRAK**
433 West St Paul Avenue
✆ +1 414 271 0840 – www.amtrak.com
Gare ouverte tous les jours de 5h00 à minuit. Billetterie de 5h30 à 21h. 24 US$ pour Chicago.
Six à sept liaisons journalières sont assurées sur la ligne Hiawatha. Elle part de l'Union Station à Chicago et vous dépose en plein centre-ville de Milwaukee, à proximité de la 5th Street et du lac. La durée du trajet est de une heure et demie et vous évitez le stress du trafic sur les grandes highways. De Chicago, vous pouvez prendre des correspondances pour cinq cents villes américaines si vous le souhaitez. La ligne mythique Empire Builder part de Chicago et serpente vers Seattle (46h de trajet) en passant par Milwaukee.

Bus

■ **GREYHOUND**
433 West Street Paul Avenue
Suite 150 ✆ +1 414 272 2156
www.greyhound.com
Billetterie ouverte de 6h30 à 23h30 tous les jours. Achat de tickets en ligne ou par téléphone. Compter 10 US$ l'aller simple pour Chicago.
La chaîne d'autocars la plus connue des Etats-Unis passe bien évidemment par la station de bus de Milwaukee et dessert toutes les grandes villes américaines. Le trajet en bus jusqu'à Chicago prend moins de deux heures.

■ **MILWAUKEE COUNTY TRANSIT SYSTEM**
1942 North 17th Street
✆ +1 414 344 6711
www.ridemcts.com
La ville est desservie par près de soixante lignes de bus. Ticket à l'unité : 2,25 US$, pass à la journée : 4 US$, carnet de dix : 17,50 US$.

Bateau

Des compagnies de bateaux assurent la liaison avec la rive opposée du lac Michigan. La dernière en date qui propose cette alternative à la conduite par le sud et la région de Chicago est la Lake Express.

■ **LAKE EXPRESS**
2330 South Lincoln Memorial Drive
✆ +1 414 489 7872 / +1 866 914 1010
www.lake-express.com
Aller simple 91,50 US$ par passager, 101 US$ pour une voiture.
La compagnie Lake Express vous emmène, en deux heures et demie, sur la rive opposée vers la ville de Muskegon dans le Michigan, à bord d'un catamaran à moteur de 50 m de long pouvant contenir quarante-six voitures et deux cent cinquante passagers. Pendant la saison d'été, trois allers-retours sont assurés chaque jour (départs à 6h, 12h30 et 19h de Milwaukee), et deux pendant le printemps et l'automne (départs à 6h et 12h30 de Milwaukee). Quand vous organisez votre itinéraire, il faut garder à l'esprit que vous franchirez un fuseau horaire entre les deux rives du lac. Quand il est midi à Milwaukee, il est déjà 13h à Muskegon. Les réservations peuvent être faites sur Internet. Le retour est environ moitié moins cher que l'aller si vous commandez les deux en même temps.

Voiture

- **De Chicago,** prendre la Highway 94 en direction du nord jusqu'à Milwaukee. Suivre les panneaux « Downtown ».
- **Pour arriver au centre de Milwaukee,** il faut compter deux bonnes heures. La sortie de Chicago peut être problématique à certaines heures de la journée, surtout le matin et le soir aux heures de pointe. Pour ceux qui ont le temps, il est agréable de passer par les petites routes de campagne, en dehors des highways chargées où tout le monde roule vite. Pour cela, prendre les routes qui suivent le lac, en essayant de rester le plus parallèle possible à la rive. Par moments, il faut rejoindre la route principale, mais, dans l'ensemble, on a tout de même affaire à des routes moins chargées que les highways. Par contre, la durée du parcours sera rallongée, surtout si l'on s'arrête dans les petites villes qui bordent le lac.

■ **AVIS**
603 North 4th Street
✆ + 1 414 276 4122
www.avis.com
avis.affiliateprogram@avisbudget.com

■ **BUDGET**
603 North 4th Street
✆ +1 414 276 1634
www.budget.com
service.client@budget-emea.com

■ **HERTZ**
804 N 4th St
✆ +1 414 272 8787
www.hertz.com

En ville

Milwaukee est une ville assez étendue, qu'on ne découvre pas entièrement à pied. Il est cependant possible de ne pas avoir à utiliser les transports dans certains de ses quartiers, comme Historic Third Ward ou East Town qui sont propices à la balade et où l'on peut aisément passer la journée. Pour relier les attractions situées un peu à l'écart, vous pouvez emprunter un bus ou un taxi. A noter que la ville est en train de se doter d'un système de tramway qui devrait être opérationnel d'ici l'été 2018. Le *Milwaukee Streetcar* desservira en priorité East Town puis connaîtra plusieurs extensions afin de relier le reste de la ville.

Bus

■ **MILWAUKEE TROLLEY LOOP**
✆ +1 414 562 7433
www.milwaukeedowntown.com
Ticket 1 US$. Entre juin et août, circule du jeudi au dimanche de 11h à 18h.
Un système de trolleys dessert le centre-ville en été, de début juin à fin août. Toutes les 15 minutes, il parcourt une boucle de 14 arrêts qui passe par East Town, Water Street, West Town, Brady Street, Old World Third Street et le Third Ward Historic District.

Taxi

Les taxis ne sont pas aussi nombreux qu'à Chicago, mais ils fonctionnent aussi bien. Comme à Madison, il vaut mieux les appeler d'abord pour fixer un rendez-vous, sinon vous risquez de rester le bras en l'air pendant longtemps.

■ **TAXIMKE**
646 S 2nd Street
✆ +1 414 220 5000
www.autmke.com
Téléchargez l'application sur votre smartphone, puis commandez un taxi de cette compagnie locale.

■ **YELLOW CAB**
1840 N Dr Martin Luther King Jr Drive
✆ +1 414 271 1800
www.yellowcabmilwaukee.com

Vélo

■ **BUBLR BIKES**
✆ +1 414 931 1121 – www.bublrbikes.org
Age minimum requis : 16 ans. Abonnement : 3 US$ pour un trajet unique de 30 minutes ; 15 US$ pour un pass 30 jours. Le prix des pass incluent uniquement des trajets de 30 minutes ; au-delà, les frais de 3 US$ se répètent chaque 30 minutes.
La ville Milwaukee s'est depuis peu dotée d'un système de vélos en accès libre, à l'image de ce qui existe déjà dans de nombreuses métropoles. 60 stations sont déjà réparties à travers la ville, et 40 supplémentaires sont prévues dans les mois à venir. Ce système est surtout utile pour aller d'un point à un autre, et non pour se promener longuement en ville : des frais supplémentaires s'appliquent au-delà de 30 minutes d'utilisation par trajet.

Pratique

Tourisme – Culture

■ **ALLIANCE FRANÇAISE DE MILWAUKEE**
1800 East Capitol Drive
Shorewood ✆ +1 414 964 3855
www.afmilwaukee.org
bonjour@afmilwaukee.org
Evénements ponctuels à retrouver sur le site internet, ainsi que les horaires des cours de français.

■ **ONMILWAUKEE.COM**
www.onmilwaukee.com
Le quotidien en ligne de Milwaukee : guide des sorties, du sport, des films… Tout sur Milwaukee. Très bien fait.

■ **VISIT MILWAUKEE**
400 West Wisconsin Avenue
✆ +1 800 554 1448
www.visitmilwaukee.org
info@milwaukee.org
Croisement de 4th et Wisconsin Avenue, dans le Midwest Airlines Center.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h, samedi de 9h à 14h, dimanche de 10h à 15h (peut parfois fermer un peu plus tôt le week-end).
C'est l'office du tourisme officiel de Milwaukee. On peut y trouver des cartes de la ville, des renseignements sur les festivals, les attractions, les hébergements. Le site Internet offre une bonne approche pour la découverte de la ville et de ses différentes facettes.

Santé – Urgences

■ **AURORA SINAI MEDICAL CENTER (HOPITAL DE MILWAUKEE)**
945 North 12th Street
✆ +1 414 219 2000
Au croisement de 12th Street, proche du campus de Marquette University. En cas d'urgence, toujours appeler le numéro d'urgences 911.

■ **MILWAUKEE POLICE DEPARTMENT**
749 West State Street
✆ +1 414 933 4444

Se loger

Contrairement à Madison et à Chicago, il n'y a pas d'auberge de jeunesse centrale à Milwaukee. En revanche, on trouve dans le centre-ville une multitude d'hôtels pas trop chers et proches des centres d'intérêt et du lac. L'été, si vous décidez de venir pendant le festival Summerfest, il vaut mieux vous y prendre à l'avance : les prix des chambres augmentent sensiblement durant cette période.

Juneau Town (East Town)

■ **HOTEL METRO**
411 East Mason Street
✆ +1 414 272 1937
✆ +1 877 638 7620
www.hotelmetro.com
hotelmetro@hotelmetro.com
Chambre double à partir de 158 US$, si vous réservez à l'avance. Wifi gratuit. Valet parking : 28 US$. Fitness center. Restaurant. Petit déjeuner non inclus.
Le premier avantage de cet hôtel est son emplacement en plein centre ville, à proximité de la rivière, des musées et des restaurants. Ensuite, la décoration du Metro est fortement inspirée par le style Art déco, ce qui peut donner un vrai plus à votre séjour à Milwaukee. On se sent aussi vite à l'aise dans les chambres, qui sont confortables et grandes. Certaines disposent d'un bain à remous, pensez à en faire la demande durant votre réservation. Autre point fort, l'hôtel met des vélos à disposition de sa clientèle, gratuitement. Le seul vrai bémol réside dans l'accueil qui n'est parfois pas très chaleureux.

■ **KNICKERBOCKER ON THE LAKE**
1028 East Juneau Avenue
✆ +1 414 276 8500
www.knickerbockeronthelake.com
Chambre double avec kitchenette à partir de 119,99 US$. Wifi gratuit. Salle de sport.
Un établissement confortable, qui se révèle très pratique pour les séjours prolongés grâce à ses cuisines et kitchenettes tout équipées. La déco ne présente rien de particulier mais n'est pas déplaisante, et les chambres dotées d'un coin salon sont particulièrement spacieuses. Une bonne adresse.

■ **PFISTER HOTEL**
424 East Wisconsin Avenue
✆ +1 414 273 8222
www.thepfisterhotel.com
info@thepfisterhotel.com
Chambre double à partir de 179 US$. 2 restaurants, 2 bars, piscine, fitness center et spa. Wifi : 9,95 US$ dans les chambres, gratuit dans le lobby. Parking : 29 US$.
C'est le plus bel hôtel de Milwaukee et cela fait cent ans que ça dure. Situé au cœur de la ville, à dix minutes à pied du MAM (Milwaukee Art Museum), proche de la rivière et des restaurants, c'est un point de départ parfait pour découvrir la ville. Toutes les chambres sont uniques et décorées différemment, mais c'est le lobby qui est le plus impressionnant, avec toutes ses peintures, ses lustres dorés et, de chaque côté, l'inscription « Salve », datant de la construction de l'hôtel et qui signifie « hospitalité ». Le service est très professionnel. N'hésitez pas à demander de l'aide aux concierges, qui connaissent parfaitement la ville. Au sommet du Pfister, vous pourrez admirer la vue sur toute la ville en buvant un Martini. Le Pfister est par ailleurs connu pour sa collection privée de soixante-dix tableaux, datant de l'époque victorienne, et pour son restaurant le Mason Street Grill.

■ **PLAZA HOTEL**
1007 N Cass St
✆ + 1 414 276 2101
www.plazahotelmilwaukee.com
Chambre double avec cuisine de 89 à 129 US$. Wifi gratuit. Parking : 10 US$.
Cet hôtel encore peu connu du Wisconsin a pourtant un charme fou. Il a longtemps été le repaire des artistes en tournée ou en résidence venus séjourner sur des périodes longues à Milwaukee. Depuis quelques années, l'hôtel s'est ouvert plus largement aux touristes pour notre plus grand plaisir. Dans un style années 20, les 81 chambres (dont 4 suites) sont spacieuses, très confortables et disposent toutes d'une cuisine aménagée. Le service est très professionnel et attentif. Son emplacement, au cœur du Lower East Side est aussi un gros avantage. Le Musée d'art contemporain de Milwaukee est par exemple situé à quelques pâtés de maisons de l'hôtel. Enfin, le restaurant et son style *dining* des années 50 valent aussi le détour ! Une très belle adresse.

Kilbourn Town (West Town)

ALOFT HOTEL
1230 North Old World Third Street
✆ +1 414 226 0122
www.aloftmilwaukeedowntown.com
alohadesk@aloftmilwaukeedowntown.com
Chambre double de 99 à 239 US$. Wifi gratuit. Parking 27 US$. Fitness center. Piscine.
Un hôtel moderne, installé le long de la Milwaukee River, proche des restaurants. L'agréable Riverwalk est accessible en bas de l'hôtel. Les chambres sont spacieuses et certaines offrent une belle vue sur la ville. Pour le petit déjeuner, comme pour un encas, on descend au rez-de-chaussée acheter un muffin ou une salade au petit deli. Des œufs brouillés ou du bacon sont également préparés sur commande le matin. Aloft cultive une ambiance jeune et branchée, ce qui se ressent dans la déco comme dans l'accueil.

COURTYARD BY MARRIOTT
300 West Michigan Street
✆ +1 414 291 4122
www.marriott.com
newsroom@marriott.com
Chambre double à partir de 175 US$. Fitness center. Piscine. Parking : 22 US$. Wifi gratuit.
Cet hôtel proche du centre-ville possède 169 belles chambres, dotées de tout le confort nécessaire et rénovées en 2014. Seul véritable défaut, l'ensemble n'a pas vraiment de personnalité. Une option juste fiable, au bon rapport qualité-prix.

Historic Third Ward

KIMPTON JOURNEYMAN HOTEL
310 East Chicago Street
✆ +1 414 291 3970 / +1 800 913 390
www.journeymanhotel.com
accessible@journmeymanhotel.com
Chambre double à partir de 179 US$. Wifi gratuit. Valet parking : 36 US$. Fitness center. Restaurant et bar.
Ce petit bijou situé à quelques encablures du Milwaukee Public Market est aussi le seul hôtel du quartier de Historic Third Ward. L'atmosphère qui y règne est plutôt jeune et branchée, mais l'endroit convient autant aux couples et aux familles qu'à une clientèle d'affaires. Eclectique et chaleureuse, la déco des chambres est tout sauf impersonnelle. Au neuvième étage, le rooftop The Outsider est idéal pour boire un cocktail avec vue panoramique. Boutiques, restaurants et bars sont accessibles à pied, ce qui est très appréciable dans une ville aussi étendue que Milwaukee. Une très belle adresse.

Menomonee River Valley, Walker's Point et le Sud

IRON HORSE HOTEL
500 West Florida Street
✆ + 1 888 543 4766
www.theironhorsehotel.com
Chambre double à partir de 179 US$. Wifi gratuit. Parking : 30 US$. Fitness center. Restaurant.
Conçu dans un style *american rustic*, cet hôtel luxueux propose un service impeccable. Charles Dwyer, artiste de Milwaukee, a dessiné les jolies fresques murales qui recouvrent les murs des chambres. Les salles de bains sont élégantes et spacieuses. A noter, le propriétaire de l'hôtel est connu pour sa passion des Harley Davidson et tous les jeudis soirs il organise des soirées motos. Les bikers de la région viennent parquer leurs beaux engins devant l'hôtel avant d'y boire un verre tout en discutant d'Harley. Ambiance très sympa. Pour les gourmands, sachez que le restaurant de l'hôtel, le Smyth, est très réputé.

Se restaurer

La diversité culturelle de Milwaukee se ressent également dans ses restaurants. En fonction des quartiers, on peut manger allemand bien sûr, mais aussi mexicain, asiatique ou français.

Juneau Town (East Town)

CAFE AT THE PLAZA
1007 N Cass St
✆ + 1 414 272 0515
www.plazahotelmilwaukee.com
Ouvert de 7h à 14h tous les jours. En été, aussi ouvert du jeudi au samedi de 17h à 21h. Compter environ 10 US$ pour un plat.
Restauré en 2015, ce restaurant a su conserver son style authentique de dining des années 1950. On y déguste de très bons plats américains, installé autour du comptoir circulaire, avec vue sur les cuisines, ou en été dans la cour extérieure aménagée avec goût. C'est d'ailleurs un des lieux de rendez-vous les plus appréciés des habitants de Milwaukee. Des concerts y sont organisés tout l'été chaque jeudi, vendredi et samedi soir. Une adresse très chaudement recommandée.

THE OFFICIAL SAFEHOUSE
779 North Front Street
✆ +1 414 271 2007
www.safe-house.com
Ouvert les dimanche et mardi de 11h à minuit, mercredi et jeudi de 11h à 1h, vendredi et samedi de 11h à 2h. Fermé le lundi. Compter 20 à 30 US$ par plat.

La SafeHouse est un endroit farfelu, où tout n'est que mystère et histoires d'espionnage. Le restaurant est un vrai labyrinthe, avec des passages secrets dans tous les coins, des salles insoupçonnées… On est vraiment dans un film de James Bond (voyez leur numéro de téléphone). On ne vous en dira pas plus : à vous d'aller découvrir ce restaurant pas comme les autres. Pour entrer, il vous faudra un mot de passe si vous venez après 20h. Pour sortir, demandez bien à ce qu'on vous fasse prendre le passage secret dans la cabine téléphonique… On y accède par une petite ruelle du centre-ville qui part de Wells Street, dans le quartier de Juneau Town. C'est la première à droite quand on vient de la rivière. Côté cuisine, ce n'est pas la grande gastronomie, mais on peut s'attendre à de bons sandwichs, des grillades, des salades.

Kilbourn Town (West Town)

MADER'S
1041 North Old World Third Street
✆ +1 414 271 3377
www.madersrestaurant.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h30 à 21h, les vendredi et samedi de 11h30 à 22h, le dimanche de 11h à 21h. Réservation recommandée. Compter 20 à 30 US$ par plat.
Le restaurant allemand le plus connu de Milwaukee. Décor baroque assez chargé, l'exemple parfait de l'influence allemande dans cette partie de West Town, restée intacte malgré la restructuration d'une grande partie du quartier. Nombreuses spécialités du pays, servies dans un cadre très pittoresque et agréable. Mention spéciale pour leur pork shank (jarret de porc), très populaire.

Historic Third Ward

BELLA CAFFE
189 North Milwaukee Street
✆ +1 414 273 5620
www.bellacaffe.com
Ouvert du lundi au jeudi de 6h à 19h, le vendredi de 6h à 20h, le samedi de 7h à 20h et le dimanche de 8h à 18h. Compter 8 US$ pour un sandwich.
Au cœur du quartier d'Historic Third Ward, voici un café chaleureux où l'on est très bien accueilli par le personnel souriant. Hormis l'excellent café, le petit menu propose des soupes, des sandwiches et des salades qui changent en fonction des saisons.

MILWAUKEE PUBLIC MARKET
400 N Water Street
✆ + 1 414 336 1111
www.milwaukeepublicmarket.org
office@milwaukeepublicmarket.org
Du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 8h à 19h et le dimanche de 10h à 18h.
Dans un Etat où une majorité des restaurants mettent en valeur leurs fournisseurs locaux et le plus souvent bios, on s'attend à ce que le marché couvert de la capitale mette en vente des produits de (très bonne) qualité. C'est pari relevé ici avec des stands tenus par des vendeurs triés sur le volet. Au programme, produits salés comme sucrés : poissonneries, boucheries, stands d'épices, fromageries, chocolateries, pâtisseries, stands de sushi... Du bonheur pour les yeux comme pour les papilles. Le gros avantage étant qu'un grand nombre de ces stands prépare des plats et sandwichs que l'on peut déguster au comptoir de leurs échopes ou à l'étage, avec vue sur le marché. On peut aussi choisir l'option restaurant en allant au St Paul Fish Compagny, et pourquoi pas y déguster en entrée une demi-douzaine d'huîtres. Beaucoup de Milwaukiens viennent ici pour leur pause déjeuner, ou pour y faire leurs emplettes. En plus c'est bon marché. Aucune raison donc de ne pas s'y aventurer !

Brady Street, Lower East Side et North Point

BARTOLOTTA'S LAKE PARK BISTRO
3133 East Newberry Boulevard
✆ +1 414 962 6300
www.lakeparkbistro.com
info@lakeparkbistro.com
Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 14h pour déjeuner. Pour dîner, ouvert du lundi au jeudi de 17h30 à 21h, le vendredi de 17h30 à 22h, le samedi de 17h à 22h, le dimanche de 10 à 14h 17h à 20h30. Compter 40 à 50 US$ par repas.
On ne sait pas si c'est la vue ou le menu qui remporte ici tous les suffrages. Certes, le restaurant est perché en haut d'une colline qui domine le lac Michigan, mais les côtelettes d'agneau ne sont pas mal non plus. D'accord, la vue s'étend sur l'immensité des eaux, et le soir il y a comme des reflets colorés à la surface du lac, mais tout de même… le filet mignon est bien bon. Il va falloir choisir. Ou pas. On mettra les deux au même niveau : l'un des meilleurs restaurants français de Milwaukee.



my petit fute
mon guide sur mesure
WWW.MYPETITFUTE.COM

Menomonee River Valley, Walker's Point et le Sud

BRAISE RESTAURANT & CULINARY SCHOOL
1101 South 2nd Street ✆ + 1 414 212 8843
braiselocalfood.com
Ouvert du mardi au samedi à partir de 17h. Compter de 15 à 25 US$ pour un plat. Compter environ 65 US$ pour un cours de cuisine. Réservation à l'avance sur le site internet.
A Braise, les plats sont simples et délicieux, les produits sont locaux et certains viennent même du toit ! Un jardin potager y a été installé, et le chef cuisinier vient y cueillir des herbes aromatiques et légumes en fonction de son menu. L'ambiance est conviviale dans les deux salles du restaurant. On apprécie particulièrement la deuxième, avec ses grandes tablées propices à la rencontre de nouvelles personnes. En plus d'être un très bon cuisinier, le chef propose des cours de cuisine, qui s'avèrent être une très bonne activité durant votre séjour à Milwaukee. Consultez le site internet pour connaître les thèmes abordés, et réservez !

SOBELMAN'S PUB AND GRILL
1900 West Street Paul Avenue
✆ +1 414 931 1919
Ouvert du lundi au mercredi de 11h à 22h, jeudi et vendredi de 11h à minuit, samedi de 10h à minuit et dimanche de 10h à 21h. Compter 13 US$ pour un Bloody Mary, 50 US$ pour The Bloody Beast.
Certes, vous pouvez vous rendre à Sobelman's pour manger un burger avec des frites et arroser le tout d'une bière bien fraîche, mais ce serait une erreur ! Si tout est bon dans ce bar restaurant, c'est le Bloody Mary qu'il faut absolument commander. Sachez qu'il ne se contentera pas d'étancher votre soif, il vous nourrira également puisqu'ici, ce cocktail est servi sous la forme d'une véritable pièce-montée ! Surmonté d'un burger, d'une brochette de bacon ou de crevettes, c'est un véritable repas complet qui vous attend. Le plus insolite de tous, qui porte bien son nom : The Bloody Beast, un poulet frit entier qui pourra nourrir toute votre tablée.

THE NOBLE
704 S 2nd St, ✆ + 1 414 243 4997
www.nobleprovisions.com
Ouvert le lundi de 11h à 15h, du mardi au jeudi de 17h à 22h30, vendredi et samedi de 17h à 23h. Compter environ 15 à 30 US$ pour un plat.
Dans ce restaurant au style bistrot, quelques tables sont alignées face à un comptoir en bois, et une petite terrasse au soleil est aussi accessible en été. Ambiance chaleureuse qui fait écho à des restaurants de quartiers parisiens tels Belleville ou République. Le menu est élaboré en fonction du marché du jour. Produits frais et de saisons, pour des plats qui mettent l'eau à la bouche. Le brunch du lundi a aussi très bonne réputation.

Sortir

Les bars de Milwaukee cultivent une ambiance très américaine, à grand renfort de bières et d'atmosphère de saloon. Soirée authentique et festive en perspective.

Cafés - Bars

Kilbourn Town (West Town)

ROCK BOTTOM BREWERY
740 North Plankinton Avenue
✆ +1 414 276 3030
www.rockbottom.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à minuit, les vendredi et samedi jusqu'à 1h. Happy hours du lundi au vendredi de 16h à 18h.
La chaîne Rock Botton Brewery s'est installée à Milwaukee comme à Chicago. On vient ici surtout pour l'immense terrasse extérieure qui donne sur la rivière et pour la diversité des bières. C'est l'un des endroits favoris des Milwaukeeans quand ils veulent passer un peu de bon temps sur une terrasse ensoleillée. La maison fait aussi restaurant.

Historic Third Ward

MILWAUKEE ALE HOUSE
233 North Water Street
✆ +1 414 226 2337
www.ale-house.com
Ouvert du lundi au mercredi de 11h à minuit, du jeudi au samedi de 11h à 2h et le dimanche de 10h à minuit. Compter environ 6 US$ pour une bière.
Bar ouvert en 1997 au bord de la rivière, sur deux étages, dans un bâtiment de brique et qui dispose d'une terrasse sur la rivière où s'amarraient avant les bateaux pour réparer leurs voiles avant de repartir sur le lac Michigan. L'établissement organise régulièrement des concerts.

THE WICKED HOP
345 North Broadway Street
✆ +1 414 223 0345
www.thewickedhop.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 2h, vendredi de 11h à 2h30, samedi et dimanche de 9h à 2h30. Happy hour toute la journée du lundi et du mardi au vendredi de 11h à 19h. Compter 6 US$ pour une bière.
Le Wicked Hop est installé dans le plus vieux bâtiment du quartier historique de Third Ward, un entrepôt retapé. Avec ses murs en brique brute et ses hauts plafonds, il est l'un des endroits favoris des habitants de Milwaukee, et son *happy hour* interminable y est sans doute pour quelque chose !

Brady Street, Lower East Side et North Point

COLECTIVO COFFEE
1701 North Lincoln Memorial Drive
✆ +1 414 223 4551
www.colectivocoffee.com
Ouvert tous les jours de 6h30 à 22h.
Situé au pied de la colline, au croisement de Lafayette Hill Road et Lincoln Memorial Drive, Colectivo Alterra Coffee Roasters est un café très fréquenté toute l'année et surtout l'été, quand la terrasse ouvre ses parasols. Le café occupe les structures de l'ancienne station de pompage des eaux du lac Michigan, utilisée autrefois pour nettoyer la rivière Milwaukee de ses résidus polluants. Un tuyau de 4 m de diamètre aspirait l'eau du lac et en déversait des millions de litres par jour dans la rivière afin de l'assainir. Le cadre a été remanié pour accueillir les petites tables sur plusieurs niveaux, et l'on peut visiter le bâtiment de fond en comble. Des concerts gratuits sont régulièrement organisés durant l'été. Un très bel endroit.

HI HAT LOUNGE AND GARAGE
1701 North Arlington Place
✆ +1 414 225 9330
www.hihatlounge.com
Ouvert du lundi au vendredi de 19h à 2h et le week-end de 10h à 2h. Snack autour de 10 US$.
Dans un bar lounge du quartier alternatif de Brady Street, on peut s'attendre à une scène plutôt à la mode, avec des cocktails, des D.J., des canapés profonds. Eh bien, c'est tout à fait ce qu'est le Hi Hat Lounge and Garage. Des Martini et des cocktails au gin super forts, des soirées D.J. sans admission à l'entrée, une ambiance très décalée par rapport aux bars à bière du centre-ville.

King Drive, Brewer's Hill et l'Ouest

LAKEFRONT BREWERY
1872 North Commerce Street
✆ +1 414 372 8800
www.lakefrontbrewery.com
Ouverte du lundi au jeudi de 11h à 20h, vendredi de 11h à 21h, samedi de 9h à 21h et dimanche de 10h à 17h. Visites guidées de 45 minutes 9 US$, départ toutes les heures en semaine et le dimanche, toutes les 30 minutes le samedi. Consulter le site internet pour réserver.
Lakefront Brewery est une des institutions de Milwaukee. Elle fait beaucoup parler d'elle en raison de son fabuleux « fish fry », tous les vendredis soir de 16h à 21h30. On s'assied autour d'une grande table circulaire en nombreuse compagnie et l'on mange au son de la musique allemande, chantée et accompagnée à l'accordéon. Plusieurs visites guidées de la chaîne de production de la bière dans les sous-sols sont organisées chaque jour, mais la visite qu'il ne faut pas manquer, c'est celle du vendredi soir, pendant le « fish fry ». Impossible de rester sobre au cours de cette visite, on passe plus de temps à actionner les pompes à bière qu'à essayer de comprendre le processus de la fermentation du malt. Les habitués sont nombreux, en général des étudiants venus commencer ici une soirée qui s'annonce un brin embrumée. Ambiance garantie.

Spectacles

ORIENTAL LANDMARK THEATRE
2230 North Farwell Avenue
✆ +1 414 276 5140
Films tous les jours à partir de 16h, sauf les vendredis. Tickets à partir de 8,50 US$.
Un très bel édifice qui abrite un cinéma ayant ouvert ses portes en 1927. L'atmosphère qui règne dans cet endroit est assez étonnante, avec son décor inspiré des Indes orientales qui est toujours d'actualité. Les statues de Bouddha côtoient deux minarets, des lions en porcelaine, des centaines d'éléphants et des drapés extravagants. A l'affiche, des films d'auteur et quelques blockbusters récents.

PABST THEATER
114 East Wells Street
✆ +1 414 286 3205 / +1 800 511 1552
www.pabsttheater.org
tickets@pabsttheater.org
Box office ouvert du lundi au vendredi de midi à 18h30, et 2 heures avant chaque événement.
Construit en 1895 par le magnat de la bière, dont la maison se visite sur Wisconsin Avenue, le Pabst Theater accueille des concerts, projection de films et des représentations artistiques dans son décor fin XIX^{e} : grands escaliers, lustres magnifiques, draperies et balcons en bois sculpté, c'est la fierté de la ville.

Activités entre amis

POTAWATOMI BINGO CASINO
1721 West Canal Street
✆ +1 800 729 7244
www.paysbig.com
Ouvert 24h/24.
« Faites vos jeux… rien ne va plus », la roue qui tourne, la fièvre qui monte… Vous pouvez aller tenter votre chance au casino Potawatomi, avec ses rangées de machines à sous, ses tables à jeu pour le poker, le craps et la roulette, il y a tout ce que vous voulez. Le casino est situé dans la zone industrielle, pas très jolie, de Menominee Valley, mais on sent que des efforts sont faits pour en aménager les environs. En revanche, le bâtiment du casino est rutilant et sa décoration a pour thème les Indiens Potawatomi, qui en sont les propriétaires.

À voir – À faire

Milwaukee offre une belle diversité d'activités : musées, visites de brasseries, balades au bord du lac… En été, les promenades au bord de la rivière dans le centre-ville (sur le Riverwalk) sont un pur délice, surtout quand on prend le temps de s'arrêter aux nombreuses terrasses installées en plein soleil. Old World Third Street, à l'est de la rivière, dans le quartier de Kilbourntown, fait partie des endroits qu'il faut voir pendant son séjour à Milwaukee : son charme européen ne manquera pas de vous séduire.
Brady Street fait partie, elle, des quartiers qui retrouvent leur dynamisme des années 1970, du temps où les hippies peuplaient les rues. Aujourd'hui les hippies ne sont plus là, mais le quartier est resté très alternatif. Au bord du lac, on peut se promener en suivant ses berges vers la marina et les plages.
En voiture, roulez sur Lincoln Memorial Drive en direction du nord pour visiter les beaux quartiers de l'East Side et leurs rues bordées de superbes maisons victoriennes. Du Lincoln Memorial Drive, remontez sur la colline et redescendez vers le centre-ville par Farwell Avenue. Vous passerez devant une ancienne station de pompage des eaux du lac qui ressemble comme deux gouttes d'eau à la Water Tower de Chicago.

Visites guidées

SEADOG SAILING

McKinley Center Marina
✆ +1 414 687 3203
www.seadogsailingmilwaukee.com
captain@seadogsailingmilwaukee.com
Excursion de 1h30 : 49 US$ par passager, 39 US$ pour les moins de 16 ans et les plus de 55 ans. Excursion de 2h au coucher du soleil (Sunset Cruise) : 55 US$ par passager, 45 US$ pour les moins de 16 ans et les plus de 55 ans. C'est le moment de tester votre pied marin, si l'on peut dire ! Même si vous n'êtes pas tout seul mais accompagné d'un skipper, la détente est assurée. Les jours de vent sont évidemment les meilleurs.

Juneau Town (East Town)

CITY HALL

200 East Wells Street
✆ +1 414 286 2145
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h45.
Situé au centre de la ville, on ne peut pas le manquer. Il a été construit en 1895, dans le même style que la Pabst Mansion (style renaissant flamand). Son horloge à quatre faces donne l'heure aux Milwaukeeans depuis plus d'un siècle. Sa visite est fortement recommandée, surtout pour admirer l'atrium de huit étages qui occupe une place centrale au cœur du bâtiment. La grande cloche, qui pèse près de 10 t, sonne trois fois par jour, à 8h, midi et 17h. On peut d'ailleurs monter jusqu'en haut et bénéficier d'un guide gratuitement, il faut juste appeler pour réserver sa visite plusieurs jours à l'avance.

GROHMANN MUSEUM

1000 North Broadway ✆ +1 414 277 2300
www.msoe.edu
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, le samedi de midi à 18h et le dimanche de 13h à 16h. Entrée adulte 5 US$, senior et enfant 3 US$.
Ouvert en 2007, le Grohmann Museum se trouve dans l'enceinte de la Milwaukee School of Engineering. Ses 1 400 œuvres datant du XVII[e] au XXI[e] siècle forment la plus grande collection dédiée à l'évolution du travail humain. Sur trois étages, le musée expose des peintures, des sculptures et d'autres œuvres d'art graphique qui dépeignent le travail de l'homme : l'agriculture, l'artisanat, le travail à l'usine... La plupart des œuvres ont été réalisées par des artistes allemands et néerlandais. Les bureaux du Dr Grohmann, homme d'affaires de Milwaukee et surtout collectionneur d'art qui a fondé le musée après avoir donné la totalité de sa collection personnelle, se trouvent au troisième étage. Lorsqu'il est présent, il est possible – et fort passionnant – de discuter avec lui.

MILWAUKEE ART MUSEUM

700 North Art Museum Drive
✆ +1 414 224 3200 – www.mam.org
Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h. Dernier ticket vendu une demi-heure avant la fermeture. Entrée 19 US$ pour les adultes, 17 US$ pour les étudiants, gratuit pour les moins de 12 ans.
Le Milwaukee Art Museum a ouvert ses portes en mai 2004, et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il n'est pas passé inaperçu. Dessinée par l'architecte espagnol Santiago Calatrava, l'extension du musée, qui est venue s'ajouter au musée originel, a pour toile de fond le lac Michigan, auquel elle fait face. D'un blanc étincelant, l'architecture délicate de Calatrava est devenue l'icône de la ville. Son « Brise-Soleil », gigantesque pare-soleil en tiges de métal, évoque un oiseau prenant son envol au-dessus des eaux du lac. Deux fois par jour, il se lève et se baisse : une première fois le matin pour l'ouverture, à 10h, puis il se baisse à l'heure de la fermeture. Il « bat » encore une fois des ailes à midi. Les jours de grand vent, de neige ou de conditions climatiques trop drastiques, ses ailes s'abaissent automatiquement. L'intérieur du musée est tout aussi impressionnant : les collections englobent l'art européen, notamment du XIX[e] siècle, la photographie, les arts premiers, l'art africain, américain et asiatique. Les expo-

sitions temporaires durent en général quatre mois. Avant de sortir, passez voir le magasin de souvenirs, lui aussi dessiné par Calatrava.

■ **VILLA TERRACE DECORATIVE ART MUSEUM**
2220 North Terrace Avenue
✆ +1 414 278 8295
www.cavtmuseums.org
Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 17h. Entrée adultes 7 US$, étudiants et seniors 5 US$, gratuit pour les moins de 12 ans. Envoyer un mail pour réserver une visite guidée.
Construite en 1923, la Villa Terrace, d'abord maison d'habitation privée, fut offerte à la ville de Milwaukee qui en fit son musée des Arts décoratifs. Le musée présente donc les arts décoratifs de la période XVe-XVIIIe siècles, ainsi que des œuvres d'artistes du Wisconsin. Son jardin, qui descend vers le lac, reprend les éléments paysagers d'un jardin toscan du XVIe siècle. Rien que pour ce jardin, la visite mérite d'être faite.

Kilbourn Town (West Town)

■ **MILWAUKEE COUNTY HISTORICAL SOCIETY**
910 North Old World Third Street
✆ +1 414 273 8288
www.milwaukeehistory.net
info@milwaukeehistory.net
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 17h. Entrée adulte 7 US$, gratuit pour les moins de 12 ans.
Milwaukee County Historical Society est un centre de recherche et de mise en valeur de la riche histoire de la ville. On pourra y voir un court document vidéo sur l'histoire de Milwaukee ainsi que des documents replaçant le développement de la ville dans le contexte plus général de l'histoire des Etats-Unis. On peut aussi y découvrir des expositions temporaires qui changent régulièrement.

■ **MILWAUKEE PUBLIC MUSEUM**
800 West Wells Street
✆ +1 414 278 2728
www.mpm.edu
museumnews@mpm.edu
Ouvert de 10h à 17h du lundi au vendredi, jusqu'à 20h le premier jeudi de chaque mois, de 9h à 17h le samedi et de 11h à 17h le dimanche. Entrée adulte 24 US$, enfant 17 US$.
Un musée très complet présentant plus de seize expositions permanentes, comme celles consacrées à la forêt équatoriale, aux Indiens d'Amérique, à la vie sauvage africaine et en Arctique, à la vie culturelle asiatique, et même une exposition de papillons vivants parmi lesquels on se promène librement. Au premier étage est reconstituée une rue pavée du Milwaukee des années 1900. Au rez-de-chaussée, le théâtre IMAX présente des projections de quarante-cinq minutes sur écran géant. Lors de notre dernière visite, il diffusait un film sur l'océan vu par Jean-Michel Cousteau, le fils de Jacques !

■ **THE PABST BREWERY**
1037 West Juneau Avenue
✆ +1 414 908 0025
Ouvert du lundi au jeudi de 16h à 21h, vendredi et samedi de 11h à 23h et dimanche de 11h à 16h.
Après 20 ans d'absence, la célèbre brasserie Pabst a enfin fait son grand retour à Milwaukee en 2017. Pour les habitants, cela fait un peu le même effet que si l'enfant prodige de la famille faisait son *comeback* après être parti à la découverte d'horizons plus prometteurs. Fondée en 1844 par Jacob Best, un immigré allemand ayant trouvé refuge à Milwaukee, la Pabst Brewing Company avait ouvert sa première brasserie en 1860 dans le quartier de Chestnut Hill. En 1997, elle déserte Milwaukee, qui se trouve alors en plein creux de la vague. Sentant le changement s'opérer et poussée par la naissance de nouvelles brasseries, l'entreprise décide de faire son retour en 2017 et élit domicile dans une chapelle historique, qui fut la première église méthodiste allemande de la ville. L'édifice est très intéressant et a incontestablement gardé l'atmosphère d'une église, si l'on fait abstraction des tables en bois qui trônent au milieu et des gigantesques barils de bière derrière le bar. Une visite qui vaut le coup tant pour l'histoire et l'édifice que pour les dégustations de bières !

Brady Street, Lower East Side et North Point

■ **NORTH POINT LIGHTHOUSE**
2650 Noth Wahl Avenue
✆ +1 414 332 6754
www.northpointlighthouse.org
keeper@northpointlighthouse.org
Ouvert le samedi et le dimanche de 13h à 16h. Entrée adulte 8 US$, senior et enfant 5 US$.
Si vous avez la chance d'être à Milwaukee le week-end, n'hésitez pas à aller visiter le phare de la ville. Il a été construit en 1888 et est resté en activité jusqu'en 1994. Du haut de ses 23 mètres, il attire notre attention par sa couleur blanche immaculée. Le petit pavillon juste à côté fait office de musée et se visite pendant les heures d'ouverture. D'ailleurs, même si le phare est fermé, vous pouvez tout de même allez l'admirer et en profiter pour vous balader à Lake Park.

■ **ORIENTAL LANDMARK THEATRE**
2230 North Farwell Avenue
✆ +1 414 276 5140
Voir page 271.

King Drive, Brewer's Hill et l'Ouest ★

MILLER BREWERY ★

4251 West State Street
✆ +1 414 931 2337
www.millercoors.com
kevin.last@millercoors.com
Visites guidées gratuites tous les jours entre 10h30 et 15h30 (un tour débute toutes les 30 min) pendant la saison estivale, horaires réduits l'hiver.
Miller est l'une des plus grosses usines de production de bière des Etats-Unis. Ce n'est sûrement pas la meilleure des bières américaines, mais la visite guidée offre ici l'avantage de pouvoir en suivre toutes les étapes de fabrication. Cette visite se conclut bien sûr par une dégustation gratuite. A faire uniquement si l'on est un fanatique de la Miller. Sinon, si vous voulez juste être initié brièvement au processus de fabrication, mais surtout pouvoir boire de la bière à l'œil, mieux vaut aller faire un tour à la Lakefront Brewery, dans le centre de Milwaukee : l'ambiance et la bière y sont meilleures.

MILWAUKEE PUBLIC LIBRARY

814 West Wisconsin Avenue
✆ +1 414 286 3000
www.mpl.org
webmaster@mpl.org
Ouvert le lundi de midi à 20h, le mardi de 9h à 20h, du mercredi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h à 17h et le dimanche de 13h à 17h. Fermé le dimanche de mai à septembre. Visite guidée gratuite tous les samedis à 11h. Wifi gratuit.
La visite de cette belle bibliothèque de style Renaissance française et italienne intéressera ceux qui aiment l'architecture et les belles pierres. La bibliothèque est ouverte à tous et l'on peut s'y balader librement.

PABST MANSION ★★

2000 West Wisconsin Avenue
✆ +1 414 931 0808
www.pabstmansion.com
info@pabstmansion.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 16h, le dimanche de midi à 16h. Fermé les lundis de janvier et de février. Visite guidée toutes les heures. Entrée 12,50 US$ pour les adultes, 7 US$ pour les enfants de 6 à 17 ans, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.
Le capitaine Frederick Pabst était, dans les années 1890, l'un des barons de la bière à Milwaukee, un capitaine de bateau et un amoureux d'art et d'architecture. D'origine allemande, comme de nombreux immigrants à l'époque, il se fit construire cette splendide bâtisse de style flamand (comme la mairie du centre-ville), aux fenêtres ornées de fer forgé, aux pièces chargées de mobilier de bois sculpté. La visite de ce symbole de l'âge d'or des entrepreneurs américains à Milwaukee présente bien plus qu'un regard sur la vie de Pabst : c'est l'histoire de la ville qu'elle fait découvrir.

Menomonee River Valley, Walker's Point et le Sud ★

HARLEY DAVIDSON MUSEUM ★★

400 West Canal Street
✆ +1 877 436 8738 / +1 414 287 2789
www.h-dmuseum.com
store@harley-davidson.com
Ouvert de mai à septembre tous les jours de 9h à 18h et jusqu'à 20h le jeudi, d'octobre à avril tous les jours de 10h à 18h et jusqu'à 20h le jeudi. Entrée adulte : 20 US$, enfant : 10 US$. Tous les mardis d'octobre à avril, entrée à 10 US$.
Impossible de passer à côté des mythiques Harley lors d'un séjour à Milwaukee. Elles sont partout dans les rues et les campagnes alentour, grondant fièrement. Pour les amoureux des courbes bien dessinées et des grandes lignes droites, voici l'occasion d'aller voir de près ces bolides légendaires. C'est ici, à Milwaukee, que la première Harley est sortie de l'usine, ici que sont maintenant construits les modèles Sportster et Buell. Dans le musée, on peut voir des centaines de modèles, sortis à différentes périodes et qui retracent les modes et l'histoire américaine. On y raconte aussi la réputation de *bad boys* des motards, au travers d'extraits de films légendaires, *Easy Rider* en tête. Une visite qui illustre bien l'expression d'une liberté sans entraves que cultive Harley Davidson.
En 2004, Milwaukee fêtait les cent ans de la compagnie. Harley Davidson et plus de quinze mille motards avec des bandanas sur la tête débarquèrent en ville. Il y en avait littéralement partout. Toutes les chambres d'hôtels de la ville et des environs étaient prises. Certains avaient dû se rabattre sur des chambres tellement éloignées qu'ils avaient à rouler plus de 200 km pour pouvoir assister aux festivités de Milwaukee. Mais quand on aime…

MITCHELL PARK HORTICULTURAL CONSERVATORY – « THE DOMES » ★

524 South Layton Boulevard
✆ +1 414 257 5600
www.county.milwaukee.gov
Ouvert tous les jours de 9h à 17h, jusqu'à 16h le week-end. Entrée 7 US$ pour les adultes, 5 US$ pour les seniors et 6-17 ans, gratuit pour les moins de 6 ans.
Sous les trois grandes verrières en forme de dôme que l'on voit de loin, trois types de végétation sont présentés, correspondant à trois climats différents : le « Tropical Dome » et ses plantes des régions pluvieuses des cinq continents, avec sa petite cascade d'eau dans

le fond ; l' « Arid Dome », avec ses cactus, plantes grasses et autres végétaux aux formes bizarres ; et le « Floral Show Dome », le plus apprécié des enfants (ou des papas), avec ses trains miniatures qui se faufilent entre les plantes, franchissent des ponts par-dessus la mare centrale, s'enfoncent dans des tunnels, passent devant des reconstitutions de villages… Un endroit au calme très agréable.

Shopping

Pour le shopping, le mieux est de visiter les quartiers ethniques, comme Old World Third Street ou Brady Street, qui ont des boutiques uniques. Sinon, il y a les inévitables « malls », que l'on trouve sur Wisconsin Avenue, à l'ouest de la rivière (Grand Avenue Shops).

■ **USINGER'S**
1030 North Old World Third Street
✆ +1 414 276 9100
www.usinger.com
Ouvert de 9h à 17h du lundi au samedi.
Ce magasin de saucisses allemandes, très connu à Milwaukee, produit depuis 1880 plus de soixante-dix variétés de saucisses (« Wurst » en allemand).

■ **MILWAUKEE PUBLIC MARKET**
400 N Water Street
✆ + 1 414 336 1111
Voir page 269.

Sports – Détente – Loisirs

■ **WISCONSIN ENTERTAINMENT AND SPORTS CENTER**
901 North Fourth Street
✆ +1 414 227 0500
www.wisconsinesc.com
Réserver tickets en ligne ou par téléphone.
C'est le nouveau stade de la ville qui remplacera le vieillissant Bradley Center dès son ouverture en septembre 2018. Ce dernier sera démoli et les Bucks, l'équipe de basketball de la ville, prendront leurs quartiers dans leur stade flambant neuf, capable d'accueillir jusqu'à 17 000 personnes. En plus des événements sportifs, s'y dérouleront des concerts et spectacles en tous genres.

LAKE GENEVA ★★

Lake Geneva est une destination extrêmement touristique en été, en raison de sa proximité avec Chicago (un peu plus d'une heure et demie de voiture). Ce vaste lac, entouré de petites collines, de plages et de sentiers pédestres, offre des activités saisonnières multiples. Son plan d'eau se remplit de bateaux en été et se transforme, en hiver, en un grand glaçon. Parmi les principales activités estivales, citons les balades en kayak, les croisières dans des bateaux rénovés du même type que ceux qui naviguent sur le fleuve Mississippi, certains avec des roues à aubes, les baignades et autres jeux nautiques sur les plages de Riviera Beach (payante 7 US$ pour les plus de 13 ans, et 4 US$ pour les plus jeunes), Library Park et de Big Foot Beach State Park, les promenades le long des berges, le golf sur des pelouses soigneusement tondues, les vols en montgolfière…
L'hiver, la grande activité est de pêcher dans les trous de glace, ou de braver les éléments en faisant de la voile sur les étendues glacées, grâce à des chars à glace, sortes de dériveurs posés sur des patins à glace. Le grand défi, c'est de réussir à sauter par-dessus les vingt mètres d'eaux libres qui ne gèlent jamais dans la partie centrale du lac. Un défi que, par moments, certains ratent. On les ramène alors vite sur le bord pour les décongeler. Citons aussi le championnat national de sculpture sur glace, qui se déroule près des Riviera Docks, en plein centre, sur les rives du lac.

Histoire

Après que les populations indiennes qui vivaient dans les environs (les Indiens appelaient le lac Kish-Way-Kee-Tow, c'est-à-dire « eau claire ») en ont été chassées, les industriels du bois se ruèrent vers Lake Geneva. En 1836, les scieries investirent ses rives. Les cascades d'eau et les petits torrents qui se déversaient dans le lac étaient les moteurs de cette industrie. (On peut toujours voir un canal et son petit barrage près de la chambre de commerce, sur Wrigley Drive.) A partir de ce moment, Lake Geneva se développa rapidement.
En 1837, le plan de la ville fut dessiné, et la population grandit à un rythme effréné, attirée par les retombées économiques des scieries. Après la guerre de Sécession, Lake Geneva devint un lieu de vacances pour les riches familles de Chicago.
En 1871, suite au grand incendie de Chicago, des familles entières déménagèrent à Lake Geneva en attendant de faire reconstruire leurs habitations détruites. Dès lors, les abords du lac s'ornèrent de superbes maisons victoriennes qui font encore partie de l'héritage historique du lieu. Aujourd'hui, pour éviter qu'il ne se pollue, il est toujours interdit de construire des bâtiments commerciaux sur les bords du lac.

Transports

Comment y accéder et en partir

De Chicago, prendre l'Interstate 90 vers le nord pour venir récupérer la Highway 12. Continuer vers le nord jusqu'à Lake Geneva ; compter une heure et demi.

De Milwaukee, prendre l'Interstate 43 vers le sud-ouest, et ensuite la Highway 12 au sud vers Lake Geneva. De Madison, prendre l'Interstate 90 vers le sud-est, puis remonter vers le nord sur l'Interstate 43, afin de redescendre sur Lake Geneva par la Highway 12.

Se déplacer

Il est nécessaire d'avoir une voiture pour se déplacer autour du lac et profiter des différentes activités.

Pratique

OFFICE DU TOURISME
201 Wrigley Drive
✆ +1 262 248 4416
www.visitlakegeneva.com
info@lakegenevawi.com
Ouvert en semaine de 9h à 17h, le week-end de 10h à 16h.
Cartes gratuites des environs et renseignements sur l'hébergement, les restaurants, les sorties en bateau.

Orientation

Lake Geneva réunit en réalité plusieurs villages comme Delavan ou Williams Bay, qui bordent les rives du lac. Lake Geneva Town est donc le cœur de l'activité touristique et commerciale. C'est là que l'on trouve les restaurants et commerces, ainsi que la plupart des activités. La rue principale est Main Street.

Se loger

Il n'y a finalement pas tant d'options d'hébergement à Lake Geneva, si vous n'avez qu'un budget limité. En revanche, il existe plusieurs gands *resorts* qui réservent un séjour luxueux.

BIG FOOT BEACH STATE PARK CAMPING
1452 Highway
A 3 km au sud de Lake Geneva.
✆ +1 262 248 2528
Entrée dans le parc 11 US$ par voiture. Camping : 23 US$ sans électricité, 33 US$ avec électricité. Sanitaires.
Superbe camping au bord du lac, à l'ombre de vieux chênes, avec une plage de sable et une grande aire de pique-nique. Douche et toilettes accessibles aux campeurs. Pour les amoureux de la nature, c'est le meilleur site de Lake Geneva. Attention, en été il vaut mieux réserver.

GRAND GENEVA RESORT AND SPA
7036 Grand Geneva Way
✆ +1 800 558 3417
www.grandgeneva.com
info@grandgeneva.com
Situé à 3 km de Lake Geneva. Prendre la route 50, passer sous la Highway 12 et prendre à gauche au panneau Grand Geneva.
355 chambres et suites à partir de 179 US$. Que vous utilisiez les services du resort ou non, 20 US$ supplémentaires par jour vous seront demandés. Wifi gratuit. Fitness center. Piscine. 3 restaurants.
Un resort à l'américaine, avec tout ce qu'il faut pour passer des vacances détendues : un golf, une grande piscine, des terrains de tennis intérieurs et extérieurs, une immense salle de sport, des locations de vélos tout-terrain pour parcourir les campagnes, un Spa de luxe, des restaurants avec vue sur le petit lac privé. Au Grand Geneva, on vient maintenant en couple ou en famille mais, à l'origine, le grand bâtiment, construit en 1968 sur le modèle « Prairie Style » de Frank Lloyd Wright, s'appelait le « Lake Geneva Playboy Club Hotel ». En d'autres termes, on y trouvait des hôtesses habillées de blanc et de noir avec un pompon blanc sur le derrière qui, été comme hiver, servaient des cocktails aux riches Chicagoans venus ici en vacances. La montée en flèche d'autres magazines beaucoup plus provocants et le manque de bénéfices de l'hôtel entraîna sa fermeture en 1981. Il fut racheté par la compagnie Marcus, qui investit plusieurs millions de dollars dans sa rénovation : plus de lumière, plus de luxe, plus de confort, des plantes vertes partout, deux terrains de golf 18 trous, des pistes de ski et des remontées mécaniques sur les petites collines à 500 m de l'hôtel…

HARBOR SHORES
300 Wrigley Drive
✆ +1 262 248 9181
www.harborshoreslg.com
info@harborshoreslg.com
Chambres doubles à partir de 135 US$ en saison et 89 US$ hors saison. Petit déjeuner inclus. Wifi gratuit. Parking gratuit. Micro-ondes et frigo dans les chambres.
Cet hôtel de qualité est très bien placé dans le centre de Lake Geneva. On est sur les rives du lac en moins d'une minute. Les chambres sont propres, sans charme véritable, mais l'ensemble est confortable. Le bâtiment extérieur manque peut-être aussi un peu de charme. Mais certaines chambres disposent, pour un tarif un peu plus élevé, d'une très belle vue sur le lac.

Se restaurer

Les bons restaurants abondent à Lake Geneva, sans forcément être très chers. La plupart se trouvent dans le centre de la petite ville.

MEDUSA GRILL AND BISTRO

501 Broad Street
✆ +1 262 249 8644
www.medusagrillandbistro.com
medusagrillandbistro@gmail.com
Ouvert du mardi au samedi de 17h à 23h. Compter environ 30 US$ pour un plat.
Pour un bon dîner, rendez-vous chez Medusa, en plein centre-ville. On y sert des steaks découpés à la demande, une excellente assiette de saumon grillé et homard. L'ensemble de la carte possède une forte touche méditerranéennes, relevant ainsi des spécialités américaines. Installée dans un bâtiment historique de la vieille ville, Medusa cultive une ambiance un peu rétro agréable. Une très bonne adresse.

SIMPLE CAFE

525 Broad Street
✆ +1 262 248 3556
www.simplelakegeneva.com
Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 15h, samedi de 7h à 15h, dimanche de 8h à 15h. Compter environ 10 US$ pour un plat.
On adore ce restaurant idéal pour le petit-déjeuner ou le déjeuner. Attention, l'été il y a foule surtout les week-ends. On peut y goûter les excellents œufs brouillés, ou encore la tortilla espagnole à la truite fumée. On peut aussi construire son omelette en choisissant trois ingrédients, comme de l'andouille, des oignons caramélisés ou du jambon fumé. Au déjeuner, on peut aussi se laisser tenter par les très bons burgers et sandwichs. Tous les ingrédients proviennent des fermes environnantes, et le menu change en fonction de la saison.

À voir – À faire

On pourra faire le tour du lac en voiture ou à vélo par Snake Road, au nord du lac, pour admirer les belles résidences secondaires construites vers le début du siècle. A voir également, Library Park, qui fait face au lac, au centre de Lake Geneva ; les petits villages autour du lac comme Williams Bay ou Fontana, à la pointe ouest, avec ses résidences universitaires d'été toutes rénovées en bordure de lac ; la route South Shore Road, au sud du lac, pour une visite de la campagne ; et bien sûr les plages. On trouvera chez les commerçants (Cornerstone Shop, à l'angle de Main et Broad Streets) un guide, *Walk, Talk & Gawk,* consacré à un parcours qui fait le tour du lac et que le guide divise en sept sections, dont il détaille les points d'intérêt.

BIG FOOT BEACH STATE PARK CAMPING

1452 Highway
A 3 km au sud de Lake Geneva.
✆ +1 262 248 2528
A 3 km au sud de Lake Geneva. Entrée 11 US$/ jour par voiture.
Superbe aire de pique-nique, plusieurs kilomètres de sentiers balisés. L'autocollant d'entrée est ici nécessaire, comme dans tous les State Parks.

GENEVA LAKE SHORE PATH

✆ +1 800 345 1020
Accès libre. Visitor center ouvert en semaine de 9h à 17h et le week-end de 10h à 16h. Guide Walk, Talk & Gawk : 12 US$.
35 km de sentiers autour du lac, que vous pouvez découvrir soit à pied, soit à vélo ou sur tout autre véhicule non motorisé. La chambre de commerce édite une carte consacrée à ce parcours divisé en sept segments et intitulé le Walk, Talk & Gawk. Elle est agrémentée de commentaires sur les belles maisons visibles du sentier. On la trouvera notamment dans le magasin Cornerstone Shop, à l'angle de Main et Broad Streets.

THE RIVIERA

812 Wrigley Drive
✆ +1 262 248 3673
lakegenevariviera.com
Le bâtiment qui trône sur la berge du lac dans le centre-ville de Lake Geneva fait partie du décor et de l'histoire de la ville depuis 1932, date de sa construction sur des pilotis enfoncés dans la roche. A l'ère du swing, ce fut un haut lieu de concerts où l'on venait écouter jouer les Big Bands, avec des figures emblématiques telles que Louis Armstrong. Aujourd'hui, c'est le quartier général estival de la Lake Geneva Cruise Line, qui propose des visites et des sorties sur le lac dans des bateaux rutilants. L'établissement organise également réceptions et mariages dans sa Ballroom, l'ancienne salle de bal. La fontaine que l'on peut voir est une réplique de l'Angel of the Waters du Central Park de New York (une fontaine qui symbolisait la purification de l'eau, acheminée par un aqueduc construit en 1842 et qui approvisionnait New York).

YERKES OBSERVATORY

373 West Geneva Street
Williams Bay.
✆ +1 262 245 5555
A l'ouest du village de Williams Bay, à quelques kilomètres à l'ouest de Lake Geneva.
Trois visites gratuites tous les samedis matins à partir de 10h.
Le Yerkes Observatory dépend du département d'astronomie et d'astrophysique de l'université de Chicago.

Il a été construit en 1897 dans un style roman. On notera la décoration élaborée des façades. Le dôme principal, celui qui abrite l'un des plus grands télescopes du monde, est l'élément le plus caractéristique de ce très beau bâtiment.

Visites guidées

LAKE GENEVA CRUISE LINE
812 Wrigley Drive ✆ +1 262 248 6206
www.cruiselakegeneva.com
reservations@glcl.net
Croisière à partir de 27 US$ pour les adultes, 15 US$ pour les enfants. Possibilité de déjeuner et dîner pendant la croisière.
Départ du bâtiment Riviera. Sur sept bateaux différents, remis à neuf et abrités l'hiver dans des hangars à l'autre bout du lac, croisières commentées, croisières promenades (Lady of the Lake), croisières-dîner au coucher du soleil (Grand Belle of Geneva)… C'est grâce à ces bateaux qu'est distribué le courrier des habitants des rives du lac. Si vous vous trouvez dans le bon bateau et à la bonne heure, vous pourrez admirer l'opération : le bateau, sans s'arrêter, s'approche lentement du ponton, le facteur saute en marche sur le quai, court jusqu'à la boîte aux lettres et s'empresse de regagner le bateau avant que celui-ci ne soit déjà trop loin. Très sportif.

GREEN BAY

A moins de deux heures de route de Milwaukee, la ville de Green Bay est posée sur la baie du même nom, sur la rive occidentale du Lac Michigan. Avec ses 104 000 habitants, elle est surtout connue pour abriter le stade des Packers, l'équipe phare de football américain du Wisconsin.

Transports

De Milwaukee, prendre l'Interstate 43 vers le nord et conduire pendant 120 miles jusqu'à Green Bay.

Pratique

VISIT GREEN BAY
1901 South Oneida Street
✆ +1 888 867 3342
www.greenbay.com
visitorinfo@greenbay.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h30.
Brochures gratuites et informations sur les activités, hébergements et attractions.

Se loger

Peu d'établissements de charme mais les chaînes d'hôtels, pour la plupart de qualité, ne manquent pas à Green Bay.

HAMPTON INN GREEN BAY DOWNTOWN
201 Main Street
✆ +1 920 437 5900
www.hamptoninn3.hilton.com
Chambre double à partir de 110 US$. Wifi gratuit, parking gratuit. Fitness center et piscine.
Un grand établissement idéalement situé en plein cœur de Green Bay, où le confort est de mise et le personnel aux petits soins. Les chambres sont sobres mais chaleureuses. Le petit déjeuner, inclus dans le prix de la chambre, est bon et copieux. Une bonne adresse.

À voir – À faire

BAY BEACH AMUSEMENT PARK
1313 Bay Beach Road
✆ +1 920 448 3365
parkadmin@greenbaywi.gov
Ouvert tous les jours de début mai à fin septembre, à partir de 10h et jusqu'à 15h, 18h ou 21h selon les jours (consulter le site internet). Compter jusqu'à 1 US$ par attraction.
Un parc qui comprend de nombreuses attractions, des montagnes russes, des auto-tamponneuses, un petit train ou encore une grande roue. Il se situe juste à côté du Bay Beach Wildlife Sanctuary, parc où l'on peut faire des randonnées et observer la faune et la flore de la région. Très bien pour une journée en famille.

Sports – Détente – Loisirs

LAMBEAU FIELD
1265 Lombardi Avenue
✆ +1 920 569 7512
www.packers.com/lambeau-field
hoftours@packers.com
Réservations sur le site internet ou par téléphone. Visites guidée tous les jours à des heures variables, consulter le site.
Le mythique stade de l'équipe de football de la ville, les Packers de Green Bay, qui sont les détenteurs du record de titres de champions (treize dont quatre *superbowls*). Voir les Packers jouer à domicile est une expérience à part entière, tant on se sent porté par la ferveur du public. Il est possible de participer à des visites guidées du stade tous les jours de l'année.

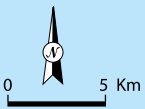
DOOR COUNTY PENINSULA ★★

A 220 km au nord de Milwaukee et à 350 km au nord de Chicago, Door County est une péninsule longue de 110 km, entourée des eaux du lac Michigan. Elle est traversée par le 45e parallèle, qui passe un peu au-dessus de Jacksonport.
Door County est, avec l'archipel des Apostle Islands dans le nord de l'Etat, l'un des plus beaux endroits du Wisconsin. Cette péninsule entourée de 350 km de côtes accueille plus de parcs naturels que n'importe quel autre Etat des Etats-Unis. Elle a été un pays d'agriculture pendant des générations, avant que le tourisme ne devienne son principal facteur de croissance économique. Mais, contrairement aux Wisconsin Dells dans le centre de l'Etat, Door County a su préserver toute sa fraîcheur et sa beauté naturelle. Même si deux millions de personnes visitent ce petit bout de terre chaque année, cela n'a pas de conséquences visibles sur l'environnement. Les gens viennent ici pour retrouver le calme, la nature, une certaine plénitude de vie, et ont à cœur de préserver tous ces atouts. On visite Door County pour plusieurs raisons : envie de se détendre après le stress de la ville, envie de balades à vélo le long de petites routes de campagne, de nature, de baignades, de sorties en bateau sur les eaux claires du lac Michigan, envie aussi de découvrir les petits villages accrochés aux rives… bref, envie de retrouver un goût d'authenticité dans un cadre naturel préservé. Du fait de sa situation de presqu'île, Door County bénéficie d'un climat tempéré par le lac Michigan. Les hivers sont moins froids et les étés moins chauds que dans le reste de l'Etat, exactement comme sur la péninsule de Grand Traverse dans l'Etat du Michigan, sur l'autre rive du lac. Les gelées printanières n'affectent donc pas la végétation de Door County ; ses nombreux vergers et ses champs de vignes produisent des fruits d'une excellente qualité qui seront par la suite transformés en vins ou en confitures.
Les traditions des générations passées sont ici soigneusement entretenues, comme la préparation du Fish Boil, ce plat scandinave de poisson consommé au XIXe siècle par les immigrants d'Europe du Nord. Des habitués font chaque année le voyage juste pour goûter encore une fois cette recette particulière.
L'hébergement est surtout assuré par des Bed & Breakfast installés dans des vieilles maisons victoriennes, tous différents et très charmants. Sinon, il y a la possibilité de prendre une chambre plus modeste dans les motels de Sturgeon Bay ou de dormir sur le sol des parcs naturels de la péninsule.
A Door County, c'est que l'on n'est jamais loin d'un parc, d'une plage ou d'un musée. En un quart d'heure de voiture, on peut traverser la péninsule d'est en ouest et, en une demi-heure, on peut monter de Sturgeon Bay jusqu'à la pointe nord.

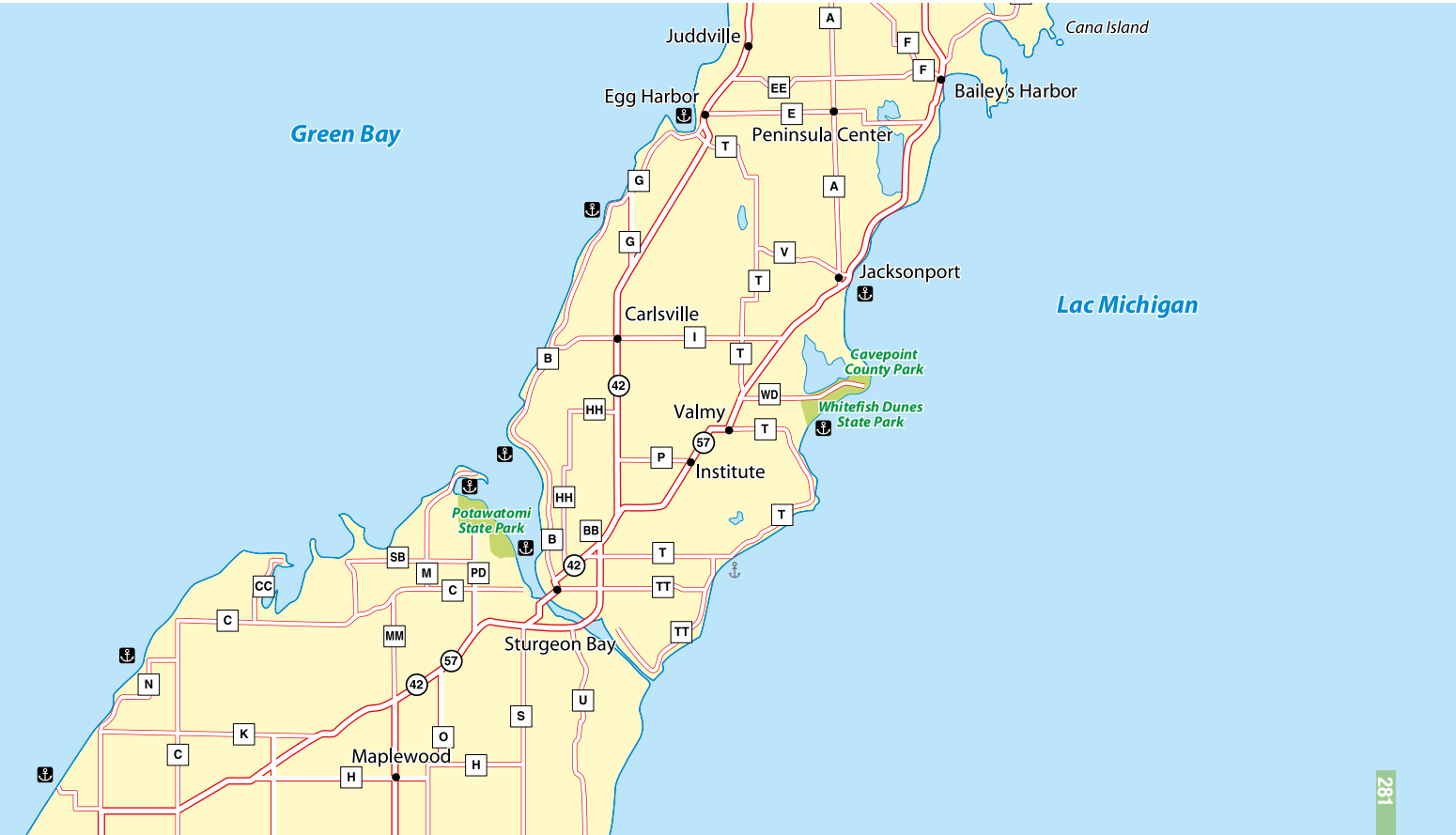
L'origine du nom de Door County, la Porte des Morts

Les « Voyageurs », nom donné aux Français qui parcouraient la région des Grands Lacs à la recherche de fourrures qu'ils revendaient en Europe, connaissaient bien les dangers des forts courants et des eaux peu profondes du passage entre le bout de la péninsule et Washington Island, l'île du Nord. Au cours de l'histoire maritime de Door County, plus de deux cents bateaux firent naufrage dans les eaux tumultueuses du passage, qui prit le nom de Porte des Morts – « Death's Door » en anglais. Death's Door a d'ailleurs été le dernier endroit où l'on a aperçu le bateau de Sieur de La Salle, qui revenait du sud avec une cargaison de fourrures, en 1679. Mais le nom dérive en fait d'une légende indienne : les Indiens « Cape » étaient les premiers hommes installés face au passage et à l'île de Washington. La tribu rivale des Potawatomi les en chassa et ils durent trouver refuge sur une petite île, l'actuelle Detroit Island. Les Indiens « Cape » fomentèrent un complot contre les Potawatomi et envoyèrent deux espions sur la péninsule, avec pour mission d'allumer un grand feu sur la rive quand le moment de l'attaque serait venu. Les deux espions furent capturés par les Potawatomi et torturés jusqu'à ce qu'ils avouent le complot. Un soir de gros orage, les Potawatomi allumèrent un grand feu au sommet d'une haute falaise et attendirent. Les Indiens « Cape » mirent leurs canoës à l'eau alors que l'orage montait en puissance et pagayèrent vers la lumière. Ceux qui ne moururent pas dans les vagues déchaînées furent achevés par les Potawatomi qui les attendaient sur la rive. C'est de cette légende que vient le nom de Death's Door Passage – le Passage de la Porte des Morts – et de Door County.

Door County



Rick Island State Park
Washington Island
W
W
W
Percy Johnson Country Park
Detroit Island
Plum Island
Door Bluff Headlands State Park
Deaths Door
Car Ferry
Gills Rock
Northport
Pilot Island
42
Ellison Bay
NP
Newport State Park
Chambers Island
Rowleys Bay
Sister Bay
ZZ
Ephraim
ZZ
Strawberry Islands
Q
Peninsula State Park
Fish Creek
42
F
57
Q


Juddville
Egg Harbor
Peninsula Center
Bailey's Harbor
Cana Island
Green Bay
Lac Michigan
Jacksonport
Carlsville
Cavepoint County Park
Whitefish Dunes State Park
Valmy
Institute
Potawatomi State Park
Sturgeon Bay
Maplewood
A
F
EE
E
T
G
V
I
B
42
HH
WD
57
P
BB
SB
M
PD
C
CC
TT
MM
N
K
O
H
S
U

Histoire

Jean Nicolet est le premier homme blanc à avoir posé le pied sur la péninsule de Door County. Envoyé par le gouvernement de la Nouvelle-France (Canada) afin de découvrir un passage maritime vers les Indes, il débarqua sur le site de l'actuel Ephraim en 1634. Pensant avoir découvert les Indes, il s'habilla de robes orientales et partit visiter les Indiens qui vivaient sur les rives du lac. Ce n'est qu'au bout de trois jours d'observation de ces populations indigènes qu'il réalisa son erreur. Une statue a été érigée à sa mémoire le long de la Highway 57, à 20 km de Sturgeon Bay. La représentation de Nicolet débarquant en vêtements orientaux est très connue ; vous la verrez sûrement pendant votre séjour.

Ce n'est que deux cents ans plus tard, à la suite de nombreuses visites de la péninsule par les Français qui venaient ici chercher les fourrures qu'ils achetaient aux Indiens, que le premier résident permanent, Increase Claflin, s'installa à Sturgeon Bay. Menacé par les populations indiennes, il dut remonter vers le nord du territoire vers l'actuel Fish Creek. Asa Thorp fut aussi l'un des premiers habitants permanents de la région. Il ouvrit des petits magasins à Fish Creek avec l'argent que son frère avait gagné pendant la ruée vers l'or de Californie. Par la suite, Door County devint une vaste terre de vergers et de commerce du bois, ainsi qu'un lieu de pêche industrielle. Vers les années 1900, après avoir exploité jusqu'au bout les ressources naturelles et amélioré les transports publics par voie maritime, Door County devint une destination touristique. Aujourd'hui encore les vergers s'y comptent par dizaines, mais ne constituent plus la base de l'économie locale.

Les terres anciennement défrichées du nord de la péninsule sont retournées à l'état de forêts et de parcs naturels et offrent d'innombrables possibilités de magnifiques promenades. La seule ville de Door County est Sturgeon Bay. Plus au nord, sur la péninsule, près de dix petites agglomérations se sont nichées sur les rives du lac, dans le creux des criques ou le long des plages. Nous ne parlerons pas de la partie sud de la péninsule, qui présente moins d'intérêt bien qu'elle soit très jolie et rurale. La péninsule est relativement petite puisque 60 km seulement séparent Sturgeon Bay de la pointe nord.

STURGEON BAY

La seule ville de la péninsule, Sturgeon Bay, garde dans ses rues le charme d'une époque révolue. Comme dans de nombreuses petites villes du Wisconsin qui ont connu un passé de pionniers, Sturgeon Bay est fière de faire visiter ses rues historiques et son nouveau front de canal en pleine reconversion. Dans quelques années, le centre-ville sera complètement remis à neuf, et tout spécialement cette partie qui donne sur le canal, qui fut creusé dans en 1908 pour développer le commerce maritime. Aujourd'hui, comme c'est le cas pour la plupart des villages du nord de la péninsule, on visite la ville pour se détendre. On n'y trouvera pas une vie culturelle folle, mais les rares musées présents sont très intéressants, comme le récent Musée maritime. Ce qui fait la force de la ville, c'est sa taille, comparée à celle des villages plus au nord. Elle fait en effet figure de capitale quand on débarque de la solitude des parcs et des forêts de la péninsule. Pourtant, sa population n'excède pas les dix mille habitants.

© JAMESBREY



Sturgeon Bay.

Transports

Comment y accéder et en partir

En voiture. De Milwaukee, prendre la Highway 43 jusqu'à Green Bay, puis la 57 vers le nord-est en direction de Sturgeon Bay. Le trajet est de 220 km et dure deux heures et demie. De Chicago, prendre la Highway 94 vers le nord, rejoindre la Highway 43 à Milwaukee, et continuer vers le nord sur la 57. Le trajet est de 350 km et dure quatre heures et demie. Ceux qui ont du temps peuvent aussi décider de prendre les petites routes côtières, quitter la Highway 43 au niveau de Manitowoc et suivre la 42 jusqu'à Sturgeon Bay. Cette route est moins fréquentée et passe en pleine campagne. Nous insistons sur le fait que, lors de vos déplacements dans le Wisconsin, les limites de vitesse sont à respecter scrupuleusement, au risque de se voir infliger de lourdes amendes par les policiers qui surveillent les routes de jour comme de nuit, même (surtout ?) dans les campagnes et les zones reculées. Levez le pied, vous êtes en vacances !

Se déplacer

NOR DOOR SPORT & CYCLERY
60 South Madison Avenue
✆ +1 920 818 0803
nordoorsports.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h, dimanche de 10h à 15h. Fermé dimanche et lundi hors saison. Vélo à partir de 30 US$ par jour, ski (en hiver) à partir de 28 US$.
Ce magasin loue différents types de vélos, un excellent moyen de découvrir Door County – peut-être le meilleur, d'ailleurs. Sauf en hiver, bien sûr, où ce sont des skis qu'il faudra chausser !

Autre adresse : 4007 Hwy 42 - Fish Creek

Pratique

OFFICE DE TOURISME DE DOOR COUNTY
36 South 3rd Street
✆ +1 920 743 6246
www.doorcounty.com
info@doorcounty.com
Sur la Highway 57 qui contourne Sturgeon Bay par l'est, sur la droite, 1 ou 2 km avant de passer le canal.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h, les samedi et dimanche de 9h à 18h. Horaires réduites hors saison.
Toutes les infos sur les hébergements et les attractions de Door County. On y édite une carte, spécialement dessinée pour les balades à vélo sur les petites routes, est très utile, même si vous ne vous déplacez pas à vélo sur la péninsule. Les routes décrites n'étant pas réservées aux bicyclettes, elles offrent une découverte en profondeur de la région (et sont moins empruntées). Attention tout de même aux deux-roues !

STURGEON BAY VISITOR BUREAU
1015 Green Bay Road
✆ +1 920 743 6246
✆ +1 800 301 6695
www.sturgeonbay.net
vacation@sturgeonbay.net
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, les samedi et dimanche pendant la saison estivale.
L'autre office du tourisme de Door County, localisé à Sturgeon Bay.

Se loger

INN AT CEDAR CROSSING
336 Louisiana Street
✆ +1 920 743 4200
www.innatcedarcrossing.com
innatcedarcrossing@gmail.com
Chambres doubles de 125 à 200 US$, petit déjeuner inclus.
Neuf chambres de types Bed & Breakfast en plein centre du quartier historique de Sturgeon Bay, à deux pas du Musée maritime et du musée de Door County. Peut être un peu bruyant les jours de festival ou de grande affluence en ville.

POTAWATOMI STATE PARK
3740 Park Drive
✆ +1 920 746 2890
Emplacement de camping 23 US$. Entrée 11 US$ par voiture.
A 5 miles de Sturgeon Bay sur la côte ouest de la péninsule. Cent vingt-trois sites, vingt-cinq avec l'électricité. Possibilité de réserver sa place sur Internet.

SNUG HARBOR INN
1627 Memorial Drive
✆ +1 920 743 2337
www.snugharborinn.com
stay@snugharborinn.com
Chambres à partir de 49 US$ hors saison, 79 US$ en saison.
A 1,5 km à l'est du centre-ville, sur la rive nord du canal de Sturgeon Bay, c'est une bonne adresse, pas trop chère et agréable. Pas beaucoup de charme, par contre. Vous avez la possibilité de choisir entre des chambres basiques, avec ou sans vue sur Sturgeon Bay, et des suites plus élaborées avec vue sur la baie. Location de bateaux à moteur ou à voiles sur place. Parfait comme point de départ pour une découverte de Door County.

Se restaurer

FATZO'S
46 Green Bay Road
✆ +1 920 743 6300 – www.fatzos.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le week-end de 10h à 15h. Compter 5 à 10 US$.
Un petit boui-boui qui ne paie pas de mine mais sert d'excellentes pizzas et des sandwiches très garnis. Un établissement adoré des locaux. On attend un peu à midi, mais le service reste très rapide.

POOH'S CORNER PUB
143 North Third Avenue
✆ +1 920 743 3933
Ouvert tous les jours de 11h à 2h. Compter 15 US$ par repas.
Pub en plein quartier historique de Sturgeon Bay. Il ne faut pas s'attendre à des prouesses culinaires, ça reste un pub. Il vaut mieux signaler son arrivée aux serveurs, sinon ils peuvent vous laisser attendre pendant un bon moment.

À voir – À faire

DOOR COUNTY HISTORICAL MUSEUM
18 North Fourth Avenue
✆ +1 920 743 5809
Ouvert du 1er mai au 31 octobre tous les jours de 10h à 16h30. Entrée libre.
Les expositions de ce musée retracent l'histoire du comté, les premiers arrivants et le mode de vie du temps où les transports n'étaient pas autant développés.

DOOR COUNTY MARITIME MUSEUM ★
120 North Madison Avenue
✆ +1 920 743 5958
www.dcmm.org
Gills Rock : Entrée 6 US$ pour les adultes, 3 US$ pour les enfants de 5 à 17 ans. Ouvert de mai à octobre tous les jours de 10h à 17h.
On peut visiter trois musées à Door County : un à Sturgeon Bay, ouvert toute l'année ; un à Gills Rock, ouvert de mai à octobre ; et un dans le phare de Cana Island. Celui de Sturgeon Bay est le plus complet, organisé en plusieurs salles présentant chacune une facette de l'histoire maritime de la région : la salle des machines, la marina, une reproduction du poste de commande d'un bateau. Ne manquez pas le périscope, on peut y voir Sturgeon Bay de l'intérieur du musée ! Très bien pour les familles.

MILLER ART MUSEUM
107 South Fourth Avenue
www.millerartmuseum.org
bmam@dcwis.com
Ouvert le lundi de 10h à 20h, du mardi au samedi de 10h à 17h. Entrée libre.
A l'intérieur de la Door County Library, un petit musée local avec exposition permanente d'artistes du Wisconsin et expositions temporaires d'artistes locaux. Peintures, photographies.

SHERWOOD POINT LIGHTHOUSE
Ne se visite pas.
Situé à la pointe nord de la péninsule inférieure, au nord-ouest de Sturgeon Bay, ce phare fut érigé en 1883 et automatisé en 1983. Il est actuellement propriété privée des US Coast Guard, mais on peut quand même aller le voir. N'allez tout de même pas trop près, des gens y habitent.

STURGEON BAY SHIP CANAL LIGHTHOUSE
Ne se visite pas.
Ce phare blanc fut construit à l'entrée du canal creusé à l'est de Sturgeon Bay. Depuis 1873, plusieurs phares se sont succédé. Celui que l'on voit aujourd'hui fut érigé en 1899, et automatisé en 1972. Il appartient aux US Coast Guards, qui y travaillent en permanence. Il n'est donc pas possible d'accéder au phare.
A deux pas, au bout de la jetée, le joli Sturgeon Bay Ship Canal Pierhead Lighthouse peint tout en rouge signale l'entrée du canal.

Les phares de Chambers Island, Rock Island, Plum Island et Pilot Island, dans le détroit de la Porte des Morts, sont accessibles uniquement par bateau.

JACKSONPORT

Sur la rive est de la péninsule, au nord-est de Sturgeon Bay. Prendre la 57 pour s'y rendre. C'est un tout petit village coincé entre la Highway 57 et le lac, proche de Cave Point County Park et de Whitefish Dunes State Park. C'est à Jacksonport qu'a lieu le premier festival de l'année, quand le 1er janvier à midi, des centaines de baigneurs demi-nus se jettent dans les eaux glacées du lac Michigan. Ils appellent ça le Polar Bear Swim, la nage de l'ours polaire, et des gens qui n'ont pas froid aux yeux viennent de très loin participer à cet événement.

CAVE POINT COUNTY PARK ★
Juste au nord de Whitefish Dunes State Park
www.door-county-wisconsin.net
Accès libre.
On vient à Cave Point pour admirer les effets du lac Michigan sur les rives de la péninsule. Au bout du parking, on fait face au lac, à trois ou quatre mètres au-dessus de la surface, en haut d'une petite falaise de calcaire. Le plus impressionnant, c'est, les jours de tempête, quand les vagues explosent à l'intérieur des trous dans la falaise. Si on se balade le long de la rive vers le nord (à gauche quand on regarde le lac), on trouve des plages de calcaire juste

Le Polar Bear Swim, une tradition glaciale

Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à se presser sur les bords de la plage de Jacksonport, en maillot de bain, pieds nus, serviette sur l'épaule. Pour une plage, rien de plus normal. Jusque-là tout va bien. Sauf que le thermomètre affiche une température en dessous de zéro et que l'eau du lac Michigan a la fâcheuse tendance à geler, du moins par plaques superficielles. Qu'est-ce que peuvent bien faire trois cents personnes en petite tenue au bord d'un lac gelé ?

Pas le temps de se poser la question : d'un coup, les voilà qui se mettent tous à courir vers le lac et, un petit moment plus tard, ils sont tous dans l'eau, trempés des pieds à la tête, et en sortent, le sourire jusqu'aux oreilles, heureux d'avoir participé à l'un des festivals les plus populaires de Door County. Il faut dire qu'il ne dure pas longtemps, pas plus de deux minutes. Ensuite, buffet et boissons chaudes. Vous faites quoi, cet hiver ?

Plus d'infos sur : www.jacksonportpolarbearclub.com

au-dessus de la surface du lac. Si le niveau de l'eau monte de quelques centimètres, tout va être recouvert. C'est ce qui arrive pendant les fluctuations du niveau des Grands Lacs.

WHITEFISH DUNES STATE PARK
3701 Clark Lake Road
✆ +1 920 823 2400
Ouvert toute l'année. Entrée 11 US$ par voiture.
Accès au sud de Jacksonport, sur la route principale. Grand parking. C'est ici que se trouvent les plus hautes dunes de sable du Wisconsin, ainsi qu'une grande plage très appréciée en été. Belles balades le long du lac.

BAILEY'S HARBOR

Quand le capitaine Justin Bailey trouva refuge dans ce port naturel en 1848, lors d'un violent orage, il découvrit un lieu calme et tranquille. C'est toujours la même chose aujourd'hui, rien n'a changé, à part bien sûr la construction du village, de ses commerces et de sa belle mairie en bois. Les amoureux de la nature se sentiront chez eux dans le Ridges Sanctuary, une formation géologique créée par la montée et la baisse des eaux du lac Michigan. C'est une réserve de fleurs sauvages propice à une balade tranquille à travers des bois et des parterres de mousse. La plage de sable ouvre sur le lac. Un peu au nord, le Cana Island Lighthouse (phare de l'île de Cana) est accessible toute l'année, sans être ouvert à la visite, sauf pendant le Door County Lighthouse Walk, visite libre de plusieurs phares de la péninsule.

Pratique

OFFICE DE TOURISME
County Road F
A l'angle de la Hwy 57
✆ +1 920 839 2366
www.baileysharbor.com
Ouvert de juin à mi octobre tous les jours de 10h à 16h.
Informations et cartes sur la localité.



© ROBERTRUCK

Sturgeon Bay Ship Canal Pierhead Lighthouse.

Le Fish Boil, un « must » de Door County

En toute saison, le cercle se forme autour du feu de bois. Des morceaux de corégone, communément appelé « poisson blanc », sont soigneusement disposés à côté de la grande marmite d'eau que le cuisinier fait rapidement chauffer au-dessus des flammes. Quand l'eau bout, il plonge les pommes de terre et les oignons dans la marmite puis, à l'aide d'un petit seau, il y verse des kilos de sel, sous l'œil dubitatif des spectateurs.

En riant, il raconte que le sel va jouer son rôle dans la préparation du Fish Boil. Quelques minutes plus tard, le poisson est à son tour plongé dans le chaudron, et l'huile dégagée sous l'effet de l'eau salée bouillante commence à remonter à la surface en une sorte de mousse blanchâtre. Une bonne dose de kérosène est alors jetée sur le feu, créant une flamme de plusieurs mètres de haut et faisant bouillir l'eau en expulsant la totalité de la graisse blanche sur les côtés. A deux, on soulève la marmite à l'aide d'une grande barre métallique et on la dépose sur le sol. Tout le monde se met alors à table, et le poisson est servi avec une sauce blanche. Cette tradition scandinave remonte au temps où il fallait nourrir les groupes de travailleurs de la péninsule, les bûcherons et les pêcheurs. Elle fait désormais partie du folklore de Door County.

Se loger

BLACKSMITH INN ON THE SHORE

8152 Highway 57 ✆ +1 920 839 9222
www.theblacksmithinn.com
relax@theblacksmithinn.com
15 chambres de 145 à 245 US$ hors saison, et de 255 à 335 US$ en été. Petit déjeuner inclus. Ouvert toute l'année.
En bordure de la route 57, à la sortie nord du village de Bailey's Harbor, le Blacksmith Inn est un très beau B&B de quinze chambres, chacune avec son propre bain à remous, son chauffage à gaz, un charme de tous les diables et balcon avec vue sur la baie et le lac Michigan. Le matin, le petit déjeuner est servi dans le salon, on peut le monter dans sa chambre et le prendre sur la terrasse ensoleillée.
Le B&B est à deux pas du Ridges Sanctuary, très joli parc de fleurs sauvages, et face au lac, à vingt pas du rivage. L'accueil est très agréable, on s'y sent chez soi.

À voir – À faire

BAILEYS HARBOR RANGE LIGHTS

www.dcmm.org
Situé sur la Highway 57, à la sortie de Bailey's Harbor prendre à droite après le restaurant Sandpiper et suivre la Ridges Road à droite.
Erigé en 1869, automatisé en 1923. Ce phare est en fait la réunion de deux phares. Quand les bateaux entraient dans le port de Bailey's Harbor, le seul moyen fiable de leur éviter les écueils était d'aligner les deux phares. Les bateaux se savaient alors en eaux sûres.

CANA ISLAND LIGHTHOUSE ★

Baileys Harbor – www.dcmm.org
Ouvert tous les jours de 10h à 17h de mai jusqu'à fin septembre. Entrée adultes 12 US$, enfants de 5 à 17 ans 9 US$, gratuit pour les moins de 5 ans.
Erigé en 1869, automatisé en 1944. Un beau phare construit en plaques de métal rivetées peintes en blanc. Des navettes, qui partent du nord de Bailey's Harbor, vous conduisent au phare, qui n'a pas assez d'espace pour accueillir un parking. Une fois sur place, on passe sur un bout de rocher à fleur d'eau qui peut être recouvert certaines années. Il semblerait que dans les années qui viennent, il ne sera pas nécessaire de retrousser son pantalon, mais on ne sait jamais, mieux vaut être prudent, une vague est vite arrivée… Sur le site, superbe pelouse coupée à ras, plage de pierres sur le lac.

RIDGES SANCTUARY ★

8270 Highway 57
✆ +1 920 839 2802
www.ridgessanctuary.org
info@ridgessanctuary.org
Pour s'y rendre, aller à Bailey's Harbor, continuer vers le nord, passer la Blacksmith's Inn, et tourner à droite au niveau du restaurant Sandpiper dans Ridges Road.
Nature center ouvert de mai à octobre du lundi au samedi de 9h à 16h, dimanche de midi à 15h. Accès aux sentiers pour 5 US$, gratuit pour les moins de 5 ans. Les sentiers sont ouverts toute l'année.
Le Ridges Sanctuary est une réserve naturelle de fleurs sauvages située dans un milieu géologiquement très intéressant. Quand on passe au-dessus en avion, on aperçoit dans la forêt des lignes concentriques qui suivent la rive de la plage actuelle : ces lignes sont dues au changement de niveau des eaux du lac. Chaque

fois que le lac monte, l'action des vagues ramène du sable pour former une petite butte parallèle à la rive. Puis le lac redescend, et reforme une autre petite colline. Aujourd'hui, le lac est bien descendu et la végétation, en s'installant sur les « ridges », stabilise la formation géologique. On peut s'y promener le long de sentiers de terre ou sur des petits pontons de bois. Le plus joli est l'observatoire en bois perdu au milieu des bois dans la partie nord du parc. Des cartes sont à la disposition du public à côté du phare supérieur.

EGG HARBOR

Premier village sur la côte ouest au nord de Sturgeon Bay (deuxième si l'on compte le minuscule village de Carlsville), connu pour ses jardins bien entretenus et ses jolies maisons. Egg Harbor adore les festivals, et en organise tout au long de l'année : concerts gratuits les jeudis après-midi de juillet et d'août, Pumpkin Patch Festival qui fête l'arrivée de l'automne et des couleurs sur les feuilles des arbres, etc. Le nom d'Egg Harbor vient, paraît-il, d'un jour d'été 1825, lorsque deux bateaux de commerce revinrent au port et que leurs équipages entamèrent une spectaculaire bataille d'œufs, recouvrant les commerçants et les passants d'une couche visqueuse dégoulinante et la berge de coquilles éclatées.

FISH CREEK ★

Au nord d'Egg Harbor, sur la côte ouest de la péninsule. De Sturgeon Bay, prendre la route 42 vers le nord. A notre avis, et à celui de beaucoup de gens qui sont passés à Door County, Fish Creek est LE site à visiter. Cet endroit combine à lui seul toutes les caractéristiques qui font de Door County cette oasis de calme et de verdure : situé à l'entrée du plus beau parc naturel du comté, le grand Peninsula State Park, il propose des sentiers de promenades dans les bois ou le long du lac, un grand camping, le phare Eagle Bluff, des festivals comme celui de février où un terrain de golf est aménagé sur les eaux gelées du lac, ou celui de Clark Park pour des concerts gratuits tous les mardis après-midi de juin à mi-août…

Transports

■ **EDGE OF PARK RENTALS**
4025 Evergreen Road
✆ +1 920 868 3344
www.edgeofpark.com
edgprk@charter.net
A l'entrée du Peninsula State Park.
Ouvert de 8h30 à 18h tous les jours en été ; à l'automne et au printemps de 10h à 16h. Location de vélos et de scooters. Vélos à partir de 28 US$ la journée. Scooters 59 US$ la première heure et 89 US$ pour 2 heures.

Se loger

■ **FISH CREEK MOTEL**
9479 Spruce Street
✆ +1 920 868 3448
www.fishcreekmotel.com
fishcreekmotel@dcwis.com
Prendre la Highway jusqu'à Fish Creek, puis à droite dans Spruce Street. Le motel fait face à la baie.
Chambres de 109 à 169 US$ selon la saison. Également suites. Mini-frigo dans les chambres, piscine extérieure et wifi.
Deux bâtiments, l'un ancien, l'autre neuf, font office de motel, juste en face de la marina de Fish Creek. En plein centre de la petite agglomération, d'où l'on peut marcher jusqu'au Peninsula State Park. Très bien situé.

■ **PENINSULA STATE PARK**
9462 Shore Rd
✆ +1 920 868 3258
Compter 25 US$ pour un emplacement de tente sans électricité, 35 US$ avec électricité. Entrée dans le parc 11 US$ par voiture.
Réservation recommandée. Dans le plus vaste parc naturel de Door County, à proximité de Fish Creek et d'Ephraim, de la plage, du lac, du phare Eagle Bluff, de la tour d'observation. Quatre campings : le Weborg Point, le Tennison Bay, le Welcker's et le Nicolet Bay offrant cinq cents places, dont cent ont l'électricité. Le Nicolet et le Tennison sont les deux plus grands.

■ **WHITE GULL INN**
4225 Main Street
✆ +1 888 364 9542
www.whitegullinn.com
Chambres de 155 à 300 US$ la nuit. Petit-déjeuner inclus.
Un peu en retrait de la rue principale de Fish Creek, à 100 m de la plage, ce B&B a été aménagé, il y a plus de cent ans, dans plusieurs maisons de bois blanc. Il représente à lui seul l'hospitalité et la chaleur de l'accueil de Door County. Le matin, le petit déjeuner est servi aux hôtes, et pour le déjeuner et le dîner, le White Gull Inn fait aussi restaurant. C'est ici que le *Fish Boil* est le plus populaire. Les chambres sont très charmantes, avec des meubles anciens comme on les trouve chez des antiquaires. Nous avons aussi placé cette excellente adresse à la rubrique « Restaurants ». Recommandé surtout pour les couples et les amoureux.

Se restaurer

WHITE GULL INN
4225 Main Street ✆ +1 888 364 9542
www.whitegullinn.com
Ouvert tous les jours pour les trois repas. Compter 12 US$ par plat pour le déjeuner, 25 US$ pour le diner.
White Gull Inn fait à la fois B&B et restaurant. Dans la grande salle du rez-de-chaussée, les lundi, mardi et jeudi de mai à octobre, ainsi que les soirs du samedi au jeudi de novembre à avril, c'est soirée aux chandelles et menu de poisson du lac, viande de bœuf et autres spécialités du coin. Le fameux *Fish Boil* est servi chaque mercredi, vendredi, samedi et dimanche soir de mai à octobre, et le vendredi soir tout le reste de l'année. Une expérience à ne pas manquer !

Sortir

PENINSULA PLAYERS
4351 Peninsula Players Road
✆ +1 920 868 3287
www.peninsulaplayers.com
Pendant la saison, le box office ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h30 et le dimanche de 12h à 20h30. Prix des tickets à partir de 39 US$.
Dans le Peninsula State Park, entrée par Fish Creek ou Ephraim. Chaque année pendant les mois d'été (fin juin à mi-octobre), la troupe professionnelle des Peninsula Players propose des représentations théâtrales en pleine nature, au milieu d'une clairière, dans le parc naturel au nord de Fish Creek. Le programme est disponible dans les offices du tourisme de la région, et les billets sont vendus soit sur le site, soit à l'office du tourisme.

À voir – À faire

PENINSULA STATE PARK ★★
9462 Shore Rd ✆ +1 920 868 3258
Entrée 11 US$ par voiture. Ouvert toute l'année.
Le plus grand parc de Door County, avec des kilomètres de sentiers, des pistes pour vélos, une tour d'observation, des vues sur le lac Michigan. On peut louer des vélos à l'entrée sud du parc. Pour y accéder, se rendre dans le centre de Fish Creek ; l'entrée se trouve sur la rue principale.

EAGLE BLUFF LIGHTHOUSE ★
Peninsula State Park
9462 Shore Rd ✆ +1 920 421 3636
Ouvert de mai à octobre, tous les jours de 10h à 16h. Tours guidés toutes les 30 minutes. Entrée adultes 8 US$, étudiants 5 US$.
Ce phare a été érigé en 1868, puis automatisé en 1926. C'est celui que l'on peut visiter ; deux visites par heure sont organisées en été. L'entrée est incluse dans le prix d'entrée du parc naturel Peninsula State Park, où est construit le phare. Très belle vue sur le lac Michigan.

EPHRAIM

A la limite nord du Peninsula State Park, sur la côte ouest. Les artistes peintres ou photographes ont toujours adoré ce village niché dans sa petite baie en bordure du parc naturel. Du haut de la tour d'observation du Peninsula State Park, on le distingue mal entre les arbres. Les maisons blanches en bois rappellent le passé scandinave préservé et célébré par différents festivals, dont le Fyr Bal, organisé le week-end avant le solstice d'été. Très jolie vue sur la Horseshoe Island, l'île en forme de fer à cheval posée à quelques encablures du rivage et sur les falaises d'Eagle Bluff.

EPHRAIM INFORMATION CENTER
10049 Water Street
A l'angle Hwy 42 et Spruce Street
✆ +1 920 854 4989
www.ephraim-doorcounty.com
Ouvert de mai à octobre tous les jours de 10h à 16h.

SISTER BAY

Au nord d'Ephraim sur la côte ouest de la péninsule. Face au lac, dans une baie naturelle, Sister Bay, tout comme Ephraim, entretient sa tradition scandinave tout en développant des infrastructures modernes, comme la nouvelle marina. Les balades dans les rues sont jolies comme tout.

Pratique

SISTER BAY INFORMATION CENTER
2439 Bay Shore Dr.
Intersection Hwy 42 et 57 dans le village.
✆ +1 920 854 2812
www.cometosisterbay.com
Ouvert de mai à octobre, du lundi au samedi de 10h à 17h, le dimanche de 10h à 15h.
Installé dans une ancienne petite école en bois.

Se loger

BLUFFSIDE MOTEL
10641 Bluffside Lane
✆ +1 920 854 2530 – www.bluffside.com
Ouvert de mai à octobre. Chambre double de 59 à 160 US$. En juillet et août, séjour de deux nuits minimum.
Seize chambres confortables dans un petit motel en bois blanc au pied d'une falaise, non loin de la plage. Pour s'y rendre, suivre la Highway 42 jusqu'à Sister Bay, à l'intersection de la 42 avec la 57, prendre à gauche dans Bluffside Lane, le motel est sur la gauche. Pas trop cher et bien placé.

Ellison Bay, Gills Rock et Rowleys Bay

Ces trois villages sont situés à la pointe nord de la péninsule. Ellison Bay donne à l'ouest, Rowleys Bay à l'est et Gills Rock au nord, un peu surélevé par rapport aux autres villages de Door County. Trois petits villages donc, vraiment minuscules. Gills Rock garde le look du village de pêcheurs des temps passés et présents.

C'est toujours le point de départ des petits bateaux de pêche. C'est d'ici également que partent les excursions sous-marines sous la surface du lac Michigan.

Les épaves, qui se chiffrent par dizaines dans ces eaux traîtresses remuées par les forts courants du Passage de la Porte des Morts, sont remarquablement conservées dans les eaux froides du lac.

Pour les amateurs de conduite, il existe un bout de route, reliant Gills Rock à l'embarcadère pour Washington Island, qui est particulièrement singulier : d'abord, on suit une route rectiligne qui ressemble à une montagne russe puis, au bout d'un kilomètre, ça se corse : en plus des collines, on a droit à une série de virages très serrés. Ça monte, ça descend, ça tourne sec, et puis d'un seul coup on se retrouve face au Passage de la Porte des Morts, face à l'île Washington. Bien sûr, cette route, même si elle ressemble à une piste de rallye, est fréquentée par les vélos, les promeneurs et les animaux sauvages la nuit. Autant de bonnes raisons de lever le pied.

Au sud d'Ellison Bay, vous trouverez l'une des plus belles vues de la péninsule. D'Ellison Bay, prendre la route 42 vers le sud, puis Bay Road sur la droite. Sur Bay Road, laissez Grasse Lane sur votre droite et tournez à droite dans le chemin de terre appelé Ellison Bluff Road. Au bout, un petit parking boisé. Et là, une falaise face à la baie de Green Bay et une petite avancée en surplomb au-dessus du vide. Le meilleur moment pour visiter l'endroit est le soir à la tombée de la nuit, quand le soleil se couche sur Green Bay.

Les eaux qui entourent la péninsule regorgent d'épaves englouties pendant des tempêtes. A Gills Rock, le Shoreline Resort (12747 Highway 47 ✆ +1 920 854 2606) propose des sorties vers les profondeurs.

NEWPORT STATE PARK ★

475 County Highway NP
✆ +1 920 854 2500
Au nord-est de la péninsule, accès par la route 42 puis NP à partir d'Ellison Bay.
Ouvert toute l'année.
Ce qui est bien, c'est que ce parc est tellement grand que l'on peut s'y sentir seul. Une chose est sûre aux Etats-Unis : les parkings à voitures peuvent être pleins, le bout du sentier sera toujours plus ou moins désert. Peu nombreux sont les gens qui s'aventurent loin de leur voiture, des plages ou autres endroits faciles d'accès. Gardez ce fait en tête lorsque vous arrivez sur un site, ça sert. La balade vers Europe Lake est très plaisante. Lorsqu'on marche en direction de la plage, on remarque une série de bosses et de creux parallèles au rivage. Ce sont les marques laissées par le lac et l'action des vagues alors que le niveau des eaux baissait. Un meilleur exemple est visible au Ridges Sanctuary.

NEWPORT STATE PARK

475 County Highway NP
✆ +1 920 854 2500
Au nord-est de la péninsule, accès par la route 42 puis NP à partir d'Ellison Bay.
Ouvert de mai à octobre. Entrée du parc 11 US$ par voiture. Emplacement de tente 25 US$, sans électricité.
Emplacements pour seize tentes. Treize sites peuvent être réservés, pas plus de six personnes par site. Il n'y a vraiment pas beaucoup de places dans ce camping. Par contre, si vous avez la chance de pouvoir réserver une place, c'est le paradis.

Sports - Détente - Loisirs

BAY SHORE OUTFITTERS

2457 South Bay Shore Drive
✆ +1 920 854 7598
www.kayakdoorcounty.com
Ouvert tous les jours de 10h à 17h, le dimanche de 10h à 16h. Location de kayaks à 20 US$ de l'heure. Egalement tours guidés de 3 à 5h, autour de 50 US$. Ici, on vous donnera toutes les infos sur les bons endroits où pagayer. Bay Shore Outfitter loue aussi des vélos à Nicolet Beach, la plage à l'intérieur de Peninsula State Park.

Autre adresse : 27 South Madison Avenue, Surgeon Bay

WASHINGTON ISLAND

Washington Island est une petite île au sommet de la péninsule qui fait face à Gills Rock et Northport, de l'autre côté du détroit de la Porte des Morts. Ici, le rythme de la vie est considérablement ralenti ; on ne vit pas dans le même monde. Déjà, c'est le bout de la route, la fin de la terre, c'est le début des grandes étendues liquides qui entourent le nord de l'île. Alors, forcément, on voit les choses autrement que sur le continent, tout est plus rustique, plus authentique aussi. On y accède par le ferry, que l'on prend à l'embarcadère au bout de la route 42, là où l'on ne peut pas aller plus loin. L'hiver, quand les eaux du lac sont prises en glace, la liaison est toujours assurée par un petit brise-glace qui sert de véritable ligne de vie pour l'approvisionnement des sept cents habitants de la petite île.

ROCK ISLAND

Sur la petite île au nord de Washington Island, à la pointe de la péninsule. Un petit bout d'île pour se promener au bout du monde. Il faut prendre le ferry pour s'y rendre.

ROCK ISLAND FERRY

✆ +1 920 847 3322 / +1 920 535 0122
www.wisferry.com
info@wisferry.com
Billets A/R 24,5 US$ pour les adultes, 12 US$ pour les enfants. De mai à septembre, trajets tous les jours entre 10h et 16h, et un trajet en plus le vendredi à 18h. Départs toutes les heures entre juin et septembre, et toutes les deux heures en mai, septembre et octobre.
Si vous voulez aller encore un peu plus loin, rejoignez Rock Island State Park, un îlot plus au nord, auquel on accède également en ferry.

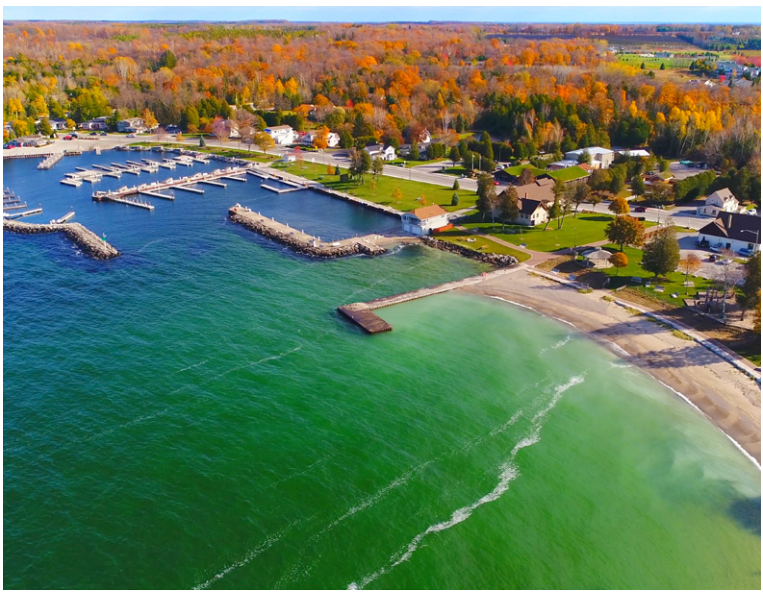
WASHINGTON ISLAND CHAMBER OF COMMERCE

County Road RR 1
✆ +1 920 847 2179
washingtonisland-wi.com
info@washingtonisland-wi.com

WASHINGTON ISLAND FERRY LINE

215 Wisconsin 42
✆ +1 920 847 2546 / +1 800 223 2094
www.wisferry.com
info@wisferry.com
Trajets quotidiens toute l'année. Voyage aller-retour 13,5 US$ pour les adultes, 7 US$ pour les enfants de 6 à 11 ans, 4 US$ pour les vélos, 26 US$ pour les voitures et 15 US$ pour les motos.
Pendant les longues journées d'été, en juillet et en août, le service est assuré toutes les demi-heures entre l'île de Washington et le continent. Les départs sont plus sporadiques les autres mois de l'année, mais quoi qu'il arrive, il y a des liaisons tous les jours. Pensez tout de même à bien surveiller l'heure du dernier bateau, sinon vous devrez jouer à Robinson Crusoé et rester sur l'île. Rassurez-vous, il y a un camping.

© JAMESBREY



Sister Bay.

MADISON ET LE SUD-OUEST

Cette région est une vaste campagne vallonnée parcourue de petites rivières. Les paysages sont très pittoresques, avec des milliers de vaches qui produisent une grande partie du lait consommé aux Etats-Unis. En dehors de quelques villes principales comme Madison, la capitale étudiante, ce sont des champs et des fermes à perte de vue. Mais, heureusement, le pays a un peu plus de relief que les plaines autour de Chicago. Quand on se promène en voiture dans les environs – ce qu'on recommande vivement, vu le nombre de petits villages à visiter –, on se rend vite compte de la topographie des lieux : par moments, on roule en fond de vallon au beau milieu d'un verger puis, d'un coup, on se retrouve sur la crête d'une petite colline d'où la vue s'étire jusqu'aux horizons.

Une bonne façon de visiter la région consiste à poser ses valises à Madison, afin de faire des trajets journaliers en étoile autour de la ville et de rentrer profiter de son ambiance chaleureuse le soir. En une demi-heure, on atteint les principaux sites à visiter. Sinon, même les plus petits villages ont toujours au moins un petit motel où trouver un lit, et, le plus souvent, des Bed & Breakfast superbes. La région de Spring Green est particulièrement belle, que ce soit au printemps, en été ou en automne.

C'est le fief de l'architecte américain Frank Lloyd Wright qui, après avoir vécu à Oak Park, à Chicago, est venu s'y mettre au vert et construire son chef-d'œuvre, Taliesin. C'est ici également que se trouve la surprenante « House on the Rock », merveille architecturale de l'architecte Alex Jordan qui surplombe une vallée au sud de Madison.

Les petits villages campagnards ne manquent pas, et tous ont une saveur différente qui se traduit en général par la célébration des générations passées, des pionniers qui ont découvert et travaillé ces terres : New Glarus est un petit village suisse, Mineral Point se rappelle son passé de village de mineurs. Entre les villages, on trouve des petits parcs naturels, le Blue Mound State Park, le Natural Bridge State Park, qui peuvent faire l'objet d'une visite entre deux villages dans une même journée.

MADISON ★★

Madison est notre coup de cœur du Wisconsin. La capitale de l'État se situe au centre sud, à une heure et demie de voiture à l'ouest de Milwaukee et deux heures et demie au nord-ouest de Chicago.

Située sur un bras de terre entre les lacs Mendota et Monona, Madison est considéré comme l'une des villes les plus agréables à vivre aux Etats-Unis. Elle a le charme des villes de taille moyenne en même temps que l'activité d'une grande ville. Ses deux cent cinquante-deux mille habitants bénéficient d'une qualité de vie exceptionnelle, que l'on ressent immédiatement en arrivant.

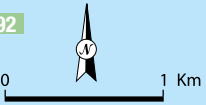
Si l'on est fatigué de faire du bateau sur les cinq lacs qui entourent la ville, on peut faire du vélo, de la marche autour des lacs, ou bien visiter le zoo, l'arboretum ou les musées du centre-ville construits en étoile autour du Capitole blanc, siège des institutions du Wisconsin. Les activités abondent, été comme hiver. Pendant l'hiver, les lacs gèlent et offrent de formidables balades en ski de fond, raquettes ou traîneau.

L'été, tout le monde est dehors sur les terrasses ensoleillées, sur les rives des lacs, dans les nombreux parcs qui entourent la ville. Ville étudiante avant tout, elle accueille la très célèbre University of Wisconsin, qui attire quelque quarante-trois mille étudiants venus de tous les Etats-Unis mais aussi d'autres pays du monde. Ses programmes d'enseignement des langues étrangères sont les meilleurs des Etats-Unis. Le vaste campus universitaire, en bordure du lac Mendota, est l'un des plus beaux coins de la ville. Madison est aussi connue comme centre de recherche médicale et de biotechnologie.



© BEVERETT – ISTOCKPHOTO.COM

Wisconsin State Capitol à Madison.



Grand Madison

Second Point
Picnic Point
Lac Mendota
Observatory Dr.
Langdon St
State St.
University Avenue
Campus Dr.
University of Wisconsin-Madison
University Avenue
Highland Avenue
Breese Terr
Dayton Street
Quarry Park
Bluff Street
Hoyt Park
Regent Street
W. Washington Ave
Boulevard
Speedway Road
Monroe Street
Grant St
Drake Street
Vilas Park
Mineral Point Road
Henry Vilas Zoo
Midvale
Lakeside Street
W. Olin Ave
Tokay Blvd
Lac Wingra
University of Wisconsin Arboretum
151
Nakoma Road
Fish Hatchery Rd
Park Street
Seminole Highway
Badger Road
12
14
18
151
Todd Dr.
Post Road


Demetral Field
293
Pennsylvania Ave.
Sherman Avenue
Tenney Park
151
Winnebago St.
Fair Oaks Ave.
Olbrich Botanical Garden
Atwood Avenue
E. Gorham Street
E. Johnson Street
E. Washington Ave.
Blair St.
Williamson Street
Spaight Street
Greater Madison Convention & Visitor's Bureau
Capitole
Monona Terrace
151
Lac Monona
Winnequah Road
Nichols Road
Monona Dr.
John Nolen Dr.
Olin Park
Olin-Turville Ct
Turville Park
Quann Park
Frost Woods Road
West Broadway
12
18
Rimrock Road
Nob Hill Rd
Industrial
Rimrock Road
Moorland Road
14
Capital Springs State Park
Nine Springs Park
Nine Springs E-Way



Histoire

L'histoire de Madison remonte aux années 1820, à l'époque où James Duane Doty, un prospecteur de nouvelles terres à investir, visita pour la première fois l'isthme sur lequel fut construit, à partir de 1829, le centre de la ville. Il aima tellement l'emplacement qu'il acheta les terres et dessina la structure de la ville telle qu'elle apparaît encore aujourd'hui. Et il parvint rapidement à convaincre les députés du Wisconsin de choisir Madison comme capitale de l'Etat : Madison occupe une place géographique centrale sur le territoire du Wisconsin.

Il nomma la ville Madison, du nom du quatrième président des Etats-Unis, mort en 1836, et choisit pour chaque rue autour du Capitole des noms ayant été portés par les autres signataires de la Constitution américaine. Dans les années 1960, Madison fut l'un des bastions de la protestation contre la guerre du Vietnam. Elle reste aujourd'hui une ville très démocrate, ce qui différencie grandement Madison des autres petites villes du Wisconsin, qui ont tendance à voter républicain. Ses habitants n'hésitent d'ailleurs pas à descendre dans la rue lorsqu'ils souhaitent manifester leur mécontentement. Lors des élections présidentielles de 2016, le comté de Dane, dont Madison est le siège, est l'un des seuls de l'Etat à avoir voté, à plus de 70 %, pour la candidate démocrate Hillary Clinton (contre 65,5 % dans le comté de Milwaukee).

Transports

Comment y accéder et en partir

ALAMO – NATIONAL
Dane County Regional Arpt
4000 International Lane
✆ +1 608 249 1614 – www.alamo.fr
frwebmaster@goalamo.com
Ouvert tous les jours de 6h à 23h15.

BADGER BUS
✆ +1 608 255 6771 – www.badgerbus.com
Compter environ 23 US$ pour un trajet simple.
Les bus Badger (« blaireau » en français, l'animal emblématique du Wisconsin) font plusieurs trajets par jour entre Madison et Milwaukee (Mitchell Airport). Les horaires sont à consulter sur le site Internet ou directement à l'arrêt. Le trajet dure environ 2 heures.

DANE COUNTY REGIONAL AIRPORT
4000 International Lane
✆ +1 608 246 3380
www.msnairport.com
airinfo@msnairport.com
Liaisons vers Minneapolis, Chicago, Detroit et Cleveland pour le Midwest, ainsi que quelques destinations sur les côtes et le centre des Etats-Unis (San Francisco, Los Angeles, New York, Washington, Denver, Salt Lake City...).

GREYHOUND
Phillips 66
4 Collins Court ✆ + 1 608 886 0402
www.greyhound.com
ifsr@greyhound.com
Station ouverte de 5h à 23h tous les jours. Compter 12 US$ le trajet pour Milwaukee. Greyhound dessert toutes les principales villes américaines. Les bus sont très modernes et bien équipés.

VAN GALDER BUS
✆ +1 608 257 8983
www.vangalderbus.com
vangalder@coachusa.com
Aller Madison – O'Hare : 30 US$.
Les bus Van Galder assurent des liaisons directes entre l'aéroport international de Chicago O'Hare et l'University of Wisconsin Memorial Union, le bâtiment fétiche des étudiants sur le campus universitaire, au 800 Langdon Street. Très pratique et peu cher si on a le temps de faire le trajet.

Se déplacer

Madison peut s'explorer en grande partie à pied, mais le moyen de transport idéal pour la découvrir est le vélo, puisque la ville et ses environs comptent au total 200 miles de pistes cyclables. Il est également possible d'utiliser son réseau de bus qui la dessert plutôt bien.

BADGER CAB COMPANY
✆ +1 608 256 0106
✆ +1 608 256 5566
www.badgercab.com
Compter à peu près 10 US$ pour se rendre à l'arboretum, 20 US$ pour la Capital Brewery de Middleton.
Compagnie locale de taxis.

MACHINERY ROW BICYCLES
601 Williamson Street
✆ +1 608 442 5974
www.machineryrowbicycles.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 9h à 19h, le dimanche de 10h à 18h. Horaires réduits en hiver. Location de vélos à partir de 30 US$ la journée.
Ce magasin de vélos en bordure du lac Monona, tout proche du Monona Convention Center, a investi le long bâtiment de brique de Machinery Row, qui servait autrefois de lieu de vente de matériel agricole et qui aujourd'hui figure sur le registre des bâtiments historiques de la ville de Madison. On peut y louer des vélos et partir faire le tour du lac Monona (environ 16 km) sur la piste cyclable qui passe tout à côté. En revanche, le tour du lac Mendota est plus difficile : il faut emprunter des routes fréquentées par les voitures.

MADISON B-CYCLE
✆ +1 800 473 4743
www.madison.bcycle.com
info@madisonbcycle.com
6 US$ pour le pass à la journée. Après chaque demi-heure, il faut payer 3 US$ supplémentaire.
A l'instar des Vélib' dans Paris, B-cycle permet de se déplacer facilement dans Madison, avec ses 39 stations et 350 vélos répartis aux quatre coins de la ville.

MADISON METRO TRANSIT SYSTEM
1101 East Washington Avenue
✆ +1 608 266 4466
www.cityofmadison.com/metro
mymetrobus@cityofmadison.com
Les trajets simples en bus dans Madison coûtent 2 US$; les carnets de dix tickets coûtent 17,25 US$. On peut aussi acheter des Pass illimités pour la journée qui reviennent à 5 US$.
Les bus sont le meilleur moyen de se déplacer en ville, car ils desservent tous les quartiers.

Pratique

CITYOFMADISON.COM
www.cityofmadison.com
assessor@cityofmadison.com
Site Internet de la ville. Un site généraliste, orienté vers la vie des habitants de Madison.

GREATER MADISON CONVENTION & VISITORS BUREAU
615 East Washington Avenue
✆ +1 608 255 2537
✆ +1 800 373 6376
www.visitmadison.com
info@visitmadison.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.
Toutes les infos nécessaires pour bien commencer la visite de Madison : cartes, plans des sentiers de randonnée ou de vélo, infos sur les hôtels, restaurants et transports, tout y est.

Orientation

Si l'on considère que le Capitole est le centre de la ville, on trouve au nord le quartier de Mansion Hill, surnommé par le passé « Aristocracy Hill ». C'est là que tous les premiers riches industriels de la ville avaient élu domicile. Ce quartier qui borde le lac Mendota accueille aujourd'hui des résidences pour étudiants. Ces maisons de style allemand, construites en grès, abritent de très agréables Bed & Breakfast. C'est dans ce quartier que se trouve le superbe Edgewater Hotel qui surplombe le lac Mendota.

Le quartier de State-Langdon, à l'ouest de Mansion Hill, s'étend en lisière du lac jusqu'à l'université. C'est un quartier très étudiant. Certaines maisons portent sur leur fronton des lettres grecques correspondant à telle ou telle section étudiante. La rue principale de Madison – et la plus vivante – est indubitablement la State Street. Reliant le Capitole à l'entrée de l'université, elle est bordée par des restaurants et magasins de toutes les nationalités. C'est un peu les Champs-Elysées estudiantins. Elle est toujours animée par de petits rassemblements autour de musiciens, de jongleurs ou de peintres. Au cœur de l'été, il y a bien sûr moins d'étudiants, mais le quartier garde son charme. C'est aussi dans cette rue que se trouvent le superbe cinéma Orpheum ainsi que l' « Overture Center for the Arts », regroupant dans un seul bâtiment plusieurs centres artistiques comme l'Opéra, le théâtre des enfants, l'Orchestra Symphonique de Madison ou encore des expositions d'artistes locaux ou internationaux. Une vraie réussite ! C'est dans ce même bâtiment que l'on trouvera le Museum of Contemporary Arts.

Au sud-est du Capitole se trouve Williamson Street, surnommée Willy. C'est un quartier alternatif. On y trouve par exemple le bar Weary Traveler, l'un des plus sympas de Madison. On est ici à l'écart de l'université, mais toujours proche du lac Monona, avec des rues bordées de grands arbres et de rangées de belles maisons dont les terrasses donnent sur le lac.

Appelé Maple Bluff, le quartier au nord-est du centre-ville peut donner l'occasion d'une balade sur les rives du lac Mendota. C'est là que se trouve la résidence du gouverneur du Wisconsin. Là aussi, il y a de somptueuses demeures donnant sur le lac, un lac auquel cependant on n'a pas vraiment accès car ce sont des propriétés privées. Si l'on veut réellement se promener le long du lac, il vaut mieux aller vers l'université.

Se loger

Les hôtels de Madison sont moins chers que ceux de Chicago, et, même dans le centre, on peut trouver des formules pas trop ruineuses. Cependant il faut savoir que, tout comme Chicago, Madison accueille des congrès et des conventions qui font monter les prix des nuitées en flèche. Bien se renseigner, donc, sur les sites Internet des hôtels avant de faire sa réservation.
Les motels à l'extérieur du centre-ville sont certes assez banals mais toujours propres et très peu chers. On peut très facilement trouver à se loger aux alentours de 50 US$ la nuit. Si vous venez en voiture, sachez que le parking des hôtels n'est pas toujours gratuit (compter environ 10 US$ par jour). Vous avez tout intérêt à passer à l'office du tourisme, dont les agents sauront vous orienter en fonction de vos budgets, et qui organise en février la semaine des hôtels de Madison. On profite alors de réductions considérables dans la plupart des établissements de la ville.

Bien et pas cher

MADISON HOSTEL HOSTELLING INTERNATIONAL

141 South Butler Street
✆ +1 608 441 0144
www.hihostels.com
info@hihostels.com
33 lits. Chambre double à partir de 58 US$, chambre en dortoir de 4 à 6 personnes à partir 24 US$ par personne. Il faut arriver avant 22h le soir pour le check-in. Parking sur réservation 7 US$ la nuit. Wifi gratuit. Petit déjeuner compris.
Une auberge de jeunesse bien placée, à proximité de State Street et de toutes les attractions. C'est la meilleure option pour les *backpackers* à petit budget. Les dortoirs sont propres, draps et serviettes sont fournis. On peut utiliser la très grande cuisine, bien équipée et profiter des espaces cosy, décorés avec goût. Les pianistes peuvent aussi s'exercer sur le piano du salon. Un très bon rapport qualité-prix.

Confort ou charme

THE MADISON CONCOURSE HOTEL AND GOVERNOR'S CLUB

1 West Dayton Street
✆ +1 608 257 6000 / +1 800 356 8293
www.concoursehotel.com
info@concoursehotel.com
Chambre double basique à partir de 139 US$, petit déjeuner non inclus. Chambres luxes appelées Governor's club à partir de 200 US$: petit déjeuner inclus, cocktails et hors-d'œuvres gratuits le soir ainsi que les desserts et le café. Fitness center. Accès wifi gratuit. Parking : 10 US$.
Un très bon hôtel qui comprend 356 chambres dont 100 luxueuses, dont le service soigné et la qualité des chambres le rapprochent d'un hôtel de luxe. Il s'agit d'une excellente adresse, très centrale. Certaines chambres possèdent une vue plongeante sur le Capitole. La décoration est assez classique et on apprécie le silence qui règne dans les chambres. Au douzième étage de l'hôtel, le Lounge est réservé à ceux qui ont retenu les chambres « Governor's Club » – plus luxueuses que les chambres standard. Une offre intéressante, tant les services obtenus font toute la différence !

PARK HOTEL

22 South Carroll Street
✆ +1 608 285 8000
www.parkhotelmadison.com
reservations@parkhotelmadison.com
Chambres doubles à partir de 135 US$. Wifi gratuit. Parking : 10 US$, navette gratuite pour l'aéroport. Piscine. Fitness center.
Hôtel rénové en 2014 et situé en plein cœur du centre-ville, face au Capitol. Il propose des chambres vastes, bien aménagées et très propres. Les tarifs sont bon marché pendant les périodes creuses, mais les prix grimpent rapidement en période de conventions. L'atout principal de cet hôtel reste sa situation très centrale.

THE BUCKINGHAM INN

1615 Summit Avenue Madison
✆ + 1 608 819 8029
www.buckinghaminn.com
innkeepers@buckinghaminn.com
Chambre double à partir de 160 US$. Petit déjeuner inclus. Wifi gratuit. Possibilité de se garer dans la rue.
Le Buckingham a été rénové en 2015 et propose trois suites plus charmantes les unes que les autres. Le décor est inspiré des années 30 et du mouvement américain *craftman* (littéralement l'homme artisan). On s'y sent comme à la maison, grâce à l'accueil très chaleureux de ses propriétaires. Les trois suites sont très agréables, et les salles de bain immenses et luxueuses. Quant au petit-déjeuner, un vrai délice ! Bref, un endroit parfait pour séjourner à Madison.

Luxe

THE EDGEWATER HOTEL

666 Wisconsin Avenue
✆ +1 608 256 9071
www.theedgewater.com
info@theedgewater.com
Chambre double à partir de 179 US$. 14 US$ de forfait service par jour donnant accès à Internet, à la piscine au fitness center et à la navette pour l'aéroport. Parking : 18 US$.
Cet hôtel luxueux a l'avantage d'être à la fois en plein centre-ville de Madison et d'être en même temps au bord du lac Mendota. Ouvert en 1948, il a accueilli tout au long de son histoire des stars internationales telles que Bob Marley et Elvis Presley. Elton John y a même donné un concert privé !
L'Edgewater a réouvert fin 2014, après une longue rénovation. La décoration y est désormais assez moderne et s'intègre bien dans ce vaste bâtiment aux salles communes imposantes. Toutes les chambres sont luxueuses et certaines offrent de très belles vues sur le lac. Deux restaurants sont ouverts toute l'année : le State House et le Boat House. On apprécie le premier pour sa décoration très chic et son concept de cuisine ouverte sur le restaurant, et le second pour sa terrasse aménagée sur le ponton de l'hôtel. Un spa propose aussi de nombreux soins et vous pouvez vous relaxer juste après dans la piscine aménagée à cet effet.

■ **HOTEL HILTON MONONA TERRACE**
9 East Wilson Street ✆ +1 608 255 5100
www.3.hilton.com
Chambres à partir de 180 US$. Fitness center et piscine. Parking : 17 US$. Wifi gratuit.
A Madison, deux hôtels font face au lac : le Edgewater et le Hilton. Ils sont symétriques par rapport au Capitole, mais donnent sur un lac différent ! Le Hilton donne sur le lac du sud, le Monona. Il est directement rattaché au superbe centre de conventions, Monona Terrace, construit par Frank Lloyd Wright. Tout ici est luxueux ; on s'en rend compte dès qu'on met un pied dans le lobby. Le personnel est discret et très professionnel. Bref, le standing Hilton est au rendez-vous.

Se restaurer

L'offre de restauration de Madison est plutôt réjouissante. La communauté étudiante investit tous les soirs à partir de 17h les nombreux restaurants de State Street et alentours, à la recherche de saveurs diététiques, variées et surtout bon marché. On trouvera facilement de quoi se sustanter entre deux visites. Quand la saison des neiges est terminée, on peut aussi manger très bon marché le midi en se rendant à l'entrée de l'université. On y trouve de nombreux *food trucks* qui proposent pour quelques dollars des plats aux saveurs exotiques. Laissez-vous tenter par exemple par le camion coréen qui vend des bibimbap burritos très originaux et délicieux.

Sur le pouce

■ **COLECTIVO**
583 State Street ✆ + 1 414 273 3747 /
+1 608 709 1911 – www.colectivocoffee.com
Ouvert tous les jours de 6h30 à 22h. Environ 3 US$ le café. 6 US$ le petit-déjeuner.
Le rendez-vous des étudiants entre deux cours. On y boit de très bons cafés, et on peut aussi y prendre son petit-déjeuner ou y manger un bon sandwich. Le décor est branché et design. Parfait pour une petite pause rapide.

Pause gourmande

■ **CHOCOLATE SHOPPE ICE CREAM**
468 State Street
✆ +1 608 255 5454
www.chocolateshoppeicecream.com
info@chocolateshoppeicecream.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 23h30, le dimanche de 10h à 23h.
S'il fait chaud et que vous avez envie d'une glace, ne cherchez plus. Ce glacier indépendant (qui possède quatre autres adresses à Madison) en crée de toutes les couleurs, crémeuses à souhait, des rouges, des jaunes, des bleues, des glaces au brownie, au fudge… Une bonne façon de commencer ou de finir une balade dans le centre-ville. En plus, il y a une petite aire de jeux à disposition des enfants.

◗ **Autre adresse :** Sequoya Commons, 555 South Midvale Blvd.

Bien et pas cher

■ **BUNKY'S CAFE**
2425 Atwood Avenue ✆ +1 608 204 7004
www.bunkyscafe.net
Ouvert mercredi et jeudi de 17h à 21h, vendredi de 11h à 14h et de 17h à 22h, le samedi de 11h à 22h, et le dimanche de 11h à 21h. Compter 15 à 18 US$ par plat.
Un café/bistrot qui sert une nourriture méditerranéenne. Au menu : pizzas, pâtes, assiette de falafels, brochettes d'agneau, de bœuf ou de poulet. Les *mezze* sont à goûter également, *houmous*, aubergines marinées et feuilles de vignes. Quelques options végétariennes.

■ **HAWK'S BAR AND GRILL**
425 State Street ✆ +1 608 256 4295
www.hawksbar.com
Ouvert de 11h à 2h tous les jours. Compter 10 US$ pour un plat.
Le Hawk's Bar and Grill se partage en deux salles, une salle à manger et un bar. Le menu (salades, burgers, sandwichs, quelques spécialités mexicaines) est des plus typiques – ou atypiques – mais servi comme il faut et avec des saveurs diversifiées. Simple, agréable, rapide, situé à quelques mètres de l'université, c'est le genre d'endroit très fréquenté par les étudiants, surtout les soirs de matchs de basket devant l'écran géant. Le bar sert toutes sortes de bières, à la pression comme en bouteille.

■ **MARIGOLD KITCHEN**
118 South Pinckney Street
✆ + 1 608 661 5559
www.marigoldkitchen.com
catering@marigoldkitchen.com
Ouvert de 7h à 15h en semaine, le samedi de 7h à 14h et le dimanche de 8h jusqu'à 14h. Plat : environ 11 US$. Panier déjeuner : de 11 à 14 US$.
Ce restaurant n'est ouvert que pour le petit-déjeuner et le déjeuner, mais il serait dommage de ne pas s'y arrêter. Fervent défenseur du concept très en vogue à Madison « de la ferme à la table », tous les produits servis ici sont frais et proviennent d'exploitations agricoles du Midwest. On y mange de délicieux pancakes le matin et des salades ou des sandwichs créatifs le midi. Si vous partez en balade, vous pouvez aussi opter pour la formule panier déjeuner qui contient sandwich, avec ou sans salade et un gâteau fait maison. Chaudement recommandé !

Bonnes tables

LA KITCHENETTE
805 Williamson Street
✆ + 1 608 283 4266
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 14h et de 18h à 21h et le dimanche de 9h à 14h. 14 US$ pour une crêpe salée, et 6 US$ pour une sucrée.
Anciennement Chez Nanou, ce restaurant a été repris par une Française originaire de Provence. Si vous en avez marre des pork ribs, pizza, burger et autres spécialités américaines, venez trouver refuge ici ! Au menu, des salades, gratins et surtout des crêpes salées toutes plus bonnes les unes que les autres. L'accueil y est aussi très chaleureux. Bref, une petite pause française qui fait du bien.

A PIG IN A FUR COAT
940 Williamson Street ✆ +1 608 316 3300
apiginafurcoat.com
Ouvert du lundi au jeudi de 16h à 22h, vendredi et samedi jusqu'à 23h. Compter 21 à 27 US$ par plat principal.
Les plats sortent ici un peu de l'ordinaire, notamment sur le plan des assaisonnements et des accompagnements. L'ensemble de la carte a de forts accents italiens et français, ce qui n'est pas pour déplaire. En entrée, les rillettes de lapin sont excellentes. Une bonne adresse, surprenante, où l'on dîne sur de grandes tables, au coude à coude avec ses voisins.

TAKUMI JAPANESE RESTAURANT
4222 East Towne Blvd.
✆ +1 608 663 3899
www.takumirestaurant.net
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 14h30 et de 16h30 à 22h, jusqu'à 22h30 vendredi et samedi, et le dimanche de 13h à 22h. Compter environ 20 US$ le repas.
Un excellent restaurant de sushis, plebiscité par les locaux. Le poisson est très frais et fond dans la bouche. On pourra compléter son plateau de sushis par un donburi ou un teriyaki tout aussi réussis. Le service est attentionné et la présentation soignée.

Luxe

L'ETOILE
1 South Pinckney Street
✆ + 1 608 251 0500
www.letoile-restaurant.com
information@letoile-restaurant.com
Ouvert du mardi au vendredi de 17h30 à minuit, le samedi de 17h à minuit. Plat à la carte : environ 45 US$, menu 3 plats : 65 US$, Menu 7 plats : 125 US$.
L'étoile est sans aucun doute le meilleur restaurant de la ville. Le chef Tory Miller et son menu à 7 plats sont d'ailleurs réputés dans tout l'état du Wisconsin. Très attentive à la qualité et à l'originalité des produits servis, l'équipe du restaurant travaille en étroite collaboration avec plusieurs fermiers locaux afin de valoriser le terroir de la région. En ressort une cuisine tout en finesse et subtilité qui sait émerveiller les papilles les plus sévères.

Sortir

Il y a toutes espèces de pubs et de bars à Madison. Avec quarante-cinq mille étudiants dans les parages, le contraire aurait été étonnant… Ils se situent dans les rues autour de l'université, dans le quartier du Capitole. Dans Main Street, près de Genna's, on trouve des petits bars/salles de concerts alternatifs, du genre « *wild and crazy* ».

CAPITAL BREWERY
7734 Terrace Avenue
A Middleton
✆ +1 608 836 7100
capbrew@capital-brewery.com
Ouvert du mardi au jeudi de 16h à 21h, le vendredi de 15h à 22h, le samedi de 12h à 21h et le dimanche de 12h à 17h. Beer Garden ouvert de mai à septembre, dès que le temps le permet.
La Capital Brewery a déjà gagné de nombreux prix nationaux. On peut venir y faire une dégustation pendant ses heures de visite. Essayez la Maibock, c'est la plus connue de ses bières et la plus légère. Ensuite, vous aurez le choix entre plusieurs bières de saison toutes très parfumées. Le beer garden accueille des concerts live tous les vendredis soir. Ambiance très sympa.

GENNA'S LOUNGE
105 West Main Street
✆ +1 608 255 4770
www.gennaslounge.com
parties@gennaslounge.com
Ouvert du lundi au jeudi de 14h à 2h, le vendredi de 14h à 2h30, le samedi de midi à 2h30 en été et de 17h à 2h30 du matin en hiver, le dimanche de 20h à 2h. Happy hours du lundi au vendredi de 16h30 à 18h30.
Ce qui est sympa chez Genna's, c'est son côté éclectique : tout au long de la journée, la clientèle évolue. Vers les 18h, on y trouve des hommes en costard tout juste sortis du boulot, puis, deux heures plus tard débarquent les étudiants, qui viennent pour passer la soirée ou juste prendre un verre avant d'aller en boîte. Les cocktails sont de première. Le bar est tout petit, mais la taille ne compte pas, à voir le nombre de personnes qui peuvent s'asseoir devant. Fort sympathique. Les meilleurs Martini de la ville.

GREAT DANE PUB AND BREWERY CO
123 East Doty Street
✆ +1 608 284 0000
www.greatdanepub.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 2h du matin, les vendredi et samedi de 11h à 2h30 du matin. Environ 12 US$ pour un plat.
A deux minutes à pied au sud-est du Capitole. Le Great Dane, qui brasse ses propres bières, est un endroit populaire dont la réputation a dépassé les frontières de Madison. Son pub-brasserie est très spacieux, avec un volume sonore élevé mais festif. Dans ses salles au parquet de bois clair et aux boiseries sombres, on se sent un peu comme invité chez des amis ; c'est détendu et bon enfant, les canapés sont en cuir et l'on n'a vraiment pas envie d'en sortir quand on s'y est bien calé. Côté restauration, plats de brasserie typiques, du style hamburgers-frites – le grand classique –, mais aussi assiettes de saumon grillé et salades. Six superbes tables de billard vous attendent, mais, certains soirs, il faut savoir être patient : l'endroit est connu. Une bonne adresse.

THE WEARY TRAVELER
1201 Williamson Street
✆ +1 608 442 6207
www.wearytravelerfreehouse.com
Ouvert tous les jours de 11h30 jusqu'à 1h du matin environ. Compter environ 12 US$ pour un plat.
Résolument alternatif, hors du lot et indépendant, ce bar-galerie d'art local-salle pour petits concerts attire une foule de jeunes et de moins jeunes qui viennent se détendre dans une atmosphère européenne. L'ambiance est très « cool », façon années 1970, avec de régulières « open mic sessions », où n'importe qui peut monter sur la petite scène en bois et faire danser la salle. Lors de notre visite, on s'y essayait pour la première fois en poésie, et pas mal du tout. En général, les « open mic » ont lieu les dimanches de 13h à 16h. Côté menu, c'est plutôt végétarien – « roots » fleur dans les cheveux –, avec de super salades. Un de nos coins préférés dans Madison.

À voir – À faire

THE CHAZEN MUSEUM OF ART ★
750 University Avenue
✆ +1 608 263 2246
www.chazen.wisc.edu
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 17h, jeudi jusqu'à 21h, les samedi et dimanche de 11h à 17h. Entrée libre, vous pouvez laisser quelques dollars en donation.
Sur quatre étages, le Chazen Museum présente des collections d'art (peinture, dessin, photographie, arts décoratifs…) couvrant plus de quatre mille ans d'histoire. Les deuxième et troisième étages sont consacrés aux expositions permanentes classées par époque et par région géographique. Un des musées universitaires les plus complets des Etats-Unis. Rien que pour sa très belle verrière du troisième étage, il mérite un coup d'œil.

DANE COUNTY FARMERS MARKET
Sur la place du Capitole
www.dcfm.org
bill@dcfm.org
Tous les samedis et mercredis à partir de mi-avril jusqu'à la fin du mois de septembre, de 6h à 14h devant le capitole. En hiver, de 8h à midi au Senior Center.
Madison a réussi à faire le lien entre ses deux composantes principales : la communauté urbaine et la campagne. Depuis 1972, tous les mercredis et samedis matin, ce sont des dizaines de marchands qui exposent leur production sur des étalages autour du Capitole. Des musiciens viennent jouer dans les rues alentour, des artistes présentent leurs œuvres et l'intérieur du Capitole accueille des activités citoyennes. Ce marché, devenu une vraie institution à Madison, a été élu le plus beau marché de plein air des Etats-Unis. Si vous êtes dans le coin, allez-y faire un tour, ça vaut vraiment le coup.

GOVERNOR NELSON STATE PARK
5104 County Highway M
✆ +1 608 831 3005
Parc ouvert au public de 6h à 23h tous les jours. Pour les voitures, autocollant obligatoire sur le pare-brise à acheter 11 US$ à l'entrée du parc, valable une journée.
Le Governor Nelson State Park se trouve juste en face de Madison et de son Capitole, sur la rive nord du lac Mendota. Les Madisoniens aiment venir se dégourdir les jambes dans ses grandes étendues de prairie reconstituée.

HENRY VILA'S ZOO
702 South Randall Avenue
✆ +1 608 258 9490
www.vilaszoo.org
zoo@countyofdane.com
Accessible par les bus n° 3, 4, 27 et 58.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h. Entrée gratuite. Donation suggérée. Aires de pique-nique aménagées.
Un très joli zoo, assez ancien puisque construit vers le début du XX^{e} siècle, mais qui a subi de longues rénovations. C'est un des lieux de promenade favoris des Madisoniens, qui viennent y observer lions, tigres, pingouins, kangourous, chameaux, flamants roses, bisons, rhinocéros… et même des jumeaux grizzlis.

MADISON CHILDREN MUSEUM

100 N Hamilton Street ✆ + 1 608 256 6445
www.madisonchildrensmuseum.org
dluckett@madisonchildrensmuseum.org
Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h. Ouvert le lundi en été. 7,95 US$ pour les adultes comme pour les enfants.
Sur trois étages, ce musée permet à vos enfants de se défouler en participant à des activités ludiques et culturelles. Au premier étage, on visite une reconstitution du Midwest des années 1840. Plus haut, des jeux et instruments de musique sont mis à disposition des enfants et le parcours se termine sur le toit où un jardin a été aménagé. De nombreuses plantes et plusieurs animaux y ont trouvé refuge (tortues, poulets, pigeons, tortues...), pour le plaisir des petits et des grands.

MONONA TERRACE COMMUNITY AND CONVENTION CENTER

1 John Nolen Drive
✆ +1 608 261 4000
www.mononaterrace.com
info@mononaterrace.com
Ouvert de 8h à 17h tous les jours. Visites guidées : en été tous les jours à 13h, en hiver à 13h du vendredi au lundi.
Monona Terrace est le dernier bâtiment public dessiné par Frank Lloyd Wright. Il aura fallu cinquante-neuf ans pour que le projet aboutisse : Wright avait en effet pensé le projet dès 1938, mais une série de contretemps et de problèmes économiques en repoussèrent la réalisation jusqu'en 1997, date à laquelle le Monona Terrace ouvrit ses portes sur le lac Monona, juste au sud du Capitole. Il représente pour Madison un exceptionnel centre de conventions pour le business et un centre culturel pour le public. En fin de semaine durant les mois d'été, de nombreux concerts et soirées dansantes sont organisés sur le toit-terrasse du centre, avec vue sur le lac et le Capitole. Un des endroits de Madison dont la visite s'impose.

OLBRICH PARK AND BOTANICAL GARDEN

3330 Atwood Avenue
✆ + 1 608 246 4550
www.olbrich.org
olbrichinformation@cityofmadison.com
Accessible en bus par les lignes n° 3 ou 38.
Ouvert tous les jours de l'année. Jardins extérieurs ouverts d'avril à septembre de 8h à 20h, et d'octobre à mars de 9h à 16h. Le jardin intérieur, Bolz Conservatory, est ouvert toute l'année de 10h à 16h, et jusqu'à 17h le dimanche. Entrée 2 US$, gratuit pour les moins de 5 ans.
Les dix jardins extérieurs offrent dix atmosphères différentes, dont celle très connue à Madison du Thai Pavilion and Garden, qui recrée un petit jardin thaïlandais et son ambiance tropicale. Ce pavillon est l'un des trois à avoir été exportés de Thaïlande et le seul sur le territoire des Etats-Unis. Le Bolz Conservatory abrite plus de sept cent cinquante plantes représentant soixante-dix espèces tropicales et subtropicales. Rocailles, roseraies… Superbe.

ORPHEUM THEATRE

216 State Street ✆ +1 608 250 2600
www.madisonorpheum.com
info@madisonorpheum.com
Ce théâtre-cinéma légendaire de Madison a ouvert ses portes en 1927, pendant la période fastueuse des palais du cinéma. A l'époque, les films étaient muets et souvent accompagnés par le son de l'orgue. Le cinéma répondait à une demande de loisirs, mais aussi d'éducation quand passaient les actualités sur grand écran. L'Orpheum, grand, beau, avec un lobby inspiré de l'époque de Louis XIV, n'avait pas son pareil à Madison. Et pour beaucoup, l'expérience que constituait le fait d'aller au cinéma avait plus d'importance que le film lui-même. Les années 1930 mirent un terme à cette période d'euphorie. Après la grande crise de 1929, les Américains considérèrent le luxe des « Theatre Palaces » comme déplacé, dépassé et inutile. Cependant, jusqu'en 1969, l'Orpheum continua à fonctionner avec ses deux salles, l'Orpheum et le Stage Door Theatre. Les plus grandes figures de la scène américaine, Frank Sinatra, Louis Armstrong et, plus tard, Pavarotti, y sont passées. Même en plein déclin de la scène vivante, des stars comme Bob Marley firent leur apparition sur les planches de l'Orpheum. A partir de 1980, date à laquelle le Civic Center (grande structure multifonctionnelle) ouvrit ses portes, l'Orpheum entama une longue période de déclin. Ce n'est qu'en 1999 que les efforts conjugués de la ville et d'investisseurs privés vinrent au secours de la structure mythique. Des travaux sont réalisés depuis, et le dernier projet est de restaurer le grand signe Orpheum à l'entrée qui n'a pas bougé depuis 1927. N'hésitez pas à visiter le Lobby de l'Orpheum, et à vous renseigner sur sa programmation, des concerts et des spectacles comiques s'y tiennent régulièrement.

OVERTURE CENTER FOR THE ARTS

201 State Street ✆ +1 608 258 4141
www.overturecenter.com
info@overturecenter.com
Ouverture Center : ouvert tous les jours, horaires en fonction des spectacles. Musée d'art contemporain : ouvert du mardi au jeudi de 12h à 17h, le vendredi de 12h à 20h, le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 12h à 17h.
Ce centre artistique ultramoderne, qui comprend une salle d'opéra, une salle de théâtre et des galeries d'expositions, offre à la population de Madison la possibilité de recevoir à domicile des artistes et des spectacles internationaux.

L'Overture Center a été réalisé par l'architecte de renommée internationale Cesar Pelli, né en Argentine et formé à l'université de Yale aux U.S.A. L' « Overture Hall » de l'Overture Center mérite une petite description. Cette grande salle d'opéra et de concerts, avec loges et balcons, peut contenir deux mille deux cent cinquante spectateurs. Son dessin, ses matériaux, les panneaux de bois recouvrant les balcons et les loges, ceux du plafond, courbés et perforés, tout a été soigneusement étudié pour obtenir une acoustique exceptionnelle. L'orgue, dont les tuyaux se déploient au-dessus de la scène comme une belle vague, a été importé d'Allemagne. Une superbe réalisation. Concernant la programmation, le centre accueille en tournée les plus grands comédies musicales de Broadway, organise des séances de cinéma muet et propose tous les mois des concerts gratuits d'artistes locaux. Le Madison Museum of Contemporary Art est également hébergé dans les locaux de l'Overture Center for the Arts et expose à la fois sa collection permanante et des expositions temporaires.

STATE STREET ★

State Street est la rue la plus vivante de Madison. Piétonne, elle relie le Capitole à l'université, et s'avère donc propice à de belles manifestations dès que les étudiants veulent protester contre une mesure du gouvernement. A plusieurs reprises, ils se sont retrouvés sur les marches du Capitole pour dénoncer, critiquer, essayer d'influencer des décisions. Ce n'est pas non plus Berkeley, mais il est certain qu'une concentration aussi forte d'étudiants dans une capitale influe sur la vie politique locale. Pendant la guerre du Vietnam par exemple, Madison a été l'un des lieux importants de contestation.

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON ★★

State Street
www.wisc.edu
web@umark.wisc.edu
Au bout de State Street, à l'opposé de l'emplacement du Capitole.
Geology Museum : entrée libre, ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30 et le samedi de 9h à 13h.

C'est un des plus vastes campus américains, avec cette particularité d'être installé dans le centre même de la ville. Le campus est bordé au nord par le lac Mendota et au sud par University Avenue. Tous les bâtiments de l'université sont construits dans un périmètre assez restreint, ce qui permet une visite condensée et sans temps morts. On peut la commencer par la Red Gym, immanquable bâtiment de brique rouge à l'entrée de l'université, à droite quand on vient de State Street. Il abrite maintenant le centre d'information de l'université (Campus Information and Visitor's Center) où vous pourrez vous procurer des plans du campus. Construite en 1892, la Red Gym accueillait neuf cents hommes pendant la Seconde Guerre mondiale. On y trouvait alors une salle d'artillerie, une piscine et des allées de bowling. Le centre de la vie étudiante, c'est le Memorial Union, aussi appelé « la terrasse » par les étudiants. Il faut dire qu'il est en bordure du lac Mendota, à l'ouest de Langdon Street, et que, aux beaux jours, on peut y étudier au soleil en regardant les bateaux voguer sur les eaux calmes du lac, ou bien écouter le soir à la fraîche des concerts gratuits organisés par l'université. Le Memorial Union, c'est aussi un restaurant, le Ratskeller, construit sous de larges voûtes en pierre donnant sur le lac, et qui fait un peu Cercle des poètes disparus, avec ses murs couverts d'une collection de chopes à bière allemandes. Environ quinze mille personnes passent les portes de cet édifice chaque jour pour profiter soit du restaurant, soit des deux théâtres ou de la galerie d'art.

En face, de l'autre côté de Langdon Street, on trouve le State Historical Society, musée et centre de recherche sur l'histoire du Wisconsin. Le Bascom Hall, juché en haut de la Bascom Hill, dans le centre du campus, est situé exactement à un mile du Capitole. Entre les deux, rien ne fait obstacle à la vue. La prairie en pente qui monte vers le Bascom Hall a été le théâtre principal des mouvements protestataires contre la guerre du Vietnam, quand des centaines de croix blanches furent plantées dans le sol. L'histoire des mouvements protestataires a connu une fin tragique : les premiers soulèvements d'étudiants apparurent à la suite de l'arrivée sur le campus de recruteurs pour la Dow Chemical Company, qui fabriquait le napalm utilisé au Vietnam. Une autre cible de ces protestations était le AMRC, l' « Army Mathematics Research Center », ou centre de recherches mathématiques de l'armée, qui se trouvait dans l'enceinte du Sterling Hall, l'un des bâtiments de l'université proche du Bascom Hill. Il devint rapidement un aimant pour les manifestations étudiantes. Le 24 août 1970, une bombe explosa tout à côté du Sterling Hall, tuant sur le coup un étudiant. Cet accident mit un terme aux mouvements.

Au bout de l'université, vers l'ouest, au coin de Babcock et Observatory Drive, les vingt-deux jardins des Allen Centennial Gardens offrent un échantillonnage de différents styles paysagers de par le monde. Les élèves y étudient la botanique et l'horticulture. Le jardin est ouvert tous les jours du matin jusqu'au soir, du lever du soleil à son coucher.

Que ceux qui aiment les belles balades en bord de lac prennent le sentier « Howard Temin Lakeshore Path », qui les mènera par la rive sud jusqu'à Picnic Point, cette avancée péninsulaire d'un mile d'où la vue sur Madison est ravissante. Le Geology Museum, de taille modeste, peut être visité.

■ **UW ARBORETUM**
1207 Seminole Highway
Au sud du centre-ville, entre le lac Wingra et la voie express qui longe Madison au sud.
✆ +1 608 263 7888
uwarboretum.org
info@arboretum.wisc.edu
Le parc est ouvert au public tous les jours de 7h à 22h ; entrée libre. Le centre des visiteurs est ouvert de 9h30 à 16h en semaine, et de 12h30 à 16h le week-end.
Encore un parc qui appartient à l'université. Sa principale activité est la restauration des prairies, forêts et zones marécageuses qui jadis couvraient le Wisconsin, afin d'en étudier les écosystèmes. Il est demandé instamment de ne pas sortir des sentiers pour ne pas fragiliser les zones étudiées. Il s'agit du parc ayant le plus de systèmes écologiques restaurés au monde. C'est aussi un superbe endroit de balades. En plus, des expositions y sont aussi régulièrement organisées.

■ **THE WISCONSIN HISTORICAL MUSEUM**
30 North Carroll Street
✆ +1 608 264 6555
www.wisconsinhistory.org/museum
museum@wisconsinhistory.org
Sur la place du Capitole, vers le départ de State Street.
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 16h, le dimanche de 11h à 16h. Fermé le lundi et le dimanche en hiver. Entrée 5 US$ pour les adultes, 3 US$ pour les moins de 18 ans.
Entièrement dédié à l'histoire de l'Etat du Wisconsin, ce musée accueille des collections permanentes consacrées aux Amérindiens et retrace les deux siècles d'histoire moderne correspondant à l'arrivée des Blancs dans la région. Très détaillé et intéressant.

■ **WISCONSIN STATE CAPITOL BUILDING**
2 East Main Street
✆ +1 608 266 0382
www.tours.wisconsin.gov
Les visites gratuites en anglais durent 50 min et partent toutes du bureau d'information du rez-de-chaussée. Elles ont lieu toute l'année du lundi au samedi à 9h, 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h et le dimanche à 13h, 14h et 15h. Guide explicatif en français offert au bureau d'information. Pas de réservation nécessaire.
La belle rotonde blanche en granit située dans le centre de Madison, à égale distance des lacs Mendota et Menona, n'est pas le Capitole d'origine. Le premier a été bâti en 1838, alors que le Parlement du Wisconsin se rassemblait encore dans la petite ville de Belmont, dans le sud-ouest de l'Etat. Il devint vite trop exigu et dut être démoli. Le deuxième prit feu en 1904. Le troisième et actuel Capitole fut donc construit entre 1906 et 1917, sur le même modèle que le Capitole de Washington D.C., bien qu'un peu moins grand : on ne pouvait pas laisser un Etat construire à l'identique le symbole du pouvoir des Etats-Unis et on l'amputa donc de quelques mètres. La statue qui trône au sommet, « Miss Forward », représente le Wisconsin et sa devise – « forward », qui signifie « en avant » ou « vers l'avant ». Dans une main, elle tient un globe terrestre et un aigle, dans l'autre un casque surmonté de l'emblème de l'Etat, le blaireau. Le Capitole a été édifié avec quarante-trois sortes de pierres différentes, provenant de six pays et de huit Etats américains. Dans la rotonde, on peut voir du marbre d'Italie, de Grèce, d'Algérie et de France, du granit rouge du Wisconsin, et même de la syénite (sorte de granit) de Norvège. Le dôme est un des plus grands du monde en volume. L'édifice abrite la salle de conférences du gouverneur, la Cour suprême du Wisconsin ainsi que la Chambre des députés et le Sénat. Si vous voulez observer la ville de haut, rendez-vous juste sous le dôme, au cinquième étage. De nombreuses visites guidées et gratuites du bâtiment sont aussi proposées chaque jour.

Sports – Détente – Loisirs

Madison se prête à toutes sortes d'activités de plein air, que ce soit sur la terre ferme ou sur les eaux des lacs. Toute l'année, été comme hiver, les activités abondent. Le vélo est un moyen de transport très utilisé par la population de Madison. Il est facilité par la présence de pistes cyclables autour du lac Monona et dans la ville même.

◗ **Pour obtenir des infos sur ces pistes,** consultez le très utile www.bombaybicycle.org qui donne plans et itinéraires, et qui organise très régulièrement des sorties à vélo gratuites.

Shopping

Les magasins de State Street offrent des possibilités infinies en matière de souvenirs et de cadeaux amusants. Une offre étonnamment grande et variée pour une si petite ville : Gap, American Apparel, Urban Outfitters... Les magasins de fripes et de vêtements branchés sont aussi légion, mode estudiantine oblige !

■ **ANTHOLOGY**
218 State Street
✆ +1 608 204 2644
www.anthology.typepad.com
anthology@tds.net
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 10h à 19h et le dimanche de midi à 16h.

Un magasin très sympathique, idéal pour ramener des souvenirs de Madison et des Etats-Unis en général. Bibelots, bijoux, posters, cartes postales, gadgets, tout y est. Une atmosphère ludique et romantique est cultivée dans le choix des objets, dont beaucoup sont fabriqués localement.

B-SIDE
436 State Street
✆ +1 608 255 1977
www.b-sidemadison.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h à 18h et le dimanche de midi à 17h.
C'est le magasin alternatif de CD de centaines d'artistes connus ou franchement underground. Le magasin a un style bien à lui, un staff super sympa, et sa sélection est impressionnante. Un endroit unique pour rencontrer des férus de musique et discuter des prochains concerts en ville.

PAUL'S BOOK STORE
607 State Street
✆ +1 608 257 2968
www.paulsbookstore.com
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 17h et le samedi de 10h à 17h et dimanche de 12h à 17h.
Ce magasin de livres anciens et d'occasion est considéré comme le meilleur de la ville par les amateurs. Il est tenu par Caryl qui veille avec amour sur ses piles de bouquins entreposées dans toute la boutique. Quelques livres en français.

LE SUD-OUEST

Le sud-ouest du Wisconsin est une belle campagne, que l'on traverse en voiture avec plaisir. On ira à New Glarus pour découvrir un héritage suisse très présent, à Wisconsin Dells si l'on souhaite se divertir dans les grands parcs aquatiques, et dans les state parks pour de grandes balades rafraîchissantes.

NEW GLARUS

Autoproclammé « America's Little Switzerland », New Glarus tire parti de son histoire en cultivant à l'extrême son héritage suisse : des chalets alpins aux restaurants servant des fondues au fromage, en passant par les magasins de pendules « coucous ». Il faut dire que l'environnement de New Glarus rappelle fortement la Suisse, avec ses vaches paissant tranquillement dans les prés et ses champs vallonnés joliment entretenus. Principale attraction du village, le « Swiss Village », proche du centre, reconstitue la vie de ces pionniers suisses venus de l'originale Glarus pour s'installer ici dans les années 1850. C'est aussi à New Glarus qu'est fabriquée la « New Glarus Spotted Cow », une bière vendue dans tout le Wisconsin. Ne manquez pas le Sugar River Trail, qui part de l'office de tourisme et rejoint la rivière. Une belle balade en perpective.

Transports

New Glarus est situé à 35 km au sud de Madison. De Madison, prendre la Highway 151 vers le sud (dans le centre, cette 151 devient Washington Avenue), ensuite la 69 au sud vers Belleville puis New Glarus. Compter environ trente minutes à travers la campagne.

Pratique

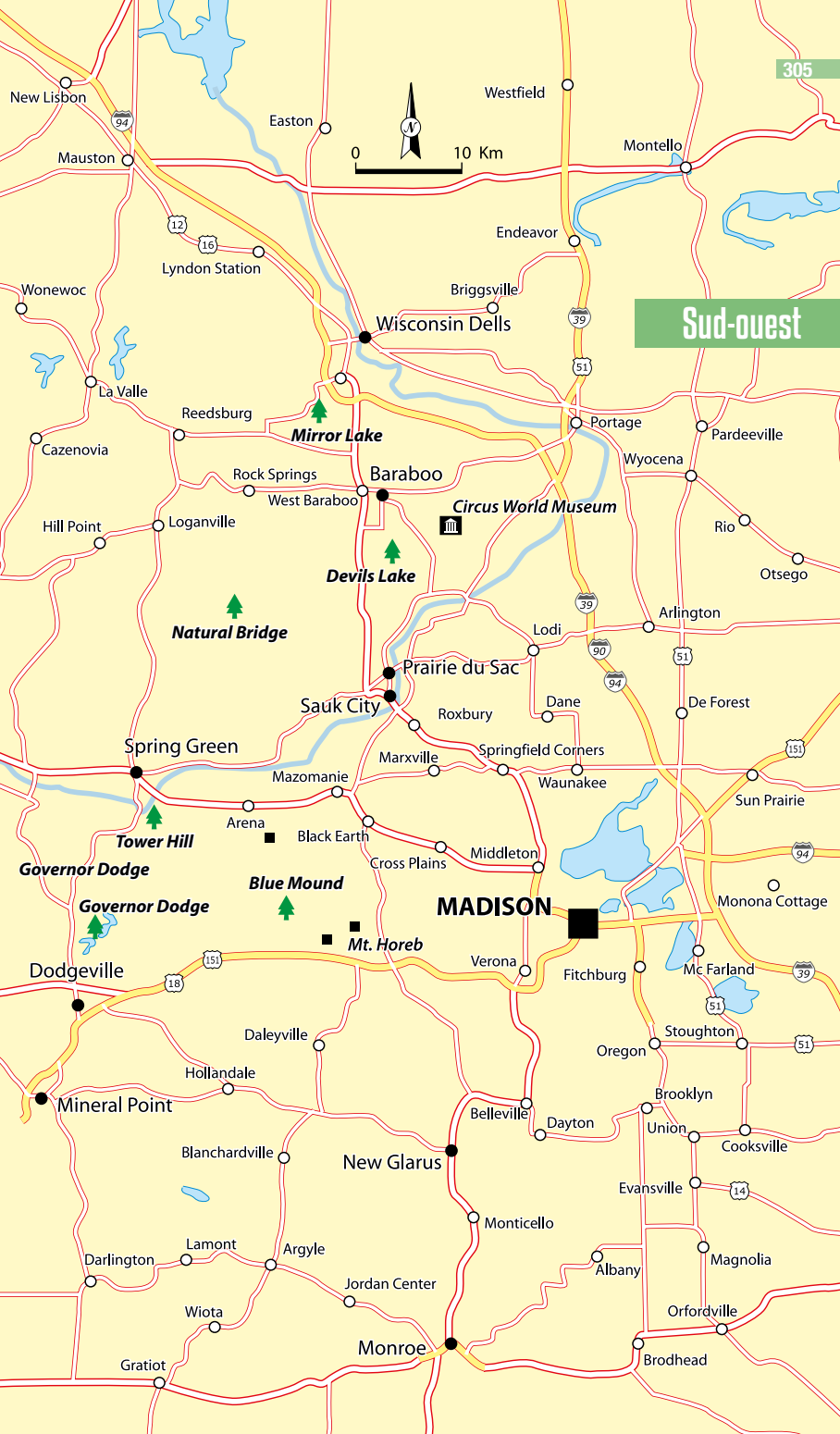
OFFICE DE TOURISME
418 Railroad Street
✆ +1 608 527 2095
www.swisstown.com
info@swisstown.com
Ouvert tous les jours de 10h à 16h de mai à octobre. Uniquement la semaine pendant l'hiver.
Dans l'ancienne gare, près de la voie ferrée. Le site Internet présente la ville et ses principaux festivals et attractions. L'office du tourisme publie chaque année une petite brochure avec un plan et la liste de tous les commerces, attractions et lieux d'hébergement du village.

Se loger

New Glarus est vraiment petit et se visite en une journée. Cependant, l'endroit est agréable et on peut décider d'y passer une ou deux nuits afin d'explorer la campagne environnante.

SWISS AIRE MOTEL
1200 Highway 69
✆ +1 608 527 2138
www.swissaire.com
info@swissaire.com
Chambre double de 80 à 100 US$ en été, de 70 à 80 US$ l'hiver. Petit-déjeuner inclus le week-end uniquement.
Les chambres de ce motel sont très simples et sans grand intérêt décoratif. Toutefois, l'ensemble est bien entretenu et les services inclus dans le prix sont intéressants (wifi, barbecue, frigos et micro-ondes). On peut ainsi établir son camp de base ici, afin d'explorer les environs. Le service est agréable.

Sud-ouest


New Lisbon
94
Mauston
Easton
Westfield
Montello
0
10 Km
12
16
Lyndon Station
Endeavor
Wonewoc
Briggsville
Wisconsin Dells
39
51
La Valle
Reedsburg
Mirror Lake
Portage
Pardeeville
Cazenovia
Wyocena
Rock Springs
Baraboo
West Baraboo
Circus World Museum
Hill Point
Loganville
Rio
Devils Lake
Otsego
Natural Bridge
Arlington
Lodi
90
Prairie du Sac
Sauk City
Roxbury
Dane
De Forest
Spring Green
Marxville
Springfield Corners
151
Mazomanie
Waunakee
Sun Prairie
Arena
Tower Hill
Black Earth
Middleton
Governor Dodge
Cross Plains
Blue Mound
Governor Dodge
MADISON
Monona Cottage
Mt. Horeb
Dodgeville
18
Verona
Fitchburg
Mc Farland
Daleyville
Stoughton
Oregon
Hollandale
Brooklyn
Mineral Point
Belleville
Dayton
Union
Cooksville
Blanchardville
New Glarus
Evansville
14
Monticello
Lamont
Argyle
Darlington
Albany
Magnolia
Jordan Center
Wiota
Orfordville
Monroe
Gratiot
Brodhead

Accès aux parcs naturels et camping

Les State Parks de la région de Madison sont assez nombreux, petits et diversifiés. Attention, rien à voir avec les State Parks de l'ouest des Etats-Unis : ce sont plutôt des parcs où l'on reste une journée ou un après-midi.

Tous très faciles d'accès, certains possèdent des cascades, d'autres de hautes falaises, des lacs, des ponts naturels ou simplement de beaux panoramas sur les contrées du Sud-Wisconsin.

L'accès aux parcs naturels du Wisconsin est payant. Si vous venez en voiture, il faudra vous procurer, au bureau du parc, un autocollant d'une valeur de 11 US$ par visite. Si vous planifiez plus de trois visites, achetez un Pass annuel à 38 US$ qui vous donnera accès à tous les parcs du Wisconsin. Il est possible de camper dans certains parcs, à condition là encore de payer un forfait par nuit qui va de 21 à 25 US$.

Chaque parc a un centre pour les visiteurs qui reste ouvert pendant la journée. S'il arrivait qu'il soit fermé, il faut vous acquitter quand même du prix de l'entrée, à l'aide de petites enveloppes sur lesquelles vous inscrirez l'immatriculation de la voiture et où vous glisserez la somme exacte demandée.

N'essayez pas de faire du camping sauvage, vous seriez immédiatement chassé du parc et dans l'impossibilité de pouvoir jamais entrer de nouveau dans un parc du Wisconsin.

Pour plus d'informations, consulter le site Internet www.dnr.state.wi.us – rubrique « State Parks ».

NEW GLARUS WOODS STATE PARK CAMPING
W5446 County Highway NN
✆ +1 608 527 2335
Tentes à partir de 18 US$, camping-car 40 US$. Ouvert de mai à octobre uniquement.
Un grand camping ombragé situé dans le State Park. Très propre, bien gardé et pouvant servir de point de départ à de nombreuses balades dans les environs.

Se restaurer

La plupart des restaurants de New Glarus sont de gros chalets avec terrasse au soleil ou ombragée par de grands arbres. Tous sont accessibles à pied du centre du village. Au menu : fondue au fromage, raclette, mais aussi des « *Wienerschnitzel* » allemands.

THE GLARNER STUBE
518 First Street
✆ +1 608 527 2216
www.glarnerstube.com
Ouvert mercredi et jeudi de 11h à 21h, vendredi et samedi de 11h à 22h et le dimanche de 12h à 21h. Compter 15 à 20 US$ par plat.
La salle en bois brut de ce restaurant crée une atmosphère authentique, qui permet de savourer pleinement une fondue au fromage, un plateau de charcuterie ou même un *schnitzel*. Tout y est très bon. Derrière le bar, on peut apercevoir une ancienne cuve à fromage en cuivre poli recyclée en hotte aspirante au-dessus du feu. Pour la petite anecdote, ajoutons que le Glarner Stube se vante d'avoir le plus grand urinoir de tout le Midwest…

NEW GLARUS BAKERY
534 First Street
✆ +1 866 805 5536
www.newglarusbakery.com
Ouvert tous les jours de 7h à 17h. Compter environ 5 à 10 US$ en fonction de la pâtisserie.
Il s'agit d'une des boulangeries les plus anciennes du Wisconsin. Au comptoir sont proposés différents pains, gâteaux, pâtisseries et autres sandwiches, suisses bien entendu et tous plus alléchants les uns que les autres. Chaussons aux pommes et aux poires sont en tête de liste, mais les pains au fromage sont également excellents. Une pause idéale et rapide.

Sortir

Des festivals sont organisés à New Glarus chaque année. Vous l'aurez compris, ils ont pour la plupart la Suisse pour thème, comme le Heidi Festival, pendant le dernier week-end de juin, le Guillaume Tell Festival au début du mois de septembre ou l'Oktober Fest en septembre. Reconstitutions en costumes d'époque, concerts par des groupes locaux… Très vivant et amusant pour les familles.

À voir – À faire

Le village est charmant ; il suffit de se promener dans les rues pour en apprécier l'architecture et le côté champêtre. New Glarus attire une population très variée, seniors, familles et même un certain nombre de motards, dont les Harley Davidson sont garées entre les jardinières...

■ **NEW GLARUS BREWING COMPANY** ★
2400 Highway 69
✆ +1 608 527 5850
www.newglarusbrewing.com
Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Visite gratuite. Dégustation : 8 US$ pour un échantillon de 3 bières.
C'est ici qu'est produite la bière New Glarus, dont la célèbre « Spotted Cow ». C'est le moment d'y goûter, si ce n'est pas déjà fait. Malheureusement, elle ne s'exporte pas à l'étranger, le coût d'une licence de ce type étant trop élevé pour une si petite brasserie. On peut la visiter gratuitement ou choisir de goûter un échantillon de différentes bières.

■ **THE SCENIC SUGAR RIVER TRAIL**
Ce sentier de randonnée part de l'office du tourisme et parcourt 34 km de campagne vers le sud pour atteindre Brodhead, une très belle balade le long des douces collines du Sud-Wisconsin. Possibilité de location de vélos à l'office du tourisme.

■ **SWISS HISTORICAL VILLAGE** ★
612 7th Avenue
✆ +1 608 527 2317
www.swisshistoricalvillage.org
Ouvert de 10h à 16h tous les jours du 1er mai au 31 octobre. Entrée adulte 9 US$, enfant 3 US$.
C'est l'attraction numéro un de New Glarus, la reconstitution d'un petit village suisse de treize maisons, avec son église, ses pompiers, son école et son habitat. Il retrace la vie des pionniers suisses arrivés sur ces terres, il y a plus de cent cinquante ans, jusqu'à l'avènement de New Glarus en tant que village-musée touristique. L'ensemble est un peu poussiéreux, mais si l'histoire vous intéresse, c'est assurément le meilleur endroit.

Shopping

Les magasins de New Glarus sont remplis de spécialités suisses, allant du couteau suisse, appelé en américain « Swiss army knife », au chocolat non moins suisse.

MOUNT HOREB ★

Ce petit village de 7 500 habitants, à l'ouest de Madison, se définit comme la capitale des trolls, en raison de son héritage scandinave et plus spécialement norvégien. Des trolls, vous en verrez partout, ainsi que des drapeaux norvégiens. Ce style un peu naïf, cette reproduction d'un passé lointain, les habitants y tiennent beaucoup. Les Américains sont très enthousiastes lorsqu'il s'agit d'évoquer leurs racines et leur développement. De mai à octobre, plusieurs festivals sont organisés pour célébrer les traditions. Comme New Glarus, son homologue suisse américain, Mount Horeb organise plusieurs festivals dans ce sens, dans une atmosphère très bon enfant. Ici aussi on a recréé, dans un vallon proche, un village de pionniers immigrants qui retrace la vie de la communauté dans les années 1850. Le centre du village est truffé de magasins d'antiquités, les rues sont très propres et bien entretenues, décorées de bacs à fleurs et de trolls.

Transports

De Madison, prendre la Highway 151 vers l'ouest. Mount Horeb se trouve à environ 20 km, soit vingt minutes de voiture.

Pratique

■ **OFFICE DE TOURISME**
100 South 1st Street ✆ +1 608 437 5914
www.trollway.com
info@trollway.com
Ouvert en semaine de 9h à 16h, samedi de 9h à midi et dimanche de 10h à 13h.
L'office du tourisme vous proposera des plans gratuits et des informations sur les heures d'ouverture de toutes les attractions locales, les festivals du moment, etc.

Se restaurer

■ **SJOLINDS CHOCOLATE HOUSE**
219 East Main Street
www.sjolinds.com
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 17h30, dimanche de 8h à 15h.
Tracy Thompson, chef-pâtissière, tient cette chocolaterie avec passion depuis 2006. C'est l'endroit rêvé pour une pause à Mt Horeb. Chocolat au piment, aux amandes, aux fruits, barres chocolatées, cookies, muffins, chocolat chaud, et quelques salades et sandwiches pour un repas léger. L'ambiance de la chocolaterie, qui fait également café, est très sympathique.

■ **THE GRUMPY TROLL BREW PUB**
105 South 2nd Street
✆ +1 608 437 2739
www.thegrumpytroll.com
info@thegrumpytroll.com
Ouvert tous les jours à partir de 11h du matin. Compter 10 US$ pour un burger.
L'unique pub du village, qui réunit donc une foule d'habitués. Ultra-typique : télévision branchée sur la chaîne des sports, burgers gigantesques, pizzas, fish fry, travers de porc, frites qui remplacent automatiquement la salade, brushing pour les dames et casquette pour les messieurs obligatoires. N'oubliez pas de commander une pinte de bière locale pour accompagner votre repas.

BLUE MOUNDS

Blue Mounds réunit dans ses environs deux attractions, le parc d'état Blue Mound qui offre un beau panorama sur la campagne, et Cave of the Mounds, l'une des grottes les plus visitées du Wisconsin.

BLUE MOUND STATE PARK

4350 Mounds Park Road
A 35 km à l'ouest de Madison. Prendre la Highway 18/151 vers l'ouest et sortir à Blue Mound. Puis prendre à gauche la petite route County Highway ID, traverser le village et suivre la route jusqu'au parc.
Entrée 11 US$ par voiture. Aire de pique-nique aménagée.
Blue Mound a une histoire intéressante : il y a quatre cents millions d'années, lors du dernier retrait de l'océan qu'aient connu les terres du Wisconsin, tout le sud de la région ressemblait aux paysages de ce parc à la topographie accidentée. Quand les glaciers descendirent du nord pour venir éroder les collines et mettre à niveau le paysage, ils oublièrent la région de Blue Mound, la laissant ainsi comme une île au milieu d'un océan de glace. Quand ils se retirèrent, Blue Mound resta intact, et c'est pourquoi le parc se trouve au sommet de la plus haute colline du Sud-Wisconsin, d'où l'on domine toute la campagne environnante. Deux tours de plus de 10 m de haut ont été érigées aux extrémités est et ouest du parc, la plus impressionnante étant celle de l'est puisque, de son sommet, on peut voir le Capitole de Madison dans le lointain. Pensez à emporter des jumelles. Les vues que l'on a du parc font son principal intérêt. Le parc lui-même est assez petit et l'on en a vite fait le tour.

CAVE OF THE MOUNDS

2975 Cave of the Mounds Road
✆ +1 608 437 3038
www.caveofthemounds.com
Ouvert toute l'année ; les heures de visite changent chaque saison. En été, départs des visites (de 1h) toutes les 20 minutes de 9h à 19h, moins fréquents le reste de l'année. L'hiver, appeler à l'avance pour une visite en semaine. Entrée adulte 17,95 US$, enfant 9,95 US$, gratuit pour les moins de 3 ans. Centre d'interprétation à l'air libre.
Découverte en 1939, cette grotte présente de nombreuses formations de stalactites et stalagmites, des piscines intérieures et des jeux de lumière fabuleux. La visite est accessible à toute la famille. Pensez à prévoir un pull, même en été, car il y fait toujours 15°C. Cave of the Mounds attire depuis sa découverte des milliers de touristes, venus de tout le Midwest pour la visiter.

DODGEVILLE

Nous mentionnons Dodgeville pour deux raisons. La ville abrite The House on the Rock Inn – un *resort* relié à l'attraction principale de Spring Green – et son histoire retrace bien l'évolution du Wisconsin. La ville a été fondée en 1827 par le gouverneur Henry Dodge. A l'époque, l'extraction du minerai de fer était la seule activité de ses habitants. Jusqu'en 1833, les prix de revient de la production ainsi que la peur des Indiens (qui étaient encore assez puissants pour mener des attaques destructrices contre les campements des Blancs) ne permirent pas une croissance marquée de la population. De 1833 à la découverte de l'or en Californie en 1849, l'extraction et la vente du minerai ont battu leur plein. En 1849, seuls quelques mineurs restèrent sur place et poursuivirent leur travail dans les mines. Aujourd'hui, les travaux souterrains ont cessé au profit d'une économie basée en grande partie sur l'agriculture et la production manufacturière.

Transports

De Madison, prendre l'Interstate Highway 151 vers l'ouest, puis la Highway 23 vers le nord. Dodgeville est à une petite heure de route de Madison.

Se loger

THE HOUSE ON THE ROCK INN

3591 Highway 23
✆ +1 608 935 3711
www.thehouseontherock.com
information@thehouseontherock.com
A 3 min du centre-ville de Dodgeville en voiture, et à 20 min de House on the Rock – l'attraction.
Packages incluant deux entrées pour l'attraction House on the Rock, plus une nuit en chambre double : de 135 à 175 US$ en fonction de la saison. Promotion sur le site internet.
House on the Rock Inn se présente en deux bâtiments : House on the Rock Main Lodge et House on the Rock North Lodge, les chambres du North Lodge étant moins chères mais moins bien équipées.
Les chambres des deux lodges sont propres et ouvertes sur la campagne, mais sans grande personnalité. Le petit déjeuner « continental » est compris dans le prix de la chambre et servi dans une pièce du sous-sol. La maison propose des packages intéressants pour ceux qui veulent visiter la House on the Rock : pour quelques dollars de plus par nuit, vous aurez une entrée « gratuite ».

GOVERNOR DODGE STATE PARK

Un grand parc propice surtout à une pause pique-nique au milieu de la campagne. Plusieurs kilomètres de sentiers sont accessibles à pied, ainsi qu'un grand lac dédié aux activités nautiques. Un camping permet d'accueillir, en été, ceux qui préfèrent le sol de la forêt aux matelas des lits d'hôtel.

GOVERNOR DODGE STATE PARK
4175 Highway 23
✆ +1 608 935 2315
Au nord de Dodgeville sur la Highway 23.
Entrée 11 US$ par voiture. Emplacement de camping à partir de 25 US$.
Ce parc est un des plus grands de l'Etat, avec deux lacs et de jolies chutes d'eaux. Bien connu des pêcheurs, on peut aussi y faire de l'escalade, du canoë, de la chasse et bien d'autres activités d'extérieures. On peut aussi y camper.

MINERAL POINT

C'est ici qu'a commencé l'histoire du Wisconsin, ici que le colonel Henry Dodge, héros de nombreuses batailles contre les populations indiennes sur tout le territoire américain, a été nommé premier gouverneur de l'Etat du Wisconsin, à l'époque bien plus vaste que le Wisconsin actuel.
A partir de 1828, date à laquelle les premiers habitants s'y sont établis, Mineral Point est rapidement devenu le centre névralgique du commerce local du plomb. On creusa tellement, que le site fut comparé à un terrier de blaireau (*badger hole*), donnant son surnom au Wisconsin. Les mineurs – alors la grande majorité des habitants –, originaires de Cornouailles en Angleterre, avaient apporté avec eux leur savoir-faire professionnel ainsi que leur style de construction des maisons, une architecture en pierre et en bois que l'on pourra découvrir en se promenant dans la petite rue principale.

Transports

De Madison, prendre l'Interstate 151 jusqu'à la sortie Mineral Point ; une heure de trajet sur une route facile.

Pratique

OFFICE DU TOURISME
225 High Street ✆ +1 608 987 3201
www.mineralpoint.com
info@mineralpoint.com
Ouvert en semaine de 9h à 16h30, le samedi l'été uniquement de 10h à 14h.
Cartes et informations sur la région et les quelques sites d'intérêt architectural.

Se restaurer

GRAY DOG DELI
215 High Street ✆ +1 608 987 4000
www.graydogdeli.com
graydogdeli@gmail.com
Ouvert mardi et mercredi de 7h à 15h, du jeudi au samedi de 7h à 20h et dimanche de 8h à 14h. Horaires réduites en hiver. Compter 9 à 15 US$ par plat.
Ce café sert des sandwiches, salades et autres plats chauds plutôt corrects. L'ambiance, très locale, est sympathique. Si l'endroit vient d'être racheté par de nouveaux propriétaires, le site en lui-même existe depuis plus de cent ans, et le chien en bronze posté au-dessus de l'entrée surveille High Street depuis toujours !

À voir – À faire

HIGH STREET
La rue principale de Mineral Point concentre tous les bâtiments d'intérêts historiques, ainsi que les galeries de sculpteurs et de peintres. On la remonte assez rapidement. Passez par la chambre de commerce pour vous procurer la carte des différentes galeries et sites.



■ **PENDARVIS HISTORIC SITE**
114 Shake Rag Street
✆ +1 608 987 2122
pendarvis.wisconsinhistory.org
pendarvis@wisconsinhistory.org
Ouvert de début mai à fin octobre de 10h à 17h. Entrée adulte 5 US$, enfant 2,50 US$. Possibilité de visite guidée.
L'histoire de Mineral Point raconte bien la conquête de l'Ouest américain. De 1830 à 1849, on construit à la va-vite cette petite ville afin d'héberger les mineurs venus de Cornouailles pour exploiter le sous-sol wisconsinien. Des maisons de pierre y furent construites sur le modèle anglais, et la vie de mineurs se poursuivit ainsi jusqu'à l'annonce, en 1849, de la découverte d'or dans les Black Hills californiennes. Le soir même, des dizaines de chariots quittaient Mineral Point, obéissant à l'appel de ce nouvel Eldorado. Depuis, Mineral Point est devenu une petite ville où l'on s'applique à préserver l'héritage des ancêtres en faisant visiter Pendarvis, un musée mi-plein air, mi-intérieur, qui retrace la vie de ces mineurs de Cornouailles.

Shopping

1940 a marqué la renaissance de Mineral Point, quand s'y est installée une communauté de trente artistes qui vendent à présent leurs travaux dans les nombreuses galeries de High Street. Une petite promenade dans cette rue vous donnera un aperçu de la diversité des arts pratiqués. Si vous souhaitez en savoir plus, rendez-vous à Shake Rag Alley, où se trouve une école d'art qui donne divers cours (www.shakeragalley.com).

SPRING GREEN

A quelques kilomètres au nord de la rivière Wisconsin, dans une large vallée entourée de collines érodées par les glaciers, Spring Green est un petit village qui a la particularité d'être dans le voisinage de deux chefs-d'œuvre architecturaux, la House on the Rock d'Alex Jordan et Taliesin de Frank Lloyd Wright. Ce dernier a élu domicile à Spring Green à la suite de quelques problèmes personnels dans la région de Chicago et il y a construit sa maison, devenue la principale attraction du lieu. Quant à Alex Jordan, il a bâti une maison de rêve, au sens littéral du terme, surplombant la vallée.
Spring Green s'est développé en tant que ville avec l'arrivée de la ligne de train « Milwaukee and Mississippi Line », à partir de 1856. Les habitations en bois des ouvriers qui la construisaient devinrent les maisons des premiers habitants. Ce passé de ville-champignon éclose sur le passage des rails est encore perceptible. L'ancienne gare en bois tient toujours debout. Elle a été transformée en magasin de souvenirs et de bricoles, mais son plancher de bois grinçant que les passagers foulaient du pied à la descente du train fumant rappelle la séquence d'ouverture du film *Il était une fois dans l'Ouest*, de Sergio Leone. Comme c'est le cas de la plupart des villages des environs, on vient à Spring Green pour flâner dans les rues historiques aux maisons victoriennes ou inspirées par l'enfant du pays, Frank Lloyd Wright. Spring Green est aussi le lieu de résidence de l'American Players Theatre, le théâtre de plein air le plus connu des environs.

■ **AMERICAN PLAYERS THEATRE** ★
5950 Golf Course Road
✆ +1 608 588 7401
www.americanplayers.org
boxoffice@americanplayers.org
Ouvert de juin à octobre. Billets entre 50 et 60 US$.
C'est le théâtre d'extérieur le plus connu et le plus apprécié des Etats-Unis. Dans son amphithéâtre de verdure, une troupe professionnelle présente un répertoire allant de la tragédie grecque à des pièces modernes en passant par Shakespeare ou Molière. L'amphithéâtre étant situé en plein air, prévoir des vêtements chauds les jours de vent ainsi que dix minutes de marche pour aller du parking à l'amphithéâtre. On peut pique-niquer sur place avant le début du spectacle.

■ **THE HOUSE ON THE ROCK** ★★★
5754 Highway 23
✆ +1 608 935 3639
www.thehouseontherock.com
information@thehouseontherock.com
Ouvert de mi-mars à mi-novembre, tous les jours de 9h à 17h, jusqu'à 18h de mai à septembre. Entrée (qui inclut les 3 tours) adulte 29,95 US$, senior 29,95 US$, enfant 15,95 US$, gratuit pour les moins de 3 ans. La seule visite de la maison (tour 1) coûte 14,95 US$ pour les adultes et 8,95 US$ pour les enfants.
Cette maison sort de l'imagination débridée de l'architecte Alex Jordan. Construction extravagante, cette structure est perchée au sommet d'un éperon rocheux de 30 m de hauteur. Il en débuta la construction dans les années 1940, à la suite des nombreuses ascensions qu'il avait faites du piton rocheux sur lequel elle est bâtie. Petit à petit, il donna forme à sa maison pièce après pièce, en la meublant de mobilier d'influence orientale. La dernière pièce achevée s'appelle l'Infinity Room : une pièce étroite de 70 m de long en suspension au-dessus de la vallée, 50 m en contrebas. Une véritable pointe d'épée dont on visiterait l'intérieur et ses trois mille deux cent soixante-quatre fenêtres.

Accrochée tel un nid d'aigle au-dessus de la vallée Wyoming, la House on the Rock accueille en outre dans ses quatorze pièces d'étonnantes collections, comme le plus grand manège du monde, avec ses vingt mille lumières et ses deux cent soixante-neuf animaux sculptés à la main, la plus grande collection au monde de boîtes à musique (Music of Yesterday), des objets récupérés du Titanic (The Heritage of the Sea), la reconstitution au 4/5e d'un village du XIXe siècle (The Streets of Yesterday), des collections de modèles réduits de voitures, de bateaux, d'avions… Mieux vaut prévoir sa visite et réserver à l'avance. Il n'y a pas de visite guidée et il faut inventer son propre cheminement dans ce lieu magique.

OFFICE DU TOURISME
259 East Jefferson Street
✆ +1 608 588 2054 / +1 800 588 2042
www.springgreen.com
sgacc@springgreen.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 11h à 15h. Fermé le dimanche.
Toutes les infos sur les attractions de la région, à commencer par la House on the Rock et Taliesin.

TALIESIN ★★★
5607 County Highway C
✆ +1 608 588 7900
www.taliesinpreservation.org
tours@taliesinpreservation.org
Toutes les visites commencent au Frank Lloyd Wright Visitor's Center ouvert de 9h à 18h. Plusieurs visites possibles du 1er mai au 31 octobre, uniquement guidées. Réservation fortement recommandée sur le site internet. La visite de la maison Taliesin n'est possible qu'à partir de 10 ans et coûte 53 US$, (48 US$ pour les seniors et les étudiants). Tours complémentaires du studio et de la propriété possibles.
Après des années passées à Oak Park à Chicago, Frank Lloyd Wright revient sur les terres de son enfance, pour retrouver la paix et la sérénité des collines de la région de Spring Green. Il fait construire Taliesin, un ouvrage qu'il ne cesse de remanier jusqu'à sa mort, en 1959. C'est une œuvre complète qui englobe la maison, mais aussi les jardins et les prairies qui l'entourent, les routes et les plans d'eau. Les meubles d'intérieur sont également des créations du père de l'architecture moderne.
Le site de Taliesin englobe six structures : le moulin de Roméo et Juliette, Hillside Home School, Tan-y-deri House, Miway Farm, Taliesin et Riverview Terrace, qui n'est autre que le centre d'accueil et le point de départ de toutes les visites. Plusieurs de ces visites sont proposées chaque année, la plus connue et la plus suivie étant celle de la maison de Taliesin.

BARABOO

Baraboo se trouve juste au sud de Wisconsin Dells. Cette localité englobe notamment Devil's State Park, le parc le plus apprécié du Wisconsin.

Transports

De Madison, prendre la Highway 12 en direction du nord jusqu'à Baraboo. Le trajet se fait sur de belles routes en une petite heure. Sur le chemin, on passe devant les deux State Parks de Devil's Lake et Natural Bridge.

Pratique

OFFICE DE TOURISME
600 West Chesnut Street
✆ +1 608 356 8333
www.baraboo.com
visitus@baraboo.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, samedi de 10h à 14h.
Dans le centre-ville. Toutes les informations sur les activités locales.

À voir – À faire

CIRCUS WORLD MUSEUM ★
550 Water Street
✆ +1 608 356 8341
www.circusworldbaraboo.org
ringmaster@circusworldbaraboo.org
Ouvert tous les jours. Printemps et automne : 10h à 16h, adulte : 9,95 US, enfant 4,95 US$. Ete : 9h à 17h, adulte : 19,95 US$, enfant : 9,95 US$. Fermé en hiver.
La grande attraction du coin, c'est le Circus World Museum. Vous découvrirez la magie du cirque à travers la plus grande exposition de chariots de cirque, tous progressivement récupérés dans tous les Etats-Unis sur une période de cinquante ans. Il y en a plus de deux cents, remis en état par l'atelier de réparation du musée et exposés à l'extérieur en été. Certains ont plus de cent cinquante ans et ont parcouru des milliers de kilomètres, du temps où les cirques faisaient le tour des Etats-Unis, s'arrêtant chaque soir dans une ville pour monter les chapiteaux, présenter le spectacle et repartir le soir même vers une nouvelle destination. Le musée est situé sur le site originel des quartiers d'hiver des cinq frères Ringling, les créateurs du cirque. L'histoire du cirque est liée à l'histoire du développement territorial des Etats-Unis. Alors que les terres de l'Ouest se peuplaient progressivement, au début du XIXe siècle, les frères Ringling comprirent qu'ils ne pourraient toucher ces populations qu'en se déplaçant de ville en ville.

D'où l'idée d'un quartier d'hiver dans le Wisconsin, déjà bien à l'intérieur des terres, pour pouvoir réparer et construire les équipements de cirque au début de chaque saison. De 1897 à 1918, la troupe se déplaça avec ses quatre-vingt-quatre chariots, ses chameaux, ses éléphants, ses hippopotames, à travers tout le territoire des U.S.A. Elle devint la plus grande troupe de cirque qui ait jamais existé, montant ses gigantesques chapiteaux chaque soir, pour le plus grand plaisir de dizaines de milliers de spectateurs. Vous pourrez non seulement visiter les chariots de cirque, mais aussi assister à des représentations (consulter le site internet) et vous balader dans le parc. Le Circus World Museum est par ailleurs un centre de recherche sur le cirque.

DEVIL'S LAKE STATE PARK ★★

S5975 Park Road
✆ +1 608 356 8301
Entrée 11 US$ par voiture. Camping : 25 US$ par emplacement. Ouvert de 6h à 23h tous les jours.
C'est le parc le plus visité de tous ceux du Wisconsin, et l'on comprend pourquoi quand on se trouve les pieds dans le lac, face aux falaises de 150 m de haut qui tombent à pic dans ses eaux bleues. En été, plus de 35 km de sentiers sont accessibles, ainsi que des bateaux en location au bureau du parc. C'est un endroit très apprécié des pêcheurs. A l'origine, les Indiens avaient donné au lac un autre nom, car ils le pensaient peuplé de bons esprits. Les Européens, eux, n'y virent pas la même chose. Trouvant le lac un peu inquiétant, avec ses hautes falaises, uniques dans la région, ils lui donnèrent le nom de Devil's Lake (lac du diable). Dans le passé, il y eut ici des hôtels luxueux, et même une voie ferrée qui longeait la rive pour déposer les hôtes. L'hiver, les vacanciers construisaient une piste de bobsleigh qui descendait des hautes collines pour venir terminer sa course sur le lac gelé. Vu la hauteur et la pente des collines, on imagine qu'ils aient pu y avoir quelques frayeurs…

NATURAL BRIDGE STATE PARK ★

S 5975 Park Road
✆ +1 608 356 8301
De Madison, on accède au Natural Bridge State Park par la Highway 12 vers le nord, puis la County Road C au nord de Sauk City, que l'on suit sur quelques kilomètres avant d'arriver à l'entrée du parc.
Entrée 11 US$ par voiture. Pas de camping. Ouvert de 6h à 23h.
Il y a environ dix mille ans, lors du retrait du dernier glacier, des hommes qui vinrent vivre sur ces terres avaient élu domicile sous cette arche de pierre sculptée par les éléments.
Le Natural Bridge State Park se visite assez rapidement, et sans qu'il soit nécessaire de porter des chaussures de marche.

MIRROR LAKE STATE PARK ★

Plus petit que le Devil's Lake, le Mirror Lake, très étroit et très long, est surmonté de petites falaises sur l'une de ses rives. Il a l'avantage d'avoir un camping et peut servir de camp de base pour la découverte de la région.

MIRROR LAKE STATE PARK

E10320 Fern Dell Road
Delton
✆ +1 608 254 2333
Centre des visiteurs ouvert de 8h à 16h tous les jours. Parc ouvert de 6h à 23h. Entrée 11 US$ par voiture. Camping : 25 US$ par emplacement.
Forêts de pins, et joli lac au programme pour toutes sortes d'activités d'extérieures.

© RKK FLOHR



Mirror Lake State Park.

WISCONSIN DELLS

Voici le triste exemple d'une région géographique particulièrement belle et qui a été défigurée par l'investissement et le développement touristique. C'est pendant les années 1850 que le photographe H. H. Bennett, ayant quitté son Canada d'origine, est venu s'installer à Kilbourn (nom de Wisconsin Dells à l'époque). Il fit une telle publicité à cette région, traversée par la belle Wisconsin River et truffée de formations géologiques uniques, que très tôt les foules y affluèrent. Des croisières furent organisées sur la rivière, des ponts furent jetés entre ses rives, la région se développa rapidement. La construction d'un barrage apporta l'électricité et, avec l'électricité, vinrent les scieries et le développement de l'emploi dans la région. Bientôt les hôtels firent partie du décor.

Après la Seconde Guerre mondiale, les Dells se transformèrent peu à peu en ce qu'elles sont devenues aujourd'hui : un immense centre de parcs d'attractions, le Las Vegas des complexes aquatiques, La Mecque des toboggans d'eau, des piscines à vagues et des transats alignés sur des terrasses en plein soleil. Forcément, une telle manne touristique a attiré des centaines de petits restaurants, qui signalent leur présence bien avant l'entrée de la ville par des panneaux publicitaires aux couleurs criardes. Dans Wisconsin Dells même, l'œil est attiré par des milliers de pancartes, d'écriteaux, de signes en tout genre qui finalement s'annulent tellement ils sont nombreux. Vous l'aurez compris, ce n'est pas l'endroit rêvé pour des vacances calmes, détendues et proches de la nature mais, pour les enfants, c'est un vrai paradis. Disons que, pour un après-midi, ça peut aller !

Transports

De Madison, prendre la Highway 12 vers le nord jusqu'à Wisconsin Dells. Compter une bonne heure de route à travers un paysage très pittoresque. On pourra faire une pause à Sauk City, pour admirer les aigles qui nichent sur les îles de la Wisconsin River.

Pratique

OFFICE DE TOURISME
701 Superior Street ✆ +1 800 223 3557
www.wisdells.com
Ouvert tous les jours de 9h à 21h pendant l'été. Durant les autres saisons tous les jours de 9h à 17h (le vendredi jusqu'à 18h).
Les cent attractions du lieu sont listées, expliquées, détaillées… C'est le premier arrêt indispensable si vous voulez pouvoir vous retrouver dans ce grand labyrinthe de magasins et d'attractions. Le mot anglais dont vous aurez besoin ici, c'est « Waterpark » (parc aquatique).

Se loger

KALAHARI – WATERPARK RESORT CONVENTION CENTER
1305 Kalahari Drive ✆ +1 877 525 2427
www.kalahariresorts.com
738 chambres. Admission gratuite au parc aquatique pour une nuit passée sur place. A partir de 150 US$ pour la chambre « Desert » avec deux lits doubles (quatre personnes, plus deux supplémentaires dans un canapé clic-clac pour 20 US$ par personne).
Kalahari, c'est à la fois un centre de conventions, un hôtel et un énorme parc aquatique extérieur et intérieur, l'un des plus grands aux Etats-Unis. Les chambres sont très confortables, équipées d'un micro-ondes et d'un réfrigérateur. Un fitness center est également accessible gratuitement.

À voir – À faire

NOAH'S ARK WATERPARK
1410 Wisconsin Dells Parkway
✆ +1 608 254 6351
www.noahsarkwaterpark.com
De fin mai à début septembre à partir de 10h, jusqu'à 20h les jours les plus chauds. Entrée 49,99 US$. Nombreux forfaits et réductions sur le site internet.
C'est l'un des plus grands parcs aquatiques des Etats-Unis : plus de soixante attractions, de la paisible descente de rivière jusqu'à l'« Anaconda », la plus terrifiante de toutes. Les enfants adoreront. Il est quasiment impossible d'enchaîner en une seule journée toutes les descentes de toboggans proposées.

LA CROSSE

La Crosse est située à l'est de Madison, sur la rive est du Mississippi. Le nom de la ville lui a été donné par les Français, qui y découvrirent les populations amérindiennes en train de jouer à un jeu de balle avec une crosse.

L'histoire de cette petite ville, construite en contrebas de falaises creusées par le passage du fleuve, débute avec le commerce de fourrures de Nathan Myrick dans les années 1840. Ensuite, favorisée par sa situation géographique, elle devient un grand centre de transport du bois par voie fluviale. L'arrivée du train fera péricliter peu à peu le transport par bateau.

Aujourd'hui, la ville est un grand centre universitaire, moins important que Madison, avec des spécialités en médecine et recherche médicale. On y vient pour découvrir le Mississippi, son bateau à vapeur (l'un des derniers à naviguer sur le fleuve), et pour se promener dans le quartier historique de La Crosse.

Transports

De Chicago, prendre la Highway 90 vers Madison, puis la suivre jusqu'à La Crosse (5 heures de trajet).

De Madison, prendre la Highway 90 vers le nord-est jusqu'à La Crosse (2 heures de trajet).

Stationnement. Le stationnement dans le centre de La Crosse est gratuit. Même si les places s'y font un peu rares pendant les week-ends d'été, on peut toujours en trouver dans des rues annexes peu éloignées du centre-ville.

AMTRAK
601 St Andrew Street
A l'angle de Caledonia St
✆ +1 800 872 7245
www.amtrak.com
La liaison Chicago-La Crosse dure cinq heures et coûte entre 65 US$ et 100 US$ par adulte.
La seule ligne de train de voyageurs qui passe dans le Wisconsin dessert La Crosse. Possibilité de voyager en wagon-couchette.

LA CROSSE MUNICIPAL AIRPORT
2850 Airport Road
✆ +1 608 789 7464
www.cityoflacrosse.org
Situé sur French Island, à dix minutes du centre-ville en voiture. Quatorze liaisons journalières sont assurées entre La Crosse et Milwaukee, Chicago et Saint Paul/Minneapolis, par American Airlines et Delta Airlines.

JEFFERSON LINES
314 Jay Street
✆ +1 800 451 5333 / +1 608 784 5510
www.jeffersonlines.com
info@jeffersonlines.com
Compter 30 US$ l'aller pour Madison et 60 US$ pour Chicago.
La compagnie de bus Jefferson Lines assure des liaisons avec Madison (3h) et Chicago (7h).

Pratique

OFFICE DE TOURISME
410 Veterans Memorial Drive
✆ +1 800 658 9424
www.explorelacrosse.com
info@explorelacrosse.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, le samedi de 10h à 16h en été uniquement.
Sur le Riverside Park, à l'ouest du centre-ville. L'office du tourisme de La Crosse vous fournira renseignements, cartes et conseils. Passez-y dès votre arrivée pour être informé sur les activités de la ville. Le bâtiment accueille par ailleurs le Swarthout Museum.

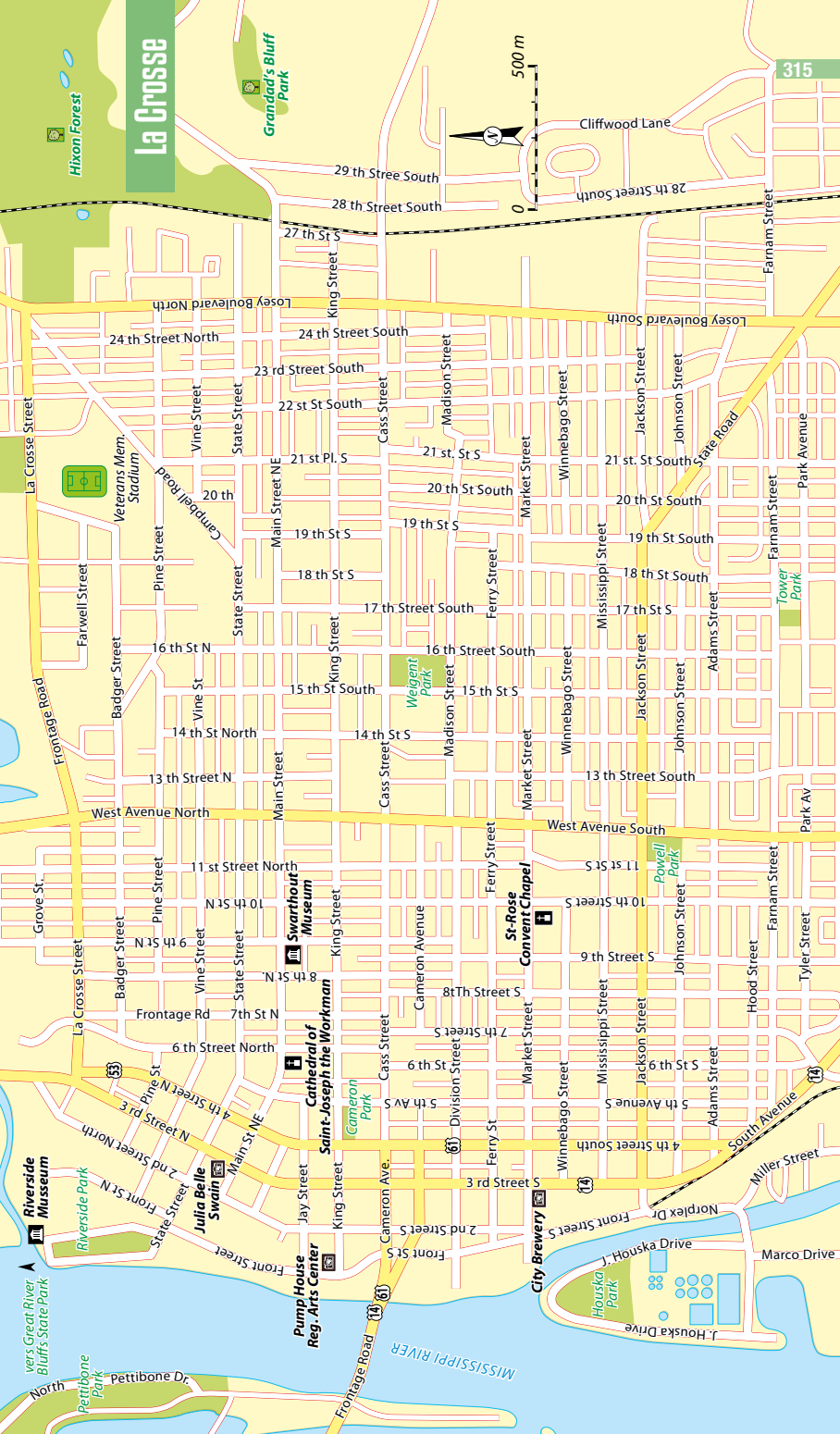
Se loger

COURTYARD BY MARIOTT
500 Front Street South
✆ +1 608 782 1000
www.marriott.com
78 chambres et suites. Chambre double à partir de 109 US$. Parking gratuit. Wifi gratuit. Piscine couverte.
Cet hôtel, tenu par la chaîne d'hôtels de luxe Marriott, possède un très bon rapport qualité/prix. Avec sa vue sur le Mississippi et sa proximité avec le centre-ville, c'est une très bonne option d'hébergement. Les chambres sont impeccables et bien équipées.

RADISSON HOTEL
200 Harborview Plaza
✆ +1 608 784 6680 / +1 800 967 9033
www.radisson.com
169 chambres. Chambre double à partir de 129 US$ la nuit. Wifi gratuit, parking extérieur gratuit. Piscine couverte et fitness center.
Le Radisson est très bien situé, en bordure ouest du centre-ville, face au Mississippi, littéralement à deux pas du centre historique de La Crosse. Toutes les chambres ont une vue, soit sur le centre-ville, soit sur le Mississippi, avec, au premier plan, le Riverside Park, terrain de jeux et de détente des habitants de La Crosse. Le service, comme dans tout hôtel de chaîne, n'est pas personnalisé, mais le cadre est agréable, ce qui compense.

Se restaurer

DIGGER'S STING
122 North 3rd Street
✆ +1 608 782 3796
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 22h, le samedi de 16h à 22h. Compter 20 à 25 US$.
Un restaurant sympathique, à l'ambiance tamisée, dont tout le décor est inspiré par *The Sting* (*L'Arnaque*), le film de George Roy Hill. La rumeur veut que le propriétaire des lieux, M. Digger (dont vous pouvez voir la photo en noir et blanc sur le mur qui fait face à l'entrée), ait nommé son restaurant en l'honneur d'un ami de New York qui s'était, lui aussi, fait arnaquer. Les photos sous tous les angles des trois acteurs, Robert Redford, Paul Newman et Robert Shaw, sont partout. En ce qui concerne le menu, il diffère au déjeuner et au dîner : celui du déjeuner est plutôt orienté hamburger/pâtes/salades, alors que celui du dîner est axé sur les viandes (superbes côtes de porc et de bœuf), les fruits de mer (les Jumbo Black Tiger Shrimps, énormes crevettes, sont aussi bonnes que leur nom fait peur), le tout accompagné d'une carte des vins qui proviennent quasiment tous de Californie. Et rassurez-vous, le Sting, ce n'est pas de l'arnaque.


La Crosse
Hixon Forest
Grandad's Bluff Park
500 m
0
315
Cliffwood Lane
29 th Stree South
28 th Street South
28 th Street South
27 th St S
Farnam Street
Losey Boulevard North
Losey Boulevard South
King Street
24 th Street North
24 th Street South
23 rd Street South
22 st St South
Madison Street
Cass Street
Jackson Street
Johnson Street
State Road
Park Avenue
La Crosse Street
Vine Street
State Street
21 st Pl. S
21 st. St S
21 st. St South
Veterans Mem. Stadium
Campbell Road
20 th
Main Street NE
20 th St South
20 th St South
Market Street
Winnebago Street
Farnam Street
19 th St S
19 th St S
19 th St South
Pine Street
Mississippi Street
18 th St S
18 th St South
Tower Park
Farwell Street
State Street
17 th Street South
Ferry Street
17 th St S
Adams Street
16 th St N
16 th Street South
Badger Street
Vine St
King Street
Weigent Park
15 th St South
15 th St S
Madison Street
Jackson Street
Johnson Street
Frontage Road
14 th St North
14 th St S
Winnebago Street
13 th Street N
13 th Street South
Cass Street
Market Street
West Avenue North
Main Street
West Avenue South
Park Av
11 st Street North
11 st St S
Ferry Street
Powell Park
Grove St.
Pine Street
10 th St N
10 th Street S
Swarthout Museum
King Street
St-Rose Convent Chapel
Johnson Street
Farnam Street
9 th St N
9 th Street S
Badger Street
Vine Street
State Street
8 th St N
Cameron Avenue
8tTh Street S
Hood Street
Tyler Street
La Crosse Street
Frontage Rd
7th St N
7 th Street S
Mississippi Street
6 th Street North
Cathedral of Saint-Joseph the Workman
Cass Street
6 th St
Market Street
Jackson Street
6 th St S
Pine St
4 th Street N
Cameron Park
5 th Av S
Division Street
Adams Street
5 th Avenue S
3rd Street N
Main St NE
Winnebago Street
4 th Street South
South Avenue
Riverside Museum
2 nd Street N
Front St N
Julia Belle Swain
Jay Street
King Street
3 rd Street S
Miller Street
Riverside Park
State Street
Cameron Ave.
Front Street S
Norplex Dr
Front Street
2 nd Street S
Front St S
City Brewery
J. Houska Drive
Marco Drive
Houska Park
Pump House Reg. Arts Center
J. Houska Drive
vers Great River Bluffs State Park
MISSISSIPPI RIVER
Pettibone Park
North
Pettibone Dr.
Frontage Road

■ **FREIGHTHOUSE RESTAURANT**
107 Vine Street
✆ +1 608 784 6211
www.freighthouserestaurant.com
Ouvert du mardi au samedi de 11h30 à 20h. Compter 35 à 50 US$.
Aménagé dans l'ancienne gare de La Crosse, le Freighthouse Restaurant est, à tout point de vue, le meilleur restaurant de la ville, avec son magnifique bar aux étagères pleines des meilleurs scotchs et bourbons, et sa grande salle de dîner où sont servis d'excellents steaks et plats de fruits de mer. Son cadre unique en fait une destination privilégiée de La Crosse. Rien que la visite au bar vaut le coup. Concerts en soirée les vendredis et samedis.

■ **HUCK FINN'S ON THE WATER**
129 Marina Drive ✆ +1 608 791 3595
www.huckfinnslacrosse.com
contact@pronto.com
Ouvert du lundi au samedi de 11h à tard, dimanche dès 9h. Horaires réduites en hiver. Compter 20 à 25 US$ par repas.
Il vaut mieux avoir une voiture pour aller dîner ou déjeuner chez Huck Finn's. Le restaurant est situé sur French Island, légèrement au nord de La Crosse. Du centre-ville, prendre la route 35 vers le nord, traverser la Black River, atteindre l'île et redescendre vers le sud de l'île jusqu'au restaurant. Dans la marina, tout proche de l'eau, un restaurant panoramique avec vue sur la Black River. Calme et accueillant.

Sortir

■ **BODEGA BREW PUB**
122 South 4th Street
✆ +1 608 782 0677
www.bodegabrewpub.com
Ouvert tous les jours de 10h à 2h du matin, jusqu'à 2h30 vendredi et samedi. Compter 4 US$ pour une bière.
On sait quand on entre dans le Bodega, on ne sait jamais quand on va en sortir. Au Bodega, bar à bière avant tout, on commence par vous mettre un roman entre les mains, qu'ils appellent un menu, et s'amorce alors la longue lecture au terme de laquelle on finira par choisir entre une Pale Ale ou une Lager. Le bar aussi est long et toujours rempli de coudes qui se lèvent. On peut également s'asseoir aux tables hautes, à côté des vitres qui donnent sur 4th Street. Très animé, le Bodega est l'un des bars de La Crosse qui méritent le détour.

À voir – À faire

■ **CATHEDRAL OF ST. JOSEPH THE WORKMAN**
530 Main Street
✆ +1 608 782 0322
www.cathedralsjworkman.org
Ouvert du lundi au vendredi à partir de 6h30, le samedi à partir de 7h30 et le dimanche à partir de 8h. Entrée libre.
C'est le bâtiment le plus haut de La Crosse ; on l'aperçoit de loin avec son clocher pointu et sa couleur blanche. Construite de 1960 à 1962 sur le site de l'ancienne cathédrale Saint-Joseph, érigée en 1869 et détruite en 1959, la Cathedral of St. Joseph the Workman est l'église mère du diocèse de La Crosse. En raison d'une architecture néogothique qui étire les formes de l'église vers le haut, l'intérieur de la cathédrale est beaucoup plus grand qu'il ne paraît de l'extérieur : les vingt-deux arches gothiques en pierre Bedford blanche attirent le regard vers le sommet de la voûte. Mais la fierté de la cathédrale, ce sont ses vitraux : réalisés de façon artisanale à Munich, en Allemagne, ils illustrent les stations du chemin de Croix. Visiter l'église un dimanche vous permettra, si vous assistez à la messe, d'avoir un aperçu très intéressant de la communauté de La Crosse.



JULIA BELLE SWAIN

227 Main Street
✆ +1 800 815 1005 / +1 608 784 4882
www.facebook.com/juliabelleswain
Ne navigue plus pour l'instant. En attente de financements pour rénovation.
C'est l'un des cinq derniers bateaux à vapeur qui naviguait encore sur le Mississippi jusqu'à 2012. Le bateau est superbe, avec ses trois ponts de bois, ses balustrades peintes en blanc, ses deux cheminées noires évasées et sa fameuse passerelle. Il est actuellement en cours de rénovation, depuis qu'il est devenu la propriété de la Julia Belle Swain Foundation, et devrait être de nouveau opérationnel d'ici l'automne 2018.

THE PUMP HOUSE REGIONAL ARTS CENTER

119 King Street
✆ +1 608 785 1434
www.thepumphouse.org
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de midi à 16h. (La Pump House sert aussi pour les services religieux certains dimanches, on peut alors visiter la galerie.)
La Pump House est une ancienne station de pompage des eaux du Mississippi, construite en 1880, qui servait de réserve d'eau en cas d'incendie dans le centre de La Crosse. A la suite du déménagement de la station de pompage vers Myrick Park en 1913, le bâtiment fut occupé par les services de la ville puis par le Western Wisconsin Regional Arts Center. Classée Monument historique en 1979, la Pump House reçut son nom officiel de Pump House Regional Arts Center en 1995. Malgré ses différentes rénovations, l'édifice a gardé quelques souvenirs de ses vies antérieures : les deux battants de la porte d'entrée viennent de l'ancienne Cour de justice ; les balustrades du premier étage de l'ancien bureau de poste. Le plafond en bois est d'origine. Aujourd'hui, la Pump House sert de galerie d'art pour les artistes locaux (peintures, photographies, dessins, poèmes…) et, dans son petit Dayton Theatre, au premier étage, de lieu de concerts ou de représentations théâtrales.

RIVERSIDE MUSEUM

410 Veterans Memorial Drive
✆ +1 608 782 1980
www.lchshistory.org
admin@lchshistory.org
Ouvert du lundi au vendredi 9h30 à 16h30, samedi et dimanche à partir de 10h à 16h. Entrée 2 US$.
Expositions consacrées à l'histoire de La Crosse, au Mississippi et à son importance quant à l'essor de la région. Petit mais intéressant.

ST ROSE CONVENT CHAPEL

912 Market Street
✆ +1 608 782 5610
www.fspa.org
fspa@fspa.org
Visites guidées du lundi au samedi de 9h à 10h45 et de 13h à 15h.
Ce couvent est la maison mère des « Franciscan Sisters of Perpetual Adoration ». Sa chapelle de style roman est superbe, avec ses colonnes de style corinthien, ses vitraux bavarois et son autel de marbre italien. Elle se visite tous les jours, mais la chapelle étant un lieu de culte, les horaires des visites sont limités.

LA RIVE SUD DU LAC SUPÉRIEUR

En été, c'est une atmosphère balnéaire qui flotte sur cette rive du Wisconsin. L'hiver, on peut rejoindre les Apostle Islands, face au rivage, en voiture – le lac Supérieur étant gelé !

BAYFIELD

Petite localité bâtie sur les bords du lac Supérieur, Bayfield fait face à l'archipel des Apostle Islands, les vingt-deux petites îles prolongeant la grande langue de terre qui s'avance à l'intérieur du lac Supérieur, dans le nord du Wisconsin.

Transports

- **De Chicago,** prendre la 90 vers le nord-ouest, passer Madison puis prendre la Highway 13 jusqu'à Bayfield. 460 km de trajet.
- **De Door County,** prendre la 29 jusqu'à Abbotsford, puis bifurquer vers le nord sur la 13 jusqu'à Bayfield. 330 miles de trajet.
- **De Duluth,** prendre la route 13 vers l'est. 90 miles de trajet.

Pratique

■ **BAYFIELD LIBRARY**
395 Bayfield Center Drive
✆ +1 970 884 2222 – www.bayfieldlibrary.org
Très jolie bibliothèque installée dans un vieux bâtiment victorien, au croisement de Washington Avenue et de Broad Street. Ordinateur connecté à Internet accessible à tous.

■ **OFFICE DU TOURISME**
42 South Broad St ✆ +1 715 779 3335
www.bayfield.org
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 16h.
Sur le site Internet, toutes les informations concernant le logement, les restaurants et les excursions sur les Apostle Islands.

Se loger

■ **BAYFIELD INN**
20 Rittenhouse Avenue
✆ +1 715 779 3363
www.thebayfieldinn.com
info@bayfieldinn.com
Chambres doubles à partir de 99 US$ hors saison, 179 US$ de mai à octobre. Restaurant. Wifi gratuit.
Située dans le centre de Bayfield, à quelques mètres du lac, un superbe « inn », avec de belles chambres dont certaines donnent sur la marina de Bayfield. Un regret, le petit-déjeuner n'est pas compris dans le prix de la chambre. En revanche, vous avez accès gratuit au Bayfield recreation center.

■ **OLD RITTENHOUSE INN**
301 Rittenhouse Avenue
✆ +1 715 779 5111
www.rittenhouseinn.com
frontdsk@rittenhouseinn.com
Chambres et suites hors saison de 140 à 295 US$, de mi mai au 31 octobre de 150 à 325 US$. Petit déjeuner inclus. Restaurant.
Vingt-quatre chambres luxueuses dans deux B&B du XIX[e] siècle, sur les hauteurs de Bayfield. Chaque chambre possède un bain à remous, une cheminée, un lit double élevé et confortable. Au rez-de-chaussée, petites salles de restaurant où est servi le petit déjeuner (compris dans le prix de la chambre). Possibilité de dîner aussi le soir : très bon repas de cinq plats (apéritif, entrée, plat de résistance, digestif, dessert). Une adresse exceptionnelle.

Se restaurer

■ **MAGGIE'S**
257 Manypenny Avenue
✆ +1 715 779 5641
www.maggies-bayfield.com
info@maggies-bayfield.com
Ouvert tous les jours à partir de 11h30. Compter 9 à 25 US$ par plat.
Petit restaurant très populaire pour sa cuisine et pour son cadre. Le menu est très varié, et on y goûte des plats pour toutes les bourses. A découvrir les médaillons de porc braisés et la pizza « salade grecque ». Appétissant.

■ **WILD RICE**
84860 Old San Road
✆ +1 715 779 9881
www.wildricerestaurant.com
Sortir de Bayfield par la rue principale vers le sud, en direction de Washburn, et tourner à gauche dans Old San Road.
Ouvert du mardi au samedi de juin à août à partir de 18h, en septembre du mercredi au samedi, en octobre du jeudi au samedi. Le reste de l'année

ponctuellement. Compter 30 à 40 US$ par plat.
Un peu en dehors de la ville, au-dessus du lac, dans les bois, ce restaurant est certainement le meilleur de Bayfield. Restaurant chic au menu fin et varié. Goûtez par exemple les coquilles Saint-Jacques braisées ou encore le bison grillé. On pourra aussi profiter du bar à vins, qui ouvre dès 17h.

Sortir

RUM LINE
31 South 1st Street
✆ +1 715 779 3990
Cocktails à 7 US$.
Bar local spécialisé dans le rhum avec des tables de billard, un long bar et des *sliders*, tout petits burgers qui conviennent très bien pour une petite faim.

À voir – À faire

L'attraction principale de Bayfield, c'est le lac Supérieur, avec tout ce qu'il offre : baignades, kayak, promenades le long de la rive. Mais Bayfield, c'est aussi l'intérieur des terres, avec de superbes vergers et des vues plongeantes sur le lac.
Les festivals sont nombreux à Bayfield. Au printemps, c'est celui de la floraison des arbres ; en été, ce sont des festivals d'art et de sport ; en automne, des festivals sont organisés autour de la cueillette des pommes. Bayfield est une des capitales des vergers dans le Wisconsin. Sa proximité avec le lac lui assure des températures idéales tout au long de l'année.

BAYFIELD IRON BRIDGE
Le pont de fer qui enjambe la petite rivière de Bayfield, visible de Washington Avenue, proche de la librairie.

Sports – Détente – Loisirs

APOSTLE ISLANDS CRUISE SERVICE
Rittenhouse Avenue
✆ +1 715 779 3925
www.apostleisland.com
De la mi-mai à la mi-novembre, au départ de la marina. Croisières de deux heures à partir de 37,95 US$ par personne. Réservation recommandée.
Cet organisme propose différentes excursions en bateau autour de l'archipel des Apostle Islands.

WASHBURN

A 20 minutes au sud de Bayfield, ce tout petit village s'étend en bordure du lac Supérieur. On peut y faire une petite pause ravitaillement, et se promener dans le centre.

ASHLAND

Au sud de Bayfield, sur les rives du lac Supérieur, Ashland fut, comme beaucoup d'autres villes de la région, successivement sous domination française, espagnole, anglaise puis finalement américaine. La visite du centre historique d'Ashland est intéressante. Ses maisons en brique ou en pierre sont bien conservées et la ville possède le plus grand ponton du monde. On ne peut pas ne pas le voir, c'est la grande structure noire qui s'avance dans le lac.



© JENNIFERPHOTOGRAPHYMAGING

Bayfield.

COPPER FALLS STATE PARK
Ouvert tous les jours de 6h à 23h. Entrée 11 US$ par véhicule.
A 20 minutes au sud d'Ashland, près de la ville de Mellen, un parc naturel avec un petit canyon, des chutes d'eau : idéal pour passer un après-midi de marche ou de détente.

DEEP WATER GRILLE AND SOUTH SHORE BREWERY
808 West Main Street
✆ +1 715 682 4200
www.deepwatergrille.com
deepwater@deepwatergrille.net
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Compter 15 à 20 US$ par plat.
Superbe pub-restaurant dans la rue principale d'Ashland, logé dans un bâtiment ancien de brique. L'endroit fait aussi brasserie, et ses six variétés de bières sont à découvrir ! Côté menu, ça va du gros sandwich au très bon steak mariné.

NORTHERN GREAT LAKES VISITOR'S CENTER
29270 County Highway G
✆ +1 715 685 9983
Ouvert tous les jours de 9h à 17h, toute l'année.
C'est le centre d'informations incontournable des Grands Lacs. A la fois centre d'interprétation et centre de nature, il offre la possibilité de se promener tout autour sur ses sentiers aménagés dans des milieux naturels protégés. Tour d'observation au cinquième étage. Grand choix de cartes de la région pour les explorateurs.

MADELINE ISLAND

C'est la plus grande île de l'archipel des Apostle Islands. On y accède en ferry au printemps, en été et en automne, et en voiture ou à pied en hiver, quand la glace est assez dure pour que l'on puisse circuler dessus. Cette île était le quartier général des trappeurs et des missionnaires jésuites à l'époque de la découverte de la région. Puis les îles de l'archipel furent utilisées comme carrières de pierres pour la construction des maisons. Aujourd'hui, seulement deux cents personnes vivent ici toute l'année, mais le nombre d'habitants grimpe jusqu'à deux mille cinq cents pendant les mois d'été. Le village principal de Madeline Island s'appelle LaPointe. Situé à la pointe sud-ouest de l'île, face à Bayfield, il a tout ce qu'il faut pour permettre aux voyageurs d'explorer les 20 km de l'île et même d'y rester une nuit ou plus : location de vélos, campings, plages, musée de l'histoire locale, deux parcs naturels. Madeline Island tient son nom de la fille du chef indien White Crane, qui se maria avec le trappeur Michel Cadotte, premier Blanc à avoir résidé sur l'île.

BIG BAY STATE PARK
2402 Hagen Rd.
✆ +1 715 747 6425
Ouvert toute l'année de 6h à 23h. Entrée 11 US$ la journée (sticker à coller sur votre véhicule).
C'est le grand parc naturel de Madeline Island, qui couvre presque un quart de l'île. Il réserve de belles balades avec vue sur le lac, mais aussi la possibilité de pêcher et chasser (avec un permis).

BIG BAY TOWN PARK
2305 Town Park Circle
✆ +1 715 747 3031
www.bigbaytownpark.com
bbtp@cheqnet.net
Ouvert toute l'année.
Ce parc appartient cette fois à la ville de La Pointe. Bien que naturel, il est aménagé pour les touristes, avec un camping et des services proposés : kayak, voile, golf, vélo.

MADELINE ISLAND FERRY LINE
La Pointe
✆ +1 715 747 2051
www.madferry.com
vacation@madelineisland.com
20 minutes de trajet entre Bayfield et LaPointe. Départ toutes les heures et demi à partir de 7h45. Possibilité de monter sur le ferry en voiture ou à vélo. A/R adulte 14 US$, enfant 7 US$.

OFFICE DE TOURISME
794 Fort Road
La Pointe
✆ +1 715 747 2801
www.madelineisland.com
vacation@madelineisland.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 16h30.
La chambre de commerce se trouve à l'arrivée du ferry, à La Pointe.

MINNESOTA



Lac de Winona.
© JOHN_BRUESK

Ermites, voyageurs en quête de sérénité, bienvenue au Minnesota, terre de silence, de quiétude, de forêts majestueuses et de lacs profonds et purs. Le long de la route, on croise parfois une poignée de cabanes en bois, des stations essence, quelques villages de ravitaillement, rien de plus qui ne vienne perturber cet Etat très sauvage. On vient s'y perdre, s'imprégner de l'odeur des pins, s'y ressourcer, s'éloigner de la ville. Si vous aimez la pêche, la marche ou le vélo, les sports nautiques, démarrez votre 4X4 et mettez le cap sur le nord des Etats-Unis.

Ici, nous sommes à la frontière du Canada. Le Minnesota est appelé communément « l'Etat aux dix mille lacs » ; il en contient en fait plus de onze mille huit cents. C'est le lieu de naissance de trois grandes rivières : le Mississippi, la Red River et le Saint Laurent. La source du Mississippi a été recherchée pendant des années, pour être enfin découverte au lac Itasca, d'où le fleuve entame son long périple de plus de 4 000 km vers le golfe du Mexique.

Les lacs du Nord sont des joyaux naturels encore pratiquement préservés de toute empreinte humaine ; ce sont les plus prisés par les vacanciers en mal d'aventure, de calme ou de solitude. La plus grande partie du territoire est composée de petites collines formées par les glaciers, il y a dix mille ans. La partie nord, le long de la frontière canadienne et au nord du lac Supérieur, est la plus accidentée et la plus isolée. Les lacs y sont plus profonds, les formations rocheuses plus élevées, les pins embaument l'air. Le reste de l'Etat est une terre vallonnée fertile, parfaite pour l'agriculture. On se rappellera d'ailleurs que la fameuse *Petite Maison dans la prairie* de Laura Ingalls se déroule ici, au cœur du Minnesota. Le long du Mississippi, dans le sud-est, le terrain est relativement plat et coupé par de profondes vallées formées par des fleuves ou des rivières au courant rapide. Le Minnesota compte d'ailleurs trois industries principales : le bois, l'agriculture (et la transformation de nourriture) et le tourisme. Les saisons sont très nettes et chacune apporte son lot d'activités. Les hivers, très froids, laissent place aux activités de plein air où la neige tient une place centrale. Les lacs gelés se peuplent de petites cabanes, installées par les vacanciers qui viennent pêcher dans la glace ou patiner. Des villes se forment alors sur ces étendues glacées. L'été, ils se transforment en plans d'eau qui accueillent les barques, les baigneurs et les canoës. Les étés ensoleillés sont sujets à de nombreux festivals qui bénéficient d'un temps suffisamment clément pour organiser des concours, des triathlons et des concerts en plein air… Le mois de septembre reste une des saisons les plus agréables grâce à son été indien. Les températures sont douces et les arbres prennent toutes leurs couleurs.

Une dernière chose : en arrivant, vous apprendrez cette expression « *Minnesota Nice* ». Les gens ici sont sympas, vraiment. Accueillants, souriants, chaleureux, on se sent bienvenu immédiatement et c'est un plaisir d'apprendre à pêcher ou de tenter de patiner avec eux.

Le Minnesota en bref

L'origine du nom de l'Etat. C'est à la rivière Minnesota que l'Etat doit son nom. Les Indiens Dakota l'avaient nommée ainsi parce qu'ils en trouvaient l'eau trouble : « *minne* » signifie « eau » et « *sota* » signifie « trouble » ou « laiteuse ».

Surnoms : The North Star State, tel est le surnom officiel de l'Etat du Minnesota. Ce nom dérive de son équivalent français longtemps utilisé, « l'Etoile du Nord » **.** The Land of 10 000 lakes, ce surnom reflète l'importance des lacs dans l'Etat ; officiellement, il y en a plus de onze mille huit cent quarante-deux dans le Minnesota qui ont une surface supérieure à 5 km². The Bread and Butter State **:** lors de l'exposition panaméricaine de Buffalo dans l'Etat de New York, en 1902, le Minnesota avait gagné ce surnom en raison de la grande qualité de ses produits agricoles, comme la farine, le blé et les produits laitiers. The Wheat State, en référence au blé qui pousse dans ses champs. The Gopher State : au XIXe siècle, les Minnesotans se sont disputés pour savoir quel surnom adopter pour leur Etat : le « Gopher State » (l'Etat de la taupe) ou le « Beaver State » (l'Etat du castor). Certains refusaient catégoriquement que l'Etat soit désigné par « Gopher », une espèce animale destructrice des plantations. D'autres s'opposaient à « Beaver », jugeant que les castors n'étaient pas assez nombreux dans l'Etat pour devenir son emblème. La décision finale fut prise à la suite de la publication d'un dessin satirique du « Gopher », qui fit le tour de l'Etat : le « Gopher » reçut une telle publicité que le « Beaver » fut vite oublié. New England of the West, en raison de la forte concentration d'immigrants venus de la Nouvelle-Angleterre.

- **Gouverneur :** Mark Dayton, démocrate.
- **Superficie** : 225 181 km²
- **Capitale** : Saint Paul
- **Population** : 5,557 millions d'habs (2017)
- **Répartition de la population** : 80,6 % de Blancs non hispaniques, 6,2 % d'Afro-Américains, 5,2 % d'Hispaniques, 4,9 % d'Asiatiques et 1,3 % d'Indiens d'Amérique (Source : US. Census 2016).

Les immanquables du Minnesota

- **Les lacs**, dans cet état aux mille lacs, impossible de passer à côté d'une activité nautique. Canöe, nage, croisière, pêche sur glace, il serait dommage de ne pas en profiter. Les Boundary Waters du nord de l'Etat sont magiques à découvrir en canoë.
- **L'odeur des pins**, qui embaume tout le nord du Minnesota. Les habitants disent qu'ils se savent de retour lorsqu'ils hument l'odeur des pins. Elle vous enveloppe et apaise les sens en un instant. Un vrai bonheur à découvrir en randonnée ou mieux, en camping.
- **La source du Mississippi**, dans Itasca State Park, parce qu'il n'y a rien de plus mythique que ce fleuve aux Etats-Unis et parce que c'est le seul endroit où vous pourrez le traverser en trois sauts de puce !
- **Le nord du Minnesota**, notamment Duluth, pour son aspect un peu rude, minier et industriel, pour sa beauté sauvage et brute, et pour son enfant du pays, Bob Dylan, dont on comprend les tendances ermites lorsque l'on visite son lieu de naissance...
- **Les habitants du Minnesota**, parce qu'ils sont le cœur de cet Etat, où l'entraide, l'accueil et le sourire sont dans les gènes.
- **Minneapolis**, pour son ambiance de capitale culturelle très moderne, perdue au milieu des Etats-Unis.
- **Saint Paul**, qui contraste avec sa voisine Minneapolis par son aspect historique et son rythme moins trépidant.

EXPLORE MINNESOTA
121 7th Place E
Suite 100
ST PAUL
✆ +1 651 296 5029
www.exploreminnesota.com
explore@state.mn.us
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h30.
L'office de tourisme général du Minnesota, toutes les infos sur l'Etat dans son intégralité disponibles sur le site Internet, par email ou par téléphone.


© JOE CHRISTENSEN

Welcome to Minneapolis.

TWIN CITIES ET LE SUD

Les Twin Cities font battre le cœur de cette région du Minnesota. Elles sont les villes les plus peuplées de l'Etat ; Saint Paul en est la capitale. Elle compte aujourd'hui 302 400 habitants (estimation 2016), environ vingt mille de moins que Minneapolis. A elles deux, elles forment ce que l'on appelle les Twin Cities, les villes jumelles. Bien qu'elles se soient développées en parallèle, elles possèdent chacune une identité différente et marquée. Minneapolis est considérée comme la première ville de l'Ouest américain, lorsque Saint Paul est appelée la dernière ville de l'Est. Alors que Minneapolis est une ville typiquement américaine avec une urbanisation en grille autour d'un centre d'affaires composé de hautes tours et d'une architecture moderne, Saint Paul se différencie par son plan urbain pittoresque et sa collection de maisons victoriennes. Leurs universités, leurs musées et leurs théâtres ont fait d'elles la capitale des arts de l'Upper Midwest. Les Twin Cities jouissent également d'un cadre naturel exceptionnel. D'abord, grâce à la présence du Mississippi. Lorsqu'on pense au Mississippi, on imagine ces Etats du Sud, au lit immensément large d'une des rivières les plus grandes du monde. Ici, le fleuve est toujours impressionnant, mais on est encore très proche de sa source, et le Mississipi ne possède pas encore le débit que l'on retrouve quelques centaines de kilomètres en aval. Malgré tout, les bateaux à aubes sont présents, la vallée creusée par le grand fleuve, souvent appelé « the old man river », serpente dans les plaines. La région du Mississippi longe la « Great River Road », cette grande route qui part du Minnesota et rejoint le sud de l'Etat du Wisconsin. Partez à la découverte d'une région à la fois très rurale et dynamique, où la beauté naturelle des falaises taillées par le Mississippi englobe les petits villages historiques situés le long du fleuve. Direction Red Wing, en suivant le vol des grands aigles devenus le symbole des Etats-Unis, à découvrir à Wabasha.

MINNEAPOLIS

Les immanquables de Minneapolis et de Saint Paul

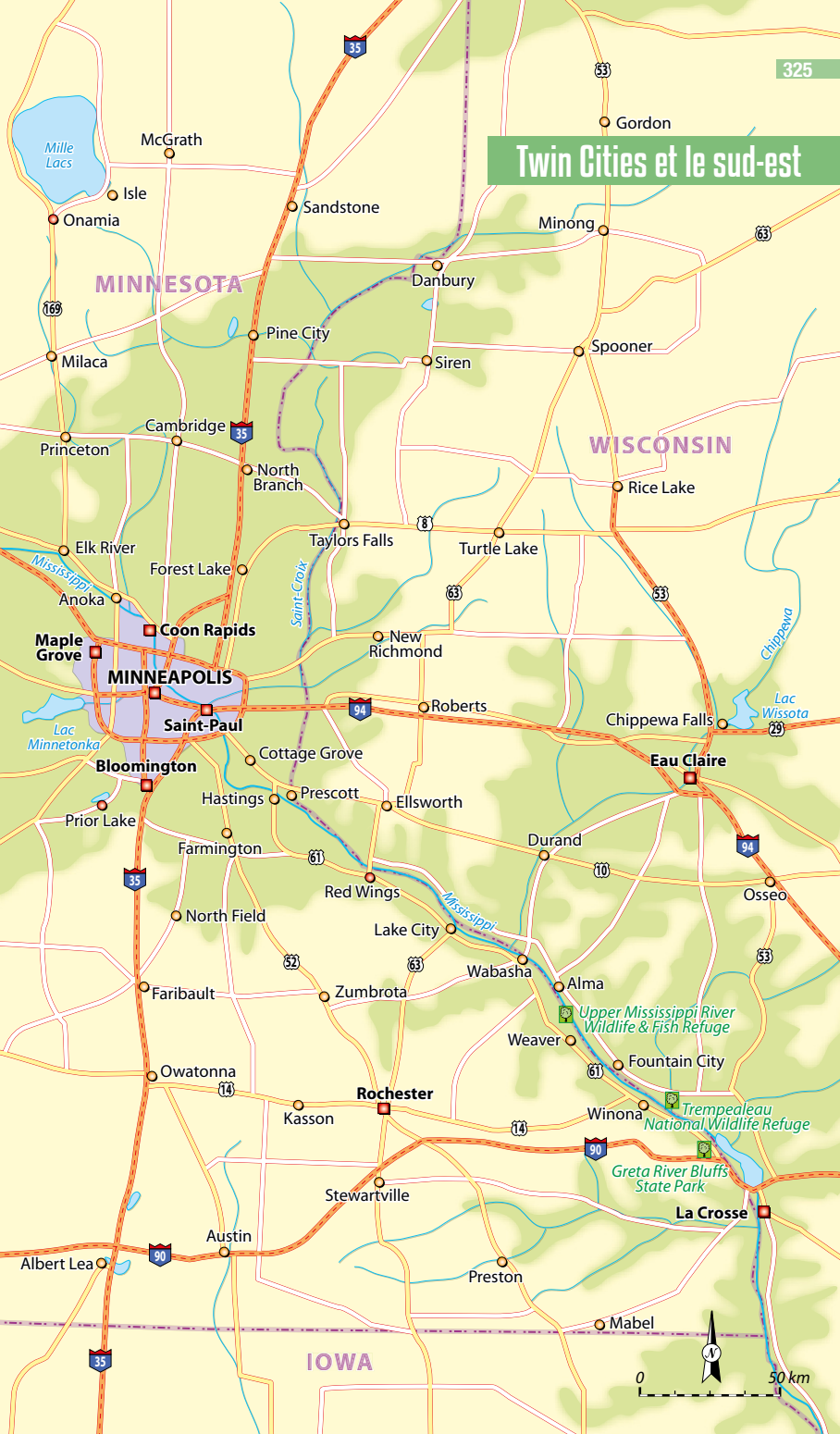
- **Minneapolis Institute of Arts.** Ce musée assure une crédibilité artistique à Minneapolis, qui s'est imposée comme centre culturel du nord des Grands Lacs.
- **Guthrie Theater.** L'architecture incroyable de ce théâtre et le fait qu'il ait contribué en grande partie à la réhabilitation du quartier des moulins en fait une visite de premier plan.
- **La cathédrale de Saint Paul.** Pour sa ressemblance avec celle de Saint-Pierre de Rome et pour en apprendre plus sur l'histoire catholique de la ville – originale dans un pays traditionnellement protestant.
- **Le capitole.** La caution politique de Saint Paul, son dôme est superbe.
- **Le Fort Snelling.** Contes de soldats, conditions de vie au XIX^{e} siècles, ce fort militaire fait revivre l'histoire sous nos yeux.

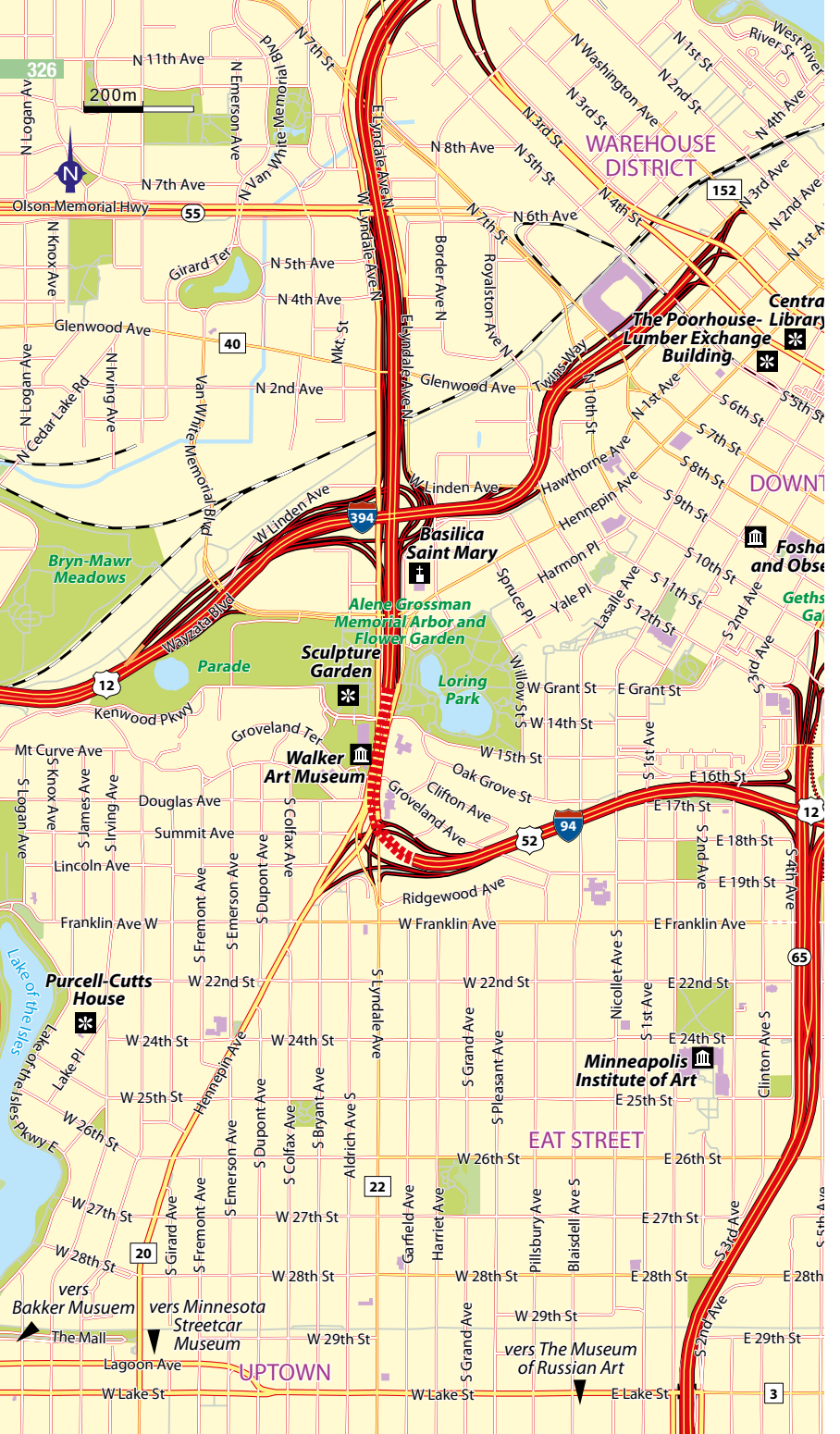
Minneapolis est une ville étonnamment sophistiquée et moderne, qui contraste fortement avec les campagnes alentour. Si elle n'est pas d'une grande beauté, son architecture industrielle d'entrepôts et d'immeubles de briques lui donne un air un peu rude, qui correspond bien à son environnement naturel. En écoutant le Mississippi gronder, s'engouffrer sous ses ponts de métal avec fracas, on se laisse prendre au charme de cette ville, perdue au milieu de nulle part.

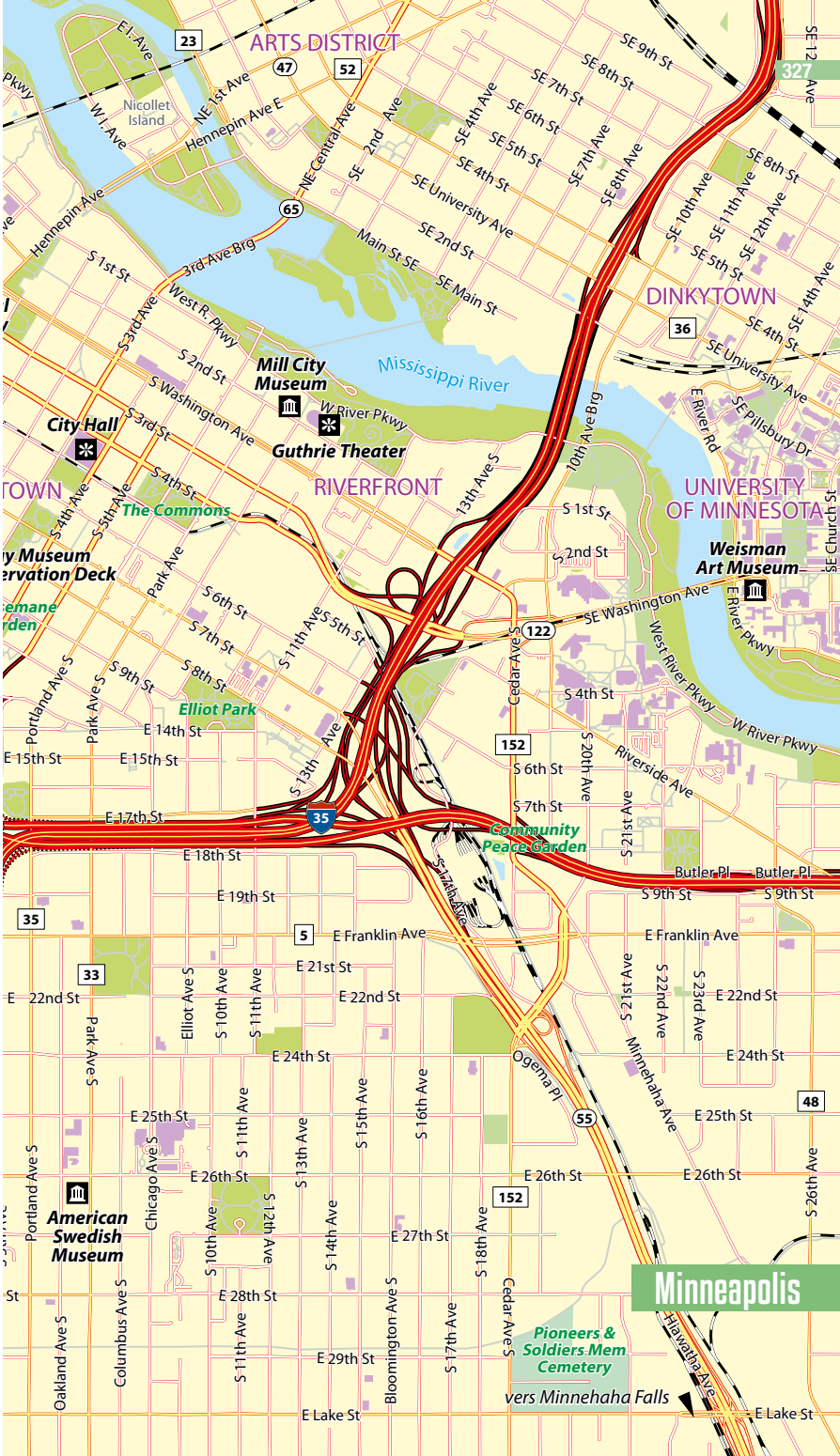
Histoire

L'histoire de Minneapolis remonte bien avant l'arrivée des Européens dans le Midwest. Elle est en effet fortement liée à celle des Amérindiens qui vivaient sur le territoire. L'occupation française débute en 1680, lorsque le père Louis Hennepin part explorer les rives du Mississippi dans un but d'évangélisation. Mis en captivité par les Sioux, Hennepin découvre alors les chutes du Mississippi qu'il baptise les chutes de Saint-Antoine-de-Padoue, en référence à son saint patron. De retour en France, il relate ses récits de voyage par écrit, devenant une source d'informations pour les explorateurs malgré quelques fourvoiements. Jusqu'en 1784, ce territoire se trouve de façon successive entre les mains de la France et de l'Espagne.

Twin Cities et le sud-est




326
200m
N 11th Ave
N Logan Ave
N Emerson Ave
N 7th St
N Van White Memorial Blvd
E Lyndale Ave N
W Lyndale Ave N
N 8th Ave
N 7th Ave
Olson Memorial Hwy
55
N Knox Ave
Girard Ter
N 5th Ave
N 4th Ave
Glenwood Ave
40
N Irving Ave
N 2nd Ave
N Cedar Lake Rd
Van White Memorial Blvd
Mkt. St
Border Ave N
Royalston Ave N
N 6th Ave
N 7th St
N 5th St
N 4th St
N 3rd St
N Washington Ave
N 1st St
N 2nd St
N 3rd Ave
N 4th Ave
WAREHOUSE DISTRICT
152
N 2nd Ave
N 1st Ave
West River Pkwy
The Poorhouse- Lumber Exchange Building
Centra Library
Twins Way
N 10th St
N 1st Ave
S 6th St
S 5th St
S 7th St
S 8th St
DOWN
Hawthorne Ave
Hennepin Ave
S 9th St
W Linden Ave
W Linden Ave
394
Basilica Saint Mary
Harmon Pl
Spruce Pl
Yale Pl
Lasalle Ave
S 10th St
S 11th St
S 12th St
S 2nd Ave
S 3rd Ave
Fosha and Obse
Geths Ga
Bryn-Mawr Meadows
Wayzata Blvd
Alene Grossman Memorial Arbor and Flower Garden
Sculpture Garden
Parade
Loring Park
12
Kenwood Pkwy
Groveland Ter
W Grant St
E Grant St
Willow St S
W 14th St
W 15th St
Mt Curve Ave
Walker Art Museum
Oak Grove St
Clifton Ave
Groveland Ave
S 1st Ave
E 16th St
E 17th St
12
S Logan Ave
S Knox Ave
S James Ave
S Irving Ave
Douglas Ave
Summit Ave
Lincoln Ave
S Colfax Ave
S Dupont Ave
52
94
E 18th St
S 2nd Ave
S 4th Ave
E 19th St
Ridgewood Ave
Franklin Ave W
S Fremont Ave
S Emerson Ave
W Franklin Ave
E Franklin Ave
65
Lake of the Isles
Purcell-Cutts House
W 22nd St
S Lyndale Ave
W 22nd St
Nicollet Ave S
S 1st Ave
E 22nd St
W 24th St
W 24th St
S Grand Ave
S Pleasant Ave
E 24th St
Minneapolis Institute of Art
Clinton Ave S
Lake Pl
W 25th St
E 25th St
Hennepin Ave
Lake of the Isles Pkwy E
W 26th St
S Dupont Ave
S Colfax Ave
S Bryant Ave
Aldrich Ave S
EAT STREET
W 26th St
E 26th St
22
W 27th St
S Girard Ave
S Fremont Ave
S Emerson Ave
W 27th St
Garfield Ave
Harriet Ave
Pillsbury Ave
Blaisdell Ave S
E 27th St
S 3rd Ave
20
W 28th St
W 28th St
W 28th St
E 28th St
E 28th
vers Bakker Musuem
vers Minnesota Streetcar Museum
W 29th St
S Grand Ave
vers The Museum of Russian Art
E 29th St
S 2nd Ave
The Mall
Lagoon Ave
UPTOWN
W Lake St
W Lake St
E Lake St
3


ARTS DISTRICT
DINKYTOWN
RIVERFRONT
UNIVERSITY OF MINNESOTA
Mississippi River
Mill City Museum
Guthrie Theater
City Hall
The Commons
Weisman Art Museum
Elliot Park
Community Peace Garden
American Swedish Museum
Pioneers & Soldiers Mem Cemetery
Minneapolis
Nicollet Island
Hennepin Ave
Washington Ave
University Ave
Main St SE
Riverside Ave
Franklin Ave
Minnehaha Ave
Ogema Pl
Butler Pl
Cedar Ave S
10th Ave Brg
3rd Ave Brg
West R. Pkwy
W River Pkwy
E River Pkwy
E River Rd
SE Pillsbury Dr
Park Ave
Portland Ave S
Chicago Ave S
Columbus Ave S
Oakland Ave S
Bloomington Ave S
Hiawatha Ave
E Lake St
E 15th St
E 17th St
E 18th St
E 19th St
E 21st St
E 22nd St
E 24th St
E 25th St
E 26th St
E 27th St
E 28th St
E 29th St
23
47
52
65
35
5
33
122
152
36
48
55
327

Ainsi, lors du traité de Paris, la France cède la partie ouest du Mississippi à l'Espagne et la partie est aux Anglais. La France reprendra le contrôle de l'ouest pour une courte durée, avant son intégration définitive aux Etats-Unis suite à la vente de la Louisiane en 1803. Afin de consolider leur pouvoir, les militaires américains fondent le fort Snelling en 1820. Endroit stratégique, le fort est installé à la jonction du Mississippi et de Minnesota River, afin de surveiller ce contingent militaire qui refuse toute implantation civile avant 1852. Ce fort est cependant rapidement employé à des fins commerciales, devenant un lieu propice aux échanges de fourrures avec les Indiens. En 1852, le comté de Hennepin voit le jour. Son chef-lieu prend rapidement place à l'ouest des chutes de Saint-Anthony et adopte le nom de Minneapolis. Cette ville, considérée comme telle à partir de 1856, s'organise autour de son gouvernement dès 1858. En 1866, une loi législative d'intégration prévoie l'union de Minneapolis et de Saint-Anthony. Impopulaire auprès des habitants, cette loi ne prend réellement effet qu'en 1872. Grâce à ses ressources naturelles, la ville s'articule alors autour de l'industrie du bois et de la transformation céréalière, contribuant à la notoriété de la région. Minneapolis devient alors connue pour être la capitale des minoteries. La période de dépression qui frappe le pays à la fin des années 1920 n'épargne pas le Midwest, et Minneapolis connaît son lot de corruptions et de crimes organisés, dont Kid Cann est le représentant.

La ville aujourd'hui

Minneapolis est une ville dynamique tournée vers la culture et les arts, se vantant de ses théâtres et de ses musées. En 2006, elle a vu renaître le Guthrie Theater, l'œuvre de l'architecte français Jean Nouvel. Sa vie nocturne n'est plus à faire, et offre l'embarras du choix de restaurants et de cafés. En plein cœur du Minnesota, la ville compte vingt-deux lacs, aménagés pour les activités estivales où il fait bon se promener, pêcher ou faire du canoë. Une ville agréable à vivre qui marie les activités sportives, culturelles et les loisirs.

Quartiers

Downtown et Warehouse District ★★

Situation géographique. Le centre-ville est délimité au nord par Washington Avenue, au sud par Loring Park, à l'est par le quartier financier, et à l'ouest par le quartier des entrepôts dont on peut considérer une portion comme faisant partie du centre.

Présentation. Le centre-ville s'articule autour de sa rue piétonne Nicollet Mall, qui est dans le prolongement de Nicollet Avenue. Nicollet Mall est réputé pour son marché en plein air l'été et ses nombreuses boutiques et grands magasins qui font de cette rue l'un des points phare pour le shopping à Minneapolis. La rue concentre également de nombreux bars et pubs qui sont réputés pour leurs happy hours. Son nom est un hommage à l'explorateur français Jean Nicolet qui découvrit le lac Itasca et l'identifia comme étant la source de la Mississippi River. Hennepin Avenue, parallèle à Nicollet Mall, fait elle aussi référence à un explorateur, le père Louis Hennepin qui fut le premier homme blanc à se rendre dans cette contrée. C'est sans doute pour cela que cette avenue sert de point de départ et démarque le nord du sud de la ville. Ainsi, lorsque la Washington Avenue South traverse la Hennepin Avenue, elle devient la Washington Avenue North. C'est ce que l'on peut appeler plus communément le « point zéro » : c'est en effet de là que partent la 1st Avenue South et North, la 2nd Avenue South et North, etc. Elle sépare le centre du quartier des entrepôts. Cette avenue accueille de nombreux théâtres et est appelée régulièrement le Hennepin Theater District car elle accueille entre autres le State Theater, le Hennepin Stages ou encore l'Orpheum. Le quartier des entrepôts était autrefois le quartier industriel qui a conservé son architecture du début du XXe siècle. On y trouve des bâtiments de briques rouges qui ressemblent à ceux de Chicago datant de cette même époque et des édifices de style romanesque

Skyway

Impossible de ne pas remarquer ces passerelles reliant les buildings les uns aux autres, au niveau du 2e étage. Minneapolis dispose du réseau de *skyway* le plus important des Etats-Unis avec ses 18 km de voies qui s'étendent sur l'équivalent de 80 *blocks*. On les assimile à de véritables labyrinthes ; il est donc préférable de se munir d'une carte avant de les explorer. Ils appartiennent bien souvent à des firmes et entrepreneurs privés et non pas à l'Etat comme on peut l'imaginer. Ils servent à relier en majorité des boutiques, bureaux, supermarchés, restaurants. Comme un *mall* gigantesque réparti sur des dizaines de couloirs. En hiver, ils permettent de ne pas mettre le nez dehors ; en été, on les utilise pour éviter les feux rouges et le trafic de la rue. La plupart d'entre eux ouvrent et ferment selon la demande et la fonction de l'immeuble. A emprunter au moins une fois !

richardsonien. C'est maintenant un quartier très en vogue qui se transforme en quartier résidentiel développant boutiques et galeries. Vous trouverez de nombreux bars et restaurants entre Hennepin Avenue et 3rd Avenue North.

Riverfront et Arts Districts ★★

Riverfront District

Situation géographique. Riverfront District, parfois appelé Mill District, s'étend sur les deux rives du Mississippi, entre Central Avenue et Stone Arch Bridge. Au sud, Washington Avenue délimite le quartier, au nord, on considère University Avenue. Ainsi, même si Riverfront District appartient au Downtown, son architecture est très particulière et les lieux réunissent plusieurs sites historiques et sentiers découverte.

Présentation. Riverfront District est le quartier historique de la ville. Saint Anthony Falls (les chutes de Saint-Antoine) sont en effet le berceau de Minneapolis. Leur histoire est liée à celle du père Louis Hennepin, le premier Européen à avoir exploré cette région en 1680. C'est lui qui baptisa ces chutes (les seules du fleuve Mississippi) du nom de son saint patron : saint Antoine de Padoue. De la seconde moitié du XVIIIe siècle au début du XIXe siècle, Minneapolis a prospéré grâce au moulin à farine et à son industrie à bois qui utilisaient tous deux la force de l'eau et le courant pour le transport du bois. La prospérité économique permit à de nombreuses firmes de voir le jour ; parmi les plus importantes, on compte encore General Mills et Pillsbury. Le quartier est maintenant en rénovation, transformant les anciens entrepôts en superbes lofts qui jouissent du dégagement qu'offre le fleuve.

Arts District

Situation géographique. Situé au nord-ouest de la ville, le quartier est bordé à l'ouest par la Mississippi River et à l'est par Central Avenue.

Présentation. Ce quartier, autrefois très populaire, était essentiellement constitué d'industries et d'entrepôts où se mêlaient les habitations des ouvriers. Au XIXe siècle, il fut le quartier d'accueil de nombreux immigrants venus d'Ukraine, de Pologne et d'Allemagne. Ces populations immigrées y ont rapidement construit leurs églises et leurs écoles afin de préserver leur culture. Aujourd'hui, les entrepôts sont devenus des galeries d'art et des studios d'artistes. On y trouve également des restaurants aussi bien asiatiques qu'indiens et des petits commerces se développent doucement. La 13th Avenue est de loin la rue la plus animée du quartier.

University of Minnesota et Dinkytown ★★

Situation géographique. Le quartier de l'université est au nord de la Mississippi River. Dinkytown est situé entre 4th Street Southeast et 14th Avenue Southeast.

Présentation. L'université du Minnesota fut construite en 1851 : c'est l'une des plus anciennes universités. Elle propose des cursus aussi variés que celui de médecine, des affaires publiques ou encore du droit et du design. La majorité des universitaires vivent sur le campus, favorisant la construction de logements étudiants. Un nouveau stade est même en construction dans cette partie de la ville, bien qu'il en existe déjà plusieurs de hockey et de basket-ball. L'université a donc été un véritable moteur quant au développement de Dinkytown, le quartier avoisinant. C'est un quartier jeune qui regroupe des petits commerces indépendants (librairies, boutiques de vêtements ou de musique). On y trouve de très bons petits restaurants ainsi que des bars sympathiques et bon marché. Il en aurait presque des allures de petit village même s'il n'est composé que de quatre blocks.

Uptown, Eat Street et Lake Area ★★★

Situation géographique. Le quartier d'Uptown se situe à l'intersection de Hennepin Avenue et de Lake Street, à l'est du lac Calhoun. La chaîne des lacs se trouve à l'ouest et au sud d'Uptown.

Présentation. Uptown est le quartier « hype » de Minneapolis, c'est le quartier branché et underground. Il semble vivre en autosuffisance avec son lot de restaurants, de marchands d'art, de théâtres et de nombreuses boutiques indépendantes. Le quartier s'est surtout développé à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, lorsque les prix exorbitants de l'immobilier ont poussé la population à s'installer en dehors du centre-ville. C'est pourquoi on trouve de nombreuses maisons datant de cette époque. Un peu plus au nord, le Minneapolis Institute of Arts, est situé à la limite de Eat Street qui regroupe un ensemble d'épiceries et de restaurants ethniques en tout genre.
La chaîne des lacs – composée principalement des Lake Harriet, Lake Calhoun, Lake of the Isles et Cedar Lake – est devenue un quartier résidentiel très riche et agréable à vivre. Cette partie de la ville est une véritable source d'oxygène qui permet de nombreuses activités de plein air. Des terrains de tennis sont mis à disposition gratuitement ; il est également possible de louer des bateaux ou des kayaks sur les bords du lac Calhoun, de se baigner, de pêcher ou encore de faire de la bicyclette sur les 20 km de pistes cyclables établies en bordure des lacs.

© YINYANG



Minneapolis.

Se déplacer

L'arrivée

Grand pôle urbain du Midwest, Minneapolis est plutôt bien relié. Il faut tout de même 8 heures pour rejoindre Chicago en train ou bus !

Avion

AIR FRANCE
www.airfrance.fr
Un vol direct chaque jour entre Paris CDG et Minneapolis. Durée du vol 9h45.

DELTA AIRLINES
www.delta.com
Delta Airlines opère un vol direct quotidien entre Paris et Minneapolis, et de nombreux vols avec escale. Durée : 9h45.

MINNEAPOLIS – SAINT PAUL INTERNATIONAL AIRPORT
4300 Glumack Drive
✆ +1 612 726 5555 / +1 612 726 5800
www.mspairport.com
lostandfound@mspmac.org
L'aéroport international du Minnesota est situé à environ 15 km au sud des villes jumelles et ne fait partie ni de Minneapolis, ni de Saint Paul, mais de Bloomington. Il y a deux terminaux à l'aéroport : Lindbergh et Humphrey. Chaque compagnie aérienne ne dessert que l'un ou l'autre des terminaux. Ainsi, si vous arrivez par un avion Air France (du groupe KLM), vous arriverez au terminal Lindbergh. Un bus dessert gratuitement les deux terminaux. Chaque année l'aéroport accueille près de trente-cinq millions de voyageurs.

- **Compagnies aériennes.** Une douzaine de grandes compagnies américaines et internationales sont représentées. Des vols directs sont accessibles vers plus de cent villes américaines, et une vingtaine de villes étrangères.

- **De l'aéroport au centre-ville.** Pour vous rendre à Minneapolis, le *light rail* (un train aérien) est le moyen le moins cher. Arrêtez-vous à la station Nicollet Mall sur la ligne bleue. Pour vous rendre à Saint Paul, il faudra passer par Minneapolis. Arrêtez-vous à la station US Bank Stadium puis empruntez la ligne verte.

- **On peut aussi prendre une navette partagée** SuperShuttle qui relie les deux villes pour 15 à 25 US$, prix fixe par personne.

- **En taxi**, comptez 26 à 44 US$ pour relier Minneapolis ou St Paul.

SUPER SHUTTLE
✆ +1 800 258 3826
www.supershuttle.com
Compter 30 à 40 US$ par personne. Sur réservation au départ de l'hôtel, ou bien directement à l'aéroport.
Très pratique, un minibus vous conduit jusqu'à votre hôtel (il dessert Minneapolis et Saint Paul). Dans le terminal Lindbergh, suivre les panneaux « hotel shuttles & schedule vans » jusqu'au Ground Transportation Atrium. L'accueil du shuttle se fait au centre de ce hall. Si vous êtes

au terminal Humphrey, traversez la rue jusqu'au centre des transports et utilisez la cabine téléphonique Super Shuttle pour contacter un agent.

Train

AMTRAK
240 Kellogg Boulevard East Suite 70
Union Depot
✆ +1 800 872 7245
www.amtrak.com
La gare qui dessert les Twin Cities est située à Saint Paul.

Bus

GREYHOUND
Gare routière
950 Hawthrone Avenue
Station à Saint Paul : 166 West University Avenue
✆ +1 800 231 2222
✆ +1 651 222 0507
www.greyhound.com
ifsr@greyhound.com
Pour relier Chicago, compter 25,50 US$ en achetant sur internet.
La station d'autobus de Minneapolis est située en centre-ville, à un block de Hennepin Avenue. Cette compagnie d'autobus dessert de nombreuses villes aux Etats-Unis, c'est un moyen économique de se rendre dans le Nord ou d'aller à Chicago. Compter dans ce cas environ huit heures de trajet. Les bus qui desservent cette station font généralement un arrêt à Saint Paul, où ils récupèrent d'autres voyageurs.

Voiture

La zone « metro », à savoir les Twin Cities et leurs environs proches, est située sur l'interstate 35 (nord-sud) et l'interstate 94 (est-ouest). I-94 passe même à l'intérieur de Minneapolis et Saint Paul. Si vous arrivez en voiture, évitez absolument les heures de pointe (6h-9h30 et 15h-18h30) car vous risquez de perdre un temps fou à entrer dans la ville. Sachez qu'en hiver les conditions météo rendent souvent le trafic difficile, et qu'en été ce sont les travaux permanents qui le compliquent ! Si vous désirez explorer les environs, louez une voiture à l'aéroport, ou bien même à Bloomington – les tarifs sont souvent plus concurrentiels.

ALAMO
A l'aéroport
4300 Glumack Drive
✆ +1 612 794 3977
www.alamo.fr
frwebmaster@goalamo.com
Ouvert tous les jours.

AVIS
3355 Hiawatha Avenue South
✆ +1 612 729 0074
www.avis.com

Autres adresses : Aéroport : 7150 Humphrey Drive, ✆ +1 612 727 1424 • Downtown : 829 Third Avenue South, ✆ +1 612 332 6322

En ville

Minneapolis s'appréhende facilement, à pied ou en bus. Les plus courageux prendront un Nice Ride, l'équivalent du Vélib'.

Métro

LIGHT RAIL
www.metrotransit.org
Fermé entre 1h et 5h du matin. Compter 2,50 US$ pour un billet simple en heure de pointe, 2 US$ sinon.
C'est le train aérien de Minneapolis, qui comprend deux lignes. La ligne bleue dessert 19 stations, elle part du Mall of America, passe par l'aéroport et traverse Minneapolis jusqu'au terminus Target Field. La ligne verte dessert quant à elle 23 stations et traverse Saint Paul jusqu'à la gare de la ville, Union Depot.

Bus

METRO TRANSIT
www.metrotransit.org
Aller simple de 50 cts (Downtown, hors période de pointe) à 3,25 US$ en période de pointe. Pass de 24h à 5 US$ en semaine et 4 US$ le week-end.
13é lignes de bus relient les quartiers de Minneapolis et les proches banlieues.

Taxi

Pour prendre un taxi, dirigez-vous vers les bornes situées un peu partout Downtown, à l'aéroport ou à Mall of America. Si vous êtes en dehors de ces zones, téléphonez à une compagnie car il y a peu de chance qu'un taxi passe par hasard devant vous. Uber fonctionne également très bien à Minneapolis, les chauffeurs sont nombreux en journée comme la nuit. C'est une option plus économique mais aussi plus pratique que le taxi, puisque vous n'avez qu'à utiliser l'application sur votre smartphone.

RED AND WHITE TAXI
✆ +1 612 871 1600
www.redwhitetaxi.com

UBER
www.uber.com
Téléchargez l'application sur votre smartphone. Si vous avez déjà un compte en France, il fonctionnera aux Etats-Unis.

■ **YELLOW CAB TAXI**
✆ +1 612 788 8800
www.yellowcabmn.com
sales@taxiservicesinc.com

Vélo

Bien que la circulation soit dense, Minneapolis est plutôt «bike friendly» avec 190 km de pistes cyclables. Les automobilistes font attention aux cyclistes, mais restez bien sur les pistes cyclables.

■ **NICE RIDE**
✆ +1 877 551 6423
www.niceridemn.org
customerservice@niceridemn.org
D'avril à novembre. 6 US$ pour 24h, pour un nombre illimité de trajets de 30 minutes max. 3 US$ pour 30 mn supplémentaires.
Minneapolis aussi s'est dotée d'un système de location de vélo, semblable à celui du Vélib' à Paris. Ici, impossible de les rater, ils sont vert fluo ! Même principe, on paye 6 US$ pour utiliser un vélo autant de fois que l'on veut dans la journée, maximum 30 mn à chaque fois. Plus de 200 stations à travers Minneapolis et Saint Paul. Il n'est possible de louer des vélos qu'entre avril et novembre car l'hiver, les stations sont fermées.

À pied

C'est encore le meilleur moyen de découvrir la ville. De Nicollet Mall aux rives du Mississippi, jusqu'au Warehouse District, on se déplace facilement à pied. L'hiver, empruntez les skyways !

Voiture

On évitera la voiture Downtown, comme dans toutes les grandes villes américaines. Le trafic est dense, les places sont chères. Pas la peine de se stresser, mieux vaut marcher !

Pratique

Tourisme – Culture

■ **ALLIANCE FRANCAISE MINNEAPOLIS / SAINT PAUL**
113 North First Street
✆ +1 612 332 0436
www.afmsp.org
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 20h, vendredi et samedi de 9h à 17h.
L'Alliance française donne des cours de français, et organise des événements, des projections de films et des lectures liés à la culture française.

■ **CITY PAGES**
www.citypages.com
Un hebdo gratuit pour suivre l'actualité culturelle de Minneapolis. A trouver dans les bars et magasins.

■ **MEET MINNEAPOLIS**
250 Marquette Avenue South
✆ +1 612 767 8000 – www.minneapolis.org
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.
Toutes les infos nécessaires pour bien commencer la visite de Minneapolis : cartes, infos sur les hébergements, les activités sportives et culturelles.

© RUDYBALASKO



La ville moderne de Minneapolis.

Santé – Urgences

■ **ABBOTT NORTHWESTERN HOSPITAL**
800 East 28th Street
✆ +1 612 863 4000
www.allinahealth.org
En cas d'urgence, toujours appeler le numéro d'urgence 911.
L'hôpital de Minneapolis.

■ **MINNEAPOLIS POLICE DEPARTMENT**
350 South 5th Street
room 130
✆ +1 612 673 3000 / 911 en cas d'urgence

Se loger

Ville touristique en été, Minneapolis est aussi le siège de nombreuses sociétés et accueille tout au long de l'année congrès et autres conférences. Les hôtels hébergent les vacanciers le week-end et les hommes d'affaires en semaine. Les prix varient en fonction des activités annuelles et de la clientèle ciblée par l'hôtel. Ainsi, un hôtel qui reçoit essentiellement les hommes d'affaires augmentera ses prix en semaine et pratiquera une baisse le week-end ; les hôtels touristiques auront une politique inverse. Mais cette variation n'est pas aussi importante qu'à Chicago.

Downtown et Warehouse District

Downtown compte un grand nombre d'hôtels de grand standing. Les petits budgets risquent en revanche de trouver la note salée. Pas vraiment d'options bon marché à signaler dans le quartier.

Confort ou charme

■ **AC HOTEL MINNEAPOLIS DOWNTOWN**
401 Hennepin Avenue
✆ +1 612 338 0700
www.achotels.marriott.com
newsroom@marriott.com
Chambre double à partir de 134 US$. Wifi gratuit. Parking : 28 US$. Fitness center.
Cet hôtel est essentiellement fréquenté par une clientèle d'affaires qui occupe le lobby, où l'on peut boire un verre, à toute heure de la journée. Les chambres sont spacieuses et décorées avec sobriété. Grandes salles de bains pour la plupart dotées de belles douches à l'italienne. Une adresse efficace.

■ **BEST WESTERN PLUS NORMANDY INN**
405 South Eighth Street
✆ +1 612 370 1400
www.bestwesternnormandy.com
Chambres doubles à partir de 120 US$. Restaurant, piscine, sauna. Wifi gratuit.
Bien placé, l'hôtel est situé un peu au sud dans le centre-ville. En quelques blocks, on accède à la rue commerçante du Nicollet Mall et au light rail qui vous conduit au fort Snelling, à l'aéroport ou au Mall of America. L'entrée de cet hôtel fraîchement rénové ressemble presque à un chalet de montagne avec ses poutres en bois et ses murs de pierre. Les chambres sont confortables mais assez conventionnelles. Petite piscine très agréable car lumineuse et surplombée d'un haut plafond. Un sauna est situé juste à côté. Tous les jours à 10h sont servis dans le hall des cookies et du café.

■ **HEWING HOTEL**
300 Washington Avenue North
✆ +1 651 468 0518
www.hewinghotel.com
info@hewinghotel.com
Chambre double à partir de 159 US$. Wifi gratuit. Parking : 40 US$. Fitness center. Restaurant et rooftop bar.
Ce nouvel établissement du Warehouse District est un petit bijou qui possède une vraie personnalité. Installé dans un bâtiment historique bâti en 1897, ce boutique-hôtel a gardé tout le charme industriel de sa vie passée, lorsqu'il servait d'entrepôt. Ici, tout est design et élégant. Le lobby donne immédiatement le ton avec son ambiance cosy et rustique, sa déco créative, son bar boisé et ses meubles de qualité, parfois issus de matériel de récupération. Les chambres possèdent ces mêmes qualités qui les rendent incroyablement confortables, à tel point qu'on est presque tenté de ne pas mettre le nez dehors de tout le séjour ! Le *rooftop*, réservé aux membres, est très sympa pour boire un cocktail. Le restaurant Tullibee, dans le lobby, est tout aussi excellent. Le Hewing hotel a été élu parmi les meilleurs hôtels dans le Midwest en 2017 par Condé Nast, et c'est amplement mérité.

■ **HYATT REGENCY MINNEAPOLIS**
1300 Nicollet Mall
✆ +1 612 370 1234
minneapolis.hyatt.com
salesmsprm@hyatt.com
Chambre double à partir de 109 US$. Wifi gratuit. Fitness center. Parking : 20 US$. Restaurant.
Le Hyatt a été entièrement rénové en 2012 et possède aujourd'hui un certain cachet. Loin des hôtels standardisés, il épate dès l'entrée dans le lobby, avec sa décoration en hommage au Minnesota. De belles et grandes cheminées réchauffent la pièce, des rondins de bois sont disposés çà et là. Les tons terriens se poursuivent dans les belles chambres confortables. Le service est avenant et efficace.

■ **LOEWS MINNEAPOLIS**
601 First Avenue North
✆ +1 855 807 9057 / +1 612 677 1100
www.loewshotels.com/minneapolis-hotel
Chambre double à partir de 129 US$. Wifi gratuit. Parking : 22 US$. Restaurant et bar.
Très bon hôtel, situé dans le quartier branché de Warehouse District, à la limite entre le quartier des théâtres et celui des entrepôts. Vous n'aurez que l'embarras du choix pour sortir le soir. Les chambres, spacieuses et confortables, sont dotées d'une décoration conventionnelle mais efficace. Attention, la plupart des chambres ne disposent pas de baignoire : si vous en souhaitez une, précisez-le au moment de la réservation. Bon rapport qualité-prix.

■ **THE HOTEL MINNEAPOLIS, AUTOGRAPH COLLECTION**
215 Fourth Street South
✆ +1 612 340 2000
www.thehotelminneapolis.com
Chambres doubles à partir de 130 US$. Wifi 13,95 US$ par jour dans les chambres, gratuit dans le lobby. Fitness center. Parking valet 40 US$ par jour.
La situation de cet hôtel est idéale, au cœur de l'action de Downtown, à deux pas de Nicollett Mall. Les chambres, vastes et bien équipées, offrent un confort reposant. D'autant que les salles de bains sont immenses. L'hôtel est installé dans une ancienne banque, dont on peut encore voir la porte du coffre-fort dans le lobby, dont les plafonds voûtés cultivent une ambiance solennelle. Le service est attentif et chaleureux. Une belle adresse.

■ **THE MARQUETTE HOTEL**
710 Marquette Avenue
✆ +1 612 333 4545
www.curiocollection3.hilton.com
marquetteinfo@hilton.com
Chambres à partir de 199 US$. Wifi payant dans les chambres, gratuit dans le lobby. Parking : 25 US$. Restaurant.
Après une longue rénovation, The Marquette a rejoint la gamme Curio de la chaîne Hilton. Il est situé en plein cœur de la ville, au pied de la rue commerçante et de nombreux théâtres et restaurants. Très central, il vous permettra également d'explorer le système des « skyway ». La réception de l'hôtel tout en marbre est séduisante. Les chambres sont très grandes et confortables, décorée de grands décors muraux à l'effigie de Minneapolis et de la rivière Mississippi, et les salles de bains spacieuses. A disposition également une salle de sport et un business center, parfait pour consulter ses mails avant le petit déjeuner, car situé au même étage que le restaurant de l'établissement, Jacques. Les journaux sont déposés sur le pas de la porte tous les matins. Bon rapport qualité-prix.

Luxe

■ **HOTEL IVY MINNEAPOLIS**
201 South 11th Street
✆ +1 612 746 4600
www.thehotelivy.com
mod@thehotelivy.com
Chambres doubles à partir de 280 US$. Wifi : 15 US$. Parking : 39 US$. Fitness center et spa. Restaurant.
L'hôtel Ivy est un établissement très luxueux, qui conviendra aux voyageurs les plus exigeants. Outre ses nombreux services classiques, il possède un spa complet, où l'on peut profiter de différents soins. Massages, soins de beauté et maquillage, coiffeur, sauna et hammam, fitness center, cours de yoga, tout y est. Les chambres et les parties communes sont décorées avec beaucoup de goût, des teintes douces et terriennes invitent également à la détente. Une très belle adresse.

■ **KIMPTON GRAND HOTEL**
615 Second Avenue South
✆ +1 612 288 8888
www.grandhotelminneapolis.com
Chambres doubles à partir de 129 US$. Wifi : 12,99 US$ par jour. Parking : 41 US$ par jour. Fitness center et spa. Restaurant.
Ce très bel hôtel possède un cachet certain, très classique et élégant. Les chambres sont vastes et bien aménagées. Le restaurant, The SIX15 Room, sert une cuisine délicate et recherchée. On profitera également de son spa, qui compte un hammam et un sauna, ainsi qu'une liste de soins de beauté très complets.

■ **W MINNEAPOLIS – THE FOSHAY**
821 Marquette Ave
✆ +1 612 215 3700
www.wminneapolishotel.com
foshaysales@whotels.com
Chambre double à partir de 189 US$. Réduction en réservant en avance sur le site. Wifi : 12,95 US$. Parking : 42 US$. Fitness center. Frigo et micro-ondes sur demande (gratuits). Restaurant.
Ce très bel hôtel a été racheté par la chaîne hôtelière Starwood. La Foshay Tower a donc été rénovée en extérieur, et entièrement transformée à l'intérieur. Le bâtiment Art déco renferme en effet une ambiance moderne, qui se rapproche plus du club que de la boîte de nuit. Même si l'architecte intérieur en a un peu trop fait à notre goût, il faut reconnaître que les équipements du W sont à la pointe. Quant aux chambres, même la standard est idéale. Une adresse branchée et exigeante.

Riverfront et Arts Districts

Pour ceux qui voudraient éviter de loger en plein centre, Riverfront est une option plus calme. Ici, des entrepôts ont été transformés en hôtels, le long des rives du Mississippi.

ALOFT MINNEAPOLIS

900 Washington Ave South
✆ +1 612 455 8400
www.aloftminneapolis.com
Chambres doubles à partir de 129 US$. Réduction en réservant en avance sur le site. Wifi gratuit. Parking : 25 US$. Fitness center.
Rien de surprenant à ce que la chaîne Aloft ait choisi d'installer son nouvel hôtel dans le quartier de Riverfront. L'entière restructuration des lieux colle avec le style industriel branché de l'hôtel. Les chambres sont vastes et équipées des dernières technologies. Le personnel est jeune et sympathique. De nombreuses soirées et activités sont organisées dans le lobby tout au long de la semaine.

NICOLLET ISLAND INN

95 Merriam Street ✆ +1 612 331 1800
www.nicolletislandinn.com
A partir de 159 US$ la chambre double. Wifi gratuit. Parking gratuit.
Situé dans un ancien entrepôt rénové, cet hôtel s'apparente presque à un Bed & Breakfast, à la différence près que le petit déjeuner n'est pas inclus dans le prix. La décoration mêle briques, bois, pierres et papier peint. Avec le Mississippi à deux pas, on se sent bien loin de la ville lorsqu'on prend le petit déjeuner dans la salle de restaurant dont les larges baies vitrées donnent sur un petit espace vert. Parfait pour un week-end à deux. Les hommes d'affaires viennent souvent et troquent leurs chambres situées dans des chaînes impersonnelles pour venir se ressourcer et trouver un accueil plus chaleureux dans cet établissement.

RENAISSANCE MINNEAPOLIS HOTEL – THE DEPOT

225 3rd Ave S ✆ +1 612 375 1700
www.thedepotminneapolis.com
Chambres doubles à partir de 190 US$, réduction en réservant en avance sur le site. Wifi gratuit. Parking : 22 US$. Fitness center. Restaurant.
Tenu par la chaîne hôtelière Marriott, The Depot Renaissance est un hôtel de charme, situé sur les rives du Mississippi, dans le quartier historique. Il est installé au cœur de l'ancienne gare ferroviaire, et partage ses locaux avec un autre hôtel et deux restaurants. C'est une option d'hébergement agréable, sur les extérieurs de Downtown. Le service est affable, digne d'un Marriott, et les chambres sont classiques et confortables.

University of Minnesota et Dinkytown

Si vous avez affaire avec l'université, voici deux options d'hébergement dans le quartier. Sinon, mieux vaut éviter de séjourner ici, car c'est un peu éloigné de toutes les attractions.

DAYS INN

2407 University Avenue South East
✆ +1 612 623 3999
whgcustomercare@wyn.com
Chambres doubles à partir de 101 US$. Petit-déjeuner continental inclus. Parking à disposition des clients juste en face. Wifi gratuit.
Pas de charme particulier mais fonctionnel. Tout à fait ce que l'on attend d'un hôtel de cette gamme. Les chambres sont propres et disposent d'une cafetière et d'un réfrigérateur. Situé près de l'université, l'hôtel est à deux pas de Dinkytown, un quartier jeune parfait pour aller prendre un verre le soir – comptez tout de même quelques blocks. Depuis University Avenue, des bus vous conduiront directement à Saint Paul.

THE COMMONS HOTEL

615 Washington Ave SE
✆ +1 612 379 8888
www.commonshotel.com
reservations@commonshotel.com
Chambre double à partir de 129 US$, réduction en réservant en avance sur le site internet. Restaurant, wifi, parking.
On adore cet hôtel, dont les prix sont peut-être un peu au-dessus de ce que permet la bourse d'un étudiant... Certes, mais on est loin de l'auberge de jeunesse, et il faut avouer que l'immense lobby, le look industriel et le design recherché des chambres nous ont séduits. Si vous avez les moyens, c'est une belle adresse, très complète.

Uptown, Eat Street et Lake Area

Enfin une option pour les petits budgets ! Mais il faudra vous éloigner du centre pour cela.

MINNEAPOLIS INTERNATIONAL HOSTEL

2400 Stevens South
✆ +1 612 522 5000
www.minneapolishostel.com
reservations@minneapolishostel.com
Dortoir à partir de 39,95 US$, chambre double à partir de 49,95 US$. Salle de bains partagée, draps et serviettes inclus. Pas de petit-déjeuner. Cuisine équipée commune. Wifi gratuit. Parking dans la rue.
Cette auberge de jeunesse, située dans une maison victorienne datant du début du XXe siècle, offre une cinquantaine de lits en dortoir ou dans des chambres privées à des prix raisonnables pour un service et un confort minimaux.

Elle se trouve à deux pas du Minneapolis Institute of Art. Une cuisine est à disposition et il est possible de déposer sa nourriture dans le réfrigérateur commun.
Attention, il n'y a pas de petit déjeuner. A vous donc de faire vos réserves, mais du café et du thé peuvent être servis le matin. Pour les lits en dortoir, vous pourrez utiliser les casiers, mais pensez à emmener un cadenas. Une bonne option pour les petits budgets, même si le service n'est pas des plus enthousiastes. Veillez à faire votre check-in aux heures indiquées, sinon il vous en coûtera un petit supplément.

Se restaurer

A Minneapolis, ce ne sont pas les restaurants qui manquent et vous n'aurez que l'embarras du choix. Le temps où l'on ne trouvait que des hamburgers au menu est bien révolu. Les produits bio ont le vent en poupe, les restaurants haut de gamme de steaks et poissons aussi. Les fines gueules ne seront pas déçues.

Downtown et Warehouse District

Sur le pouce

■ **CARIBOU COFFEE**
50 South 6th Street
✆ +1 612 339 2871
www.cariboucoffee.com
mediarelations@cariboucoffee.com
Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 17h. Compter 3 US$ pour un café.
Dans la même veine que Starbucks, Caribou Coffee est une chaîne spécialisée dans le café qui a vu le jour dans le Minnesota en 1992. Elle s'est depuis exportée à travers les Etats-Unis, et on en dénombre plus d'une quarantaine dans les Twin Cities. Pour bien commencer la journée, imitez les locaux et prenez votre café à emporter ! Les gâteaux et viennoiseries n'ont rien d'extraordinaire mais feront l'affaire pour un petit déjeuner sur le pouce.

■ **DUNN BROTHERS COFFEE**
329 West 15th Street
✆ +1 612 872 4410
www.dunnbrothers.com
Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 21h, le samedi de 7h à 21h et le dimanche de 8h à 20h. Compter 4 US$ pour un café.
A deux pas du Walker Art Center, ce café fait partie d'une chaîne locale possédant plus de 70 adresses dans le Minnesota. Installé sur deux étages, il possède une multitude de tables, quelques fauteuils et une terrasse pendant les beaux jours. Le café, très bon, est torréfié sur place.

Bien et pas cher

■ **HELL'S KITCHEN**
89 South 10th Street
✆ +1 612 332 4700
www.hellskitcheninc.com
pat@hellskitchenInc.com
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 22h (jusqu'à 23h le vendredi), samedi et dimanche de 7h30 à 22h (jusqu'à 23h le samedi). Des concerts sont organisés régulièrement. Compter 15 à 25 US$.
Ce lieu est une véritable institution à Minneapolis, alors mieux vaut réserver et surtout le week-end, sans cela l'attente peut être longue. On y vient surtout pour ses brunchs, en musique le week-end. La carte est variée et les prix sont abordables ; on vous recommande vivement les « caramel rolls », une viennoiserie au caramel fondant, avec des noix de pécan et de la cannelle. Le porridge au riz sauvage est un must, une spécialité locale. Le dimanche, on vous sert le brunch en pyjama ! Après la bringue du samedi soir, il est toujours un peu difficile de se tirer hors du lit… Le nom Hell's Kitchen (la cuisine de l'enfer) ne fait pas référence à un quartier de Manhattan comme on pourrait l'imaginer, c'est juste une expression que le chef avait l'habitude d'employer en évoquant la chaleur des fourneaux et l'ambiance pressante du matin.

■ **HEN HOUSE EATERY**
114 South 8th Street
✆ +1 612 345 4664
www.henhouseeatery.com
info@henhouseeatery.com
Ouvert du lundi au vendredi de 6h30 à 20h, le samedi de 7h à 14h et le dimanche de 7h30 à 14h. Compter 12 US$ pour un plat.
Souvent pris d'assaut par les *white collars* des bureaux alentours à l'heure du déjeuner, ce grand restaurant propose des classiques américains réalisés avec des produits locaux et de saison. C'est l'endroit parfait pour prendre un bon (et copieux !) petit déjeuner avant votre découverte de Downtown Minneapolis. Si les sandwiches et burgers ne vous disent rien, n'hésitez surtout pas à vous laisser tenter par les salades, qui sont généreuses.

■ **ONE TWO THREE SUSHI**
Au 1er étage de USB Plaza.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h. Compter environ 15 US$ par repas.
Un restaurant japonais où chacun peut composer ses propres sushis et makis en choisissant parmi la myriade d'ingrédients étalée sous ses yeux. Le concept est original et le résultat plutôt satisfaisant pour une chaîne de restauration rapide.

Bonnes tables

BAR LA GRASSA
800 Washington Avenue North
✆ +1 612 333 3837 – www.barlagrassa.com
Ouvert du lundi au jeudi de 17h à minuit, vendredi et samedi de 17h à 1h et dimanche de 17h à 10h. Bar ouvert jusqu'à 2h du matin du lundi au samedi. Compter environ 20 US$ pour un plat.
Une adresse coup de cœur, où l'on peut bien manger à des prix relativement abordables, compte tenu de la fraîcheur et de la qualité des ingrédients. La cuisine servie à BLG (prononcé *Bi-L-Gi*, à l'américaine) est italienne, et on ne saurait trop vous recommander de vous laisser tenter par les plats de pâtes, servis en deux tailles selon les appétits. En cuisine s'affaire le chef Isaac Becker qui a, entre autres, remporté le titre de *Best Chef in the Midwest* en 2011.

BUTCHER & THE BOAR
1121 Hennepin Avenue ✆ +1 612 238 8888
www.butcherandtheboar.com
Ouvert tous les jours de 17h jusqu'à 22h le dimanche, 22h30 en semaine et 23h vendredi et samedi. Compter 12 à 30 US$ par plat.
Connu pour la qualité de sa viande, Butcher & Boar porte bien son nom. On y mange du lapin, des saucisses de bœuf, de la terrine, de la dinde, des rillettes, mais aussi des huîtres, du homard, des crevettes géantes... Une vraie ménagerie. Le résultat est bon et bien servi.

COSMOS
601 N 1st Avenue ✆ +1 612 312 1168
www.cosmosrestaurant.com
Petit déjeuner de 6h 30 à 11h en semaine et de 6h30 à 14h le weekend ; dîner du mardi au samedi de 17h à 22h. Plat à partir de 14 US$ pour le petit déjeuner et 22 US$ pour le dîner.
Cosmos est le restaurant de l'hôtel Loews. Autant dire que dîner ici vous projette au top de la branchitude à Minneapolis. Ambiance design au bar, salle sombre et distinguée, Cosmos joue la carte un peu snob. Mais cela fonctionne, on choisit un foie gras poêlé (originaire du Minnesota) accompagné d'un petit blanc, avant de goûter une poitrine de canard ou une délicieuse assiette de gnocchi.

MANNY'S STEAKHOUSE
825 Marquette Ave South
✆ +1 612 339 9900
www.mannyssteakhouse.com
Ouvert tous les jours de 6h30 à 22h. Plat à partir de 15 US$ pour le déjeuner et 30 US$ pour le diner.
L'une des meilleures steakhouses de Minneapolis, et ce n'est pas une chaîne. Des portions gigantesques, un service de haut standing et des vins bien assortis. Manny's est l'adresse idéale pour un dîner chic. Le restaurant est situé au rez-de-chaussée de l'hôtel W et sert aussi des déjeuners et des brunchs copieux.

SPOON AND STABLE
211 North First Street ✆ +1 612 224 9850
www.spoonandstable.com
Ouvert du lundi au jeudi de 17h à 22h (bar ouvert de 16h à minuit), vendredi et samedi de 17h à 22h30 (bar ouvert de 16h à 1h), dimanche de 10h à 14h (brunch) et de 17h à 22h (bar ouvert jusqu'à minuit). Compter 30 US$ par plat.
Originaire de Minneapolis, le chef Gavin Kaysen a fait son retour dans sa ville natale en 2014 après avoir travaillé pour les meilleurs chefs en Europe et aux Etats-Unis. En ouvrant son propre restaurant, son ambition était de mettre à l'honneur les saisons du Midwest tout en s'inspirant de ses expériences culinaires passées. Autant dire que le pari est délicieusement réussi ! Il faut absolument goûter Dorothy's Pot Roast, sorte de rôti de bœuf à la cocotte ainsi nommé en l'honneur de la grand-mère du chef. Logé dans une ancienne écurie (d'où son nom), le restaurant possède une déco très design et un brin rustique.

THE OCEANAIRE SEAFOOD ROOM
Oceanaire S 6th St
✆ +1 612 333 2277
www.theoceanaire.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h30 à 22h, vendredi de 11h30 à 23h, samedi de 16h à 23h, dimanche de 16h à 21h. Compter 25 à 40 US$ par plat.
Un restaurant assez distingué dans Nicollett Mall. On y va pour ses plats de poissons notamment. On pourra ainsi goûter au fameux wall-eye, poisson de la région, accompagné de purée maison, ou d'un cocktail de crevettes. A la carte également, du homard et quelques bons vins. Le décor est à tendance marine, on s'en doute, et l'ambiance très vivante. Préférez les tables sur les côtés, dans les alcôves, pour plus de calme. Bon service.

UNION RESTAURANT & ROOFTOP
731 Hennepin Ave
✆ +1 612 455 6690
Ouvert le lundi de 15h à 21h, du mardi au jeudi de 15h à 22h, vendredi de 15h à 2h et samedi de 11h à 2h. Rooftop du lundi au jeudi de 16h à 22h, vendredi et samedi de 16h à 22h30 et dimanche de 10h à 15h (fermé les lundis en hiver). Compter 16 à 35 US$ par plat.
Union présente une carte américaine recherchée, agrémentée de nombreuses spécialités de la région. Mais, si la nourriture y est plutôt bonne, c'est avant tout pour son cadre que nous conseillons ce restaurant. On peut en effet déjeuner ou dîner sur son «*rooftop*», son toit, entre les gratte-ciel. C'est une expérience à ne pas manquer.

Riverfront et Arts Districts

Plusieurs restaurants et bars sont alignés au nord du Mississippi, le long de South Main Street. La nourriture n'y est pas excellente, mais les terrasses sont agréables.

ASTER CAFE
125 Main Street Southeast
✆ +1 612 379 2143
www.aster-cafe.com
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 22h, samedi et dimanche dès 10h. Compter 10 à 15 US$ par plat.
Dans ce joli petit café situé près de la Mississippi River, on vient manger une salade ou un sandwich préparé avec du pain frais, jambon, fromage et crudités tout en jouant à l'un des nombreux jeux de société mis à disposition des clients. Mais on peut tout aussi bien siroter son jus de fruits ou son cappuccino dans l'un des sofas qui jouxte l'une des grandes baies vitrées. On peut même venir s'essayer au piano qui semble tout droit sorti d'un film de western. L'ambiance est agréable et le café lumineux avec ses nappes en toile cirée jaune et rouge.

SPOONRIVER
750 South 2nd Street
✆ +1 612 436 2236
www.spoonriver.com
info@spoonriver.com
Cuisine ouverte du mardi au vendredi de 11h30 à 21h, le samedi et le dimanche dès 10h. Compter 15 à 20 US$.
Un endroit simple et élégant qui offre des plats cuisinés à base de produits bio. Le lieu est lumineux grâce aux grandes baies vitrées qui longent la grande salle. Brenda, la propriétaire de l'établissement, possède déjà un café portant son nom. Les jours de marché, elle tient un stand juste derrière le restaurant où elle fait part de ses recettes et de ses découvertes culinaires. Un endroit idéal après une visite au Guthrie Theater et pour ceux qui veulent revenir à une cuisine plutôt saine. Nombreux plats végétariens (salades, omelettes…).

University of Minnesota et Dinkytown

Aux abords de l'université, on trouvera surtout des petits restaurant adaptés au budget étudiant.

KAFE 421
421 14th Avenue SE
✆ +1 612 623 4900
www.kafe421.com
georgia@kafe421.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 21h, vendredi et samedi jusqu'à 22h. Compter 15 US$ par plat.
Petit café sans prétention où l'on croise surtout les étudiants de l'université venus se restaurer pour quelques sous. Au menu, burgers, salades et sandwiches côtoient quelques plats un peu plus élaborés comme les moules-frites ou le saumon grillé. Une bonne adresse de quartier dans Dinkytown.

Uptown, Eat Street et Lake Area

Quand il s'agit de déjeuner ou de dîner, c'est sur Eat Street que l'on se rend. Comme son surnom l'indique, entre 24th et 29th street, Nicollett Mall se transforme en «Eat Street». Une foultitude de restaurants s'y alignent et vous n'aurez que l'embarras du choix. Autre quartier assez prisé, dans Uptown, Lynlake, alias le croisement entre Lyndale et Lake Street. A cet angle de rues, les restaurants et magasins pullulent. C'est le paradis des *hipsters* et des amateurs de sushis.

Bien et pas cher

MATT'S BAR
3500 Cedar Avenue
✆ +1 612 722 7072
www.mattsbar.com
Ouvert tous les jours de 11h à minuit, jusqu'à 1h vendredi et samedi. Compter environ 7 US$ le hamburger.
A Minneapolis, c'est le temple du Juicy Lucy. On raconte que c'est ici qu'a été inventé le fameux burger, composé d'un steak mélangé avec du fromage fondu. L'établissement est situé à l'est d'Uptown, près de Powerdhorn Lake Park.

THE BAD WAITRESS
2 E 26th St ✆ +1 612 872 7575
thebadwaitress.com
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 23h, le samedi de 7h30 à 23h et le dimanche de 8h à 22h. Compter 6 à 10 US$ par plat pour un brunch, 7 à 8 US$ pour un snack le soir.
«La mauvaise serveuse» est pourtant bien sympathique, comme ne l'indique pas son nom. Ici, on mange bio et tous les produits utilisés proviennent de fermes locales. Le restaurant est particulièrement prisé pour le brunch, mais on peut aussi y déjeuner d'une salade, ou bien grignoter des tacos avec une bière en soirée.

Bonnes tables

BARBETTE
1600 West Lake Street
✆ +1 612 827 5710
www.barbette.com
Ouvert du dimanche de 8h à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 1h du matin. Compter 20 à 45 US$ par plat.
Un restaurant sans prétention qui offre une cuisine française simple. On y trouve de très bonnes moules, des croque-monsieur et une large sélection de vins. Le lieu est agréable

et particulièrement le soir lorsque les bougies et les lampes de couleur sont allumées : elles rappellent les couleurs du cirque. Le lieu est un hommage à Barbette, un trapéziste américain qui a effectué de nombreux numéros en France et qui a même joué dans un des films de Jean Cocteau. Parfait pour y prendre un dernier verre en fin de soirée ou pour profiter des happy hours en semaine de 15h à 18h ($3 pour un verre de vin et $5 pour une entrée). On peut également venir admirer les peintures d'artistes locaux qui exposent régulièrement dans l'établissement. Le service est sympathique sans être trop pressant. Bonne adresse.

■ **CHINO LATINO**
2916 Hennepin Avenue South
✆ +1 612 824 7878
www.chinolatino.com
chinolatino@parasole.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 16h30 à minuit, les vendredi et samedi de 16h30 à 2h du matin. Compter 18 à 30 US$ par plat.
Voilà un restaurant qui permettra de faire l'unanimité, car le choix ne manque pas. C'est un mélange de recettes asiatiques et latines qui nous emmènent d'Equateur jusqu'en Amérique latine et du Sud-Est asiatique jusqu'en Inde : vaste programme. Ici, on mange du thon cru au wasabi en buvant un verre de Mojito. On alterne la viande cuite sur une pierre chaude, le « lazy chino's mushi-buro beef » (sorte de fondue japonaise) avec des nachos au fromage. Une cuisine originale très bien servie. Pas toujours bon marché, mais certaines portions sont énormes et se partagent facilement à deux ou trois. Le décor est moderne, avec des lumières tamisées, pas spécialement exotique, à part peut-être la musique.

■ **EAT STREET SOCIAL**
18 West 26th Street
✆ +1 612 767 6850
www.eatstreetsocial.com
events@eatstreetsocial.com
Ouvert du lundi au jeudi de 16h à minuit, vendredi de 16h à 1h, samedi de 10h à 1h et dimanche de 10h à minuit. Compter 25 US$ par plat.
Un restaurant un peu *hype*, où se retrouvent les jeunes actifs de Minneapolis le week-end ou le soir après le travail. « Social », parce qu'il est facile de tisser des liens avec les barmans ou vos voisins, surtout si vous êtes installé le long du grand bar qui trône au centre de la salle. La décoration n'est pas très poussée, mais cela n'empêche pas l'endroit d'être chaleureux. Le menu, plutôt américain, propose des plats et des *small bites*, petites assiettes à partager. Vous devez absolument accompagner votre plat d'un cocktail, car ces derniers font la renommée de la maison au moins autant que la cuisine.

Gay & lesbien

Le mariage gay a été légalisé en 2013 dans le Minnesota. Minneapolis, déjà connue comme une ville gay-friendly, a alors su développer un tourisme gay nuptial. Le mariage gay a ensuité été autorisé en juin 2015 dans tout le pays, mais il est toujours très chic de venir se marier à Minneapolis !

Sortir

Bars, clubs et théâtres, « *Minneapolis has it all !* » comme on dit ici. Les nuits sont chaudes et animées dans la plus grande ville du Minnesota et il semblerait que l'état entier converge vers ses rues illuminées.

Cafés – Bars

Le must à Minneapolis, ce sont les *rooftops*. Les toits des immeubles sont transformés en terrasse de bar, été comme hiver. On s'y prélasse au soleil, ou bien on se réchauffe près des lampadaires chauffants, mais dans tous les cas, on profite d'une vue urbaine et bouillonnante assez fascinante.

Downtown et Warehouse District

■ **BRIT'S PUB**
1110 Nicollet Mall ✆ +1 612 332 3908
www.britspub.com
Ouvert tous les jours de 11h à minuit (1h du matin vendredi et samedi).
La reine Elizabeth et l'odeur de la Guiness vous manquent ? Rendez-vous au Brit's Pub, qui n'a pas usurpé son nom. Entre les photos royales et les maillots de rugby, on est transporté outre-Manche en une gorgée... L'intérieur du bar est tout en bois, pub classique finalement, mais à l'étage, on accède à un *rooftop* agréable, où sont projetés des films (et des matches), et où l'on peut jouer au criquet sur la pelouse.

■ **BUNKERS' MUSIC**
761 Washington Avenue ✆ +1 612 338 8188
www.bunkersmusic.com
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 1h du matin, le dimanche à partir de midi. Prévoir 9 US$ pour un plat.
Cet établissement accueille tous les soirs des groupes de rock ou de reggae qui attirent les locaux de tout âge. L'ambiance est détendue, voire exaltée certains soirs sur la piste de danse. La décoration est très américaine avec ses murs et son long bar en bois où l'on y sert des boissons et des hamburgers entre 8 et 10 US$. Un des meilleurs endroits, surtout les dimanche et lundi soir. Ne pas arriver avant 21h30 si vous venez pour la musique, les groupes commençant rarement à l'heure.

■ **DAKOTA JAZZ CLUB & RESTAURANT**
1010 Nicollet Mall ✆ +1 612 332 1010
www.dakotacooks.com
Ouvert du lundi au vendredi de 17h à 2h du matin, samedi et dimanche à partir de 16h. Happy hour du lundi au vendredi de 16h à 18h. Compter environ 30 US$ pour un plat au restaurant.
Ambiance un peu chic mais endroit sympathique pour dîner au son de la musique jazz. Il n'y a pas de droit d'entrée pour ceux qui viennent dîner. Nous vous recommandons dans ce cas de réserver une table vers 22h, car c'est à ce moment que le rideau qui sépare les deux salles se lève. Si vous souhaitez discuter, optez pour le bar ou la mezzanine qui vous permettront de voir la scène sans déranger vos voisins car la musique est un peu forte. Possibilité de ne venir que pour prendre un verre : il vous faudra dans ce cas payer un droit d'entrée.

■ **THE FREEHOUSE**
701 North Washington Avenue
✆ +1 612 339 7011
www.freehousempls.com
Ouvert tous les jours de 6h30 à 2h du matin. Compter 6 US$ pour une bière.
Ce bar restaurant installé dans un grand espace d'inspiration industrielle est toujours bondé ! Il faut dire que la bière servie ici, en plus d'être bonne, est brassée sur place. Au menu, on trouve aussi des variétés qui proviennent d'autres brasseries, locales ou non. Si vous hésitez face à toutes ces bières inconnues, n'hésitez pas à demander conseil à votre *waiter,* qui se fera un plaisir de vous en faire goûter quelques-unes dans des verres à dégustation. Il est également possible de manger (il faut bien absorber toute cette mousse), la nourriture est correcte sans être hors du commun. Pendant les beaux jours, on profite de la grande terrasse ombragée.

■ **THE NEWS ROOM**
990 Nicollet Mall
✆ +1 612 343 0073
www.thenewsroommpls.com
thenewsroommpls@yahoo.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 1h du matin, jusqu'à 2h vendredi et samedi. Compter environ 10 US$ pour un plat.
Ici, chaque pièce est inspirée par un thème du journal et les murs sont recouverts d'articles et d'éditoriaux géants. Dans la salle variétés, on trouvera un article ayant pour gros titre – c'est le cas de le dire – « Lennon in Love ». Dans la salle sports, en plus des articles sur les joueurs, se trouvent une dizaine de télévisions retransmettant du base-ball, du soccer, du basket-ball… A l'entrée, au centre du bar, un énorme bateau symbolise les voyages. Il y a même un bar à vin au fond de la salle. Vous l'aurez compris, ce n'est pas un endroit spécialement romantique, mais l'ambiance est agréable. On vient surtout pour y prendre un verre accompagné d'un hamburger. Les toilettes offrent aussi de la lecture pour se mettre à jour sur les derniers potins du show-biz.

University of Minnesota et Dinkytown

■ **THE KITTY CAT KLUB**
315 14th Avenue Southeast
✆ +1 612 331 9800
www.kittycatklub.net
kittycatklub@mac.com
Ouvert tous les jours de 16h à 2h du matin. Soirées souvent gratuites, payantes 1 à 5 US$ parfois.
Grand bar où se réunissent les locaux pour siroter un cocktail ou une bière, écouter de la musique live et même dévorer un hamburger commandé chez Annie's (le café situé juste au-dessus). La décoration est originale et contribue nettement au succès du lieu. Cet établissement a sans aucun doute du caractère. Les nombreux ensembles canapés/fauteuils, les bibelots, les rideaux, les couleurs donnent un charme certain et ont tous été choisis avec soin par Jason McLean (l'ancien propriétaire des lieux qui possède maintenant le restaurant italien Loring Pasta Bar). L'endroit est grand : on y compte près de sept pièces, mais le lieu est rapidement bondé le week-end. Le vendredi, c'est soirée D.J. et le samedi soir, les groupes locaux viennent s'essayer sur les planches. On peut s'installer sur la petite terrasse illuminée par une guirlande électrique, y compris en hiver car celle-ci est chauffée. Attention, il faut avoir plus de vingt et un ans pour y rentrer après 21h.

Uptown, Eat Street et Lake Area

■ **FAMOUS DAVES BBQ & BLUES**
3001 Hennepin Avenue
✆ +1 612 822 9900
www.famousdaves.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 22h, vendredi et samedi jusqu'à minuit et dimanche de 10h à 22h. L'entrée est parfois payante.
On vient dans ce lieu pour y manger des *ribs* et boire de la bière, parfait pour écouter l'un des groupes de la soirée (blues, R'nB, reggae…). La sélection du jour est sur le site internet. Le propriétaire, Dave Anderson, né Américain mais membre de la tribu indienne Choctaw, a passé de nombreuses années à mettre au point une préparation pour barbecue. Il a finalement développé une recette de sauce personnelle pour la cuisson de sa viande, devenant la clé de son succès. Il aurait tout d'abord ouvert son premier restaurant dans son village et aurait poursuivi son extension à Minneapolis. Le lieu ressemble à un décor de rue avec ses enseignes

lumineuses, ses différents bars et le mobilier rustique en bois. On a l'impression de prendre un verre sur une terrasse à l'extérieur. Pas très cher et surtout très américain.

Clubs et discothèques

FIRST AVENUE
701 First Avenue North
✆ +1 612 338 8388
www.first-avenue.com
info@first-avenue.com
Spectacles tous les soirs à partir de 18h. Prévoir de 5 à 50 US$ pour l'entrée. Consulter le site internet pour la programmation.
Un des lieux les plus renommés de la ville. Rien de surprenant puisque cet établissement a vu passer sur sa scène des gens aussi célèbres que Björk, Blur, The Cardigans et surtout Prince, qui a largement contribué à sa renommée en y tournant une partie de son film autobiographique *Purple Rain* sorti en 1984. Sur sa façade extérieure ont été peintes 531 étoiles qui portent le nom des célébrités ayant participé à son succès. C'est un music club, c'est-à-dire que le lieu fait office de boîte de nuit et de salle de concerts. La salle (plutôt petite) ressemble plus à une salle de spectacle avec ses deux escaliers qui partent de chaque côté. A droite de l'entrée, jeux électroniques, tables de billard et baby-foot. Le bar en haut est agréable avec ses fenêtres qui donnent sur Nicollet Mall et sa vue imprenable sur la scène. Possible d'acheter de quoi grignoter si l'on a faim au cours de la soirée. Bonne programmation.

GAY 90S
408 Hennepin Avenue
✆ +1 612 333 7755
www.gay90s.com
rparker39@msn.com
Ouvert tous les jours de 10h à 2h du matin, jusqu'à 3h du matin du vendredi au dimanche. Entrée libre les lundi, mardi et samedi ; à partir de 5 US$ les autres jours.
L'une des boîtes de nuit gays les plus connues de la ville, qui propose des soirées thématiques (soirée mousse, défilé de *drag queens*, go go dancers...) dans un décor des années 90. Il faut avoir plus de 18 ans pour les soirées du mercredi, jeudi, vendredi et dimanche.

Spectacles

Après New York, Minneapolis est considérée comme la ville ayant le plus de théâtres par habitant. Hennepin Avenue en aurait presque des airs de Broadway ! Les spectacles sont variés : vous y trouverez aussi bien des comédies musicales, des superproductions que des petites pièces locales et des concerts de musique classique.

GUTHRIE THEATER
818 South 2nd Street
✆ +1 612 225 2224
www.guthrietheater.org
boxoffice@guthrietheater.org
Billetterie ouverte du lundi au vendredi de 11h à 17h, jusqu'à 20h les soirs de spectacle. Possibilité de réserver en ligne ou par téléphone.
L'acoustique et l'éclairage contribuent au succès des représentations qui peuvent être aussi bien des adaptations de grands succès internationaux que des petites pièces locales. Dix minutes avant la représentation, des billets sont bradés, mais attention : premier arrivé, premier servi !

HISTORIC ORPHEUM THEATER
910 Hennepin Avenue
✆ +1 612 373 5600
www.hennepintheatretrust.org
info@hennepintheatretrust.org
Billetterie ouverte du lundi au jeudi de 10h à 17h, le vendredi de 10h à 15h et le samedi de 12h à 15h. Possibilité de réserver en ligne ou par téléphone.
Restauré dans les années 1990, ce théâtre a retrouvé son élégance d'origine et accueille maintenant les superproductions de Broadway.

MINNESOTA ORCHESTRA
1111 Nicollet Mall
✆ +1 612 371 5656
www.minnesotaorchestra.org
tickets@mnorch.org
Billetterie ouverte du lundi au vendredi de 10h à 14h, et tous les jours 2h avant le spectacle. Possibilité de réserver en ligne ou par téléphone.
Fondé en 1903, Le Minnesota Orchestra est un des orchestres symphoniques les plus réputés. La salle, plutôt petite pour un orchestre de cette ampleur (deux mille quatre cents sièges), possède l'une des meilleures acoustiques du pays. Deux heures avant le spectacle, il est possible d'acheter des billets à prix réduits.

RIVERVIEW THEATER
3800 42nd Avenue South
✆ +1 612 729 7369
www.riverviewtheater.com
info@riverviewtheater.com
Achat de tickets sur place avant chaque séance. Adulte 2 US$ le ticket, enfant et senior 2 US$. Tous les mardis soir, la séance est à 2 US$ pour tout le monde. Cartes de crédit non acceptées.
Ce cinéma indépendant, qui a ouvert ses portes en 1948, a conservé son décor un peu rétro. Il est surtout célèbre pour ses soirées spéciales (projection intégrale de la trilogie du Seigneur des anneaux) ou la transmission d'événements sportifs (comme les soirées Tour de France). Ne manquez pas d'acheter avant le spectacle un sac de pop-corn : un *must* !

À voir – À faire

L'architecture de Minneapolis est très diverse, voire chaotique. Entre les buildings ultramodernes, les bâtiments de briques datant du début du siècle et les ruines réaménagées de Mill City, on peine à voir une cohérence urbaine. Et c'est ce qui fait le charme du Downtown. On y voit, à chaque *block*, différentes périodes architecturales. On peut regretter, toutefois, que la ville n'ait pas plus préservé ses bâtiments anciens qui, s'ils ne sont pas rasés, sont laissés en décrépitude en attendant d'être rénovés ou éliminés – comme sur la rive nord du Mississippi. Une croisière sur le fleuve peut être agréable, si vous avez le temps, afin de vous familiariser avec la topographie de la ville et en apprendre un peu plus sur son histoire. Un tour au Mill City Museum complétera la découverte historique.

Visites guidées

HISTORIC THEATRE TOURS

✆ +1 612 455 9500
www.hennepintheatertrust.org
info@hennepintheatretrust.org
Point de rendez-vous devant le State Theater.
Tour de 1h le deuxième samedi du mois à 10h et le dernier lundi du mois à 13h. 10 US$ adulte, 7 US$ senior et étudiant.
Découvrez les théâtres State, Orpheum ou Pantage lors d'une visite guidée organisée par Hennepin Theatre Trust.

MAGICAL HISTORY TOUR

125 Main Street Southeast
✆ +1 952 888 9200
www.magicalhistorytour.com
rental@tcsegway.com
En Segway®. Compter 90 US$ pour deux heures et demie dont trente minutes d'initiation.
Le tour commence par une projection, montrant les chutes qui risquent de vous arriver si vous ne respectez pas les règles de sécurité. Au moins, on vous aura prévenu ! La pratique succède à la théorie, pendant laquelle on s'approprie son Segway® ; l'initiation dure une dizaine de minutes. Puis le tour commence : vous ferez le tour des quais, passerez par le chemin de Saint Anthony Falls, traverserez la Mississippi River, le tout entrecoupé de séances photo et de haltes informatives sur les bâtiments des alentours. Mais comme tout cela demande de l'énergie, une pause cookies est prévue au Mill Museum. Attention : les jours de vent, prévoir les gants et un vêtement chaud. Cette visite est une bonne façon de découvrir la ville sans trop se fatiguer.

MINNEAPOLIS HISTORICAL

www.minneapolishistorical.org
feedback@minneapolishistorical.org
Horaires et tarifs variables, contactez-les par e-mail ou téléphone pour les obtenir.
Géré par l'organisme Preserve Minneapolis, Minneapolis Historical propose divers types de tours thématiques de la ville, organisés par quartier et menés par des habitants passionnés. La ville n'aura plus de secrets pour vous !

MINNEAPOLIS QUEEN

Dans Bohemian Flats Park
2150 West River Parkway
✆ +1 952 474 8058
www.twincitiescruises.com
Croisière de 2h à 28 US$, et 20 US$ pour les moins de 12 ans. Voir le calendrier sur internet pour les horaires.
Une croisière pas trop longue et reposante qui permet de passer en revue les quelques points d'intérêt de Riverfront District et de comprendre la place qu'ont occupée la rivière et les chutes d'eau dans la naissance de la ville. Vous passerez même deux fois par l'écluse !

Downtown et Warehouse District ★★

FOSHAY MUSEUM AND OBSERVATION DECK ★

821 Marquette Avenue
✆ +1 612 215 3783
www.wminneapolishotel.com
Ouvert tous les jours de 11h à 17h. Adultes : 10 US$, enfants de 4 à 14 ans : 8 US$, gratuit pour les moins de 3 ans.
La Foshay Tower a le nom de son commanditaire, Wilbur Foshay, un millionnaire qui, dans un dernier geste d'excentricité, s'est lancé dans la construction de cette tour de 136 m de haut. Ce bâtiment Art déco, qui fut la plus haute tour de Minneapolis jusqu'en 1971, ressemble au Washington Monument, l'obélisque de Washington D.C. Sa construction fut terminée en 1929, peu de temps avant le krach boursier qui causa la chute de l'entrepreneur, qui fut d'ailleurs condamné à trois ans de prison pour fraude. L'inauguration du bâtiment, à laquelle furent invités des milliers de convives, dura trois jours et coûta $119 000 à Foshay, dette dont il ne parvint jamais à s'acquitter. L'intérieur est riche en marbre, en acajou et en mosaïques. La tour a été rénovée en 2006 puis convertie en hôtel de la chaîne W. L'observatoire installé au trentième étage offre une vue à 360 degrés sur la ville.

MINNEAPOLIS CENTRAL LIBRARY
300 Nicollet Mall
✆ +1 612 543 8000
www.hclib.org
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 21h, vendredi et samedi de 9h à 17h et le dimanche de midi à 17h. Entrée libre.
La bibliothèque centrale de Minneapolis a été inaugurée en 2006. Elle a été érigée sous la direction de l'architecte argentin Cesar Pelli, qui a imaginé un bâtiment qui rendrait hommage à la magnifique nature du Minnesota. Chaque face du bâtiment représente différents éléments, les rochers, la forêt de bouleaux, les ardoises, les lacs. C'est un immeuble dont il faut faire le tour, entre Nicollet Mall et Hennepin Avenue pour en apprécier la beauté. N'hésitez pas à entrer à l'intérieur pour apprécier le travail sur l'espace et les reflets réalisé par Pelli.

MINNEAPOLIS CITY HALL ★
350 South 5th Street
✆ +1 612 673 3000
www.municipalbuildingcommission.org
mbc.services@hennepin.us
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h. Entrée libre. Visite guidée gratuite le troisième mercredi de chaque mois ; rendez-vous à midi dans la rotonde devant la statue du Père des Eaux.
La construction du bâtiment débuta en 1888 pour prendre fin en 1909. Ce bâtiment est un autre exemple du style romanesque richardsonien et fut construit par les mêmes architectes Long & Kees que le Lumber Exchange Building. Au moment de son installation, la ville se vantait d'avoir les cadrans d'horloge les plus larges au monde ; ils sont d'ailleurs plus larges que ceux de Big Ben. On visite ce bâtiment municipal pour admirer la massive rotonde qui héberge l'œuvre du sculpteur italien Larkin Goldsmith Mead, Le Père des Eaux.

MINNEAPOLIS SCULPTURE GARDEN ★★
725 Vineland Place
✆ +1 612 375 7600
www.walkerart.org/visit/garden
info@walkerart.org
Ouvert tous les jours de 6h à minuit. Accès libre.
Ce jardin était appelé autrefois le jardin des Armures pour avoir accueilli le bâtiment de la garde nationale. Fermé en 1933, il fut placé sous la tutelle de la ville et fut tout d'abord transformé en terrain de jeux. Ce n'est qu'en 1988 que la ville, en collaboration avec le Walker Art Center, mit en place le Minneapolis Sculpture Garden. Dans ce parc qui jouxte le musée, on découvre une soixantaine de sculptures, dont la fameuse sculpture-fontaine *Spoonbridge and Cherry* créée par Claes Oldenburg et sa femme Coosje van Bruggen. Construite en aluminium et en acier inoxydable, cette sculpture reprend un thème cher à l'artiste suédois qui utilise souvent des objets du quotidien dans son art. Rouvert en juin 2017 après d'importantes rénovations, le jardin présente 18 nouvelles œuvres dont *Hanh/Cock*, un gigantesque coq bleu réalisé par Katharina Fritsch, ainsi qu'une version de l'iconique sculpture *Love* de Robert Indiana.

THE BASILICA OF SAINT MARY ★
88 North 17th Street
✆ +1 612 333 1381
www.mary.org
Ouvert du lundi au vendredi de 6h30 à 17h, le samedi de 8h à 18h30 et le dimanche de 6h30 à 19h30. Visite guidée gratuite le dimanche matin après les services de 9h30 et de 11h30. Le rendez-vous est en face de la basilique.
Cette superbe basilique en marbre occupe une place toute particulière dans la vie religieuse et historique du pays, car ce fut la première à être construite aux Etats-Unis. Elle fut édifiée par un architecte français, Emmanuel Masqueray, dans un style Beaux-Arts. Les travaux débutèrent en 1907 et il fallut près de vingt ans pour la construire.

THE POURHOUSE – LUMBER EXCHANGE BUILDING
423-425 Hennepin Avenue
Construit en 1885 par l'agence Long & Kees dans un style romanesque richardsonien, le Lumber Exchange Building fut le premier gratte-ciel de Minneapolis. C'est aujourd'hui le bâtiment le plus ancien de la ville. Cet ensemble massif fut également célèbre pour être l'un des rares à être résistant au feu. Grâce à sa situation stratégique et à ses chutes d'eau génératrices d'énergie, Minneapolis, avec le Lumber Exchange Building, devint un point central pour le commerce du bois au niveau local et national avant le déclin de cette industrie.

WALKER ART CENTER ★★
1750 Hennepin Ave
✆ +1 612 375 7600
www.walkerart.org
info@walkerart.org
Ouvert mardi, mercredi et dimanche de 11h à 17h, le jeudi de 11h à 21h, vendredi et samedi de 11h à 18h. Entrée 15 US$ pour les adultes, 10 US$ pour les étudiants et gratuit pour les moins de 18 ans. Entrée gratuite tous les jeudi de 17h à 21h et le premier samedi de chaque mois.
Le Walker Art Center attire les amateurs d'art et d'architecture. Ce musée d'art moderne possède une vaste collection d'œuvres qui couvre une période depuis 1940 jusqu'à nos jours. Elle regroupe des œuvres du monde entier comme celles de Pablo Picasso, Andy Warhol, Henry Moore, Roy Lichtenstein, Matthew Barney.

Les supports sont multiples : vous y découvrirez des œuvres sous format vidéo, musique, peinture et la plupart sont interactifs. Vous pourrez aussi faire connaissance avec un dauphin qui fait la liaison entre les deux parties. Le musée est composé de deux bâtiments : la partie nord est l'œuvre d'Edward Larrabee Barnes, construite en 1971, à laquelle est venue s'ajouter l'extension des architectes suisses Herzog et de Meuron (auteurs également de la Tate Modern à Londres) en 2005, une œuvre qui est le prolongement du premier bâtiment. Ainsi, les briques qui se trouvent sur la façade de l'ancien édifice se retrouvent sur le sol du nouveau. Vous remarquerez que les murs et les portes n'ont pas d'angles droits. C'est un musée mi-privé, mi-public. Il est possible de se promener dans la partie qui ne contient pas d'expositions et de profiter des vidéos et de la musique ou de prendre un café.

Riverfront et Arts Districts ★★

Ce quartier est en pleine restructuration depuis une quinzaine d'années. Jusque dans les années 1960, c'était le cœur de la ville et son activité tournait autour du moulin à farine, dont les ruines sont aujourd'hui intégrées au Mill City Museum. Après avoir été laissé à l'abandon pendant près de quarante ans, le quartier a été réinvesti par les promoteurs. Les anciens entrepôts sont peu à peu changés en lofts d'habitation, une promenade historique a été aménagée sur les rives et les habitants se réappoprient ces lieux déshérités. Le musée et le Guthrie Theater boostent également l'activité du quartier.

GUTHRIE THEATER ★★

818 South 2nd Street
✆ +1 612 225 2224
www.guthrietheater.org
boxoffice@guthrietheater.org
Le bâtiment est ouvert du mardi au dimanche de 8h à 23h, le lundi de 8h à 20h. Des visites guidées des coulisses ou du bâtiment de 45 minutes sont organisées du vendredi au lundi à 10h. 12 US$ pour les adultes, 7 US$ pour les étudiants.

Le Guthrie Theater de l'architecte français Jean Nouvel a été réalisé en 2006, mais fut initialement fondé en 1963. Ce théâtre se trouvait à l'origine à côté du Walker Art Center ; il fut détruit puis reconstruit à côté de la Mississippi River, mais on retrouve encore les traces de l'ancien bâtiment. Le Guthrie Theater est en effet peuplé des fantômes de l'ancien théâtre. Vous les trouverez sur la façade et à l'intérieur du bâtiment sous la forme d'images projetées qui tapissent désormais les murs.

Ce sont pour la plupart des photographies d'acteurs et de représentations jouées dans l'ancien bâtiment. La couleur de la façade extérieure, choisie par Jean Nouvel, est « bleue comme le ciel au crépuscule », moment auquel les représentations commencent et les gens se hâtent de se rendre au théâtre. Le ruban jaune visible de l'extérieur, fait quant à lui référence à la couleur du soleil, source d'inspiration, et à celle du blé. Jean Nouvel a mis en valeur le nouvel emplacement du théâtre. Il a forcément été influencé par l'histoire du quartier : avec l'ouverture des fenêtres, l'architecte pointe du doigt certains lieux, enseignes et paysages bien précis ; le logo du Mill Museum nous apparaît presque comme un tableau. Il faut dire que ce quartier historique est reconnu pour être celui du moulin et de la farine. Le théâtre est composé de trois salles de représentation : le Dowling Studio, assimilé à une boîte noire, ne dispose d'aucun élément décoratif, laissant libre cours à l'imagination des acteurs ; le McGuire Proscenium Stage ; et le Wurtele Thrust Stage, pièce maîtresse du Guthrie Theater, ressemble à celle de l'ancien théâtre. Cette salle est située au deuxième étage, juste au-dessus du bar, ce qui est très rare – elle se trouve normalement au premier niveau. Si vous faites attention, vous remarquerez que les couleurs des sièges sont différentes, cette astuce permettant de laisser croire aux acteurs que la salle est comble à chaque représentation. Ce théâtre, en dehors des heures de représentation, est ouvert au public et on peut venir y admirer l'architecture intérieure ou tout simplement prendre un verre au café.

MILL CITY MUSEUM

704 South 2nd Street
✆ +1 612 341 7582
www.millcitymuseum.org
mcm@mnhs.org
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h, le dimanche de midi à 17h, et le lundi uniquement en juillet et août. Entrée 12 US$ pour les adultes, 10 US$ pour les étudiants et seniors, 6 US$ pour les moins de 17 ans. Gratuit pour les moins de 6 ans.

Ce musée était à l'origine un vieux moulin à farine. Le musée débute par un film de dix-neuf minutes qui retrace la naissance de la ville sur les bords du Mississippi. C'est un bon moyen pour se familiariser avec Minneapolis, d'autant qu'il est assez amusant à regarder (sous-titres en anglais). L'exposition du musée est assez interactive et retrace l'histoire du moulin et de la production de fécules. Le musée est surtout dédié aux enfants et, compte tenu de la dimension et de la hauteur des meubles, il ne peut en être autrement. Une autre partie du musée vous fera monter dans un ascenseur à grains. On vous exposera les différents

processus de transformation du blé et du maïs de la ferme jusqu'à son traitement au moulin. Une petite visite au neuvième étage vous permettra de profiter de la vue sur la Mississippi River, sans doute la meilleure partie de la visite. Attention, tout est en anglais. Ce n'est pas une priorité, mais à faire si vous avez un peu de temps.

University of Minnesota et Dinkytown ★★

■ WEISMAN ART MUSEUM ★

333 East River Road
✆ +1 612 625 9494
www.weisman.umn.edu
waminfo@umn.edu
Ouvert le mardi, jeudi et vendredi de 10h à 17h, le mercredi de 10h à 20h, le samedi et dimanche de 11h à 17h. Fermé le lundi. Entrée libre.
Ce musée d'art est situé sur le campus universitaire, au nord du Mississippi. Les amateurs d'architecture ne manqueront pas d'aller admirer cet immeuble aux formes géométriques et aux matériaux originaux de l'architecte Frank O. Gehry. Une œuvre moderne remarquable. Ce musée renferme essentiellement des œuvres américaines du XX^{e} siècle.

Uptown, Eat Street et Lake Area ★★★

■ AMERICAN SWEDISH INSTITUTE

2600 Park Avenue
✆ +1 612 871 4907
www.asimn.org
info@asimn.org
Ouvert le mardi, jeudi, vendredi et samedi de 10h à 17h, le mercredi de 10h à 20h, le dimanche de midi à 17h. Entrée 10 US$ pour les adultes, 5 US$ pour les moins de 18 ans et 7 US$ pour les seniors.
Cet institut suédois fut fondé en 1929 à la demande de Swan J. Turnblad. Ayant émigré à Minneapolis en 1879, il légua à sa mort sa résidence afin de la transformer en un institut des Arts suédois. C'est donc à la fois un centre culturel et un musée, qui se veulent témoignage de la communauté suédoise émigrante que l'on découvre à travers une collection d'arts décoratifs, de tissus, de documents… Ce manoir est composé de trente-trois pièces finement sculptées en chêne et en acajou. La pièce maîtresse reste le hall d'entrée haut de deux étages. Notez que les expositions se concentrent sur l'art suédois aujourd'hui, plus que sur l'histoire des immigrants au XIX^{e} siècle, qui n'est finalement qu'à peine mentionnée à travers l'histoire de Turnbald.

■ MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ART ★★★

2400 3rd Avenue South
✆ +1 612 870 3000
www.artsmia.org
mmembers@artsmia.org
Ouvert du mardi, mercredi et samedi de 10h à 17h, jeudi et vendredi jusqu'à 21h, le dimanche de 11h à 17h. Entrée libre.
Le Minneapolis Institute of Art, situé sur le campus de l'université, connaît une renommée internationale. Fondé en 1883 par une poignée d'habitants désireux de mêler les arts à leur ville, le musée renferme aujourd'hui près de cent mille objets couvrant une période de cinq mille ans. C'est en 1915 que le musée ouvre ses portes au public. Le bâtiment était à l'origine l'œuvre de l'agence McKim, Mead & White ; une nouvelle aile fut construite en 1974 par l'architecte japonais Kenzo Tange, et plus récemment en 2006, s'est ouverte celle de Michael Graves. Les collections permanentes concernent l'art asiatique et africain, et l'art provenant d'Océanie et des Amériques. La collection est riche en peintures (Greco, Van Gogh, Rembrandt, Poussin), photographies, dessins, bijoux, arts décoratifs, tissus. Le musée détient de nombreux objets de la période Prairie. On pourra ainsi admirer des objets décoratifs de Frank Lloyd Wright, Louis Sullivan, George Maher, Purcell et Elmslie. Cette collection a été complétée par l'acquisition de la maison de William Gray, la Purcell House : ne manquez pas de visiter ce chef-d'œuvre d'architecture de la période Prairie, qui appartient au musée depuis sa rénovation en 1990. Des tours gratuits sont proposés quotidiennement, renseignez-vous sur le site internet pour leurs horaires.

■ MINNEHAHA FALLS

4801 South Minnehaha Drive
✆ +1 612 230 6400
www.minneapolisparks.org
info@minneapolisparks.org
Tous les jours de 6h à minuit ou 22h selon les lieux. Entrée libre.
Souvent traduit par « Laughing Water » (l'eau riante), la traduction plus exacte de ce nom indien est « Waterfall » (la chute d'eau). En 1885, ce parc devint le premier parc national du Minnesota. Depuis ce temps, les résidents s'y retrouvent pour des activités en plein air. En été, on peut assister à des concerts et représentations. Le parc peut être divisé en deux parties : la première partie, située sur la partie supérieure des chutes, est plus soignée ; la seconde est volontairement laissée à son « état naturel ». Sur la petite île au-dessus des chutes se trouve la sculpture en bronze représentant Hiawatha portant Minnehaha, personnages provenant de légendes indiennes.

MINNESOTA STREETCAR MUSEUM
2330 West 42nd Street
✆ +1 952 922 1096
www.trolleyride.org
info@trolleyride.org
De mai à octobre, ouvert tous les jours de 12h30 à 19h30. Ticket de tramway : 2 US$, pass pour la journée : 5 US$.
Dans les années 1860, la ville de Minneapolis se dota de lignes de tramway qui étaient opérées par le Twin City Rapid Transit Company (RTRTC), ancêtre de l'actuel Metro Transit. Avec le développement de l'industrie automobile, le RTRTC connut un déclin dramatique et finit par disparaître en 1954. La plupart des tramways furent brûlés tandis que d'autres furent envoyés à Mexico City, dans le New Jersey ou dans l'Ohio. Sur les 1 240 tramways construits, seuls cinq furent conservés et se trouvent dans ce musée. Il est possible de les emprunter et de faire un tour de quinze minutes le long des deux lignes de tramway historiques : la ligne Como-Harriet et la ligne Excelsior. Les tours sont commentés et donnent une foule d'information sur les tramways et sur l'industrie du transport dans les Twin Cities.

MUSEUM OF RUSSIAN ART
5500 Stevens Avenue Street
✆ +1 612 821 9045
www.tmora.org
lholker@tmora.org
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h, samedi de 10h à 16h, dimanche de 13h à 17h. Entrée 10 US$ pour les adultes, 5 US$ pour les étudiants, 8 US$ pour les seniors, gratuit pour les moins de 13 ans.
C'est une église coloniale espagnole qui héberge ce musée d'art russe. Y sont présentés des peintures et des objets russes du XXe siècle. Il est trop rare de rencontrer un musée de ce type pour ne pas le mentionner.

PRINCE TRIBUTE MURAL
2601 Hennepin Avenue South
Accès libre.
L'artiste Rock Martinez, originaire de Bloomington, a souhaité rendre hommage à Prince après son décès en réalisant ce gigantesque *street art*, qui représente la star accompagnée d'une colombe et de son *love symbol,* en violet naturellement. L'oeuvre occupe tout un pan de mur, difficile de la rater !

PURCELL CUTTS HOUSE
2328 Lake Place
✆ +1 612 870 3000
www.artsmia.org
Ouvert le deuxième week-end de chaque mois. Entrée adultes 5 US$, enfants et étudiants 4 US$, gratuit pour les moins de 12 ans.
Située près du Lake of the Isles, cette maison est l'un des exemples les plus représentatifs de la période Prairie. Elle fut dessinée par l'architecte William Gray Purcell et fut construite avec l'aide de son associé George Grant en 1913. Tous deux furent influencés par le travail de Louis Sullivan et de Frank Lloyd Wright : on retrouve dans cette maison les principes de construction préconisés par Wright avec ses lignes horizontales, son toit plat et sa bande de fenêtres au deuxième étage.

THE BAKKEN MUSEUM
3537 Zenith Avenue South
✆ +1 612 926 3878
www.thebakken.org
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 16h. Adultes : 10 US$, jeunes de 13 à 24 ans : 8 US$, enfants de 5 à 12 ans : 5 US$, gratuit pour les moins de 5 ans.
Earl Bakken, inventeur, ingénieur, homme d'affaires et philanthrope américain a fondé ce musée dans les années 1970. Il est abrité dans une belle demeure bâtie en 1930 dans un mélange de style Tudor et néo-gothique, qui contient aujourd'hui une collection de près de 13 000 objets, certains datant de 1 200 av. J.-C. Ce musée est dédié à l'histoire de l'électricité et de l'électromagnétisme, en particulier dans les domaines de la médecine et des sciences. A l'entrée, on peut admirer une lithographie de six mètres représentant *La Fée Electricité*, célèbre peinture de Raul Dufy. C'est le seul musée de son genre dans le monde.

Shopping

Minneapolis n'est pas à proprement parler une ville de shopping. Bien sûr, il y a Lynlake dans Uptown, ou encore Nicolett Mall, Downtown, mais il faut avouer que le véritable shopping se passe à quelques kilomètres de là, dans Mall of America à Bloomington – le plus grand centre commercial du monde. Et n'oubliez pas qu'il n'y a pas de taxes sur les vêtements et les chaussures dans le Minnesota...

Downtown et Warehouse District

Nicollet Mall est l'axe principal de Downtown, c'est là que vous trouverez la majorité des magasins et des restaurants. La rue est piétonne.

CANDYLAND
811 LaSalle Court
✆ +1 612 332 3220
www.candylandstore.com
info@candylandstore.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 21h.
Un pied dans la boutique et l'on comprend rapidement où l'on se trouve : au pays des bonbons !

L'odorat est rapidement sollicité, ça sent bon le chocolat et le caramel – il faut dire qu'ils sont préparés dans l'arrière-boutique ! On s'en met également plein la vue avec des bonbons de toutes les couleurs : roses, bleus, verts... un véritable arc-en-ciel de sucreries. Vous trouverez forcément votre bonheur parmi les réglisses, sucettes, pop-corn mais aussi leurs fudges et pommes d'amour au caramel... Sans remplir une des grosses boîtes situées le long du mur, il est difficile de ne pas ressortir avec un petit sachet de sucreries.

■ **TARGET**
900 Nicollet Mall
✆ +1 612 338 0085
www.target.com
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 22h, samedi de 8h à 20h et le dimanche de 9h à 21h.
Si l'on a un budget plutôt serré, mieux vaut venir au Target que chez Macy's, situé un peu plus haut : vous y laisserez moins de plumes. Ce magasin sur deux étages aux rayonnages bien ordonnés offre des produits à des prix vraiment abordables et l'on ne risque pas de s'y perdre… Si vous cherchez des chaussures, vêtements, produits alimentaires ou des jeux pour les enfants, cela vaut la peine d'y jeter un coup d'œil. Sachez que Target a été fondé dans le Minnesota.

Riverfront et Arts Districts

Galerie d'Art

Les galeries d'art sont l'espoir du quartier d'Arts District, qui connaît une revitalisation certaine après avoir été laissé à l'abandon pendant quarante ans. Il y a quelques années, les artistes ont commencé à s'installer dans de vieux entrepôts désaffectés du quartier, désormais empreint d'une toute nouvelle énergie. Au printemps et en été, des portes ouvertes sont régulièrement organisées, ainsi que des marchés d'arts, sur 13th Street. Pour plus d'infos, rendez-vous sur www.nemaa.org

Marchés

■ **MILL CITY FARMERS MARKET**
Chicago Avenue et Second Street South
✆ +1 612 341 7580
www.millcityfarmersmarket.org
info@millcityfarmersmarket.org
Ouvert le samedi de mai à octobre de 8h à 13h. En hiver, marché couvert certains samedis de 10h à 13h.
Vous l'aurez compris, ce sont les fermiers qui présentent et vendent directement leur production. On y trouve des fruits et légumes frais, du miel et des gâteaux. Il y a même un stand qui vous apprend à cuisiner et à manger bio. Vous y trouverez également des petits objets en bois ou des produits en laine. Idéal pour acheter des petits souvenirs.

Uptown, Eat Street et Lake Area

Pour un shopping un peu stylé, on ira au croisement de Lyndale et Lake streets, dans Uptown. Cherchez les drapeaux marqués «Lynlake» et vous trouverez de nombreuses boutiques indépendantes, où s'habillent les *hipsters* de Minneapolis.

■ **KITCHEN WINDOW**
3001 Hennepin Avenue
✆ +1 612 824 4417
www.kitchenwindow.com
info@kitchenwindow.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h30, le dimanche de 11h à 18h.
La caverne d'Ali Baba pour tous les amateurs de cuisine. Même si ce ne sont pas des cuisiniers modèles, les Américains sont les rois des ustensiles et des gadgets ! On y trouve des cocottes de toutes les formes, des moules à muffins, des pastilles et vermicelles pour décorer les gâteaux… La fourchette de prix est large : de 5 à 500 US$. Ils proposent également des cours de cuisine.

■ **MIDTOWN GLOBAL MARKET**
2929 Chicago avenue
✆ +1 612 872 4041
www.midtownglobalmarket.org
info@midtownglobalmarket.org
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h, le dimanche de 11h à 18h.
Ce grand marché situé dans le Sears Building a deux vocations. D'abord, on y trouve tout un tas de bibelots, de savons, de bougies, d'épices et des vêtements. Promenez-vous à travers les petites échoppes. L'ambiance y est très familiale. On peut également y manger pour très peu cher – terminez donc votre tour dans l'un des petits restaurants pour déguster l'une des spécialités locales au son de la musique latine. Ensuite, c'est un projet social intéressant, puisque le marché accueille de nouveaux arrivants régulièrement et leur permet de tester leur business pendant plusieurs mois, avant qu'ils investissent dans une véritable boutique. Les commerçants qui profitent de cette chance sont souvent des immigrés récents, et la ville de Minneapolis souhaite leur mettre le pied à l'étrier. C'est donc un marché sympathique sur tous les plans. Cela dit, il est assez éloigné et accessible uniquement en bus, on ira donc seulement si l'on a le temps.

Sports - Détente - Loisirs

Les activités sont nombreuses à Minneapolis, à commencer par les sorties sur les quatre lacs citadins. En été, les résidents viennent s'y promener, profiter des activités au bord de l'eau (canoë, baignade, pêche, planche à voile). Les vélos sont également nombreux à parcourir les 20 km qui longent la chaîne des lacs. Des agences de location situées sur les rives louent du matériel souvent à l'heure.

- **Lake Calhoun,** juste à l'ouest d'Uptown, est le plus grand, ses eaux sont très propres, on peut s'y baigner ou y pêcher sans problème. L'ambiance y est jeune, les célibataires branchés et actifs de Minneapolis – qui vivent généralement dans Uptown, le quartier voisin – s'y retrouvent. Thomas Beach est l'une de ses plages les plus célèbres, historiquement prisée notamment de la communauté gay.
- **Lake Harriet**, au sud de Lake Calhoun, attire plus les familles, avec leur barbecue et leurs vélos. Attention, les week-ends de grand beau temps, il y a foule autour de ce lac, et la circulation est à sens unique.
- **Cedar Lake et Lake of the Isles**, au nord de Lake Calhoun, sont les plus sauvages et les plus calmes. Sur leurs rives, on oublie qu'on est en ville.

ABOVE THE FALLS SPORTS

200 North 2nd Street
✆ +1 612 825 8983
www.abovethefallssports.com
info@abovethefallssports.com
Selon les tours, point de rendez-vous à la boutique ou à Boom Island Park.
60 US$ par personne pour le tour de 2h30 en kayak. De mai à octobre, excursions tous les jours à 9h, 13h et 17h.
Cet organisme propose des excursions en canoë-kayak sur la rivière Mississippi. Les tours guidés s'effectuent généralement en tandem et durent entre 2h30 et 4h. Sur certains tours, on peut pagayer près des chutes Minnehaha. Une activité très sympathique en été, qui permet en plus de profiter de vues panoramiques sur la skyline.

TARGET CENTER

600 First Avenue North
✆ +1 612 673 1600
www.targetcenter.com
Ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi de 10h à 16h.
Cette salle omnisports située en plein cœur de la ville a subi d'importantes rénovations avant d'être rouverte en octobre 2017. Elle accueille l'équipe de basket-ball des Timberwolves, mais c'est également une formidable salle de concerts qui peut se transformer en théâtre.

WHEEL FUN RENTALS

A Lake Calhoun
3000 Calhoun Parkway East
✆ +1 612 823 5765
Info@WheelFunRentals.com
Sur les berges du lac Calhoun. Ouvert le week-end en mai, septembre et octobre de 10h à 20h, de juin à août tous les jours. Bateau à pédales 2 places : 23 US$/heure ; kayak : 14 US$/heure et 53 US$/jour ; vélo : 10 US$/heure et 40 US$/jour.
Location de vélos, canoës, rollers, kayaks, bateaux à pédales.

ST. PAUL ★★

Saint Paul, la dernière ville de l'Est, est la capitale du Minnesota et la deuxième ville de l'Etat en termes de population (300 000 hab.). C'est une ville de tradition qui évoque le passé et l'histoire de la fondation des Etats-Unis. Saint Paul, et plus particulièrement son centre historique, se visite facilement à pied.

Histoire

En 1820, commence la construction du fort Snelling. Cette base militaire en charge de la sécurité du territoire devint rapidement le centre économique du Midwest. De nombreux trappeurs et commerçants vinrent s'installer aux alentours. Pig's Eye (nommé ainsi car il était aveugle d'un œil) commença à développer un trafic d'alcool au sein de ce territoire. Il était alors connu de tous, des habitants, des squatteurs ainsi que des soldats du fort qui venaient s'approvisionner chez lui. Ce trafic déplaisait fortement aux officiers qui chassèrent les squatteurs en 1838. Pig's Eye, contraint, partit s'installer au nord de la Mississippi River (au sud de ce qui est aujourd'hui Downtown) : ce fut donc le premier habitant de Saint Paul (au grand dam de nombreux habitants qui auraient souhaité donner ce titre à un homme plus respectable). Il ouvrit un café, continuant à vendre son alcool distillé jusqu'en 1844, date à laquelle il fut à nouveau chassé du territoire. En 1841, l'église catholique de Saint-Paul donne officiellement son nom à la ville. En 1849, le Minnesota désigne Saint Paul comme sa capitale. En 1849, les civils présents sur la base ne sont plus autorisés à y séjourner. Expulsés, ils partent s'installer au confluent de Trout Brook et de la crique de Phalen (près de la Mississippi River, au niveau de Jackson et Silbey, dans le quartier de Lowertown). Au cours des années 1850, Lowertown se développe grâce à son emplacement stratégique lié aux activités portuaires : le Mississippi est un fleuve navigable et permet d'acheminer les produits en provenance du Minnesota et du Canada jusqu'aux entrepôts de Saint Paul pour les réexpédier au Sud.


rues en hauteur
0
100 m
Minnesota State Capitol
Capitol Grounds
Columbus Ave
St Anthony Ave
E Twelfth St
E Twelfth St
E Eleventh St
Jackson St
E Tenth St
Sibley St
E Eighth St
E Seventh St
Robert St
Minnesota St
Ninth St
Cedar St
E Seventh St
Seventh Pl
Temperance St
94
94
John Kelong Blvd
Summit Ave
Mulberry St
College Ave
Old Kellogg Blvd
Fifth St
35E
Main St
W Tenth St
W Exchange St
Fitzgerald Theater
Minnesota Children's Museum
Ninth St
Old Sixth St
W Seventh St
W Sixth St
St Peter St
Cathedral of Saint Paul
James J. Hill House
Kellogg Blvd
Smith Ave
Landmark Center
W Fifth St
Ordway Center
Rice Park
Market St
Washington St
The Saint Paul Hotel
W Fourth St
Xcel Energy Center
Public Library
River Center
Kellogg Blvd
Science Museum of Minnesota
Minnesota Museum of American Art
Chestnut
Exchange St (tunnel)
Eagle Parkway
Street
Shepard Rd
Ramsey House
Irvine Park
Wabasha St
Cedar St
E Fifth St
Minnesota St
E Fourth St
Robert St
Kellogg Square
E Second St
Kellogg Blvd
Kellogg Mall
Wacouta St
Sibley St
Jackson St
Mears Park
Farmers Market
Broadway St
Wall St
Prince St
Pine St
Saint Paul Farmer's Market
Kellogg Blvd
Warner Rd
Lower Landing Park
Lambert's Landing
MISSISSIPPI
Raspberry Island
Wabasha St Bridge
St. Paul
349

C'est aussi l'époque à laquelle de nombreux immigrants viennent s'installer dans la région. En 1856, James Hill s'installe à Saint Paul et commence à travailler sur un bateau à vapeur ; il devient rapidement agent pour la compagnie de chemin de fer avant de devenir lui-même président de la compagnie qu'il rebaptisera : « Grand Chemin de Fer nordique ». Il compléta ainsi la desserte de Saint Paul, déjà importante par son trafic fluvial, en améliorant la ville de connexions par le train. C'est aujourd'hui encore un symbole de réussite.
On trouve à Saint Paul différents monuments qui rappellent cette époque et ce businessman.
Saint Paul, comme toutes les villes américaines des années 1930, n'a pas échappé aux gangsters en hébergeant des bars clandestins et des repaires de jeu. Ce fut même pendant un temps un véritable havre de paix pour les hors-la-loi de Chicago. En effet, le chef de la police, John O'Connor, leur avait proposé de s'installer à Saint Paul. C'était une façon de les encourager à dépenser leur argent dans la capitale. A leur entrée, il les informait qu'ils ne seraient pas poursuivis tant qu'ils n'auraient pas commis de crime et aussi longtemps que les propriétaires des établissements clandestins lui reverseraient une partie des recettes. Mais la fin de la prohibition supprima leur principale source de revenus et ils eurent de nouveau recours au crime.

Transports

Pour tous les moyens de transports, reportez-vous à la rubrique « Transports » de Minneapolis, les villes étant jumelles, elles partagent le même réseau de bus, l'aéroport et la gare ferroviaire. Pour rejoindre Saint Paul au départ de Minneapolis, on peut emprunter le bus 94C (sur Nicollet Mall) qui nous dépose au cœur de Saint Paul (trajet 2,50 US$). On peut aussi emprunter la ligne verte du Light Rail (sorte de tramway) qui relie Downtown Minneapolis à Downtown Saint Paul qui a été ouverte en 2014. Le train part de Warehouse Hennepin (près de Nicollet Mall) à Minneapolis et dessert 13 stations à Saint Paul, de l'arrêt Westgate jusqu'à Union Depot, le terminus. Une extension de cette ligne vers le sud-ouest est en projet pour 2018.

BUS GREYHOUND

✆ +1 651 222 0507
www.greyhound.com
webmaster@greyhound.com
Pour relier Milwaukee, compter 19 S$. Pour relier Chicago, compter 25,50 US$.
Saint Paul possède sa propre gare routière, dont les bus desservent la plupart des grandes villes américaines. En général, les bus passent également chercher les voyageurs à Minneapolis.

GARE FERROVIAIRE AMTRAK

Union Depot
240 Kellogg Boulevard East Suite 70
✆ + 001 800 872 7245
www.amtrak.com
Guichets ouverts de 6h30 à 23h30, borne libre-service 24h/24. Pour relier Chicago, compter à partir de 70 US$.
Le train est un moyen de transport un peu plus cher que le bus, mais le temps nécessaire pour se rendre à Chicago par exemple est sensiblement le même (8 heures) ; il est toutefois plus confortable de voyager en train. De Chicago, il y a des correspondances pour cinq cents villes américaines. La ligne mythique « Empire Builder » part de Chicago et serpente vers Seattle (46 heures de trajet) en passant par Milwaukee.

Pratique

MISSISSIPPI RIVER VISITOR CENTER

Dans le Science Museum of Minnesota
120 Kellogg Boulevard West
✆ +1 651 293 0200
www.nps.gov/miss
Ouvert du mardi au jeudi et le dimanche de 9h30 à 17h, vendredi et samedi jusqu'à 21h.
A l'intérieur du musée des Sciences, se trouve le centre d'informations sur le Mississippi. On peut y découvrir toutes les infos sur la faune, la flore et les sentiers qui parcourent la région autour du fleuve.

SAINT PAUL POLICE DEPARTMENT

367 Grove Street
✆ +1 651 291 1111 / 911
www.stpaul.gov

UNITED HOSPITAL

333 North Smith Avenue
✆ +1 651 241 8000
www.unitedhospital.com
En cas d'urgence, toujours appeler le 911.

VISIT SAINT PAUL

175 West Kellogg Boulevard
✆ +1 651 265 4900
www.visitsaintpaul.com
info@visitsaintpaul.com
Rendez-vous sur le site internet de Visit Saint Paul pour connaître l'actualité de la ville et découvrir une foule d'informations pratiques.

Se loger

Les hôtels Downtown attirent plutôt une clientèle d'affaires. Pour un séjour plus charmant, passez sur la rive sud du Mississippi.

Confort ou charme

■ **DOUBLETREE SAINT PAUL**
411 Minnesota Street
✆ +1 651 291 8800
doubletree3.hilton.com
Chambres doubles à partir de 129 US$. Wifi gratuit. Parking 15 US$. Micro-ondes et frigo dans les chambres.
Cet hôtel, racheté par Hilton il y a quelques années, a changé récemment de standard, passant de Hilton Garden Inn à celui plus élevé de Doubletree. La qualité des chambres a été sensiblement améliorée, ainsi que le service. La localisation très centrale de l'établissement fait le reste. On pourra profiter de la piscine intérieur et de la salle de fitness.

■ **HAMPTON INN AND SUITES**
200 West 7th Street
✆ +1 651 224 7400
www.hamptoninn3.hilton.com
Chambre double à partir de 129 US$. Wifi gratuit. Valet parking : 27 US$. Fitness center et piscine. Petit déjeuner inclus.
Ouvert depuis 2016, cet hôtel de la chaîne Hilton est une valeur sûre. Ses chambres sont confortables et spacieuses, le personnel est aux petits soins. La situation centrale de l'hôtel ne gâche rien, d'autant que certaines chambres ont une vue sur Saint Paul. Le plus : le petit déjeuner inclus, avec des fruits frais et quelques options chaudes, est excellent.

■ **HOLIDAY INN**
175 7th Street West
✆ +1 800 911 617 / + 1 651 225 1515
reservations@golderhospitality.com
Chambres doubles à partir de 126 US$. Parking : 15 US$. Wifi gratuit. Fitness center.
Cet hôtel, même s'il n'est pas des plus conviviaux, est très bien placé en étant à deux pas du centre et de la Mississippi River. Au rez-de-chaussée, une petite piscine. Pour la touche originale, les repas se prennent au Liffey, un pub irlandais. Dommage que les petits-déjeuners ne soient pas inclus dans le prix de la chambre ! La chambre avec vue sur le parking est à éviter.

■ **HOTEL 340**
340 Cedar Street
✆ +1 651 280 4120
www.hotel340.com
reservations@hotel340.com
Chambre double à partir de 89 US$. Wifi gratuit. Parking. Petit déjeuner continental inclus. Accès au Saint Paul Athletic Club (salle de sport et spa).
Ce boutique-hôtel est tout ce qu'il y a de plus *quirky*, comme disent les Américains : abrité dans un bâtiment historique datant de 1917 il est doté d'un charme un peu excentrique. La chambre double la plus abordable, la Sufficient Room, est relativement petite mais offre tout le confort nécessaire à ceux qui sont à la recherche d'un rapport qualité-prix imbattable. Une jolie adresse, bien loin des chaînes d'hôtels impersonnelles.

Luxe

■ **COVINGTON INN**
100 Harriet Island Road
✆ +1 651 292 1411
www.covingtoninn.com
towboat@covingtoninn.com
En arrivant du centre-ville, prenez à gauche sur Filmore street après le pont, puis descendez vers la rive.
Chambres doubles de 165 à 250 US$. Petit déjeuner à la demande inclus. Wifi gratuit. Parking gratuit.
Ce *Bed & Breakfast* n'a rien de commun avec les autres B&B car il est situé sur Mississippi River (au sud du centre-ville). Le bateau, entièrement rénové, a quatre chambres à disposition. Tout est merveilleusement arrangé et on s'endort bercé par les flots du Mississippi. Chaque chambre dispose de sa propre salle de bains. Le prix est un peu élevé et est donc réservé à des événements particuliers, que l'on peut fêter par exemple sur le pont du bateau, face à la ville illuminée. Des instants magiques en perspective.

■ **THE SAINT PAUL HOTEL**
350 Market Street
✆ +1 651 292 9292
www.saintpaulhotel.com
info@saintpaulhotel.com
Chambres à partir de 199 US$. Fitness center. Wifi gratuit.
En face de Rice Park, le Saint Paul Hotel est le plus renommé et le plus élégant de la ville. Et ce n'est pas juste un titre qui lui serait resté : le service est impeccable, les salles de bains sont spacieuses, les chambres et la literie confortables. L'hôtel est très calme, et aucun bruit de la rue – aussi animée soit-elle – ne viendra déranger votre sommeil. Vous trouverez les meilleurs prix en cherchant directement sur Internet.

Se restaurer

En dehors de Downtown, il est sympa d'aller dîner sur West 7th street, où s'alignent de nombreux restaurants très abordables. Au sud-ouest de Downtown, Grand Avenue abrite également de nombreux restaurants. Aucune chaîne n'y est installée. Le cœur du quartier se trouve à l'angle de Grand et Victoria. Plusieurs hôtels proposent d'ailleurs des navettes gratuites pour Grand.


© YINYANG

St. Paul.

Sur le pouce

CAFE LATTE
850 Grand Avenue
✆ +1 651 224 5687
www.cafelatte.com
latte@cafelatte.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 9h à 22h, le vendredi et samedi de 9h à 23h. Compter 5 à 10 US$.
Les locaux viennent tôt le matin pour prendre une viennoiserie (muffins, cookies, fudge au chocolat ou « caramel rolls » …) pour accompagner leur litre de café. Avec ses allures de Starbuck's, il est important de préciser que les gâteaux sont tous préparés sur place, et ça se sent ! On les apporte encore chauds sur les chariots ! On peut également venir prendre une collation le midi et manger sur le pouce une salade ou un sandwich.

THE BUTTERED TIN
237 Seventh Street East
✆ +1 651 224 2300
www.thebutteredtin.com
info@thebutteredtin.com
Ouvert tous les jours de 7h à 15h. Compter 12 US$ pour un plat.
Si vous êtes à la recherche d'un petit déjeuner bon et copieux avant de commencer votre visite de Saint Paul, arrêtez-vous ici ! Que vous soyez plutôt sucré ou salé, vous trouverez de quoi satisfaire votre appétit entre les pancakes, les œufs Bénédicte ou brouillés, le toast à l'avocat... En vitrine, on trouve également toutes sortes de gâteaux et biscuits, du cupcake au cookie en passant par le cinnamon roll dont raffolent les Américains. Bon plan : tous les jours entre 13h et 15h, grâce au *Bakery Happy Hour,* les gâteaux et viennoiseries restants sont vendus à moitié prix.

Pause gourmande

GRAND OLE CREAMERY
750 Grand Avenue
✆ +1 651 293 1655
www.grandolecreamery.com
info@grandolecreamery.com
Ouvert du lundi au jeudi de 12h à 21h30, vendredi de 12h à 22h, samedi de 11h à 22h et dimanche de 11h à 21h. Compter 5 US$ pour une glace.
Voilà vingt-trois ans que cette boutique nourrit les habitants du quartier avec ses glaces et ses gâteaux, et cela risque de durer encore longtemps car le lieu ne désemplit pas ! Ici, tout est fait maison, et c'est sans doute la clé du succès. Le choix est assez large : on hésite toujours entre les sundays, les brownies et les banana split. Aucune comparaison avec les glaces italiennes mais tout de même, on se laisse toujours tenter par une boule de glace saupoudrée de noisettes et d'un coulis de chocolat.

Bien et pas cher

BLACK DOG
308 E Prince Street
✆ +1 651 228 9274
www.blackdogstpaul.com
blackdogcafe2@comcast.net
Ouvert du lundi au mercredi de 7h à 22h, du jeudi au samedi de 7h à 23h, le dimanche de 8h à 21h. Compter 10 US$ pour un plat.
Un café sympathique qui donne envie de s'attabler avec un café et un sandwich pour y rester tout l'après-midi. L'ambiance est agréable avec ses trois mètres de hauteur sous plafond, le café est lumineux et les couleurs chaleureuses. Rien de bien incroyable pourtant, seulement une atmosphère calme dans un lieu spacieux et une cuisine simple à manger sur le pouce.

COSSETTA
211 Seventh Street West
✆ +1 651 222 3476
www.cossettas.com
info@cossettas.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 21h, les vendredi et samedi de 11h à 22h. Compter 15 à 20 US$.
Si vous cherchez l'adresse d'un bon petit restaurant italien, c'est sûrement celle-ci que vous indiqueront les habitants de Saint Paul. Tout le monde connaît Cossetta : c'est une sorte de cantine de luxe. L'odeur y est alléchante. On fait la queue avec son plateau au stand pizzas,

pâtes ou salades avant de s'installer à l'étage. Les plats sont bons sans être ruineux. Une bonne adresse pour manger italien sans passer trop de temps à table. A droite de l'entrée, il y a même une petite épicerie qui propose des produits importés d'Italie. Pour ceux qui recherchent une ambiance plus formelle, essayez Louis Ristorante, au même endroit, qui sert une cuisine un peu plus recherchée (et plus chère).

■ **MICKEY'S DINER**
36 7th Street West
✆ +1 651 698 8387
www.mickeysdiningcar.com
Ouvert tous les jours 24h/24. Compter 10 à 15 US$.
Si vous êtes de passage à Saint Paul, assurez-vous de faire un arrêt au Mickey's Diner. Ce lieu est une véritable institution (il est même classé). Depuis plus de soixante ans, les locaux viennent dîner dans ce train préfabriqué des années 1930. Attention, si vous comptez payer par carte bleue, assurez-vous d'avoir un peu de monnaie pour le pourboire, leur système bancaire ne permettant pas d'en laisser à partir de la CB. Le menu est assez simple, les plats ne sont pas spécialement élaborés, mais les assiettes sont bonnes et copieuses pour une somme modique. Etant donné l'exiguïté du lieu, c'est vite plein, alors les serveurs sont un peu rudes : ici, on ne discute pas, on commande, on mange vite, on paie et on laisse sa place au suivant. Il y a bien quelques banquettes au fond, mais le plus souvent on s'attable au bar et on observe les cuisiniers en train de s'affairer à préparer les burgers, les pancakes et les œufs… On sort en sentant le graillon et avec les mains grasses, mais qu'importe, le lieu est mythique. Pour la petite histoire, il paraîtrait qu'un serveur et un cuisinier, travaillant tous deux pour Mickey's Diner, n'ont pu obtenir leur jour de congé à cause l'emploi du temps surchargé des employés, et ont été contraints de se marier dans le restaurant pendant leur pause !

■ **RED COW**
393 Selby Avenue
✆ +1 651 789 0545
www.redcowmn.com
heatherl@redcowmn.com
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à minuit, samedi et dimanche de 9h à minuit. Compter 13 US$ pour un burger.
Un burger oui, mais pas n'importe comment. Ici, les ingrédients sont de qualité et la créativité est à l'honneur. Si le cheeseburger traditionnel, à base de bœuf de la région et de fromage du Wisconsin, est à tomber, le burger au bison et celui à la dinde sont tout aussi réussis. Plus surprenant, le burger au thon est servi avec de la figue et du fromage de chèvre. Une belle adresse !

■ **THE NOOK**
492 Hamline Avenue South
✆ +1 651 698 4347
www.crnook.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h, jusqu'à 2h vendredi et samedi. Compter autour de 10 US$ le burger.
Cinq types de Juicy Lucy sont proposés au Nook, en plus des burgers habituels, le classique ou sinon au peper cheese, au chorizo et queso, au Philadelphia cheese ou au roastbeef et cheddar. Ambiance populaire de pub, très sympathique.

Bonnes tables

■ **GRAY DUCK TAVERN**
345 Wabasha Street North
✆ +1 651 340 9022
www.grayduckstpaul.com
managers@grayduckstpaul.com
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 22h et le dimanche de 11h à 21h. Compter 15 US$ par plat au déjeuner et 25 US$ au dîner.
L'ancien chef du restaurant gastronomique Forepaugh's est derrière les fourneaux de ce tout nouvel établissement qui fait déjà parler de lui. La cuisine servie ici est assez difficile à définir, avec des inspirations cubaines, portoricaines et anglaises, à l'instar des origines du chef Gonzalez qui a, en outre, grandi en Californie. On pourrait la décrire comme de la *comfort food* élaborée, une sorte de cuisine du monde pleine de saveurs. La carte des boissons ne déçoit pas, rien d'étonnant puisqu'elle a été concoctée Aaron Johnson, star des cocktails dans les Twin Cities.

Concours du meilleur « Juicy Lucy »

Les Twins Cities ont créé un burger très réputé au Minnesota, le « juicy Lucy », un burger ultra garni où le steak est fourré de fromage, ce qui le rend très juteux – il déborde littéralement de fromage fondu – d'où son nom. Deux lieux se disputent le titre de meilleur « Juicy Lucy » :

■ **MATT'S BAR**
3500 Cedar Avenue
MINNEAPOLIS
✆ +1 612 722 7072

■ **THE NOOK**
492 Hamline Avenue South
ST. PAUL
✆ +1 651 698 4347

■ **W.A. FROST & COMPANY**
374 Selby Avenue
✆ +1 651 224 5715
www.wafrost.com
wafrost@wafrost.com
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à minuit, le samedi et dimanche de 10h30 à minuit. Compter 25 à 35 US$ par repas.
Situé non loin du Capitole, ce restaurant propose un cadre idyllique pour les dîners à deux. Les salles à manger sont élégantes avec leurs cheminées, leurs peintures à l'huile et leurs papiers peints victoriens. En été, il est agréable de s'installer dans la cour et déjeuner dans un petit coin de verdure. La carte du dîner, plus chère, est aussi plus élaborée et troque le steak-frites et le risotto de bœuf servis le midi contre des fruits de mer et du filet mignon. Une petite sélection de fromages vous est proposée (vous y trouverez même du pont-l'évêque non pasteurisé) à déguster avec un verre de vin. Un peu cher, il est possible de ne venir prendre qu'un verre au bar. Celui-ci vaut le coup d'œil, car l'établissement était à l'origine une pharmacie. Vous trouverez d'ailleurs d'anciennes photos qui vous le prouveront.

Luxe

■ **FOREPAUGH'S**
276 South Exchange Street
✆ +1 651 224 5606
www.forepaughs.com
Ouvert du mardi au jeudi de 16h à 21h, vendredi et samedi de 16h à 22h, le dimanche de 16h à 21h. Compter 40 à 50 US$ par repas.
Cette maison, construite en 1870, tient lieu de restaurant depuis près de quinze ans. Les neuf pièces sont richement décorées de chandeliers, de rideaux en dentelle et de papiers peints fleuris, le tout dans une ambiance un peu tamisée. Les plats sont bons mais rien de vraiment extraordinaire : on y vient surtout pour l'atmosphère, car ici, tout le monde connaît l'histoire de la famille Forepaugh. Extrêmement riche, le mari fit construire cette maison pour sa famille et lui. Rapidement, il eut une relation avec la servante de maison et décida alors avec sa femme et ses enfants de s'éloigner quelque temps et de partir pour l'Europe, laissant la maison aux bons soins de cette même gouvernante. De retour au pays, Forepaugh fit une dépression et se suicida dans la rivière. Cette tragique histoire ne s'arrête pas là. Il paraîtrait que la servante hante encore les lieux de la demeure, attendant le retour de son amant. Un visage, tourné vers la Mississippi River, apparaîtrait même régulièrement aux voisins depuis le troisième étage ! A la fin du repas, n'hésitez pas à demander la photo datant de 1989 ; les serveurs se feront un plaisir de vous conter son histoire. A vous donner froid dans le dos.

■ **THE SAINT PAUL GRILL**
350 Market Street ✆ +1 651 224 7455
www.stpaulgrill.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 14h et de 17h30 à 22h, le vendredi de 11h à 14h et de 17h30 à 23h, le samedi de 11h à 14h et de 17h à 22h, le dimanche de 10h30 à 14h et de 17h à 22h. Compter 20 à 40 US$.
Situé dans le quartier historique de la ville, le Saint Paul regroupe à la fois un hôtel de luxe et le restaurant Saint Paul Grill, dont la réputation n'est plus à faire. Le midi, la carte est simple et les prix sont abordables. On vient y manger son hamburger ou des omelettes géantes dans ce restaurant aux allures de bistrot chic. Le soir, tout autre ambiance : les prix doublent mais la cuisine y est plus raffinée. Bonne carte de vins. Demandez une table située près de la fenêtre donnant sur Rice Park pour admirer la fontaine et le parc illuminés.

Sortir

Cafés - Bars

■ **DIXIE'S ON GRAND**
695 Grand Avenue ✆ +1 651 222 7345
www.dixiesongrand.com
A l'ouest de la ville.
Ouvert lundi et mardi de 11h à 22h, mercredi et jeudi jusqu'à 23h, vendredi et samedi jusqu'à minuit et le dimanche de 10h à 22h. Happy hour tous les jours de 15h à 18h.
La cuisine du sud des Etats-Unis. Les locaux viennent depuis vingt ans y manger des côtes de bœuf façon texane et de la viande fumée accompagnée de frites. Les desserts ne sont pas indispensables. L'ambiance est très chaleureuse et le lieu vite rempli, surtout le samedi soir lors des concerts live, le mercredi pour ses soirées salsa, mais aussi le vendredi, jour du D.J. Et le jeudi, c'est soirée karaoké. Les événements commencent à 22h (sauf la salsa à 21h), mais mieux vaut arriver avec un peu d'avance. Le dimanche, on y vient pour le brunch et on écoute du jazz en buvant son verre de champagne. Une bonne adresse.

■ **O'GARA'S**
164 Snelling Avenue North
✆ +1 651 644 3333 – www.ogaras.com
Ouvert tous les jours de 9h30 à 2h du matin.
Cet irish pub est un endroit plein de nostalgie qui existe depuis 1941. La boutique de Charles Schultz (le créateur de Snoopy) était à l'origine dans la pièce où se trouve actuellement le billard : on retrouve plusieurs souvenirs accrochés aux murs qui rappellent cette époque. Ce lieu est connu de tous les résidents de Saint Paul et c'est un des plus populaires pour fêter la Saint-Patrick. On y vient en semaine pour boire une bière accompagnée de corned beef,

et le week-end au O'Gara's Garage, situé au fond du bar, pour écouter de la musique live. D'autres concerts sont organisés en semaine, renseignez-vous sur leur site Internet pour connaître leur programmation.

OXCART ALE HOUSE

255 6th Street East ✆ +1 651 528 6171
www.oxcartalehouse.com
Ouvert tous les jours de 11h à 2h. Happy hour du lundi au vendredi de 15h à 18h et de 21h à minuit.
Un bar qui séduira les amoureux de la mousse : les bières servies ici sont pour la plupart artisanales et proviennent de brasseries locales implantées à Saint Paul, Minneapolis, Duluth ou encore Two Harbors. Au total, 20 sortes de bières pression sont proposées ici et la moitié change régulièrement. Les cocktails sont corrects et les assiettes généreuses. Les soirs de match, l'ambiance est à la fête car le stade le CHS Field, où joue l'équipe de baseball de la ville, se trouve à une rue de là. En été, le *rooftop* est très sympathique.

Spectacles

FITZGERALD THEATER

10 East Exchange Street
✆ +1 651 290 1200
fitzgeraldtheater.publicradio.org
fitzgerald@mpr.org
Box-office ouvert du mardi au vendredi de midi à 17h. Possibilité d'acheter les tickets en ligne ou par téléphone. Les tarifs varient en fonction de la programmation.
Un conseil : mieux vaut arriver en avance. Renommé en 1910 en hommage à l'écrivain F. Scott Fitzgerald, ce théâtre ravit par son architecture classique. C'est sans doute l'un des plus charmants de la ville. On y vient pour assister à des comédies musicales et des vaudevilles en tout genre.

ORDWAY CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

345 Washington Street
✆ +1 651 282 3000
www.ordway.org
Box-office ouvert du lundi au vendredi de 11h à 15h. Possibilité d'acheter les tickets en ligne ou par téléphone. Les tarifs varient en fonction de la programmation.
L'Ordway Center fait partie de ces hauts lieux situés sur Rice Park au même titre que le prestigieux hôtel de Saint Paul, la bibliothèque publique et le Landmark Center. Ordway Center dispose d'une grande salle de mille neuf cents sièges qui ravit par son acoustique et d'un théâtre de trois cent six places pour des représentations plus intimistes. Son programme est varié, il accueille des groupes de théâtre, de danse et de musique.

À voir – À faire

Saint Paul est agréable à découvrir à pied. On a ainsi l'occasion de s'amuser à repérer les statues des personnages de Snoopy, éparpillées Downtown, en hommage à l'enfant du pays Charles Schultz. Autre figure célèbre de Saint Paul, l'auteur de *Gatsby le Magnifique*, Francis Scott Fitgerald, qui est né en 1896 au 481 Laurel Avenue. Sa maison est aujourd'hui habitée par un particulier et ne se visite pas. Pour se consoler, on peut suivre les visites guidées qui sont consacrées à l'écrivain, au départ de la James Hill House. A voir également, plusieurs bâtiments historiques réunis autour de Rice Park, le cœur de Downtown : St Paul Library, St Paul Hotel, The Landmark Center et The Ordway Center.

ALEXANDER RAMSEY HOUSE

265 South Exchange Street
✆ +1 651 296 8760
www.mnhs.org/ramseyhouse
Visites guidées le samedi en été et du jeudi au dimanche entre le 24 novembre et le 31 décembre. Les prix varient en fonction des visites, consulter le site internet.
La Ramsey House est la maison victorienne du premier gouverneur. Les membres de la famille Ramsey y vécurent pendant plus de quatre-vingt-dix ans et en furent les uniques propriétaires, ce qui a permis de la conserver intacte. Les meubles ont été également bien conservés, 90 % de l'ameublement présenté provenant de la maison originale. Les visiteurs sont accueillis par des guides en costumes d'époque et retracent les mœurs et habitudes de cette période, et plus particulièrement de la famille. De novembre à décembre, la cuisinière offre aux visiteurs des cookies fraîchement préparés.

CATHEDRAL OF SAINT PAUL

239 Selby Avenue ✆ +1 651 228 1766
www.cathedralsaintpaul.org
Ouvert tous les jours de 7h à 19h. Des visites guidées sont prévues du mardi au vendredi à 13h. Il n'est pas nécessaire de réserver, il suffit de se présenter à l'heure dite à l'aile droite du bâtiment. Prévoir une donation de 2 US$ pour le guide.
Au début du XX^{e} siècle, l'archevêque John Irland décida de construire la cathédrale sur le point culminant de la ville. Il a même demandé que la flèche située au-dessus de la cathédrale soit plus haute que celle du Capitole, symbolisant la rivalité Eglise contre Etat ; elle fut érigée en 1915, soit neuf ans après les débuts de sa construction. Edifiée dans un style Renaissance par le français Emmanuel Masqueray, cette cathédrale d'inspiration européenne rappelle la basilique Saint-Pierre de Rome. Les vitraux sont réalisés dans un style Tiffany. Elle fut en partie financée par la femme de l'industriel James Hill, qui était une fervente catholique.

COMO PARK ZOO & CONSERVATORY
1225 Estabrook Drive
✆ +1 651 487 8200
www.comozooconservatory.org
Ouvert tous les jours de 10h à 16h d'octobre à mars et de 10h à 18h d'avril à septembre. Entrée libre, donation suggérée de 3 US$ pour les adultes et 2 US$ pour les enfants.
Como Zoo, situé dans le parc historique Como Park, est un des derniers zoos gratuits du pays. Cette visite en plein air enchantera les enfants qui partiront à la découverte des gorilles, des lions et des girafes. C'est également l'endroit idéal pour un pique-nique en plein air au bord du lac ; il y a même des tables à disposition pour cela. Après le zoo, il faut absolument faire un tour au Marjorie McNeely Conservatory, qui renferme notamment une forêt tropicale, un jardin à papillons et un jardin japonais. Le cadre est splendide, le lieu reposant.

FORT SNELLING
200 Tower Avenue
✆ +1 612 726 1171
www.historicfortsnelling.org
ftsnelling@mnhs.org
Ouvert de mai à septembre du mardi au samedi de 10h à 17h, dimanche de midi à 17h, en septembre et octobre uniquement le samedi. Entrée adultes 12 US$, enfants 6 US$.
La construction de cette fortification militaire, située au confluent des Mississippi et Minnesota Rivers, prit fin en 1825. Elle permit aux Américains de contrôler le trafic du territoire et d'asseoir leur autorité. Ce lieu historique est le symbole de l'ambition des Etats-Unis à cette époque. Plus qu'une simple domination militaire, la base fut le lieu où se rencontraient les tribus Ojibwa et Dakota pour commercer et discuter. Le lieu a été réaménagé comme à ses débuts. Dans chaque pièce du fort, vous croiserez un guide en costume qui vous racontera son univers et son mode de vie. Ainsi, le médecin vous expliquera comment soigner votre problème de migraine, et les femmes des officiers leurs activités au sein du camp. Tous les jours à midi, ils tirent un coup au canon.

JAMES J. HILL HOUSE
240 Summit Avenue
✆ +1 651 297 2555
www.mnhs.org/hillhouse
hillhouse@mnhs.org
Galerie ouverte du lundi au mercredi de 10h à 16h, le samedi de 10h à 17h et le dimanche de 13h à 16h. Entrée 2 US$. Visites guidées de la maison du mercredi au dimanche, départ toutes les 30 minutes jusqu'à 15h30. Entrée adulte 10 US$, moins de 17 ans 6 US$.
Construite en 1891, cette impressionnante maison était considérée comme la plus grande et la plus chère du Minnesota. C'est encore aujourd'hui un symbole remarquable de richesse et de pouvoir de l'âge d'or de l'Amérique. James Hill fut rendu célèbre pour sa voie de chemin de fer, baptisée « le Grand Chemin de Fer du Nord » qui relia le Canada jusqu'à Seattle. Au cours de la visite, on est frappé par les petits « gadgets » dont est dotée la maison. Cette dernière dispose notamment d'un système de sécurité. Dans la salle à manger, sous la table était dissimulée une sonnette permettant d'appeler discrètement les servantes. En 1961, la maison fut classée Monument historique. Le témoignage d'une des servantes qui débuta très jeune son service chez la famille Hill permit de renseigner les historiens quant au mode de vie et aux mœurs des habitants de cette maison. Sachez que la visite nocturne, proposée après 18h, a moins d'intérêt que la visite générale. La maison comprend une galerie d'art sur deux étages, qui présente des peintures, meubles et sculptures acquis par Hill.

LANDMARK CENTER
75 West 5th Street
✆ +1 651 292 3225
www.landmarkcenter.org
admin@landmarkcenter.org
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h (jusqu'à 20h le jeudi), le samedi de 10h à 17h, le dimanche de midi à 17h.
Ce bâtiment qui accueillait autrefois la cour de justice fédérale devint par la suite un bureau de poste avant d'être laissé vacant. De nombreuses spéculations ont failli aboutir à faire de ce bâtiment un parking ! Les oppositions furent nombreuses pour le conserver. Après quelques rénovations, le Landmark est aujourd'hui un centre culturel qui accueille des expositions d'artistes locaux, quatre galeries et un centre d'informations pour les touristes, où vous pourrez vous procurez cartes et dépliants pour votre visite de Saint Paul. Le Schubert Club y est un locataire permanent.

LANDMARK PLAZA
Accès libre.
Sur cette place, on ira retrouver avec plaisir les statues en bronze des personnages des Peanuts : Snoopy, Charlie Brown, Lucy, Linus ou encore Schroeder et son piano. Elles ont été installées en 2003 pour rendre hommage à leur créateur, Charles Schulz, natif de la ville.

MINNESOTA CHILDREN'S MUSEUM
10 West 7th Street
✆ +1 651 225 6000
www.mcm.org
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 16h, vendredi et samedi de 9h à 20h et dimanche de 9h à 17h. Entrée 12,95 US$.
Saint Paul ne déroge pas à la règle en possédant son musée des enfants. C'est bien entendu un musée éducatif qui a pour devise d'apprendre en s'amusant. Alors que dans les musées plus

traditionnels, les interdits sont nombreux et en particulier celui de toucher, ici tout est permis ! Les enfants peuvent alors grimper, escalader, expérimenter, observer… Bref, se défouler !

MINNESOTA HISTORY CENTER

345 Kellogg Blvd W
✆ +1 651 259 3000
www.minnesotahistorycenter.org
Ouvert le mardi de 10h à 20h, du mercredi au samedi de 10h à 17h, dimanche de midi à 17h. Entrée adultes 12 US$, enfants 6 US$.
Pour en savoir plus sur l'histoire du Minnesota dans son ensemble, ainsi que sur la fondation de la ville de Saint Paul.

MINNESOTA MUSEUM OF AMERICAN ART ★

50 West Kellog Boulevard
✆ +1 651 266 1030
www.mmaa.org
info@mmaa.org
Fermeture du musée jusqu'en mars 2018 pour travaux d'expansion.
Fondé en 1927 sous le nom de School of Art, le musée a changé de nombreuses fois de lieu – six fois avant de s'installer définitivement près de la Mississippi River – et douze fois de nom. Ce n'est qu'en 1992 qu'il devient le Minnesota Museum of American Art. Il s'agit du seul musée à être entièrement consacré à l'art américain. Sa mission est de soutenir tout spécialement les artistes du Minnesota. Y sont représentés les arts américains du XIX[e] siècle jusqu'à nos jours. Un musée gratuit qui n'est pas démesuré : il mérite un coup d'œil. En décembre 2017, le musée a fermé afin d'effectuer des travaux d'expansion de grande ampleur. Le nouveau site ouvrira ses portes au printemps 2018.

MINNESOTA STATE CAPITOL ★★

75 Rev. Dr. Martin Luther King Jr Boulevard
✆ +1 651 296 2881
www.mnhs.org/capitol
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, le samedi de 10h à 15h, le dimanche de 13h à 16h. Entrée libre. Les visites guidées de 45 minutes sont gratuites et ont lieu toutes les heures entre 10h et 14h.
Après quatre années de rénovations ayant coûté 310 millions de dollars, le Minnesota State Capitol a rouvert ses portes en août 2017. L'histoire de Saint Paul en tant que capitale de l'Etat est fortement liée à ce bâtiment qui regroupe le centre des activités du gouvernement de l'Etat comprenant la salle de réception du gouverneur, la chambre du Sénat, la chambre des députés et la Cour suprême. C'est à l'architecte Cass Gilbert que l'on doit ce Capitole. Neuf années furent nécessaires à la construction de ce bâtiment imposant qui ouvrit ses portes en 1905. Haut de 132 m, le Capitole offre une très belle vue à ceux qui ont la chance de venir en été et qui peuvent alors admirer de plus près la sculpture de Daniel Chester et Edward Potter. Cette œuvre superbe recouverte à la feuille d'or est un hommage au Minnesota. Le conducteur du char porte même une enseigne portant le nom de cet Etat. Au sein du bâtiment sont dissimulés les nombreux symboles du Minnesota : le sol de la rotonde, entre autres, représente une étoile, faisant référence à l'Etoile du Nord (qui rappelle l'appartenance du Minnesota à l'ancienne colonie française).


© JARENWICKLUND

Le dôme intérieur du Minnesota State Capitol.

■ **SCIENCE MUSEUM OF MINNESOTA**
120 West Kellog Boulevard
✆ +1 651 221 9444
www.smm.org
info@smm.org
Ouvert du mardi au mercredi de 9h30 à 17h, du jeudi au samedi de 9h30 à 21h, le dimanche de 9h30 à 17h. Entrée 18,95 US$ adulte, 12,95 US$ enfant. Omnitheater et expositions temporaires non-inclus.
Situé au cœur de Saint Paul, ce musée, fondé en 1907, changea plusieurs fois d'emplacement suite à ses extensions constantes, et ce n'est qu'en 1990 que le musée s'installa définitivement sur les bords du Mississippi. Au programme du musée : dinosaures, fossiles et corps humain. Des expositions interactives vous permettront de comprendre certaines questions scientifiques, de toucher une tornade ou encore de naviguer dans un bateau virtuel : parfait pour les petits et les plus grands. Une partie de la collection du Museum of Questionable Medical Devices qui a fermé en 2002 a été transférée au musée des Sciences du Minnesota. La collection du savant fou Bob McCoy vous aidera à trouver un traitement pour le rajeunissement ou vous permettra de manger sans grossir : des remèdes plutôt discutables, mais amusants. Vous trouverez également un cinéma diffusant sur écran géant des reportages assez variés. Possibilité de faire des analyses de salive et de chromosomes.

■ **STUDIO PAYNE ART GALLERY AND ODDITIES SHOP**
1129 Payne Avenue
✆ +1 651 230 7767
www.studiopaynemn.com
studiopaynemn@gmail.com
Une galerie pas comme les autres, qui renferme bien des étrangetés : animaux empaillés, instruments médicaux antiques, bijoux réalisés à partir d'ossements, fossiles, pins des plus originaux, crânes de ratons-laveurs ou de chauve-souris, pièces de voitures vintage, animaux conservés dans du formol... A l'origine de ce drôle de bric-à-brac, Cameren Torgerud, un artiste local qui est à l'origine de la plupart des « œuvres » exposées dans la boutique, qui sont d'ailleurs en vente. Lorsqu'on l'interroge, il explique qu'il récupère lui-même les corps d'animaux renversés le long de la route puis utilise des petits coléoptères friands de chaire, très populaires en taxidermie, avant de récupérer les ossements. Un lieu très étrange, à voir si vous passez par là.

■ **SUMMIT AVENUE** ★
Avec ou sans visite guidée (Walking Tour Historic Summit Avenue), Summit Avenue est à voir absolument, pour ses magnifiques demeures qui symbolisent la réussite industrielle de Saint Paul. James Hill, le premier, investit cette rue en hauteur, avant d'être rejoint par les autres familles de notables.

Sports - Détente - Loisirs

St Paul a la même passion que Minneapolis pour le sport. On le pratique en extérieur, dans la nature environnante et on le suit avec assiduité dans les stades et dans les pubs !

■ **CHS FIELD**
360 Broadway
✆ +1 651 644 3517
www.chsfield.com
Tarif en fonction des événements, consulter le site internet.
C'est le stade flambant neuf de la ville, qui a vu son premier événement sportif se dérouler en mai 2015. Il a été construit pour remplacer le vieillissant Midway Stadium qui avait ouvert ses portes en 1982. C'est ici désormais que se déroulent les matchs de base-ball mais aussi les activités sportives et athlétiques tant municipales que pour l'entraînement des lycéens. L'ambiance est très conviviale, notamment lors des matchs de baseball. On s'installe sur les gradins, on regarde les joueurs évoluer, puis on va chercher un burger, un coca, on revient et c'est la pause jeux.

■ **XCEL ENERGY CENTER**
175 Kellog Boulevard West
✆ +1 651 726 8240
www.xcelenergycenter.com
info@xcelenergycenter.com
Places à partir de 15 US$, tarifs en fonction des événements.
Pendant la saison de hockey, ne manquez pas d'assister à un match de l'équipe des Wild du Minnesota qui ont élu domicile au Xcel Energy Center (surnommé le « X »), avec les Swarm du Minnesota, l'équipe de La Crosse. Leur stade est en fait une salle omnisports qui a été inaugurée en 2000.

Visites guidées

■ **PADELFORD RIVERBOATS**
Harriet Island
✆ +1 651 227 1100
www.riverrides.com
info@riverrides.com
Compter 18 US$ adulte, 8 US$ enfant. Consulter le site pour les horaires des croisières.
A la manière de Tom Sawyer, cette compagnie propose une croisière sur le Mississippi à bord d'un bateau aux allures du XIX[e] siècle. 3 bateaux composent la flotte : Jonathan Padelford, Anson Northrup et Betsey Northrup. En été sont même

Equipes de sport dans les Twin Cities

Saint Paul et Minneapolis sont toute deux passionnées de sport. Les équipes et les stades s'entremêlent parfois, Saint Paul n'ayant aucun problème à soutenir les Minnesota Timberwolves à Minneapolis par exemple. Petite liste non exhaustive des principales équipes :

Basées à Saint Paul

- **Saint Paul Saints** : l'équipe de baseball professionnelle, qui joue à CHS Field.
- **Minnesota Wild** : l'équipe de hockey, qui joue au Xcel Energy Center.

Basées à Minneapolis

- **Minnesota Timberwolves** : l'équipe de basket de NBA, qui joue au Target Center.
- **Minnesota Vikings** : l'équipe de football américain, qui joue au U.S. Bank Stadium.
- **Minnesota Twins** : l'équipe de baseball professionnelle, qui joue à Target Field.
- **Minnesota Lynx** : l'équipe de basket féminine, qui joue à Western Conference Stadium.
- **Minnesota Gophers** : l'équipe de hockey de l'université, qui joue au TCF Bank Stadium sur le campus.

organisées des représentations théâtrales en collaboration avec l'université du Minnesota. Il est également possible de monter à bord pour des croisières le soir afin de dîner au fil de l'eau. Consultez leur site Internet pour plus d'informations. Le départ se fait sur Harriet Island, en face du Science Museum, mais de l'autre côté de la rivière que l'on traverse en empruntant Wabasha Street Bridge.

SAINT PAUL GANGSTER TOUR
215 Wabasha Street
✆ +1 651 292 1220
www.wabashastreetcaves.com
office@wabashastreetcaves.com
Toute l'année, tours le samedi à 12h ; en été, tour supplémentaire le dimanche à 12h. Compter 27 US$ pour une visite guidée de 2 heures.
Avec ce tour, vous explorez le passé sombre de Saint Paul, pendant les années 1930, période de la prohibition lorsque sévissait le crime, alors que le quartier était dominé par John Dillinger. Tout est fait pour vous replonger dans cette époque, puisque même les guides ont revêtu leurs costumes d'époque.

WALKING TOUR HISTORIC SUMMIT AVENUE
240 Summit Avenue
✆ +1 651 297 2555
www.mnhs.org
webmaster@mnhs.org
Visites guidées de mai à septembre, les samedis et dimanches. Consulter le site internet pour les horaires. Réservation recommandée.
L'organisation qui est en charge de la James Hill House programme également des visites guidées à pied afin de découvrir les trésors du quartier (comme la maison de F. Scott Fitzgerald au 599 ou le manoir du gouverneur du Minnesota). Le rendez-vous a lieu juste en face de la James Hill House. Il existe également des visites thématiques, l'une d'elles est entièrement consacrée à F. Scott Fitzgerald.

Shopping

Grand Avenue est incontestablement la destination shopping de Saint Paul. Vous trouverez des boutiques en tout genre en vous y baladant.

EL BURRITO MERCADO
175 Cesar Chavez Street
✆ +1 651 227 2192
www.elburritomercado.com
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 21h et le dimanche de 7h à 20h.
El Burrito Mercado n'était en 1979 qu'une minuscule boutique. La communauté immigrante et l'augmentation de la population latine et mexicaine ont contribué à son développement. Il regroupe maintenant de nombreuses échoppes de vêtements, de musique et de bibelots, tous importés d'Amérique du Sud. On y trouve toutes les épices et ingrédients nécessaires pour la préparation de plats latino-américains. Mais on peut tout simplement y déguster les spécialités latines ou mexicaines dans l'un des restaurants du marché. Il appartient à la même compagnie que Midtown Global Market à Minneapolis. A voir, si vous avez un peu de temps.

© RRIUNTSCH



Cathédrale de St. Paul.

VINE PARK BREWING COMPANY
1254 West 7th Street
✆ +1 651 228 1355
www.vinepark.com
Horaires variables se renseigner sur leur site. Fermé le dimanche.
Cette boutique un peu spéciale offre à ses clients de préparer leur propre bière. Attention, le processus prend deux semaines et cette brasserie ne reçoit que sur rendez-vous ! Sur place, choisissez votre bière (parmi leur sélection de quarante-cinq recettes), et à vous de mélanger les différents composants et de vous soumettre au processus. Revenez deux semaines après – le temps de la fermentation – pour capsuler vos bouteilles, voire les étiqueter avec un message personnel et repartez avec vos six caisses de douze bouteilles. Parfait si vous êtes à plusieurs. Compter 150 US$ en moyenne pour les six caisses. Un peu cher, mais faites le calcul et vous verrez que c'est une opération rentable.

SAINT PAUL FARMERS' MARKET
290 East 5th Street
✆ +1 651 227 8101
www.stpaulfarmersmarket.com
D'avril à octobre généralement, le samedi de 6h à 13h et le dimanche de 8h à 13h.
Fruits et légumes de saison, bonbons, bagels et biscuits sont autant de produits maison que l'on retrouve sur le marché. Il est généralement ouvert au moment de Thanksgiving le samedi matin.

LES ENVIRONS DES TWIN CITIES

Trois attractions principales sont à découvrir dans les environs et elles sont radicalement différentes. D'abord on se rendra à Paisley Park pour visiter la demeure du chanteur Prince. Ensuite, l'immense Mall of America à Bloomington, temple de la consommation, contraste en effet presque violemment avec la quiétude et la simplicité des campagnes autour de la Ste Croix River Valley, qui abritent quelques témoignages de l'immigration suédoise au XIX^{e} siècle.

CHANHASSEN ★

On se rendra à Chanhassen, dans la banlieue sud-ouest de Minneapolis, pour visiter Paisley Park, le royaume du chanteur mythique Prince, décédé en 2016 à l'âge de 57 ans.

PAISLEY PARK ★★
7801 Audubon Roade
A Chanhassen ✆ +1 952 470 2409
www.officialpaisleypark.com
info@officialpaisleypark.com
Pas de transports en commun, prendre un taxi ou un Uber.
Ouvert lundi, jeudi et vendredi de 10h à 17h, samedi de 9h à 17h et dimanche de 10h à 17h. Adulte 38,50 US$ le tour de 70 minutes.
Un endroit mythique pour tous les fans de Prince et plus largement de musique, à 25 minutes en voiture de Minneapolis. Avant la disparition tragique du « Kid de Minneapolis » en avril 2016, Paisley Park faisait à la fois office de studios d'enregistrement et de résidence privée ; c'est ici qu'il passait le

plus clair de son temps. C'est en 1985 qu'il a fait construire ce gigantesque bâtiment carré à la façade blanche (et non pas violette, comme on aurait pu s'y attendre). Prince organisait fréquemment des concerts et fêtes mythiques à Paisley Park, auxquels il conviait tout le monde. Une invitation officielle n'était pas nécessaire : le bouche à oreille faisait son travail et lorsque la rumeur se répandait, c'étaient des milliers de personnes qui faisaient le déplacement, sans aucune certitude de voir apparaître le chanteur mais dans une ambiance toujours survoltée. Parfois, il faisait son arrivée au beau milieu de la nuit et enflammait Paisley Park jusqu'à l'aube, régalant ses irréductibles fans. Fortement inspiré par le Graceland d'Elvis Presley, Prince a toujours eu l'ambition de faire de Paisley Park un musée et, de son vivant, certaines pièces présentaient déjà une partie de ses costumes, ses disques ou encore ses récompenses. La visite de Paisley Park, que la star considérait aussi bien comme sa maison que son centre spirituel, a quelque chose de vraiment saisissant. Certaines pièces, comme son bureau, sont restées figées dans le temps et nous donnent le sentiment de pénétrer dans son intimité : une valise laissée dans un coin, quelques cahiers sur un bureau, des objets du quotidien qui n'ont pas été déplacés depuis son décès. A gauche dans le hall, on aperçoit l'ascenseur dans lequel il a été retrouvé inconscient avant d'être conduit à l'hôpital. Paisley Park est aussi un mausolée, puisque l'urne qui renferme les cendres de Prince est exposée en hauteur, également dans le hall. Elle est à l'effigie de Paisley Park, naturellement, et elle arbore le célèbre *Love Symbol*. Les appartements privés, à l'étage, ne sont pour l'instant pas accessibles. Photos et vidéos sont strictement interdites et, à l'entrée, votre téléphone portable sera placé dans une pochette verrouillée. Les guides qui mènent les tours sont des bénévoles passionnés qui connaissent une foule d'anecdotes sur Paisley Park et Prince. Une visite captivante.

BLOOMINGTON

Nous citons Bloomington pour une seule raison : la ville abrite le plus grand centre commercial du monde, Mall of America. Et c'est une attraction en soi. Autre point à signaler, Bloomington étant très proche de l'aéroport des Twin Cities, c'est une bonne option pour dormir le jour de l'arrivée, surtout si vous ne souhaitez pas rentrer dans Minneapolis mais plutôt partir explorer les environs.

BLOOMINGTON VISITORS CENTER

2855 North Walnut Street
✆ +1 800 800 0037
www.visitbloomington.com
teal@visitbloomington.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h et le samedi de 9h à 15h (10h à 15h entre novembre et mars).
L'office de tourisme de Bloomington pour faire le plein de brochures, cartes et informations en tout genre.

MALL OF AMERICA

60 East Broadway
✆ +1 952 883 8800
www.mallofamerica.com
info@mallofamerica.com
Pour y accéder de Minneapolis, suivre la I-35 South vers le sud jusqu'à la I-35 West et prendre la sortie 24th Avenue. A 15 minutes avec la ligne Hiawatha depuis l'aéroport ou à 30 minutes depuis le centre de Minneapolis. Des bus relient également le centre de Saint Paul et Nicollet Mall – le centre de Minneapolis.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h30 et le dimanche de 11h à 19h.
Depuis plus de vingt ans, c'est l'attraction numéro 1 de la ville. Les Américains adorent les *malls*, ces gigantesques centres commerciaux, et celui-ci est le plus gros. Il réunit le plus grand nombre d'établissements sous un seul et même toit. Il attire environ 40 millions de visiteurs par an, qui viennent profiter de ses 520 magasins et plus de 50 restaurants. Des cinémas, salles de spectacles, bowling, aquarium (SeaLife) et même un parc d'attraction – Nickelodeon Universe – complètent l'offre démesurée des lieux. FlyOver America, la dernière attraction en date qui propose un voyage virtuel au-dessus des Etats-Unis et du Canada et qui met tous les sens à contribution, est absolument incroyable. C'est une ville dans la ville, où l'on peut vivre en totale autonomie. Des hôtels entourent le *mall*, le Radisson Blu et JW Marriott sont même installés au cœur du centre commercial et reliés par une galerie intérieure. Eté comme hiver, les visiteurs viennent profiter de l'absence de taxes sur les vêtements et chaussures – le Minnesota joue la carte du shopping à fond. Pour vous repérer, des cartes sont disponibles aux quatre entrées du *mall*, nord, sud, est et ouest. Sachez que les magasins sont réunis par style, l'ouest est plutôt branché, le sud assez chic, etc. On peut y passer une heure, comme trois jours, rendez-vous sur le site internet pour connaître l'offre commerçante en détail.

Moberg Trail – Sur les pas des immigrants suédois

Les premiers immigrants suédois arrivèrent aux Etats-Unis entre 1885 et 1915. Ils trouvèrent au Minnesota des terres identiques à celles qu'ils avaient laissées et donc cultivables. Le climat ne les dépaysait pas vraiment non plus. Ces familles déshéritées dans leur pays natal vinrent ici avec l'espoir de pouvoir nourrir leurs enfants et de mener une vie meilleure. Aujourd'hui, pour découvrir cette histoire, on peut suivre un parcours d'une demi-journée le long du Moberg Trail, au départ de Minneapolis. Cette route mythique porte le nom de l'écrivain suédois Vilhem Moberg, connu pour sa *Saga des émigrants* (1949-1959) qui raconte l'installation des Suédois aux Etats-Unis, à travers l'histoire d'une famille fictionnelle, Karl et Kristina Oskar.

- **Chisago City** marque le début du Moberg Trail, comme l'indique la statue de Moberg, juchée sur un vélo. L'écrivain avait en effet voyagé à bicyclette lors de son séjour aux Etats-Unis. Il passa plusieurs mois dans la région, afin de consulter les registres d'émigration.
- **Scandia** vient ensuite, avec ses *dala horses* éparpillés un peu partout en ville. C'est l'occasion de visiter le Gammelgarden Museum, qui préserve d'anciens bâtiments cosntruits par des immigrés suédois, et notamment une église luthérienne de 1856.
- **Lindström** abrite une réplique d'une statue, très célèbre en Suède, *Karlshamm*. On y voit Karl Oscar, regardant vers sa nouvelle patrie, tandis que sa femme Kristina regarde en arrière vers la Suède.
- **En continuant vers l'est**, on arrive au Olinda Trail, qui rejoint le Glader Cemetery, où l'on peut voir de très anciennes tombes. Juste en face, se trouve la maison de Karl Oskar – selon les livres de Moberg !
- **Le Moberg Trail** s'étend jusqu'à Taylor Falls, un authentique petit village, le long de la Ste Croix River.
- **On peut pousser la découverte** jusqu'au nord-ouest, dans le Comté d'Isanti. La ville de Cambridge renferme des archives, ainsi qu'un cimetière de pionniers. Mora, quant à elle, accueille chaque année la course de ski Vasaloppet.
- **De retour à Minneapolis**, on pourra découvrir The American Swedish Institute.

RADISSON BLU

2100 Killebrew Drive
✆ +1 952 881 5258
www.radissonblu.com
radissonblumoasales@radisson.com
500 chambres. Chambre double de 129 à 299 US$. Parking et wifi gratuit. Piscine intérieure, fitness center, services de shopping, restaurant.

C'est l'un des deux hôtels rattachés à Mall of America. Une passerelle relie l'un des lobbys de l'hôtel au temple de la consommation. D'ailleurs, l'hôtel propose des services de *personal shopper* et autre conseiller en achats. On pourra se détendre avec grand plaisir dans ses magnifiques chambres, à la décoration très soignée. Les équipements sont neufs (l'hôtel a ouvert en 2013) et le service aux petits soins. Pour dîner, essayez le restaurant de l'hôtel, Firelake Grill House, qui sert des spécialités du Minnesota, comme la soupe de *wild rice*. Les ingrédients sont locaux, saisonniers et frais. Une très bonne adresse, idéale si vous souhaitez faire du shopping. Notez aussi que le Radisson Blu est très proche de l'aéroport et qu'une navette vous y emmène gratuitement.

SHERATON BLOOMINGTON

5601 West 78th Street
✆ +1 952 835 1900
www.sheratonbloomingtonhotel.com
sales@sheratonbloomingtonhotel.com
Chambre double à partir de 109 US$. Wifi gratuit. Parking gratuit. Restaurant.

Cet excellent hôtel a ouvert ses portes en 2015 après de coûteuses rénovations. Modernité et confort sont les mots d'ordre, comme toujours avec cette chaîne qui n'a plus à faire ses preuves. Grâce à sa proximité à l'aéroport et aux Twin Cities, l'hôtel est surtout prisé des hommes et femmes d'affaires mais aussi des touristes de passage venus faire du shopping à Mall of America. Au rez-de-chaussée, le restaurant Lela sert une excellente cuisine, d'un niveau bien supérieur à la grande majorité des restaurants d'hôtels que ce soit pour le petit déjeuner, le déjeuner ou le dîner. Une valeur sûre.

ST. CROIX RIVER VALLEY

Cette vallée est le cœur suédois du Minnesota. C'est ici que sont arrivés les premiers immigrants de Suède, le ventre vide et le cœur rempli d'espoir. C'est cette histoire poignante, et finalement assez commune à l'histoire des Etats-Unis, que l'on découvre en suivant la rivière St. Croix. Le Moberg Trail, la visite du musée Gammelgarden et la découverte des nombreuses fermes environnantes, donnent un bon aperçu de cette culture encore présente.

À voir – À faire

■ **GAMMELGARDEN MUSEUM**
20880 Olinda Trail North
Scandia
✆ +1 651 433 5053
www.gammelgardenmuseum.org
museum@gammelgardenmuseum.org

On ne peut visiter cet ensemble qu'avec un guide. Tours du vendredi au dimanche à 13h et 14h30. Entrée 7 US$. Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.
On ne saurait trop vous recommander de visiter ce petit village suédois, plutôt bien préservé et reconstitué – les bâtiments sont originaux mais ont été réunis sur ce site artificiellement. Avec cinq bâtiments, dont de modestes habitations et une église, il illustre bien les conditions de vie des premiers migrants suédois.
Les guides sont particulièrement exhaustifs et donnent une foule de détails sur chaque geste de la vie quotidienne à cette époque. La visite dure environ une heure, et s'il est vrai que l'esprit vagabonde un peu parfois, c'est aussi parce que le cadre bucolique et champêtre invite à la rêverie. On s'attendrait presque à voir Charles Ingalls sortir d'un bosquet...

MISSISSIPPI RIVER BLUFFS

Au départ des Twin Cities, on peut partir vers l'est et le Wisconsin, en longeant le Mississippi. C'est un trajet agréable qui vous attend, ponctué de pauses dans des petits villages et de points de vue sur le fleuve. Si vous avez de la chance, au printemps, vous pourrez apercevoir des aigles nicher sur les rives. Il faut être patient et discret, mais prêtez attention, ils sont des centaines !

RED WING

Red Wing est une destination agréable, à une petite heure à l'est des Twin Cities. On y trouvera plusieurs B&B, ainsi que Red Wing Pottery et Red Wing Shoes, les deux industries qui ont fait connaître la ville. Il peut être amusant d'y faire une étape sur la route vers le Wisconsin, en longeant le Mississippi. Une autre option peut être de loger ici, dans un B&B, et de rayonner dans la région. Ceux qui fuient la ville et la foule seront ravis.

Pratique

■ **OFFICE DE TOURISME**
Dans la gare ferroviaire
420 Levee St
✆ +1 651 385 5934
www.redwing.org
visitorscenter@redwing.org
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h.
L'office de tourisme de Red Wing compte également de nombreuses infos sur toute la rive du Mississippi jusqu'au Wisconsin.

Se loger

■ **SAINT JAMES HOTEL**
406 Main Street ✆ +1 800 252 1875
www.st-james-hotel.com
info@st-james-hotel.com
Chambres doubles de 99 à 229 US$ selon le type et la saison.
C'est un hôtel historique, qui fait la fierté de la ville. Situé en plein centre-ville, dans un superbe bâtiment de briques, il compte 61 chambres toutes décorées différemment. On y accède par des escaliers majestueux et un dédale de couloirs. Certaines chambres possèdent une vue sur le Mississippi. On peut également dîner dans le restaurant de l'hôtel.

Se restaurer

■ **RED WING BREWERY**
1411 West Main Street ✆ +1 651 327 2200
www.redwingbrewing.com
Ouvert du mardi au jeudi de 16h à 21h, du vendredi au samedi de 12h à 22h et le dimanche de midi à 20h. Compter environ 15 US$ pour une pizza.
Ouverte en 2013, cette micro-brasserie a revigoré Red Wing, qui n'avait pas eu de brasserie depuis 1951. On y fabrique six bières locales, à goûter en pression. L'ambiance est plutôt sympathique, le bar étant assez neuf, mais en bois vernis. Depuis peu, la maison fait aussi des pizzas, c'est donc un excellent plan pour se restaurer sur le pouce et goûter à une *root beer* si vous ne voulez pas d'alcool.

À voir – À faire

RED WING STONEWARE & POTTERY

1920 West Main Street
✆ +1 651 388 4610
www.redwingstoneware.com
sales@redwingstoneware.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h, le dimanche de 10h à 16h.
Cette entreprise est installée à Red Wing depuis les années 1850. A l'époque, on fabrique des poteries pour contenir les aliments, dans un but unique de préservation. Puis autour de 1895, la fabrication de poterie s'industrialise, et avec elle vient le souci de l'esthétique. On commence à colorer la terre cuite, à rechercher des formes décoratives. C'est l'histoire de Red Wing que l'on découvre dans l'ancienne usine, aujourd'hui transformée en magasin. Les artisans n'ont pas cessé de produire leurs pièces à la main (400 à 500 par an), et on peut même les voir faire au fond du magasin.

Shopping

RED WING SHOES

315 Main Street
✆ +1 651 388 6233
www.redwingshoes.com
Ouvert de 9h à 20h en semaine, de 9h à 18h le samedi, de 11h à 17h le dimanche.
Les chaussures Red Wing sont célèbres aux Etats-Unis et en Asie. A la base, ce sont des chaussures destinées aux ouvriers, mais elles plaisent désormais à tous ceux qui recherchent des modèles résistants, solides, à utiliser en extérieur. Bref, c'est à Red Wing qu'est basée l'usine de fabrication. On ne peut pas la visiter, en revanche, on peut venir faire un tour dans ce magasin du centre-ville et y voir notamment la plus grande *boots* du monde !

WABASHA

On passera à Wabasha, jolie bourgade le long du Mississippi, pour aller visiter l'Eagle Center.

NATIONAL EAGLE CENTER

50 Pembroke Avenue
✆ +1 651 565 4989
www.nationaleaglecenter.org
info@nationaleaglecenter.org
Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Entrée adulte 10 US$, enfant 7 US$.
L'aigle est un animal très important aux Etats-Unis. C'est l'emblème du pays et c'est d'ailleurs, entre autre, parce qu'il n'y a qu'ici que vit le *bald eagle*, la pygargue à tête blanche. En 2007, on a ouvert ce musée dédié à cet animal majestueux, que l'on peut voir nicher sur l'autre rive, notamment au printemps – des jumelles sont fournies avec la visite. A l'intérieur du musée, on observe quatre aigles en captivité, qui ont été retrouvés blessés dans la nature et sauvés par les soigneurs. Ne manquez pas d'entrer dans un nid reconstitué en taille réelle, cela amusera beaucoup les enfants !

WINONA

Rejoignez la jolie bourgade de Winona, à 34 miles au sud de Wabasha, sur la même rive. C'est ici que vous pourrez le mieux explorer les bords du Mississippi. La ville ressemble presque à une île, coincée entre le Mississippi et un lac. A l'automne, c'est un festival de couleurs qui se reflètent dans les eaux. Winona est prisée dès le XIX[e] siècle par les barons de l'industrie du bois, on verra donc dans son centre plusieurs belles demeures et bâtiments d'importance.

GREAT RIVER BLUFFS STATE PARK

Kipp Drive
✆ +1 507 643 6849
www.dnr.state.mn.us
info.dnr@state.mn.us
Centre des visiteurs ouvert en semaine de 9h à 15h, vendredi de 9h à 21h, samedi de 9h à 20h et dimanche de 9h à 17h.
Ce state park réserve de superbes vues sur la vallée du Mississippi et ses environs. On pourra notamment essayer d'observer la faune et la flore du Mississippi, les aigles, les castors et même les coyotes !

MINNESOTA MARINE ART MUSEUM

800 Riverview Drive
✆ +1 507 474 6626
www.mmam.org
hcasper@mmam.org
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Entrée adulte 7 US$, étudiants 3 US$, gratuit pour les moins de 4 ans.
Ce musée d'art qui a ouvert ses portes en 2006 est dédié à l'art marin. Les œuvres exposées dans ses cinq galeries, essentiellement des peintures mais aussi quelques sculptures et autres objets d'art, ont toutes pour thématiques l'eau et la manière dont celle-ci peut inspirer les artistes. On compte quelques peintures de grands maîtres comme Georgia O'Keeffe, Paul Cézanne, Claude Monet, Vincent Van Gogh et Paul Gauguin. Le musée est installé dans un bâtiment historique sur les rives du Mississippi. Une belle découverte.

PRAIRIE LAND

Située au sud-ouest du Minnesota, c'est une région agricole, le cœur paysan de l'Etat en d'autres termes. On y traverse de grandes prairies, autrefois territoire des Indiens Dakota, aujourd'hui terres cultivées. On retrouve encore cette immensité verte presque disparue dans le Blue Mounds State Park. Dans cette région, on croise des champs d'éoliennes, mais aussi des hordes de bisons (de temps en temps) et d'anciens pétroglyphes indiens (dessins gravés sur la roche). Des carrières sont visibles à National Pipestone Monument, afin de se remémorer un artisanat ancien, la fabrication de pipes par les Indiens. Et puis, bien sûr, Prairie Land, est le site des aventures de Laura Ingalls Wilder, alias la petite fille aux tresses de l'inénarrable série télévisée *La Petite Maison dans la Prairie*.

WALNUT GROVE

Surprise, Walnut Grove existe réellement ! Si ce nom ne vous est pas inconnu, et bien c'est tout à fait normal. C'est ici que se passent les aventures de la saga romanesque de Laura Ingalls Wilder, *La Petite Maison dans la Prairie.* Née dans le Wisconsin, l'écrivain a déménagé dans le Minnesota avec ses parents afin d'avoir une vie meilleure dans les années 1860. C'est donc du pur Midwest que nous raconte Laura au fil des pages. Mais attention, il ne faut pas s'attendre à contempler ici les décors de la célèbre série télévisée adaptée du roman par Michael Landon et diffusée en France entre 1974 et 1984, puis rediffusée généreusement pendant des années ! Premièrement parce que ces décors ont volontairement été pulvérisés lors du tournage du dernier épisode de la série, et deuxièmement parce que ces décors étaient en réalité installés à des milliers de kilomètres de là, dans un ranch de la *Simi Valley*, en Californie… Quoi qu'il en soit, les paysages de la région de Prairie Land transporteront le visiteur dans les souvenirs de Mme Oleson, même si à Walnut Grove, pas grand-chose à signaler si ce n'est un petit musée consacré à Laura Ingalls Wilder.

LAURA INGALLS WILDER MUSEUM AND INFORMATION CENTER
330 Eighth Street
✆ +1 507 859 2358 / 800 528 7280
www.walnutgrove.org
Ouvert toute l'année du lundi au vendredi de 10h à 16h (jusqu'à 18h en été) ; le samedi entre mars et décembre de 10h à 16h (jusqu'à 18h en été) ; le dimanche de 10h à 16h (jusqu'à 18h en été) entre avril et octobre. Entrée adulte 7 US$, enfant 4 US$.

Pour les fans, comme pour ceux qui passent dans la région, on peut aller jeter un œil dans ce musée qui raconte l'histoire de Laura Ingalls devenue Wilder, auteur de la célèbre saga portée au petit écran par Michael Landon, sous le nom de *La Petite Maison dans la prairie*. Egalement à voir, une collection de 250 poupées. Plutôt folklorique.

PIPESTONE NATIONAL MONUMENT ★★

Situé à 52 miles au sud-ouest de Walnut Grove, à une heure en voiture, ce site est une ancienne carrière, dont la roche extraite servait aux Indiens pour fabriquer leurs pipes. Aujourd'hui, on peut le visiter et en apprendre un peu plus sur la vie des premiers habitants de cette région.

PIPESTONE NATIONAL MONUMENT ★★
36 Reservation Avenue
✆ +1 507 825 5464
Parc ouvert toute l'année, tous les jours entre le lever et le coucher du soleil. Visitor center ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée libre.
La variété d'argile que l'on peut extraire de la cinquantaine de carrières présente sur le site est parfois appelée catlinite, terme qui provient du nom de George Catlin, peintre américain spécialisé dans la représentation des Indiens d'Amérique qui se serait rendu sur les lieux en 1835. Cette roche est composée de grains fins, qui font qu'elle peut être facilement travaillée par l'homme et transformée en objet. Ces carrières sont considérées comme sacrées par les Sioux car l'argile qu'elles contiennent servait jadis à la fabrication de pipes cérémonielles. Encore aujourd'hui, seuls certains membres de tribus amérindiennes reconnues par le gouvernement sont autorisés à extraire leur argile. Les visiteurs peuvent marcher le long d'un sentier de près d'un mile au cœur des carrières. En été, ils peuvent assister à des démonstrations de fabrication de pipes à base de l'argile trouvée sur le site par des artisans amérindiens.

BLUE MOUNDS STATE PARK

A 26 miles et 30 minutes au sud de Pipestone, par la US 75, Blue Mounds State Park donne un bel aperçu de ce qu'était la région avant l'arrivée des Européens. Un océan de verdure à perte de vue, les herbes ondulent sous le vent et on apprécie le spectacle des hordes de bisons paissant tranquillement dans les parages. C'est d'ailleurs pour la présence de ces animaux, autrefois presque éteints, que l'on se rend dans ce parc.

LE CENTRE ET LE NORD-EST

Si le centre du Minnesota compte quelques belles surprises, il faut avouer que c'est plus au nord que vous serez vraiment soufflés par tant de beauté et transquillité. Le véritable cœur du Minnesota bat autour du lac Supérieur. C'est le plus grand des Grands Lacs. A lui tout seul, il pourrait contenir les eaux du lac Michigan et du lac Huron. Il borde les Etats du Wisconsin, Minnesota et Michigan.

Cette région fut découverte par Sieur Du Luth, né Daniel Greysolon, pendant les grandes explorations du XVIIIe siècle. Dans sa tentative de trouver un passage vers le Pacifique, il découvre la région du lac Supérieur, et s'aventure à l'intérieur des terres de l'actuel Minnesota pour tenter d'établir une paix durable entre les Sioux et les Indiens Ojibwa. Ici, tout est plus ou moins rustique. Les gens sont francs, avenants, ils sont de la même veine que leurs ancêtres, tous un peu aventureux, sportifs, habitués aux sautes d'humeur du climat et aux chutes de températures. En un mot, ils ne trichent pas, ils ne mentent pas, ce sont des gens authentiques amoureux de leur région.

Terre du Nord, terre sauvage, cette région est soumise à de rudes hivers et à des étés plutôt doux. En hiver, la température peut facilement descendre jusqu'à – 30 °C, les rives du lac gèlent, les rochers au bord de l'eau disparaissent sous des tonnes de glace. La terre perd le végétal pour n'arborer que du minéral, les arbres sans feuilles attendent patiemment le retour des beaux jours, et le silence n'est brisé que par les chants de quelques oiseaux qui n'ont pas migré vers le sud. Les jours de mauvais temps apportent des tempêtes redoutables qui déchaînent le lac. En novembre, c'est la saison des grands vents. Les bateaux qui sortent de Duluth pour se diriger vers le Saint-Laurent naviguent prudemment en prenant soin de s'écarter des côtes escarpées. Quand le printemps revient au milieu du mois d'avril, la région se réveille. Les glaces desserrent leur étau, les eaux libres des torrents descendent en cascade vers le lac, les fleurs pointent leur nez à travers la couche de neige molle réchauffée par les rayons du soleil. La vie terrestre reprend son activité, le sol grouille d'animaux qui se pourchassent selon les règles de la chaîne alimentaire. C'est pendant cette période que les commerces et les commerçants s'apprêtent à entamer leur nouvelle saison touristique, sauf pour ceux qui sont restés ouverts dans les quelques stations de ski des environs. La région est couverte par des forêts de deuxième génération, la première ayant servi à développer l'économie de ces terres du Nord. Aujourd'hui, la forêt est protégée, mise en valeur ; des parcs ont été ouverts, et les visiteurs y viennent en quête de calme et de sérénité. Dans la région de Duluth, porte ouverte sur les grands espaces du Nord, on peut être tenté d'aller plus loin, soit vers le nord pour trouver la région des Boundary Waters, zone protégée accessible uniquement en canoë ou à pied, soit vers l'est, le long de la rive nord du lac Supérieur, pour atteindre les parcs, les chutes d'eau, les phares accrochés à de hautes falaises. Juste pour le plaisir de la conduite, on peut pousser jusqu'à la frontière canadienne. Cependant Thunder Bay, la première ville canadienne sur les rives du lac, n'est pas franchement intéressante. Mieux vaut donc rester sur le territoire américain.

© 7MICHAEL - ISTOCKPHOTO.COM



Itasca State Park.


Les rives du Lac Supérieur
LAC SUPERIEUR
CANADA
ONTARIO
ETATS-UNIS
MINNESOTA
WISCONSIN
MICHIGAN
Savanne
Nipigon
Red Rock
Schreiber
Rossport
Terrace Bay
Marathon
Hemlo
White River
Pic River
Ouimet Canyon Provincial Park
Loon
Kashabowie
Shabaqua Corners
Thunder Bay
Karabeka falls Provincial Park
Sleeping Giant
Pukaskwa National Park
0
60 km
Wawa
Boundary Waters Canoe Area Wilderness
Ely
Gunflint Trail
Grand Portage
Isle Royale
Superior National Forest
Grand Marais
Cascade River State Park
Isabella
Lutsen
Aubra
Tofte
Michipicoten Island
Lake Superior Provincial Park
Tettegouche State Park
Little Marais
Silver Bay
Split Rock Lighthouse State Park
Beaver Bay
Split Rock Lighthouse
Gooseberry Falls State Park
Two Harbors
French River
Apostle Islands National Lakeshore
Copper Harbor
Ft. Wilkins State Park
Calumet
Hancock
Houghton
Montreal River Harbour
Batchawana Bay
Searchmont
Whitefish Point
DULUTH
Superior
Cornucopia
Red Cliff
Herbster
La Pointe
Port Wing
Bayfield
Madeline Island
Cloverland
Washburn
Ashland
Odanah
Ontonagon
Silver City
Porcupine Mountains State Park
Skanee
Big Bay
Baraga
L'Anse
Alberta
Covington
Bruce Crossing
Kenton
Hurley
Ironwood
Marenisco
Mellen
Watersmeet
Drummond
Dairyland
Gordon
Cable
Marquette
Harvey
Negaunee
Munising
Seney National Wildlife Refuge
Grand Marais
Tahquamenon Falls State Park
Paradise
Sault-Ste-Marie
Newberry
Brimley
Rudyard
35
2
53
41
141
75
367

CENTRAL REGION

Le cœur de l'Etat renferme trois sites d'importance, qui alimentent chacun à leur façon la légende du Minnesota et du pays en général : Mille Lacs Indians Museum, une réserve indienne à Onamia, la ville minière de Hibbing, où Bob Dylan a grandi, et la maison d'enfance de Charles Lindbergh, à Little Falls sur les rives du Mississippi.

ONAMIA

Onamia est facilement accessible depuis Minneapolis et Saint-Paul et fait partie de ces anciennes réserves indiennes, devenues curiosités touristiques. Pour en apprendre un peu plus sur leurs modes de vie, on se rendra au musée indien de Mille Lacs. La ville d'Onamia en elle-même n'a pas d'intérêt du tout.

MILLE LACS INDIAN MUSEUM & TRADING POST ★★

43411 Oodena Drive
✆ +1 320 532 3632
www.mnhs.org/millelacs
webmaster@mnhs.org
Ouvert de mai à septembre, du mardi au samedi de 10h à 17h. La boutique (The Trading Post) est ouverte toute l'année, sauf la première semaine de janvier. Entrée adultes 10 US$, étudiants et seniors 8 US$, enfants jusqu'à 17 ans 6 US$.
Ce musée, consacré à la culture de la tribu amérindienne des Ojibwe, vaut bien le détour si vous vous rendez dans le nord du Minnesota depuis les Twin Cities. Les Indiens portent-ils toujours l'habit traditionnel ? Les enfants vont-ils à l'école ? Comment vivent-ils ? Ce musée prétend répondre à toutes les questions que vous pouvez avoir sur les Indiens. Les chronologies, les objets, les stations d'écoute et les vidéos vous retracent l'histoire des Ojibwe, leur culture et leurs traditions encore perpétuées aujourd'hui. Après avoir longtemps vécu de chasse, de pêche et de cueillette, les Indiens disposent maintenant de casinos (qui ne sont pas imposés) et qui sont devenus leur source principale de revenus. Juste de l'autre côté de la route se tient d'ailleurs le casino de la tribu. Dans la Four Seasons Room (la salle circulaire des quatre saisons) ont été recréés quatre abris. Vous pénétrerez dans cette salle accompagné d'un guide qui vous expliquera les différentes activités saisonnières du campement. Durant l'été, des pow-wows ont lieux dans la réserve. Ce sont des rassemblements Indiens (avec son lot de chants, de danse…) qui leur permettent de conserver leur héritage, leurs traditions, et de se réunir en famille. Non loin du musée, dans une reproduction d'une poste des années 1930, vous pourrez trouver différentes publications, objets et vêtements artisanaux.

BRAINERD

Brainerd est une petite ville typique du Minnesota. Elle se surnomme «*Minnesota's Playground*», le terrain de jeux du Minnesota, et on comprend vite pourquoi. Entre les parcs d'attractions, aquatiques ou pas, les fournisseurs de matériels de pêche ou de camping, les possibilités d'excursions en motoneige l'hiver, Brainerd est entièrement tournée vers son environnement très naturel. La ville n'a pas d'intérêt en soi mais grâce aux nombreux resorts qui s'y sont installés, c'est un bon camp de base pour une excursion dans la région de Brainerd Lake Area, qui compte au total 465 lacs.

CHARLES A LINDBERGH HISTORIC SITE ★

1620 Lindbergh Drive South
Little Falls, à 32 miles au sud de Brainerd
✆ +1 320 616 5421
www.sites.mnhs.org/historic-sites
Ouvert de mai à début septembre du jeudi au samedi de 10h à 17h, et le dimanche de midi à 17h ; en septembre ouvert uniquement le samedi de 10h à 17h. Fermé le reste de l'année. Entrée adulte 8 US$, enfant 6 US$.
Il faut descendre jusqu'au joli village de Little Falls pour découvrir la maison d'enfance de Charles Lindbergh, héros national et fierté du Minnesota. Rénovée en 2002 et aménagée avec l'aide de Lindbergh lui-même, la maison est présentée selon les souvenirs de l'aviateur. On peut y voir sa chambre – qui n'est autre que le balcon donnant sur les rives du Mississippi – ou encore la cuisine. Dans cette maison entourée de verdure et bordée par le Mississippi, on comprend facilement la fascination de Lindbergh pour la nature, et la communion qu'il recherchait avec elle. On découvre d'ailleurs qu'après sa carrière de pilote il s'est impliqué dans la préservation de la nature américaine et l'instauration de parcs nationaux. Dans le musée adjacent à la maison, on découvre la suite de sa vie, après qu'il a quitté Little Falls : la traversée solo de l'Atlantique en 1927 (à 25 ans) bien sûr, mais aussi les heures sombres avec ses affinités avec l'Allemagne nazie ou encore la mort de son enfant. Un site très complet et passionnant, agrémenté de nombreux films, photos et artefacts.

RUTTGER'S BAY LAKE LODGE

25039 Tame Fish Lake Road
Deerwood
✆ +1 218 678 2885
www.ruttgers.com
À 20 miles au nord-est de Brainerd
Chambre double à partir de 95 US$ en basse saison et 135 $ en été. Fermé de mi-octobre à mi-avril.

Les Américains adorent ces *resorts*, où tout est inclus, les repas, le logement mais aussi les activités. C'est le cas de Ruttger's et il faut reconnaître que c'est plutôt efficace, surtout en famille. Beaucoup d'entreprises organisent leurs séminaires ici, entre deux réunions, les businessmen font un golf. Egalement beaucoup d'étudiants en séjour d'intégration. Une expérience très américaine, amusante pour quelques jours. On profitera des très belles vues sur les lacs, des chambres très bien équipées et des nombreuses activités proposées. Possibilité d'acheter des packages thématiques (golf, pêche...). Deux types de restaurants, un bar/snack et un restaurant plus distingué avec menu complet, ainsi qu'un café.

THE BARN
711 Washington Street
✆ +1 218 829 9297
Ouvert du lundi au samedi de 6h à 15h. Compter 8 US$ pour un plat.
Posée au bord de la route, cette maisonnette rouge foncée se repère facilement à ses allures de ferme typique du Midwest. The Barn est un *diner* comme on en voit dans les films, qui n'a pas changé un iota depuis les années quarante. La serveuse se balade la cafetière à la main, prête à offrir des *refills* aux clients installés sur les banquettes ou juchés sur les tabourets face au comptoir, à grand renfort de « *Do you want some more, sweety* ? ». L'endroit est peuplé de gens du coin et de passage venus manger un burger, une soupe ou l'une des nombreuses *pies* (tourtes sucrées ou salées) qui font la renommée de la maison.

VISIT BRAINERD
14084 Baxter Drive
Suite 12, accès par le bâtiment de Blackridge Bank.
✆ +1 218 825 0410
www.visitbrainerd.com
info@visitbrainerd.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, jusqu'à 16h hors saison.
Office de tourisme où vous vous procurez des brochures, cartes et informations sur toute la région de Brainerd Lake Area.

PARK RAPIDS ★★

Park Rapids est une petite ville étape, proche d'Itasca State Park (30 minutes au nord par hwy 71), qui abrite la source du Mississippi. Elle fournit toute la région en alimentation et produits divers. Bien qu'elle ne compte que quelques milliers d'habitants, plus de 25 000 locaux, éparpillés dans les alentours de la ville, se retrouvent également sur Main Street, la rue commerçante. Les restaurants y sont donc plutôt bons, et les boutiques bien achalandées.

C'MON INN HOTEL & SUITES
1009 First Street East
✆ +1 800 258 6891
www.cmoninn.com/parkrapids
parkrapids@cmoninn.com
Chambre double à partir de 99 US$, suites 134 US$. Petit déjeuner inclus, wifi gratuit, parking gratuit.
Entre le motel et l'hôtel, C'mon Inn offre un service simple et efficace. C'est une petite chaîne locale, qui héberge les voyageurs dans le nord du Minnesota, mais aussi dans les montagnes du Wyoming ou du Montana. Une ambiance un peu rustique et chaleureuse y règne, dès l'entrée dans le hall, où trône une cheminée en pierre. Les chambres sont correctes, sans fioritures. Un petit-déjeuner continental est servi le matin dans le lobby. Une piscine intérieure ainsi qu'un grand parking complètent les services inclus.

NECCE'S
311 Main Avenue
✆ +1 218 237 4625
www.necces.net
Ouvert du lundi au samedi de 16h à 22h. Compter 11 à 30 US$ par plat.
Denese Jokela, le chef de ce restaurant italien, a fait ses classes en Toscane et retranscrit ici ses meilleures recettes. Fettucine ou lasagnes maison, la carte des pâtes est variée. On donnera une mention spéciale à l'escalope de poulet panée et marinée dans du citron, un plat léger et agréable. Mention également aux desserts et à la carte des vins. En revanche, la décoration mériterait un petit coup de jeune. Le service est attentionné, bien qu'un peu guindé, et on sort de Necce's satisfait.

SUN PORCH RESTAURANT
24013 US 71
Dans l'enceinte de Summerhill Farm.
✆ + 1 218 732 3865
www.summerhill-farm.com
info@summerhill-farm.com
Ouvert de mai à septembre tous les jours de 11h à 16h, ouvert pour le diner de fin mai à fin août tous les jours de 17h30 à 20h30. Compter 7 à 10 US$ par sandwich ou plat.
A la sortie de Park Rapids, en direction d'Itasca Park, on croise cette charmante maisonnette mauve, qui nous rappelle que nous sommes sur les terres de *La Petite Maison dans la prairie*. On peut y déjeuner de sandwiches et salades simples, dans une ambiance rustique et bucolique, sous le porche en bois blanc. Plusieurs petits magasins de bibelots et autres décorations de jardins complètent une offre décidément très florale.

ITASCA STATE PARK ★★

L'odeur des pins vous enveloppe dès l'arrivée dans la forêt d'Itasca. C'est une sensation de bien-être qui ne vous quitte plus. Itasca State Park abrite en son sein la source du Mississippi (Mississippi Headwaters), autant dire que la balade est de l'ordre du pèlerinage.

Transports

A 23 miles au nord de Park Rapids et 30 miles au sud de Bemidji, sur la US 71.

Pratique

JACOB V. BROWER VISITOR CENTER

Main Park Drive
✆ +1 218 699 7251
www.dnr.state.mn.us
itasca.statepark@state.mn.us
Ouvert tous les jours de 8h à 20h en été, jusqu'à 15h30 en hiver.
Pour découvrir le parc au mieux, rendez-vous d'abord au principal centre des visiteurs, Jacob V. Brower, du nom du créateur du parc en 1891. On apprend, grâce aux diverses expositions permanentes, qu'Itasca est le plus vieux parc du Minnesota, ou encore que c'est suite à l'achat de la Louisiane que l'on a décidé de chercher la source du Mississippi. Ne manquez pas de prendre une carte et surtout de jeter un œil à la maquette qui représente le parc, afin de vous repérer.

Se loger

DOUGLAS LODGE

Dans Itasca State Park
Au sud de Lake Itasca.
✆ +1 952 936 4008
www.dnr.state.mn.us
info.dnr@state.mn.us
Chambre double à partir de 105 US$, en fonction de la saison. Wifi gratuit. Parking gratuit. Restaurant. Le bâtiment principal est fermé d'octobre à mai.
Ce lodge est historique. Bâti il y a plus de 115 ans, il a d'abord accueilli les ouvriers qui travaillaient à la création du parc. Puis, c'est devenu une destination touristique, été comme hiver. On vient profiter de son charme rustique, se réchauffer devant sa cheminée, ou bien dîner face au lac Itasca. C'est un bel endroit, qui mérite une halte. Outre les suites à l'intérieur du lodge, on pourra loger dans différentes cabines, éparpillées sur le site. Humez l'air, une douce odeur de pins vous envahit déjà...

MISSISSIPPI HEADWATERS HOSTEL

Dans Itasca State Park
27910 Forest Lane ✆ +1 218 266 3415
www.hiusa.org/parkrapids
Dortoir à partir de 26 US$ par personne. 31 lits, 6 chambres privées. Cuisine équipée. Wifi gratuit.
Cette auberge de jeunesse est située au cœur du parc, dans un lodge authentique et rénové. Cette grande maison de rondins abrite des dortoirs confortables et propres, qui siéront aux voyageurs à petit budget. On peut ainsi rester dans le parc plusieurs nuits, pour pêcher (il n'y a pas besoin de permis) ou se balader. C'est une halte d'une grande sérénité, que nous recommandons vivement.

À voir – À faire

LAKE ITASCA ★

www.dnr.state.mn.us
A l'intérieur d'Itasca State Park.
D'une superficie de 4,2 km², ce lac est issu de la fonte des glaciers. Il occupe une grande partie du parc d'Etat d'Itasca. On peut le longer en voiture, en empruntant Brower Trail, afin de remonter jusqu'aux Mississippi Headwaters, situées au nord du lac.

MISSISSIPPI HEADWATERS ★★★

A la sortie du Mary Gibbs Center, dirigez-vous vers la fameuse source. En suivant un petit sentier, on traverse une petite rivière... le Mississippi. Lorsqu'on atteint sa source (qui naît du lac Itasca), on peine à croire que ce bras d'à peine un mètre alimente le « Père des Eaux » qui gronde jusqu'en Louisiane. Le grand jeu est de sauter d'une pierre à l'autre, afin de pouvoir dire « J'ai traversé le Mississippi à pied » ! Après cette découverte, vous pouvez continuer la route, qui devient Wilderness Drive et fait une boucle dans le parc, contournant Lake Itasca, avant de revenir à l'entrée est. On passe ainsi devant Douglas Lodge, hébergement historique du parc.

Visites guidées

LAKE ITASCA TOURS

Départ de Douglas Lodge, Brower Trail
✆ +1 218 266 3660
www.lakeitascatours.com
Départs quotidiens de mai à octobre, horaires variables selon le jour et la saison. Tour de 1h45, adulte 16 US$, enfant 9 US$.
Découvrez le lac Itasca pendant une balade sur l'eau de deux heures, où l'on vous montre la faune et la flore du lac. On peut aussi en profiter pour dîner sur le bateau, ou bien assister à un spectacle. Vérifiez les horaires des croisières sur le site internet.

BEMIDJI

Bemidji, localité de moins de 15 000 habitants, correspond tout à fait à l'idée que l'on peut se faire d'une petite ville du Minnesota : elle a son propre lac, Lake Bemidji sur lequel on vient buller tout l'été et une bonne partie de l'automne, elle renferme un petit centre commerçant sympathique et vivant, et ses habitants sont la définition même de *Minnesota Nice*. Parce qu'elle abrite la Bemidji State University, la ville est plutôt jeune et bien plus dynamique qu'on peut l'imaginer.

Se loger

COUNTRY INN & SUITES BY CARLSON

927 Lake Shore Drive NE
✆ +1 218 441 4800 – www.countryinns.com
Chambre double à partir de 130 US$. Wifi et parking gratuits. Petit-déjeuner compris. Fitness center et piscine.
Cet hôtel qui a ouvert ses portes en 2014 surplombe le lac Bemidji. Les chambres sont confortables, n'hésitez pas à en demander une qui donne sur le lac. Le petit-déjeuner, servi sous la forme d'un buffet continental, est très correct. Un sentier de randonnée très agréable part de l'hôtel et fait le tour du lac. Moyennant un supplément, il est possible de louer des vélos et, pour ceux qui souhaitent profiter de l'eau, des canoës. J.J.'s, le bar restaurant de l'hôtel, ne sert pas une nourriture fabuleuse mais l'ambiance y est très conviviale. Idéal pour les longs mois d'hiver : l'hôtel est directement relié au Sanford Center, stade qui accueille les principaux événements sportifs et culturels de la ville.

Se restaurer

MINNESOTA NICE CAFE

414 Beltrami Avenue NW
✆ +1 218 444 6656
www.minnesotanicecafe.com
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 15h et le dimanche de 8h à 14h. Compter 10 à 15 US pour un petit déjeuner.
L'endroit le plus populaire de Bemidji pour le petit déjeuner et le brunch ! Le week-end, attendez-vous à faire la queue pendant un long moment, mais les pancakes et les tartes faites maison, servies encore tièdes, en valent la peine. Si vous êtes plutôt salé, les omelettes et burgers sauront vous satisfaire. Une bonne adresse.

THE CABIN COFFEE HOUSE

214 3rd Street NW
✆ +1 218 444 2899
Ouvert du lundi au vendredi de 7h30 à 16h, le samedi et le dimanche de 8h à 16h. Compter 10 US$ pour un plat.
Une petite adresse simple en plein cœur de Bemidji, où il fait bon s'arrêter pour manger un sandwich, des œufs ou une gaufre et boire une bonne tasse de café. Les biscuits en vitrine font envie, en particulier les cookies géants aux pépites de chocolat.

À voir – À faire

PAUL BUNYAN AND BABE THE BLUE OX

300 Bemidji Ave North
Impossible de les rater en conduisant le long de Bemidji Avenue : les statues de Paul Bunyan et de Babe, son bœuf bleu, figures légendaires du folklore américain. Bien que les origines exactes du personnage soient inconnues, Paul Bunyan est généralement représenté comme un bûcheron géant, symbole du dur labeur et de l'exploitation du territoire américain. Il est le sujet de nombreux récits et possède plusieurs statues à son effigie à travers les Etats-Unis. Celles de Paul et Babe à Bemidji, mesurant respectivement 5,5 m et 3 m de haut, ont été installées en 1937.

SCULPTURE WALK

✆ +1 218 214 9119
www.bemidjisculpture.org
bemidjisculpture@gmail.com
Depuis 1999, la ville de Bemidji expose chaque année de nouvelles sculptures urbaines, qui viendront agrémenter votre balade dans le centre. La zone d'exposition des sculptures est délimitée par Railroad Street et 6th Avenue, et Irvine Street et Lake Bemidji. On compte une vingtaine d'œuvres, qui se renouvellent chaque année. Une manière très sympathique d'intégrer l'art à la vie quotidienne de Bemidji.

Shopping

BEMIDJI WOOLEN MILLS

301 Irvine Avenue NW
✆ + 1 888 751 5166
www.bemidjiwoolenmills.com
bjiwool@bemidjiwoolenmills.com
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 17h et le dimanche de 10h à 17h.
Si l'envie vous prenait de ramener de votre séjour dans le Minnesota une vraie chemise de bûcheron, c'est ici qu'il faut faire votre shopping ! Elles ne sont pas données mais elles sont d'excellente qualité, et surtout elles tiennent très chaud – n'oublions pas qu'elles sont adaptées aux hivers du Midwest. Pour la petite histoire, la boutique a atteint une certaine notoriété lorsque Rick Santorum, candidat aux primaires présidentielles républicaines de 2012, l'a choisie comme fournisseur de ses *sweater vests* (pulls sans manches à col en V).

HIBBING

Hibbing est connue pour deux raisons, d'abord c'est la ville d'enfance de Bob Dylan. Ensuite, c'est une ville minière emblématique de l'Iron Range, cette région du Minnesota. Finalement peu de chose à voir à Hibbing, en dehors de ces deux points. C'est une jolie bourgade, aux bâtiments de briques, qui sommeille tranquillement, à l'écart du monde. Ne manquez pas Mineview, un panorama exceptionnel sur la mine qui nourrit la ville depuis 1893. Quant à la jeunesse de Bob Dylan, peu de chose à signaler, à l'instar de l'enfant prodige, Hibbing ne se laisse pas impressionner...

Pratique

■ **MINNESOTA DISCOVERY CENTER**
1005 Discovery Drive
A Chisholm, 6 miles au nord par Hwy 169
✆ +1 800 372 6437
www.mndiscoverycenter.com
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h et le dimanche de 12h à 17h. Fermé le week-end de septembre à mai. Entrée adulte 9 US$, enfant 5 US$.

Pour découvrir la région du Iron Range (la chaîne du fer), où se succèdent les villes minières, rendez-vous à ce centre des visiteurs. Les expositions sont très ludiques, bien faites et éducatives. C'est aussi l'occasion de prendre une carte des environs.

Se restaurer

L'offre de restaurants n'est pas très riche à Hibbing, mais on trouve tout de même de quoi se restaurer le long de East Howard Street, la rue principale qui traverse la ville.

■ **SAMMY'S PIZZA**
106 East Howard Street ✆ +1 218 263 7574
www.sammyspizzahibbing.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 22h, vendredi et samedi de 11h à 23h. Compter en moyenne 15 US$ pour une pizza.
C'est ici, à Hibbing, que cette chaîne de restauration régionale a vu le jour il y a près de 70 ans. Ouvrier dans les mines de fer, Sam Perella décide de rendre hommage à ses origines italiennes en ouvrant sa propre pizzeria en 1954. Sammy's Pizza s'est depuis exporté dans une dizaine de villes du Minnesota. Chez Sammy's, c'est vraiment la pizza, dont la pâte est concoctée sur place tous les matins, qui vaut le détour.

La légende de Zimmy

On imagine facilement Bob Dylan arpenter les rues de Hibbing, pousser la porte de son lycée, grimper jusqu'à Mineview en quête d'inspiration. Quelques lieux parlent timidement de ce génie, qui n'est presque jamais revenu sur les terres de son enfance, mais dont la musique évoque ces plaines désertiques et ce milieu parfois hostile. Vous ne trouverez à Hibbing ni musée, ni plaque, ni statue pour honorer l'enfant du pays. Il suffit de discuter avec quelques anciens pour comprendre qu'on ne lui a jamais vraiment pardonné son indifférence après avoir connu le succès. Dans un poème écrit en 1962, Dylan raconte avoir fugué de Hibbing sept fois, et n'être rentré que six fois. Soixante ans après son départ, l'animosité s'est quelque peu effacée mais il règne toujours une atmosphère un peu étrange, comme si Hibbing était le seul endroit au monde où le génie de Bob Dylan ne semblait pas opérer.

■ **HIBBING HIGH SCHOOL**
800 East 21st Street
✆ +1 218 263 3946
Le lycée de Dylan ! C'est dans son bel auditorium que le chanteur s'est pour la première fois produit sur une scène, face à des camarades de classe et des professeurs plutôt hermétiques à son talent. Dans le couloir principal, une vitrine expose quelques modestes souvenirs et objets en l'honneur de Dylan. Pourtant, en discutant avec la bibliothécaire, on s'aperçoit que les passionnés sont encore aujourd'hui nombreux à visiter cet endroit comme un lieu de pèlerinage.

■ **DYLAN CHILDHOOD HOME**
2425 Seventh avenue E
Voici la maison d'enfance de Dylan. Attention, aujourd'hui c'est une propriété privée, soyez discrets et respectueux.

■ **HIBBING PUBLIC LIBRARY**
2020 Fifth Avenue East
✆ +1 218 362 5959
www.hibbing.lib.mn.us
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 19h, vendredi de 10h à 17h.
Au sous-sol de la bibliothèque municipale, une petite exposition permanente retrace la vie de Bob Dylan à Hibbing, au moyen de photos, de citations et d'une chronologie. Ses vinyles y sont encadrés, quelques œuvres d'artistes locaux lui rendent hommage. On y apprend par exemple que sa famille a déménagé à Hibbing, quand il avait 6 ans (il est né à Duluth), que sa première performance se fera au lycée de Hibbing. Un peu décevant quand on connaît l'ampleur de l'artiste.

■ **SUNRISE BAKERY**
1818 3rd Avenue East ✆ +1 218 263 4985
www.sunrisebakery.com
Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 16h et le samedi de 6h30 à midi. Compter 5 US$ pour un sandwich.
Arrêtez-vous dans ce petit deli pour une pause déjeuner rapide, sur les quelques tables installées à l'extérieur. En plus des nombreux gâteaux qui font la renommée du lieu, en particulier le *potica cake,* gâteau roulé à la noisette, vous trouverez ici quelques sandwiches. Simple et bon.

À voir – À faire

■ **HULL RUST MAHONING MINEVIEW** ★
Third Avenue East
A partir du Greyhound Bus Origin Museum, suivez Third Avenue à travers Old Hibbing.
Réouverture du site au printemps/été 2018.
C'est la raison d'être de Hibbing. Cet immense paysage, lunaire et désertique, qui s'étend devant nous, est impressionnant. Entre rouge et gris, le sol est creusé, drainé, asséché et le minerai extrait, inlassablement, depuis plus de cent ans. Hibbing s'est construite sur cette mine, on traverse d'ailleurs la vieille ville en conduisant jusqu'au point de vue. De Old Hibbing, il ne reste rien. Un parc, Bennett Park y a été installé et quelques panneaux historiques rafraîchissent les mémoires. On traverse l'ancienne Hibbing, vieille ville pour y arriver, dont il ne reste rien, on a construit Bennett Park dessus et placé quelques panneaux historiques. On apprend que la ville a été déplacée, au début du XX^{e} siècle, pour faciliter l'exploitation des mines. Les habitants ont cédé auprès de l'entreprise minière, mais ils ont exigé qu'elle leur construise de beaux bâtiments en échange du déménagement forcé. C'est pour cela que le centre-ville de Hibbing est si charmant. Depuis fin 2017, le site est inaccessible pour cause de déménagement. Le nouveau site, qui a été entièrement repensé et qui comprendra notamment un observatoire panoramique sur la mine, devrait ouvrir ses portes mi-2018. L'accès se fera également par une nouvelle entrée.

THE NORTH SHORE

Apprêtez-vous à découvrir une région sauvage, « brutale » même, diront certains, celle de la rive nord du lac Supérieur. On trouve difficilement plus éloignée de la civilisation que cette région des Etats-Unis. Royaume des pins et des bouleaux, des animaux sauvages et des grandes étendues vallonnées et boisées, la côte nord du lac Supérieur arbore fièrement ses falaises granitiques qui font rempart aux assauts des vagues du lac.
Après la découverte de l'industrielle Duluth, empruntez la route 61, mythique, qui vous mène aux confins du pays et permet de raconter l'histoire des Voyageurs des Grands Lacs que vous découvrirez. Pour la visite de cette partie des Grands Lacs, on peut décider de partir le matin de Duluth, afin de visiter la côte nord, et revenir le soir à la tombée de la nuit ; ou bien se donner deux jours ou plus de découverte et s'arrêter pour la nuit dans les petits villages du bord de lac comme Grand Marais. Nous conseillons aux amateurs de la nature de prévoir large, cette région étant vraiment très attachante.

Le site www.superiorbyways.com présente la totalité de cette route, avec des précisions sur chaque agglomération qui borde le lac. Tout au long de la route, vous croiserez des petits villages, des parcs nationaux, des arrêts panoramiques, des phares mais aussi des restaurants, des petits magasins et des motels, le tout se fondant très discrètement dans le paysage.

DULUTH ★★

Duluth, dernière grande ville avant la frontière canadienne, est un très bon point de départ pour la découverte des terres sauvages de la rive nord du lac Supérieur et de ses immenses forêts. C'est d'ici que part la Highway 61, route mythique qui suit la rive du lac Supérieur jusqu'au Canada à travers des territoires quasiment inhabités, ouvrant la voie à bien des aventures et explorations. Un peu plus au nord, c'est le royaume des Boundary Waters, terre sauvage préservée de toute interférence humaine. Aucune habitation ni magasin, rien, juste un vaste territoire qui se découvre en canoë. C'est ici qu'est né Bob Dylan. La ville en elle-même plaira à ceux qui recherchent une atmosphère étudiante et commerçante. L'été, elle est particulièrement touristique, d'autant que de nombreux festivals y sont organisés. C'est un charme industriel qui s'en dégage, et il faut un peu de temps avant qu'il agisse.

Histoire

Duluth a longtemps été une ville frontière, un poste avancé du commerce du bois et des mines de minerai de fer découvert dans les collines du nord de la ville dans les années 1850. A partir de cette date, Duluth croît à une vitesse bien supérieure à celle de n'importe quelle autre ville américaine. A l'époque, elle pensait même qu'elle allait dépasser Chicago en nombre d'habitants.


W Third Street
W Second Street
W First Street
W Michigan Street
W 5th Av.
E Third Street
E Second Street
E First Street
E Superior Street
E Michigan Street
Ave.
4th
3rd
2nd
1st
Lake
Frontage Road
Frontage Road
35
Skywalk
Railroad Street
Duluth Convention and Visitor Bureau
Lake Place
Bayfront Park
Harbor Dr.
Lake Avenue
Canal Park Dr
Superior Bay
Morse St.
Marine Museum
Lakewalk
Aerial Lift Bridge


E
Ave.
Third
St.
Second
St.
First
Street
5th
3rd
4th
6th
7th
8th
9th
10th
11th
12th
13th
375
Superior
Street
London
Road
35
Leif Erikson Park
Korean
Veterans
Memorial
Vietnam
Veterans
Memorial
Lac Supérieur
0
1 Km
Centre de Duluth

Mais les débuts de l'exploitation des mines sont difficiles, le seul moyen de déplacer les tonnes de minerai étant d'attendre l'hiver pour les tirer sur des grands traîneaux. Herman B. Ely est le premier à découvrir les gisements de minerai de fer, et il commence la construction d'une route de planches de bois entre les mines et Duluth. Avec l'apparition du train, l'exploitation des mines va être facilitée. Elles deviennent la principale source de minerai de fer du monde. Les bateaux sont construits de plus en plus grands (ils atteignent aujourd'hui les 250 m de long) et emportent leurs cargaisons vers les ports de Chicago, Gary dans l'Indiana, Sault Sainte Marie, jusqu'au Saint-Laurent. Le port de Duluth servait aussi pour le commerce des céréales, surtout le blé. D'imposants silos sont construits dans le port à partir des années 1880 ; on peut les voir aujourd'hui encore dans le port industriel. Malgré son lourd passé industriel (passé et présent, puisque les bateaux viennent toujours s'y charger de minerai et de céréales), Duluth s'est offert une nouvelle jeunesse : le secteur proche du pont aérien, Canal Park, qui autrefois était plutôt malfamé et attirait les prostitués et les marins avinés, a été complètement rénové ; des hôtels s'y sont installés, ainsi que des restaurants et des petits magasins. Le long du lac, partant vers l'est, une promenade suit la rive et les parcs. Pourtant l'industrie n'est pas loin : quand on se retourne vers l'ouest, vers l'intérieur du port, on distingue toujours les immenses bateaux de commerce, les montagnes de minerai et les silos de plusieurs dizaines de mètres de haut. Duluth est construite à flanc de colline, face au lac Supérieur. Cette situation permet d'avoir une vue magnifique sur la ville du sommet de la colline. Un système de couloirs aériens (*skywalk*) reliant les bâtiments entre eux permet de parcourir Duluth à pied, même pendant les jours de blizzard.

Transports

- **De Chicago,** prendre la Highway 90 vers l'ouest en direction de Madison. Passé Madison, prendre la 94 vers le nord-ouest en direction d'Eau Claire, puis la 53 jusqu'à Duluth. Comptez près de 8 heures de route (470 miles).
- **De Minneapolis,** prendre la sortie 17C pour rejoindre la Highway 35. Continuer sur environ 150 miles et prendre la sortie 256B pour arriver à Duluth.
- **Depuis le nord**, suivre l'autoroute scénique Highwayy 61 qui part de la frontière canadienne et longe le lac Superior. Au niveau de Two Harbors, il est également possible d'emprunter l'expressway 61, qui est plus rapide. On arrive ensuite à Duluth par London Road, une belle avenue bordée de demeures élégantes, face au lac.

L'attaque de l'ours noir de Duluth

Nous sommes au matin du dimanche 18 août 1929, dans les rues de Duluth. Arvid Peterson conduit sa camionnette remplie de caisses de poisson vers un entrepôt à l'ouest de la ville. Au croisement de la 26th Street et de London Road, il aperçoit, courant derrière la camionnette, un grand ours noir attiré par l'odeur du poisson frais. Arvid poursuit sa route, pensant qu'il va distancer l'animal, mais, arrivé au croisement de Superior Street et Third Avenue, il constate que l'ours l'a suivi et qu'il s'est arrêté face à Duluth Hotel Coffee Shop, d'où émane une forte odeur de café. D'un coup de patte, l'animal fait voler en éclats la vitrine du coffee shop et se rue à l'intérieur de la salle principale. Un individu éméché, qui a suivi toute la scène, se lance à la poursuite de l'ours, armé d'un marteau, en hurlant et gesticulant de toutes ses forces. Albert Nelson, le veilleur de nuit, entre dans le coffee shop par l'arrière, au niveau du premier étage, et tente de boucher l'entrée des deux petits escaliers en empilant des tables et des chaises. Au rez-de-chaussée, l'ours, toujours poursuivi par le brave éméché, donne plusieurs fois l'assaut vers le premier étage, mais Nelson résiste en lançant des chaises dans le bas des escaliers. A l'extérieur, un attroupement s'est formé. Les curieux se pressent contre les fenêtres et autour de la porte d'entrée. Ceux qui se trouvent devant la baie vitrée éventrée reculent chaque fois que l'ours fait mine de faire un pas dans leur direction. La police arrive enfin sur les lieux, et tente de nouer une corde autour du cou de l'ours. Poussant les tables et les chaises vers l'animal et en essayant de l'acculer dans un coin, ils s'apprêtent à lui passer la corde, quand l'ours bondit en direction de Nelson par-dessus les tables et les chaises entassées. Le sergent Le Bean arme sa carabine et tue l'animal avant qu'il ne puisse atteindre Nelson. L'ours se tient debout sur ses deux pattes arrière, titube et finit par s'écraser en bas des marches devant un cercle de gens bouche bée et silencieux. Pendant des années, l'ours noir resta exposé dans la vitrine du « Black Bear Lounge » de l'hôtel. Actuellement, il se trouve dans le magasin Grandma's Marketplace de Canal Park.

■ **BUS GREYHOUND**
Duluth Transit Center
228 West Michigan Street
✆ +1 218 722 5591
www.greyhound.com
Station ouverte tous les jours de 6h30 à 20h30. Compter 25 US$ pour un aller simple.
Pour relier Minneapolis au départ de Duluth, il faut compter environ 3h en bus. Plusieurs départs par jour.

■ **DULUTH INTERNATIONAL AIRPORT**
4701 Grinden Drive
✆ +1 218 727 2968
www.duluthairport.com
daa@duluthairport.com
Deux compagnies aériennes desservent l'aéroport de Duluth, Delta et United Express. Entre 3 et 4 vols quotidiens relient Minneapolis et Chicago.

Pratique

■ **VISIT DULUTH**
225 West Superior Street
Suite 110
✆ +1 218 722 4011
www.visitduluth.com
cvb@visitduluth.com
Ouvert en semaine de 8h30 à 17h. Toute l'année.
L'office de tourisme permanent.

Orientation

Le cœur touristique de Duluth se trouve sur le port, et principalement le long de la rue commerçante Superior Street.

Se loger

Les hôtels de Duluth sont principalement situés sur le port. Pas de merveille à signaler mais une offre correcte, essentiellement composée de chaînes d'hôtels et de resorts qui, s'ils manquent un peu de charme, possèdent tout le nécessaire.

Bien et pas cher

■ **RADISSON HOTEL**
505 West Superior Street
✆ +1 218 727 8981
www.radisson.com
rhi_dulu@radisson.com
Chambres doubles de 89 à 200 US$ selon la saison, réduction en réservant sur le site. Parking gratuit. Wifi gratuit. Petit déjeuner non inclus. Restaurant.
Hôtel rénové en plein centre-ville, connecté à de nombreux autres bâtiments du centre par le skywalk, le système de couloirs aériens qui permet de se déplacer au sec pendant l'hiver. Il comporte deux parties, l'une étant une tour faisant face à Duluth et au port, l'autre un peu en retrait mais offrant des chambres avec vue. Confort agréable. Au dernier étage de la tour, superbe restaurant panoramique qui tourne sur lui-même. Le mieux est de se placer à l'opposé de la baie et de découvrir petit à petit la ville et le port.

■ **VOYAGEUR LAKEWALK INN**
333 East Superior Street
✆ +1 218 722 3911
www.voyageurlakewalkinn.com
info@voyageurlakewalkinn.com
Chambres doubles de 79 à 134 US$. Possibilité de réserver chambre avec cuisine. Parking gratuit. Wifi gratuit.
Les prix de ce motel sont plutôt bas, et pourtant son emplacement est idéal, proche du centre-ville, du lac et de Canal Park. Les chambres sont propres, aérées, mais les lits peut-être un peu durs. La plupart des chambres ont une vue sur le lac Supérieur, n'hésitez pas à en faire la demande à la réception.

Confort ou charme

■ **CANAL PARK LODGE**
250 Canal Park Drive
✆ +1 218 279 6000
www.canalparklodge.com
info@canalparklodge.com
Chambres doubles à partir de 119 US$. Petit déjeuner inclus. Piscine, parking et wifi gratuits.
Situé dans le quartier de Canal Park, le Canal Park Lodge s'est offert une rénovation qui lui a donné une nouvelle jeunesse. L'hôtel ressemble à un chalet de montagne avec ses poutres en bois et sa cheminée en pierre. C'est un hôtel chaleureux aux chambres confortables. A deux pas de toutes les activités de la ville : aquarium, pont aérien, musée maritime et promenade le long des berges du lac.

■ **EDGEWATER RESORT & WATERPARK**
2400 London Road
✆ +1 218 728 3601
www.duluthwaterpark.com
Chambre double à partir de 140 US$ en été et 100 US$ en basse saison. Possibilité de trouver des tarifs moins chers sur le site Internet de l'hôtel. Nombreux services gratuits : vélos, navettes vers le centre-ville, piscine, petit déjeuner, wifi, salle de sport.
Un grand complexe hôtelier à 4 km à l'est du centre-ville de Duluth, après le Leif Erikson Park et le Rose Garden, sur le lac Supérieur. Le parc aquatique situé tout à côté de l'hôtel en fait une destination privilégiée pour les familles avec enfants, l'accès au parc est inclus dans le prix de la chambre. Une option intéressante pour les familles.

■ **PIER B RESORT**
800 West Railroad Street
✆ +1 218 481 8888
www.pierbresort.com
Chambres doubles à partir de 139 US$. Wifi gratuit. Parking gratuit. Piscine. Salle de sport. Restaurant.
Le dernier hôtel de Duluth a ouvert ses portes en 2016. Il compte 140 chambres modernes et confortables, certaines dotées de superbes vues sur le lac Supérieur, d'autres sur la ville. Possibilité de louer des vélos mais aussi des bateaux pendant votre séjour car l'hôtel possède son propre port. Tous les soirs, profitez du foyer allumé face au lac pour faire griller des Chamallows !

Se restaurer

Duluth ne réserve pas forcément de grandes surprises gastronomiques, mais on y trouve tout de même quelques endroits populaires et peu chers, pour la plupart situés le long de Superior Street.

Sur le pouce

■ **DULUTH COFFEE COMPANY**
105 East Superior Street
✆ +1 1 877 271 0237
www.duluthcoffeecompany.com
Ouvert du dimanche au mercredi de 6h30 à 19h et du jeudi au samedi de 6h30 à 21h. Compter 3 US$ pour un café.
Ce petit *coffeeshop* sert de l'excellent café et accueille la population jeune et un peu branchée de Duluth. Les cookies et cupcakes sont faits maison.

Bien et pas cher

■ **FITGER'S**
600 East Superior Street
✆ +1 218 722 8826
www.fitgers.com
fitgers@fitgers.com
Ouvert tous les jours du matin au soir, les horaires varient selon les établissements.
Abrité dans un grand bâtiment de briques à l'est du centre-ville, ce complexe comprend un hôtel, une galerie marchande et six bars et restaurants dont Fitger's Brewhouse, brasserie sympathique et conviviale.

■ **GRANDMA'S SALOON & GRILL**
522 South Lake Avenue
✆ +1 218 727 4192
www.grandmasrestaurants.com
grandmascp@grccorp.com
Ouvert lundi et samedi de 11h30 à 22h, du mardi au jeudi de 11h30 à 22h30, vendredi et samedi de 11h30 à 23h30. Compter 15 à 20 US$ par plat. Horaires réduits en hiver, consulter le site internet.
Endroit très populaire de Canal Park, proche du pont aérien. Pas de grande gastronomie, mais une bonne ambiance, authentique et sincère. L'incontournable de la maison, c'est le *Famous Chicken Wild Rice Soup*, délicieuse soupe à base de poulet et riz sauvage, plat phare du Minnesota. Un de nos restaurants préférés à Duluth.

■ **TOASTY'S**
220 West Superior Street
✆ +1 218 722 0915
www.toastysduluth.com
toastyschef@gmail.com
Ouvert tous les jours de 11h à 21h. Compter en moyenne 9 US$ pour un sandwich.
Si vous êtes à la recherche d'un endroit simple, où l'on mange bien et pour peu cher, Toasty's est fait pour vous ! Vous y trouverez une large gamme de sandwiches toastés, du plus basique (au fromage américain) au plus élaboré (avec du bœuf, des oignons, des champignons...).

◗ **Autre adresse :** 1032 East 9th Street ; ✆ +1 218 724 3336

Bonnes tables

■ **OMC SMOKEHOUSE**
1909 West Superior Street
✆ +1 218 606 1611
www.omcsmokehouse.com
info@omcsmokehouse.com
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 21h, vendredi et samedi de 11h à 22h. Compter entre 12 et 24 US$ pour un plat principal.
Une bonne table qui a ouvert ses portes début 2017 et qui fait déjà l'unanimité auprès des locaux. On y mange de la viande fumée sur place (*smoked meat)* avec des accompagnements et agrémentées de sauces. C'est bon et bien réalisé. Les végétariens trouveront également de quoi satisfaire leur appétit. Une expérience très américaine !

Sortir

■ **DULUTH ENTERTAINMENT CONVENTION CENTER**
350 Harbor Drive
✆ +1 218 722 5573
www.decc.org
irvin@decc.org
Consulter le site internet pour connaître la programmation.
C'est dans ce grand complexe situé dans le quartier de Canal Park, en bord du lac, que se tient la plupart des événements sportifs et culturels de la ville. Le Duluth Superior

Symphony Orchestra et le Minnesota Ballet s'y produisent fréquemment, et de nombreux matches y ont lieu. Il s'agit notamment du stade des Bulldogs, l'équipe de Hockey de l'université de Duluth.

À voir – À faire

La visite de Duluth peut commencer par une petite marche le long du Lakewalk, promenade qui suit les bords du Great Lakes Aquarium, en passant près du pont aérien de Canal Park. La rue principale de Duluth, Superior Street, est en elle-même une attraction, avec ses restaurants, ses petites boutiques et ses vieilles maisons en brique qui rappellent le passé industriel de la ville. A l'est de celle-ci, Brighton Beach, du même nom que la plage au sud de Londres en Grande-Bretagne, est l'arrêt quasiment obligatoire des familles en été. Si vous recherchez des plages moins connues, quelques tours de roue vers l'est seront suffisants. Une promenade en voiture le long de la route qui suit la ligne de crête de la colline sur laquelle est construite la ville devrait vous donner un bon aperçu de la topographie des lieux. La Skyline Road, longue de 45 km, suit en effet l'ancienne rive du lac et offre des vues spectaculaires sur toute la région du lac Supérieur.

AERIAL LIFT BRIDGE

www.goduluthmn.com
Pour s'y rendre et assister aux opérations du pont transbordeur, prendre Canal Park et se poster juste à côté du musée Maritime.
Accès libre.
Les bateaux sont annoncés bien à l'avance, et des centaines de curieux s'y pressent pour admirer les gros cargos. Ce pont transbordeur à structure métallique a été inauguré en 1905. On le voit de partout à Duluth, et il est devenu le symbole de la ville. Dessiné d'après le pont de Rouen, le premier pont, avec son système de tablier rétractable, servit pendant vingt ans. En 1925, on se rendit compte que le trafic des bateaux était trop intense et le retrait du tablier trop long. Les ingénieurs inventèrent un nouveau système, celui que l'on peut voir aujourd'hui : le tablier ne se tire plus sur les côtés, il est remonté par un système de poulies qui élèvent le pont au-dessus des bateaux. En 1985-1986, le pont fut une fois de plus restauré, mais cette fois la structure resta inchangée. Quatre nouveaux moteurs furent installés afin de remonter le pont plus rapidement. Aujourd'hui, il monte et descend environ 26 fois par jour, et son temps d'élévation et de descente est de deux minutes et demie.

ENGER PARK AND TOWER

16th Avenue West & Skyline Parkway
✆ +1 218 730 4300
www.duluthmn.gov
tbajda@duluthmn.gov
Accès libre.
Ce parc de 52 hectares abrite la Enger Tower, tour de pierre haute de 160 mètres bâtie sur les hauteurs de Duluth. Construite dans les années 1930, elle a été nommée ainsi en l'honneur de Bert Enger, homme d'affaires et philanthrope fortuné qui, à sa mort, a légué une partie de son domaine à la ville de Duluth. Au sixième et dernier étage de la tour, on profite d'une vue panoramique sur la ville et le lac Supérieur. Le parc comprend également un jardin, un terrain de golf et des sentiers de randonnée, notamment le Superior Hiking Trail qui part de Duluth et longe le lac Supérieur jusqu'à rejoindre la frontière canadienne.



© AKAPLUMMER – ISTOCKPHOTO.COM

Maisons de Duluth.

GLENSHEEN
3300 London Road
✆ +1 218 726 8910
www.glensheen.org
glen@d.umn.edu
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Pour la visite du château, compter 15 US$ pour les adultes et 9 US$ pour les enfants ; pour la visite complète des lieux, château et jardins, compter 26 US$ pour les adultes et 15 US$ pour les enfants. Visite guidée de 1h30 : 35 US$.
M. Chester Congdon a fait construire cette imposante demeure de style britannique en 1908, sur la rive du lac Supérieur, non loin du centre-ville. Elle a été offerte à l'université de Duluth en 1968 et est devenue un musée en 1979. La particularité de Glensheen est sa collection de mobilier d'origine datant de 1908. Elle fut également le témoin du double meurtre d'Elizabeth (fille de Chester qui avait hérité de la maison), étouffée dans son sommeil, et de la nurse. La fille de la défunte et son mari furent longtemps accusés avant d'être acquittés. Le crime à ce jour n'a toujours pas été résolu. Des visites guidées sont proposées toute l'année.

GREAT LAKES AQUARIUM ★
353 Harbor Drive
✆ +1 218 740 3474
www.glaquarium.org
info@glaquarium.org
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Entrée 17,99 US$ pour les adultes, 14,99 US$ pour les personnes âgées, 11,99 US$ pour les enfants de 3 à 12 ans, gratuit pour les moins de 2 ans.
Superbe aquarium contenant uniquement des poissons et des mammifères d'eau douce habitant la région des Grands Lacs. Plus de trente expositions différentes, dont un énorme aquarium profond de plus de 10 m où l'on peut observer les poissons par le haut ou par le bas. Egalement un grand bassin avec des loutres faisant des plongeons et des pirouettes dans l'eau, des cascades d'eau qui dévalent des pentes rocailleuses, soixante-dix espèces d'oiseaux, de reptiles, de mammifères des Grands Lacs. Un aquarium éducatif pour les enfants comme pour les parents. Dans un petit bassin, on peut toucher les raies d'eau douce, piloter un petit bateau ou bien faire des vagues. Intéressant.

LAKE SUPERIOR MARITIME VISITOR CENTER ★★
600 Canal Park Drive
✆ +1 218 720 5260
www.lsmma.com
info@lsmma.com
Ouvert de 10h à 16h30 tous les jours ; de juin à septembre, ouvert de 10h à 21h tous les jours ; de décembre à mars, fermé les lundi et mardi. Entrée libre.
C'est le plus visité de tous les musées maritimes du lac Supérieur. Il est géré par l'US Army Corps of Engineers et présente différentes expositions sur l'histoire maritime de Duluth et du lac Supérieur : les épaves, les tempêtes, les phares, les canaux des Grands Lacs, les écluses… Le musée est situé tout à côté du pont aérien (aerial bridge) qui se lève au passage des bateaux. C'est le meilleur endroit pour admirer les énormes cargos qui transportent leur cargaison de taconite, cette roche sédimentaire dure, siliceuse, d'origine chimique, riche en particules d'oxyde de fer rouge et d'oxyde de fer noir que l'on trouve dans les mines de fer à proximité de Duluth.

LAKE SUPERIOR RAILROAD MUSEUM – DULUTH DEPOT ★
506 West Michigan Street
✆ +1 218 727 8025
www.duluthdepot.org
info@duluthdepot.org
Ouvert tous les jours de 9h à 18h, jusqu'à 17h en hiver. Entrée 14 US$ par adulte, 6 US$ par enfant.
Communément appelée le « Dépôt », cette ancienne gare de chemin de fer a été construite en 1892. En 1910, elle était desservie par sept lignes de train, et cinq mille voyageurs y transitaient chaque jour. En 1971, le dernier train s'arrêta en gare de Duluth. Deux ans après, le dépôt fut rénové et transformé en un centre culturel qui accueille aujourd'hui un théâtre et trois musées : le Duluth Art Institute, le St. Louis County Historical Society et, peut-être le plus intéressant de tous, le Railroad Museum. Dans ce dernier sont entreposées des merveilles rutilantes, de vieilles locomotives (des « chevaux de fer »), la plupart encore en état de marche, certaines avec le fameux triangle de fer à l'avant pour dégager la voie des bêtes et des possibles obstacles. On admirera en particulier une gigantesque locomotive à vapeur noire, à double moteur et pistons de 566 tonnes qui servait à acheminer les lourdes cargaisons de minerai de fer de la chaîne de montagnes de Mesabi ; juste derrière la locomotive, son container, qui contenait 26 tonnes de charbon et 90 000 litres d'eau, obligeant la locomotive à s'arrêter toutes les deux heures pour ravitailler le monstre d'acier ; la locomotive diesel « Soo Line », qui a remplacé les anciennes locos à vapeur ; des engins de déblaiement des voies, avec un énorme socle plat à l'avant qui dégageait la voie par temps de neige ; ou encore une fraiseuse à neige montée à l'avant du train pour souffler la neige. Un petit village a été reconstitué sur les côtés des voies, dont un petit kiosque à souvenirs qui vend de belles cartes postales des trains exposés. Si vous avez

la chance de rencontrer le propriétaire des lieux, allez lui demander de vous raconter l'histoire de ces trains. Prévoyez trois ou quatre heures de visite dans ce cas-là…

■ **LAKE SUPERIOR ZOO**
7210 Fremont Street
Au croisement de 72nd Avenue et de Grant Avenue
✆ +1 218 730 4500
www.lszoo.org
info@lszoo.org
Ouvert tous les jours de 10h à 17h ; de 10h à 16h en hiver. Entrée 10 US$ pour les adultes, 5 US$ pour les enfants de 3 à 12 ans, gratuit pour les moins de 2 ans.
Un grand zoo avec lions, ours polaires, grizzlys, tigres du Bengale, singes, oiseaux… Pour faire plaisir aux enfants.

■ **LEIF ERIKSON PARK & ROSE GARDEN**
13th Avenue East
A l'angle de London Road
✆ +1 218 730 4300
www.exploreminnesota.com
explore@state.mn.us
Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée libre.
Quarante mille variétés de roses sont rassemblées dans le parc Leif Erikson. On prendra le temps de profiter de la vue sur le lac Supérieur.

Sports – Détente – Loisirs

Les évènements sportifs ne manquent pas, que ce soit en été ou en hiver. En général, il s'agit d'endurance, sûrement parce que Duluth est installée dans une région parfois hostile, où les hommes doivent braver les éléments.

Visites guidées

■ **DULUTH EXPERIENCE**
211 East 2nd Street
✆ +1 218 464 6337
www.theduluthexperience.com
info@theduluthexperience.com
Visites guidées de 30 à 80 US$. Les heures et points de rendez-vous varient selon les tours, voir le site internet.
Cet organisme propose différentes visites guidées thématiques qui vous permettront de découvrir de nouvelles facettes de Duluth. Les gourmands participeront au tour des brasseries de la ville ou à l'un des tours « Food and Art », tandis que sportifs iront faire du kayak, du vélo ou des balades en raquettes avec les tours « Adventure ». Les tours historiques sont un bon moyen d'en apprendre plus sur les origines de la ville, son passé industriel et la revitalisation qu'elle a connue à la fin des années 1970.

■ **NORTH SHORE SCENIC RAILROAD** ★
506 West Michigan Street
✆ +1 218 722 1273
www.lsrm.org
Pour un voyage en train d'une heure trente, compter 16 US$ par adulte et 8 US$ par enfant.
Le musée des Trains de Duluth propose, de juin à mi-octobre, des excursions à bord d'un train à vapeur le long de la rive nord du lac Supérieur. Le train part en direction de Two Harbors, suit le lac sur 5 km, puis s'enfonce dans la forêt ; il passe au-dessus de sept ponts. Le trajet aller-retour dure six heures, avec deux arrêts et coûte 48 US$. Réservation recommandée. Circule les vendredi et samedi à 10h30. Sinon, vous avez la possibilité de prendre un train qui ne fera que la petite partie en bordure du lac.

Shopping

■ **MILLER HILL MALL**
1600 Miller Trunk Highway
✆ +1 218 7339101
www.simon.com/mall/miller-hill-mall
Ouvert du lundi au mercredi et vendredi et samedi de 10h à 21h, le jeudi de 18h à 1h et le dimanche de 11h à 18h.
Une grande galerie marchande située au nord-ouest de la ville, qui contient une multitudes de magasins tels qu'American Eagle Outfitters, Bath Body & Works ou encore Hollisters ainsi qu'un grand nombre de restaurants et cafés.

■ **THE ELECTRIC FETUS**
12 East Superior Street
✆ +1 218 722 9970
www.electricfetus.com
usedbuys@electricfetus.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h, le samedi de 9h à 20h et le dimanche de 11h à 18h.
Magasin de disques qui compte également une branche à Minneapolis. C'est le temple de la musique *indie*, où les passionnés viennent faire le plein de vinyles et de CD collectors. On trouve également quelques vêtements branchés et des accessoires très sympas (mais pas donnés).

TWO HARBORS

A 27 miles au nord de Duluth, Two Harbors, centre industriel de minerai de fer, est la première agglomération importante rencontrée sur la route 61. Les grands cargos viennent charger leur cargaison dans son grand port sombre. Un petit parc au nord de la ville, en bordure du lac, offre un bon point de vue sur ces grands bateaux et sur le lac Supérieur. C'est ici que se trouve le phare de Two Harbors, le plus vieux phare de la côte nord du lac (1892).

Le long de la Highway 61

La route 61 s'étire sur plus de cent miles au départ de Duluth et longe le magnifique North Shore de Lake Superior. Plusieurs étapes sont possibles et la visite peut prendre la journée.

Notez que plusieurs sites sont dans des State Parks. Leur visite demande obligatoirement la présence, sur le pare-brise de la voiture, d'un autocollant certifiant le paiement du droit d'entrée. Cet autocollant s'achète à l'entrée des parcs. Si vous avez l'intention d'en visiter au moins trois, il vaut mieux acheter un Pass à l'année qui coûte 35 US$ par voiture ; sinon, c'est 10 US$ par entrée. Des cartes décrivant mile après mile la route 61 sont disponibles gratuitement dans les offices du tourisme de Duluth et les villages du lac.

En quittant Duluth, suivez West Superior Street et passez par l'office de tourisme au n°21 (voir Duluth). Vous y trouverez les informations sur la route à suivre. Restez bien sur la route qui suit le lac (il existe une route plus rapide qui relie Duluth à Two Harbors, mais elle est moins intéressante car intérieure).

BETTY'S PIES

1633 Highway 61
✆ +1 877 269 7494
www.bettyspies.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h 19h, samedi de 8h à 20h et dimanche de 8h à 19h. De novembre à mai, fermé du lundi au jeudi et horaires réduites les autres jours. Compter 34,95 US$ pour une tarte entière et 10 US$ pour un plat.
Si vous empruntez le Highway 61 pour longer le North Shore, arrêtez-vous à Two Harbors pour goûter aux tartes de Betty. C'est le spot préféré des locaux depuis 1958, y compris pour le petit déjeuner et le déjeuner. Sympa et authentique.

GOOSEBERRY FALLS STATE PARK

Le parc naturel de Gooseberry Falls dévoile ses cinq cascades d'eau, dont deux grandes accessibles à pied. Le centre d'interprétation du parc présente des expositions de photos de photographes locaux, et donne des informations sur l'histoire du parc et du lac. Des tables de pique-nique sont installées à l'extérieur, et des sentiers ont été aménagés pour faciliter l'accès aux rives et aux cascades. L'entrée du parc est payante.

GOOSEBERRY FALLS STATE PARK

3206 Highway 61
A 40 miles, au nord de Duluth
✆ +1 218 595 7100
www.dnr.state.mn.us
gooseberryfalls.statepark@state.mn.us
Centre des visiteurs ouvert tous les jours de 9h à 19h. Entrée 7 US$ par voiture pour la journée.

SPLIT ROCK LIGHTHOUSE STATE PARK

A 45 miles au nord de Duluth, sur la Hwy 61, on distingue sur la droite un phare perché au sommet d'une haute falaise. Ce phare et ses sentiers sont protégés par un parc d'Etat.

SPLIT ROCK LIGHTHOUSE

3755 Split Rock Lighthouse Road
A 45 miles au nord de Duluth, sur Hwy 61
✆ +1 218 595 7625
Parc ouvert de mai à octobre, tous les jours jours de 10h à 18h. En hiver, seul le centre des visiteurs est ouvert du lundi au jeudi. Visite du phare 9 US$ par adulte, 6 US$ enfant (gratuit pour les moins de 5 ans).
Dressé sur son promontoire, dominant le lac Supérieur du haut de ses 40 m, le Split Rock Lighthouse est le phare le plus impressionnant des Grands Lacs. Les vues y sont assez extraordinaires, et par tous les temps. Il a été construit à la suite de la terrible tempête de 1905, qui envoya par le fond des dizaines de bateaux. Il a fonctionné de 1910 à 1961. La visite débute par un film de 25 minutes qui retrace l'histoire du phare. Vous poursuivrez par la visite du phare et de la maison du gardien où vous accueilleront des guides en costumes d'époque, qui vous donneront des informations sur la vie quotidienne ou sur le phare lui-même. Le parc naturel de Split Rock Lighthouse est parcouru par plus de 15 km de sentiers balisés. S'il n'y avait qu'un arrêt à faire sur la North Shore, ce serait celui-là.

BEAVER BAY

A 52 miles au nord de Duluth, sur la Hwy 61. Beaver Bay est la seule agglomération, entre Duluth et Grand Marais, qui ait connu une existence continue depuis sa fondation. On y trouve notamment un cimetière amérindien qui abrite la tombe de John Beargrease, facteur du Grand Nord qui faisait la liaison entre les petites communautés établies le long du lac, été comme hiver, parfois dans des conditions climatiques effroyables. Une course de chiens de traîneaux a lieu tous les ans en hiver à sa mémoire depuis Duluth.

SILVER BAY

On ne fait que passer à Silver Bay, mais un lieu mérite d'être vu : Black Beach (parfois nommée Onyx Beach), une plage de sable noire à l'allure bien mystérieuse, à laquelle on accède en suivant une petite route non goudronnée qui bifurque de Highway 61. La plage est encadrée par de hautes roches que l'on peut prudemment escalader, puis explorer. Il est possible de se baigner en été. Un lieu serein, hors des sentiers battus, avec un petit goût de secret bien gardé.

TETTEGOUCHE STATE PARK

Le parc naturel de Tettegouche est célèbre pour Shovel Point, belvédère perché à 55 m, au sommet d'une falaise à pic surplombant le lac. Au sud de Shovel Point, la falaise massive de Palisade Head, n'a rien à lui envier. Le parc est accessible à pied.

TETTEGOUCHE STATE PARK
5702 Highway 61
A 61 miles au nord de Duluth
✆ +1 218 353 8800
www.dnr.state.mn.us
Parc ouvert toute l'année, tous les jours. Entrée 10 US$ par voiture.

TEMPERANCE RIVER STATE PARK

Après avoir passé le village de Little Marais, on arrive dans Temperance State Park, près du village de Schroeder, un petit parc naturel avec trois cascades, deux au-dessus de la route et une en dessous. Quand on suit la gorge de la rivière vers l'aval, on débouche sur des petites piscines naturelles où l'on peut se baigner.

TEMPERANCE RIVER STATE PARK
7620 West Highway 61
A 80 miles au nord de Duluth
✆ +1 218 663 7476 / +1 218 353 8800
www.dnr.state.mn.us
Parc ouvert tous les jours toute l'année, mais visitor center fermé en hiver. Entrée 10 US$.

LUTSEN

Si Lutsen, hameau de 200 âmes à 92 miles de Duluth, est un bon point de départ pour explorer la région, il peut être plus qu'une ville étape pendant votre découverte du North Shore. En été, on s'y attarde pour ses nombreuses randonnées et sa proximité à la Superior National Forest. En hiver, on profite de son ski resort, le plus grand de tout le Midwest qui reste ouvert jusqu'à la mi-avril grâce à l'excellent enneigement de la région.

LUTSEN MOUNTAINS
445 Ski Hill Road ✆ +1 218 663 7281
www.lutsen.com
Ouverture de novembre à mi-avril. Pass entre 39 US$ et 82 US$ par jour en fonction de la période.
Le plus grand domaine skiable du Midwest américain, qui possède 95 pistes pour tous les niveaux.

LUTSEN RESORT
5700 West Highway 61
✆ +1 218 663 7212
www.lutsenresort.com
groups@lutsenresort.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 11h pour le petit déjeuner, de 11h30 à 14h pour le déjeuner et de 17h30 à 21h pour le dîner. Compter 15 US$ pour un plat au déjeuner et 30 US$ au dîner.
Un resort possédant de petits airs de chalet de montagne, qui propose une salle de restaurant à l'allure rustique et à la déco boisée. Un peu cher pour le dîner mais très bon rapport qualité-prix pour le déjeuner, avec de bons sandwiches, salades et pizzas. Très jolies vues sur le lac Supérieur.

CASCADE RIVER STATE PARK

Après la très belle côte des villages de Tofte et Lutsen, on arrive dans le Cascade River State Park, où la rivière déboule des collines en sautant de rocher en rocher : une série de petits ponts permettent de l'enjamber. Quelques miles après Cascade River, on atteint Grand Marais, le plus grand village de la rive du lac Supérieur après Duluth.

CASCADE RIVER STATE PARK
3481 Highway 61
A 100 miles au nord de Duluth
✆ +1 218 387 3053 – www.dnr.state.mn.us
Parc ouvert toute l'année, tous les jours. Entrée 10 US$.

GRAND MARAIS

Déjà en 1854, des Canadiens venaient sur ces terres pour leurs abondantes ressources en bois. En 1903, vingt-deux personnes fondaient la petite communauté de Grand Marais, qui garde aujourd'hui un aspect rustique et sauvage. On séjourne ici pour le calme des abords du lac, les galeries d'artistes, les nombreuses activités sportives, les grands espaces… C'est de ce village que part le légendaire Gunflint Trail, route de terre de plus de 100 km de long qui pénètre dans les grands espaces vierges jusqu'à l'entrée du parc des Boundary Waters, une zone naturelle sauvage à découvrir en canoë.

© ROBERT CAMPBELL



Grand Marais.

Transports

De Duluth, prendre la Highway 61 vers l'est sur 160 km (100 miles).

Pratique

VISIT COOK COUNTY
116 West Highway 61
✆ +1 888 922 5000 / +1 218 387 2524
www.visitcookcounty.com
Ouvert tous les jours de 9h à 16h. En hiver, fermé le dimanche.
L'office de tourisme de la région, où vous dénicherez toutes les bonnes adresses pour vous aventurer dans les grandes forêts du Nord.

Orientation

Le croisement de Wisconsin Street et de 1st Avenue constitue le centre du village. Grand Marais est tout petit, vous n'aurez donc aucun mal à vous y repérer. C'est autour de cette intersection que se trouvent les commerces, restaurants et galeries d'art. Le port naturel, avec ses deux phares, est fermé à l'est par une petite presqu'île accessible à pied et au bout de laquelle on atteint Artist's Point. La visite de Grand Marais se fait à pied. Quand on regarde vers le nord, on aperçoit le début de la grande forêt qui s'étend dans cette direction à perte de vue.

Se loger

EAST BAY SUITES
21 Wisconsin Street ✆ +1 800 414 2807
www.eastbaysuites.com
Chambre double à partir de 105 US$, studio avec kitchenette à partir de 115 US$.
La location va du studio pour deux personnes à l'appartement de quatre chambres, pouvant loger jusqu'à huit personnes. La cuisine est tout équipée et le salon dispose même d'une cheminée. Ce *resort* est une bonne option pour ceux qui souhaitent rester plusieurs jours dans la région, car on peut se préparer à dîner le soir, mais également penser au pique-nique pour les balades ! Les studios et appartements avec vue sur le lac sont bien sûr à préférer.

Se restaurer

CROOKED SPOON
17 West Wisconsin Street
✆ +1 218 387 2779
www.crookedspooncafe.com
Ouvert dimanche, lundi et mercredi de 11h à 15h puis de 16h30 à 20h, jeudi, vendredi et samedi de 11h à 15h puis de 16h à 20h. Horaires réduites en hiver. Compter 15 US$ pour un plat au déjeuner et 25 US$ au dîner.
Un restaurant qui propose des plats variés de viande et de poisson mais aussi de petites assiettes à partager, dans un cadre simple et sans prétention. Les plats servis au dîner sont plus travaillés. Une bonne petite adresse mais un peu chère.

DOCKSIDE FISH MARKET
418 West Highway 61
✆ +1 218 387 2906
www.docksidefishmarket.com
dockside@boreal.org
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 9h à 16h. Compter en moyenne 10 US$ pour un plat.
Un petit restaurant où l'on vient déguster du poisson en toute simplicité. Le fish-N-chips est si délicieux que les Minnésotains se déplacent de toute la North Shore pour venir y manger ! Le poisson, pêché localement, est ultra frais et peut également s'acheter cru, à emporter. Lorsqu'il fait beau, on s'installe à l'extérieur et on profite de la vue sur le port de Grand Marais.

■ **JAVA MOOSE**
218 West Highway 61 ✆ +1 218 387 9400
Ouvert tous les jours de 6h à 18h, jusqu'à 20h le samedi. Compter 8 US$ pour un sandwich.
Les locaux adorent cet endroit ! Faites comme eux, commandez un (généreux) sandwich accompagné d'un grand café au comptoir puis installez-vous dans la salle du fond. On apprécie la simplicité de l'endroit et sa proximité à l'office de tourisme, situé juste à côté.

■ **MY SISTER'S PLACE**
410 East Highway 61 ✆ +1 218 387 1915
mysistersplacerestaurant.com
Ouvert tous les jours de 11h à 21h. Compter en moyenne 15 US$ par repas.
Avec son grand écriteau vert « My Sister's Place » au-dessus du porche, ce restaurant semble sorti tout droit d'un western. Le menu est assez classique (burgers, salades, poisson), mais très bon, surtout la soupe faite maison. Bonne sélection de bières. Décontracté et avenant.

Sortir

■ **VOYAGEUR BREWING COMPANY**
233 West Highway 61 ✆ +1 218 387 3163
www.voyageurbrewing.com
De fin mai à fin octobre, ouvert tous les jours de 11h à 21h, jusqu'à 22h le week-end. Le reste de l'année, ouvert mercredi et jeudi de 15h à 21h, vendredi samedi de 11h à 22h et dimanche de 11h à 19h.
Une brasserie qui propose une grande variété de bières artisanales, dans un menu qui change en fonction des saisons. Le lieu, doté d'une cheminée et d'un long bar en bois, est chaleureux et l'ambiance on ne peut plus conviviale. Possibilité de faire des dégustations de bière et de participer à une visite guidée de la brasserie qui se trouve sur place (à réserver en avance sur le site).

À voir – À faire

Tout le village de Grand Marais est digne d'intérêt. L'activité touristique se concentre dans ses quelques rues commerçantes, son port, ses galeries d'artistes. Mais le voyage jusqu'à Grand Marais est déjà en soi une aventure, étant donné la beauté des paysages que l'on traverse. On poussera jusqu'à Artist's Point, la pointe de la petite péninsule, au-delà de la station des gardes-côtes, avec une belle vue sur le lac.

GRAND PORTAGE NATIONAL MONUMENT ★★

Grand Portage est un site d'importance nationale, notamment pour la communauté indienne des Ojibwe. On y apprend l'histoire du commerce de la fourrure dans ces contrées reculées. Depuis 2007, un centre d'expositions raconte cette histoire, en collaboration avec la tribu locale Grand Portage. Un dépôt de fourrures du XIXe siècle a été reconstitué et il est à visiter, uniquement l'été.

■ **HERITAGE VISITOR CENTER**
170 Mile Creek Road ✆ +1 218 475 0123
www.nps.gov/grpo
Ouvert tous les jours de 8h30 à 17h, fermeture à 16h30 en hiver.
Pour trouver toutes les informations pratiques sur le parc, les cartes notamment.

BOUNDARY WATERS

Un aperçu du Grand Nord. La frontière canadienne et ses magnifiques Boundary Waters offrent aux visiteurs de grands espaces, à découvrir en canoë de préférence. Des paysages isolés, des parcs d'Etat, une faune et une flore d'une grande richesse. C'est un territoire qui attirera les amoureux de la nature, les sportifs, et tous ceux qui voudraient rencontrer un Minnesota authentique et chaleureux.

BOUNDARY WATERS CANOE AREA WILDERNESS ★★★

Au nord du lac Supérieur, à la frontière avec le Canada, la région sauvage des Boundary Waters accueille les visiteurs désireux de se plonger dans un milieu naturel intact et inhabité. Pas une maison, pas une route, pas un magasin, rien que la forêt, les animaux sauvages et, bien sûr, des lacs par milliers et des ciels sans fin.

La région se visite en canoë, selon la technique du portage qui consiste à aller de lac en lac en portant son canoë (on le loue juste avant d'entrer dans la zone sauvage). Bien qu'il existe des sentiers et des portages connus, les circuits sont personnels, et l'on peut se retrouver dans des endroits encore pratiquement jamais visités. La saison du canoë va de mai à septembre. Bien que la période juillet-août soit celle qui voit défiler le plus de visiteurs, le début de saison et l'arrière-saison sont les périodes les plus favorables, car les moustiques sont alors moins nombreux et les températures restent agréables. Des magasins spéciaux, appelés « Outfitters », peuvent se charger sur place de préparer votre périple. Mettez-vous en relation avec un magasin, exposez-lui vos envies, votre niveau de canoë, et vous conviendrez ensemble d'un itinéraire (point d'entrée dans le parc – il y a plus de 70 parcours).

On préparera pour vous les permis, le matériel nécessaire au bon déroulement de l'aventure, en emballant tente, réchaud, sacs de couchage et même nourriture. Il ne vous restera plus qu'à vous rendre chez l'Outfitter le jour convenu et à sauter dans votre canoë, avec des vêtements chauds imperméables (on ne sait jamais !). Si vous n'êtes pas rassuré à l'idée de partir seul avec votre canoë, vous pouvez tout à fait opter pour une excursion guidée. Les Outfitters sont très nombreux à Ely ainsi que le long des Gunflint et Sawbill Trails.

Transports

Accès. Il existe plusieurs façons d'accéder aux Boundary Waters. La première est de partir de Duluth, de prendre la Highway 61 vers l'est le long du lac jusqu'aux environs du parc Tettegouche et de bifurquer vers l'intérieur des terres jusqu'à Ely par la route n° 1, la seule qui soit bien bitumée. Ely regroupe une petite communauté d'artistes, d'explorateurs, de guides, d'écrivains et de professionnels du canoë qui s'est installée dans cet endroit très reculé. On peut y admirer une meute de loups vivant au sein de l'International Wolf Center (Centre international du loup). La deuxième possibilité consiste à suivre le lac jusqu'à Tofte et à prendre le Sawbill Trail (County Road 2) jusqu'à l'entrée du parc. La troisième est de poursuivre la route le long du lac jusqu'à Grand Marais et de prendre le Gunflint Trail (County Road 12). Le Gunflint et le Sawbill sont des chemins de terre, mais très bien entretenus tout au long de l'année, et l'on ne devrait donc pas y rencontrer de problème pour passer, même avec une petite voiture.

Pratique

BOUNDARYWATERS.COM
✆ +1 218 365 5581
www.boundarywaters.com
Site Internet des Boundary Waters.

Se loger

Deux mille deux cents places de camping sont aménagées à travers toute la zone. Ce sont des campings individuels ; même si vous êtes à deux, personne d'autre ne viendra vous déranger. Chaque camping possède son propre petit barbecue en acier, des toilettes creusées dans le sol et un terrain plat pour les tentes.

À voir – À faire

Lors d'un séjour dans la nature sauvage du Nord américain, on peut s'attendre à voir des élans, des cerfs, des biches, des castors et des loutres en grande quantité. Les chanceux pourront voir des ours noirs, des lynx, des pumas, des porcs-épics et des renards. Les plus privilégiés entendront les hurlements des meutes de loups. On vous l'a dit, c'est vraiment sauvage. Les aurores boréales sont fréquentes sous ces latitudes.

ELY ★★

Ely est une charmante petite ville, idéale pour servir de camp de base lorsqu'on veut explorer les Boundary Waters. On peut louer des canoës à tous les coins de rue, faire ses courses en vue d'une excursion et se fournir en matériel de camping. Les enfants apprécieront aussi la visite des Bear et Wolf Centers, situés respectivement aux deux extrémités de la ville. Une ambiance sympathique, au cœur du Minnesota, où les gens sont chaleureux.

Pratique

VISITOR CENTER
1600 East Sheridan Street
✆ +1 218 365 6123 / +1 800777728
www.ely.org – cherie@ely.org
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Office de tourisme où l'on s'arrête pour récupérer brochures, cartes et infos utiles sur Ely et la région des Boundary Waters.

Se loger

Ely compte des dizaines de motels en tous genres, le long de sa rue principale Sheridan Avenue. En été, mieux vaut réserver à l'avance, car c'est la haute saison touristique.

ADVENTURE INN
1145 East Sheridan Street
✆ +1 218 365 3140
www.adventureinn-ely.com
Chambres doubles de 90 à 130 US$, suites avec cuisine à partir de 150 US$ (pour 4 personnes). Frigo et micro-ondes dans toutes les chambres. wi-fi gratuit. Café et donuts le matin dans le lobby.
Cet agréable hôtel est une très bonne adresse, située en plein centre de Ely. Les chambres sont vastes, refaites à neuf, et bien équipées. La décoration, très simple et dans des tons terriens, invite au repos et à la détente. Louise à l'accueil, ainsi que Mark et Sue les propriétaires vous accueillent avec la chaleur typique des habitants du Minnesota, tout sourire et prêts à tout pour vous aider. Ils sont très impliqués dans la vie d'Ely et sauront vous conseiller pour vos visites. On aime cette adresse pour sa simplicité et sa propreté.

LADYBUG LODGE
2279 Grant McMahan Boulevard
✆ +1 218 365 8400 – www.ladybug-lodge.com
Cabane pour trois personnes à partir de 285 US$ en basse saison et 300 US$ en été, avec cuisine tout équipée et bateau inclus. Etablissement fermé en hiver.

Un endroit un peu à l'écart du centre d'Ely, qui séduira les amoureux de nature et, surtout, les amateurs de pêche. Sur les rives du lac Shagawa, Ladybug Lodge propose des cabanes confortables et modernes, chacune dotée d'une salle de bains fonctionnelle et d'une cuisine tout équipée. Le gros avantage de cet établissement est le fait que chaque cabane possède son propre bateau ponton, inclus dans le prix. Les clients peuvent l'emprunter librement pour aller pêcher ou faire une balade sur le lac. Bernie, le propriétaire, est charmant et serviable. On apprécie le charme rustique de ce *lodge*, qui propose une véritable expérience et se fond dans le paysage des Boundary Waters.

Se restaurer

ELY STEAKHOUSE

216 East Sheridan Street
✆ +1 218 365 7412
www.elysteakhouse.com
info@elysteakhouse.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h, bar ouvert jusqu'à 1h. Compter en moyenne 17 US$ pour une pièce de viande.
C'est ici qu'il faut vous rendre si vous avez une envie de viande ! Sous la forme de burger ou de steak juteux, vous ne serez pas déçu. Le cadre est plutôt rustique mais cela n'enlève rien à la convivialité du lieu. Il est d'ailleurs très populaire les soirs et les week-ends pour son bar et ses multiples écrans télévisés qui retransmettent les événements sportifs les plus importants.

Sortir

NORTHERN GROUNDS

2 West Sheridan Street
✆ + 1 218 235 6162
www.thenortherngrounds.com
Ouvert tous les jours de 7h à 21h. Compter en moyenne 6,50 US$ pour une bière et 3,50 US$ pour un café.
Un café sympathique et chaleureux qui fait aussi office de bar. On peut y manger sur le pouce des cookies, des muffins ou les très américain bagels au *cream cheese.* Le soir, l'ambiance est animée et les habitants d'Ely se retrouvent autour d'une bière ou d'un verre de vin.

À voir – À faire

SOUDAN UNDERGROUND MINE STATE PARK

Hwy 169
A Soudan, 20 miles au sud de Ely
✆ +1 218 753 2245 / +1 866 857 2757
www.dnr.state.mn.us
soudanmine.statepark@state.mn.us
De mai à septembre, ouvert tous les jours de 9h à 17h. Visites guidées de 90 minutes toutes les heures entre 10h et 16h, réservation recommandée. Adultes 12 US$, enfants 7 US$.
C'est la plus ancienne mine du Minnesota et on peut la visiter. On descend dans la mine en empruntant les fameux ascenseurs que l'on voit dans les films. Prévoyez des pulls en été, il y fait toujours la même température, 15°C toute l'année. Le tour guidé est accesible à tous.



© DANIEL THORNBERG

Boundary waters.

INTERNATIONAL WOLF CENTER ★

1396 Highway 169
ELY ✆ +1 218 365 4695
www.wolf.org
De mi-octobre à mi-mai : vendredi de 10h à 17h, samedi de 9h à 17h, dimanche de 10h à 14h ; de mi-mai à mi-juin et de mi-août à mi-octobre : du dimanche au vendredi 10h à 17h, samedi 9h à 17h ; de mi-juin à mi-août tous les jours de 9h à 18h. Entrée adultes 13 US$, enfant 7 US$.
Comment se déplace le loup ? Pourquoi hurle-t-il ? Quel comportement adopte-il avec ses louveteaux ? Est-il vraiment dangereux ? Comment reconnaître un loup menaçant ? Autant de questions auxquelles répond ce centre à but non lucratif. Une section des expositions s'intéresse particulièrement à la peur qu'inspirent les loups dans les légendes populaires et au cinéma. 2 600 loups vivent dans le Minnesota et ce centre a pour but de faire mieux cohabiter humains et loups sur ce territoire. On peut voir cinq loups gris évoluer dans le petit parc qui leur est réservé. Axel et Grayson, nés en mai 2016, sont les derniers arrivants du centre.

NORTH AMERICAN BEAR CENTER ★★

1926 Highway 169
✆ +1 218 365 7879 / +1 877 365 7879
www.bear.org
groups@bear.org
En avril, ouvert le vendredi, samedi et dimanche de 10h à 16h ; en mai et en octobre, ouvert tous les jours de 10h à 16h ; de fin mai à début septembre, ouvert tous les jours de 9h à 18h. Fermé d'octobre à avril. Entrée 13 US$, enfants 7 US$.
Ce centre a été créé par le docteur Rogers, un scientifique passionné par les ours noirs d'Amérique. Après les avoir étudiés et observés pendant des années, il a ouvert ce centre afin de combattre la peur de l'ours, et dire la vérité sur son comportement et sa prétendue dangerosité. Les stéréotypes sont démontés les uns après les autres, au moyen de vidéos du Dr Rogers en action, ou d'explications scientifiques. On peut voir un film de la BBC, racontant pendant une heure la technique d'approche du scientifique, qui a réussi à établir une relation particulièrement forte avec plusieurs ours. Bien sûr, les stars du centre ce sont Lucky, Ted, Holly et Tasha, les quatre ours noirs recueillis par les soigneurs ! Le centre ferme entre octobre et avril, période d'hibernation des ours.

Sports – Détente – Loisirs

Ely se vante d'être la capitale mondiale du canoë et on serait tentés d'y croire. Des dizaines de compagnies proposent des locations à la demi-journée, à la journée ou sur plusieurs jours afin de partir explorer les Boundary Waters, en solo ou en excursion guidée. Ces organismes s'occupent notamment d'obtenir les permis d'entrée et de camping dans la zone, ainsi que de vous fournir tout l'équipement et de précieux conseils. Nous en avons sélectionné trois.

ELY OUTFITTING COMPANY

529 East Sheridan Street
✆ +1 218 343 7951
info@elyoutfittingcompany.com
Compter 275 US$ pour deux personnes (350 US$ pour 4 pers.), pour une excursion d'une journée avec un guide, matériel de pêche inclus. Excursions sur plusieurs jours avec camping, prix variables.
Pas de location de canoë ici, mais différentes options d'excursions à la journée ou sur plusieurs jours, sur les différents lacs de la région. A vous de choisir si vous préférez y aller seul ou avec un guide.

JASPER CREEK GUIDE SERVICE

14295 Canadian Border Road
✆ +1 218 365 6010
www.jaspercompany.com
info@JasperCompany.com
Différentes prestations à partir de 900 US$ pour 6 jours, ainsi que des visites à la journée, par ex. 375 US$ la journée de pêche (2 pers.).
Le Minnesota est une terre de pêcheurs et de campeurs. Avec Don, le guide de Jasper Creek, lancez-vous dans ces terres sauvages à la découverte de la frontière canadienne, des Boundary Waters, et de leurs richesses naturelles. A pied, en 4X4 ou, mieux, en canoë, c'est un voyage authentique que cette compagnie familiale vous propose. On loge à Ely, dans un joli B&B avec cinq chambres, avant de partir tôt le matin avec sa canne à pêche. L'hiver, c'est dans la glace que l'on pêche ! Le soir, on pourra préparer sa prise du jour dans la cuisine commune du B&B.

PIRAGIS NORTHWOODS COMPANY OUTFITTERS

105 N Central Avenue
✆ +1 218 365 6745
www.piragis.com
tim@piragis.com
Location d'un canoë à la journée 44 US$ (pour 2 pers.). Compter 175 à 250 US$ pour un tour guidé d'une journée. Les tarifs des séjours sur plusieurs jours varient.
Piragis connaît la région comme sa poche. On vous propose ici différentes options : location simple d'un canoë, planification intégrale du séjour, tour guidé d'une journée ou plus, journées pêche accompagnées. Piragis saura vous aiguiller vers l'option qui vous convient le mieux en fonction de vos envies. Une très grande flexibilité.

INTERNATIONAL FALLS ★

Le meilleur point de départ pour explorer Voyageurs National Park, en particulier si l'on ne souhaite pas loger dans le parc. International Falls est une petite ville charmante, traversée par une rue principale qui compte des boutiques, cafés et restaurants sympathiques. Elle est posée sur les berges de Rainy Lake, qui la sépare de la ville canadienne de Fort Frances, en Ontario. D'ailleurs, on peut apercevoir les côtes canadiennes depuis de nombreux points, au-delà du cours d'eau. International Falls est en outre connue pour être l'une des villes les plus froides des Etats-Unis, avec des températures inférieures à 0 °C plus de 109 jours par an, ce qui lui vaut le surnom de « Icebox of the Nation » (littéralement *freezer* du pays).

■ COFFEE LANDING

444 3rd St ✆ +1 218 373 2233
www.coffeelanding.com
Ouvert du lundi au samedi de 6h à 17h et le dimanche de 8h à 14h. Compter en moyenne 10 US$ pour un petit déjeuner.
Le lieu de prédilection des habitants d'International Falls pour un bon petit déjeuner, le plus souvent accompagné du traditionnel café américain (sans sucre !). Ici, tout le monde se connaît et il sera très facile d'engager la conversation avec vos voisins de table. Les omelettes sont copieuses et délicieuses. Notre coup de cœur !

■ INTERNATIONAL FALLS CHAMBERS AND VISITORS BUREAU

301 2nd Avenue
✆ +1 218 283 9400
www.rainylake.org
cvb@rainylake.org
Ouvert tous les jours de 8h30 à 17h de mai à septembre ; du lundi au vendredi de 8h30 à 16h d'octobre à avril.
Un office de tourisme ouvert toute l'année situé au centre d'International Falls. Vous pourrez vous procurer des informations sur Voyageurs National Park mais aussi sur toute la région de Rainy Lake.

■ RAINY LAKE VISITOR CENTER

1797 Ut – 342
✆ +1 218 286 5258
www.nps.gov/voya
Ouvert tous les jours de 9h à 17h entre fin mai et fin septembre ; du mercredi au dimanche de 10h à 16h entre octobre et mai.
Le seul office de tourisme de Voyageurs National Park qui reste ouvert toute l'année, avec néanmoins des horaires réduits en hiver. Il se trouve à la pointe est d'International Falls, sur les berges de Black Bay qui le sépare du parc. Depuis l'office de tourisme, le parc est accessible en bateau en été et en motoneige en hiver, lorsque les eaux sont gelées.

■ THUNDERBIRD LODGE

2170 County Road 139
✆ +1 218 286 3151
www.thunderbirdrainylake.com
Chambre double à partir 89 US$ en saison, cabanes pour 7 personnes à partir de 295 US$. Wifi gratuit. Parking gratuit. Restaurant.
Ici, vous trouverez calme et confort à des tarifs abordables. Ce charmant établissement, qui se trouve à une dizaine de miles du centre d'International Falls, est posé sur les berges de Rainy Lake. Il est possible d'y louer une simple chambre double ou d'opter pour une cabane pouvant accueillir de 4 à 12 personnes et possédant tout le nécessaire : cuisine équipée, salle de bains, salon, terrasse et, pour certaines cheminée. Il est possible de louer des bateaux à la demi-journée, journée et semaine.

VOYAGEURS NATIONAL PARK ★★

Une mosaïque de North Woods, d'innombrables îles rocheuses, de criques, de baies et les Grands Lacs reliés par des voies d'eau étroites, anciennes routes des négociants de fourrures canadiens, trappeurs francophones appelés « voyageurs », d'où le parc tient son nom. Au milieu de toute cette eau, où les kayakistes s'en donnent à cœur joie, se trouve la péninsule de Kabetogama, constituant l'essentiel du parc et accessible uniquement par bateau. Le parc national s'étale sur quatre lacs principaux, des lacs glaciaires qui s'étendent dans un décor minéral somptueux. Ils sont bordés de nombreuses falaises et possèdent nombre de baies spectaculaires. C'est aussi le territoire historique de la tribu amérindienne des Objiwe. C'est un lieu prisé pour la pêche, le canyoning, le kayak et autres activités lacustres. Camper et randonner sur ce territoire planté de forêts de connifères en bord de lac constitue un but de vacances rêvé par de nombreux Américains... Les étés sont chauds et les hivers longs et froids (les lacs gèlent jusqu'à 60 cm de profondeur).



my petit fute
mon guide sur mesure
WWW.MYPETITFUTE.COM

Se loger

Si vous souhaitez camper au sein du parc, sachez que vous devez au préalable obtenir un permis de camping. Pendant la haute saison, du 15 mai au 15 septembre, vous devez obligatoirement effectuer une demande de réservation en ligne. Pour plus d'information, rendez-vous sur le site www.recreation.gov où vous trouverez les détails nécessaires sur les sites de campings et pourrez obtenir votre permis. Autre option pour loger dans le parc : louer un *houseboat*, ces bateaux tout équipés qui vous permettront de naviguer où vous voulez sans avoir à vous préoccuper de trouver un hébergement.
Hormis le camping, le parc compte de nombreux resorts et hôtels, dont celui-ci qui est situé le long de Namakan Lake, au nord du parc :

KETTLE FALLS HOTEL

12977 Chippewa Trail
A Kabetogama. ✆ +1 218 240 1724
www.kettlefallshotel.com
Chambre double à partir de 90 US$, villa de 2 à 4 pers. avec kitchenette à partir de 180 US$ (3 jours minimum). Parking gratuit. Wifi gratuit.
Pour vivre pleinement votre expérience au sein de Voyageurs National Park, nous vous conseillons cet établissement, uniquement accessible par bateau. Un service de bateau-shuttle est disponible depuis l'extérieur du parc, moyennant un supplément. C'est un hôtel cosy, à la déco un peu chargée, les propriétaires étant fans d'antiquités, mais à l'atmosphère chaleureuse. Possibilité de louer des bateaux à la journée.

À voir – À faire

VOYAGEURS NATIONAL PARK ★★

360 Highway 11 East
International Falls ✆ +1 218 283 6600
www.nps.gov/voya
Dans le nord de l'Etat, non loin d'International Falls. Accès gratuit. Ouvert toute l'année. Période idéale : août et septembre.
L'un des six parcs nationaux du Minnesota, fondé en 1975. Le nom « Voyageurs » lui vient des explorateurs français qui furent les premiers Européens à voyager fréquemment dans la région pour le commerce de la fourrure. Les différents offices du tourisme sont accessibles en voiture mais vous devrez laisser votre véhicule derrière vous si vous souhaitez visiter le parc. Il englobe quatre lacs : Rainy Lake, Kabetogama Lake, Namakan Lake et Sand Point Lake. En été, les visiteurs peuvent accéder au parc en empruntant des bateaux depuis différents points de départ, ou en louant leur propre canoë. La belle saison est idéale pour pratiquer la randonnée, la pêche, le bateau ou tout simplement pour observer la faune et la flore et faire du camping. En hiver, lorsque la surface des lacs est complètement gelée, quatre sentiers de motoneige peuvent être empruntés pour relier le parc, le plus grand d'entre eux étant le Rainy Lake Trail qui s'étend sur 28 miles. Cette période, pendant laquelle le parc se transforme en véritable *winter wonderland* avec ses étendues blanches interminables, est propice aux balades en motoneige, aux randonnées en raquettes, au ski de fond ou encore à la pêche sur glace. Fidèle aux idées que l'on peut se faire du Grand-Nord américain, le parc possède cependant un climat extrêmement rigoureux en hiver, avec des températures pouvant descendre jusqu'à -20 °C. Il faut donc faire preuve de vigilance et bien se renseigner sur les conditions météo avant de partir explorer le parc. Restez également attentif aux panneaux de danger parfois installés sur les lacs lorsque la glace est fine.

ELLSWORTH ROCK GARDENS

A Kabetogama
Emprunter un bateau sur le lac Kabetogama jusqu'aux jardins, en face de Cutover Island.
Accès libre.
En 1940, Jack Ellsworth, un charpentier originaire de Chicago, décide de créer un jardin en utilisant des éléments naturels du Minnesota sur les rives du lacs Kabetogama. Pendant 20 ans, alors qu'il passe tous ces étés dans le parc en compagnie de sa femme, cet artiste autodidacte aménage des terrasses de fleurs et bâtit plus de 200 sculptures de pierres en utilisant uniquement les éléments des environs. Les pieds dans l'eau et avec la forêt comme décor, ces jardins colorés se fondent parfaitement avec leur lieu naturel et méritent une petite visite d'une heure ou plus.

Sports – Détente – Loisirs

VOYAGAIRE HOUSEBOATS

7576 Gold Coast Road
A Crane Lake.
✆ +1 800 882 6287
www.voyagaire.com
info@voyagaire.com
Location de canoë à 25 US$ par jour. Location de motoneige à partir de 185 US$ par jour. Location de houseboat à partir de 335 US$ par jour.
Ici, vous pourrez louer du matériel qu'elle que soit la saison : location de canoë ou de bateau de pêche en été, et location de motoneige en hiver. Cet établissement fait également office de *lodge* et peut être une excellente option grâce à la quantité d'activités et d'équipements qu'il est possible d'y trouver. Le must : pendant la belle saison, il est possible de louer des *houseboats*, des bateaux dans lequel vous pourrez loger et qui comprennent tout le nécessaire, y compris une kitchenette. En version luxe, le Voyagaire est même équipé d'un bain à remous !

MICHIGAN



The Guardian Building à Detroit, chef-d'œuvre Art déco.

© VALÉRIE FORTIER

DETROIT ET SES ENVIRONS

Detroit, grand symbole de la désindustrialisation américaine, se façonne depuis quelques années un nouveau visage qui vaut vraiment le détour. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que la ville a adopté le surnom de « America's Great Comeback City » (cette expression se traduit par « emblème de la renaissance aux Etats-Unis »). Dans ses environs, la ville de Dearborn se doit de figurer à votre itinéraire car elle abrite l'incontournable The Henry Ford Museum dédié à l'ingéniosité et à l'innovation américaines. Royal Oak, quant à elle, est l'hôte du Detroit Zoo et de quelques autres points d'intérêt comme le Royal Oak Farmers Market (marché fermier).

Le Michigan

État du Midwest des États-Unis, le Michigan est presque entièrement entouré par les Grands Lacs qui forment une frontière naturelle avec la province canadienne de l'Ontario. Il est bordé au nord par le lac Supérieur, à l'ouest par le lac Michigan, le Wisconsin et l'Illinois, à l'est par les lacs Huron et Erié et, au sud, par l'Indiana et l'Ohio. Le Michigan a la particularité de posséder le plus grand nombre de kilomètres de côtes (5 292 km) après l'Alaska (toutefois premier pour les côtes en eau douce). L'Etat est formé par deux péninsules isolées par le détroit de Mackinac et on compte plus de 11 000 lacs à l'intérieur de l'Etat.
10e Etat le plus peuplé des Etats-Unis en 2016, sa capitale est Lansing, mais sa ville la plus peuplée et la plus connue est Detroit. Le Michigan s'est rendu célèbre en tant que centre de l'industrie automobile des Etats-Unis, avec le siège des trois principales compagnies nationales du secteur : Ford, Chrysler et General Motors. Le XXe siècle verra le développement de l'Etat et de ses grandes villes comme Detroit et Grand Rapids, grâce à l'essor industriel du début du siècle. De nombreux Européens ainsi que des noirs-américains venus des Etats du Sud décident d'y immigrer pour y trouver du travail et des conditions de vie favorables. Mais les crises successives qui vont toucher le secteur industriel vont affaiblir l'économie de l'Etat, même si le développement du secteur des services va permettre de redonner un souffle à la région.

Les immanquables du Michigan

- **La ville de Detroit** pour son témoignage vivant de l'histoire industrielle des Etats-Unis et sa vitalité retrouvée dans certains secteurs, mais aussi pour son *street art* et ses nombreuses institutions artistiques et culturelles.
- **The Henry Ford Museum à Dearborn,** plus grand complexe muséal des Etats-Unis, qui retrace l'histoire et l'ingéniosité américaines de façon spectaculaire.
- **La ville de Grand Rapids** pour son dynamisme et pour y visiter le Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, sublime mélange entre nature et œuvres contemporaines d'artistes du monde entier. Grand Rapids est également la capitale de la bière artisanale au Michigan.
- **La côte du lac Michigan et ses lieux de villégiatures** comme St. Joseph ou South Haven, parfaits pour se ressourcer.
- **Sleeping Bear Dunes National Lakeshore,** cité comme un des endroits ayant les plus belles plages au monde selon le National Geographic.
- **L'île Mackinac au nord de l'Etat sur le lac Huron,** pour son calme et ses paysages sublimes.
- **Le Pictured Rocks National Lakeshore et Isle Royale National Park,** deux lieux naturels d'une beauté et richesse exceptionnelles dans le secteur du lac Supérieur.

■ **PURE MICHIGAN**
Michigan Economic Development Corporation
300 North Washington Square
LANSING
www.michigan.org
Site Web officiel de tourisme dans l'Etat du Michigan.

DETROIT ★★★★

Detroit est le grand symbole du déclin post-industriel américain. La gouverneur de l'Etat du Michigan, Rick Snyder, ira même jusqu'à demander sa mise en faillite en 2013 après avoir estimé sa dette à plus de 18,5 milliards de dollars. Detroit n'a pas su se relever des crises économiques successives des XX^{e} et XXI^{e} siècles. De nombreux quartiers ont été abandonnés ou rasés et donnent l'impression de traverser, par moment, une ville fantôme. Au plus bas de la crise financière de 2008, on pouvait acheter des maisons à Detroit pour moins de 500 US$. Des bâtiments comme la Michigan Central Station, qui furent l'étendard de la réussite industrielle, trônent maintenant comme des symboles d'un âge d'or bien révolu. Ce tableau noir et réel ne rend pourtant pas justice à cette ville fascinante dont la visite s'avère particulièrement étonnante. En parallèle de ces quartiers abandonnés, d'autres ressuscitent comme Corktown, Eastern Market ou Midtown. D'infréquentable et très dangereux il y a une dizaine d'années, le quartier de Midtown est aujourd'hui le poumon d'une vie culturelle bouillonnante, où des institutions prestigieuses telles que le Detroit Institute of Arts ou le musée d'histoire afro-américaine Charles H. Wright viennent côtoyer des universités reconnues sur le plan international, des quartiers étudiants, de nouvelles boutiques, restaurants et bars qui rendent une visite de Detroit inoubliable. Le *street art*, omniprésent dans toute la ville, témoigne aussi d'une vitalité qui s'expose à tous les coins de rue. Une ville pleine de contrastes dont la visite s'avère passionnante pour tous ceux qui s'intéressent à un autre visage des Etats-Unis, moins bling-bling certes, mais tout aussi captivant.

Histoire

Detroit a été fondée en 1701 par l'explorateur Antoine de la Mothe Cadillac. Il a alors nommé ce territoire « Detroit » en raison de sa situation à l'embouchure des lacs Erié et Huron, au bord de la rivière Detroit. Des terres furent ensuite offertes aux colons désireux de s'y installer. Point stratégique du commerce de fourrures, la population s'agrandit assez rapidement. Principalement composée de Français et de Canadiens au XVIII^{e} siècle, ses membres se diversifient avec l'arrivée d'Anglo-saxons sur le territoire. Passée officiellement aux mains des Anglais en 1763 par le Traité de Paris qui met fin à la Guerre de Sept Ans, la ville devient américaine quelques années après la guerre d'indépendance, soit en 1796 suite au Traité de Londres.

En 1805, un feu vient ravager la ville, qui était alors principalement composée de bâtiments en bois. Il faudra tout reconstruire. Sur ces nouvelles bases, la ville devient la capitale du Michigan et conserve ce statut jusqu'en 1847, Lansing prenant ensuite le relais. Pourtant, la ville se développe particulièrement durant la deuxième moitié du XIX^{e} siècle, de nombreux travaux d'envergure sont menés, des plans d'urbanistes à la française sont mis en pratique, de grandes avenues inspirées des boulevards haussmanniens sont créées, ce qui vaut à la ville le surnom de « Paris de l'Ouest ». Au début du XX^{e} siècle, Detroit connait son *Gilded age* (époque dorée), notamment grâce à la fondation en 1903 de l'entreprise Ford par Henry Ford. La ville devient vite le fleuron de l'industrie automobile et la population ne fait alors qu'augmenter, passant de 250 000 habitants en 1900 à près de 1 500 000 habitants en 1930, mélangeant populations immigrées noires, blanches américaines et européennes.

Les problèmes raciaux émergeront à partir de cette période et, dans les années 1920, le Ku Klux Klan attise les tensions entre catholiques et juifs, et entre Noirs et Blancs. La crise de 1929 touche violemment l'économie de Detroit qui repose sur la construction de voitures individuelles. Après une période de déclin, la ville semble sortir du marasme durant la Seconde Guerre mondiale. L'industrie s'oriente alors vers la construction de machines et véhicules de guerre. Mais les tensions raciales persistent, et les Blancs commencent à déserter la ville, partant vers les banlieues plus riches qui commencent à se développer, tandis que les Noirs installés dans le sud, investissent peu à peu le centre de la ville. Le Mouvement des droits civiques de Martin Luther King trouve alors un écho favorable à Detroit. Des émeutes tristement célèbres pour leur bilan terrible marquent d'une pierre noire l'histoire de la ville en 1967 avec 43 morts et 467 blessés. Les années 1970 voient s'accélérer le processus de désertification des populations blanches de la ville.

En parallèle, le déclin économique de Detroit est déjà entamé et les chocs pétroliers de 1973 et 1979 n'arrangent rien à la situation. De nombreuses usines ferment et s'ensuit un abandon de plusieurs structures publiques. Malgré une volonté de la part des autorités de réagir par l'investissement, comme en témoigne la construction de nouveaux bâtiments dans les années 1970 tel que le Renaissance Center (appelé désormais GMRENCEN), la ville ne parviendra pas à échapper à son déclin. La population qui avait atteint plus de 1 800 000 habitants en 1950 ne cesse plus de décroitre et son économie dégringole de plus belle avec la crise financière de 2008, au point que le maire de la ville se voit dans l'obligation en 2013 de demander sa mise en faillite. Sortie de la banqueroute l'année suivante grâce à un plan de restructuration important, la ville cherche désormais à établir de nouvelles bases, pour un futur meilleur.

La ville aujourd'hui

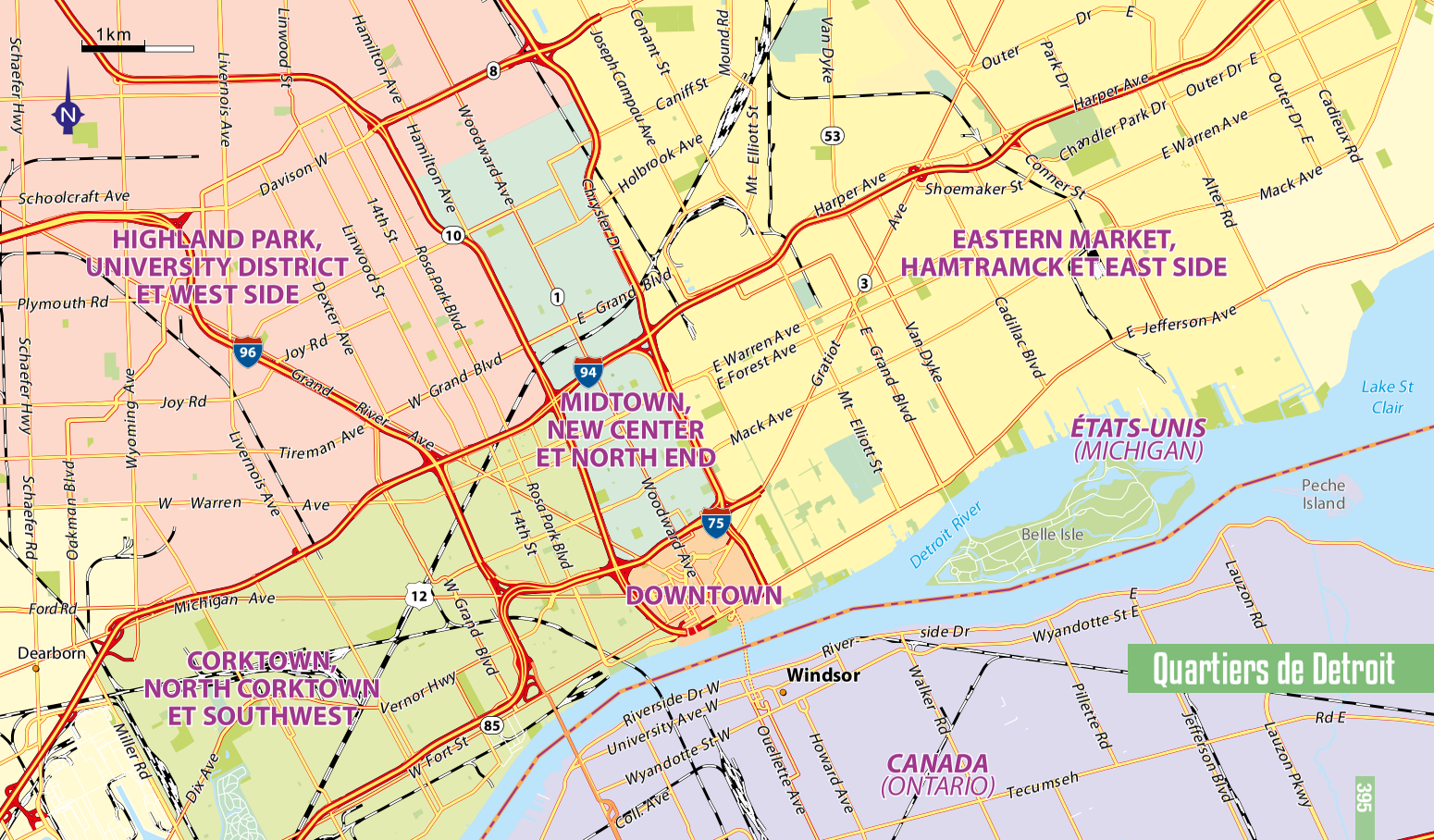
Detroit se métamorphose depuis quelques années, passée de ville abandonnée à un exemple de renaissance. En effet, des dizaines de milliers de maisons en ruines ou brûlées ont été démolies et des quartiers autrefois malfamés ont repris vie. Toutefois, on reste perplexe quant à cette renaissance et à qui elle bénéficie vraiment. Le sud de Detroit se développe à la vitesse grand V avec la construction et la rénovation d'immeubles d'habitation, l'ouverture de commerces et de restaurants branchés, la construction du Little Caesars Arena pour les équipes professionnelles de hockey et de basketball, ou encore l'implantation d'une ligne de tramway sur Woodward Avenue. Les quartiers de Downtown, Midtown, Corktown, une partie du Eastside et quelques autres ont le vent dans les voiles, mais qu'en est-il ailleurs ? Les habitants du reste de la ville, soit la plus grande partie de Detroit, vous diront que les choses ne changent pas. Le système de transport en commun est rare et inefficace, les services sont quasi inexistants, et la pauvreté, les ruines et le crime font encore partie du quotidien. Ces investissements qui font la une des journaux ne viennent pas vers eux et ils se sentent complètement délaissés pas la ville et l'Etat. C'est ici qu'entrent en jeu les regroupements communautaires, les fondations privées et les programmes de bourses. Les résidents ont bien compris que pour faire avancer les choses, il fallait les prendre en main soi-même. Ainsi, ces regroupements de citoyens s'occupent de leur quartier, l'embellissent, travaillent avec certaines instances municipales pour réduire le crime et l'insécurité, développent des projets de revitalisation, etc. Puis viennent les fondations qui investissent dans différents programmes dédiés aux quartiers les plus démunis, et les bourses qui s'adressent tant aux citoyens qu'aux jeunes entrepreneurs qui ont des projets plein la tête.
Bref, il serait donc faux d'affirmer qu'il n'y a pas une certaine renaissance à Detroit, mais une grande partie est due aux citoyens eux-mêmes et aux entreprises locales plutôt qu'aux instances gouvernementales qui n'ont d'yeux que pour le centre-ville et sa périphérie. Cela dit, le maire Duggan voit grand pour ces quartiers dans les années à venir, une promesse de campagne faite lors des élections municipales de novembre 2017. Un développement à suivre, donc.

Quartiers

Siège du comté de Wayne, la ville de Detroit couvre une superficie de 370,2 km², dont 10,8 km² sont des surfaces lacustres ou fluviales. Une multitude de quartiers couvre le territoire ainsi que deux villes autonomes, situées pratiquement en plein centre de la ville : Hamtramck et Highland Park. Elle est délimitée au sud par la rivière Detroit et la frontière avec le Canada, et au nord, par la fameuse 8 Mile Road, ligne historique de la démarcation raciale, et les comtés de Greater Novi, Oakland et Macomb. A l'ouest, on retrouve plusieurs villes comme Redford Township, Dearborn Heights, Dearborn ou encore Melvindale, alors qu'à l'est, les limites de Detroit se rendent jusqu'à Eastpointe, Harper Woods et toutes les villes débutant par Grosse Pointe (il y en a 4 !).
La ville est construite en damier, à l'exception du centre-ville où les rues tournent en rond et portent légèrement à confusion. Deux grandes avenues partent en diagonal depuis le Downtown : Grand River en direction du nord-ouest et Gratiot vers le nord-est, et se poursuivent au-delà de 8 Mile Road. L'artère la plus utilisée de la ville est sans contredit Woodward Avenue qui se situe en plein centre et fait la démarcation entre l'ouest et l'est de Detroit (la numérotation et le nom des rues en sont conséquents). Woodward Avenue part du sud du centre-ville et se rend jusqu'à la ville de Pontiac, beaucoup plus au nord. Plusieurs autoroutes gratuites traversent également Detroit dont la Chrysler/Fisher Freeway (75), la Edsel Ford Freeway (94), la Jeffries Freeway (96) et la John C Lodge.

Downtown ★★

Situé au bord de la rivière Detroit, c'est le quartier des affaires et des congrès. On y trouve la plus grande concentration de trésors architecturaux, comme le Book Tower, le Penobscot Building ou encore le magnifique The Guardian Building. Une visite à pied du quartier pour observer ces merveilles peut être très agréable puisque le centre-ville ne s'étend que sur 3,6 km². D'ailleurs, beaucoup de fonds sont injectés dans la revitalisation du Downtown et de ses édifices patrimoniaux, comme vous pourrez le constater en vous baladant, par exemple, sur Woodward Avenue. Le milliardaire et homme d'affaires Dan Gilbert, natif de Detroit, possède plusieurs édifices dans le centre-ville et est derrière de nombreux projets de développement. La plupart des grands hôtels ont élu domicile au centre-ville, tout comme les salles de spectacles et les stades des équipes sportives des ligues majeures (Comerica Park pour le baseball, Ford Field pour le football américain, et Little Caesars Arena pour le hockey et le basketball – le Little Caesars se trouve toutefois à un jet de pierre du centre-ville, soit dans Midtown). Côté *nightlife*, il y a plusieurs bars et boîtes de nuit dans ce quartier, sans oublier le Greektown Casino et celui du MGM Grand Detroit. C'est également dans le Downtown que l'on retrouve les douanes américaines à la sortie du Detroit-Windsor Tunnel, juste au pied du GMRENCEN, le fameux complexe de sept gratte-ciel où se trouve le siège mondial de General Motors.


1km
N
HIGHLAND PARK, UNIVERSITY DISTRICT ET WEST SIDE
EASTERN MARKET, HAMTRAMCK ET EAST SIDE
MIDTOWN, NEW CENTER ET NORTH END
DOWNTOWN
CORKTOWN, NORTH CORKTOWN ET SOUTHWEST
ÉTATS-UNIS (MICHIGAN)
CANADA (ONTARIO)
Windsor
Dearborn
Belle Isle
Peche Island
Lake St Clair
Detroit River
Quartiers de Detroit
Schaefer Hwy
Livernois Ave
Linwood St
Hamilton Ave
Woodward Ave
Joseph Campau Ave
Conant St
Caniff St
Mound Rd
Van Dyke
Mt Elliott St
Holbrook Ave
Chrysler Dr
Outer Park Dr
Harper Ave
Outer Dr E
Chandler Park Dr
E Warren Ave
Cadieux Rd
Conner St
Shoemaker St
Alter Rd
Mack Ave
Schoolcraft Ave
Davison W
14th St
Rosa Parks Blvd
Dexter Ave
Plymouth Rd
E Grand Blvd
Joy Rd
W Grand Blvd
Grand River Ave
Wyoming Ave
Tireman Ave
W Warren Ave
Oakman Blvd
E Warren Ave
E Forest Ave
Gratiot
Cadillac Blvd
E Jefferson Ave
Schaefer Rd
Ford Rd
Michigan Ave
Vernor Hwy
Miller Rd
Dix Ave
W Fort St
Riverside Dr W
University Ave W
Wyandotte St W
Coll Ave
Ouellette Ave
Howard Ave
Walker Rd
Riverside Dr E
Wyandotte St E
Pillette Rd
Jefferson Blvd
Lauzon Rd
Lauzon Pkwy
Tecumseh Rd E
Tecumseh
395

Pour la détente et les loisirs, direction Campus Martius Park ou Beacon Park où sont organisés activités en tous genres et événements spéciaux au fil des saisons. On ne pourrait passer sous silence le Riverfront qui offre une belle balade aux abords de la rivière Detroit.
Finalement, bien que le Downtown attire un nombre croissant de touristes, ce n'est pas ici que vous vous ferez une idée de ce qu'est réellement la vie à « Motor City ». N'hésitez donc pas à découvrir les autres quartiers de la ville.

Midtown, New Center et North End ★★★★

Midtown. Situé au nord du Downtown, entre la Fisher Freeway et la Edsel Ford Freeway, c'est le centre culturel et artistique de Detroit. On y trouve la Detroit Public Library (bibliothèque publique), la Wayne State University, le College for Creative Studies (une des meilleures universités d'art du pays, notamment pour le design automobile), l'incontournable Detroit Institute of Arts (musée d'art), le Detroit Artists Market (marché des artistes), le MOCAD (musée d'art contemporain), le Charles H. Wright Museum of African American History (musée d'histoire afro-américaine), le Michigan Science Center (musée des sciences)… Tout y est, ou presque !
De nombreux étudiants et jeunes professionnels s'installent dans ce quartier en plein essor. La Cass Avenue, qui était encore il y a une dizaine d'années peu fréquentable, est aujourd'hui au cœur du développement de Midtown, tout comme Woodward Avenue et Canfield Street. Midtown est aussi réputé pour sa vie nocturne avec ses *dive bars*, microbrasseries, restaurants et salles de spectacles hyper branchés. Définitivement un quartier qui donne envie de retourner à Detroit encore et encore.

New Center. Au nord de Midtown, de l'autre côté de la Edsel Ford Freeway, se trouve le quartier de New Center, mondialement connu pour avoir hébergé pendant un temps les bureaux du label musical Motown fondé par Berry Gordy. On peut aujourd'hui y visiter le musée qui en retrace l'histoire (ce dernier subira d'ailleurs sous peu des travaux d'agrandissement majeurs d'une valeur de 50 millions de dollars). C'est dans ce quartier que se trouve également le magnifique Fisher Building du réputé architecte Albert Kahn. Des visites guidées gratuites y sont offertes le week-end par Pure Detroit et valent vraiment le coup. Sinon, pour le reste, New Center est plutôt un coin résidentiel qui se revitalise petit à petit.

North End. Quartier résidentiel ayant comme voisins New Center, Virginia Park et Boston Edison, ainsi que les villes autonomes de Highland Park et de Hamtramck. Plusieurs artistes Motown viennent de North End, tels Smokey Robinson, Diana Ross, The Four Tops ou encore Aretha Franklin (cette dernière est toutefois née à Memphis). Le quartier est toutefois assez défavorisé, bien que plusieurs initiatives tentent d'améliorer la qualité de vie des quelque 17 500 habitants. L'agriculture urbaine en fait partie et se développe bien dans le North End, comme en témoignent le *agrihood* de l'organisation Michigan Urban Farming et la Oakland Avenue Urban Farm.

Eastern Market, Hamtramck et l'East Side ★★★

Eastern Market. Il doit son nom à l'immense marché public, point central et historique de ce quartier situé juste à l'est du centre-ville. Chaque samedi (ouvert également le mardi de juin à septembre), ce rendez-vous attire des dizaines de milliers de personnes venues de Detroit et ses environs. Tout autour des hangars (*sheds*) du marché se trouvent nombreux restaurants, food trucks et adresses gourmandes spécialisées.
Le *street art* fait partie intégrante du quartier, avec des fresques recouvrant plusieurs bâtiments dans les rues avoisinant le marché (un festival international s'y tient en septembre, ajoutant de nouvelles œuvres chaque année). C'est ici que l'on retrouve également la Red Bull House of Art. Bref, Eastern Market est un immanquable et doit être inscrit à votre itinéraire !

Un peu à l'est du marché, dans le quartier McDougall-Hunt, se trouve le projet artistique et farfelu fondé par l'artiste Tyree Guyton, Heidelberg Project (principalement sur la rue Heidelberg, entre Ellery et Mt Elliott). Depuis 1986, ce site attire des visiteurs et curieux de partout dans le monde. Un nouveau projet est présentement en cours, le Heidelberg 3.0, et inclura de nouvelles installations à même le site.

Hamtramck. L'une des deux villes autonomes (l'autre étant Highland Park) complètement entourées par Detroit. Lieu multiculturel à forte résonance polonaise (il faut absolument que vous goûtiez à la fameuse pâtisserie traditionnelle paczki, en vente un peu partout dans le quartier), on y retrouve également nombreux immigrants du Moyen-Orient ainsi que du Bangladesh. On surnomme ce coin Banglatown, situé aux limites nord de Hamtramck, faisant également office de terre d'accueil depuis quelques années pour de nombreux artistes. Hamtramck est souvent cité comme un excellent exemple de cohabitation multiculturelle et de diversité.

Juste au sud de Hamtramck et au nord de la Edsel Ford Freeway se trouve la Piquette Avenue Industrial Historic District. Au début du XXe siècle, c'était le lieu par excellence de la production automobile. Ford Motor Company, Studebaker, Cadillac, Dodge et Regal Motor Car avaient leurs usines dans le quartier, ainsi que des fournisseurs de pièces comme la Fisher Body. Une seule usine automobile occupe désormais le secteur, soit la GM. Notez que directement au sud de la Edsel Ford Freeway, dans le coin des rues East Grand et Concord, se trouve la fameuse Packard Automotive Plant à l'abandon depuis plusieurs décennies et qui entame une revitalisation bien méritée.

East Side. Le East Side comprend une multitude de quartiers, pour la plupart résidentiels. Si certains ont la cote ou sont en pleine revitalisation (Rivertown, Islandview, West Village, English Village, Jefferson-Chalmers…), d'autres restent malfamés et/ou très pauvres, notamment dans l'arrondissement 9th Precinct. En fait, les quartiers au sud de la Edseld Ford Freeway ont bien meilleure réputation et sont plus sécuritaires que ceux compris entre la Freeway et 8 Mile Road.

Au milieu de la rivière Detroit, au sud du East Side, ne manquez pas de faire un arrêt à Belle Isle State Park, un havre de nature à quelques minutes à peine du centre-ville. On y accède par le pont MacArthur depuis East Grand Boulevard.

Corktown, North Corktown et Southwest ★★

Corktown. Ce quartier, le plus vieux de la ville, doit son nom à la province d'Irlande nommée Cork. En effet, au milieu du XIXe siècle, de nombreux Irlandais de Cork ont immigré à Detroit et se sont installés dans cette zone qui a rapidement été surnommée en référence à leurs origines. Au fur et à mesure des vagues d'immigration, des Allemands, Maltais et Mexicains sont venus diversifier la population du quartier. Inscrit au registre national du patrimoine historique américain, Corktown est aussi très célèbre pour la Michigan Central Station construite en 1913 et aujourd'hui devenue symbole du déclin de la ville. Aujourd'hui, Corktown est LE quartier à la mode où les bonnes adresses poussent comme des champignons, principalement sur la Michigan Avenue où s'alignent de nombreux restaurants, bars et boutiques branchés. L'architecture des jolies petites maisons du quartier vaut aussi le détour.

North Corktown, Core City et Woodbridge. Délimités par la Fisher Freeway au sud, la Edsel Ford Freeway au nord, la Jeffries Freeway à l'ouest et la John C Lodge à l'est, ces trois quartiers résidentiels sont de plus en plus convoités. Il faut dire que leur proximité avec Midtown, Corktown, le centre-ville et les grands axes routiers est un atout de taille. On retrouve dans ces quartiers l'unique auberge de jeunesse de la ville, le MotorCity Casino ou encore Nancy Whiskey, le plus vieux pub de Detroit toujours en opération (1903).

Mexicantown. A lui seul, le nom de ce quartier est très évocateur. En effet, près de la moitié des résidents sont d'origines mexicaine et latino-américaine. Si l'envie vous prend de déguster des spécialités typiques de ces pays d'Amérique, c'est ici qu'il vaut venir. C'est aussi dans ce quartier que se trouve l'Ambassador Bridge reliant la ville canadienne de Windsor à Detroit.

Southwest. Le sud-ouest de la ville comprend de nombreux quartiers résidentiels, comme Springwells Village, ainsi qu'industriels, comme Delray. À savoir que Corktown et Mexicantown en font également partie. On y retrouve aussi des secteurs commerciaux historiques tels West Vernor-Lawndale Historic District et West Vernor-Springwells Historic District. Quant au quartier historique de West Vernor-Junction Historic District, il hébergea, à l'époque, la plus grande paroisse catholique en Amérique du Nord grâce à sa Most Holy Redeemer Church, un chef-d'œuvre d'architecture religieuse qu'il ne faut pas manquer d'aller visiter. Les férus d'histoire iront quant à eux dans le quartier Delray afin de visiter le Historic Fort Wayne, ancien fort militaire de l'armée américaine.



© VALÉRIE FORTIER

The Heidelberg Project dans l'East Side de Detroit.

Highland Park, University District et le West Side

Highland Park. Avec Hamtramck, c'est l'autre ville autonome enclavée dans les limites de Detroit. En 1907, Henry Ford a acquis 65 hectares de terrain afin d'y construire la Highland Park Ford Plant. Si en 1910 on comptait à peine 4 120 résidents, le boom associé à l'industrie automobile a fait grimper la population à quelque 46 500 personnes. Puis en 1925 fut fondée la Chrysler Corporation qui y installa ses quartiers généraux, et ce, pendant 70 ans. Mais le déclin de l'industrie automobile a frappé fort cette petite ville autrefois si prospère et où il faisait bon vivre. L'émeute de 1967 n'a pas aidé à la cause, déjà que Highland Park assistait à l'exil des Blancs depuis le milieu des années 1950, suite aux nombreuses mises à pied. Et les choses ont dégénéré, menant la ville au bord de la faillite. Cette dernière a d'ailleurs dû réduire considérablement ses services, jusqu'à éteindre plus de la moitié des lampadaires et feux de circulation. S'il reste encore plusieurs belles demeures, témoins d'un passé prospère, la plupart sont abandonnées ou carrément rasées.

University District. C'est la terre d'accueil de la University of Detroit Mercy. Il va sans dire que la zone fourmille d'étudiants, et les environs de la West McNichols Road et Livernois Avenue, à deux pas de l'université, sont en plein essor. Le sens de la communauté y est d'ailleurs bien présent.

Palmer Park. Grand espace vert juste au nord de Highland Park où l'on retrouve deux terrains de golf, le Palmer Park Golf Course (ouvert à tous) et le magnifique Detroit Golf Club (privé), ainsi que plusieurs installations de loisirs (tennis, sentiers pédestres, piscine et jeux d'eau, etc.). Toutefois, évitez absolument de vous y balader la nuit, même dans les environs immédiats. Si la prostitution y est en baisse, le crime et les meurtres sont toujours d'actualité.

West Side. De nombreux quartiers résidentiels, dont certains regorgeant de magnifiques demeures (Boston Edison, Palmer Woods, Rosedale Park, Sherwood Forest…). Complètement à l'ouest, juste avant la ville de Dearborn Heights, se trouve Rouge Park, un autre immense espace vert où opère d'ailleurs la réputée ferme urbaine bio D-Town. Entre ce parc et la John C Lodge plus à l'est, plusieurs secteurs sont peu recommandables, notamment dans le quadrilatère formé par les rues Warren, Southfield, Plymouth/Elmhurst et Linwood. Pour la petite histoire, c'est dans le secteur de Virginia Park, près des quartiers Boston Edison et North End, que la fameuse émeute de 1967 a éclaté, plus précisément à l'angle de la 12th Street (désormais appelée Rosa Parks Boulevard) et Clairmount Avenue, d'où son surnom « 12th Street riot ».

Se déplacer

L'arrivée

Avion

DETROIT METROPOLITAN AIRPORT
W G Rogell Drive ✆ +1 734 247 7678
www.metroairport.com
Pour vous rendre de l'aéroport au centre-ville de Detroit, compter environ 1h et 2 US$ en transport en commun (nouvelle ligne FAST Michigan), et environ 30 minutes et 40-50 US$ en taxi. Des shuttles sont aussi disponibles à l'aéroport, tel Skoot (environ 20 US$ par personne). Service additionnel de shuttle vers certains hôtels (contactez votre hôtel pour savoir si ce service y est offert).
Le plus grand aéroport du Michigan, avec deux terminaux et près d'une quinzaine de compagnies aériennes desservant environ 140 destinations nationales et internationales (Air France y opère d'ailleurs des vols directs, souvent en partenariat avec Delta Airlines). On retrouve une multitude de services sur place dont des agences de location de voitures, des restaurants, des boutiques et l'hôtel The Westin Detroit Metropolitan Airport.

Train

AMTRAK – GARE DE DETROIT
11 West Baltimore Avenue
✆ + 1 800 872 7245
www.amtrak.com
Heures d'ouverture de la gare et de la billetterie : tous les jours de 5h à 0h30. Aller simple jusqu'à Chicago : à partir de 30 US$.
Plusieurs départs quotidiens à destination de Chicago, sur la ligne Wolverine. Compter un peu plus de 5 heures de voyage. Il est possible de joindre à peu près toutes les grandes villes du Midwest à partir de Detroit (et de là, le reste du pays). Par contre, il n'y a aucune liaison avec le Canada.

Bus

GARE ROUTIÈRE DE DETROIT
1001 Howard Street ✆ +1 313 961 8011
www.greyhound.com
Heures d'ouverture de la gare et de la billetterie : tous les jours de 6h à 1h30.
Liaison avec toutes les grandes villes des Etats-Unis à partir de Detroit. Compter au minimum 3h30 de voyage pour Cleveland, 5h20 pour Chicago, 16h pour Minneapolis. Comparativement au train, des liaisons sont offertes avec le Canada, notamment Toronto. A savoir que les tarifs en ligne sont beaucoup plus avantageux qu'à la gare routière, prévoyez le coup !

Autre adresse : Centrale de réservations (ouverte 24h/24, 7j/7) ✆ +1 214 849 8100 ou sans frais au +1 800 231 2222

TUNNEL BUS

Roas Parks Transit Center
1310 Cass Avenue
tw@citywindsor.ca
En fonction du lundi au samedi de 5h30 à 00h30 depuis Windsor (6h à 1h depuis le Rosa Parks Transit Center à Detroit) ; 8h à minuit le dimanche depuis Windsor (8h20 à 00h30 depuis le Rosa Parks Transit Center à Detroit). Tarif par passager : 5 CAN $ (même montant en US$). Assurez-vous d'avoir la monnaie exacte. Prévoir du temps pour les douanes (variable selon le nombre de passagers à bord).
Le Tunnel Bus fait la liaison entre le centre-ville de Detroit et celui de Windsor en Ontario. Une excellente (et seule) alternative pour ceux n'ayant pas de voiture et désirant aller d'un côté de la frontière ou de l'autre. A savoir qu'après les douanes, le bus fait plusieurs arrêts au centre-ville, tant à Detroit qu'à Windsor.

Autre adresse : Du côté canadien : Windsor International Transit Terminal, 300 Chatham Street West, ✆ +1 519 944 4111

Voiture

Seule l'agence Enterprise est présente à ville de Detroit avec quelques succursales. Sinon, près d'une dizaine d'agences de location de voitures ont un comptoir à l'aéroport international.

ENTERPRISE

1034 Randolph Street
✆ +1 313 964 5205 / +1 855 266 9289
www.enterprise.com
Agence de location de voitures.

Autres adresses : 17677 Mack Avenue, ✆ +1 313 732 9672 • 6357 East Jefferson Avenue, ✆ +1 313 393 2344 • 7600 Second Avenue, ✆ +1 313 871 0470 • Detroit Metropolitain Airport, ✆ +1 734 229 3100

Passer les douanes entre Detroit et Windsor, au Canada

AMBASSADOR BRIDGE

www.ambassadorbridge.com
Accès par l'autoroute 401 puis Huron Church Street à Windsor ou la freeway 75 à Detroit. Tarif (incluant la voiture et les passagers) : 6,25 CAN $ (5 US$). Prévoir du temps pour les douanes.
En dehors du Detroit-Windsor Tunnel, ce pont est la seule autre option pour passer les douanes entre Detroit et Windsor. Sur place, vous pourrez aussi faire le plein d'essence à prix réduit et faire quelques emplettes à la boutique hors taxes. A savoir que l'Ambassador Bridge sera remplacé par un nouveau pont dont la construction devrait débuter fin 2018. En plus, un projet pour un deuxième pont est en cours, le Gordie Howe International Bridge, qui se trouvera un peu à l'ouest de l'Ambassador Bridge. Il connectera l'autoroute 401 en Ontario à la freeway 75 dans le secteur de Delray à Detroit. La construction devrait débuter également en 2018. Pour suivre l'évolution du projet : www.wdbridge.com/fr

DETROIT-WINDSOR TUNNEL

Rosa Parks Transit Center
1310 Cass Avenue
✆ +1 313 567 4422
www.dwtunnel.com
Tarif par passage en voiture (incluant les passagers) : 6 CAN $ (5 US$) à partir de Detroit, 4,75 CAN $ (4,50 US$) à partir de Windsor. Possibilité d'y aller en transport en commun, ligne Tunnel Bus (voir le site Web de la ville de Windsor pour les horaires et tarifs). Prévoir du temps pour les douanes.
Les villes de Windsor en Ontario et de Detroit dans l'Etat du Michigan aux États-Unis se font face, séparées par la rivière Detroit. Un tunnel relie ces deux points et la traversée dure environ 15 minutes. Cependant si vous prévoyez de faire une petite escale à Detroit (ou vice-versa), assurez-vous d'avoir tous les papiers en règle pour la douane !

Autres adresses : pour toute information sur les douanes ✆ +1 313 393 3793 (douanes américaines) ou ✆ +1 519 257 6473 (douanes canadiennes) • Windsor International Transit Terminal, 300 Chatham Street West, Windsor, ✆ +1 519 258 7424

En ville

Le système de transport public à Detroit n'est pas très efficace, quoiqu'il s'améliore tranquillement. En dehors du People Mover qui circule uniquement dans le centre-ville (et qui ne sert pas à grand-chose), il y a également la toute nouvelle ligne de tram QLINE qui longe Woodward Avenue de l'extrémité sud près de la rivière Detroit, au centre-ville, jusqu'au quartier de New Center, en passant par Midtown, le tout sur une distance de 3,3 miles (5,3 km).
Mais pour l'ensemble de la ville, la seule autre option est le bus, pas toujours bien fréquenté, et qui peut être assez rarissime selon les quartiers. Si vous prévoyez vous déplacer uniquement dans les quartiers de Corktown, Downtown, Midtown et Eastern Market, le tout est possible à pied, mais il faut aimer la marche. Sinon, on recommande Uber pour les petits trajets ou encore la location d'une voiture qui permet une véritable autonomie et de pousser un peu plus loin la découverte.

Métro

DETROIT PEOPLE MOVER

✆ +1 313 963 0171
www.thepeoplemover.com
Lundi-jeudi, 6h30-minuit ; vendredi, 6h30-2h ; samedi, 9h-2h ; dimanche, 12h-minuit. Ticket à l'unité : 0,75 US$. Pass 1 mois : 10 US$.
Un peu plus d'une dizaine de stations, toutes situées dans le centre-ville, sur un circuit en boucle de 2,9 miles (3,2 km). Un moyen de transport très agréable pour découvrir ce quartier, surtout qu'il s'agit d'un train léger aérien.

Bus

DETROIT DEPARTMENT OF TRANSPORTATION – DETROIT TRANSIT

Service à la clientèle
1301 East Warren Avenue
✆ +1 313 933 1300 / +1 888 336 8287
www.ridedetroittransit.com
Ticket à l'unité : 1,50 US$ (paiement cash seulement). Différents types de pass aussi disponibles (5 jours, 1 ou 2 semaines, 1 mois).
Une quarantaine de lignes de bus, incluant les lignes 24h et express, couvrent le territoire de la ville de Detroit. Si la fiabilité de ce réseau a été mise à l'épreuve au cours des dernières années, le tout s'améliore tranquillement avec des passages plus fréquents et un horaire de service plus étendu. Toutefois, prévoyez quand même vos déplacements en consultant les horaires (ex : certaines lignes passent une fois l'heure et/ou terminent très tôt en soirée).

- **Neuf lignes de bus 24h :** 14 Crosstown, 16 Dexter, 21 Grand River, 25 Jefferson, 34 Gratiot, 37 Michigan, 45 Seven Mile, 48 Van Dyke/Lafayette et 53 Woodward.
- **SMART Bus :** plus d'une quarantaine de lignes de bus desservent la grande région de Detroit (Metro Detroit), incluant les nouvelles lignes FAST (Gratiot, Michigan, Woodward). Pour plus d'informations sur les circuits et les tarifs, consultez le www.smartbus.org.

Tramway

QLINE DETROIT

Woodward Avenue
✆ +1 313 528 3044
qlinedetroit.com
info@m-1rail.com
Lundi-jeudi, 6h-23h ; vendredi, 6h-minuit ; samedi, 8h-minuit ; dimanche, 8h-20h. Ticket à l'unité (valide pour 3 heures) : 1,50 US$. Pass 1 jour : 3 US$, 1 mois : 30 US$, annuel : 285 US$. Les billets sont en vente dans chaque station, sur le site Web ou via l'application QLINE Detroit Mobile App. Possibilité de payer comptant à bord du tram.
La nouvelle ligne de tramway QLINE suit un parcours de 3,3 miles (5,3 km) sur Woodward Avenue, allant de Congress Street au sud du centre-ville jusqu'à Grand Boulevard dans le quartier New Center. Soyons honnête : le parcours se fait toutefois plus rapidement en bus qu'en tram, mais cela ne gâche en rien sa popularité. A savoir que les arrêts de tram sont chauffés (fort pratique en hiver) et qu'ils offrent en plus le wi-fi gratuit.

Taxi

Si les taxis sont assez présents au centre-ville et sa périphérie immédiate, c'est une toute autre histoire ailleurs en ville. Et dans certains quartiers, même en appelant un taxi, il se peut qu'il ne vienne carrément jamais. Ceci dit, n'hésitez pas à réserver via les applications comme Uber ou FlitWays. Vous serez ainsi assuré d'avoir votre taxi et vous sauverez quelques sous en prime.

CHECKER CAB

✆ +1 313 963 7000
www.checkerdetroit.com
Compagnie de taxis. Application mobile disponible sur App Store et Google Play.

Vélo

On retrouve actuellement plus de 170 miles (273,5 km) de pistes cyclables dans la ville de Detroit, chiffre en constante croissance notamment avec l'implantation future du Joe Louis Greenway qui fera à lui seul 26 miles

(42 km). La plupart des pistes sont en circuit routier, entre la voie réservée au stationnement et celle pour les voitures, mais certaines sont exclusivement réservées aux cyclistes comme, par exemple, la Dequindre Cut dans l'East Side qui remplace l'ancienne voie ferrée Grand Trunk Western Railroad. Circuler à vélo à Detroit est très agréable et constitue une belle façon de découvrir la ville.

- **www.detroitgreenways.org**

■ **MOGO**
✆ +1 888 664 6123
mogodetroit.org
customerservice@mogodetroit.org
Service offert toute l'année et accessible 24h/24. Pass mensuel : 18 US$, annuel : 80 US$. Pour les occasionnels, il est possible d'y avoir accès pour 24h à 8 US$, paiement par carte de crédit. Peu importe le pass choisi, les 30 premières minutes sont toujours gratuites et un tarif s'applique alors à chaque tranche de 30 minutes subséquentes.
MoGo est un système libre-service proposé dans une dizaine de quartiers de la ville. Il permet d'emprunter un vélo à l'une des quelque 43 stations avec différents types de pass proposés. Il est extrêmement avantageux pour les personnes effectuant des petits trajets à chaque fois. L'application disponible pour les téléphones est bien pratique pour repérer les stations.

■ **WHEELHOUSE DETROIT**
Detroit Riverfront
1340 East Atwater Street
✆ +1 313 656 2453
www.wheelhousedetroit.com
info@wheelhousedetroit.com
Succursale du Riverfront ouverte d'avril à fin octobre, toute l'année pour celle de Hamtramck. A partir de 15 US$ pour 2h de location. Dépôt ou pièce d'identité avec photo obligatoire. Casque et cadenas inclus. Tour guidé : de 20 à 45 US$. Vélos neufs ou usagés et accessoires en vente sur place, service mécanique.
Cette boutique de vélos propose des locations et organise aussi des tours guidés de la ville. Plusieurs thèmes et lieux sont proposés : agriculture urbaine, architecture, art public, Belle Isle, Corktown, Eastern Market, Hamtramck… Un moyen sportif et ludique qui permet de découvrir la ville en deux-roues. Sachez que Wheelhouse propose également la location spécifiquement pour l'événement Slow Roll qui se déroule tous les lundis soir (slowroll.bike).

- **Autre adresse :** Hamtramck, 9401 Joseph Campau Street, ✆ +1 313 871 2811

Pratique

Tourisme – Culture

■ **DETROIT METRO CONVENTION & VISITORS BUREAU**
211 West Fort Street
Suite 1000
✆ +1 313 202 1800
✆ +1 800 338 7648
visitdetroit.com
info@visitdetroit.com
Ouvert toute l'année : lundi-vendredi, 9h-17h. Centre d'information mobile en haute saison également.
L'office de tourisme de la grande région de Detroit (Metro Detroit) est ouvert au public durant les heures de bureau. Son site Web regorge également d'informations utiles et il est possible de télécharger ou de se faire envoyer à la maison le magazine touristique semestriel qui vous donnera une foule d'idées pour votre prochain séjour.

Argent

En dehors du centre-ville et de Midtown, les banques et les distributeurs automatiques de billets (ATM) se font rares. On trouve toutefois des ATM (d'une banque ou indépendants) dans les lieux publics comme, par exemple, le Guardian Building, le Detroit Institute of Arts, le Fisher Building, dans certains bars et restaurants, etc. Assurez-vous que le logo PLUS figure sur votre carte. Evitez aussi d'avoir trop d'argent liquide sur vous, quitte à en laisser une partie dans votre chambre d'hôtel.

Moyens de communication

- **Les cartes téléphoniques sont un très bon investissement.** Le coût des communications locales est très peu élevé et une carte de 5 US$ peut vous assurer au moins deux heures de communication. Les cartes peuvent être achetées, entre autres, dans les pharmacies Walgreens ou au 7-Eleven. Elles vous permettent de passer des appels internationaux pour vraiment pas cher.

- **Carte SIM.** Si votre téléphone est débloqué, vous pouvez vous rendre dans un 7-Eleven (supérette) ou encore chez Cricket Wireless LLC pour vous acheter une carte SIM américaine sans engagement. Aux alentours de 30 US$, vous pouvez bénéficier de communications locales illimitées sur une période donnée (en général un mois), avec connexion Internet limitée.

Les principaux codes régionaux téléphoniques de la grande région de Detroit sont le 313 pour Wayne County (Detroit, Dearborn, Redford Township et Grosse Pointes), 248 et 947 pour Oakland County, Northville et Northville Township, et finalement 586 pour Macomb County.

Pour accéder à Internet, la plupart des hôtels, restaurants et bars, ainsi que de nombreux lieux publics, proposent le service wi-fi, très souvent gratuitement.

Santé – Urgences

Pour toutes les urgences, le numéro à retenir est le 911.

En cas de petits bobos, rhume ou autre, vous trouverez plusieurs pharmacies indépendantes (cherchez pour les mots *pharmacy* ou *drugs*) ainsi que des bannières nationales telles CVS ou Walgreens. Les médicaments sont, pour la plupart, en libre-service, et pour plus de détails, des pharmaciens sont également sur place. Si vous avez besoin d'aller voir le médecin, sachez que les frais médicaux aux Etats-Unis sont très élevés.

HENRY FORD HOSPITAL
2799 West Grand Boulevard
✆ +1 313 916 2600
www.henryford.com

Se loger

Les chaînes hôtelières et hôtels indépendants de luxe se situent principalement dans le centre-ville et sa périphérie. Les *bed & breakfast* et petits hôtels de charme ont, quant à eux, établi leurs pénates dans Midtown. Pour les plus petits budgets, direction North Corktown où se trouve une chouette auberge de jeunesse qui vous fera sentir comme à la maison.

Locations

HONOR & FOLLY
2134 Michigan Avenue
www.honorandfolly.com
honorfolly@gmail.com
Chambre double : 165 US$; 215 US$ pour les deux chambres. Frais de nettoyage de 50 US$ et caution de 250 US$ remboursable après séjour. Réservation via courriel ou Airbnb. Wi-fi gratuit, cuisine entièrement équipée, laverie. Panier pique-nique disponible sur demande. Stationnement dans la rue (certaines zones sont payantes).
Si vous voulez avoir la sensation d'être à la maison, cet appartement est l'adresse qu'il vous faut. Deux chambres seulement, donc autant dire qu'il faut vous y prendre à l'avance pour la réservation ! Une fois la ou les deux chambres réservées, vous avez accès à tout l'appartement décoré dans un style loft urbain très soigné et plein de goût. Situé sur Michigan Avenue, vous êtes à deux pas de tous les bars et restaurants de Corktown.

Downtown

ALOFT DETROIT AT THE DAVID WHITNEY
1 Park Avenue
✆ +1 313 237 1700
www.aloftdetroit.com
Chambre double : à partir de 179 US$, Wi-fi inclus. Promotions et forfaits disponibles. Stationnement avec service de voiturier : 30 US$ par jour. Bar avec programmation de spectacles acoustiques ou DJ, lounge avec table de billard, supérette ouverte 24h et centre de fitness sur place.
Le David Whitney a été construit en 1915 et a accueilli des bureaux jusqu'à l'an 2000. Après une fermeture pendant près de 15 ans, l'édifice a été somptueusement rénové et a rouvert sous la bannière Aloft en décembre 2014. Marbres et bois d'origines se marient parfaitement au design épuré de l'hôtel. Plusieurs chambres bénéficient d'une vue imprenable sur Comerica Park et Ford Field situés juste derrière l'établissement. Les soirs de match ou de concert, on en prend donc plein les yeux !

DETROIT FOUNDATION HOTEL
250 West Larned Street
✆ +1 313 800 5500
✆ +1 866 808 6100
www.detroitfoundationhotel.com
Chambre double : à partir de 219 US$, Wi-fi inclus. Promotions et forfaits disponibles. Restaurant, gym ouvert 24h, programmes de remise en forme et prêt de vélos sur place.
Logé dans l'ancienne caserne de pompiers, le Detroit Foundation Hotel est impeccable niveau déco, installations et services. On tient à souligner ici son esprit *made in Detroit*. L'ambiance *arty* est partout, des toiles de Christopher Gideon à celles de Donald Kilpatrick, en passant par les magnifiques lampes en forme de bulbes de l'artiste Kim Harty ou encore les installations lumineuses de Patrick Ethen. Quant au restaurant, le Apparatus Room, il est sous la gouverne de nul autre que Thomas Lents, chef étoilé Michelin qui a troqué son emploi au Sixteen de Chicago pour revenir travailler dans son Etat natal. Il mise sur des plats à la fois de style nouvelle cuisine américaine et réconfortants, élaborés à partir de produits des fermes de la région. Les cocktails valent également le détour. Une adresse que l'on recommande très chaudement !

■ **THE WESTIN BOOK CADILLAC DETROIT**
1114 Washington Boulevard
✆ +1 313 442 1600 / +1 888 627 7150
www.bookcadillacwestin.com
Chambre double : à partir de 227 US$. Promotions et forfaits disponibles. Internet et Wi-fi dans les chambres : 7,95 US$ par jour (gratuit dans certaines aires communes). Stationnement avec service de voiturier : 35 US$ par jour. Centre de fitness, piscine intérieure, bain à remous, soins de spa, restaurants et bar sur place.
Sis dans un édifice historique datant de 1924, le Westin Book Cadillac se positionne comme l'un des hôtels les plus luxueux en ville. Son architecture de style Renaissance fut mise en valeur lors des travaux de restauration et le résultat est superbe. 453 chambres, dont 35 suites, sont à la disposition des hôtes, offrant chacune une ambiance chaleureuse dans les tons beiges et marrons. Les suites sont très spacieuses et certaines sont munies d'un bain à remous, d'un salon ou encore d'une grande salle à manger. Pour un repas digne de ce chic établissement, optez sans hésiter pour le Michael Symon's ROAST, un *steakhouse* réputé avec une belle carte de cocktails, bières et vins.

Midtown, New Center et North End

■ **EL MOORE LODGE**
624 West Alexandrine Street
✆ +1 313 924 4374 / +1 844 356 6673
www.elmoore.com
Chambre double : à partir de 125 US$, petit déjeuner et wi-fi inclus. A noter que pour les petits budgets, deux chambres avec lits superposés sont proposées à moins de 100 US$ chacune.
Un vrai petit bijou historique (1898) sauvé de l'abandon et reconverti en appartements pour particuliers et en auberge pour voyageurs. Lors des travaux de restauration, l'équipe a mis l'emphase sur l'aspect écologique et le développement durable. Les chambres sont vraiment magnifiques et conviendront à tout type de budget. Notre gros coup de cœur va aux Rooftop Urban Cabins, quatre superbes chambres avec chacune des murs en bois récupérés, un lit fait par un artisan, une kitchenette et un balcon privé avec vue panoramique sur Midtown. Pour les longs séjours, la C. W. Moore Suite est entièrement équipée comme un appart et vous permettra d'avoir un excellent pied-à-terre dans le quartier.

■ **THE INN AT 97 WINDER**
97 Winder Street
✆ +1 313 832 4348 / +1 888 503 1443
www.theinnat97winder.com
Chambre double : à partir de 199 US$, petit déjeuner et wi-fi inclus. Promotions et forfaits disponibles. Stationnement sécuritaire et service de spa sur demande (supplément pour ces services).
Superbe maison de style Second Empire (1876) située dans Brush Park. L'intérieur est tout simplement magnifique avec boiseries, nombreuses cheminées, chandeliers, œuvres d'art et mobilier d'une autre époque. Tout a été restauré et décoré avec goût, parfois avec une touche plus contemporaine. Une dizaine de chambres sont à disposition des hôtes dont une avec bain à remous ou encore un joli loft sur deux étages. La maison offre également des vins et fromages, des pâtisseries et des snacks divers préparés par le chef Jay Gundy du restaurant Red Dunn Kitchen de l'hôtel Trumbull & Porter. Plusieurs autres petites attentions vous attendent à cette adresse !

■ **THE INN ON FERRY STREET**
84 East Ferry Street
✆ +1 313 871 6000
www.innonferrystreet.com
info@innonferrystreet.com
Chambre double : à partir de 169 US$, petit déjeuner, wi-fi et stationnement sécuritaire inclus. Service gratuit de navette dans un rayon de 5 miles (8 km). Promotions et forfaits disponibles.
Ce *bed & breakfast* regroupe quatre maisons principales et deux petites dépendances, classées au patrimoine historique des Etats-Unis. Alignées les unes après les autres sur Ferry Street, elles ont pour point commun leur architecture victorienne et leur décoration à l'ancienne qui donnent un vrai cachet à votre séjour. Le service est très professionnel et les chambres sont d'un grand confort. Le petit déjeuner servi dans la maison principale est gargantuesque et délicieux. Cerise sur le gâteau, il est difficile d'être mieux placé dans la ville, le Inn étant à 5 minutes à pied des principaux musées de la ville et en plein cœur du quartier de Midtown dans le secteur de la Wayne State University.

Corktown, North Corktown et Southwest

■ **HOSTEL DETROIT**
2700 Vermont Street
✆ +1 313 451 0333
www.hosteldetroit.com
reservations@hosteldetroit.com
Chambre partagée (mixte) : à partir de 30 US$, chambre privée : à partir de 60 US$. Supplément le week-end du 1er mai au 31 octobre. Laverie gratuite, climatisation, trois cuisines, salons, cour avec barbecue. Service de location de vélo (20 US$ par jour). Parking sécurisé (5 US$ par jour) ou dans la rue (gratuit). Wi-fi gratuit et deux ordinateurs avec Internet et imprimante. Informez-vous sur le Ambassador Program.

Organisme sans but lucratif ouvert en 2011, Hostel Detroit est un petit coin de paradis où vous vous sentirez comme à la maison. Différents types d'hébergement y sont proposés, allant des chambres partagées de 4 ou 10 lits aux chambres privées avec lit double ou lits superposés. La maison est divisée en petits appartements, chacun muni d'une cuisine entièrement équipée, d'un salon et d'une salle de bain que l'on partage avec les autres voyageurs. On adore également la grande cour pour se détendre, le balcon du 2e étage avec sa superbe murale et la tranquillité du quartier North Corktown où se trouve l'auberge. Autres bonus : un staff adorable toujours prêt à partager ses bons plans et une localisation centrale à deux pas de Michigan Avenue et à proximité du centre-ville et de Midtown.

■ **TRUMBULL & PORTER**
1331 Trumbull Avenue
✆ +1 313 496 1400
✆ +1 888 805 8521
www.trumbullandporterhotel.com
reception@trumbullandporterhotel.com
Chambre double : à partir de 159 US$, Wi-fi inclus. Promotions et forfaits disponibles. Restaurant, stationnement payant, service de location de vélos, centre de fitness et boutique de souvenirs sur place.
Ce nouvel hôtel boutique du quartier Corktown est un must. Les propriétaires ont mis le paquet afin d'offrir une expérience « à la Detroit ». On y retrouve une belle murale de l'artiste Don Kilpatrick et quelques vers du poète David Blair, tous deux de Detroit, et une grande partie du mobilier de l'hôtel a été créé par des artisans du Michigan. Niveau décor, on a opté pour une ambiance à la fois contemporaine et industrielle-chic, et c'est réussi ! Coup de cœur d'ailleurs pour les chambres avec patio, question de se détendre et de prendre un petit bain de soleil. On y retrouve également une cour avec foyer et « beer garden » où se produisent des groupes de musique locaux lors de la belle saison. Un hôtel unique et extrêmement bien situé !

Se restaurer

Detroit propose une offre très diversifiée en termes de restauration. Du fast food mythique tel le Lafayette Coney Island aux restaurants branchés de Corktown et Midtown, en passant par les restaurants ethniques de Hamtramck et les produits frais du Eastern Market, on peut se régaler de tout et sans forcément avoir à casser sa tirelire.

◗ **Pour encore plus de bonnes adresses :** detroit.eater.com

Downtown

Sur le pouce

■ **LAFAYETTE CONEY ISLAND**
118 West Lafayette Boulevard
✆ +1 313 964 8198
lafayetteconeyisland@gmail.com
Dimanche-jeudi, 9h-3h ; vendredi-samedi, 9h-4h. Carte : moins de 5 US$. Plats pour emporter également.
Ouvert en 1914, Lafayette Coney Island est une institution à Detroit, une adresse mythique que tous les locaux connaissent et louangent. On y sert des hot dogs recouverts d'une sauce chili maison connus à travers tout le Michigan, et même au-delà ! C'est cochon et tellement bon ! On peut aussi y manger des burgers, chilis, des frites (avec ou sans chili), etc. La déco participe au charme de la maison, à l'ancienne. Immanquable !

Pause gourmande

■ **BON BON BON**
719 Griswold Street ✆ +1 313 316 1430
www.bonbonbon.com
Lundi-vendredi, 10h-18h ; samedi-dimanche, 10h-15h. Boutique en ligne également.
La chocolaterie d'Alexandra Clark fait partie des adresses sucrées préférées des Detroiters. Formée dans les bonnes écoles, avec plusieurs voyages d'études à son actif, la propriétaire prépare ses petites merveilles chocolatées selon la méthode classique française, avec une bonne dose d'ingrédients locaux. Et ici, pas d'emballage superflu, on se concentre sur le produit. Tous les chocolats se vendent en bouchées à l'unité ou en boîte, en assortiment unique ou varié selon ses goûts. Les chocolats changent au fil des saisons et la créativité est ici au rendez-vous, tant dans les saveurs que dans la présentation. Et si vous avez envie de mettre la main à la pâte, des cours sont offerts tout au long de l'année.

◗ **Autre adresse :** 11360 Joseph Campau Avenue, ✆ +1 313 236 5581

Bonnes tables

■ **PARC**
800 Woodward Avenue
✆ +1 313 922 7272
www.parcdetroit.com
hello@parcdetroit.com
Lundi-mercredi, 11h-23h ; jeudi-vendredi, 11h-2h ; samedi, 10h30-2h ; dimanche, 10h30-21h. Brunch le week-end et menu midi : moins de 30 US$. Plats principaux le soir : 20/50 US$. Spéciaux sur l'alcool et les amuse-gueules en semaine de 15h à 18h. Terrasse.

Un restaurant dont on entend beaucoup parler depuis son ouverture en novembre 2016. La table du chef Jordan Hoffman, qui a d'ailleurs travaillé avec des chefs étoilés tels Joël Robuchon, porte très bien son nom : il se situe au Campus Martius Park, un petit havre de verdure en plein cœur du centre-ville. Le menu est influencé par les saveurs des différentes communautés culturelles de Detroit, tout en revisitant des plats de « comfort food » typiques du Midwest. On y prépare également de succulentes pièces de viande, des poissons et des huîtres grillés au feu de bois (le soir principalement). La carte des vins qui accompagne le tout fera le TRÈS grand bonheur des amateurs, une sélection minutieusement choisie par le sommelier Dennis Payne.

■ **VERTICAL DETROIT**
1538 Centre Street
✆ +1 313 732 9463
www.verticaldetroit.com
info@verticaldetroit.com
Lundi-jeudi, 16h-22h ; vendredi-samedi, 16h-minuit ; dimanche, 16h-21h. Carte : moins de 40 US$. Belle sélection de vins au verre. Boutique de vins sur place, ouverte tous les jours dès 14h, 16h le dimanche. Terrasse.
Passionnés de vins et de bonne chère, James et Remy Lufty ont ouvert le Vertical en 2015 dans le secteur historique de Paradise Valley. Leur concept : offrir un menu de petites assiettes (à partager ou non) préparées par le chef Alex Knezevic s'accordant parfaitement avec la carte des vins méticuleusement sélectionnés. Les sommeliers vous aideront sans nul doute à faire un choix éclairé et des dégustations de différents millésimes sont aussi proposées. Finalement, sachez que vous pourrez faire quelques emplettes sur place afin de rapporter une ou plusieurs bouteilles à la maison.

■ **WRIGHT & COMPANY**
1500 Woodward Avenue
2e étage
✆ +1 313 962 7711
www.wrightdetroit.com
info@wrightdetroit.com
Lundi-jeudi, 16h-minuit ; vendredi-samedi, 16h-2h. Carte : moins de 25 US$. Informez-vous également sur le Cocktail Lunch (brunch privé le samedi une fois par mois, réservation indispensable).
Avant toute chose, parlons déco. Un cachet historique bien conservé, des murs de briques, un plafond antique restauré, des banquettes en cuir, de grandes fenêtres s'ouvrant sur les buildings du centre-ville… Une touche industrielle qui a du chic ! Dans l'assiette, une cuisine d'inspiration internationale avec des plats variant au gré des saisons et des arrivages : arancinis aux champignons sauvages, gâteaux de crabe du Maine, tartare de thon, filet de porc rôti, aloyau de bœuf à la sichuanaise… Nous vous recommandons deux ou trois plats pour un repas complet. A cela s'ajoute une belle carte de cocktails maison, de vins, quelques digestifs et des bières artisanales des Etats-Unis mais aussi d'Europe.

Midtown, New Center et North End

Bien et pas cher

■ **ROCK CITY EATERY**
4216 Woodward Avenue
✆ +1 313 265 3729
www.rockcityeatery.com
pieguy@rockcitypies.com
Lundi-jeudi, 16h-23h ; vendredi-samedi, 11h-minuit ; dimanche, 10h-16h. Brunch le dimanche : moins de 20 US$. Carte : moins de 30 US$.
Après trois ans passés à Hamtramck, Rock City Eatery a déménagé ses pénates en plein cœur de Midtown, tout en gardant l'âme et l'atmosphère qui font son succès depuis ses débuts. La déco fait dans l'industriel dans un local aéré avec un mur de pierres, un autre entièrement noir ou encore en contreplaqué, des tables en bois et chaises en métal noir, des posters vintage punk rock accrochés ci et là. La musique rend aussi honneur aux artistes rock du Michigan comme Jack White, The Stooges et MC5. À gauche de la salle, on retrouve le bar avec sa grande sélection de cocktails, de vins et de bières artisanales. Dans l'assiette, une nouvelle cuisine américaine mêlant bouffe de réconfort (il faut absolument goûter à leur Mac + Cheese) et plats d'inspiration internationale. Ne quittez pas les lieux sans prendre une part de tarte ou gâteau du moment.

■ **THE PETERBORO**
420 Peterboro Street
✆ +1 313 833 1111
www.thepeterboro.com
Mardi-jeudi, 17h-23h ; vendredi, 17h-minuit ; samedi, 16h-minuit ; dimanche, 16h-23h. Carte : moins de 20 US$. Plats pour emporter également, service de livraison. Jolie terrasse.
Situé dans l'ancien Chinatown de Detroit, The Peterboro arbore, comme plusieurs autres tables de la ville, un look industriel-chic mais avec en plus quelques références à la Chine trônant ci et là, comme les lanternes suspendues au plafond, les affiches et inscriptions en chinois ou encore la grande toile d'un tigre. On aime le bar en demi-lune et tout de bois vêtu où l'on s'installe pour déguster un cocktail maison, une bière locale, un whisky ou encore un saké. Dans l'assiette, des recettes typiques et d'autres revisitées à la sauce américaine, sans oublier une belle sélection de plats de nouilles et de riz.

Bonnes tables

CHARTREUSE KITCHEN & COCKTAILS

15 East Kirby Street ✆ +1 313 818 3915
www.chartreusekc.com
Mardi-vendredi, 11h30-14h & 17h-21h30 (jusqu'à 22h30 le vendredi) ; samedi, 17h-22h30. Carte : moins de 35 US$.
Une adresse louangée par la critique et qui fut nommée « restaurant de l'année » en 2016 par le Detroit Free Press, soit un an seulement après son ouverture. On aime beaucoup la déco très « végétale », allant du mur vivant par l'artiste Lady Lazarus à l'installation florale suspendue de la compagnie Pot and Box, en passant par le vert clair des murs omniprésent. Joli petit lounge à l'entrée également, avec plusieurs divans pour prendre un verre entre amis. Côté repas, les chefs Douglas Hewitt Jr. et Brian Christie s'approvisionnent auprès des producteurs locaux afin d'offrir une fine cuisine dans le concept « de la ferme à la table », oscillant entre la cuisine française et celle du marché. D'excellents cocktails aussi, sans oublier la star de la maison qui a inspiré le nom de l'endroit, la Chartreuse.

SELDEN STANDARD

3921 2nd Avenue ✆ +1 313 438 5055
www.seldenstandard.com
Lundi-vendredi, 11h-14h30 & 17h-22h ; samedi-dimanche, 10h-14h (brunch) & 17h-22h. Le bar est ouvert de 16h30 à 23h tous les jours. Brunch et lunch : moins de 25 US$. Plats à la carte le soir : moins de 35 US$. Jolie terrasse verdoyante.
Une adresse chouchou de Midtown, nommée à quelques reprises « meilleur restaurant de l'année » à Detroit. Le jeune chef Andy Hollyday opère ici en maître et propose une cuisine raffinée et créative à base de produits frais, locaux et de saison. La cuisine est ouverte sur le restaurant et permet ainsi de voir les artistes à l'œuvre ainsi que leur fameux four à bois. Pour être rassasié, mieux vaut prendre trois assiettes pour deux et on accompagne le tout d'un délicieux cocktail maison ou d'un verre de vin issu de leur réserve.

Luxe

GREY GHOST DETROIT

47 Watson Street ✆ +1 313 262 6534
www.greyghostdetroit.com
Dimanche-jeudi, 16h-minuit ; vendredi-samedi, 16h-1h. Brunch le dimanche de 10h à 14h : moins de 20 US$. Plats à la carte le soir : 10-55 US$. Terrasse.
Un grand local à l'ambiance industriel-chic où la brique, le bois et le noir prédominent. Son décor a d'ailleurs fait souvent la une comme étant l'un des plus beaux de Detroit. L'endroit se veut un steakhouse contemporain du Midwest à la « Chicago-style » avec une carte qui ne laisse pas de doutes : steak vieilli à sec, épaule de porc, steak de haut de palette, saucisses faites maison, ailes de poulet à la jerk avec fromage bleu fumé, etc. L'ardoise affiche également quelques plats végétariens, du poisson (dont le populaire poisson blanc fumé), des plateaux d'huîtres ou de charcuteries, sans oublier son bologne frit qui fait partie des favoris des habitués. La carte des cocktails est aussi réputée comme l'une des meilleures en ville.

Eastern Market, Hamtramck et l'East Side

Sur le pouce

ROSE'S FINE FOODS

10551 East Jefferson Avenue
✆ +1 313 822 2729 – www.rosesfinefood.com
Lundi-jeudi, 8h-15h (fermé le mardi) ; vendredi-dimanche, 8h-17h. Carte : moins de 20 US$.
Rose's, c'est un *diner* dans l'East Side de Detroit où tant les plats que le décor font honneur à la tradition, mais avec une touche de modernité et clairement moins de friture et de gras sur le menu. On y sert de bons petits déjeuners et sandwichs avec des ingrédients frais et locaux, dont plusieurs d'inspiration internationale. A savoir que les pains et pâtisseries sont faits maison tous les jours à base de farine bio de Ferris Organic Farms du Michigan. Un *diner* vraiment pas comme les autres !

Food trucks à Detroit

Il y a de plus en plus de *food trucks* à Detroit et on les retrouve, par exemple, au Campus Martius Park, à Eastern Market ou encore dans les environs de la Wayne State University. Lors d'événements ou de festivals, vous pouvez être certain d'en retrouver plusieurs au même endroit. En voici quelques-uns : Beignets 2 Go (beignets français), Detroit 75 Kitchen (leur sandwich au steak philly est un must !), Drifter Coffee (parce que le café a aussi droit à son camion), El Guapo (cuisine mexicaine), Hero or Villain (sandwichs gourmets), Mac Shack (différentes versions du fameux mac & cheese), Shredderz (sandwichs décadents dont celui au porc effiloché), Stockyard (encore des sandwichs gourmets).

Pour localiser les camions à Detroit et ses environs : roaminghunger.com/food-trucks/mi/detroit/ ou visitez directement la page Facebook de chacun d'entre eux.

RUSSELL STREET DELI

Eastern Market
2465 Russell Street ✆ +1 313 567 2900
www.russellstreetdeli.com
Lundi-jeudi, 11h-15h ; vendredi, 7h-15h ; dimanche, 8h-15h. Carte : moins de 15 US$. Plats pour emporter également.
Installé face au Eastern Market depuis 1989, le Russell Street Deli se spécialise dans les sandwichs, qu'ils soient végé ou non. La liste est longue et on peut même commander un sandwich sur mesure parmi un choix assez étendu d'ingrédients. Ceux au *corned beef* (bœuf salé) ou au pastrami ont la cote, qu'on accompagne d'une bonne salade de chou maison et d'un Vernors (soda au gingembre de Detroit). On y sert aussi des petits déjeuners le vendredi de 7h à 10h30 et toute la journée le samedi. Une bonne adresse pour manger sur le pouce et à petit prix !

Pause gourmande

NEW PALACE BAKERY

9833 Joseph Campau Street
Hamtramck ✆ +1 313 875 1334
www.newpalacebakery.com
Lundi-samedi, 6h-18h. Parfois ouvert le dimanche (voir site Web).
Une virée à Hamtramck doit obligatoirement comprendre un arrêt dans une boulangerie/pâtisserie polonaise. New Palace Bakery compte parmi les adresses préférées des Detroiters pour se procurer les fameux paczki (prononcez « punch-key »), ces savoureux beignets à base de levure de boulanger frits et ronds, recouverts généralement d'un glaçage au sucre et fourrés à la confiture de fruits ou encore au chocolat, à la crème caramel, etc. Ici la créativité n'a pas de limite et en plus des versions traditionnelles, on peut en choisir avec deux ou trois garnitures. Une journée est même dédié au paczki, soit le Mardi gras, et attendez-vous à faire la file ! L'endroit regorge également de plein d'autres excellents produits maison comme du pain, des strudels, des danoises et muffins, des tartes, gâteaux et pâtisseries, sans oublier une section deli avec saucisses, fromages, choucroutes et autres délices.

SISTER PIE

8066 Kercheval Avenue
✆ +1 313 447 5550
www.sisterpie.com
hello@sisterpie.com
Lundi-vendredi, 8h-16h ; samedi-dimanche, dès 9h (fermeture quand les stocks sont épuisés). Boutique en ligne, service de commandes. Petit espace terrasse.
Adresse gourmande bien connue du quartier West Village, Sister Pie confectionne avec amour des tartes, sa grande spécialité, aux saveurs aussi éclectiques que délicieuses : érable salé, pêche-gingembre, bleuet-citron-thym, fraise-rhubarbe-lavande-croustade, ricotta-pudding au riz, etc. Mais le menu ne s'arrête pas là, ni la créativité. Scones, muffins, brioches, sablés, tartelettes et autres délices faits sur place feront le bonheur des dents sucrées. On y sert également des salades santé comme celle aux carottes et brocolis rôtis, concombres, échalotes et kale, avec vinaigrette de yogourt au miel et dijon, le tout saupoudré de fromage feta et de pistaches. Les petits déjeuners valent aussi le détour (coup de cœur pour la galette aux haricots blancs, herbes et ricotta recouverte d'un œuf).

Bien et pas cher

LA BOHÈME

8100 Kercheval Avenue
✆ +1 313 926 6240
Mardi-vendredi, 10h-16h ; samedi-dimanche, 9h-16h. En été : ouverture à 9h en semaine. Carte : moins de 15 US$. Vernissages et expositions d'art visuel au sous-sol.
Pour ceux qui seraient nostalgiques de la Mère Patrie, notez bien cette adresse. Ève de Castro et de Jean Jeannot ont quitté Paris pour Detroit et ont ouvert ce café français/salon de thé tout plein de charme au cœur de West Village. On adore la déco à la fois éclectique et bien vintage, sans oublier les nombreux clins d'œil à la France qui trônent ici et là, jusqu'à la musique d'ambiance. Dans l'assiette, des petits déjeuners composés de viennoiseries ou encore de croissants au jambon et fromage ; des salades, sandwichs, croques et quiches pour les plus gourmands ; et de succulentes pâtisseries pour couronner le tout. Et tout est fait sur place avec passion, à partir de produits importés de France ou provenant de fermes urbaines voisines. Et on ne pourrait sous silence le service du thé qui se fait selon les règles de l'art.

SUPINO PIZZERIA

Eastern Market
2457 Russell Street ✆ +1 313 567 7879
www.supinopizzeria.com
Mardi-samedi, 11h-22h. Carte : moins de 20 US$. Plats pour emporter également.
Cette pizzeria, qui s'est dotée d'une 2e salle à manger en 2017, se trouve à deux pas du Eastern Market. On choisit ici entre rouge (avec sauce tomate) et blanche (sans sauce), et la pizza Supino, à laquelle le restaurant doit son nom, compte parmi les plus populaires de la maison (ail rôti, olives noires, huile d'olive au chili, fromages ricotta et mozzarella). On peut aussi composer sa propre pizza en fonction des ingrédients que l'on souhaite assortir. Pour les petites faims, on s'arrête en coup de vent pour y prendre juste une part avant de repartir se balader dans le quartier. Pas besoin d'hésiter trop longtemps, tout est délicieux.

Bonnes tables

GATHER
1454 Gratiot Avenue
✆ +1 586 850 0205
www.gatherdetroit.com
hello@gatherdetroit.com
Lundi-jeudi, 17h-22h ; vendredi-samedi, 17h-23h. Carte : moins de 20 US$ le plat. Terrasse.
Le nom de l'établissement (qui signifie « réunir », « rassembler ») dévoile immédiatement l'esprit des lieux : un endroit où l'on s'installe entre amis sur une des grandes tables autour de plats à partager dans un concept « de la ferme à la table ». Il faut dire que la cuisine s'approvisionne au Eastern Market situé non loin de là et plusieurs plats sont préparés dans leur gril sur feu de bois. On accompagne le tout d'une bière artisanale, d'un cocktail maison ou d'un verre de vin. Une table fort sympathique dans un secteur où les bonnes adresses se multiplient.

Corktown, North Corktown et Southwest

Sur le pouce

TAQUERIA EL REY
4730 West Vernor Highway
✆ +1 313 357 3094
www.taqueria-elrey.com
Lundi-mercredi, 11h-20h30 ; jeudi, 11h-21h ; vendredi-samedi, 10h30-22h ; dimanche, 10h30-21h30. Carte : moins de 20 US$. Plats pour emporter également.
Une excellente adresse pour manger sur le pouce à Mexicantown avec toute la panoplie de *tacos*, *burritos*, *quesadillas* et *tortas*. Le spécial *Dinner* permet de choisir la viande de son choix qui sera servie avec riz, fèves et tortillas à un prix défiant toute compétition. Mais la star des lieux reste sans contredit le poulet grillé, considéré comme l'un des meilleurs en ville. Les margaritas et bières importées du Mexique sont également à la carte et, en petit groupe, on peut même opter pour la chaudière comprenant six bouteilles de bière.

Pause gourmande

ASTRO COFFEE
2124 Michigan Avenue
✆ +1 313 808 0351
www.astrodetroit.com
astrocoffee@gmail.com
Mardi-vendredi, 7h30-18h ; samedi, 8h30-18h ; dimanche, 9h-17h. Coin boutique (cafés pour emporter, chocolats équitables, accessoires pour le café, livres sur le thé, etc.).
Repère incontesté des amoureux du café, Astro Coffee est une petite adresse branchée de Corktown. On aime la déco où le bois, la brique et le noir dominent. Dans la tasse, des crus des torréfacteurs George Howell Coffee, Heart Roasters, Ritual Coffee Roasters, Sightglass Coffee Roasters, sans oublier celui *made in Detroit*, Anthology Coffee. Nos coups de cœur vont à leur Cold Brew (café froid) et au Kochere d'Éthiopie avec ses saveurs d'abricot, melon d'eau et litchi. L'équipe prépare aussi chaque jour de bons petits plats et des douceurs issus de produits saisonniers des fermes urbaines de Detroit et du Michigan (options vegan disponibles) : pain choco-banane, scone au caramel au beurre, gâteau au citron et basilic, frittata, croissants garnis et sandwichs de toutes sortes, etc. Parfait pour démarrer votre journée du bon pied !

Bien et pas cher

BROOKLYN STREET LOCAL
1266 Michigan Avenue
✆ +1 313 262 6547
www.brooklynstreetlocal.com
brooklynstreetlocal@gmail.com
Mardi-vendredi, 8h-15h ; samedi-dimanche, 9h-15h. Carte : moins de 15 US$. Terrasse.
Le rendez-vous des hipsters sur l'avenue Michigan. Ce petit local sans prétention propose principalement des petits déjeuners, des brunchs le week-end et des sandwichs et burgers à l'heure du déjeuner. Plusieurs options disponibles aussi pour les végétariens et végétaliens. Si vous avez fait un peu trop la fête la veille, les poutines gourmandes, les burgers dont celui au bleu et bacon ou encore l'assiette The Hangover Special (le spécial lendemain de veille) vous remettront sur pied. On peut s'installer sur une petite terrasse fleurie en été à l'entrée du restaurant. Mention à la belle fresque murale qui orne un des murs extérieurs.

IMA
2015 Michigan Avenue
✆ +1 313 502 5959
www.imanoodles.com
info@imanoodles.com
Mardi-jeudi, 11h-22h ; vendredi-samedi, 11h-23h ; dimanche, 12h-22h. Carte : moins de 20 US$ le plat.
Elue « restaurant de l'année 2017 » par Eater Detroit, la table du chef Michael Ransom propose une cuisine japonaise fraîche, santé et inspirée avec, en vedette, des plats de nouilles, de caris et de riz que l'on peut bonifier selon ses désirs grâce à une longue liste d'extras. On accompagne le tout d'une bière de riz japonaise, la Asahi, d'un saké ou d'un *shōchū* (très belle sélection dans ces deux cas). Une adresse dont vous ne sortirez pas déçu !

Bonnes tables

GOLD CASH GOLD
2100 Michigan Avenue
✆ +1 313 242 0770
www.goldcashgolddetroit.com
inbox@gcgdetroit.com
Mardi-jeudi & dimanche, 17h-22h ; vendredi-samedi, 17h-minuit. Brunch le week-end de 10h à 15h30 : moins de 20 US$. Carte du soir : moins de 35 US$. Pour les petits groupes, possibilité de réserver la table du chef et menu dégustation avec accord des vins disponible sur réservation. Service du thé du mardi au vendredi de 16h à 18h. Belle terrasse.
Un joli intérieur de briques blanches et de bois, avec des pots de marinades colorées bien alignés sur des tablettes de bois et une petite section à part pour le bar. Pour la petite histoire, Gold Cash Gold était un *pawn shop* (prêteur sur gage) de l'avenue Michigan et les propriétaires du resto ont décidé de conserver le nom ainsi que la vieille enseigne à l'extérieur et quelques inscriptions sur le bâtiment. Au menu, une cuisine fraîche du marché d'inspiration internationale où l'on retrouve, entre autres, le loup de mer (phoque), du bœuf à la jamaïcaine ou encore le burger au bœuf élevé en pâturage et au bleu. Le brunch suit la même lignée et offre des plats succulents à un excellent rapport qualité-prix. Mention spéciale à l'incroyable carte des vins (classés par arôme) et des spiritueux.

LADY OF THE HOUSE
1426 Bagley Street
✆ +1 313 818 0218
www.ladyofthehousedetroit.com
info@ladyofthehousedetroit.com
Mercredi-dimanche, 17h-23h. Le bar est ouvert les mêmes jours de 16h30 à 2h. Carte : moins de 45 US$.
L'ouverture du restaurant de la chef Kate Williams était fort attendue en 2017, et c'est enfin chose faite ! On aime bien l'esprit *vintage* des lieux qui se retrouve tant dans la vaisselle de service que dans la sélection du papier-peint de la salle de bain des dames, mais aussi le décor très classe de la salle à manger. Dans l'assiette, un menu qui s'inspire de la cuisine du Vieux Continent ainsi que de celle du marché avec des produits régionaux de saison. S'y ajoute une très belle carte des vins et de bières artisanales (goûtez à la bière exclusive brassée par Batch Brewing, la Lady's Debut), sans oublier les cocktails maison et les martinis à base de gin Lady of the House concocté en collaboration avec Detroit City Distillery. Une superbe adresse pour un dîner en tête à tête.

SLOWS BAR BQ
2138 Michigan Avenue
✆ +1 313 962 9828
www.slowsbarbq.com
Dimanche-mercredi, 11h-22h ; jeudi-vendredi, 11h-23h ; samedi, 11h-minuit. Le bar ferme une heure plus tard, voire plus. Carte : moins de 35 US$. Terrasse. Surveillez également leur food truck.
Une belle ambiance chaleureuse de briques et de bois, mais surtout, des arômes incroyables qui creuseront votre appétit avant même d'avoir posé le regard sur le menu. Le principe est dans le titre : tout est ici cuit très longtemps, pour laisser à la viande le temps de devenir la plus fondante possible. A cela s'ajoute une belle carte de bières artisanales dont la plupart sont issues du Michigan (il est possible d'acheter un cruchon de bière en fût pour emporter). Souvenir impérissable garanti et une adresse incontournable pour les carnivores.

Autres adresses : 435 Ionia Avenue, Grand Rapids, ✆ +1 616 454 1588 • 8 North Saginaw Street, Pontiac, ✆ +1 248 409 5329 (réouverture prévue au cours de l'année 2018) • Comptoir de ventes pour emporter, 4107 Cass Avenue, Detroit

TAKOI
2520 Michigan Avenue
✆ +1 313 855 2864
www.takoidetroit.com
yes@takoidetroit.com
Lundi-mercredi, 17h-23h ; jeudi-samedi, 17h-2h. Carte : 5-40 US$. Menu fin de soirée offert du jeudi au samedi de 23h à 1h : moins de 15 US$. Terrasse.
Victime d'un incendie à l'hiver 2017, Katoi renaît de ses cendres sous un nouveau nom, Takoi. Et l'endroit reste tout aussi populaire, voire davantage. Réputé pour sa cuisine inspirée – et non identique – de ce que l'on retrouve en Thaïlande et dans le sud-est asiatique, Takoi prépare une cuisine absolument dé-li-cieuse avec un menu en constante évolution. Comme l'endroit ne désemplit pas, on vous invitera à passer au Green Room pour quelques verres et des snacks au son des DJ de la soirée. Cette annexe sert de salle d'attente vendredi et samedi et est également ouverte le mercredi de 17h à 21h pour le *happy hour*, toujours avec DJ. Seul bémol : l'ambiance « néons colorés » omniprésente pourrait ne pas plaire à tous les publics.



Sortir

Des casinos du centre-ville aux réputés *dive bars* de Midtown, en passant par les adresses branchées de Corktown et les secrets bien gardés de Hamtramck et l'East Side, il y a de tout pour tous les goûts et budgets. Côté night-clubs, ils sont plutôt concentrés au centre-ville, mais quelques-uns ont pignon sur rue loin de la manne touristique et valent le détour. Pour se divertir, quatre équipes sportives des ligues professionnelles vous mettront plein la vue, et pour ceux qui optent pour un spectacle musical ou de théâtre, c'est principalement au centre-ville et dans Midtown que ça se passe. Pour les bons plans de sorties à Detroit et ses environs :

- **www.after5detroit.com**
- **www.metrotimes.com/detroit/EventSearch**
- **www.timeout.com/detroit**
- **www.thrillist.com/drink/detroit**

Cafés - Bars

Downtown

BAD LUCK BAR

1218 Griswold Street
✆ +1 313 657 9177 – www.badluckbar.com
Mercredi-samedi, 17h-2h. Cocktails : à partir de 18 US$ (généralement entre 20 et 30 US$).
On se croirait presque dans un speakeasy de l'époque de la prohibition. Déjà, une entrée extérieure qui ne paie pas de mine, dans une ruelle, avec seule l'adresse gravée sur la porte et un néon rouge avec ce qui ressemble fort au symbole des Illuminati. Une fois à l'intérieur et passé le rideau noir, on entre dans une toute petite salle aux airs Art déco avec seulement quelques banquettes et tables. Premiers arrivés, premiers servis. Au fond, le bar avec ses belles étagères de bois tout en hauteur où trônent les différentes bouteilles d'alcool, dont de très, très grands crus. Bad Luck Bar, un projet du Detroit Optimist Society qui détient d'autres établissements en ville, n'a pas la réputation de faire des cocktails abordables, loin de là, certains affichant un prix qui peut monter jusqu'à 120 US$ le verre. Mais pour ceux qui cherchent une expérience cocktail de haut vol, vous ne serez pas déçu !

CAFE D'MONGO'S SPEAKEASY

1439 Griswold Street
dmongocafe@gmail.com
Jeudi, 17h30-23h ; vendredi, 17h-1h30 ; samedi, 19h-1h30. Terrasse.
Ce speakeasy, qui vient de souffler ses dix bougies en juin 2017 (à savoir que le bar existait aussi entre 1985 et 1995), est le rejeton de Larry Mongo, une figure bien connue de Motor City. D'ailleurs, quelques semaines après l'anniversaire du bar, Larry a reçu le prix The Spirit of Detroit Award pour sa contribution à la ville et à la qualité de vie de ses habitants. Et il a encore des projets plein la tête, dont un possible agrandissement avec terrasse sur le toit. Ouvert seulement trois soirs par semaine, ce bar réussit à attirer une clientèle nombreuse et fidèle, sans compter les nombreuses vedettes qui viennent y faire leur tour. On y passe de très bons moments dans une ambiance conviviale, à la sauce de Detroit ! De la musique live vient régulièrement animer les soirées, réchauffées par des cocktails bien corsés. Pour les ventres vides, de délicieux *grilled cheese* sont aussi proposés.

THE ROYCE DETROIT WINE SHOP & BAR

The Kales Building
76 West Adams Avenue ✆ +1 313 481 2160
www.theroycedetroit.com
Mardi-jeudi, 12h-23h ; vendredi-samedi, 12h-minuit ; dimanche, 13h-21h. Le service bar début à 15h en semaine.
Un superbe espace aéré, tout de blanc et de bois vêtu, qui fait à la fois office de boutique et de bar à vin. Fondée par Angela Rutherford et Ping Ho, cette adresse sélectionne les meilleurs producteurs des grandes régions viticoles du monde, où qualité rime avec prix abordables. On peut déguster les vins au verre, à la bouteille ou encore se prendre quelques crus à la boutique pour la maison. On aime particulièrement la mezzanine avec ses beaux divans de cuir qui nous inspirent un apéro bien confo'. La maison sert également des cocktails et spiritueux ainsi que des plateaux de dégustation avec fromages, charcuteries, anchois et sardines (vous composez vous-même votre assortiment). Plusieurs événements y sont organisés comme les mardis *pintxo* ou encore les dégustations de vin gratuites du mercredi.

THE SKIP

The Belt
www.theskipdetroit.com
hello@skipdetroit.com
Ouvert tous les jours dès 16h. L'horaire peut être réduit hors saison. DJ tous les jeudis en été de 20h à minuit, événements spéciaux (voir page Facebook). Terrasse.
Blotti dans une jolie petite ruelle de *street art*, le décor du bar The Skip est dans la même lignée. C'est le petit frère du bar à cocktails Standby situé à deux pas. Ici on désire offrir une expérience plus décontractée avec une belle ardoise de drinks glacés, cocktails, bières artisanales et vins. On voit que l'équipe s'y connaît en regardant la sélection de leurs alcools : des spiritueux tels Plantation Rhum, Old Forester Bourbon ou The Botanist Gin, des bières des brasseries Ballast Point, Evil Twin, Founders ou encore Shorts, sans oublier la belle sélection de bitters. A l'ouverture, les prix chutent pour le Happy Hour et c'est vraiment pas cher !

Midtown, New Center et North End

HONEST JOHN'S

488 Selden Street ✆ +1 313 832 5646
www.honestjohnsdetroit.com
Lundi-samedi, 7h-2h ; dimanche, 9h-2h. Carte : moins de 15 US$ (la cuisine ferme à 2h). Programmation d'événements, table de billard, terrasse. Spéciaux sur l'alcool tous les jours sauf dimanche. Bières et vins pour emporter également.
Une adresse très appréciée des habitants de Midtown. Rien d'exceptionnel, juste une bonne ambiance, de la bière fraîche et plein de cocktails à la carte. Les plats proposés ne sont certes pas très « régimes », mais s'avèrent parfaits pour combler des petit creux. En été, une petite terrasse est ouverte à l'arrière du bar. Pour découvrir un bar de quartier version Detroit, c'est ici qu'il faut entrer !

MOTOR CITY BREWING WORKS

470 West Canfield Street
✆ +1 313 832 2700
www.motorcitybeer.com
Lundi-jeudi, 11h-minuit ; vendredi-samedi, 11h-1h ; dimanche, 12h-minuit. Pizzas : moins de 15 US$. Terrasses.
Située sur le tronçon très tendance de West Canfield Street, cette microbrasserie pourrait presque passer inaperçue. Blottie au fond d'un stationnement, en retrait de la rue, c'est la belle vision des cuves qui nous indique le bon endroit. Un endroit chaleureux, sur deux étages possédant chacun sa propre terrasse. On y brasse entre autres la fameuse Ghettoblaster, une *mild ale* de type anglais qui fait partie des classiques de la maison, ou encore des éditions limitées comme la May The Fourth Be With You, un Imperial Stout vieilli en fût de whisky. On peut aussi se procurer un cruchon (ou plus !) de bière en fût selon l'ardoise du moment, à rapporter à la maison. En plus de la bière, il ne faudrait pas manquer l'occasion de goûter aux savoureuses pizzas cuites au four à bois (pizzas sur mesure aussi proposées).

THE GRIOT

66 East Forest Avenue
✆ +1 313 289 3813 – www.griotdetroit.com
Mercredi-jeudi, 16h-minuit ; vendredi-samedi, 16h-2h. Spéciaux sur l'alcool tous les jours dès l'ouverture. Terrasse.
Petite adresse intimiste qui nous fait immédiatement sentir comme à la maison. Joli bar de bois, quelques tables, des divans et coussins, des toiles dont une magnifique de Marvin Gaye, mais surtout, un coin rempli d'environ 3 500 vinyles des meilleurs artistes de blues, jazz, R&B, funk, rock et tutti quanti. Et c'est l'objectif de la place, un lounge dédié à la musique sans le brouhaha des bars plus grands. On accompagne ce bon moment de leur cocktail emblématique, le Griot, de la vodka infusée à l'ananas bio, ou encore de leur Red Velvet Martini, un régal préparé selon les règles de l'art. Un secret bien gardé de Midtown, hors des sentiers battus. On adore, tout simplement !

THE OLD MIAMI

3930 Cass Avenue ✆ +1 313 831 3830
theoldmiamibar@gmail.com
Ouvert tous les jours de 12h à 2h. Programmation de spectacles live (environ 5 US$). Table de billard, arcades, jukebox, grande cour gazonnée à l'arrière.
A l'extérieur du bar, la première chose qui nous frappe est la grille de métal dans laquelle sont forgées une mitrailleuse et une guitare. Sur l'enseigne, on peut lire « Thank You Veterans » (Merci à nos vétérans). L'endroit a en effet ouvert en 1975 comme repère des vétérans de la guerre du Vietnam. Les traces de ce passé sont toujours ben présentes, notamment à l'intérieur avec quelques artefacts militaires en guide de décoration parmi tout un bazar d'objets récupérés à droite et à gauche. Si certains aiment s'accouder au bar, on a préféré le petit coin salon avec divans aussi éclectiques que vieux. Depuis son ouverture, le Old Miami est réputé pour ses spectacles live qui vont du hip-hop au punk, en passant par le jazzy funk et le post rock. Tous les artistes notoires de Detroit ont foulé les planches de sa petite scène, sans oublier nombreux groupes américains de l'ère punk/rock moderne. Une véritable institution !

Eastern Market, Hamtramck et l'East Side

BRIX WINE & CHARCUTERIE BOUTIQUE

7968 Kercheval Avenue
✆ +1 313 267 4006 – www.brixdetroit.com
En été : mercredi-jeudi, 16h-minuit ; vendredi-samedi, 16h-1h. Le reste de l'année : mercredi-jeudi, 17h-23h ; vendredi-samedi, 17h-1h. Terrasse, boutique de vente. Programmation d'événements gourmands, expositions d'art visuel, soirées avec DJ, etc.
Une nouvelle adresse qui a du chic, installée dans les anciens locaux du West Village Bank Building dont elle a conservé quelques traces du passé. La propriétaire, Mikiah, est une passionnée de vins et offre une expérience autour des plaisirs de Bacchus avec une ardoise en rotation comprenant des vins du Michigan et du monde entier (Afrique du Sud, Australie, Autriche, Etats-Unis, France, Italie…). En accord avec ces nectars, l'endroit propose des planches de charcuteries et fromages avec accompagnements (fruits et légumes au vinaigre, olives, noix, confitures, moutardes, craquelins, pain, etc.). Vous aimeriez vous offrir une dégustation intime ? L'ancienne voûte de la banque fait office de salle privée et vous promet une expérience de haut vol. Brix organise également des événements de dégustation et d'accords, parfois même avec des vignerons invités. Santé !

DETROIT CITY DISTILLERY

Eastern Market
2462 Riopelle Street ✆ +1 313 338 3760
www.detroitcitydistillery.com
Mardi-jeudi, 16h-23h ; vendredi, 14h-minuit ; samedi, 10h-minuit ; dimanche, 12h-18h. Cocktails et spiritueux maison : 9-12 US$, plats : moins de 20 US$. Boutique sur place. Visites guidées de la distillerie tous les jeudis et samedis : 20 US$ par personne.
Cette distillerie artisanale fabrique des spiritueux comme de la vodka, du rye, du gin (goûtez au Railroad Gin), du bourbon et du whisky. Tous concoctés à base de produits provenant des fermes de la région, ils se déclinent en différentes gammes, allant des produits signature à ceux en édition limitée ou carrément expérimentaux. Pour les découvrir, un salon de dégustation fait office de bar dans un décor industriel-chic où se rassemblent les amateurs de produits corsés. On peut les découvrir en palette de dégustation ou encore en version cocktail. Des plats de fromages et/ou poissons fumés sont également proposés et certains jours, un chef invité vient nous régaler. Programmation d'événements et de soirées DJ également.

EASTERN MARKET BREWING CO.

Eastern Market
2515 Riopelle Street ✆ +1 313 502 5165
www.easternmarket.beer
Mardi-mercredi, 16h-22h ; jeudi, 16h-23h ; vendredi, 12h-minuit ; samedi, 10h-minuit ; dimanche, 11h-20h. Horaire bonifié en été. Programmation d'événements spéciaux, musique live, terrasse. Bières pour emporter également.
Petit nouveau de la scène brassicole de Detroit, cette brasserie rétablit la tradition dans le quartier qui n'avait pas vu pareille entreprise en son sol depuis longtemps. Les trois passionnés derrière ce projet ont recruté le brasseur Hazen Schumacher qui a entre autres œuvré chez Atwater, Bell's et Brew Detroit. Il crée ici des bières à saveurs locales, plusieurs ingrédients provenant des fermiers et artisans du Eastern Market. Au cours de l'année 2018, plusieurs projets seront complétés comme l'aménagement du 2e étage, l'installation d'une terrasse sur le toit et l'agrandissement des installations de brassage. Bonus : l'équipe s'est associée au chef Jonathan Kung pour gérer un food truck de cuisine internationale, l'Elephant Shack, qui installe ses pénates notamment devant la brasserie.

THE PAINTED LADY LOUNGE

2930 Jacob Street
Hamtramck
✆ +1 313 874 2991
paintedladylounge@gmail.com
Lundi-vendredi, 16h-2h ; samedi-dimanche, 12h-2h.
Dive bar punk-rock sans prétention à la devanture qui se démarque et se remarque. The Painted Lady est renommé pour sa sélection de spiritueux considérée comme l'une des meilleures en ville. Cette réputation attire même les *bartenders* des quatre coins de la ville qui en ont fait leur QG. Quant aux habitués, ils affluent encore et toujours et rendent la faune humaine particulièrement éclectique. Une petite scène accueille des spectacles musicaux, d'humour ou encore des représentations de vieilles séries américaines. Une bonne adresse pour sortir des sentiers battus et faire la fête jusqu'aux petites heures.

TRINOSOPHES

1464 Gratiot Avenue
✆ +1 313 737 6606
www.trinosophes.com
newdetroitsounds@hotmail.com
Mardi-vendredi, 9h-17h ; samedi, 9h-16h ; dimanche, 10h-15h. Ouvert également en dehors de ces heures lors d'événements. Brunch le week-end jusqu'à 15h. Carte : moins de 15 US$. Programmation musicale et artistique.
Lieu aux multiples facettes, le Trinosophes est à la fois un café offrant des plats bio issus de cultures locales et régionales, une salle d'exposition et un lieu culturel où se tiennent des spectacles musicaux, des projections de films indépendants ou encore des soirées de slam poésie. On peut aussi bouquiner sur place car la maison abrite la collection de livres de Jim Kennedy, Ronald Aronson et Brad Duncan, ainsi que quelques œuvres provenant de la librairie new-yorkaise Gotham Book Mart. Finalement, le fameux magasin de disques Peoples Records a installé son 2e quartier général au Trinosophes avec un petit espace musée consacré à la musique de Detroit (ouvert tous les jours de 11h à 19h, 16h le dimanche). Un bel endroit pour faire des découvertes en tous genres !

Corktown, North Corktown et Southwest

BATCH BREWING COMPANY

1400 Porter Street
✆ +1 313 338 8008
www.batchbrewingcompany.com
Dimanche-jeudi, 11h-22h ; vendredi-samedi, 11h-minuit. La cuisine ferme une heure plus tôt. Carte : moins de 15 US$. Bières et plats pour emporter également. Terrasse.
En tant que *beer geeks* assumés, on connaissait déjà l'excellente réputation de cette brasserie artisanale avant même d'y mettre les pieds. Déjà, on adore l'endroit et sa déco, avec des grandes tables de bois pour socialiser avec ses voisins et les installations de brassage bien en vue. Gose, Berliner Weisse aux framboises, Saison au seigle et grains de poivre rose, Session IPA, bière forte de type belge

vieillie en fût de bourbon… et la liste est encore longue. Ici, les brasseurs explorent les styles et s'inspirent de ce qui se fait tant aux Etats-Unis qu'ailleurs dans le monde. Côté bouffe, le chef Matt Johnson et sa brigade font des merveilles en cuisine : gumbo d'écrevisses, sandwich cubain avec joue de porc et jambon fumé, sandwich Po' Boy aux crevettes, tartinade de poisson blanc fumé avec pitas grillées… Une adresse chouchou !

Autre adresse : 2841 East Grand Boulevard (ouverture prévue à la fin 2018)

MOTORCITY WINE

1949 Michigan Avenue
✆ +1 313 483 7283
www.motorcitywine.com
info@motorcitywine.com
Lundi, 16h-minuit ; mercredi-jeudi, 14h-1h ; vendredi-samedi, 14h-2h ; dimanche, 16h-2h (fermeture à minuit hors saison). Carte : moins de 15 US$. Grande terrasse.
Une adresse sympa et sans prétention pour un bon verre de vin entre amis. La sélection en boutique comprend des crus provenant des quatre coins du globe, tous disponibles pour achat à emporter ou à savourer sur place (prix de détail en boutique + 8 US$ de frais de bouchon). Des bières artisanales et des plateaux de fromages et charcuteries sont aussi à l'ardoise et lors des dimanches Sundaylicious, des chefs investissent l'endroit pour proposer différents plats de *soul food* et de cuisine du monde. Bonus : la grande terrasse où sont organisés pratiquement tous les jours des événements comme des spectacles musicaux (notamment de jazz), des prestations de DJ, des barbecues, etc. (les événements se tiennent à l'intérieur hors saison estivale).

PJ'S LAGER HOUSE

1254 Michigan Avenue
✆ +1 313 961 4668
www.pjslagerhouse.com
Lundi-mardi, 13h-2h ; mercredi-vendredi, 11h-2h ; samedi-dimanche, 10h30-2h. Brunch le week-end jusqu'à 15h. La cuisine ferme tous les soirs à minuit. Programmation de spectacles et d'événements (gratuit ou généralement à moins de 10 US$). Terrasse.
PJ's est connu de tous, surtout pour sa programmation musicale avec des spectacles pratiquement tous les soirs sur sa petite scène intime en fond de salle, allant du blues au punk, en passant par le rock & roll. Une fois par mois, on y présente également une soirée d'humour et si vous êtes de passage lors de la fête de la Saint-Patrick en mars, c'est définitivement l'adresse où faire la fête en ville. Pour le reste, c'est un *dive bar* typique où l'on vient prendre une bière artisanale ou un whisky dans la bonne humeur et se régaler de plats de type pub (burgers, *corned beef* maison, filets de poulet, sandwichs Po'Boys, etc.). Goûtez absolument aux rondelles d'oignons qui figurent comme une des stars du menu !

TWO JAMES SPIRITS

2445 Michigan Avenue
www.twojames.com
Lundi-mercredi, 12h-23h ; jeudi, 12h-minuit ; vendredi-samedi, 12h-1h ; dimanche, 12h-20h. Cocktails, spiritueux maison et palettes de dégustation : 7 à 28 US$. Boutique sur place. Expositions d'art visuel, DJ le mercredi. Visites guidées de la distillerie du vendredi au dimanche (réservation nécessaire) : 15 US$ par personne.
Première distillerie ayant obtenu un permis à Detroit depuis la prohibition, Two James sise dans un ancien entrepôt en briques rouges de Corktown. Plus d'une dizaine de spiritueux (gin, whisky, bourbon, rhum, vodka et absinthe – mezcal distillé en collaboration au Mexique) y sont distillés de manière artisanale, en petites quantités et à base de produits issus de l'agriculture locale. Un salon de dégustation, qui fait office de bar, permet de découvrir les nectars maison dans une ambiance plutôt industrielle-chic. Nos coups de cœur vont au Barrel Reserve Old Cockney Gin ainsi qu'à leur incroyable Absinthe Nain Rouge. Plusieurs cocktails sont également à l'ardoise et nous avons goûté au Doc and Stormy qui comprend le Doctor Bird Rum, du jus de lime, de la bière de gingembre épicée et un bitter classique. Piquant et délicieux !

Spectacles

Downtown

FOX THEATRE

2211 Woodward Avenue
✆ +1 313 471 6611 / +1 800 745 3000
www.313presents.com
Tarifs variables selon le spectacle. Voir le site Web pour la programmation. Billetterie ouverte : lundi-samedi, 10h-17h30 (fermé samedi de juin à début septembre) ; aussi ouverte avant chaque spectacle. Billetterie en ligne également.
Inscrit au registre national du patrimoine depuis 1989, ce théâtre fut construit en 1928 pour William Fox, fondateur de la 20th Century Fox. Sa façade Art déco et son intérieur fastueux en font l'un des plus beaux au pays. A savoir que lors de sa construction, le Fox Theatre était la deuxième plus grande salle de spectacle au monde, devancée par le Gaumont-Palace à Paris. De nos jours, on y présente des shows musicaux, de danse, d'humour ou encore de magie, ainsi que des spectacles pour jeune public. Une programmation assez variée, comptant également plusieurs comédies musicales et les grands noms de la musique.

SAINT ANDREWS HALL
431 East Congress Street
✆ +1 313 961 8961
www.saintandrewsdetroit.com
standrews.sitefeedback@livenation.com
Tarifs variables selon le spectacle. Voir le site Web pour la programmation. Billetterie ouverte : lundi-jeudi, 12h-17h ; vendredi, 10h-17h ; aussi ouverte avant chaque spectacle. Billetterie en ligne également.
Erigé en 1907, c'était le lieu de rencontre de la Saint Andrew's Scottish Society of Detroit. Ce n'est que dans les années 1980 que l'endroit prendra sa véritable vocation de salle de spectacle. Depuis, les grands noms de la musique se sont succédé sur scène dont Iggy Pop, Bob Dylan, Nirvana, R.E.M., Red Hot Chili Peppers, Pearl Jam, Soundgarden, Adele et Eminem, pour ne nommer que ceux-ci. C'est également l'une des meilleures places en ville pour voir des spectacles de musique indépendante et d'artistes émergents. Le Saint Andrews Hall compte aussi une 2e salle plus intimiste, The Shelter, située juste en dessous.

THE FILLMORE DETROIT
2115 Woodward Avenue
✆ +1 313 961 5451
www.thefillmoredetroit.com
Tarifs variables selon le spectacle. Voir le site Web pour la programmation. Billetterie ouverte : lundi & mercredi, 12h-17h ; vendredi, 10h-18h. Horaire restreint en été. Billetterie en ligne également.
Une superbe salle d'une capacité de près de 3 000 personnes, située dans un bâtiment historique ouvert en 1925 et qui faisait office, à l'époque, de cinéma (State Theatre et Palms Theatre). L'endroit se voue dorénavant à la musique, avec des artistes confirmés et d'autres moins connus qui viennent fouler les planches du Fillmore dans une programmation chargée et de tout style musical. A savoir que le Detroit Music Awards s'y tient annuellement au printemps.

Midtown, New Center et North End

DETROIT SYMPHONY ORCHESTRA AT THE MAX M. & MARJORIE S. FISHER CENTER
3711 Woodward Avenue
✆ +1 313 576 5111
www.dso.org
tickets@dso.org
Tarifs variables selon le concert. Voir le site Web pour la programmation. Les concerts se tiennent également à d'autres endroits à Detroit et ses environs. Billetterie ouverte : lundi-vendredi, 9h-17h (ouverture à 11h en été) ; aussi ouverte avant chaque spectacle.
Inscrite au registre national du patrimoine historique en 1971, cette salle de concert héberge l'Orchestre Symphonique de Detroit. Ouverte en 1919, de nombreuses stars du jazz s'y sont aussi produites, comme Duke Ellington, Ella Fitzgerald ou encore Billie Holiday. Actuellement, des concerts de musique classique comme de jazz y sont donnés régulièrement, sous la direction du réputé chef d'orchestre Leonard Slatkin, et valent le coup tant pour la musique que pour le bâtiment, somptueux. En plus, la salle est très réputée pour son acoustique. Informez-vous également sur les concerts pour jeune public.

MARBLE BAR
1501 Holden Street
✆ +1 313 338 3674
marblebardetroit@gmail.com
Ouvert tous les soirs de 19h à 2h. Voir page Facebook pour la programmation. Entrée gratuite ou généralement 20 US$ max pour un billet. Terrasse (chauffée en hiver).
Anciennement le Detroit Eagle, bar gay qui a fermé ses portes en 2010, l'endroit a subi plusieurs rénovations et a rouvert en tant que bar à spectacle sous le nom de Marble Bar. Louangé par les locaux, on y présente des soirées DJ, des spectacles de musique électro, hip-hop, punk, rock, indie et tutti quanti, et même des soirées d'humour le mardi. Belle sélection de cocktails au bar, excellent son, grand espace au centre pour se déhancher et mezzanine pour ceux désirant avoir une vue d'ensemble. On recommande !

THE MAJESTIC
4140 Woodward Avenue
✆ +1 313 833 9700
www.majesticdetroit.com
Majestic Theatre : tarifs variables selon le spectacle (voir le site Web pour la programmation). Majestic Café : ouvert les soirs de spectacles et le dimanche pour le brunch (10h à 16h). The Alley Deck (terrasse) : ouvert lors d'événements et spectacles au Magic Stick. Garden Bowl (bowling) et Sgt. Pepperoni's Pizzeria & Deli : ouvert tous les jours de 11h à 2h.
Véritable complexe regroupant un café-bar, une terrasse sur le toit avec bar et barbecue, une salle de bowling avec restaurant, et deux salles de spectacles, Majestic Theatre et Magic Stick. Le bâtiment date de 1915 et en impose rien que par sa devanture très Art déco. À l'intérieur, dans les différents espaces, l'ambiance est décontractée. Côté concert, la programmation est surtout orientée vers l'indie rock, mais aussi le métal, le folk, le hip-hop, l'électro, etc. Plusieurs artistes renommés s'y sont produits tels The Black Keys, George Clinton, Black Eyed Peas, Flaming Lips, Dr. John, Yo La Tengo, Mogwai, Bonobo, Sonic Youth, Fela Kuti…

Eastern Market, Hamtramck et l'East Side

■ **CHENE PARK AMPHITHEATRE**
2600 Atwater Street
✆ +1 313 393 7128 / +1 800 745 3000
www.cheneparkdetroit.com
Ouvert en période estivale uniquement. Tarifs variables selon le spectacle. Voir le site Web pour la programmation. Billetterie ouverte : lundi-vendredi, 10h-18h ; samedi, 11h-15h. Également ouverte jusqu'à 21h les soirs de représentations.
Superbe amphithéâtre extérieur sur les rives de la rivière Detroit, un peu à l'est du centre-ville sur la Detroit International Riverfont. Selon Pollstar, il se classe même parmi les 100 plus beaux amphithéâtres au monde. Lors de la belle saison, on y présente des spectacles musicaux de tous styles dont la fameuse Jazzy Night Series. L'endroit peut accueillir jusqu'à 6 000 personnes et même les plaisanciers en bateau ne manquent pas le spectacle, jetant l'ancre à quelques mètres de la rive. Un endroit unique !

■ **SMALL'S**
10339 Conant Street
Hamtramck
✆ +1 313 873 1117
www.smallsbardetroit.com
smallsbardetroit@gmail.com
Tarifs variables selon le spectacle (moins de 20 US$, parfois gratuit). Voir le site Web pour la programmation.
Bar à spectacles de quartier ouvert depuis près de 20 ans, il est reconnu comme un des meilleurs endroits pour le indie rock. Le bar fait dans le Art déco et propose une cinquantaine de sortes de bières dont plusieurs de Detroit et du reste du Michigan. Sur scène, des artistes, groupes et DJ locaux et nationaux dans une petite salle à l'ambiance survoltée. Lors du populaire Hamtramck Music Festival en mars, Small's y participe comme lieu de diffusion. L'endroit est tout aussi pris d'assaut lors du Paczki Day en février (ouvert de 10h à 2h pour l'occasion), proposant toutes sortes de spécialités polonaises, à boire ou à manger, et plusieurs spectacles musicaux gratuits.

Corktown, North Corktown et Southwest

■ **EL CLUB**
4114 Vernor Highway
✆ +1 313 279 7382
www.elclubdetroit.com
elclubdetroit@gmail.com
Tarifs variables selon le spectacle (généralement moins de 30 US$). Voir le site Web pour la programmation. Billetterie ouverte : lundi-vendredi, 13h-17h, ainsi que les soirs de représentations. Billetterie en ligne également. Pizzas : moins de 20 US$. Belle terrasse incluant un coin lounge avec divans et foyer.
Situé dans le quartier Mexicantown, El Club est rapidement devenu un incontournable de la scène musicale indépendante. Les spectacles se suivent et ne se ressemblent pas, une programmation fort éclectique à l'appui allant du hip-hop au metal, en passant par la musique du monde et le rock indie. Mention à l'excellente sono et à l'éclairage qui rendent une ambiance du tonnerre pendant les shows, à la déco en général avec son superbe bar de bois et la jolie murale dans la salle de spectacle, et aux succulentes pizzas cuites sur place au four à bois. A noter que les mineurs sont acceptés mais aucun service d'alcool pour eux, bien entendu. A venir : l'expansion du El Club dans le commerce adjacent, ouvrant ainsi The Vernor Cafe, un espace multi-fonctionnel et communautaire avec studio, galerie d'art, café et terrasse sur le toit.

À voir – À faire

Il y a amplement de quoi faire à Detroit, allant des musées réputés comme le Detroit Institute of Arts, le Motown Museum ou encore le Charles H. Wright Museum of African American History, aux nombreuses galeries d'art et lieux de diffusion culturelle et artistique. L'architecture et les buildings du centre-ville ont également la cote auprès des touristes, sans oublier Eastern Market et ses environs, Heidelberg Project, et les parcs et espaces verts comme Campus Martius Park et Belle Isle Park.

Visites guidées

■ **DETROIT EXPERIENCE FACTORY**
123 Monroe Avenue
✆ +1 313 962 4590
www.detroitexperiencefactory.org
hello@detroitexperiencefactory.org
En opération toute l'année. Nombreux tours gratuits et quelques-uns payants (entre 5 et 30 US$). Consultez le site Web pour la liste des tours et les horaires. Tours sur mesure également proposés.
Detroit Experience Factory propose une multitude de visites guidées à pied, en transport en commun ou en bus, avec des thèmes aussi variés qu'intéressants : architecture, art et *street art*, parcs, agriculture urbaine, quartiers, découverte de petites entreprises, tournée des terrasses ou des bars, etc. On vous emmène également aux quatre coins de la ville afin de vous faire découvrir des quartiers hors des sentiers battus. Les guides sont très bien formés et vous livreront des anecdotes très intéressantes sur Detroit.

MOTOR CITY BREW TOURS
✆ +1 248 825 3085
www.motorcitybrewtours.com
Tours à pied ou en bus (toute l'année) : 42,50 à 75 US$. Tours à vélo (mai à septembre) : 10 à 35 US$. Consultez le site Web pour la liste des tours et les horaires. Tours privés et sur mesure également proposés. Réservation indispensable.
Vous êtes fan fini de bière artisanale ou alors simple amateur curieux de découvrir les brasseries d'un Etat réputé pour son savoir-faire brassicole ? A pied, à vélo ou en bus, partez à la rencontre des brasseurs, découvrez leurs installations et dégustez quelques échantillons de leurs nectars. Un petit lunch est également inclus au forfait. Notez que pour les tours à vélo, vous devez apporter le vôtre (plusieurs loueurs à Detroit ou système libre-service MoGo), mais dans certains cas, vous pouvez louer directement auprès de Motor City Brew Tours (les aviser à l'avance). A noter que le propriétaire de la compagnie, Stephen C. Johnson, a écrit un livre sur l'histoire de la bière à Detroit, *Detroit Beer – A History of Brewing in the Motor City*, que vous pouvez acheter sur place.

Downtown ★★

THE GUARDIAN BUILDING ★★
500 Griswold Street ✆ +1 313 963 4567
www.guardianbuilding.com
Construit en 1928 et achevé en 1929, cet édifice Art déco était autrefois connu sous le nom de Union Trust Building. Tout comme pour le Penobscot Bulding, il est une réalisation de l'architecte Wirt C. Rowland de la firme Smith Hinchman & Grylls de Detroit. Il est de nos jours le siège de l'administration du comté de Wayne. Il faut absolument entrer dans son lobby pour voir le superbe design qui s'inspire du renouveau maya et son plafond de tuiles Pewabic colorées, sans oublier le Banking Hall dont la beauté est à couper le souffle. Plusieurs ornementations intérieures et extérieures s'inspirent aussi des Indiens d'Amérique et deux sculptures de l'artiste Corrado Parducci ornent l'entrée de la rue Griswold. L'endroit vaut vraiment le détour ! A savoir que Pure Detroit, qui a d'ailleurs une boutique sur place, offre des visites guidées gratuites de l'édifice tous les week-ends.

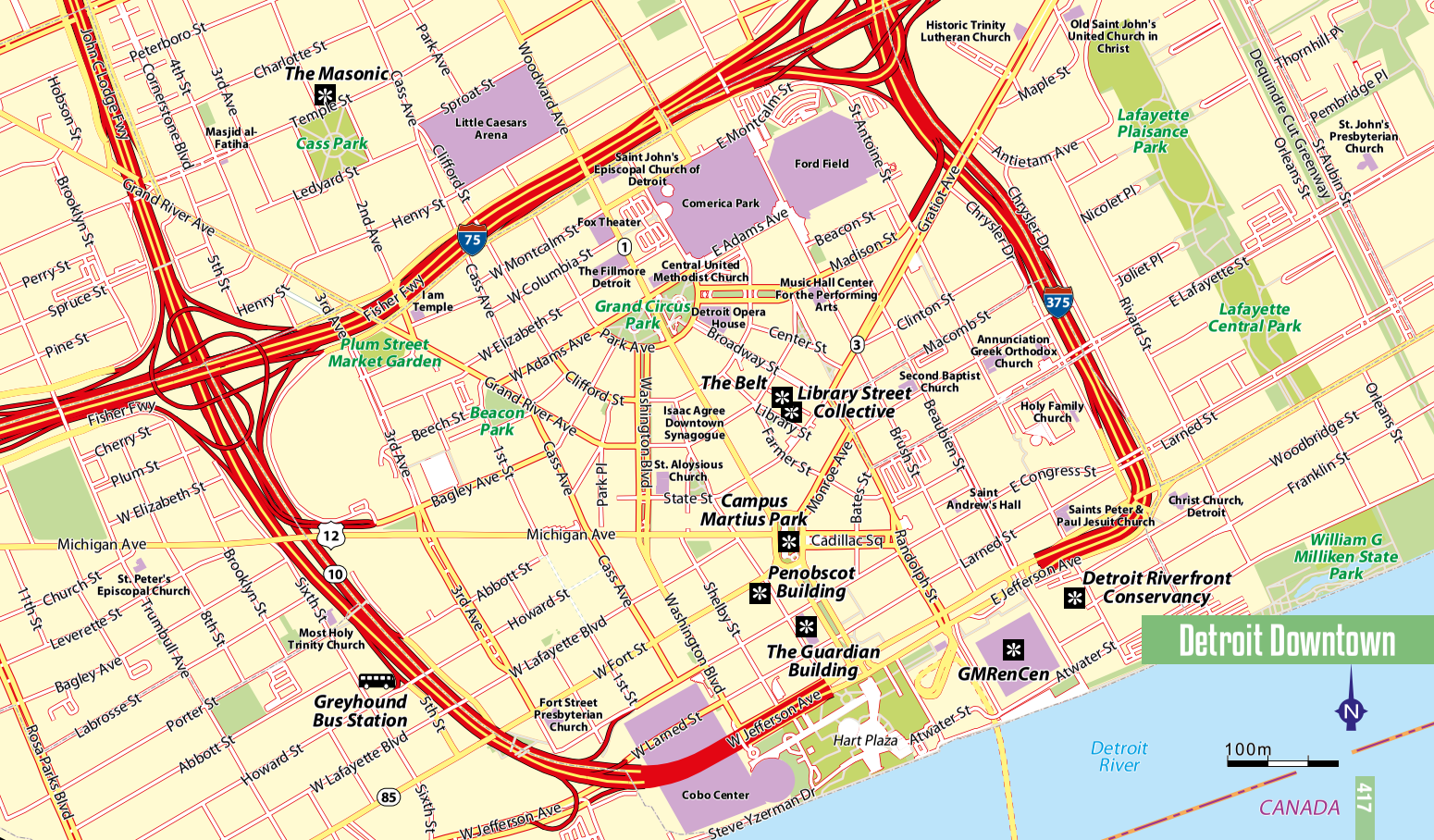
CAMPUS MARTIUS PARK
800 Woodward Avenue ✆ +1 313 566 8250
www.campusmartiuspark.org
Certaines activités gratuites, d'autres payantes. Programmation d'événements tout au long de l'année.
Lieu de rassemblement festif en plein cœur du centre-ville et des *buildings*, Campus Martius Park s'anime en toute saison. L'été, on vient se prélasser sur sa petite plage aménagée au pied de la fontaine Woodward, tout en savourant un plat ou un cocktail des restaurants présents sur place (Parc, The Fountain Detroit). En hiver, on admire l'immense sapin de Noël illuminé et on en profite pour développer ses talents sur la patinoire (accès payant). Des spectacles musicaux et des festivals s'y tiennent également au fil des saisons, sans oublier les fameux BBQ lors des beaux jours.

LIBRARY STREET COLLECTIVE ★
1260 Library Street ✆ +1 313 600 7443
www.lscgallery.com
Mercredi-samedi, 12h-18h. Ouvert également sur rendez-vous. Entrée libre.
Cette galerie d'art contemporain a pour vocation de présenter le travail d'artistes qui se sont avant tout fait connaître pour leurs œuvres réalisées dans l'espace public. Ses collaborations, notamment avec Bedrock Real Estate Services, a permis la création de lieux d'exposition hors du commun mettant en vedette le *street art* comme, par exemple, la ruelle The BELT ou encore les stationnements The Z Lot, tous deux situé à quelques pas de la galerie et à voir absolument.

© VALERIE FORTIER



Campus Martius Park au centre-ville de Detroit.


Detroit Downtown
The Masonic
Cass Park
Masjid al-Fatiha
Little Caesars Arena
Saint John's Episcopal Church of Detroit
Comerica Park
Ford Field
Fox Theater
The Fillmore Detroit
Central United Methodist Church
Music Hall Center for the Performing Arts
Detroit Opera House
Grand Circus Park
I am Temple
Plum Street Market Garden
Beacon Park
The Belt
Library Street Collective
Isaac Agree Downtown Synagogue
St. Aloysious Church
Campus Martius Park
Cadillac Sq
Penobscot Building
The Guardian Building
GMRenCen
Detroit Riverfront Conservancy
William G Milliken State Park
Lafayette Plaisance Park
Lafayette Central Park
Historic Trinity Lutheran Church
Old Saint John's United Church in Christ
St. John's Presbyterian Church
Annunciation Greek Orthodox Church
Second Baptist Church
Holy Family Church
Saint Andrew's Hall
Saints Peter & Paul Jesuit Church
Christ Church, Detroit
St. Peter's Episcopal Church
Most Holy Trinity Church
Greyhound Bus Station
Fort Street Presbyterian Church
Cobo Center
Hart Plaza
Detroit River
CANADA
100m
N
Michigan Ave
W Lafayette Blvd
W Jefferson Ave
E Jefferson Ave
Fisher Fwy
Grand River Ave
John C Lodge Fwy
Washington Blvd
Cass Ave
Woodward Ave
Brush St
Beaubien St
Rivard St
Chrysler Dr
Atwater St
Steve Yzerman Dr
Rosa Parks Blvd
Dequindre Cut Greenway

PENOBSCOT BUILDING ★★

645 Griswold Street
✆ +1 313 961 8800
www.penobscotbuilding.com
info@penobscotbuilding.com

Construit en 1928 dans le style Art déco, le Penobscot Building est une superbe réalisation de l'architecte Wirt C. Rowland de la firme Smith Hinchman & Grylls de Detroit. Du haut de ses 173 mètres et de ses 47 étages, il cumulait de nombreux records à l'époque, dont celui d'être le 8e plus haut édifice au monde et le plus haut du Michigan, ce dernier titre revenant dorénavant au GMRENCEN depuis sa construction en 1977. Il comporte une base en granit alors que le reste de l'édifice est en calcaire d'Indiana. Le soir, les derniers étages sont illuminés et surmontés d'une tour avec une boule rouge au sommet qui en fait l'un des édifices les plus reconnaissables du centre-ville.

Midtown, New Center et North End ★★★★

CHARLES H. WRIGHT MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY ★★

315 East Warren Avenue
✆ +1 313 494 5800
www.thewright.org
info@thewright.org

Mardi-samedi, 9h-17h ; dimanche, 13h-17h. Ouvert également le lundi de 9h à 17h en février et lors du Martin Luther King Jr Day. Adulte : 8 US$, senior et 3-12 ans : 5 US$. Café sur place.

Fondé en 1965, ce musée présente la plus grande exposition permanente sur la culture afro-américaine au monde. On compte en effet plus de 35 000 artefacts et matériel d'archives explorant à fond l'histoire et la culture plus que millénaire de ce peuple. L'exposition s'avère très émouvante, particulièrement dans la section qui retrace le départ des esclaves d'Afrique vers les colonies des Amériques. On vous fait revivre ce parcours et il est impossible de rester de glace face à cette sombre période de l'histoire. Il ne faut pas rater non plus le Ring of Genealogy situé dans la rotonde Ford Freedom, une œuvre au sol en tuiles de *terrazzo* faite par l'artiste Hubert Massey. Plusieurs autres expositions permanentes sont visibles, ainsi que des expositions temporaires des plus intéressantes, sans oublier la programmation du musée et de son théâtre (arts de la scène, films, conférences, ateliers, etc.).

DETROIT HISTORICAL MUSEUM ★

Wayne State University
5401 Woodward Avenue
✆ +1 313 833 1805
www.detroithistorical.org
rsw@detroithistorical.org

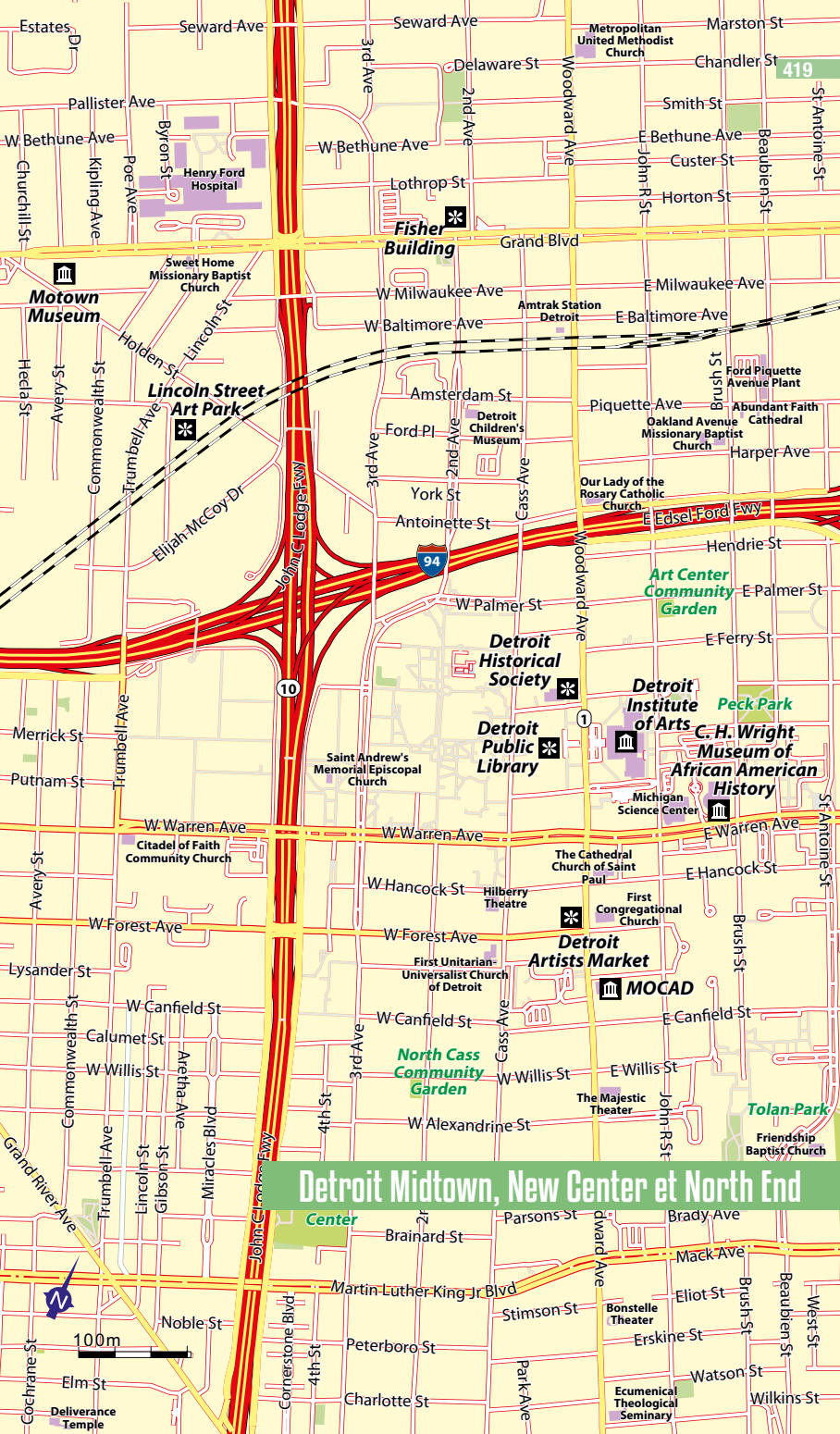
Mardi-vendredi, 9h30-16h ; samedi-dimanche, 10h-17h. Entrée libre.

Les expositions permanentes de ce musée retracent 300 ans d'histoire de la région métropolitaine de Detroit. Plus d'une dizaines d'expositions y sont présentées, allant de l'innovation à la culture, en passant par l'histoire de l'industrie automobile et le chemin de fer clandestin (Underground Railroad). Le Kid Rock Music Lab est un incontournable, dédié à l'héritage musical de Detroit (gospel, Motown, rock, techno, hip-hop…) et ses stars tels Aretha Franklin, Madonna, Bob Seger ou encore Alice Cooper. A voir également : Streets of Old Detroit où vous plongerez dans les années 1840, 1870 et 1900 dans des reconstitutions retraçant l'évolution de la ville, passant d'une cité rurale à un géant industriel. Un excellent point de départ pour découvrir et comprendre Detroit.

© VALÉRIE FORTIER



Le Charles H. Wright Museum of African American History.



Detroit Midtown, New Center et North End

DETROIT INSTITUTE OF ARTS ★★★

5200 Woodward Avenue ✆ +1 313 833 7900
www.dia.org
Mardi-jeudi, 9h-16h ; vendredi, 9h-22h ; samedi-dimanche, 10h-17h. Adulte : 14 US$, senior : 9 US$, étudiant : 8 US$, 6-17 ans : 6 US$. Programmation d'activités et d'ateliers. Restaurant, café et boutique sur place.
Le Detroit Institute of Arts (DIA) est véritable bijou, une immensité fierté pour les Detroiters et un incontournable pour les visiteurs. Initialement situé sur Jefferson Avenue à son ouverture en 1885, le musée a rapidement été installé sur Woodward Avenue, dans un bâtiment imaginé par l'architecte Paul Philippe Cret. Son style Beaux-Arts et son marbre omniprésent lui ont rapidement valu le surnom de *temple of art* (temple de l'art). Deux ailes supplémentaires ont été rajoutées dans les années 1960 et 1970, et des travaux majeurs de rénovation ainsi qu'un agrandissement se sont étalés de 1999 à 2007. Couvrant l'histoire de l'art de la préhistoire à nos jours, le DIA détient une des six collections les plus importantes aux Etats-Unis, cette dernière étant estimée à plus de 8,5 milliards de dollars et compte 66 000 œuvres et artefacts. En plus des espaces d'expositions qui s'étendent sur plus de 61 000 m² dans une centaine de galeries, le musée dispose aussi d'un auditorium pouvant accueillir jusqu'à 1 150 personnes, une salle de lecture/récital de 380 places, une bibliothèque spécialisée en art et un laboratoire de services de conservation à la fine pointe de la technologie. Le DIA détient une collection spectaculaire d'art américain, européen, moderne, contemporain et d'arts graphiques, ainsi que des œuvres d'importance en art africain, asiatique, amérindien, océanique et du monde musulman, sans oublier l'art ancien. Ses commandes et acquisitions les plus célèbres sont certainement l'autoportrait de Vincent Van Gogh, premier tableau du peintre à être entré dans une collection américaine, et la magnifique série de fresques de Diego Rivera, *Detroit Industry*, qui illumine le hall d'entrée (Great Hall). Pièce maîtresse du musée, elle est composée de 27 panneaux couvrant les quatre murs du hall, dont les deux plus grands font près de 14 mètres de long par 5 mètres de haut. Peintes entre 1932 et 1933 et financées par les usines Ford, les fresques représentent les travailleurs de l'industrie automobile à l'usine River Rouge de la Ford Motor Company ainsi que les avancées scientifiques de l'époque, notamment en médecine et dans les nouvelles technologies. Il est intéressant de noter que cet artiste engagé a semé quelques indices contestataires ici et là dans son œuvre et qu'elle fut l'objet d'une grande controverse lors de son dévoilement en 1933. Cela n'empêchera toutefois pas Diego Rivera de considérer ces fresques murales comme sa plus grande réussite artistique.

FISHER BUILDING ★★★

3011 West Grand Boulevard
Surnommé « le plus grand objet d'art de Detroit », le Fisher Building est à la fois imposant et époustouflant. Ouvert depuis 1920 et construit par les frères Fisher selon les plans du très réputé architecte Albert Kahn, ce serait d'ailleurs le plus grand chef-d'œuvre de ce dernier. De style Art déco, comme pour plusieurs *buidlings* de Detroit, on a ici donné carte blanche à l'architecte afin qu'il crée le plus magnifique édifice au monde, rien de moins. Et pas question d'économiser de l'argent en sacrifiant la beauté et la qualité du projet ! Plus qu'un lieu où installer les bureaux de la Fisher Body Company (à savoir qu'ils ont fait fortune dans la conception de carrosseries de voitures), les frères désiraient également y installer des boutiques et du divertissement (le Fisher Theatre est toujours en activité). C'était en quelque sorte leur cadeau à Detroit et ses habitants.
Depuis 1989, il figure au National Historic Landmark et avec raison. Pour sa construction, il a fallu plus de 12 000 tonnes d'acier, 268 000 m³ de béton et de marbre, 1 800 fenêtres en bronze, 641 portes d'ascenseur en bronze, 420 tonnes de finitions en bronze, 4 274 m² de formes en béton, 41 000 barils de ciment, plus de 91 kilomètres de sable et de gravier, ainsi que 1 971 kilomètres de fils électriques et téléphoniques et de câbles. Avec plus de 30 193 m² de marbre extérieur, le Fisher est le plus grand bâtiment commercial revêtu de marbre au monde. Pour les sculptures, fresques et mosaïques, Albert Kahn a fait appel à l'artiste hongrois Geza R. Maroti, lequel s'est concentré sur deux idées pour la création de ses œuvres : la richesse et le pouvoir des Etats-Unis dans les domaines du commerce et du transport, et la culture et civilisation américaines pour la musique et le théâtre. D'autres artistes ont participé à la décoration et la création d'œuvres pour le Fisher Building et pour en savoir plus, nous vous suggérons la visite guidée gratuite proposée par Pure Detroit tous les week-ends.

MOTOWN MUSEUM ★★★★

2648 West Grand Boulevard
✆ +1 313 875 2264
www.motownmuseum.org
museumservices@motownmuseum.org
Mai à début septembre : mardi-vendredi & dimanche, 10h-18h ; samedi, 10h-20h. Le reste de l'année : mardi-samedi, 10h-18h. Adulte : 15 US$, senior et 5-17 ans : 10 US$. Toutes les visites sont guidées (possibilité de réserver à l'avance en ligne). Boutique sur place et en ligne.
Impossible de séjourner à Detroit sans une visite à cet emblème de la ville qu'est le Motown Museum. Qui ne connaît pas d'ailleurs le refrain d'une des chansons de Motown par cœur ? De Diana

Ross et The Supremes à The Temptations, en passant par Michael Jackson & The Jackson Five, Marvin Gaye, Stevie Wonder, The Four Tops et Smokey Robinson, les plus grandes stars de la soul sont passées par cette maison de disques hyper prolifique, révélatrice de stars internationales rentrées dans l'histoire de la musique. Le musée est logé dans deux maisons reliées entre elles, dont l'ancienne demeure de Berry Gordy (Hitsville U.S.A.), fondateur de Motown, où se trouvait également le studio d'enregistrement de la compagnie de 1959 à 1968, premières heures déjà très glorieuses puisque durant cette période, 80 des chansons du label se retrouvèrent dans le Top 10 des palmarès aux Etats-Unis. C'est un immanquable et nous vous conseillons de réserver vos billets à l'avance tant l'endroit est populaire et grouille de monde, particulièrement en saison estivale.

Visite du musée. Vous êtes tout d'abord accueilli par votre guide qui en connaît long sur le sujet. Non seulement, il met une ambiance du tonnerre qui vous transportera immédiatement à l'âge d'or de Motown en plus de vous livrer de nombreuses anecdotes sur l'histoire de cette incroyable aventure. La visite début dans la salle de projection où un petit film d'une vingtaine de minutes retrace l'histoire de Motown avec des entrevues d'artistes tels Smokey Robinson ou encore Gladys Knight. Puis vient une intéressante exposition de photos ainsi que quelques artefacts dont les fameux gant et chapeau de Michael Jackson. On visite ensuite l'appartement de Berry Gordy sans oublier les anciens bureaux de la compagnie, tous restés en partie intacts depuis les années 1960. Le clou de la visite est le fameux Studio A où il est très émouvant de se retrouver. Quand on pense que tous ces artistes ont enregistré leurs succès ici, il est impossible de rester de marbre. Toutes les heures des visites guidées sont organisées, mais malheureusement, les tours sont uniquement en anglais… Mais pour les fans de *soul music*, la visite reste intéressante et émouvante, malgré la barrière de la langue.

Projet d'agrandissement. Dès l'automne 2017, un énorme projet d'agrandissement d'une valeur de 50 millions US$ commence à voir le jour et devrait être terminé pour 2019. La première phase comprendra la restauration de trois maisons adjacentes à Hitsville U.S.A., celles-ci faisant autrefois partie d'un complexe de huit maisons acquises par Berry Gordy dans les années 1960 alors que Motown prenait de l'ampleur. Hébergeant pour l'instant les bureaux administratifs, elles seront dorénavant vouées à des programmes éducatifs et communautaires, tant pour les groupes scolaires que la communauté en général. Puis viendra ensuite le tout nouveau pavillon ultra-moderne qui sera construit autour de Histville U.S.A. car pas question de se départir de cette maison à grande valeur historique. On y retrouvera de toutes nouvelles expositions, des studios d'enregistrement, un théâtre et des salles dédiées au corporatif et à l'organisation d'événements en tous genres. Le résultat promet d'être grandiose !

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART DETROIT (MOCAD)

4454 Woodward Avenue
✆ +1 313 832 6622
www.mocadetroit.org
info@mocadetroit.org
Mercredi & samedi-dimanche, 11h-17h ; jeudi-vendredi, 11h-20h. Entrée libre (don suggéré de 5 US$). Café 78 sur place (mêmes horaires mais également ouvert le mardi de 11h à 17h en été). Mike Kelley's Mobile Homestead : vendredi-dimanche, 11h-17h.
Le MOCAD présente des expositions d'art contemporain touchant les domaines des arts visuels, de la littérature, de la musique et des arts de la scène, le tout dans un espace de 2 043 m². S'adressant à tout public, il présente un art qui contextualise, interprète, éduque et développe la culture, repoussant les limites de l'expérience contemporaine. Des visites guidées gratuites y sont offertes sur réservation. Dans le même bâtiment se trouve le Café 78 qui propose cafés, pâtisseries, de bons petits plats pour le lunch et une belle ardoise des alcools. Finalement, derrière le musée, on retrouve une réplique de la maison d'enfance du défunt artiste Mike Kelley dans laquelle sont organisés différents événements, expositions, débats, etc.

N'NAMDI CENTER FOR CONTEMPORARY ART

52 East Forest Avenue
✆ + 313 831 8700
www.nnamdicenter.org
nnamdicenter@gmail.com
Mardi-samedi, 11h-18h. Entrée libre. Ouvert également lors d'événements spéciaux (programmation sur la page Facebook ; certains événements sont payants).
Fondé par le réputé marchand d'art George N'Namdi, ce centre comprend quatre salles d'exposition dont des espaces intérieur et extérieur dédiés à diverses prestations artistiques. L'art et les artistes afro-américains – mais pas seulement – sont ici mis de l'avant dans une programmation variée présentant des expositions et vernissages, des résidences d'artistes, des lectures, des discussions avec les artistes, des concerts et plus encore. À savoir que le complexe héberge également le N'Namdi Movement Center (cours de danse pour petits et grands, yoga, etc.) ainsi que des commerces indépendants tel que le restaurant végétarien Seva, le bar lounge The Griot et quelques boutiques.

Autre adresse : N'Namdi Contemporary Miami, 177 NW 23rd Street, Miami, ✆ +1 786 332 4736

Eastern Market, Hamtramck et l'East Side ★★★

■ BELLE ISLE PARK ★

Belle Isle Island
✆ +1 313 821 9844
www.belleislеconservancy.org
store@belleislеconservancy.org
Ouvert toute l'année, tous les jours de 5h à 22h (plus tard en cas d'événements spéciaux). Entrée : 9 US$ par véhicule. Pour les horaires et coûts (si applicable) des différentes activités et attractions, consultez le site Web.
Reliée au East Side par le pont MacArthur, cette île de près de 400 hectares est un des parcs les plus connus de la ville de Detroit. Plus qu'un simple parc, on y retrouve un musée maritime (Dossin Great Lakes Museum), un petit parc zoologique, un aquarium, un jardin botanique, un centre de pratique pour le golf, des terrains sportifs, une glissade géante, une plage, une superbe fontaine et un phare. On peut également y louer des équipements sportifs (vélos, embarcations nautiques, etc.). Dessiné en 1880 par Frederick Law Olmstead, architecte de Central Park à New York, ce parc est très agréable à parcourir et offre une vue imprenable sur la ville. L'idéal est peut-être de s'y rendre en vélo, étant donné sa taille.

■ FORD PIQUETTE AVENUE PLANT – MODEL T AUTOMOTIVE HERITAGE COMPLEX ★★

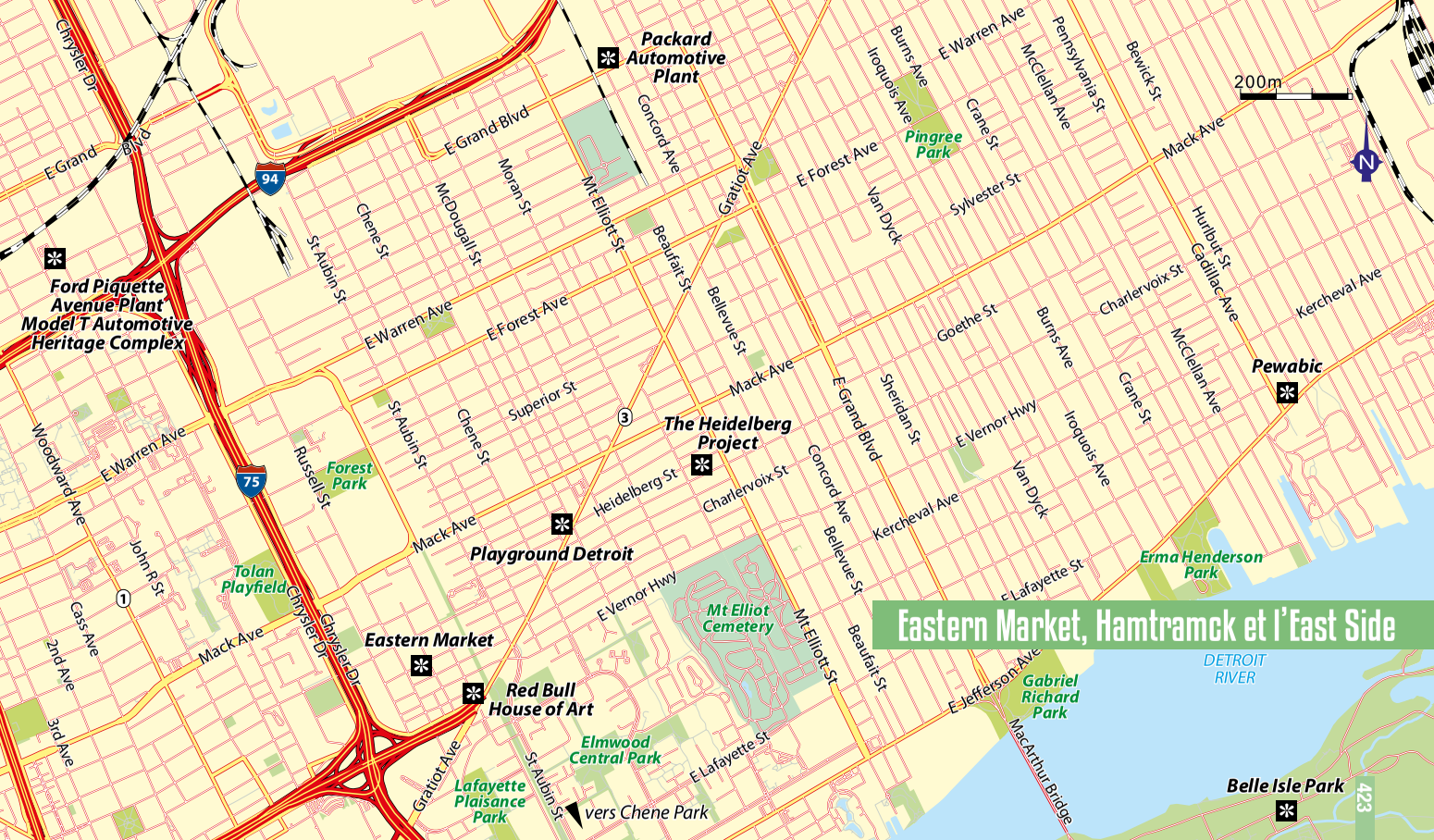
461 Piquette Avenue
✆ +1 313 872 8759
www.fordpiquetteavenueplant.org
info@fordpiquetteavenueplant.org
Mercredi-dimanche, 10h-16h. Fermé mercredi et jeudi en hiver. Visites guidées : 10h, 12h et 14h. Adulte : 12 US$, senior : 10 US$, étudiant : 5 US$, moins de 12 ans : gratuit. Boutique sur place.
C'est dans ce complexe qu'est né le fameux Model T de Henry Ford, assemblé à la chaîne de 1908 à 1927. Considérée comme la première voiture accessible au plus grand nombre, elle était révolutionnaire car abordable, légère, durable, facile à conduire et à réparer. Elle devint même rapidement la voiture la plus populaire au monde. La visite guidée de ce lieu de grande importance historique (à savoir qu'il fut sauvé de la démolition) est fort intéressante et vous pourrez admirer de plus près plusieurs magnifiques modèles de Ford T.

■ PEWABIC ★

10125 East Jefferson Avenue
✆ +1 313 626 2000
www.pewabic.org
info@pewabic.org
Lundi-samedi, 10h-18h ; dimanche, 12h-16h. Entrée libre (don suggéré). Visite guidée et/ou ateliers disponibles sur réservation pour les groupes d'au moins 10 personnes. Boutique en ligne également.
Fondé en 1903 par Mary Chase Perry Stratton, sans oublier son partenaire Horace Caulkins, Pewabic est apparu alors que le mouvement artistique « Arts & Crafts » atteignait des sommets aux États-Unis. Ses expérimentations avec les vernis iridescents ont changé la face de l'art de la céramique contemporaine. La poterie Pewabic est reconnue à travers le pays, offrant un style unique et facilement reconnaissable. On la retrouve d'ailleurs dans différents édifices de Detroit (et même ailleurs dans le pays), notamment au plafond du hall d'entrée du Guardian Building. Sur place, en plus des ateliers d'artistes et des expositions, vous pourrez vous procurer ces petits chefs-d'œuvre à la boutique sous forme d'ornements, de tuiles, de vases ou encore de tasses et chopes.

■ THE HEIDELBERG PROJECT ★★

3600 Heidelberg Street
✆ +1 313 458 8414
www.heidelberg.org
information@heidelberg.org
Site accessible tous les jours de l'année. Gratuit.
Une fois à Detroit, ou même avant, vous entendrez parler de ce projet artistique farfelu situé dans l'East Side. « Fou, bizarre, génial », les habitants de la ville ne manquent pas d'inspiration pour qualifier ce projet initié par Tyree Guyton et son grand-père il y a plus de 30 ans. À la base, une rue transformée en musée à ciel ouvert. Les maisons sont recouvertes de peintures et inscriptions, la rue de pancartes indiquant toutes des heures différentes, et les pelouses de sculptures réalisées par Tyree à partir d'objets de récupération. Depuis 1986, son petit projet d'intégrer l'art dans sa communauté de l'East Side a grandi, représentant de nos jours une grosse machine avec projets éducatifs, sociaux et touristiques. Les habitants du quartier ne sont pas tous les premiers défenseurs de cette rue loufoque. D'ailleurs, au cours des dernières années, plusieurs de ces maisons ont été brûlées, puis quelques-unes furent rebâties par les membres du projet. Une chose est certaine, ce projet est polémique et vaut rien que pour ça le détour. Des visites guidées sont proposées (inscriptions en ligne au moins deux semaines à l'avance), mais vous pouvez simplement aussi y aller pour vous balader à travers ces sculptures urbaines, sorties tout droit de l'imaginaire de Tyree Guyton. A savoir que le projet est en constante évolution et chaque année apporte son lot de disparitions et de nouveautés.


Eastern Market, Hamtramck et l'East Side
Packard Automotive Plant
Ford Piquette Avenue Plant Model T Automotive Heritage Complex
The Heidelberg Project
Playground Detroit
Eastern Market
Red Bull House of Art
Pewabic
Belle Isle Park
Forest Park
Tolan Playfield
Mt Elliot Cemetery
Elmwood Central Park
Lafayette Plaisance Park
Pingree Park
Erma Henderson Park
Gabriel Richard Park
DETROIT RIVER
E Grand Blvd
E Warren Ave
E Forest Ave
Mack Ave
E Vernor Hwy
E Lafayette St
E Jefferson Ave
Chrysler Dr
Woodward Ave
John R St
Cass Ave
2nd Ave
3rd Ave
Russell St
St Aubin St
Chene St
McDougall St
Moran St
Mt Elliott St
Beaufait St
Gratiot Ave
Concord Ave
Bellevue St
Iroquois Ave
Burns Ave
Crane St
McClellan Ave
Pennsylvania St
Bewick St
Van Dyck
Sylvester St
Goethe St
Sheridan St
Charlevoix St
Cadillac Ave
Hurlbut St
Kercheval Ave
MacArthur Bridge
Chene Park
94
75
3
1
423
200m
N

RED BULL HOUSE OF ART ★

Eastern Market
1551 Winder Street
www.redbullhouseofart.com
redbullhouseofart@us.redbull.com
Consultez le site Web pour les horaires selon la saison et la programmation. Entrée libre.
Si le projet se voulait être temporaire à ses débuts, la Red Bull House of Art est finalement là pour y rester ! Elle accueille en alternance des artistes en résidence afin de leur fournir un espace créatif où ces derniers explorent en toute liberté les arts visuels et en repoussent les limites. À la fin de leur séjour, une grande exposition réunit leurs œuvres pour le plus grand bonheur du public. Plusieurs autres événements y sont organisés au fil des saisons, dont des discussions avec les artistes résidents ou encore Secret Walls x Detroit où des artistes s'affrontent dans ce « Fight Club » de la scène artistique en ayant pour défi de remplir un canevas vierge avec seulement un crayon marqueur ou de la peinture acrylique, et ce, en 90 minutes. Un événement *live* à ne pas manquer !

Corktown, North Corktown et Southwest ★★

HISTORIC FORT WAYNE ★

6325 West Jefferson Avenue
www.historicfortwaynecoalition.com
Début mai à fin octobre : samedi-dimanche, 10h-16h. Également ouvert d'autres jours et à d'autres périodes selon les événements (voir site Web pour le calendrier). Entrée libre. Visite guidée optionnelle : 5 US$ par personne. Stationnement : 5 US$.
Construit entre 1842 et 1851, Fort Wayne s'est installé à l'endroit où la rivière est la plus étroite entre Detroit et le Canada, ce dernier étant alors une colonie britannique. C'était le 3e fort de la ville mais le premier construit par les Américains (les deux autres ayant été construits respectivement par les Français et les Anglais). Suite à la guerre de 1812, les conflits territoriaux avec le voisin canadien constituaient une grande menace mais finalement, ce fort n'a jamais servi car les Etats-Unis et l'Angleterre ont signé un traité apportant des solutions diplomatiques. Fort Wayne devint alors un centre préparatoire pour les troupes du Michigan partant au front, de la guerre civile américaine à celle du Vietnam. On lui trouva également d'autres usages, comme centre d'entraînement pour l'infanterie ou encore pour la détention de prisonniers italiens durant la Deuxième Guerre mondiale. De nos jours, il est ouvert au grand public et la visite guidée du fort et de ses bâtiments est des plus intéressantes au point de vue historique et militaire. A vivre : la visite hantée en soirée durant les mois de septembre et d'octobre (voir le site Web pour les dates).

MICHIGAN CENTRAL STATION ★★

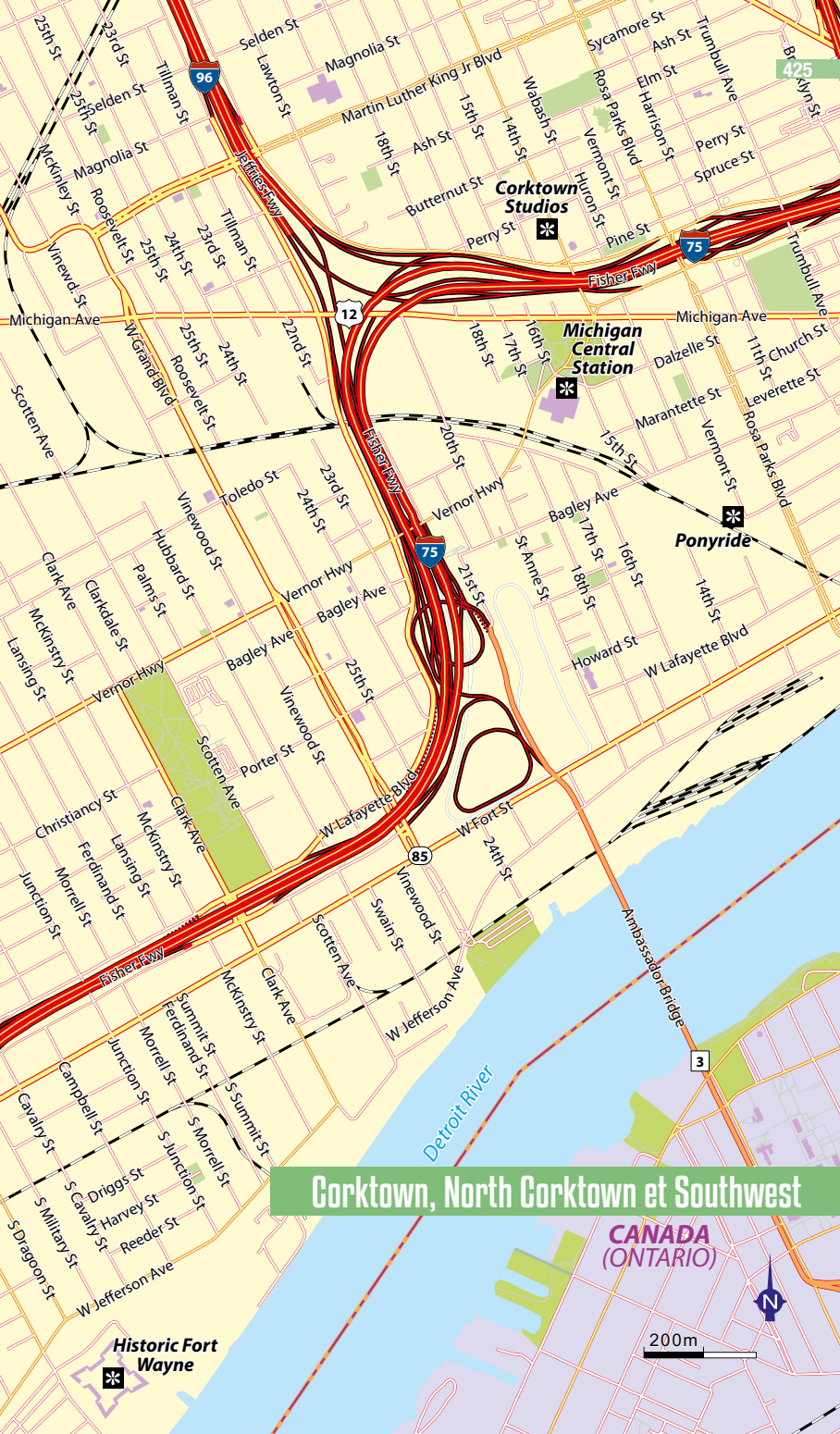
2001 15th Street
Aucun accès à l'intérieur ni visite guidée.
Construit en 1914, ce bâtiment est un des grands symboles de la ville. Imposant tant par sa taille que par son style, il reflète parfaitement la splendeur perdue de Detroit. Son style Beaux-Arts a été pensé par les cabinets *Warren & Wetmore* et *Reed & Stern*, aussi auteurs de la gare centrale de New York. Le projet a coûté à l'époque 15 millions de dollars. La grande salle d'attente, inspirée des thermes romains, avait d'ailleurs ses murs recouverts de marbre. Toutefois, cette superbe gare a connu un triste sort, en grande partie à cause de son emplacement. Les penseurs du projet l'ont voulu excentrée, afin de développer le quartier de Corktown. Mais rapidement la grande dépression de 1929, mêlée plus tard à la suppression des tramways dans la ville qui permettait aux habitants de se rendre à la gare, vont précipiter sa fermeture. Dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, ses propriétaires tentent de la vendre, mais ne trouvent pas d'acheteurs. La compagnie ferroviaire Amtrak décide en 1970 de reprendre l'exploitation de la gare, mais cela ne dura qu'un temps. En 1988, un dernier train quitte les quais de la Michigan Central Station, et la gare est depuis à l'abandon. Plusieurs projets de réhabilitation et de rénovation ont été proposés, mais rien n'a abouti pour l'instant. Seuls quelques travaux ont été réalisés ces dernières années, notamment pour installer de nouvelles fenêtres sur le bâtiment, en attendant une véritable rénovation. D'ici là, aucune visite intérieure du bâtiment n'est envisageable, mais on peut bien sûr le contempler depuis Roosevelt Park situé juste en face.

Shopping

Downtown

HOUSE OF PURE VIN

1433 Woodward Avenue ✆ +1 313 638 2501
www.houseofpurevin.com
Lundi-samedi, 12h-21h ; dimanche, 12h-19h. Service de livraison dans la région métropolitaine de Detroit. Club des vins, organisation d'événements de dégustation (voir site Web pour les dates).
Situé au premier étage de l'édifice Lofts at Merchants Row, House of Pure Vin est LA destination pour faire le plein de bonnes bouteilles de vin et de champagne. Les propriétaires, Regina Gaines, Terry Mullins et Andrea Dunbar, ont confié la sélection des crus à Claudia Tyagi, une des trois Master Sommelier de l'Etat du Michigan. Cette dernière publie d'ailleurs une liste mensuelle de ses recommandations et crus favoris. S'ils viennent des quatre coins du globe, on retrouve également des vins *made in Michigan* qui valent la découverte.


Corktown, North Corktown et Southwest
Corktown Studios
Michigan Central Station
Ponyride
Historic Fort Wayne
Detroit River
CANADA (ONTARIO)
Ambassador Bridge
Fisher Fwy
Jeffries Fwy
Michigan Ave
Vernor Hwy
Bagley Ave
W Lafayette Blvd
W Fort St
W Jefferson Ave
Martin Luther King Jr Blvd
Magnolia St
Selden St
Toledo St
Howard St
Marantette St
Dalzelle St
Perry St
Pine St
Butternut St
Ash St
Elm St
Sycamore St
Trumbull Ave
Church St
Leverette St
Rosa Parks Blvd
Vermont St
Huron St
Wabash St
Lawton St
Tillman St
Roosevelt St
Vinewood St
Hubbard St
Clarkdale St
Palms St
Clark Ave
Scotten Ave
Porter St
Christiancy St
McKinstry St
Lansing St
Ferdinand St
Morrell St
Junction St
Summit St
Campbell St
Cavalry St
Driggs St
Harvey St
Reeder St
S Military St
S Dragoon St
S Cavalry St
S Junction St
S Morrell St
S Summit St
Swain St
St Anne St
Scotten Ave
Clark Ave
McKinstry St
Junction St
Morrell St
Ferdinand St
Lansing St
Vinewood St
Porter St
Scotten Ave
Clark Ave
McKinstry St
Lansing St
Vinewood St
Hubbard St
Clarkdale St
Palms St
Clark Ave
Scotten Ave
Trumbull Ave
Brooklyn St
Rosa Parks Blvd
Vermont St
Harrison St
Perry St
Spruce St
Church St
Leverette St
Dalzelle St
Marantette St
Howard St
W Lafayette Blvd
14th St
15th St
16th St
17th St
18th St
20th St
21st St
22nd St
23rd St
24th St
25th St
W Grand Blvd
Michigan Ave
Fisher Fwy
Vernor Hwy
Bagley Ave
W Lafayette Blvd
W Fort St
W Jefferson Ave
Detroit River
Ambassador Bridge
CANADA (ONTARIO)
200m
N
96
75
12
85
3
425


© VALÉRIE FORTIER

Vue sur le centre-ville de Detroit depuis le Hart Plaza.

PURE DETROIT

The Guardian Building
500 Griswold Street
✆ +1 313 963 1440 / +1 855 874 7873
shop.puredetroit.com
Ouvert tous les jours (certaines succursales ont un horaire réduit hors saison). Boutique en ligne également.
Pour un souvenir à l'effigie de Detroit, c'est ici qu'il faut venir. Et *exit* le kitsch, ici on fait dans le cool, l'histoire et la culture contemporaine. Des vêtements aux accessoires (mention aux ceintures et sacs faits à partir de ceintures de voiture recyclées), en passant par les bijoux, les verres à bière de brasseries locales, les livres sur Detroit et même le café Stella Good Coffee, tout y est ! A savoir également que Pure Detroit est derrière la création d'autres entreprises à Detroit, comme Stella Good Coffee (café), Vera Jane (boutique pour femmes proposant tant des sous-vêtements que de la musique d'artistes féminines) et Workshop (boutique de meubles faits à partir de matières recyclées provenant des maisons et buildings abandonnés). Finalement, Pure Detroit propose des visites guidées gratuites du Guardian Building et du Fisher Building le week-end, ainsi que deux tours architecturaux gratuits en été au centre-ville le samedi. Nouveauté : la visite guidée de la fameuse Packard Automotive Plant (40 US$ par personne, réservation longtemps à l'avance).

Autres adresses : Belle Isle Aquarium, 900 Inselruhe Avenue • Cobo Center, 1 Washington Boulevard • Fisher Building, 3011 West Grand Boulevard, ✆ +1 313 873 7873 • GMRENCEN, 400 Renaissance Center, ✆ +1 313 259 5100 • The Strathmore, 70 West Alexandrine Street, ✆ +1 313 656 4775

Midtown, New Center et North End

8 DEGREES PLATO

3409 Cass Avenue
✆ +1 313 888 9972
www.8degreesplato.com
Dimanche-mercredi, 11h-20h ; jeudi-samedi, 11h-21h. Spéciaux sur la bière en fût en semaine de 16h à 18h.
Vous en avez marre de la Budweiser du *liquor store* ? Cette adresse vient à votre rescousse ! Commerce spécialisé en bières artisanales, on y retrouve des étalages bien garnis avec des arrivages constants (suivez la page Facebook pour connaître les nouveautés du jour). Mais plus qu'une boutique, l'endroit fait également office de bar avec une quinzaine de lignes de bières en fût qui vous permettront de faire de belles découvertes houblonnées. L'équipe dirigée par Tim et Brigid s'y connaît très bien en la matière et saura vous aider pour faire des choix éclairés, tant en boutique qu'au bar. On y organise également des événements tels des dégustations durant lesquelles se joignent parfois quelques membres de l'équipe des brasseries en vedette.

Autre adresse : 611 West Nine Mile Road, Ferndale, ✆ +1 248 808 6477

BOB'S CLASSIC KICKS

4717 Woodward Avenue
✆ +1 313 832 7513
www.bobsclassickicks.com
Lundi-samedi, 12h-19h.
Lors d'un voyage aux Etats-Unis, plusieurs mettent au carnet de route l'achat de baskets, avec raison. Et plutôt que de vous envoyer dans une boutique du centre-ville aux prix plus élevés, nous vous conseillons celle-ci. Adresse acclamée des locaux, ici on ne mise pas sur la quantité mais bien sur une sélection urbaine minutieuse-

ment choisie. Adidas, Diadora, Fila, Nike, Puma, Reebok, Vans et autres du genre garnissent les étalages, sans compter les sacs, casquettes et bonnets, t-shirts, vestes, etc. A savoir que toutes les marques de vêtements sont *made in Detroit* et que l'endroit peut également faire des impressions personnalisées sur t-shirt et autres. Pendant l'année, des *partys* de shopping avec DJ, bouchées, vins et bonne ambiance y sont organisés, sans oublier les compétitions de rappeurs qui font salle comble chaque fois.

CARHARTT

5800 Cass Avenue
✆ +1 313 831 1274 / +1 800 833 3118
www.carhartt.com
Just_Ask_Us@Carhartt.com
Lundi-samedi, 11h-19h ; dimanche, 11h-17h. Boutique en ligne également.
Fondée à Detroit en 1889 par Hamilton Carhartt & Company, cette entreprise fabriquait à ses débuts des salopettes pour les ouvriers des chemins de fer. Au fil des décennies, la gamme s'est élargie à d'autres vêtements, toujours dédiés à la classe ouvrière quel que soit le métier, mais également à l'armée, notamment durant la Première Guerre mondiale. De nos jours, Carhartt se retrouve aux quatre coins du globe et offre des vêtements et accessoires durables et de grande qualité pour hommes, femmes et enfants, ainsi qu'une collection ignifuge. C'est une marque très appréciée, notamment par la communauté hip hop qui n'hésite pas à porter la marque dans ses clips et en spectacle. Quant à la boutique de Midtown, elle est établie dans un bâtiment patrimonial et son design comprend du bois récupérés des maisons abandonnées de la ville (l'adresse est même étampée sur chaque planche) ainsi que des éléments de déco *made in* Detroit. Belle murale extérieure peinte par la communauté locale.

SHINOLA

441 West Canfield Street
✆ +1 313 285 2390 – www.shinola.com
customerservice@shinola.com
Lundi-jeudi, 10h-19h ; vendredi-samedi, 10h-20h ; dimanche, 10h-18h. Boutique en ligne également. Plusieurs succursales aux Etats-Unis et ailleurs dans le monde.
Née à Detroit, la marque haut de gamme Shinola fabrique sacs, porte-monnaie, agendas, ceintures, montres (possibilité de créations sur mesure), bijoux, gants et autres accessoires, sans oublier les articles de sport ou pour le bureau, les couteaux de poche, les équipements audio et les vélos au look bien vintage. Le cuir est la matière fétiche de l'entreprise que l'on retrouve pratiquement sur chaque item ou presque. Les prix sont toutefois à la hauteur de la qualité des produits.

Eastern Market, Hamtramck et l'East Side

HENRY THE HATTER

Eastern Market
2472 Riopelle Street ✆ +1 313 962 0970
www.henrythehatterdetroit.com
joe@henrythehatterdetroit.com
Lundi-samedi, 9h30-18h ; dimanche, 11h-16h. Boutique en ligne également.
Ouvert depuis 1893 et nouvellement installé dans le quartier Eastern Market, c'est LE magasin de chapeaux de Detroit. Toutes les grandes stars de la ville sont passées chez Henry au fil du temps pour y trouver le parfait accessoire. Idéal pour rapporter un cadeau dans vos valises, que ce soit pour vous ou pour vos proches.

Autre adresse : 15616 West 10 Mile Road, Southfield, ✆ +1 248 557 7770



© VALÉRIE PORTER

Marché fermier Eastern Market à Detroit.

Le district du sport professionnel

Quatre équipes sportives de Detroit évoluent dans les ligues professionnelles et les stades sont tous à distance de marche les uns des autres : Comerica Park pour voir les Tigers au baseball, Ford Field pour voir les Lions au football américain, et Little Caesars Arena pour voir les Red Wings au hockey ou encore les Pistons au basketball. Hormis pour les séries éliminatoires, il est facile de se procurer des billets le jour-même sur place.

DETROIT HUSTLES HARDER (DIVISION STREET BOUTIQUE)

Eastern Market
1353 Division Street
2e étage
✆ +1 313 412 3337
www.divisionstreetboutique.com
Mardi-vendredi, 11h-19h ; samedi-dimanche, 10h-17h. Boutique en ligne également.
Fondé il y a une dizaine d'années par Brendan Blumentritt et Joseph « JP » O'Grady de Aptemal Clothing, la ligne de vêtements et accessoires Detroit Hustles Harder est rapidement devenue emblématique à Motor City. Impossible de ne pas croiser des gens portant fièrement la marque lors de votre séjour. Les designs sont plutôt simples, arborant pratiquement tous le fameux slogan, sous forme de camisoles, t-shirts, sweat shirts, casquettes et autres accessoires, pour hommes, femmes et enfants. Bonus : parfois, des DJ viennent mettre un peu d'ambiance à votre session shopping.

EASTERN MARKET

Russell Street
www.easternmarket.com
Marché du samedi ouvert toute l'année de 6h à 16h ; ceux du mardi (9h-15h) et du dimanche (10h-16h), de juin à septembre. Les commerces du district ont leurs propres heures d'ouverture et sont ouverts, pour la plupart, toute l'année.
C'est l'un des plus vieux et plus grands marchés fermiers du pays et la foule s'y presse tous les samedis pour faire le plein de produits frais, dont plusieurs « grown in Detroit ». Plusieurs stands et food trucks permettent d'y casser la croûte et de goûter aux spécialités locales. En ce qui a trait aux autres marchés, celui du mardi est une mini-version de ce qu'on retrouve le samedi avec, en plus, des ateliers de cuisine pour petits et grands. Quant à celui du dimanche, ce n'est pas un marché fermier, étant plutôt dédié aux artisans en tous genres, musiciens et cuisiniers. Chaque semaine est d'ailleurs organisé un événement spécial, comme le Soul Food Festival ou encore le Detroit Book Festival. Mais ne vous limitez pas aux hangars du marché, les rues avoisinantes regorgeant de commerces gourmands spécialisés, de restaurants, de microbrasseries et distilleries, de galeries d'art, de boutiques en tous genres de designers et artisans locaux, etc. Un immanquable de Detroit !

DETROIT THREADS

10238 Joseph Campau Street
Hamtramck
✆ +1 313 872 1777
Lundi-jeudi, 11h-19h ; vendredi-samedi, 11h-21h. En hiver : fermeture à 20h du jeudi au samedi.
La techno de Detroit n'a plus besoin de présentation et la boutique de Mikel Smith est clairement l'endroit de prédilection pour venir faire le plein de vinyles. Les bacs sont aussi remplis de House, Dub Step et autres styles de musique électro, mais également du Rock, Soul, Funk, Jazz, New Wave, etc. Même les DJ de renom viennent s'y approvisionner, sans compter des prestations live à même les lieux. En plus de la musique, on retrouve des fringues vintage, les vêtements Detroit-Hamtramck et les marques fétiches de la techno de Detroit comme Underground Resistance et Planet E. Bon plan : pour faire des trouvailles, particulièrement en termes de sorties internationales, le Record Store Day (22 avril) est à inscrire à l'agenda.

Corktown, North Corktown et Southwest

DETROIT ATHLETIC CO.

1744 Michigan Avenue
✆ +1 313 961 3550
+1 877 604 4490
www.detroitathletic.com
Lundi-samedi, 10h-17h. Boutique en ligne également.
Entreprise familiale établie dans Corktown depuis plus de 35 ans, on y vend casquettes, vêtements et souvenirs à l'effigie des quatre équipes sportives professionnelles de Detroit (Lions, Pistons, Red Wings et Tigers), pour hommes, femmes et enfants. Vous rêvez d'acquérir la fameuse casquette avec le D anglais ? C'est ici que vous la trouverez et pour bien moins cher que dans les stades sportifs. Malgré la démolition du Tigers Stadium qui se trouvait à deux pas (dernier match de baseball en 1999 et démolition dix ans plus tard – les Tigers jouent dorénavant au Comerica Park), les connaisseurs continuent d'affluer à cette boutique car sa renommée dépasse largement les frontières de la ville.

■ **JOHN K. KING USED & RARE BOOKS**
901 West Lafayette Boulevard
✆ +1 313 961 0622
www.rarebooklink.com
kingbooks@aol.com
Lundi-samedi, 9h30-17h30. Boutique en ligne également.
John K. King est bien connu dans le milieu du livre, œuvrant dans le domaine depuis 1965. C'est en 1983 qu'il a acquis l'ancienne manufacture Advance Glove Factory pour installer sa librairie, puis l'édifice d'à côté, l'Otis Elevator Company, pour plus d'espace de stationnement et ses bureaux. C'est LA place en ville pour dénicher des bouquins usagés et/ou rares. Quatre étages bien remplis de tous les sujets possibles, et comme vous risquez fort de vous perdre dans tout ce dédale d'allées et d'étagères, l'équipe de grands connaisseurs est là pour vous aider dans vos recherches. Une collection des plus impressionnantes et une adresse à retenir !

◗ **Autre adresse :** 22524 Woodward Avenue, Ferndale, ✆ +1 248 548 9050

Sports – Détente – Loisirs

■ **DETROIT RIVER SPORTS**
Fisherman's Marina
14601 Riverside Boulevard
✆ +1 313 908 0484
www.detroitriversports.com
paddle@detroitriversports.com
En opération de mi-mai à fin octobre. Tours : à partir de 25 US$ par personne. Tours privés également proposés et service de location de kayaks et SUP. Réservation recommandée.


© VALERIE FORTIER

Windmill Pointe Park sur les rives de la rivière Detroit.

Envie de prendre le large et de découvrir les secrets de la rivière Detroit et ses environs ? Cette jeune entreprise propose plusieurs tours guidés hyper intéressants : sortie au lever ou coucher du soleil, excursion à Belle Isle, Peche Island (cette île étant au Canada, un passeport est requis) ou encore dans les canaux du East Side. Chaque mois, Detroit River Sports organise également une sortie en kayak suivie d'un bon repas « de la ferme à la table » préparé par Coriander Kitchen and Farm et servi sur la terrasse de la marina. Les infos sur ce tour sont disponibles sur la page Facebook de l'entreprise.

LES ENVIRONS DE DETROIT

DEARBORN ★

L'histoire de Dearborn a principalement été marquée par la création de l'usine Ford River Rouge par Henry Ford. Parti de rien, il a posé les bases d'un empire en 1903 et le siège social de l'entreprise est toujours situé à Dearborn. On y retrouve également le centre de développement de Ford et, juste à côté, le Henry Ford Museum.

■ **THE HENRY FORD MUSEUM** ★★★
20900 Oakwood Boulevard
✆ +1 313 982 6001 / +1 800 835 5237
www.thehenryford.org
Musée : ouvert tous les jours de 9h30 à 17h. 12 ans et plus : 23 US$, senior : 21 US$, 5-11 ans : 17,25 US$. Pour les horaires et tarifs des autres attractions, consultez le site Web. Stationnement : 6 US$. Restaurants et boutiques sur place.

Henry Ford commença à collecter des objets témoins de l'histoire de son peuple dès 1906. Il décida ensuite d'agrandir sa collection. Puis il ouvre en 1933 ce qui est devenu le plus grand complexe muséal des États-Unis, mêlant musée couvert et à ciel ouvert. L'immense complexe se divise en trois attractions distinctes et prévoyez au moins une journée entière pour en faire le tour, voire plus selon vos intérêts.

◗ **Ford Rouge Factory Tour.** Un immanquable pour quiconque s'intéresse à l'ingénierie. Vous y verrez entre autres les voitures construites au fil des décennies dans cette usine (Thunderbird, Mustang…), la chaîne d'assemblage du fameux Ford F-150 ou encore les innovations environnementales. A voir : le procédé de fabrication des voitures dans une expérience multi-sensorielle avec d'incroyables effets spéciaux.

Le Greenfield Village, constituant le musée à ciel ouvert, permet de voir des bâtiments ou propriétés célèbres de l'histoire américaine, comme la maison des frères Wright et leur boutique de bicyclettes ou encore le laboratoire de Thomas Edison. L'endroit est un véritable village d'époque divisé en sept districts historiques et animé par des personnages qui vous feront vivre 300 ans d'histoire. En plus des démonstrations, vous pourrez monter à bord d'une locomotive à vapeur, d'une carriole tirée par des chevaux ou encore du fameux Model T (supplément pour ces balades).

Le Henry Ford Museum présente des objets emblématiques de l'histoire américaine du XXe siècle, comme les limousines présidentielles dont celle de John F. Kennedy, le bus dans lequel Rosa Parks refusa de céder sa place à un homme blanc, la chaise d'Abraham Lincoln dans laquelle il fut assassiné par balle, la Dymaxion House de l'inventeur et architecte Buckminster Fuller… Le musée est aussi pensé comme un témoin de l'ère industrielle américaine, présentant des avions, locomotives, voitures, machineries agricoles et autres symboles des XIXe et XXe siècles. Bref, c'est un hommage à l'ingéniosité et l'innovation américaines. Le musée est aussi doté d'un cinéma 2D/3D où sont projetés des films historiques, scientifiques et d'autres ayant marqué l'histoire du cinéma (Giant Screen Experience).

ROYAL OAK

Juste au nord des limites de la ville de Detroit se trouve Royal Oak, dans le comté d'Oakland. Cette ville de banlieue est entre autres réputée pour son zoo, son marché fermier et sa salle de spectacles Royal Oak Music Theatre. En août, les belles voitures anciennes défilent sur Wooward Avenue lors de l'événement annuel Woodward Dream Cruise.

DETROIT ZOO

8450 West 10 Mile Road
✆ +1 248 541 5717
www.detroitzoo.org
Avril à début septembre : tous les jours de 9h à 17h (jusqu'à 20h le mercredi en juillet et août). En septembre : ouverture à 10h. Le reste de l'année : tous les jours de 10h à 16h. 19 ans et plus : 15 US$, senior et 2-18 ans : 11 US$. Les attractions spéciales ne sont pas incluses (possibilité d'acheter un pass à la journée incluant tout). Stationnement ; 8 US$. Restauration et boutiques sur place.
Le zoo de Detroit comprend 50 hectares d'habitats naturels où évoluent plus de 2 000 animaux répartis en plus de 240 espèces d'amphibiens, de reptiles, d'invertébrés, de mammifères et d'oiseaux provenant des quatre coins du globe. Parmi ses attractions les plus populaires, notons le Centre national de conservation des amphibiens, les grands singes de Harambee, la zone arctique qui est l'un des plus grands habitats d'ours polaires en Amérique du Nord, ainsi que le Centre de conservation des pingouins, le plus grand du genre au monde. Le zoo organise également plusieurs événements spéciaux tout au long de l'année.

ROYAL OAK FARMERS MARKET

316 East 11 Mile Road
✆ +1 248 246 3276
www.romi.gov/389/Farmers-Market
Ouvert toute l'année le samedi de 7h à 13h, ainsi que le vendredi aux mêmes heures de mai à fin décembre. Marché d'antiquités ouvert toute l'année le dimanche de 8h à 15h.
L'endroit parfait pour faire le plein de victuailles made in Michigan mais aussi de produits d'artistes et d'artisans. Les collectionneurs et amateurs d'antiquités ont quant à eux rendez-vous le dimanche, question de dénicher la perle rare ou de faire de bonnes affaires. Plusieurs événements y sont également organisés, tels des festivals de bières ou de vins et whiskys, des rendez-vous de *food trucks,* des foires d'artisans, des événements gourmands thématiques, etc.

ROYAL OAK MUSIC THEATER

318 West 4th Street
✆ +1 248 399 2980
✆ +1 888 929 7849
www.royaloakmusictheatre.com
Tarifs variables selon le spectacle. Voir le site Web pour la programmation. Billetterie ouverte : lundi-vendredi, 12h-18h ; aussi ouverte avant chaque spectacle. Billetterie en ligne également.
Ouvert en 1928 en tant que salle de cinéma sous le nom de Kunsky Royal Oak, ce bel édifice de style Art déco a rapidement acquis une solide réputation dans la banlieue de Detroit. Ce n'est qu'en 1978 que les lieux se sont convertis pour accueillir des spectacles musicaux et autres performances live, prenant alors le nom actuel de Royal Oak Music Theatre. Depuis, plusieurs artistes de renom ont foulé ses planches tels The Black Keys, Lady Gaga, Wilco, The Decemberists, Wiz Khalifa, Adele, Skrillex, A Day To Remember, etc. On peut également assister à des spectacles d'humour, des projections et autres événements spéciaux organisés au fil des saisons.


© GARY MALERBA

Limousine du président Kennedy.


© THE HENRY FORD

Un musée interactif.


© THE HENRY FORD

La place qu'occupait Rosa Parks dans le bus de Montgomery en Alabama.



© THE HENRY FORD

Le bus dans lequel la militante antiségrégationniste Rosa Parks refusa de laisser sa place à un blanc en 1955.

LA PÉNINSULE INFÉRIEURE (LOWER PENINSULA)

*On surnomme la péninsule inférieure du Michigan « The Mitten State ». Il suffit de regarder sa forme géographique pour comprendre d'où vient ce nom (*mitten *voulant dire moufle). C'est dans cette région que se trouve la capitale de l'Etat, Lansing, mais aussi des villes fort dynamiques comme Grand Rapids ainsi que des stations balnéaires où se retrouvent bon nombre de Michiganders et de touristes en été, particulièrement le long de la rive du lac Michigan. Pensez donc à réserver bien à l'avance votre hébergement si vous souhaitez séjourner sur la côte durant la période estivale. Cette péninsule est reliée au nord de l'Etat par le pont Mackinac.*

ANN ARBOR ★★

Cinquième ville en importance au Michigan, Ann Arbor est jeune et festive avec en son territoire la réputée University of Michigan (à savoir qu'environ le tiers de la population est composé d'étudiants de cette université). Elle se trouve à 70 km (45 minutes) à l'ouest de Detroit via l'autoroute 94 et est donc facilement accessible pour une virée d'une journée ou plus. Parmi ses points d'intérêt les plus appréciés, il y a bien sûr l'université mais aussi le quartier gourmand, festif et commercial State Street District et le quartier historique Kerrytown District qui regorge également de bonnes adresses.

www.visitannarbor.org

STATE STREET DISTRICT ★

South State Street
www.statestreetdistrict.org
contact@statestreetdistrict.org

Situé au centre-ville dans le secteur de la University of Michigan, c'est l'endroit par excellence pour savourer un café ou un repas, prendre un verre ou danser en boîte de nuit, assister à une exposition ou un spectacle, ou encore faire du shopping. Non seulement le quartier est vraiment joli mais c'est aussi un endroit vivant, surtout durant l'année scolaire, où tout se passe.

UNIVERSITY OF MICHIGAN ★★

500 South State Street
✆ +1 734 764 4636
www.umich.edu
info@umich.edu

Horaires et tarifs variables selon le point d'intérêt. Tous les détails et la programmation sur le site Web.

Fondée en 1817 à Detroit et plus ancienne université de l'Etat du Michigan, ce n'est qu'en 1837 qu'elle déménage à Ann Arbor (elle compte également deux campus régionaux à Dearborn et Flint ainsi qu'un centre à Detroit). Plusieurs personnalités y ont fait leurs études tels Gerald Ford (38e Président des Etats-Unis), Henry Ford (fondateur de la Ford Motor Company), Tom Brady (quart-arrière étoile de la NFL) ou encore Madonna (chanteuse et actrice). Sur l'immense campus, on retrouve une multitude d'attractions ouvertes au grand public : salles de concerts/spectacles, galeries d'art, librairies, musées (beaux-arts, archéologie, histoire naturelle et planétarium, etc.), arboretum et jardin botanique, centre d'escalade, terrain de golf, patinoire… A voir également : un match de l'équipe de football universitaire, les Wolverines, au Michigan Stadium, le plus grand en Amérique du Nord.

ST. JOSEPH ★

St. Joseph est une petite commune côtière d'un peu moins de 8 500 habitants, située en plein cœur de la « Riviera du Midwest ». Il y fait bon vivre, et c'est d'ailleurs pour cela que la ville est prise d'assaut par les habitants de Chicago à la belle saison, belle plage en prime au Silver Beach County Park. De nombreux événement sont d'ailleurs organisés à cette période, comme le marché fermier du samedi ou celui d'antiquités le premier dimanche du mois, sans oublier le festival BBQ, Blues & Bluegrass en mai et l'événement artistique Chalk on the Block au début août. L'hiver est par contre un peu plus calme. On y trouve de bons hôtels et restaurants ainsi que quelques boutiques, principalement situés sur State Street. Pour les hôtels bon marché, il faut par contre parcourir quelques kilomètres avant d'y arriver.

Pratique

ST. JOSEPH WELCOME CENTER

301 State Street
✆ +1 269 985 1111
www.stjoetoday.com
info@stjoetoday.com

Lundi-vendredi, 9h-17h ; samedi, 10h-17h ; dimanche, 11h-17h (ouverture à midi hors saison estivale).

Se loger

■ **SOUTH CLIFF INN**
1900 Lakeshore Drive ✆ +1 269 983 4881
www.southcliffinnsj.com
Chambre double : à partir de 150 US$, petit déjeuner maison et wi-fi inclus. Fermeture annuelle de fin février à mi-mars.
Situé directement face au lac Michigan, ce charmant *bed & breakfast* de style campagne anglaise vous promet un séjour sous le signe du confort et de la sérénité. Sept chambres et suites, toutes différentes, sont à disposition des hôtes et certaines sont munies d'un foyer et/ou d'un bain à remous ou encore d'un balcon privatif, lieu propice pour admirer le magnifique coucher de soleil sur le lac. L'endroit jouissant d'une excellente réputation, nous vous recommandons de réserver à l'avance en saison estivale.

Se restaurer

■ **SILVER BEACH PIZZA**
410 Vine Street ✆ +1 269 983 4743
www.silverbeachpizza.com
Fin mai à début septembre : dimanche-jeudi, 11h-22h ; vendredi-samedi, 11h-23h. Le reste de l'année : lundi-jeudi, 16h-21h ; vendredi-samedi, 12h-22h ; dimanche, 12h-21h. Carte et pizzas : moins de 25 US$.
D'une, les pizzas sont délicieuses et déposées à votre table sur des plateaux qui arrivent à hauteur des yeux, ce qui permet de respirer à plein nez les bonnes odeurs de fromage avant d'en dévorer une part ! De deux, le restaurant est situé à trois cent mètres de la plage, au bord des rails ce qui lui donne un cachet fou. On confondrait presque la station et le restaurant. Donc si la moindre petite faim vous saisit après trop d'exercices sur la plage, n'hésitez pas à vous précipiter ici !

■ **THE MASON JAR CAFE**
210 Water Street
BENTON HARBOR ✆ +1 269 757 7333
www.masonjar.cafe
Lundi-vendredi, 7h-15h ; samedi-dimanche, 8h-15h. Petits déjeuners servis toute la journée. Carte : moins de 20 US$. Terrasse.
Un endroit adorable et définitivement *arty* qui a son lot d'habitués. On y vient principalement pour bruncher en famille ou entre amis, avec de belles assiettes gourmandes et bien généreuses aux saveurs locales et souvent bio. Options végé, vegan et sans gluten pour ceux qui le désirent. En prime, des déclinaisons de *latte* et chocolat chaud à n'en plus finir pour accompagner le tout. Ne quittez pas sans goûter au gâteau à la mousse de caramel salé. Vous n'en ferez qu'une bouchée !

À voir – À faire

■ **WARREN DUNES STATE PARK** ★
12032 Red Arrow Highway
SAWYER
✆ +1 269 426 4013
www.michigandnr.com/ParksandTrails/
À 24 km de St. Joseph.
Avril à fin septembre : tous les jours de 8h à 22h. Le reste de l'année : fermeture au coucher du soleil. Droit d'entrée : 9 US$ par voiture. Camping sur place (réservation ✆ +1 800 447 2757).
Du sable et de l'eau douce à perte de vue, sans oublier les dunes qui font la réputation du parc dont certaines s'élèvent à près de 80 mètres au-dessus du niveau du lac. Pour les parcourir, une dizaine de sentiers de randonnée (ski de fond en hiver) sont à disposition sur un réseau d'environ 10 km, et c'est sans compter les 5 km de côtes et plages qui s'offrent aux visiteurs. Pour prolonger le plaisir, des emplacements de camping pour tentes et véhicules récréatifs sont proposés en location, ainsi que des chalets rustiques.

SOUTH HAVEN ★★

South Haven est une destination très prisée en été. Ses belles plages (accès au joli phare rouge depuis South Beach) et activités nautiques, ses nombreux hébergements allant du chalet en bordure du lac Michigan aux hôtels de grandes chaînes, ses restaurants pour tous les budgets, ses bars à vin et microbrasseries, ses chouettes boutiques et galeries d'art (notamment sur Phoenix Street)… Bref, une localité côtière qui a du charme et qui attire bon nombre de visiteurs venus se la couler douce pour les vacances.

Pratique

■ **SOUTH HAVEN VISITORS BUREAU**
546 Phoenix Street
✆ +1 269 637 5252 / +1 800 764 2836
www.southhaven.org
lmarovec@southhaven.org
Juin à début septembre : lundi-vendredi, 9h-17h ; samedi-dimanche, 10h-16h. Le reste de l'année : lundi & vendredi, 9h-17h ; mardi-jeudi, 10h-16h ; samedi, 10h-15h.

Petit futé
Des guides de voyage sur plus de 700 destinations
www.petitfute.com

VERSION NUMÉRIQUE OFFERTE POUR L'ACHAT DE TOUT GUIDE PAPIER

Se loger

SHORES VACATION RENTALS
408 Eagle Street
✆ +1 269 637 8770
www.shoresvacationrentals.com
Tarifs variables selon le type d'hébergement choisi. Réservation indispensable.
Que vous cherchiez un appart-hôtel, un chalet ou une maison, Shores Vacation Rentals est votre solution. Plus de 75 propriétés à louer pour vos vacances à South Haven et ses environs, dont plusieurs situées sur les rives du lac Michigan. Certaines peuvent même accueillir jusqu'à 20 personnes en tout confort ou encore vos animaux de compagnie. A savoir toutefois qu'un minimum de nuitées est exigé selon la période.

Se restaurer

CAPTAIN LOU'S
278 Dyckman Avenue
✆ +1 269 637 3965
Ouvert de début mai à mi-octobre : lundi-samedi, 11h-2h ; dimanche, 12h-2h. Carte : moins de 25 US$. Spectacles live le week-end, terrasse.
Tout le monde connaît Captain Lou's ! C'est LE spot estival pour venir déguster burgers, fish & chips et autres plats typiques de la cuisine américaine. L'endroit à lui seul vaut le détour, avec son look de cabane de pêcheur doublé d'une terrasse sur pilotis donnant sur la rivière Black et ses quais pour bateaux. Bonus : belle sélection de bières artisanales du Michigan.

Sports - Détente - Loisirs

South Haven est synonyme d'activités nautiques. Vous trouverez donc facilement des loueurs d'embarcations nautiques et sachez aussi que plusieurs compagnies offrent des excursions guidées pour la pêche sur le lac Michigan. Ils sont pour la plupart situés en bordure de la rivière Black. La liste de ces entreprises est disponible sur le site Web de l'office de tourisme.

HOLLAND

En 1846, un groupe de Hollandais quitte son pays natal pour trouver une terre d'asile offrant des conditions meilleures, tant sur le plan politique qu'économique. Ils s'installent sur la rive est du lac Michigan en 1847 et fondent Holland. Aujourd'hui, cette ville prospère met en avant cet héritage et promeut la culture hollandaise avec des attractions telles le Windmill Island Gardens ou encore le Nelis' Dutch Village, sans oublier le festival des tulipes, Tulip Time, qui accueille chaque printemps des centaines de milliers de visiteurs. Pour les gourmands, rendez-vous au Holland Farmers Market (ouvert toute l'année) ou encore à la brasserie New Holland Brewing.

HOLLAND AREA VISITORS BUREAU
78 East 8th Street
✆ +1 616 394 0000 / +1 800 506 1299
www.holland.org
lucy@holland.org
Lundi-vendredi, 8h-17h30 ; samedi, 10h-17h ; dimanche, 11h-16h.

HOLLAND STATE PARK
2215 Ottawa Beach Road
✆ +1 616 399 9390
www.michigandnr.com/ParksandTrails/
Avril à fin octobre : tous les jours de 8h à 22h. Le reste de l'année : fermeture au coucher du soleil. Droit d'entrée : 9 US$ par voiture. Camping sur place (réservation ✆ +1 800 447 2757).
Ce parc est divisé en deux sections : l'une sur les rives du lac Michigan (superbes couchers de soleil) et l'autre, sur celles du lac Macatawa. C'est l'endroit par excellence pour profiter des plaisirs de l'eau avec ses belles plages et la location de canoës, et si vous avez votre équipement, vous pouvez également pêcher sur place. Une aire de jeux, du beach volley, des sentiers de randonnée et de vélo ainsi que des aires de pique-nique sont à disposition des visiteurs. Envie d'y rester quelques jours ? Vous pouvez louer un emplacement de camping (tente, véhicule récréatif) ou encore l'un des deux petits chalets rustiques en bois.

GRAND RAPIDS ★★

Deuxième plus grande ville de l'Etat après Detroit, située à 40 minutes de voiture du lac Michigan, Grand Rapids compte près de 200 000 habitants (environ 775 000 pour l'agglomération). Son surnom, *Furniture City* (la ville du mobilier), témoigne d'une histoire marquée par l'implantation de nombreuses usines de fabrication de meubles, ce qui en fit la première ville aux Etats-Unis dans ce domaine durant la deuxième moitié du XIX^{e} siècle. Aujourd'hui, elle est toujours considérée comme le chef-lieu de cette industrie et elle attire de nombreux amoureux des brocantes qui viennent dénicher des trésors dans ses différents magasins d'antiquités. C'est également la capitale du Michigan en ce qui a trait à la bière artisanale avec des dizaines de brasseries pour tous les goûts. Finalement, ne manquez pas une visite au Grand Rapids Art Museum (de la Renaissance à l'art moderne) ainsi qu'au jardin botanique Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park.

Transports

AMTRAK – GARE DE GRAND RAPIDS
440 Century Avenue SW
✆ +1 800 872 7245
www.amtrak.com
Heures d'ouverture de la gare : tous les jours de 5h à 6h30 et de 23h à minuit. Aller simple jusqu'à Chicago : à partir de 27 US$; jusqu'à Detroit : à partir de 45 US$. A noter qu'il n'y a pas de service de billetterie sur place.
Nombreux départs par jour pour Chicago, soit en aller direct (offert seulement sur le départ de 6h – trajet total de 4h10) ou alors en bus jusqu'à Kalamazoo puis en train jusqu'à Chicago (entre 3h15 et 3h40 de trajet). Plusieurs départs par jour pour Detroit : départ à 6h avec la ligne Wolverine incluant un transfert à Chicago pour une arrivée à 19h10 (trajet total d'environ 9h30) ; quelques autres départs quotidiens par bus jusqu'à Kalamazoo puis ligne de train Wolverine jusqu'à Detroit (trajet total d'environ 4h10). Il est possible de joindre à peu près toutes les grandes villes du Midwest à partir de Grand Rapids (et de là, le reste du pays).

GREYHOUND – GARE ROUTIÈRE DE GRAND RAPIDS
250 Grandville Avenue SW
✆ +1 616 456 1700
www.greyhound.com
Heures d'ouverture de la gare et de la billetterie : tous les jours de 9h à 17h.
Liaison avec toutes les grandes villes des Etats-Unis à partir de Grand Rapids. Compter au minimum 3h20 de voyage pour Detroit, 4h pour Chicago, 8h pour Cleveland et 15h pour Minneapolis. Comparativement au train, des liaisons sont offertes avec le Canada, notamment Toronto. A savoir que les tarifs en ligne sont beaucoup plus avantageux qu'à la gare routière, prévoyez le coup !

Autre adresse : Centrale de réservations (ouverte 24h/24, 7j/7) ✆ +1 214 849 8100 ou sans frais au ✆ +1 800 231 2222

Pratique

EXPERIENCE GRAND RAPIDS
171 Monroe Avenue NW
Suite 545
✆ +1 616 258 7388 / +1 800 678 9859
www.experiencegr.com
visitus@experiencegr.com
Fermé au public. Centre d'information aux visiteurs au Grand Rapids Art Museum.
Le site Web de l'office de tourisme de Grand Rapids rassemble de nombreuses informations utiles pour préparer son séjour (hébergement, restaurants et sorties, attractions, etc.). Il est possible de télécharger ou de commander en ligne la brochure touristique de la ville et ses environs.

Se loger

AMWAY GRAND PLAZA
187 Monroe Avenue NW
✆ +1 616 774 2000
www.amwaygrand.com
guestservices@ahchospitality.com
Chambre double : à partir de 229 US$, wi-fi inclus. Promotions et forfaits disponibles. Café, bars, restaurants centre de santé Spa, centre de fitness (gym, piscine intérieure avec deux bains à remous, sauna/bain vapeur, terrains de tennis extérieurs, etc.).
Il faudrait presque une carte pour arriver à s'orienter dans cet hôtel gigantesque. Le bâtiment principal fut construit en 1913 et une aile supplémentaire fut ajoutée en 1970. Dès qu'on accède à un des deux *lobbys*, on est saisi par l'immensité et le luxe qui règnent ici. Des lustres en cristal majestueux (plus de 180 kilos chacun) de part et d'autre du *lobby* ancien et la décoration Art déco sont propices à la relaxation autour de la fontaine en cuivre, symbole d'hospitalité. L'hôtel compte 682 chambres allant du style historique au design contemporain, et confort et luxe sont ici au rendez-vous.

CITY FLATS HOTEL – GRAND RAPIDS
83 Monroe Center Street NW
✆ +1 616 608 1720
www.cityflatshotel.com
info.grandrapids@cityflatshotel.com
Chambre double : à partir de 165 US$, Wi-fi inclus. Promotions et forfaits disponibles. Restaurant-bar avec terrasse, café et centre de beauté The Parlour sur place.
Charmant boutique-hôtel situé en plein cœur du centre-ville, le CityFlatsHotel est définitivement une adresse branchée, offrant une cinquantaine de chambres et suites au design résolument urbain et *eco-friendly*, certification LEED à l'appui. Le restaurant-bar CitySēn Lounge est ouvert midi et soir et propose des plats façon tapas qu'on accompagnera volontiers d'une bière locale, d'un verre de vin ou d'un cocktail maison (spéciaux sur l'alcool tous les jours et musique live le jeudi de 18h à 21h).

Autres adresses : 61 East 7th Street, Holland, ✆ +1 616 796 2100 • Port Huron (ouverture en 2018)

■ **THE LEONARD AT LOGAN HOUSE BED & BREAKFAST**
440 Logan Street SE
✆ +1 616 308 6585
www.leonardatlogan.com
leonardatlogan@gmail.com
Chambre double : à partir de 99 US$, wi-fi et petit déjeuner inclus (continental la semaine, complet le week-end). Stationnement gratuit sur place.
Ce *bed & breakfast* est situé à mi-chemin entre le centre-ville et Eastown, dans le quartier historique de Heritage Hill, à deux pas de la fameuse Meyer May House de l'architecte Frank Lloyd Wright. Une grande salle à manger et deux salons constituent les parties communes de ce très chic établissement. Le mobilier a été chiné par une des propriétaires qui se révèle très douée en déco intérieure. Les huit chambres, très spacieuses, ont donc été rénovées avec goût et une tendance pour le luxe. Un vrai sans faute pour notre coup de cœur de Grand Rapids.

Se restaurer

■ **GROVE**
919 Cherry Street SE
✆ +1 616 454 1000
www.groverestaurant.com
info@groverestaurant.com
Lundi-jeudi, 17h-22h ; vendredi-samedi, 17h-23h. Brunch le dimanche de 11h à 15h : moins de 20 US$. Plats principaux à la carte : 20-45 US$, table d'hôte 3 services : 42 US$. Menu végétarien/vegan aussi offert. Terrasse.
Fervent défenseur du concept *farm to table* (de la ferme à la table), ce restaurant propose uniquement des plats préparés à partir de produits locaux, le tout avec une touche d'inspiration internationale. Ainsi, on retrouve à l'ardoise le ceviche de saumon, le tartare de bœuf, la tartine au canard fumé, les pierogi, le risotto de lapin ou encore la cuisse de poulet braisée. Le brunch du dimanche vaut également le détour.

■ **MADCAP COFFEE**
98 Monroe Center Street NW
✆ +1 888 866 9091
www.madcapcoffee.com
info@madcapcoffee.com
Lundi-vendredi, 7h-19h ; samedi, 8h-19h ; dimanche, 10h-15h. Boutique en ligne également. Sélections de viennoiseries et pâtisseries sur place.
Le torréfacteur Madcap, c'est avant tout l'histoire de passionnés de café qui parcourent chaque an la planète à la rencontre de producteurs et de leurs plantations. On opte ici pour une philosophie équitable et zéro déchet, des valeurs chères à l'équipe. Et question de faire un beau clin d'œil à leurs partenaires mondiaux, chaque café doit son nom au producteur, plantation ou région d'où il provient. Les experts ne sont pas qu'en coulisses, les baristas de chaque succursale étant eux-mêmes formés soigneusement par Madcap. Sur place, vous pourrez faire le plein en version grains ou moulu, mais sachez que leurs cafés se trouvent facilement au Michigan, et même au-delà.

◗ **Autres adresses :** 1041 Fulton Street E • Downtown Market Grand Rapids, 435 Ionia Avenue SW

■ **RESERVE WINE & FOOD**
201 Monroe Avenue NW
✆ +1 616 855 9463
www.reservegr.com
info@reservegr.com
Lundi-vendredi, 11h30-23h ; samedi, 14h-23h. Menu midi : moins de 20 US$. Plats principaux le soir et planches de fromages et charcuteries : 15-30 US$. Prix spéciaux sur l'alcool en semaine de 16h à 18h. Terrasse.
Une adresse hautement réputée au pays pour son incroyable carte des vins dont une sélection de plus d'une centaine au verre. Les connaisseurs seront ici ravis ! Dans l'assiette, des petits plats à partager ou des grands pour les plus gros appétits, ainsi que des assortiments de fromages et de charcuteries. L'équipe en cuisine s'approvisionne auprès de producteurs locaux et prépare elle-même ses charcuteries, ses pâtes fraîches, son pain, etc. Une excellente adresse pour les épicuriens !

Sortir

Surnommée *Beer City*, il est impossible de ne pas visiter quelques brasseries lors de son passage à Grand Rapids. Informez-vous sur le passeport Brewsader ainsi que sur les différentes compagnies offrant des visites guidées (*beer tours*).

■ **ELK BREWING**
700 Wealthy Street SE
✆ +1 616 238 5227
www.elkbrewing.com
info@elkbrewing.com
Lundi, 15h-22h ; mardi-jeudi, 15h-23h ; vendredi-samedi, 11h-2h ; dimanche, 12h-22h. Terrasse.
C'est ici que nous avons goûté à une bière qui s'est taillée une place au sommet de nos favorites : une Gose au concombre et melon d'eau, mélange peut-être improbable mais tellement bonne et rafraîchissante à souhait. On en redemande ! Selon la période, on peut aussi goûter à une Saison, une Hefeweizen, une IPA au seigle, un Porter au café ou encore

celui au beurre d'arachides, etc. Si vous êtes de passage un dimanche, sachez que le prix des pintes est réduit de 2 US$, une véritable aubaine ! Des grignotines sont proposées mais pour un menu plus consistant, c'est à la succursale de Comstock Park que ça se passe.

Autre adresse : 400 Dodge Street, Comstock Park, ✆ +1 616 214 8172

FOUNDERS BREWING CO.
235 Grandville Avenue SW
✆ +1 616 776 1195
www.foundersbrewing.com
Lundi-samedi, 11h-2h ; dimanche, 12h-minuit. Programmation de spectacles. Terrasses et boutique sur place. Visites guidées (15 US$ par personne) et cours sur la bière (voir site Web pour le coûts) aussi offerts.
Ultra connue aux Etats-Unis et même à travers le monde, la brasserie Founders est un incontournable de la route des bières au Michigan. L'endroit est tout simplement gigantesque et même bondé, on ne manque pas d'espace. Côté bières, la diversité est au rendez-vous avec des nectars réguliers, saisonniers, vieillis en barriques ainsi que des éditions limitées. Parmi les incontournables, notons la All Day IPA, la Dirty Bastard (Scoth Ale) et la KBS (Stout impérial vieilli en fût de chêne). Sur place, un comptoir deli sert toute une panoplie de sandwichs, pizzas et coupe-faim (en passant, le plateau de fromages est démesuré, impossible de le finir seul). A découvrir absolument !

Autre adresse : 456 Charlotte Street, Detroit, ✆ +1 313 335 3440

HARMONY BREWING COMPANY
Harmony Eastown
1551 Lake Drive SE
✆ +1 616 233 0063
www.harmonybeer.com
Lundi-samedi, 11h-minuit ; dimanche, 12h-minuit. Terrasse.
Située dans le joli quartier Eastown, cette brasserie artisanale a tout pour séduire. Un petit espace ô combien sympathique, d'excellentes bières maison et un staff qui s'y connaît pour bien conseiller, sans oublier les pizzas au four à bois qui font la réputation de la maison et les succulents sandwichs *flatbread* (offerts jusqu'à 16h uniquement). L'ardoise des bières change régulièrement, mais nous vous conseillons La Gabelle (Gose), la Crossroads (Pale Ale au seigle), la Gripa (IPA de style Nouvelle-Angleterre) et la Black Squirrel (Porter à la tourbe fumée).

Autre adresse : Harmony Hall, 401 Stocking Avenue NW, ✆ +1 616 233 9186

À voir – À faire

FREDERIK MEIJER GARDENS & SCULPTURE PARK ★★
1000 East Beltline Avenue NE
✆ +1 616 957 1580 / +1 888 957 1580
www.meijergardens.org
info@meijergardens.org
Lundi-samedi, 9h-17h ; dimanche, 11h-17h. Adulte : 14,50 US$, senior et étudiant : 11 US$, 5-13 ans : 7 US$, 3-4 ans : 4 US$. Restaurant et boutique sur place. Programmation de concerts extérieurs de juin à fin août.
Ce jardin botanique est l'une des attractions touristiques les plus appréciées du Michigan, accueillant environ 750 000 visiteurs par an. Initié par Frederik Mejer, businessman très célèbre, ce jardin mêle botanique et œuvre d'art, lui-même ayant toujours été un grand passionné de sculptures et sa femme, de jardins. Frederik Mejer est mort en 2011 alors qu'il figurait parmi les 100 hommes les plus fortunés d'Amérique, mais son nom reste gravé dans les mémoires grâce à ce magnifique jardin botanique. On peut y découvrir plus de 200 œuvres produites par des artistes originaires du monde entier (Louise Bourgeois, Jim Dine, Joan Miró, Henry Moore, Roxy Paine, Auguste Rodin, Richard Serra, Ai Weiwei…). On y retrouve également toute une gamme de jardins horticoles allant du Conservatoire tropical Lena Meijer au joli jardin japonais Richard & Helen DeVos, en passant par la reconstitution d'une ferme typique du Michigan des années 1930. Prévoir au moins un après-midi, même si une journée n'est vraiment pas excessif pour une longue et inoubliable visite.

GRAND RAPIDS ART MUSEUM ★
101 Monroe Center Street NW
✆ +1 616 831 1000
www.artmuseumgr.org
info@artmuseumgr.org
Mardi-samedi, 10h-17h (jusqu'à 21h le jeudi) ; dimanche, 12h-17h. Adulte : 10 US$, senior et étudiant : 8 US$, 6-17 ans : 6 US$. Gratuit toute la journée mardi et le jeudi à partir de 17h. Boutique et centre d'information aux visiteurs sur place.
Ce musée au design moderne abrite une collection d'oeuvres datant de 1400 à aujourd'hui. Au deuxième étage, cette collection est présentée par roulements, tandis que les deux autres étages sont réservés à des expositions temporaires. Le GRAM étant en partenariat régulier avec le Whitney Museum of American Art de New York, les expositions présentées sont très intéressantes et en plein cœur de l'actualité du monde de l'art. Environ quatre expositions temporaires par an, consulter le site Web pour tout renseignement sur la programmation.

Shopping

DOWNTOWN MARKET GRAND RAPIDS
435 Ionia Avenue SW
✆ +1 616 805 5308
www.downtownmarketgr.com
Marché intérieur : lundi-samedi, 9h-19h ; dimanche, 10h-19h. Certains commerces ont des heures différentes.
Un havre pour les gourmands où faire le plein de délicieux produits en tous genres : fruits et légumes, fromages (très belle sélection), viandes et charcuteries, poissons et fruits de mer, pains et viennoiseries, pâtisseries, café du torréfacteur local Madcap, bar à jus, prêt-à-manger, produits d'épicerie fine et la liste est encore longue. En plus des comptoirs pour un repas sur le pouce, deux restaurants y ont installé leurs pénates : Slows Bar B Q et Social Kitchen & Bar. Envie de développer des talents culinaires ? Des cours s'adressant tant aux petits qu'aux grands y sont proposés. A cela s'ajoute une foule d'événements tout au long de l'année, dont le fameux marché extérieur de producteurs du Michigan et celui dédié au vintage (une fois par mois en été pour chacun).

SLEEPING BEAR DUNES NATIONAL LAKESHORE ★★★

Au nord-est de la péninsule inférieure, plus exactement à Glen Arbor, se trouve une aire protégée d'une grande beauté et bien connue des Michiganders : le Sleeping Bear Dunes National Lakeshore. Administré par le National Park Service, ce petit coin de paradis composé de forêts, plages et formations dunaires accueille chaque an plus d'un million de visiteurs. À savoir qu'en 2017, la plage de Sleeping Bear Point s'est retrouvée dans le palmarès des 21 plus belles plages au monde selon le National Geographic, rien de moins.

Se loger

Deux terrains de camping sont situés dans la partie continentale de l'aire protégée. Le Platte River Campground est ouvert toute l'année et offre des emplacements aménagés pour tentes et véhicules récréatifs ainsi que du camping dans l'arrière-pays. Le D.H. Day Campground, quant à lui, est ouvert de début avril à fin novembre et propose uniquement des emplacements rustiques pour tentes. Egalement, trois terrains pour le camping rustique sur l'île South Manitou et un à North Manitou (camping dans l'arrière-pays également permis à North Manitou) – renseignez-vous bien sur le matériel à apporter pour le camping dans les îles, les services étant très limités. Peu importe votre choix, il est impératif de réserver votre emplacement à l'avance, surtout en saison estivale. Sinon, plusieurs options d'hébergement sont proposées dans les localités avoisinantes, notamment à Glen Arbor.

À voir – À faire

SLEEPING BEAR DUNES NATIONAL LAKESHORE ★★★
Philip A. Hart Visitor Center
9922 West Front Street
Empire
✆ +1 231 326 4700
www.nps.gov/slbe
Centre d'accueil des visiteurs : tous les jours de 8h30 à 16h (8h à 18h de fin mai à début septembre). Pour les horaires des différents services et points d'intérêt, consultez le site Web. Droit d'entrée : 20 US par véhicule, 10 US$ par personne si vous entrez dans le parc à pied ou à vélo.


© EHRUF

Sleeping Bear Dunes National Lakeshore.


© EHRLF

Sleeping Bear Dunes National Lakeshore.

Le Sleeping Bear Dunes National Lakeshore occupe une superficie de près de 300 km², incluant un peu plus de 100 km de rivage. Nous vous recommandons de bien préparer votre séjour, les activités et points d'intérêt étant fort nombreux. Une fois sur place, passez au centre d'accueil des visiteurs où vous trouverez notamment une exposition sur la géologie, l'histoire naturelle et humaine du parc ainsi que le diaporama « Dreams of the Sleeping Bear ». Vous trouverez également un magasin de souvenirs et librairie au pied des dunes près de la route 109 (Dune Center Bookstore). Outre la baignade dans les eaux cristallines du lac Michigan et l'ascension des dunes (activité phare), on peut s'adonner au vélo ou à la promenade sur la Sleeping Bear Heritage Trail (pavée, 35 km), faire de la randonnée pédestre (plus de 160 km de sentiers, ski de fond et raquette en hiver), conduire sur la route panoramique Pierce Stocking (un peu plus de 11 km en boucle), faire une excursion en canoë ou kayak sur les rivières Crystal et Platte, faire de la plongée et découvrir les épaves qui gisent au fond de l'eau dans The Manitou Passage Underwater Preserve. On n'omettra pas de visiter le joli village historique de Glen Haven (magasin général, musée de bateaux antiques, atelier et magasin de forgeron, superbes plages) et le musée maritime de Sleeping Bear Point situé tout près, en apprendre davantage sur la vie rurale et l'agriculture du début du XX^{e} siècle à Port Oneida (foire d'antan organisée annuellement en août), découvrir les anciennes stations de la garde côtière, le village fantôme ou encore grimper tout en haut du phare sur l'île South Manitou, et plus encore…

SOUTH MANITOU ET NORTH MANITOU ISLANDS ★★

✆ +1 231 256 9061
www.leelanau.com/manitou
Situées au large dans le lac Michigan, elles font partie de l'aire protégée et sont accessibles uniquement par ferry depuis le port de Leland. La durée de la traversée est d'environ 1 heure 30 dans chaque sens.

TRAVERSE CITY ★

Située sur les rives des baies East & West Grand Traverse, cette petite ville d'un peu plus de 15 000 habitants offre une panoplie d'activités en toute saison. Les activités nautiques ont bien sûr la cote en saison estivale (belles plages à Clinch Park et Traverse City State Park), mais l'hiver n'est pas en reste avec quelques stations de ski et des sentiers de motoneige dans les environs, des patinoires, des sentiers de ski de fond et de raquette, etc. Deux districts sont à découvrir dans la ville : Warehouse District, autrefois laissé à l'abandon et qui en passe de devenir l'endroit le plus *hipster* de Traverse City (Warehouse MRKT et ses chouettes boutiques, quelques microbrasseries et restaurants, nouvel hôtel Indigo, office de tourisme…), et Front Street District, le cœur du centre-ville où se concentrent la scène gourmande et le shopping, sans oublier les festivals qui animent ce secteur (Film Festival, Cherry Festival…).

TRAVERSE CITY VISITOR CENTER

101 West Grandview Parkway
✆ +1 231 947 0692 / +1 800 872 8377
www.traversecity.com
Mi-mai à mi-octobre : lundi-samedi, 9h-18h ; dimanche, 11h-15h. Le reste de l'année : lundi-vendredi, 9h-17h ; samedi, 9h-15h.

LA PÉNINSULE SUPÉRIEURE (UPPER PENINSULA)

Surnommée « The UP » pour Upper Peninsula, cette partie du Michigan est reliée au reste de l'Etat par l'autoroute 75 et le pont Mackinac et a comme frontières l'Etat du Wisconsin, l'Ontario (Canada) et trois des Grands Lacs. La péninsule supérieure est une pénéplaine (altitude moyenne de 275 mètres) où affleure le Bouclier canadien. Elle culmine à 603 mètres d'altitude (mont Arvon) et possède des chutes d'eau pittoresques, dont les chutes Tahquamenon. On y trouve des sites naturels d'exception tels le Pictured Rocks National Lakeshore et ses falaises colorées, le Porcupine Mountains Wilderness State Park et ses magnifiques sentiers pédestres, et le Isle Royale National Park situé dans le lac Supérieur et doté d'une flore et d'une faune rarissimes.

MACKINAC ISLAND ★★

Mackinac Island est l'une des destinations les plus en vue du Michigan. Il n'y a qu'à voir son superbe et historique hôtel, le Grand Hotel, pour comprendre que l'endroit accueille les grands de ce monde. Parmi les activités les plus populaires sur l'île, notons les balades à cheval, le golf, les activités nautiques et la visite du Fort Mackinac, ancien poste militaire avancé des Etats-Unis datant du XVIII[e] siècle. Mackinac Island, c'est également la capitale américaine du fudge avec près d'une dizaine de boutiques et un festival dédié à la cause. Finalement, sachez que les voitures sont bannies de l'île mais n'ayez crainte, vélos et scooters électriques sont en location sur place.

GRAND HOTEL
286 Grand Avenue
✆ +1 906 847 3331 / +1 800 334 7263
www.grandhotel.com
reservations@grandhotel.com
Ouvert de début mai à mi-décembre. Chambre double : à partir de 849 US$ TTC, petit déjeuner, dîner et wi-fi inclus. Un minimum de nuitées peut être requis selon la période. Promotions et forfaits disponibles. Nombreux services et installations sur place (restaurants, bars, salon de thé, boutiques, piscine extérieure, terrain de golf, centre de santé Spa, etc.).
Ouvert depuis 1887, cet hôtel est légendaire au Michigan et figure au National Historic Landmark. Au fil du temps, il a entre autres accueilli cinq présidents américains, le président russe Vladimir Putin, l'inventeur Thomas Edison et l'auteur Mark Twain. Dans cet endroit grandiose où le temps semble s'être arrêté, on savoure les plaisirs de la vie comme le service du thé en après-midi au salon, les soirées dansantes au son de l'orchestre de l'hôtel, ou encore la détente dans une chaise berçante sur le plus long porche au monde (près de 200 mètres) avec vue sur le détroit de Mackinac. Le prix du séjour n'est pas donné, mais si vous pouvez vous le permettre, c'est définitivement une expérience à vivre !

MACKINAC ISLAND TOURISM BUREAU
7274 Main Street
✆ +1 906 847 3783 / +1 800 454 5227
www.mackinacisland.org
info@mackinacisland.org
Mai à fin octobre : tous les jours de 9h à 17h.

MACKINAC ISLAND STAR LINE FERRY
✆ +1 800 638 9892
www.mackinacferry.com
En opération toute l'année ; départs offerts uniquement de St. Ignace de novembre à avril (voir site Web pour les horaires complets). Tarifs aller-retour : 26 US$ par adulte, 14 US$ pour les 5-12 ans (tarifs réduits en ligne). Supplément pour les vélos. Billets multijours et forfaits disponibles.
Service de ferry pour Mackinac Island à partir de Mackinaw City ou St. Ignace (trajet d'environ 15-20 minutes). N'oubliez pas de vous informer sur les tarifs de stationnement dans les ports de départ, les voitures étant interdites sur l'île. A savoir également que Star Line propose diverses croisières.

SHEPLER'S MACKINAC ISLAND FERRY
✆ +1 800 828 6157
www.sheplersferry.com
info@sheplersferry.com
En opération de fin avril à fin octobre (voir site Web pour les horaires complets). Tarifs aller-retour : 26 US$ par adulte, 14 US$ pour les 5-12 ans (tarifs réduits en ligne). Supplément pour les vélos. Billets multijours et forfaits disponibles.
Service de ferry pour Mackinac Island à partir de Mackinaw City ou St. Ignace (trajet d'environ 15-20 minutes). N'oubliez pas de vous informer sur les tarifs de stationnement dans les ports de départ, les voitures étant interdites sur l'île. A savoir également que Shepler's propose diverses croisières.

SAULT STE. MARIE

The Soo, comme on l'appelle familièrement, fait face à son homonyme canadien dans la province de l'Ontario, les deux villes étant séparées par la rivière Sainte-Marie et les écluses du Sault. Ancien territoire des Ojibwés, plus grande nation amérindienne en Amérique du Nord, il passa ensuite aux mains des Français puis des Anglais avant d'être rattaché aux Etats-Unis suite à la guerre de 1812. C'est la troisième plus vieille ville à l'ouest des Appalaches et le plus vieil établissement au Michigan. A savoir également que l'endroit fut un centre important du commerce de la fourrure pour la Compagnie du Nord-Ouest durant le XVIII[e] siècle.

De nos jours, c'est un important lieu de passage du transport maritime, le plus fréquenté au monde en termes de tonnage. On y retrouve plusieurs points d'intérêt liés au monde maritime mais également au passé historique et colonial de la région. En hiver, les amoureux de motoneige se donnent rendez-vous au International 500 Snowmobile Race qui propose une semaine de courses sur un ovale de glace d'une longueur de 1 mile (1,6 km), le plus long du genre en Amérique du Nord.

www.saultstemarie.com

PICTURED ROCKS NATIONAL LAKESHORE ★★★

Longeant la côte sud du lac Supérieur sur près de 65 km, entre les localités de Munising au sud-ouest et de Grand Marais au nord-est, cette magnifique aire protégée est une destination touristique fort populaire en toute saison. Ce fut d'ailleurs le premier National Lakeshore créé au pays, en 1966, et il tire son nom des falaises colorées qui bordent le lac, attrait principal des lieux.

Se loger

On retrouve trois terrains de camping pour tentes, dont deux près du lac Supérieur et un sur les rives du lac Little Beaver. Il n'est pas possible de réserver à l'avance son emplacement, l'endroit fonctionnant sur le principe « premier arrivé, premier servi ». Le camping dans l'arrière-pays est autorisé et un permis est nécessaire (info : www.recreation.gov ou ✆ +1 877 444 6777). Sachez qu'il y a des terrains de camping ainsi que d'autres options d'hébergement dans les environs.

À voir – À faire

PICTURED ROCKS NATIONAL LAKESHORE ★★★

Munising Falls Visitor Center
1505 Sand Point Road
Munising
✆ +1 906 387 4310 / +1 906 387 3700
www.nps.gov/piro

Le parc est ouvert toute l'année (certaines routes sont fermées en hiver). Centre d'accueil des visiteurs : tous les jours de 9h à 17h, de fin mai à mi-septembre. Trois autres centres d'accueil des visiteurs sur place (voir site Web pour les coordonnées et périodes d'ouverture). Entrée gratuite.

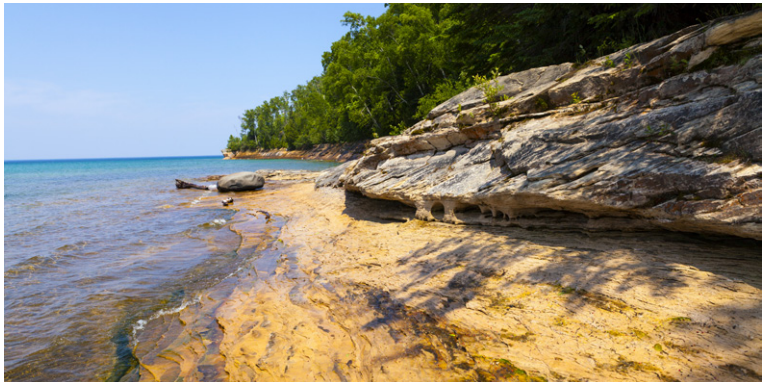
Sa réputation tient à ses falaises de grès colorées, ses chutes d'eau (il faut absolument voir la Bridalveil Falls), ses arches rocheuses naturelles et ses dunes de sable sur les rivages du lac Supérieur. Outre les beautés naturelles du parc, on retrouve également des sites maritimes tels la station de phare d'Au Sable, celles de la garde côtière à Munising et Grand Marais et même des restants d'épaves sur le rivage du parc.



© BALUZEK

Pictured Rocks National Lakeshore.

© MAKSYMOWICZ



Pictured Rocks National Lakeshore.

Bien entendu, les activités nautiques ont la cote, allant de la baignade à la plongée en apnée ou sous-marine. Si l'envie de prendre le large se fait sentir, sachez qu'il peut être dangereux de s'aventurer sur les eaux du lac Supérieur et que seuls des kayaks de mer sont assez stables pour cette activité. Vous devez être expérimentés et avoir votre propre équipement. On peut également pêcher, chasser, faire de la randonnée pédestre (160 km de sentiers) ou du vélo (sur les routes seulement, interdit sur les sentiers), sans oublier les activités hivernales (ski de fond, raquette, escalade de glace, camping d'hiver…). Finalement, des visites guidées à pied, en kayak de mer ou en bateau sont proposées lors de la belle saison.

MARQUETTE ★

L'endroit était connu des missionnaires français au début du XVII[e] siècle et des trappeurs au début du XIX[e] siècle. Il faudra cependant attendre 1844 avant que Marquette ne se développe, suite à la découverte de riches dépôts de minerai de fer près du lac Teal situé non loin de là. Cette industrie est toujours active et a fait de la ville un port majeur du lac Supérieur. Mais Marquette est également un lieu de séjour touristique fort agréable où les activités de plein air abondent en toute saison. Plusieurs brasseries artisanales, cafés et boutiques sympas également. À ne pas manquer en hiver : la course de traîneaux à chiens UP 200 qui se déroule entre Marquette et Grand Marais.

www.travelmarquettemichigan.com

MARQUETTE MARITIME MUSEUM & LIGHTHOUSE ★
300 North Lakeshore Boulevard
✆ +1 906 226 2006
www.mqtmaritimemuseum.com
Ouvert de mi-mai à mi-octobre : mardi-dimanche, 11h-16h. Adulte : 7 US$, 12 ans et moins : 3 US$. Ces tarifs sont pour le musée ou le phare uniquement (possibilité de combo pour un léger supplément). Visite libre au musée, guidée au phare (11h30, 13h & 14h30). Boutique sur place. Occupant les locaux de l'ancienne usine de traitement des eaux de Marquette, dans un bel édifice en grès de style roman richardsonien, ce musée se spécialise dans l'histoire maritime de Marquette et du lac Supérieur, ainsi que dans celle du commerce du minerai de fer dans la région. On y retrouve entre autres une superbe collection de lentilles de Fresnel autrefois utilisées dans différents phares. A l'extérieur se trouve un mémorial dédié aux sous-marins américains USS *Darter* et USS *Dace* ayant servi lors de la Deuxième Guerre mondiale. Il ne faut pas rater la visite guidée au phare rouge de Marquette, emblème de la ville et parmi les plus photographiés de la région des Grands Lacs.

PORCUPINE MOUNTAINS WILDERNESS STATE PARK ★★

Situé à l'extrême ouest de la péninsule supérieure, à un jet de pierre de l'Etat du Wisconsin, c'est le plus grand parc d'Etat au Michigan. C'est un endroit reconnu pour les activités de plein air mais également pour l'ornithologie avec plus ou moins 400 espèces qui fréquentent les environs. N'oubliez pas vos jumelles !

PORCUPINE MOUNTAINS WILDERNESS STATE PARK ★★
33303 Headquarters Road
✆ +1 906 885 5275
www.michigandnr.com/ParksandTrails/
Le parc est ouvert toute l'année (routes fermées en hiver). Centre d'accueil des visiteurs : tous les jours de 8h à 18h, de mi-mai à mi-octobre. Droit d'entrée : 9 US$ par voiture. Camping sur place (réservation ✆ +1 800 447 2757).

D'une superficie d'un peu plus de 24 000 hectares, les « Porkies » sont l'un des derniers espaces sauvages du Midwest. Des forêts majestueuses parcourues de nombreux sentiers (près d'une trentaine), des chutes et cascades, des ruisseaux et lacs, sans oublier le rivage du lac Supérieur, en font une destination de choix pour les amoureux du plein air. En plus de la randonnée pédestre, on peut y pratiquer le vélo de montagne, la pêche, la chasse, la baignade, le kayak ou canoë (location sur place), la raquette, le ski de fond et le ski alpin (12 pistes de descente). Il est possible de loger sur place en camping (aussi offert dans l'arrière-pays ainsi qu'en hiver), en yourte, en chalet rustique de bois ou dans un lodge (capacité de 12 personnes).

ISLE ROYALE NATIONAL PARK ★★★

La plus grande île du lac Supérieur est l'un des deux parcs nationaux américains inaccessibles par voie terrestre et l'un des moins visités. Isolée, désolée et sauvage, l'île est connue pour ses populations d'orignaux (élan, *moose* en anglais) et de loups, qui entretiennent une relation proie-prédateur originale. C'est l'endroit rêvé pour ceux en quête de tranquillité, de grands espaces et de nature intacte.

Transports

Quatre services de ferry effectuent la liaison entre la terre ferme et l'île, dont deux au Michigan (départs de Houghton ou Copper Harbor) et deux au Minnesota (départs de Grand Portage). Possibilité d'accès également par hydravion à partir de Houghton. Toutes les informations sur les horaires et tarifs sur le site Web. Prévoir un supplément si vous apportez une embarcation nautique (canoë, kayak).

Se loger

36 terrains de camping sont disséminés sur l'île. Un permis est nécessaire et il est gratuit, mais un nombre maximal de nuitées est imposé à chaque endroit. Ces campings sont accessibles uniquement par la voie des eaux ou par sentiers pédestres et la distance entre chacun est de 3,2 km à 19 km. Informez-vous bien sur le matériel à apporter et les services offerts sur l'île.

À voir – À faire

■ **ISLE ROYALE NATIONAL PARK** ★★★

Visitor Center
800 East Lakeshore Drive
Houghton ✆ +1 906 482 0984
www.nps.gov/isro
Centre d'accueil des visiteurs : lundi-vendredi, 8h-18h ; samedi, 10h-18h (fermeture à 16h en semaine et fermé le samedi de mi-septembre à fin mai). Fermeture annuelle du parc de novembre à mi-avril. Centre d'accueil des visiteurs sur l'île : Rock Harbor (nord-est) et Windigo (sud-ouest), tous deux ouverts de mai ; a fin août. Droit d'entrée : 7 US$ par jour.
Longue de 72 km par 14 km à son point le plus large, l'île Royale forme le parc national aux côtés d'environ 400 îlots et d'un territoire lacustre dans un rayon de 7,2 km autour de l'île. Sa superficie est relativement restreinte : 2 320 km², dont seulement 540 km² émergés. Ce parc est frontalier du Lake Superior National Marine Conservation Area au Canada (aire de conservation marine) et de l'État du Minnesota. Depuis 1980, il est reconnu au titre de réserve de biosphère par l'UNESCO. Outre la randonnée pédestre, il est possible de louer des canoës et kayaks à Rock Harbor ou Windigo, de faire de la plongée sous-marine (contactez Isle Royale Charters pour les excursions guidées), de pêcher et de faire du nautisme.



© ISTOCKPHOTO.COM, TMPHOTOS

Phare d'Isle Royale (Menagerie Island).



Vue aérienne de Lincoln Park, Chicago.

© CHOOSE CHICAGO

PENSE FUTÉ



PENSE FUTÉ

ARGENT

Monnaie

L'unité monétaire est le dollar (US$).

- **Les coupures** sont de 1 US$, 2 (rarissimes), 5, 10, 20, 50, 100, 500 et 1 000. Notez que les coupures supérieures à 50 US$ sont parfois refusées, notamment aux guichets du métro, dans les taxis, etc.

Quant aux pièces (*coins*), elles sont de 1 cent (*penny*), 5 cents (*nickel*), 10 cents (*dime*) et 25 cents (*quarter*) – utiles pour le téléphone, dans les bus et les lavomatiques –, 50 cents (*half-dollar*) et, enfin, 1 US$, qui sont dorées (Golden Dollar). Ces dernières sont assez rares. Si jamais vous en avez une entre les mains, gardez-la pour les collectionneurs.

Taux de change

- **Taux de change (février 2018)** : 1 US$ = 0,80 € • 1 € = 1,24 US$.

Coût de la vie

Bien que le taux de change soit moins favorable qu'il y a quelques années, le billet vert a moins de valeur que l'euro. Une bonne chose pour nous autres Européens lorsque nous voyageons dans le pays de l'oncle Sam. Même si le coût de la vie à Chicago n'est pas le même qu'à New York City, on peut avoir des surprises au niveau du compte bancaire si l'on ne fait pas attention à ses dépenses. Le prix de l'immobilier est en outre assez élevé dans le centre-ville de Chicago. Quant à Detroit, vous ferez des économies car rien n'y est vraiment cher, hormis peut-être l'hébergement si vous souhaitez être près du centre.

Budget

- **Les frais d'hôtel** seront les principales dépenses du voyage, outre le billet d'avion. On peut trouver des hôtels très bien pour environ 90-100 US$, en toute saison, si l'on fait ses réservations à l'avance par Internet sur les sites

Visa Premier, la carte à privilégier pour vos voyages !

- **La carte Visa Premier est indispensable pour vos séjours à l'étranger** puisqu'à de nombreuses occasions elle facilitera votre voyage et vous permettra de faire des économies.
- **Lors de la planification de votre séjour par exemple,** payer vos billets avec une carte Visa Premier vous permet de bénéficier automatiquement d'une garantie modification/annulation de voyage. De même, pour votre location de voiture, inutile de prendre l'assurance vol et dommages proposée par le loueur. Si vous avez utilisé une carte Visa Premier, vous êtes couverts.
- **Sur place, c'est la carte qui vous rendra service.** En cas de perte ou de vol par exemple le Service Premier vous permettra de disposer d'une carte de secours ou d'argent de dépannage en moins de 48h à l'étranger. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro de téléphone qui se trouve au dos de la carte. Pour vos dépenses sur place, vous bénéficierez de plafonds de paiement plus élevés qu'avec une carte Visa Classic.
- **Enfin, en cas de problème de santé,** votre carte pourra prendre en charge vos frais médicaux jusqu'à 155 000 €, en plus du service de rapatriement proposé par toutes les cartes Visa pour vous et votre famille.

Toutes les conditions ainsi que l'intégralité des services proposés sont bien sûr disponibles dans les notices assurances-assistance qui vous sont remises avec votre carte Visa ou disponibles dans votre agence bancaire.

spécialisés offrant des prix imbattables. Par contre, cette option n'offre pas la possibilité de choisir sa chambre, donc vous risquez de vous retrouver dans les étages inférieurs sans vue. Le prix des chambres dans la région des Grands Lacs peut doubler en périodes de conventions ou d'événements populaires : là aussi, il est important de se renseigner avant de réserver son séjour. Chicago reste la ville où les prix des chambres peuvent être multipliés par trois d'un jour à l'autre. Il est vraiment très important de réserver à l'avance, si l'on ne veut pas avoir de (très) mauvaises surprises à l'arrivée.

Il est facile de trouver des bons restaurants où l'on peut manger pour moins de 20 US$. En revanche, les transports en commun sont plus chers qu'en France (2,25 US$ le ticket à Chicago, 28 US$ pour une période de 7 jours), sauf à Detroit, et vous ne ferez pas d'économies dans les magasins de marque internationale ou simplement américaine (sauf dans le Minnesota, où il n'y a pas de taxes à l'achat). Si vous passez par la case shopping, les produits électroniques, audio, appareils photo seront par contre un peu moins chers. Vérifiez tout de même dans votre excitation que la garantie internationale fonctionne bien. Il est facile de passer de très belles vacances dans les Grands Lacs sans forcément dépenser beaucoup d'argent. Les amoureux de la nature, les contemplatifs, n'auront qu'à ouvrir les yeux, écouter, sentir, absorber l'environnement pour être heureux. Ce qui peut coûter un peu cher, c'est la location d'une voiture pour être autonome autour des lacs, mais l'essence est toujours deux fois moins chère qu'en France.

L'entrée dans les musées, que ce soit à Chicago, à Saint Paul, à Minneapolis, à Madison ou à Detroit, est d'environ 12 US$. Ensuite, le total des dépenses va dépendre du nombre d'activités culturelles ou sportives que vous désirez pratiquer ou auxquelles vous voulez assister : un match de baseball au Wrigley Field de Chicago, une location de bateau à voiles pour voguer sur les lacs, ou d'une motoneige pour parcourir les collines du nord du Wisconsin, des visites en nombre des musées de Chicago…

Banques et change

Les banques ferment tôt, en général vers 16h. Vous pourrez y changer vos euros, ou retirer de l'argent au guichet (*Cash advance*), à condition de fournir deux pièces d'identité et jusqu'à concurrence d'un seuil maximal de retrait. La plupart des banques possèdent des distributeurs automatiques où l'on peut retirer des espèces. Si vous devez changer de l'argent français sur place, sachez que très peu de banques pratiquent le change et que les commissions dans les bureaux de change sont particulièrement élevées. Notez également que les frais de change peuvent être multipliés par cinq d'un bureau de change à un autre (ces frais sont souvent déjà inclus dans le taux de change affiché) en France comme à l'étranger. Préférez donc la carte bancaire. Pour les retraits mais aussi les paiements par carte, le taux de change utilisé pour les opérations s'avère généralement plus intéressant que les taux pratiqués dans les bureaux de change. (A ce taux s'ajoutent des frais bancaires, indiqués ci-dessous.)

COMPTOIR CHANGE OPÉRA

Avant de partir, achat de devises en toute sécurité dans ce comptoir de change. Il est certifié et agréé depuis 1955, l'achat en ligne est 100 % sécurisé et la livraison est assurée sous 48h partout en France. Par ailleurs CCO propose fréquemment des promotions sur les devises et offre le rachat garanti.

Coordonnées :
9, rue Scribe – PARIS 9e
✆ 01 47 42 20 96 – www.ccopera.com

Carte bancaire

Si vous disposez d'une carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.), inutile d'emporter des sommes importantes en espèces. Dans les cas où la carte n'est pas acceptée par le commerçant, rendez-vous simplement à un distributeur automatique de billets.

En cas de perte ou de vol de votre carte à l'étranger, votre banque vous proposera des solutions adéquates pour que vous poursuiviez votre séjour en toute quiétude. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro d'assistance indiqué au dos de votre carte bancaire ou disponible sur internet. Ce service est accessible 7j/7 et 24h/24. En cas d'opposition, celle-ci est immédiate et confirmée dès lors que vous pouvez fournir votre numéro de carte bancaire. Sinon, l'opposition est enregistrée mais vous devez confirmer l'annulation à votre banque par fax ou lettre recommandée.

Conseils avant départ. Pensez à prévenir votre conseiller bancaire de votre voyage. Il pourra vérifier avec vous la limitation de votre plafond de paiement et de retrait. Si besoin, demandez une autorisation exceptionnelle de relèvement de ce plafond.

Retrait

Il est conseillé de partir avec une carte bancaire valable et de retirer l'argent sur place dans le premier guichet rencontré. Quand vous payez en espèces, évitez les coupures supérieures à 50 US$; elles seront parfois refusées par les commerçants.

Trouver un distributeur. Dès l'aéroport, vous en trouverez. Ce n'est toutefois pas la peine de vous munir de centaines de billets verts, étant donné les risques de perte pendant les multiples contrôles de papiers d'identité et de passeport. Outre les distributeurs situés à l'extérieur des banques, on trouve des distributeurs ATM partout dans les villes, notamment à l'intérieur de nombreuses épiceries. Pour connaître le distributeur le plus proche, des outils de géolocalisation sont à votre disposition. Rendez-vous sur visa.fr/services-en-ligne/trouver-un-distributeur ou sur mastercard.com/fr/particuliers/trouver-distributeur-banque.html.

Utilisation d'un distributeur anglophone. De manière générale, le mode d'utilisation des distributeurs automatiques de billets (« ATM » en anglais) est identique à la France. Si la langue française n'est pas disponible, sélectionnez l'anglais. « Retrait » se dit alors « withdrawal ». Si l'on vous demande de choisir entre retirer d'un « checking account » (compte courant), d'un « credit account » (compte crédit) ou d'un « saving account » (compte épargne), optez pour « checking account ». Entre une opération de débit ou de crédit, sélectionnez « débit ». (Si toutefois vous vous trompez dans ces différentes options, pas d'inquiétude, le seul risque est que la transaction soit refusée). Indiquez le montant (« amount ») souhaité et validez (« enter »). A la question « Would you like a receipt ? », répondez « Yes » et conservez soigneusement votre reçu.

Frais de retrait. L'euro n'étant pas la monnaie du pays, une commission est retenue à chaque retrait. Les frais de retrait varient selon les banques et se composent en général d'un frais fixe d'en moyenne 3 euros et d'une commission entre 2 et 3 % du montant retiré. Certaines banques ont des partenariats avec des banques étrangères ou vous font bénéficier de leur réseau et vous proposent des frais avantageux ou même la gratuité des retraits. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire. Notez également que certains distributeurs peuvent appliquer une commission, dans quel cas celle-ci sera mentionnée lors du retrait.

Cash advance. Si vous avez atteint votre plafond de retrait ou que votre carte connaît un disfonctionnement, vous pouvez bénéficier d'un *cash advance.* Proposé dans la plupart des grandes banques, ce service permet de retirer du liquide sur simple présentation de votre carte au guichet d'un établissement bancaire, que ce soit le vôtre ou non. On vous demandera souvent une pièce d'identité. En général, le plafond du *cash advance* est identique à celui des retraits, et les deux se cumulent (si votre plafond est fixé à 500 €, vous pouvez retirer 1 000 € : 500 € au distributeur, 500 € en *cash advance*). Quant au coût de l'opération, c'est celui d'un retrait à l'étranger.

Paiement par carte

De façon générale, évitez d'avoir trop d'espèces sur vous. Celles-ci pourraient être perdues ou volées sans recours possible. Préférez payer avec votre carte bancaire quand cela est possible. Les frais sont moindres que pour un retrait à un distributeur et la limite des dépenses permises est souvent plus élevée.
Notez que lors d'un paiement par carte bancaire, il est possible que vous n'ayez pas à indiquer votre code pin. Une signature (parfois électronique) et votre pièce d'identité vous seront néanmoins souvent demandées.

Acceptation de la carte bancaire. Les cartes bancaires sont acceptées quasiment partout. En outre, elles sont nécessaires pour effectuer une réservation par téléphone ou sur Internet : pour une chambre d'hôtel, une place de camping, la location d'une voiture ou même d'un canoë-kayak. Attention pour la location d'une voiture, on vous demandera aussi un numéro de téléphone local.

Frais de paiement par carte. Hors zone Euro, les paiements par carte bancaire sont soumis à des frais bancaires. En fonction des banques, s'appliquent par transaction : un frais fixe entre 0 et 1,20 € par paiement, auquel s'ajoutent de 2 à 3 % du montant payé par carte bancaire. Le coût de l'opération est donc globalement moins élevé que les retraits à l'étranger. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire. Notez également qu'en cas de retrait à un distributeur avec votre carte française, la banque américaine prélèvera une commission de l'ordre de 3 dollars.

Transfert d'argent

Avec ce système, on peut envoyer et recevoir de l'argent de n'importe où dans le monde en quelques minutes. Le principe est simple : un de vos proches se rend dans un point MoneyGram® ou Western Union® (poste, banque, station-service, épicerie…), il donne votre nom et verse une somme à son interlocuteur. De votre côté de la planète, vous vous rendez dans un point de la même filiale. Sur simple présentation d'une pièce d'identité avec photo et la référence du transfert, on vous remettra aussitôt l'argent.

POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX



Photo : Jean-Luc Perreard

FAITES UN DON

secours-catholique.org

BP455-75007 PARIS

DON CONSTANCE

caritasfrance Secours Catholique-Caritas France

Secours Catholique Caritas France

ENSEMBLE, CONSTRUIRE UN MONDE JUSTE ET FRATERNEL

Pourboires, marchandage et taxes

Pourboire (« tip »). Habitués au service compris, les Français « oublient » souvent de donner un pourboire (tip). Ce qui leur vaut une réputation d'irrémédiables radins un peu partout à travers les Etats-Unis. Sauvons la face, il s'agit d'une profonde différence culturelle qui entretient l'incompréhension. Dans ce pays de services que sont les Etats-Unis, le pourboire est une institution. Les tips mettent de l'huile dans les rouages sociaux et sont acceptés avec d'autant plus de dignité et d'intérêt qu'ils constituent 90 % du revenu du personnel. Si vous ne voulez pas affronter le regard horrifié des Américains ni être traité de pingre (cheap) – insulte suprême dans un pays où l'on aime flamber –, mettez-vous à l'heure du tip. Mais comprenez bien : il n'est pas rare que la personne qui vous sert touche dans les 4 à 5 US$ de l'heure, et si personne ne laisse de pourboire, autant aller dormir tout de suite sous les ponts et faire la queue à la soupe populaire. Gardez donc toujours des petites coupures sur vous (par respect, évitez les piécettes !). Si vous payez par carte de crédit, n'oubliez surtout pas d'inscrire vous-même le montant du pourboire dans la case « tip » et le montant total de la note, sous peine de mauvaises surprises. Conservez soigneusement le double qui vous sera remis. De toute façon, la réputation des Français est tellement faite que, quand on aura deviné votre pays d'origine, vous verrez souvent la case « tip » déjà remplie au taux coutumier (15 à 20 %). Quelle que soit la qualité du service, il est donc de coutume de laisser dans les restaurants et taxis un pourboire d'au moins 15 % du montant de l'addition. Calculer le montant du pourboire est un calvaire et pour simplifier les choses pour les nuls en calcul, il suffit de multiplier le montant de la taxe locale (indiqué sur la note, environ 8 %, voir « Taxe » ci-après) par 2 et l'on obtient à peu près le montant du pourboire. Dans les bars, il ne vous sera jamais demandé de laisser de « tip », les taxes étant comprises dans la note. Cependant, on laisse 1 US$ à chaque verre au barman. Reprenons : dans un restaurant, il est d'usage de donner un pourboire de 15 à 20 % de la facture brute, ce qui équivaut à doubler la taxe ; 10 % de la facture des vins au sommelier dans les très grands établissements ; 15 % du prix de la course au chauffeur de taxi ; 1 US$ pour un vestiaire ; 2 US$ pour faire monter vos bagages dans votre chambre d'hôtel ; 1 US$ pour un valet parking ; 1 à 2 US$ pour une livraison ; environ 5 US$ chez le coiffeur, etc.

Taxe. Aux Etats-Unis, tous les prix sont affichés sans taxe, laquelle est ajoutée à la caisse. Il faut du temps pour acquérir le réflexe, et vos calculs seront certainement quelque peu faussés, du moins au début. Si, d'aventure, il vous arrive de vous plaindre, on vous fera gentiment remarquer qu'en France la taxe a beau être incluse dans les prix, elle atteint néanmoins les 19,6 % !

La taxe dans les restaurants et les bars varie dans chaque Etat mais se situe

© VALERIE FORTIER



La Michigan Central Station à Detroit.

généralement autour de 8 % (rarement incluse dans le prix des repas).

- **La taxe hôtelière** oscille généralement entre 8 % et 15 %. Informez-vous avant de louer une chambre si la taxe est incluse dans le prix, et à combien elle s'élève si elle ne l'est pas.
- **La taxe à l'achat** varie autour de 10 %, sauf dans le Minnesota, où il n'y a pas de taxe sur les vêtements et chaussures, ainsi que les produits en supermarché.
- **A Chicago** : 9,5 % sur les produits non périssables (vêtements, livres etc.) ; 2 % sur les aliments en supermarché et les médicaments (1 % est ajouté dans le Loop) ; 20 % pour la location de voiture ; 18,25 % pour le parking ; 4,5 % sur la chambre d'hôtel auxquels s'ajoute une taxe de séjour autour de 5 % ; 9 % dans les restaurants et bars.

Duty Free

Puisque votre destination finale est hors de l'Union européenne, vous pouvez bénéficier du Duty Free (achats exonérés de taxes). Attention, si vous faites escale au sein de l'Union européenne, vous en profiterez dans tous les aéroports à l'aller, mais pas au retour. Par exemple, pour un vol aller avec une escale, vous pourrez faire du shopping en Duty Free dans les trois aéroports, mais seulement dans celui de votre lieu de séjour au retour.

BAGAGES

Que mettre dans ses bagages ?

Où que vous soyez dans les Grands Lacs, même en plein été, si vous restez sur les rives, il peut faire un peu frisquet le soir quand le soleil se couche sur les plaines (ou sur le lac si vous êtes dans le Michigan). Prévoyez un petit pull et surtout un coupe-vent de type K-way léger, le but étant de contrer le vent qui fait descendre la température. L'été, prévoyez des shorts et des vêtements comme si vous partiez en Bretagne. C'est en hiver qu'il faut être le plus prévoyant ; par des températures de – 15 °C, il vaut mieux avoir à sa disposition des habits très chauds, de préférence plusieurs couches que vous pourrez ajouter ou enlever, ainsi que des gants, bonnets et écharpes. N'oubliez pas les sticks à lèvres pour les sensibles. En toute saison, crème solaire, chapeau de soleil, lunettes de soleil. De bonnes chaussures de marche sont recommandées, si vous comptez marcher intensément en ville ou dans la campagne. Les moustiques étant particulièrement féroces dans la région des lacs intérieurs du Minnesota et du Michigan, emportez un antimoustiques efficace. Si vous l'oubliez, pas de panique, on en vend de très bons dans la région.

Matériel de voyage

INUKA
✆ 04 56 49 96 65
www.inuka.com – contact@inuka.com
Ce site vous permet de commander en ligne tous les produits nécessaires à votre voyage, du matériel de survie à celui d'observation en passant par les gourdes ou la nourriture lyophilisée.

TREKKING
www.trekking.fr
Trekking propose dans son catalogue tout ce dont le voyageur a besoin : trousses de voyage, ceintures multi-poches, sacs à dos, sacoches, étuis… Une mine d'objets de qualité pour voyager futé et dans les meilleures conditions.

DÉCALAGE HORAIRE

La région des Grands Lacs couverte dans ce guide est à cheval sur deux fuseaux horaires : l'Illinois, le Minnesota, le Wisconsin ainsi que la moitié ouest de la péninsule supérieure du Michigan ont 7 heures de décalage avec la France. La majeure partie du Michigan a 6 heures de décalage horaire. Quand il est 17h en France, il est 10h à Chicago et 11h à Detroit. Ceci est vrai hiver comme été, étant donné que le passage à la *daylight saving time* (heure d'été) a lieu sensiblement à la même date qu'en France, à une semaine près. Aux Etats-Unis, on passe à l'heure d'été le deuxième dimanche de mars, et à l'heure d'hiver le premier dimanche de novembre. Aux Etats-Unis, on indique l'heure en utilisant les lettres a.m. (l'abréviation de « ante meridiem ») qui désignent le matin, et p.m. (abréviation de « post meridiem ») qui désignent l'après-midi. 6 am indique 6h du matin ; 6 pm indique 18h.

ÉLECTRICITÉ, POIDS ET MESURES

Électricité

Les Etats-Unis fonctionnent aux 110 volts et en fréquence de 60 Hz. Les prises de courant sont à deux fiches plates et les douilles des ampoules sont à vis (pas de baïonnettes). Que vous apportiez ou que vous achetiez sur place du matériel électrique, n'oubliez pas de vous munir d'adaptateurs (*converters*), en vente notamment chez Radio Shack. Si vous achetez des appareils sur place, prévoyez bien d'acheter l'adaptateur avant de rentrer. Mais attention ! Les normes américaines étant totalement différentes des normes françaises, veillez à n'acheter que du matériel compatible, le voltage n'étant pas seul en cause, loin de là : faites attention en cas d'acquisition, notamment de DVD vidéo (à moins d'avoir un lecteur multizone), téléviseur ou téléphone.

Mesures

Les Etats-Unis refusent de se soumettre au système métrique, ce qui ne nous facilite pas la vie. Le système des unités de mesure est véritablement rustique. Les distances sont mesurées en *inches* (pouces), *feet* (pieds), *yards* et *miles*. Les poids sont mesurés en *ounces*, *pounds* et *tons*. Les mesures liquides sont encore plus complexes et confuses : les mesures impériales (anglaises) et les mesures américaines sont en *pints* et *gallons*, mais sont différentes (1 *imperial pint* = 1,25 *american pint*).

Femmes

Attention, les tailles ne correspondent pas aux tailles anglaises. Si vous voulez vous acheter des vêtements ou des chaussures, ces tableaux vous aideront, mais il est préférable d'essayer avant d'acheter.

- **La collection « Petite »** est conçue pour les femmes n'atteignant pas 1,60m, la coupe « Women » pour les femmes dont la taille est supérieure à 1,75 m, et ce quel que soit leur poids. Les autres trouveront leur bonheur chez les « Misses » et les jeunes chez les « Juniors ».

- **Pantalons et jupes (et parfois hauts).** US – France ; 4 = 34/36 ; 6 = 36/38 ; 8 = 40/42 ; 10 = 42/44 ; 12 = 44/46 ; 14 = 46/48.

- **Hauts (tops, chemisiers, pulls, gilets).** US – France ; 32 = 40 ; 34 = 42 ; 36 = 44 ; 38 = 46 ; 40 = 48 ; 42 = 50 ; 44 = 52.

- **Robes et tailleurs.** US – France ; 10 = 38 ; 12 = 40 ; 14 = 42 ; 16 = 44 ; 18 = 46 ; 20 = 48.

- **Chaussures.** N signifie « narrow » (étroit) ; M : « medium » (normal) ; W : « wide » (large).

Hommes

- **Costumes.** Les bonnes marques distinguent les hommes petits (S = Small), les « normaux » (R = Regular) et les grands (T = Tall). US – France. 34 = 42-44 ; 36 = 44-46 ; 38 = 46-48 ; 40 = 48-50 ; 42 = 50-52 ; 44 = 52-54 ; 46 = 54-56.

- **Chemises.** US – France. 14 = 36-37 ; 141/2 = 37-38 ; 15 = 38-39 ; 151/2 = 39-40 ; 16 = 40-41 ; 161/2 = 41-42 ; 17 = 42-43 ; 171/2 = 43-44.

- **Chaussures.** US – France. 6 = 39 ; 7 = 39-40 ; 8 = 40-41 ; 9 = 42 ; 10 = 43 ; 11 = 44-45 ; 12 = 46.

Capacités

Le lait ou le jus d'orange sont vendus en *quarts*, le coca et autres sodas sont vendus en litres.

- **1 *gallon* = 3,79 litres.**
- **1 *quart* (qt) = 0,95 litre.**
- **1 *fluid once* (fl oz) = 0,03 litre.**
- **1 *pinte* = 0,47 litre.**
- **1 *litre* = 33,8 fl oz = 0,2 *gallon* = 2,1 *pints*.**
- **Pour convertir les litres (l) en *gallons* (gal),** il faut multiplier les litres par 0,264. Pour convertir les *gallons* (gal) en litres (l), il faut multiplier les *gallons* par 3,79.

Longueurs

Vous mesurez les longueurs en mètres et kilomètres ? Ici, on parle en pieds (en hauteur), en yards et en miles (en longueur). A apprendre par cœur :

- **1 *mile* = 1,6 km.**
- **1 km = 0,62 mile.**
- **1 *yard* (yd) = 3 ft = 0,91 m.**
- **1 *inch* (in) = 2,54 cm.**
- **1 m = 3,33 ft.**
- **1 *foot* (ft) = 12 *inches* = 30,48 cm.**
- **Pour convertir les mètres (m) en *pieds*** (ft, diminutif de « feet » qui est le pluriel de « foot » qui veut dire… pied), il faut multiplier les mètres par 3,28 (ou, de tête, multiplier par 3 et ajouter 10 %).
- **Pour convertir les pieds (ft) en mètres (m),** il faut multiplier les pieds par 0,305 (ou, de tête, diviser par 3 et enlever 10 %). Pour convertir les kilomètres (km) en *miles* (mi), il faut multiplier les kilomètres par 0,621 (ou, de tête, en retrancher 1/3). Pour convertir les *miles* (mi) en kilomètres, il faut multiplier les kilomètres par 1,61 (ou, de tête, ajouter 2/3).

Poids

Vous mesurez le poids en grammes et kilogrammes ? Ici, on le fait en onces et en livres. Mode d'emploi.

- **1 oz ou *ounce* (once) =** 28,35 g.
- **1 *libra* ou *pound* (livre) =** 0,453 kg.
- **1 kg =** 2,2 lb (*libra* ou *pound*).
- **100 g =** 3,5 oz (ou *ounce*).
- **1 *ton* =** 907 kg.
- **Pour convertir les kilogrammes (kg) en livres (lb),** il faut multiplier les kilogrammes par 2,2.
- **Pour convertir les livres (lb) en kilogrammes (kg),** il faut multiplier les livres par 0,455 (ou 0,5 de tête !)
- **Pour convertir les grammes (g) en onces (oz),** il faut multiplier les grammes par 0,35 (ou diviser de tête par 3).
- **Pour convertir les onces (oz) en grammes (g),** il faut multiplier les onces par 28,4 (ou multiplier de tête par 30).

Températures

- **Pour convertir les degrés Fahrenheit (°F) en degrés Celsius (°C),** il faut retrancher 30, diviser par 2, ajouter 10 %. Pour convertir les degrés Celsius (°C) en degrés Fahrenheit (°F), multiplier par 2 et ajouter 32. Ex : 80 °F = 80 - 30 = 50 ; 50 : 2 = 25 ; 25 + 10 % = 27,5 °C. En bref, aux Etats-Unis, la température normale du corps humain est de 98,4°, l'eau bout à 212°, il gèle à 30°.

FORMALITÉS, VISA ET DOUANES

Obtention du passeport

Tous les passeports délivrés en France sont désormais biométriques. Ils comportent votre photo, vos empreintes digitales et une puce sécurisée. Pour l'obtenir, rendez-vous en mairie muni d'un timbre fiscal, d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et de deux photos d'identité. Le passeport est délivré sous trois semaines environ. Il est valable dix ans. Les enfants doivent disposer d'un passeport personnel (valable cinq ans).

- **Conseil.** Avant de partir, pensez à photocopier tous les documents que vous emportez avec vous. Vous emporterez un exemplaire de chaque document et laisserez l'autre à quelqu'un en France. En cas de perte ou de vol, les démarches de renouvellement seront ainsi beaucoup plus simples auprès des autorités consulaires. Vous pouvez également conserver des copies sur le site Internet officiel (mon.service-public.fr). Il vous suffit de créer un compte et de scanner toutes vos pièces d'identité et autres documents importants dans l'espace confidentiel.

Formalités et visa

Il vous faut un passeport biométrique pour aller aux Etats-Unis. Ce passeport permet de bénéficier du programme d'exemption de visa pour les séjours de moins de 90 jours.
La France fait toujours partie du programme Visa Waiver Pilot (VWP), qui autorise tous les ressortissants français à entrer sur le sol américain sans visa, et ce pour un séjour d'une durée maximale de 90 jours. Depuis janvier 2009, pour bénéficier de cette exemption de visa, il est nécessaire de faire une déclaration en ligne pour les séjours touristiques aux Etats-Unis, dans le cadre du programme d'exemption de Visa (VWP). Pour cela, il vous faudra remplir le formulaire ESTA en ligne sur le site https://esta.cbp.dhs.gov et vous acquitter des frais administratifs, payants depuis septembre 2010, à hauteur de 14 US$. Attention à bien remplir le formulaire en passant uniquement par le site précédemment cité. De nombreux sites frauduleux vous proposent de prendre en charge cette démarche administrative moyennant des coûts exorbitants. Pour entrer, il suffit donc d'avoir un passeport biométrique à lecture optique en cours de validité ainsi qu'un billet aller-retour non remboursable aux Etats-Unis et ne pas avoir l'intention de prolonger son séjour.
Enfin, pour tout séjour d'une durée supérieure à 90 jours, le visiteur doit être en possession d'un visa. Plusieurs types de visas existent (étudiant, de travail, etc.), mais ils sont tous assez difficiles à obtenir.

- **Pour tout savoir sur le type de visa à demander** et les démarches à suivre, consultez le site Internet https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/

ELECTRONIC SYSTEM FOR TRAVEL AUTHORIZATION (ESTA)

https://esta.cbp.dhs.gov
L'ESTA est assortie d'une taxe de 14 US$, payable en ligne.
Pour les voyageurs à destination des Etats-Unis ou en simple transit, l'ESTA est un formulaire obligatoire à remplir sur le site Internet au moins 72 heures avant son départ. Ce formulaire remplace la démarche plus contraignante de la demande de visa pour les 38 pays bénéficiant du programme « Visa Waiver Pilot », dont fait partie la France.

Adultes et enfants (quel que soit leur âge) sont soumis à cette procédure. Dans la plupart des cas, les agents de sécurité intérieure donneront leur accord en ligne presque immédiatement en renvoyant la mention « autorisation approuvée ». L'autorisation est valable pour une durée de 2 ans ou jusqu'à expiration du passeport. L'autorisation n'a pas besoin d'être présentée à l'enregistrement à l'aéroport mais sera vérifiée électroniquement à votre arrivée aux USA. Sans elle, pas d'admission sur le territoire américain. Par sécurité, faites avant votre départ une impression de l'accord qui vous a été envoyé par Internet. Certains sites frauduleux existent, connectez-vous bien sur le site donné ci-dessus.

VSI

Parc des Barbanniers
2, place des Hauts Tilliers
Gennevilliers ✆ 08 26 46 79 19
www.vsi-visa.com – contact@vsi-visa.com
Spécialiste des visas depuis 1984, Visa Sourire International se charge de l'obtention de votre visa, que ce soit pour tourisme, affaires, travail ou stage. Ils interviennent à votre place, y compris dans l'urgence. VSI, la garantie d'obtenir votre visa dans les meilleurs délais en vous évitant des heures d'attente aux consulats et ambassades. Avec VSI voyagez sans soucis !

Douanes

INFO DOUANE SERVICE

✆ 08 11 20 44 44 / 01 72 40 78 50
www.douane.gouv.fr
ids@douane.finances.gouv.fr
Standard téléphonique ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.
Le service de renseignement des douanes françaises à la disposition des particuliers. Les téléconseillers sont des douaniers qui répondent aux questions générales, qu'il s'agisse des formalités à accomplir à l'occasion d'un voyage, des marchandises que vous pouvez ramener dans vos bagages ou des informations utiles pour monter votre société d'import-export. A noter qu'une application mobile est également disponible sur le site de la douane.

HORAIRES D'OUVERTURE

La plupart des magasins ouvrent à 8h et ferment à 18h. Dans les grandes villes, les horaires peuvent être rallongés, surtout l'été, et vous trouverez sans difficulté des supérettes ouvertes 24h/24. Certains magasins sont ouverts le dimanche. Certains restaurants pratiquent des heures d'ouverture variables selon le jour de la semaine et selon l'heure de la journée. Ainsi, ils servent le déjeuner de 11h à 14h puis le dîner de 16h à 22h.

INTERNET

De nombreux restaurants, bars et cafés ont un wi-fi que vous pourrez utiliser. Dans les bibliothèques publiques, vous pouvez aussi vous connecter. La ville de Chicago met à la disposition de tous son réseau wi-fi, ChicagoWIFI, accessible dans toutes les bibliothèques et certains lieux publics, dont Millenium Park.

JOURS FÉRIÉS

Les jours fériés (bank holidays) sont au nombre de dix. La plupart des banques (toujours bien loties quel que soit le pays), des bureaux, quelques magasins et certains musées sont fermés pendant les jours fériés.

- **New Year's Day.** 1er janvier, célébration du jour de l'an.
- **Martin Luther King Day.** Le 3e lundi de janvier, anniversaire de Martin Luther King.
- **Jr. President's Day.** Le 3e lundi du mois de février, anniversaire du président George Washington.
- **Memorial Day.** Le dernier lundi du mois de mai, journée du souvenir et des anciens combattants.
- **Independence Day.** Le 4 juillet, anniversaire de l'indépendance américaine.
- **Labor Day.** Le 1er lundi du mois de septembre, fête du Travail.
- **Columbus Day.** Le 2e lundi d'octobre, fête de Christophe Colomb et de la découverte de l'Amérique.
- **Veterans Day.** Le 11 novembre, commémoration de l'Armistice de 1918.
- **Thanksgiving Day.** Le 4e jeudi de novembre, journée d'action de grâce.
- **Christmas Day.** 25 décembre, Noël.

LANGUES PARLÉES

C'est surtout à Chicago et à Saint Paul – Minneapolis que le nombre de langues parlées est le plus impressionnant. Les quatre-vingt quartiers de Chicago apportent des sons exotiques dans les transports en commun, les visites d'attractions et tous les rassemblements populaires.
Apprendre la langue : Il existe différents moyens d'apprendre quelques bases de la langue et l'offre pour l'auto-apprentissage peut se faire sur différents supports : CD, cassettes vidéo, cahiers d'exercices ou même directement sur Internet.

ASSIMIL
11, rue des Pyramides (1er)
Paris ✆ 01 42 60 40 66 / 01 45 76 87 37
www.assimil.com – marketing@assimil.com
M° Pyramides
Précurseur des méthodes d'auto-apprentissage des langues en France, Assimil reste la référence lorsqu'il s'agit d'apprendre à parler ou écrire une langue étrangère avec une méthodologie qui a fait ses preuves : l'assimilation intuitive.

POLYGLOT
www.polyglotclub.com
Gratuit.
Ce site propose à des personnes désireuses d'apprendre une langue d'entrer en contact avec d'autres dont c'est la langue maternelle, par le biais de rencontres et de soirées. Une manière conviviale de s'initier à la langue et d'échanger.

TELL ME MORE ONLINE
www.tellmemorecorporate.com
Sur ce site Internet, votre niveau est d'abord évalué et des objectifs sont fixés en conséquence. Ensuite, vous vous plongez parmi les 10 000 exercices et 2 000 heures de cours proposés. Enfin, votre niveau final est certifié selon les principaux tests de langues.

POSTE

Les *post-offices* sont ouverts tous les jours de la semaine de 8h à 17h, le samedi parfois, mais jamais le dimanche. On trouvera la liste de tous les bureaux de poste aux Etats-Unis sur Internet, à l'adresse www.usps.com. A Chicago, la poste principale est située dans le centre du Loop et dans chaque quartier de la ville.

3 astuces pour réaliser de belles photos avec son smartphone.

PHOTOCITE by cewe

1. Horizon droit. L'arbre est penché ? Le clapot de la mer est orienté vers la droite ? Et hop, le smartphone est penché aussi ! Même des photographes expérimentés font cette erreur. Prenez votre temps et vérifiez avant de déclencher l'appareil si l'horizon est bien droit. Astuce : vous pouvez afficher des lignes d'aide sur la plupart des smartphones.

2. Immobilité parfaite. Au crépuscule ou au coucher du soleil, les paysages sont les plus beaux. Mais avec peu de lumière, les fonctions automatiques de l'appareil photo rencontrent des difficultés et les temps d'exposition s'allongent tellement que la main peut se mettre à trembler.
Dans ce cas, veillez à maintenir le smartphone immobile. L'idéal est de le poser sur un élément quelconque. Il existe aussi des adaptateurs de trépieds avec des clips spéciaux pour les smartphones.

3. Zoom interdit ! Vous souhaitez photographier cette magnifique branche dans une dimension un peu plus grande ? Il est alors fort tentant de zoomer tout simplement. Surtout pas ! La plupart des smartphones sont équipés uniquement d'un zoom numérique qui ne produit qu'une qualité d'image vraiment médiocre. Il vaut mieux vous rapprocher de quelques pas jusqu'à ce que le cadre convienne.

Maintenant que vous êtes un pro, tirez le meilleur parti de vos photos. Téléchargez dès maintenant l'application gratuite cewe photo pour créer des produits photo uniques directement depuis votre smartphone !

Les cartes postales futées !

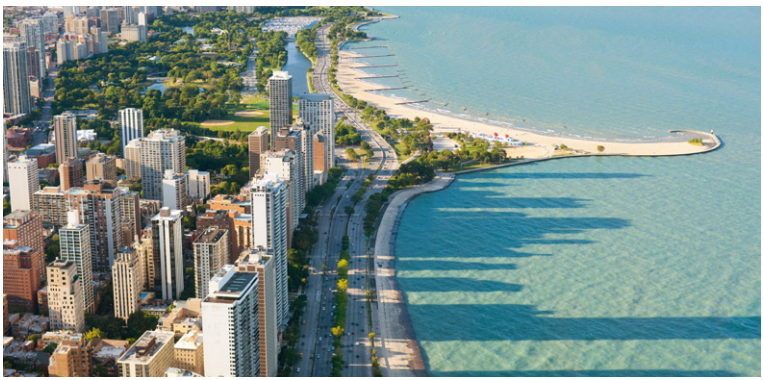
Pour les amoureux de carte postale, en envoyer peut être parfois compliqué voire mission impossible. Trouver la bonne carte, un timbre, mais aussi une boite aux lettres pour éviter de traverser tout l'aéroport en fin de séjour, relève parfois de la gageure. L'astuce c'est d'utiliser l'Application OKIWI depuis votre smartphone. Vous sélectionnez l'une de vos photos sur votre téléphone, vous écrivez votre message puis l'adresse de votre destinataire, seule une connexion wifi est nécessaire. L'avantage, OKIWI imprime votre carte et s'occupe de l'envoyer directement par la Poste à votre correspondant. Voilà au moins vous êtes sur d'envoyer une photo qui vous plaît, et puis surtout qu'elle n'arrive pas deux mois après votre retour. Sur internet www.okiwi-app.com et disponible sur *Appstore* et *Android Market*.

QUAND PARTIR ?

Climat

La meilleure période va dépendre de votre destination. Chicago ou les Grands Lacs ? Ou les deux ? A Chicago, on peut s'y rendre toute l'année ; les musées et les activités abondent en toute saison. Les mois les plus froids sont janvier et février. Le thermomètre descend alors bien en dessous de zéro, pour aller taquiner les – 15 °C/- 20 °C certains jours. Avec le vent en plus, on imagine aisément que les gens, pour leurs déplacements, se restreignent aux transports en commun, sauf les amateurs de froid, qui se feront un plaisir d'aller se balader sur les rives gelées du lac Michigan.Bien que des activités culturelles de type festivals s'y déroulent tout au long de l'année, la ville de Chicago est le plus animée au printemps, en été et en automne, quand les températures autorisent qu'on mette le nez dehors. Il est alors bien agréable d'assister aux festivals sur les pelouses des grands parcs, de regarder les bateaux voguer sur le lac et de sentir toute la ville s'éveiller et vibrer.Pour les autres villes des Grands Lacs, la visite peut avoir lieu en hiver, mais il faut savoir qu'il fait encore plus froid qu'à Chicago. Dans le reste des Grands Lacs, la vie repose sur les activités touristiques. Donc, à moins d'être au cœur de l'hiver et de venir spécialement pour faire de longues balades dans le froid, en chiens de traîneau ou en raquettes, ou de séjourner dans une petite station de ski dans le Wisconsin, il vaut mieux éviter les mois d'hiver, et surtout les mois de mars et d'avril, quand toute la région attend avec impatience le retour du printemps. L'été, la saison touristique bat son plein, les habitants des grandes villes prennent leurs vacances et viennent peupler les rives des lacs, les grandes forêts, les zones qui, en hiver, sont vides. En automne, les forêts prennent des teintes incroyables alors qu'il fait encore doux dans la région : c'est la définition même de l'été indien. Pour profiter de la beauté des paysages automnaux, privilégiez la période de mi-septembre à mi-octobre. Fin octobre, le froid commence déjà à se faire sentir dans cette région du Midwest.

MÉTÉO CONSULT
www.meteoconsult.fr
Les prévisions météorologiques pour le monde entier.



© SERGYN - SHUTTERSTOCK.COM

La Gold Coast de Chicago.

SANTÉ

Si les risques de maladie sont assez réduits lors d'un séjour aux Etats-Unis, sachez cependant que les soins médicaux sont extrêmement chers. L'infrastructure médicale de Chicago est, néanmoins, excellente, comme dans le reste du pays. En cas d'urgence, il faut appeler le 911 sur n'importe quel téléphone, même les portables qui n'ont plus d'unités fonctionneront dans ce cas précis. Ou bien vous rendre dans le centre d'urgences le plus proche. Vous serez pris en charge d'autant plus vite que vous présenterez une preuve de solvabilité (carte de crédit ou assurance).
Aucun certificat de vaccination n'est exigé pour entrer aux Etats-Unis. Les personnes sous traitement médical devront se munir d'une ordonnance pour prouver qu'elles n'importent pas de produits illicites.

Médecins

La majorité d'entre eux est spécialisée dans une discipline donnée ; il y a donc assez peu de généralistes. Le système veut que la première consultation soit plus onéreuse que les suivantes, moyen pour les praticiens de fidéliser leur clientèle, et qui oblige le patient à payer le prix fort s'il désire changer de médecin. Un conseil : une rage de dents ne se prévoyant pas toujours, demandez au consulat, dès votre arrivée, la liste des dentistes et médecins français agréés installés à Chicago.

Le saviez-vous ? Les spécialistes (cabinets dentaires, chirurgiens esthétiques, etc.) distribuent leur propre pub dans les boîtes aux lettres, offrent des coupons de réduction (« Exceptional discount for teeth cleaning », « Free X-ray for the first visit », etc.) et font leur réclame même dans le métro. Insolite, *isn't it* ?

Conseils

Pour recevoir des conseils avant votre voyage, n'hésitez pas à consulter votre médecin. Vous pouvez aussi vous adresser à la société de médecine des voyages du centre médical de l'Institut Pasteur au ✆ 01 45 68 80 88 (www.pasteur.fr/fr/sante/centre-medical) ou vous rendre sur le site du ministère des Affaires étrangères à la rubrique « Conseils aux voyageurs » (www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs).

En cas de maladie ou de problème grave durant votre voyage, consultez rapidement un pharmacien puis un médecin.

Centres de vaccination

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Internet du ministère de la Santé (www.sante.gouv.fr) pour connaître les centres de vaccination proches de chez vous.

INSTITUT PASTEUR
25-28, rue du Dr Roux (15e)
Paris
✆ 01 45 68 80 00
www.pasteur.fr
Sur le site Internet, vous pouvez consulter la liste des vaccins obligatoires pays par pays.
L'Institut Pasteur, créé en 1888 par Louis Pasteur, est une fondation privée à but non lucratif dont la mission est de contribuer à la prévention et au traitement des maladies, en priorité infectieuses, par la recherche, l'enseignement, et des actions de santé publique. Tout en restant fidèle à l'esprit humaniste de son fondateur Louis Pasteur, le centre de recherche biomédicale s'est toujours situé à l'avant-garde de la science, et a été à la source de plusieurs disciplines majeures : berceau de la microbiologie, il a aussi contribué à poser les bases de l'immunologie et de la biologie moléculaire. Le réseau des Instituts Pasteur, situé sur les 5 continents et fort de 8 500 collaborateurs, fait de cette institution une structure unique au monde. C'est au Centre médical que vous devez vous rendre pour vous faire vacciner avant de partir en voyage.

Autre adresse : Centre médical : 213 bis rue de Vaugirard, Paris 15e.

En cas de maladie

Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites www.diplomatie.gouv.fr et www.pasteur.fr

L'assurance futée !

Leader en matière d'assurance voyage, Mondial Assistance vous propose une offre complète pour vous assurer et vous assister partout dans le monde pendant vos vacances, vos déplacements professionnels et vos loisirs. Son objectif est de faire que chacun puisse bouger l'esprit tranquille.

Vous rêvez d'un voyage sur mesure ?



QuotaTrip

les meilleures agences locales vous répondent

Sur + de 200 destinations !

www.quotatrip.com



Un service gratuit & sans engagement, pour un voyage au meilleur prix !

recommandé par petit futé

Assistance rapatriement - Assistance médicale

Si vous possédez une carte bancaire Visa® et MasterCard®, vous bénéficiez automatiquement d'une assurance médicale et d'une assistance rapatriement sanitaire valables pour tout déplacement à l'étranger de moins de 90 jours (le paiement de votre voyage avec la carte n'est pas nécessaire pour être couvert, la simple détention d'une carte valide vous assure une couverture). Renseignez-vous auprès de votre banque et vérifiez attentivement le montant global de la couverture et des franchises ainsi que les conditions de prise en charge et les clauses d'exclusion. Si vous n'êtes pas couvert par l'une de ces cartes, n'oubliez surtout pas de souscrire une assistance médicale avant de partir.

Médecins parlant français

DR BRUNO DELAHAYE
Rattaché au Grant Hospital
5025 North Paulina Street
✆ +1 773 334 6578
www.zocdoc.com
service@zocdoc.com
Médecine interne.

DR COLETTE GORDON
2800 North Sheridan Road
✆ +1 773 281 7835
www.drcolettegordon.com
gordonhefelemds@yahoo.com
Généraliste française.

Hôpitaux - Cliniques - Pharmacies

Si vous avez besoin de produits pharmaceutiques de base, il existe principalement deux chaînes de pharmacies présentes dans tous les villes, CVS Pharmacy et Walgreens, dont certaines sont ouvertes 24h/24. Vous y trouverez des rayons avec tous les médicaments de première nécessité et d'autres avec des produits de toilette et de beauté, des rayons chips, gâteaux, confiseries et sodas, un rayon carterie et des cigarettes à la caisse. En général, au fond du magasin se trouve un comptoir où l'on délivre uniquement les médicaments sur ordonnance : n'hésitez pas y aller pour demander conseil.

Urgences

Aux Etats-Unis, le 911 est le numéro d'appel d'urgence 24h/24 pour contacter une ambulance, les pompiers ou la police. Il est gratuit.

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Dangers potentiels et conseils

L'image de Chicago des années 1930, avec ses agents fédéraux vêtus de cache-poussière en planque dans une ruelle sombre et surveillant les faits et gestes des gangsters, est bien loin. Malgré les images de films sur l'époque de la prohibition et la nostalgie que peut susciter cette ère où la violence était virile et identifiable, Chicago est aujourd'hui une ville très sûre où tout le monde peut se balader et flâner sans ressentir aucun sentiment d'insécurité. Comme dans le cas de New York, la violence urbaine a été pratiquement éradiquée à Chicago, qui est devenue une ville à peu près tranquille.

En revanche, la ségrégation y est toujours très présente : il y a le nord riche et le sud pauvre. Seuls les quartiers du sud de la ville peuvent présenter un danger réel pour ceux qui s'y aventureraient sans précaution. Passé la 22e rue, au sud de Chinatown et aux environs de l'arrêt Sox/35th Street, les quartiers sont plus pauvres donc plus chauds ; on s'en aperçoit en passant la porte de n'importe quel magasin ou restaurant. Dans les *fast-foods*, on passe commande à travers une vitre pare-balle en plexiglas de quelques centimètres d'épaisseur. Et même si l'ambiance peut y être très cordiale, l'existence de ce genre de dispositif témoigne de la violence latente. Certaines devantures de magasin sont grillagées pour éviter les casses, les trottoirs sont moins propres que dans le centre-ville et, en pleine journée, on y rencontre moins de monde. Cela dit, il est très facile de demander son chemin car les habitants de ces quartiers (quasiment tous afro-américains) prendront le temps de vous répondre et de vous faire découvrir leur environnement. On s'y fait cependant beaucoup plus dévisager qu'ailleurs, ce qui est normal car, si vous êtes blanc, vous ne passez pas inaperçu. Parfois, les policiers, qui se déplacent toujours en voiture et par deux, vous arrêteront sur le bas-côté de la rue pour vous demander si vous savez vraiment ce que vous faites… Ils vous proposeront peut-être de vous ramener dans des quartiers plus sûrs. Ne les laissez pas vous déstabiliser si vous avez choisi de visiter ces quartiers qui sont tout de même le berceau du blues et de l'histoire de Chicago. Vous ne craignez rien. Evitez simplement les grands groupes ou les rassemblements, et préférez les lieux peuplés ou les zones commerçantes. Ne vous baladez pas avec votre appareil photo en bandoulière ou accoutré à la dernière mode, car il ne faut pas non plus chercher à créer des situations explosives.

Pharmacie Land

A Chicago, et aux Etats-Unis en général, les pharmacies ressemblent plus à des supermarchés qu'à des établissements qui vendent des soins sérieux. Un nombre incalculable d'Américains consomment les produits vitaminés, les poudres, les cachets, les formules renforcées au fer, aux B1, B2, B3… jusqu'à B1 234. Les habitants de Chicago ne sont pas aussi stressés qu'à New York City, et pourtant, cette habitude est relativement répandue.

Sécurité à Detroit

Detroit compte parmi les villes les plus dangereuses des Etats-Unis, mais la situation se renverse depuis quelques années et on s'y sent nettement plus en sécurité qu'auparavant. Toutefois, les crimes par armes à feu (bienvenue aux Etats-Unis !) et les incendies criminels sont toujours d'actualité, quoiqu'en baisse également. Il faut donc y adopter une attitude prudente durant votre séjour, sans non plus sombrer dans la paranoïa. Après la tombée de la nuit dans certains quartiers, il est fortement recommandé d'éviter tout trajet dans votre propre véhicule, de ne jamais se balader à pied et de faire appel à un taxi si vous souhaitez vous rendre quelque part. Par contre, certains quartiers sont plus sécurisés que d'autres, comme par exemple le centre-ville, Midtown ou Corktown, mais mieux vaut être plus prudent que pas assez. Pas de prises de risques inutiles, donc. Le look du parfait touriste pouvant aussi attiser les convoitises, on évite donc d'exhiber son appareil photo ou son smartphone trop longtemps. Mais nous le répétons : il ne faut pas s'inquiéter outre mesure. Plus vous aurez l'air d'un local dans cette ville, moins vous vous attirerez d'ennuis et vous découvrirez que le Detroiters sont d'une gentillesse incroyable.

Le soir, si vous souhaitez assister à des concerts de blues dans les quartiers sud, prenez un taxi et faites-vous déposer devant l'établissement souhaité.Une autre réalité à prendre en compte est le fait que les Américains sont autorisés à avoir sur eux des armes à feu. Aussi, certaines altercations peuvent se régler au 9 mm plutôt qu'avec un coup de poing sur le coin du nez. Ces situations sont très rares, et nous ne les évoquons que parce qu'elles font partie des possibilités, ce que l'on peut dire de toute chose en ce monde ! Au cours d'un braquage à main armée à la *Pulp Fiction*, à moins d'être « cool » comme Jules Winnfield ou d'aimer les piercings extrêmes, donnez votre portefeuille de bonne grâce plutôt que de vous retrouver avec plus de trous dans le corps qu'il ne vous en faut.En résumé, « *be alert* », et respectez quelques consignes de prudence élémentaires valables absolument partout :

- **Apprenez à vous orienter.** Notre rubrique « Quartiers » devrait vous faciliter les choses, surtout si vous suivez les explications avec un plan sous les yeux.

- **Familiarisez-vous avec l'argent,** distinguez les différentes coupures et les pièces de monnaie, classez systématiquement vos billets dans le même sens et regroupez les selon leur valeur (les 1 US$ devant les 5 US$, puis les 10 US$ et enfin les 20 US$) quand on vous rend la monnaie.

- **N'affichez jamais de signes extérieurs de richesse.** Laissez valeurs et bijoux dans le coffre de l'hôtel ou chez vous. Ne les portez que pour vous rendre au théâtre ou quand vous êtes sûr de prendre un taxi d'un endroit à un autre. Faites l'acquisition d'une pochette de ceinture – il y en a de très plates qui passent inaperçues sous les vêtements – pour y garder votre réserve d'argent ou de travellers à l'abri. Gardez aussi quelques billets à portée de main pour vos menues dépenses. De plus, si vous vous faites agresser, mieux vaut perdre un billet que la vie. Ne sachant jamais qui vous observe (c'est particulièrement vrai dans les parcs), ne puisez dans la réserve qu'à l'abri de tout regard (les toilettes semblent être l'endroit le plus indiqué…).

- **Evitez les distributeurs automatiques dans les quartiers déserts ;** ne quittez la banque qu'une fois votre argent rangé et votre porte-monnaie hors de vue.

- **Ne laissez pas pendre votre sac en bandoulière dans votre dos.** Portez-le sur le côté ou devant vous, en gardant une main sur lui et en vérifiant qu'il est bien fermé. Ne mettez aucune valeur dans votre sac à dos, à moins qu'il ne soit doté d'une pochette intérieure à fermeture Eclair. N'accrochez pas votre sac au dossier de votre chaise dans les bars ou restaurants.

- **A l'hôtel, fermez le loquet de votre chambre** même si vous y êtes et si, d'aventure, un « Room Service » frappe à votre porte sans que vous ayez demandé quoi que ce soit, n'ouvrez pas avant d'avoir vérifié auprès de la direction qu'ils vous ont bien envoyé un employé de l'hôtel.

- **Si quelqu'un vous bouscule** violemment ou vous aborde sous un prétexte suspect, soyez sur vos gardes. De même, attention aux bousculades en montant ou en descendant des transports en commun, un moment idéal pour les pickpockets.

- **La nuit,** préférez les rues éclairées et peuplées.

Pour connaître les dernières informations sur la sécurité sur place, consultez la rubrique « Conseils aux voyageurs » du site du ministère des Affaires étrangères : www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs. Sachez cependant que le site dresse une liste exhaustive des dangers potentiels et que cela donne parfois une image un peu alarmiste de la situation réelle du pays.

Femme seule en voyage

Aucun problème particulier pour une fille/femme voyageant seule à Chicago. Pas plus qu'à Paris ou dans les grandes villes de France, vous n'aurez à affronter de situations désagréables ou embarrassantes.Des femmes seules, à Chicago, il y en a beaucoup, si l'on se réfère au nombre de divorces par an (plus de trente mille dans la région du grand Chicago), et elles vivent en toute sécurité, prennent les transports en commun, sortent le soir ; bref, pas de problème. Par contre, à Detroit il faudra être plus vigilante et ne jamais se balader seule la nuit.

Voyager avec des enfants

Avec ses nombreux parcs, le zoo gratuit de Lincoln Park, ses plages (l'été), ses multiples possibilités de balades à vélo ou à pied, Chicago est une ville formidable pour les enfants. En plus, plusieurs grands musées sont gratuits pour eux, comme le Museum of Science and Industry et l'Art Institute. Et il ne faut pas oublier le trio culturel : Field Museum, Shedd Aquarium et Adler Planetarium.

Voyageur handicapé

Si vous présentez un handicap physique ou mental ou que vous partez en vacances avec une personne dans cette situation, différents organismes et associations s'adressent à vous.

■ **YOOLA**
90, rue du Moulin Vert (14e)
Paris
✆ 01 83 64 70 06
www.yoola.fr
info@yoola.fr
Possibilité de devis en ligne. Conseils et réservations de 9h à 18h du lundi au vendredi.
Cette agence de voyage est spécialisée dans le tourisme à destination des personnes handicapées et de leur entourage : liaisons vers Paris, New York, Londres, Rome, Barcelone…

Voyageur gay ou lesbien

La communauté gay et lesbienne de Chicago est diverse, étendue et très influente politiquement. A l'exception des quelques poteaux flanqués du « rainbow flag » dans North Halsted street, désignant le quartier gay, les signaux ne sont pas flagrants. Il semble que la communauté n'ait pas besoin de marquer son identité, étant particulièrement reconnue, appréciée et sollicitée. Par exemple, il n'est pas rare de voir des hommes politiques se presser pour apparaître sur les chars de l'annuelle Pride Parade (la Gay Pride) qui a lieu à Boystown, le dernier dimanche de juin. Andersonville et Boystown, dans le nord, sont les deux plus importants quartiers gay, dévoilant leurs avenues (Clark Street, Halsted et Broadway) bordées de magasins queers, de restaurants et de clubs déjantés.En tant que ville sportive, Chicago possède la plus grande association sportive LGBT (lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres) du monde. On trouve des ligues dans plus d'une vingtaine de sports ! Pour connaître les événements gay et lesbiens de Chicago, consultez le site du *Windy City Times* (www.wctimes.com) ainsi que le listing gay et lesbien de *Time Out Chicago*.

TÉLÉPHONE

73 % de la population aux Etats-Unis a au moins un portable. La population totale américaine est de 323 millions d'habitants, et 237 millions possèdent un téléphone portable. Les tablettes sont aussi très répandues. L'avènement des nouvelles technologies et des téléphones privés n'a pourtant pas éradiqué totalement les téléphones publics, qu'on trouve parfois dans les stations de « L », dans les rues de la ville, et encore dans quelques restaurants et bars.

Comment téléphoner ?

- **Code pays des Etats-Unis :** 1.
- **Indicatifs régionaux :** Chicago : 312 dans le Loop, 773 en dehors du Loop • Saint Paul : 651 • Minneapolis : 763 • Detroit : 313.Les indicatifs régionaux sont toujours indiqués lorsqu'on vous communique un numéro.
- **Pour les téléphones portables :** cela dépend de l'endroit de l'Etat dans lequel on se trouve et du réseau utilisé. Ici aussi, quand un numéro vous est communiqué, il vient toujours avec son indicatif. Les numéros que vous verrez auront tous 10 ou 11 chiffres, selon qu'il est indiqué avec le code Etats-Unis ou non : 1 chiffre pour le code Etats-Unis ; 3 chiffres pour l'indicatif régional (Area code) ; 7 chiffres pour le numéro local, présenté en deux groupes de 3 et 4 chiffres (ex : 764 3827).
- **Tous les numéros commençant par** +1 800, +1 833, +1 844, +1 855, +1 866, +1 877 et +1 888 sont des numéros gratuits (*toll free number*) qui ne peuvent pas être composés de France.
- **Il arrive que le numéro de téléphone** soit donné sous forme de lettres, il suffit alors de composer les numéros correspondants sur votre clavier numérique : pour (312) TRAVELS, composez le ✆ (312) 872 9357.
- **Appeler des Etats-Unis vers la France :** code appel international + code pays + indicatif régional + numéro local à 7 chiffres. Par exemple, pour téléphoner de Lille à Chicago : 00 + 1 + 312 + 123 4567.
- **Appeler de ville à ville sur le territoire américain :** si vous vous trouvez dans la même zone téléphonique, il n'est pas nécessaire de composer l'indicatif régional, seuls les sept derniers chiffres suffiront. Par contre, aussitôt que vous sortez de la zone, il faut composer aussi bien le code régional que le code des Etats-Unis (1). Dans le guide, tous les numéros sont donnés avec le code régional, pour simplifier les choses. En cas de doute sur la zone téléphonique dans laquelle vous vous trouvez, composez le numéro dans son ensemble, ça fonctionnera toujours.

Appeler des Etats-Unis vers l'étranger : le code d'appel international pour sortir des Etats-Unis est le 011 (00 en France). 011 + code pays + indicatif régional ou portable + numéro local. Pour la France, le code pays est le 33 et on ne compose pas le premier 0 du code géographique. Par exemple, pour Paris : 011 33 1 23 23 23 23 ; pour Annecy : 011 33 4 50 46 37 38 ; pour Bergerac : 011 33 5 53 73 83 83 ; vers un portable : 011 33 6 87 97 57 07.

Téléphone mobile

Utiliser son téléphone mobile : Si vous souhaitez garder votre forfait français, il faudra avant de partir, activer l'option internationale (généralement gratuite) en appelant le service clients de votre opérateur. Qui paie quoi ? La règle est la même chez tous les opérateurs. Lorsque vous utilisez votre téléphone français à l'étranger, vous payez la communication, que vous émettiez l'appel ou que vous le receviez. Dans le cas d'un appel reçu, votre correspondant paie lui aussi, mais seulement le prix d'une communication locale. Tous les appels passés depuis ou vers l'étranger sont hors forfait, y compris ceux vers la boîte vocale.

Cabines et cartes prépayées

Les cartes téléphoniques sont un très bon investissement. Le coût des communications locales est très peu élevé et une carte de 5 US$ peut vous faire au moins deux heures de communication. Les cartes INC Illinois, de 5 US$, peuvent être achetées dans les supermarchés de types Walgreens ou 7/11. Elles vous permettent de passer des communications internationales pour vraiment pas cher : 1h49 de communication avec la France. Certains hôtels facturent jusqu'à 4 US$ l'appel international ou longue distance au-delà du code téléphonique « 312 » (Chicago centre) : l'achat d'une carte de ce type se révèle donc être une bonne idée pour les personnes qui souhaitent garder contact avec la France.

S'INFORMER

À VOIR – À LIRE

Cartographie et bibliographie

Architecture et urbanisme

- ***Chicago's Famous Buildings***, de Franz Schulze et Kevin Harrington. Un livre en anglais qui présente les bâtiments les plus connus de Chicago. Cinquième édition, c'est une mine de renseignements sur l'architecture.
- ***Chicago Architecture and Design***, de Jay Pridmore et George A. Larson. Un livre en anglais qui retrace l'histoire architecturale de Chicago depuis le XIXe siècle à nos jours.
- ***Lost Detroit***, de Dan Austin, photographies par Sean Doerr. Livre en anglais qui décrit l'histoire et l'architecture de plusieurs bâtiments emblématiques de Detroit, aujourd'hui en ruines ou démolis.

Littérature

- ***The Devil in the White City*** d'Erik Larson. Roman d'intrigue criminelle se déroulant à la fin du XIXe siècle, pendant la grande Exposition colombienne de 1893. On suit l'histoire architecturale et la grande aventure des plus grands architectes américains parallèlement à celle d'un tueur en série particulièrement intelligent.
- ***La Saga des émigrants*** de Moberg Vilhelm. Roman suédois qui raconte l'histoire des premiers pionniers venus s'installer dans le Minnesota. Un témoignage de la conquête de l'Amérique.
- ***This Bright river*** de Patrick Somerville. Le retour au pays, à St Helens, Wisconsin, d'une femme médecin après un brusque changement de vie.
- ***The Jungle*** d'Upton Sinclair. Le parcours d'une famille d'immigrants slaves venus tenter leur chance dans les stockyards de Chicago au début du XXe siècle.
- ***Freedom*** de Jonathan Franzen. Un couple venu de la campagne du Midwest s'installe à St Paul, Minnesota, et tente de s'intégrer socialement.

Encyclopédie et histoire

- ***Encyclopedia of Chicago*** – www.encyclopedia.chicagohistory.org – C'est la toute nouvelle encyclopédie sur Chicago écrite par la Chicago Historical Society. Une mine d'informations recueillies pendant plus de dix ans. On peut acheter le livre, qui est un très bel objet avec des photos et des cartes, ou tout simplement consulter les entrées sur Internet. Le livre coûte environ 65 US$ dans les librairies de Chicago.
- ***Chicago : a biography*** de Dominic A. Pacyga. Un historien s'attèle à raconter sa ville natale, des explorations de Joliet et Marquette, aux grands bouleversements industriels. Un des recueils les plus complets et les plus agréables à lire sur l'histoire de Chicago.
- ***Detroit 1967 : Origins, Impacts, Legacies***, de Joel Stone. Probablement l'ouvrage le plus complet sur les émeutes de 1967 à Detroit, issu d'une collaboration entre une vingtaine d'historiens et de journalistes. Des sujets comme l'esclavage colonial sur la rivière Detroit ainsi que les mythes et réalités de l'exode des Blancs y sont également traités.

Livres de photos

- ***Above Chicago*** de Robert Cameron. Editions Cameron & Co. 159 pages. Plus de cent cinquante photos par l'auteur de nombreux livres du même genre sur les principales villes des Etats-Unis (San Francisco, New York City, etc.). Un très beau livre qui donne des ailes.
- ***Chicago : Architecture, Institutions, and the Making of a Modern Metropolis***, de Henri Ives Cobbs. Un beau livre de photos, réunies par l'un des grands architectes chicagoans contemporains.
- ***Detroit : The Dream Is Now***, de Michel Arnaud. Un superbe ouvrage tout récent qui opte pour une vision positive de Detroit par le biais de photographies sur le riche passé industriel et artistique de la ville, mais aussi ses communautés dynamiques, le design, l'art et même la scène culinaire. Egalement des portraits et entrevues des entrepreneurs, concepteurs et artistes de Detroit.
- ***Detroit Graffiti***, de Chris Freitag. L'évolution de la culture du *street art* à Detroit, véritable renaissance artistique, est ici documentée avec plus de 500 photographies prises dans une douzaine de quartiers de la ville entre 2008 et 2013.

AVANT SON DÉPART

■ **AMBASSADE ET CONSULAT DES ÉTATS-UNIS EN FRANCE**
4, avenue Gabriel (8e)
Paris
✆ 01 43 12 22 22 / 08 10 26 46 26
https://fr.usembassy.gov/fr/
Consulat ouvert du lundi au jeudi de 7h30 à 17h et le vendredi de 7h30 à 11h30 à l'exception des jours fériés français et américains. L'accès n'est possible que sur rendez-vous.

■ **OFFICE DU TOURISME DES USA – VISIT USA COMMITTEE FRANCE**
✆ 0 899 70 24 70
www.office-tourisme-usa.com
infos@office-tourisme-usa.com
Les informations touristiques sur les Etats-Unis sont données exclusivement par mail ou par téléphone (3 €/appel, pas de surtaxe depuis un mobile), du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30.

Le Visit USA Committee France est une association loi 1901 à but non lucratif qui a été créée en mai 1996 à la fermeture de l'office de tourisme des Etats-Unis dans le monde entier. Aujourd'hui composée de plus de 130 membres, elle assure la promotion de la destination USA sur le marché français.

■ **SERVICE ARIANE**
www.diplomatie.gouv.fr
Ariane est un portail, proposé sur le site du ministère des Affaires étrangères, qui permet, lors d'un voyage de moins de 6 mois, de s'identifier gratuitement auprès du Ministère. Une fois les données saisies, le voyageur pourra recevoir des recommandations liées (par SMS ou mail) à la sécurité dans le pays. En outre, la personne désignée par le voyageur comme « contact » en France sera prévenue en cas de danger. De nombreux conseils et avertissements sont également fournis grâce à ce service !

SUR PLACE

Ambassades et consulats

■ **CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À CHICAGO**
205 North Michigan Avenue
The Loop
✆ +1 312 327 5200
Voir page 136.

Associations et institutions culturelles

■ **ALLIANCE FRANÇAISE DE DETROIT / FRENCH INSTITUTE OF MICHIGAN**
7100 Lindenmere Drive
BLOOMFIELD HILLS
✆ +1 248 538 5440
www.frenchinstitute.org
alliancefrancaise@frenchinstitute.org
L'Alliance française donne des cours de français et organise divers événements liés à la culture française comme des projections de films, des soirées littéraires, des conférences, etc. Bibliothèque sur place et en ligne.

■ **ALLIANCE FRANÇAISE DE MILWAUKEE**
1800 East Capitol Drive
Shorewood
MILWAUKEE
✆ +1 414 964 3855
Voir page 266.

■ **ALLIANCE FRANCAISE MINNEAPOLIS / SAINT PAUL**
113 North First Street
MINNEAPOLIS ✆ +1 612 332 0436
Voir page 332.

■ **ÉCOLE FRANCO-AMERICAINE DE CHICAGO**
615 West Kemper Place
Lincoln Park ✆ +1 773 800 2728
www.efachicago.org/fr/
direction@efachicago.org
CTA Brown, Purple & Red Lines, arrêt Fullerton.
Programmes de la petite section de maternelle au lycée inclus, double cursus franco-américain.

■ **LYCÉE FRANÇAIS DE CHICAGO**
613 West Bittersweet Place
Irving Park – au nord-est de Wrigleyville
✆ +1 773 665 0066 – www.lyceechicago.org
CTA Red Line, arrêt Sheridan.
Programmes de la petite section de la maternelle à la terminale incluse.

Tourisme

■ **CHOOSE CHICAGO**
www.choosechicago.com
Site de l'office du tourisme de Chicago. Parmi les nombreuses informations disponibles sur ce site (hébergement, transports, sorties, tourisme), la carte interactive de Chicago permet de planifier

ses déplacements, ses visites. Les sites suivants sont très bien réalisés et offrent un bon moyen de se rendre compte des multiples possibilités de voyage dans les Grands Lacs.

EXPLORE MINNESOTA
www.exploreminnesota.com
Le site officiel de l'Etat du Minnesota. Très complet.

PURE MICHIGAN
✆ +1 888 784 7328
www.michigan.org
Office du tourisme de l'Etat du Michigan. Le site Web contient toutes les infos allant de l'hébergement aux idées de vacances, en passant par les destinations phares et les points d'intérêt.

TRAVEL WISCONSIN
www.travelwisconsin.com
tourinfo@travelwisconsin.com
Le site officiel de l'office du tourisme du Wisconsin. Toutes les infos sur les villes, les campagnes, les activités sportives et culturelles, les calendriers d'événements.

MAGAZINES ET ÉMISSIONS

Radio

RADIO FRANCE INTERNATIONALE
www.rfi.fr
89 FM à Paris, également disponible sur Internet en streaming. Pour vous tenir au courant de l'actualité du monde partout sur la planète. RFI est diffusée mondialement en français et en 13 langues étrangères : anglais (en.rfi.fr), cambodgien (km.rfi.fr), chinois (cn.rfi.fr et trad.cn.rfi.fr), espagnol (es.rfi.fr), haoussa (ha.rfi.fr), kiswahili (sw.rfi.fr), mandingue (ma.rfi.fr), persan (fa.rfi.fr), portugais (pt.rfi.fr), brésilien (br.rfi.fr), roumain (www.rfi.ro), russe (ru.rfi.fr) et vietnamien (vi.rfi.fr).
Avec son réseau de quelque 400 correspondants sur les 5 continents, RFI propose des rendez-vous d'information et des magazines qui offrent des clés de compréhension du monde. Chaque semaine, ce sont plus de 40 millions d'auditeurs dans le monde qui écoutent ses et plus de 10 millions qui consultent son offre nouveaux médias (site Internet, applications mobiles, etc.).

Télévision

FRANCE 24
www.france24.com
Chaîne d'information en continu, France 24 apporte 24h/24 et 7j/7, un regard nouveau à l'actualité internationale. Diffusée en 3 langues (français, anglais, arabe) dans plus de 160 pays, la chaîne est disponible sur internet (www.france24.com, en 3 langues), les mobiles et tablettes pour vous accompagner tout au long de vos voyages. France 24 est également diffusée par câble, satellite, ADSL, et téléviseurs connectés. On la trouve également sur des offres TNT de plusieurs pays sur tous les continents : Burundi, Cambodge, Cap-Vert, Danemark, Estonie, États-Unis, Haïti, Île Maurice, Italie, Kenya, Laos, Nigéria, Ouganda, RDC, Rwanda, Tanzanie.

RMC DÉCOUVERTE
✆ 01 71 19 11 91
www.rmcdecouverte.bfmtv.com
Chaîne thématique diffusée en HD dédiée aux documentaires dont la programmation repose sur des soirées thématiques en première et seconde partie de soirée : aventure, animaux, sciences et technologies, histoire et investigations, automobile et moto, mais également voyages, découverte et art de vivre.

TREK
www.trekhd.tv
Chaîne thématique.
Chaîne du Groupe AB consacrée aux sports en contact avec la nature qui propose une grille composée le lundi par les sports extrêmes ; mardi, les sports en extérieur ; mercredi, les sports de glisse sur neige ; jeudi, les expéditions, avec des voyages extrêmes ; vendredi, le jour des défis avec des jeux télévisés de TV réalité ; samedi, deuxième jour de sports de glisse sur mer ; dimanche, l'escalade, à main nue ou à la pioche. Remplaçant la chaîne Escales, Trek est disponible sur les réseaux câble, satellite et box ADSL.

TV5 MONDE
www.tv5monde.com
La chaîne de télévision internationale francophone diffuse des émissions de ses partenaires nationaux (France Télévisions, RTBF, TSR et CTQC) et ses propres programmes. La grille de TV5 Monde reflète la diversité de la création audiovisuelle francophone : cinéma, fiction, documentaire, jeux, divertissement, musique, jeunesse, sport, spectacles… TV5 Monde est diffusée dans plus de 200 pays et propose 9 chaînes régionalisées et 2 chaînes thématiques. Son audience moyenne hebdomadaire est de 55 millions de téléspectateurs.

RESTER

Il existe de nombreuses possibilités d'informations dans le cas d'un déménagement dans la région. Premièrement, on peut se renseigner auprès des services consulaires de Chicago qui, sur leur site Internet, donnent toutes les informations pratiques pour vivre ou étudier dans la région, puis contacter l'Union des Français de l'étranger de Chicago, qui assure la défense des droits et des intérêts des Français de l'étranger et aide les expatriés et les entreprises qui les détachent à bien réussir leur installation, leur intégration et leur retour.Consulter également le site du ministère des Affaires étrangères, qui indique les contacts et les démarches à suivre pour tout ce qui concerne la sécurité sociale, les modalités de départ et toutes les démarches nécessaires à une expatriation réussie. Les Alliances françaises peuvent être d'une grande aide pour la vie pratique et sociale sur place.

ÉTUDIER

Pour étudier ou poursuivre vos études supérieures, il vous faut prendre contact avec le service des relations internationales de votre université. Préparez-vous alors à des démarches longues. Mais le résultat d'un semestre ou d'une année à l'étranger vous fera oublier ces désagréments tant c'est une expérience personnelle et universitaire enrichissante. C'est aussi un atout précieux à mentionner sur votre CV.

AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER (AEFE)

23, place de Catalogne (14e)
Paris ✆ 01 53 69 30 90
www.aefe.fr
communication.aefe@diplomatie.gouv.fr
Cette agence recense tous les établissements d'enseignement français appartenant au réseau et donc répondant à certains critères de qualité. En outre, elle met en place un réseau scolaire mondial, avec une association d'anciens élèves, ainsi que divers événements. Enfin, elle diffuse régulièrement des offres d'emploi destinées aux expatriés.

CIDJ

www.cidj.com
La rubrique « Europe et International » sur le serveur du Centre d'Information et de Documentation Jeunesse fournit des informations pratiques aux étudiants qui ont pour projet d'aller étudier à l'étranger.

ÉDUCATION NATIONALE

www.education.gouv.fr
Sur le serveur du ministère de l'Éducation nationale, une rubrique « International » regroupe les informations essentielles sur la dimension européenne et internationale de l'éducation.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

www.diplomatie.gouv.fr
Il est bon d'y jeter un œil avant votre départ pour connaître les formalités de départ et y glaner de bons conseils : santé, transports, précautions à prendre et risques à éviter. De plus, les informations mises à disposition dans l'espace politique, économie et socio-culturel du serveur du ministère des Affaires étrangères sont fort utiles pour les personnes qui s'intéressent aux enjeux et réalités du pays.

WEP FRANCE

81, rue de la République
✆ +39 04 724 040 04
www.wep-france.org
info@wep.fr
Wep propose plus de 50 projets éducatifs et séjours linguistiques dans une trentaine de pays pour une durée allant de une semaine à 18 mois. Possibilité également de planifier des programmes combinés (études et projet humanitaire par exemple).



ACTION CONTRE LA FAIM
ACF INTERNATIONAL

Dès aujourd'hui,
construisons un monde sans faim.

Agissons ensemble.

Donner – Devenir bénévoles – Travailler – Adhérer

www.actioncontrelafaim.org
#2030SansFaim





VOUS AVEZ **BOUCLÉ** VOTRE **VALISE** ?

AIDEZ

61 MILLIONS D'ENFANTS*

Á PRÉPARER LEUR CARTABLE

SOUTENEZ AIDE ET ACTION SUR
www.france.aide-et-action.org

L'éducation change le monde, changez-le avec nous !

Aide et Action

L'Education change le monde

* Selon l'Unesco, 61 millions d'enfants en âge de fréquenter le primaire n'ont pas accès à l'école.

INVESTIR

BUSINESS FRANCE
77, boulevard Saint-Jacques (14e)
Paris
✆ 0810817817
www.businessfrance.fr
cil@businessfrance.fr
L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise (VIE).

Autre adresse : Espace Gaymard 2, place d'Arvieux – 13002 Marseille.

TRAVAILLER – TROUVER UN STAGE

ASSOCIATION TELI
Les Clarets
Saint-Pierre-d'Entremont ✆ 04 79 85 24 63
www.teli.asso.fr – contact@teli.asso.fr
Le Club TELI est une association loi 1901 sans but lucratif d'aide à la mobilité internationale créée il y a 20 ans. Elle compte 4 000 adhérents en France et dans 65 pays. Si vous souhaitez vous rendre à l'étranger, quel que soit votre projet, vous découvrirez avec le Club TELI des infos et des offres de stages, de jobs d'été et de travail pour francophones.

CAPCAMPUS
www.capcampus.com
CapCampus fut l'un des premiers portails étudiants français en ligne. Dans la rubrique dédiée aux stages, vous trouverez aussi des offres pour l'étranger. Le site propose également toutes les informations pratiques pour bien préparer son départ et son séjour à l'étranger.

COUNCIL OF INTERNATIONAL EDUCATIONAL EXCHANGE
www.ciee.org
Site officiel de l'organisme Parenthèse qui représente le Council of International Educational Exchange (CIEE) et qui permet d'effectuer des stages et des jobs d'été aux Etats-Unis. Offres de stages et renseignements.

VIE – VOLONTARIAT INTERNATIONAL EN ENTREPRISE
www.civiweb.com
Si vous avez entre 18 et 28 ans et êtes ressortissant de l'Espace économique européen, vous pouvez partir en volontariat international en entreprise (VIE) ou en administration (VIA). Il s'agit d'un contrat de 6 à 24 mois rémunéré et placé sous la tutelle de l'ambassade de France. Tous les métiers sont concernés et vous bénéficiez d'un statut public protecteur. Offres sur le site Internet.



© VALÉRIE FORTIER

Street art dans la ruelle artistique The Belt à Detroit.

INDEX

A

333 WEST WACKER DRIVE BUILDING (THE LOOP) 191
35 EAST WACKER DRIVE – JEWELERS BUILDING (THE LOOP) 191
360 CHICAGO OBSERVATION DECK – JOHN HANCOCK CENTER. 210
860-880 LAKE SHORE DRIVE APARTMENTS (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 210
ADLER PLANETARIUM (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 230
AERIAL LIFT BRIDGE 379
ALEXANDER RAMSEY HOUSE 355
ALOFT MINNEAPOLIS 335
ALTA VISTA TERRACE (LINCOLN PARK, ANDERSONVILLE ET LE NORD) 221
AMERICAN SWEDISH INSTITUTE (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 345
AMERICAN WRITERS MUSEUM (THE LOOP) 194
ANN ARBOR. 432
AON GRAND BALLROOM (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 215
APOSTLE ISLANDS CRUISE SERVICE . . 319
ASHLAND 319

B

BAILEY'S HARBOR. 285
BAILEYS HARBOR RANGE LIGHTS 286
BARABOO 311
BARACK OBAMA'S HOUSE (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 230
BAY BEACH AMUSEMENT PARK. 278
BAYFIELD 318
BAYFIELD INN 318
BAYFIELD IRON BRIDGE. 319
BAYFIELD LIBRARY 318
BEAVER BAY 382
BELLE ISLE PARK (DETROIT) 422
BEMIDJI. 371
BIG BAY STATE PARK. 320
BIG BAY TOWN PARK. 320
BIG FOOT BEACH STATE PARK CAMPING 277
BLOOMINGTON 361
BLUE MOUNDS STATE PARK 365
BLUE MOUNDS. 308
BOBBY'S BIKE HIKE. 188
BOUNDARY WATERS CANOE AREA WILDERNESS. 385
BOUNDARY WATERS 385
BRAINERD 368

C

CAMPUS MARTIUS PARK (DETROIT). . . 416
CANA ISLAND LIGHTHOUSE. 286
CASCADE RIVER STATE PARK 383
CATHEDRAL OF SAINT PAUL 355
CATHEDRAL OF ST. JOSEPH THE WORKMAN. 316
CENTENNIAL FOUNTAIN (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 213
CENTRAL REGION 368
CENTRE ET LE NORD-EST (LE). 366
CHANHASSEN 360
CHARLES H. WRIGHT MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY. 418
CHICAGO ARCHITECTURE FOUNDATION 188
CHICAGO CHILDREN'S MUSEUM 214
CHICAGO DETOURS. 189
CHICAGO FOOD PLANET 189
CHICAGO GREETER SERVICE 189
CHICAGO HARBOR LIGHTHOUSE 213
CHICAGO HISTORY MUSEUM 222
CHICAGO RIVERWALK 203
CHICAGO SHAKESPEARE THEATER. . . . 215
CHICAGO WATER TOWER. 213
CHICAGO'S FIRST LADY 189

CHICAGO 118
CIRCUS WORLD MUSEUM 311
CITY HALL. 272
CITYPASS (CHICAGO). 188
CLARKE HOUSE MUSEUM (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 231
COMO PARK ZOO & CONSERVATORY . . 356
COPPER FALLS STATE PARK 320
CROSSE (LA) 313

D

DANE COUNTY FARMERS MARKET. . . . 300
DEARBORN 429
DEEP WATER GRILLE AND SOUTH SHORE BREWERY 320
DETROIT 393
DETROIT ET SES ENVIRONS. 392
DETROIT EXPERIENCE FACTORY 415
DETROIT HISTORICAL MUSEUM. 418
DETROIT INSTITUTE OF ARTS 420
DETROIT. 393
DEVIL'S LAKE STATE PARK. 312
DODGEVILLE 308
DOOR COUNTY HISTORICAL MUSEUM . 284
DOOR COUNTY MARITIME MUSEUM . . 284
DOOR COUNTY PENINSULA 279
DRIEHAUS MUSEUM (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 216
DULUTH 373
DWIGHT 252

E

EAGLE BLUFF LIGHTHOUSE. 288
EGG HARBOR 287
ELLSWORTH ROCK GARDENS 390
ELWOOD 252
ELY. 386
ENGER PARK AND TOWER 379
ENVIRONS DE CHICAGO (LES) 249
ENVIRONS DE DETROIT (LES) 429
ENVIRONS DES TWIN CITIES (LES) . . 360
EPHRAIM 288
ERNEST HEMINGWAY MUSEUM AND BIRTHPLACE HOME (WEST SIDE ET OAK PARK) 228
EVANSTON HISTORY CENTER (LINCOLN PARK, ANDERSONVILLE ET LE NORD). 222
EXPLORE MINNESOTA. 323

F

FIRE STATION, ENGINE 98 (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 216
FISH CREEK 287
FISHER BUILDING (DETROIT) 420
FLAMINGO (THE LOOP) 204
FLAT IRON BUILDING (LOGAN SQUARE, WICKER PARK ET LE NEAR WEST SIDE). 224
FORD PIQUETTE AVENUE PLANT – MODEL T AUTOMOTIVE HERITAGE COMPLEX (DETROIT) 422
FORT SNELLING 356
FOSHAY MUSEUM AND OBSERVATION DECK (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT) 342
FOUR SEASONS (THE LOOP) 204
FRANK LLOYD WRIGHT HOME AND STUDIO (WEST SIDE ET OAK PARK). 228
FREDERICK C. ROBIE HOUSE (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 231
FREDERIK MEIJER GARDENS & SCULPTURE PARK (GRAND RAPIDS) . 437

G

GALLERY 37 CENTER FOR THE ARTS (THE LOOP). 204
GAMMELGARDEN MUSEUM. 363
GARFIELD PARK CONSERVATORY (WEST SIDE ET OAK PARK) 229
GARY 249
GENEVA LAKE SHORE PATH. 277
GLENSHEEN 380
GLESSNER HOUSE MUSEUM (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 231

GOOSEBERRY FALLS STATE PARK . . . 382
GOVERNOR DODGE STATE PARK 309
GOVERNOR NELSON STATE PARK 300
GRACELAND CEMETERY & ARBORETUM (LINCOLN PARK, ANDERSONVILLE ET LE NORD) 222
GRAND MARAIS 383
GRAND PORTAGE NATIONAL MONUMENT 385
GRAND RAPIDS ART MUSEUM 437
GRAND RAPIDS 434
GRANT PARK (THE LOOP) 196
GREAT LAKES AQUARIUM 380
GREEN BAY 278
GREETINGS FROM CHICAGO MURAL . . 225
GROHMANN MUSEUM 272
GUTHRIE THEATER (RIVERFRONT ET ARTS DISTRICTS) 344

H

HARLEY DAVIDSON MUSEUM 274
HENRY VILA'S ZOO 300
HIBBING 372
HIGH STREET 309
HISTORIC FORT WAYNE (DETROIT) 424
HISTORIC ROUTE 66 BEGIN SIGN (THE LOOP) 204
HISTORIC THEATRE TOURS 342
HOLLAND 434
HULL RUST MAHONING MINEVIEW 373

I

ILLINOIS - ROUTE 66 250
ILLINOIS INSTITUTE OF TECHNOLOGY – IIT 231
INDIANA DUNES NATIONAL LAKESHORE 250
INDIANA 249
INTERNATIONAL FALLS 389
INTERNATIONAL MUSEUM OF SURGICAL SCIENCE (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 216
INTERNATIONAL WOLF CENTER 388
ISLE ROYALE NATIONAL PARK 443
ISLE ROYALE NATIONAL PARK 443
ITASCA STATE PARK 370

J

JACKSON PARK (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 232
JACKSONPORT 284
JAMES J. HILL HOUSE 356
JAMES R. THOMPSON CENTER (THE LOOP) 204
JOHN HANCOCK CENTER 210
JOLIET 251
JOLIET AREA HISTORICAL MUSEUM & WELCOME CENTER 251
JOLIET CORRECTIONAL CENTER 251
JULIA BELLE SWAIN 317

L

LAKE GENEVA 275
LAKE ITASCA 370
LAKE POINT TOWER (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 214
LAKE SUPERIOR MARITIME VISITOR CENTER 380
LAKE SUPERIOR RAILROAD MUSEUM – DULUTH DEPOT 380
LAKE SUPERIOR ZOO 381
LANDMARK CENTER 356
LANDMARK PLAZA 356
LAURA INGALLS WILDER MUSEUM AND INFORMATION CENTER 365
LEIF ERIKSON PARK & ROSE GARDEN 381
LIBRARY STREET COLLECTIVE (DETROIT) 416
LIEST ET LA RIVE DU LAC MICHIGAN 256
LINCOLN PARK 222
LINCOLN PARK CONSERVATORY 223
LINCOLN PARK ZOO 222
LUTSEN 383

M

MACKINAC ISLAND 440
MADELINE ISLAND 320
MADELINE ISLAND FERRY LINE 320
MADISON CHILDREN MUSEUM 301
MADISON ET LE SUD-OUEST 291
MADISON. 291
MAGGIE DALEY PARK (THE LOOP) 202
MAGGIE'S 318
MAGICAL HISTORY TOUR. 342
MARINA CITY (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 216
MARQUETTE 442
MARS GALLERY (LOGAN SQUARE, WICKER PARK ET LE NEAR WEST SIDE). 225
MERCHANDISE MART (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 216
MERCURY CRUISES (CHICAGO) 190
MICHIGAN CENTRAL STATION 424
MIDTOWN GLOBAL MARKET 347
MIDTOWN, NEW CENTER ET NORTH END (DETROIT) 418
MIDWEST BUDDHIST TEMPLE (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) . 217
MILL CITY MUSEUM (RIVERFRONT ET ARTS DISTRICTS) 344
MILLENNIUM PARK (THE LOOP) 196
MILLER ART MUSEUM 284
MILLER BREWERY 274
MILWAUKEE 256
MILWAUKEE ART MUSEUM 272
MILWAUKEE COUNTY HISTORICAL SOCIETY 273
MILWAUKEE PUBLIC LIBRARY 274
MILWAUKEE PUBLIC MARKET 275
MILWAUKEE PUBLIC MUSEUM 273
MINERAL POINT. 309
MINNEAPOLIS CENTRAL LIBRARY (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT) 343
MINNEAPOLIS CITY HALL (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT) 343
MINNEAPOLIS HISTORICAL 342
MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ART (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 345
MINNEAPOLIS QUEEN 342
MINNEAPOLIS SCULPTURE GARDEN (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT) 343
MINNEAPOLIS 324
MINNEHAHA FALLS (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 345
MINNESOTA CHILDREN'S MUSEUM . . . 356
MINNESOTA HISTORY CENTER. 357
MINNESOTA MUSEUM OF AMERICAN ART 357
MINNESOTA STATE CAPITOL 357
MINNESOTA STREETCAR MUSEUM (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 346
MIRROR LAKE STATE PARK 312
MISSISSIPPI HEADWATERS 370
MISSISSIPPI RIVER BLUFFS 363
MITCHELL PARK HORTICULTURAL CONSERVATORY – « THE DOMES » . . . 274
MONIQUE MELOCHE GALLERY (LOGAN SQUARE, WICKER PARK ET LE NEAR WEST SIDE) 225
MONONA TERRACE COMMUNITY AND CONVENTION CENTER 301
MOON, SUN AND ONE STAR (MISS CHICAGO - THE LOOP) 205
MOTOR CITY BREW TOURS (DETROIT) . 416
MOTOWN MUSEUM (DETROIT). 420
MOUNT HOREB. 307
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) . 217
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART DETROIT (MOCAD) 421
MUSEUM OF CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY (THE LOOP). 205
MUSEUM OF RUSSIAN ART (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 346
MUSEUM OF SCIENCE AND INDUSTRY (M.S.I. - HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 232

N

N'NAMDI CENTER FOR CONTEMPORARY ART (DETROIT) 421
NATIONAL MUSEUM OF MEXICAN ART (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 233
NATIONAL VETERANS ART MUSEUM (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 233
NATURAL BRIDGE STATE PARK 312
NAVY PIER (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 214
NAVY PIER IMAX THEATRE (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 214
NAVY PIER PARK (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 215
NEW GLARUS BREWING COMPANY . . . 307
NEW GLARUS 304
NICOLLET ISLAND INN 335
NOAH'S ARK WATERPARK 313
NORTH AMERICAN BEAR CENTER 388
NORTH POINT LIGHTHOUSE 273
NORTHERN GREAT LAKES VISITOR'S CENTER 320

O

OAK PARK CONSERVATORY (WEST SIDE ET OAK PARK) 229
OBAMA KISSING ROCK (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 233
ODELL 253
OFFICE DU TOURISME 318, 320
OHIO STREET BEACH (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 214
OLBRICH PARK AND BOTANICAL GARDEN 301
OLD RITTENHOUSE INN 318
ONAMIA 368
ORIENTAL LANDMARK THEATRE 273
ORPHEUM THEATRE 301
OVERTURE CENTER FOR THE ARTS . . . 301
OZ PARK (LINCOLN PARK, ANDERSONVILLE ET LE NORD) 224

P

PABST MANSION 274
PALETTE AND CHISEL ACADEMY OF FINE ARTS (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 217
PALMOLIVE BUILDING (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 220
PARK RAPIDS 369
PAUL BUNYAN AND BABE THE BLUE OX 371
PENDARVIS HISTORIC SITE 310
PENINSULA STATE PARK 288
PENINSULE INFERIEURE (LOWER PENINSULA) (LA) 432
PENINSULE INFERIEURE (LA) 432
PENINSULE SUPERIEURE (UPPER PENINSULA) (LA) 440
PENINSULE SUPERIEURE (LA) 440
PENOBSCOT BUILDING 418
PEWABIC (DETROIT) 422
PICTURED ROCKS NATIONAL LAKESHORE 441
PICTURED ROCKS NATIONAL LAKESHORE 441
PIPESTONE NATIONAL MONUMENT . . 365
PLEASANT HOME (WEST SIDE ET OAK PARK) 229
PONTIAC 253
PONTIAC-OAKLAND AUTOMOBILE MUSEUM 254
PORCUPINE MOUNTAINS WILDERNESS STATE PARK 442
PRAIRIE LAND 365
PRATIQUE 318
PRINCE TRIBUTE MURAL (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 346
PURCELL CUTTS HOUSE (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 346

R

RED BULL HOUSE OF ART (DETROIT) . . 424
RED WING STONEWARE & POTTERY . . 364
RED WING 363
RENAISSANCE MINNEAPOLIS HOTEL – THE DEPOT 335

RIALTO SQUARE THEATER (JOLIET) . . . 252
RICHARD NORTON GALLERY (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 220
RIDGES SANCTUARY 286
RIVE SUD DU LAC SUPERIEUR (LA) 318
RIVERSIDE MUSEUM 317
ROUTE 66 ASSOCIATION HALL OF FAME & MUSEUM (PONTIAC) 254
ROYAL OAK 430
ROYAL OAK 430
RUBY STREET BRIDGE (JOLIET) 252
RUM LINE 319

S

SAULT STE. MARIE 441
SCIENCE MUSEUM OF MINNESOTA . . . 358
SCULPTURE WALK 371
SEADOG SAILING 272
SEVENTEENTH CHURCH OF CHRIST (THE LOOP) 206
SHEDD AQUARIUM (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 233
SHERWOOD POINT LIGHTHOUSE 284
SILVER BAY 383, 288
SLEEPING BEAR DUNES NATIONAL LAKESHORE 438
SLEEPING BEAR DUNES NATIONAL LAKESHORE 438
SMART MUSEUM OF ART (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 234
SOUDAN UNDERGROUND MINE STATE PARK 387
SOUTH HAVEN 433
SOUTH MANITOU ET NORTH MANITOU ISLANDS 439
SPERTUS INSTITUTE (THE LOOP) 206
SPIRIT OF CHICAGO 190
SPLIT ROCK LIGHTHOUSE STATE PARK 382
SPRING GREEN 310
ST ROSE CONVENT CHAPEL 317
ST. CROIX RIVER VALLEY 363
ST. JOSEPH 432
ST. PAUL 348
STATE STREET 302
STUDIO PAYNE ART GALLERY AND ODDITIES SHOP 358
STURGEON BAY SHIP CANAL LIGHTHOUSE 284
STURGEON BAY 282
SUD-OUEST (LE) 304
SUMMIT AVENUE 358
SWEDISH AMERICAN MUSEUM CENTER (LINCOLN PARK, ANDERSONVILLE ET LE NORD) 224
SWISS HISTORICAL VILLAGE 307

T

TEMPERANCE RIVER STATE PARK . . . 383
TETTEGOUCHE STATE PARK 383
THE 606 (LOGAN SQUARE, WICKER PARK ET LE NEAR WEST SIDE) 225
THE ART INSTITUTE OF CHICAGO 200
THE AUDITORIUM THEATRE (THE LOOP) 206
THE BAKKEN MUSEUM (UPTOWN, EAT STREET ET LAKE AREA) 346
THE BASILICA OF SAINT MARY (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT)343
THE BOB WALDMIRE MEMORIAL MURAL (PONTIAC) 254
THE CARBIDE AND CARBON BUILDING (THE LOOP) 195
THE CHARNLEY-PERSKY HOUSE (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) . 213
THE CHAZEN MUSEUM OF ART 300
THE CHICAGO BOARD OF TRADE 195
THE CHICAGO CULTURAL CENTER 195
THE CHICAGO PICASSO 206
THE CHICAGO PUBLIC LIBRARY – HAROLD WASHINGTON LIBRARY CENTER 206
THE CHICAGO TEMPLE – FIRST UNITED METHODIST CHURCH (THE LOOP) 207
THE CHICAGO THEATRE 203
THE DUSABLE MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 234
THE FEDERAL CENTER (THE LOOP) . . . 203
THE FIELD MUSEUM (HYDE PARK, BRONZEVILLE ET LE SUD) 234

THE FINE ARTS BUILDING (THE LOOP) . 207
THE FISHER BUILDING (THE LOOP) . . . 203
THE FOURTH PRESBYTERIAN CHURCH OF CHICAGO 220
THE GUARDIAN BUILDING (DETROIT) . . 416
THE HEIDELBERG PROJECT (DETROIT). 422
THE GUARDIAN BUILDING 416
THE INTERCONTINENTAL HOTEL CHICAGO 220
THE MANHATTAN BUILDING (THE LOOP)204
THE MARQUETTE BUILDING (THE LOOP)205
THE MONADNOCK BUILDING (THE LOOP)205
THE NORTH SHORE 373
THE OLD COLONY BUILDING (THE LOOP)205
THE ORIENTAL INSTITUTE OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO. 235
THE PABST BREWERY 273
THE PALMER HOUSE (THE LOOP). 208
THE PEGGY NOTEBAERT NATURE MUSEUM (LINCOLN PARK, ANDERSONVILLE ET LE NORD). 223
THE POURHOUSE – LUMBER EXCHANGE BUILDING (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT) 343
THE PUMP HOUSE REGIONAL ARTS CENTER 317
THE RIVIERA 277
THE ROOKERY BUILDING (THE LOOP). . 208
THE SCENIC SUGAR RIVER TRAIL. 307
THE STANDING BEAST (THE LOOP) . . . 210
THE SULLIVAN CENTER (THE LOOP). . . 210
THE TRIBUNE TOWER (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 220
THE UNIVERSITY OF CHICAGO 235
THE WISCONSIN HISTORICAL MUSEUM 303
THE WRIGLEY BUILDING (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST) 221
THOMAS MASTERS GALLERY (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 221
TRANSPORTS 318
TRAVERSE CITY. 439
TWIN CITIES ET LE SUD. 324
TWO HARBORS 381

U – V

UNION STATION (LOGAN SQUARE, WICKER PARK ET LE NEAR WEST SIDE). 225
UNITY TEMPLE (WEST SIDE ET OAK PARK) 229
UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON. 302
UNTOUCHABLE TOURS – GANGSTER TOUR (CHICAGO) 190
URBAN KAYAKS (CHICAGO) 191
USINGER'S 275
UW ARBORETUM. 303
VILLA TERRACE DECORATIVE ART MUSEUM 273
VOYAGEURS NATIONAL PARK. 390
VOYAGEURS NATIONAL PARK 389

W

WABASHA 364
WALKER ART CENTER (DOWNTOWN ET WAREHOUSE DISTRICT) 343
WALLDOG MURAL MUSEUM (PONTIAC) 254
WALNUT GROVE. 365
WARREN DUNES STATE PARK (ST. JOSEPH). 433
WASHBURN. 319
WASHINGTON ISLAND 290
WEISMAN ART MUSEUM (UNIVERSITY OF MINNESOTA ET DINKYTOWN) 345
WELLS STREET (NEAR NORTH, OLD TOWN ET GOLD COAST). 221
WENDELLA BOATS (CHICAGO) 191
WILD RICE. 318
WILLIS TOWER – SKYDECK CHICAGO (THE LOOP). 208
WILMINGTON 252
WINONA. 364
WISCONSIN DELLS 313
WISCONSIN ENTERTAINMENT AND SPORTS CENTER 275
WISCONSIN STATE CAPITOL BUILDING. 303

Y

YERKES OBSERVATORY 277

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
CHICAGO - GRANDS LACS

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
CHICAGO - GRANDS LACS

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
CHICAGO - GRANDS LACS

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
CHICAGO - GRANDS LACS



VISITEZ

CHICAGO 101

ET LES GRANDS LACS

LOCATION DE VOITURES AUX USA

AVEC UNE VOITURE DE LOCATION ALAMO, VOUS ÊTES LIBRE DE VISITER LES

ÉTATS-UNIS SELON VOS ENVIES

- Un large choix de véhicules
- Des tarifs tout compris avec GPS inclus
- Promotions et offres spéciales disponibles en ligne

Alamo est le partenaire idéal de vos vacances.

Réservations: **www.alamo.fr**
ou Appelez le **0805 54 25 10**

Alamo®

© 2018 Alamo Rent A Car. All rights reserved. 18-ER019b

"SANS AUCUN DOUTE LA PLUS BELLE VUE DE CHICAGO DANS UN ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL SUPERBE. LA VUE EST JUSTE MAGNIFIQUE"

STEFWRX | 11.11.17

8,640+ TripAdvisor Reviews

14,95 € Prix France
9 791033 185833



TOP 10 BEST VIEWS IN AMERICA
TRAVEL+ LEISURE

360 CHICAGO
OBSERVATION DECK
NORTH MICHIGAN AVENUE

FORMERLY JOHN HANCOCK OBSERVATORY | 875 N. MICHIGAN AVENUE
OPEN 9AM - 11PM | 360CHICAGO.COM