

NEW DELHI

TAJ MAHAL ET JAIPUR

COUNTRY GUIDE



LOCATION DE VOITURES
EN FRANCE ET PARTOUT DANS LE MONDE

BSP-AUTO.COM

01 43 46 20 74

TOUS LES GRANDS LOUEURS

A TARIFS **DISCOUNT**

EVADÉZ-VOUS ...

Ma location de voiture avec bsp-auto c'est :

- La garantie du meilleur tarif
- Une offre tout compris

Km illimités ✓

Assurances incluses ✓

Annulations et modifications sans frais ✓

- La moins chère des options "0 franchise"

♥ Je ne paie ma location que 5 jours avant le départ

Réservations
gratuites

Tel: 01 43 46 20 74

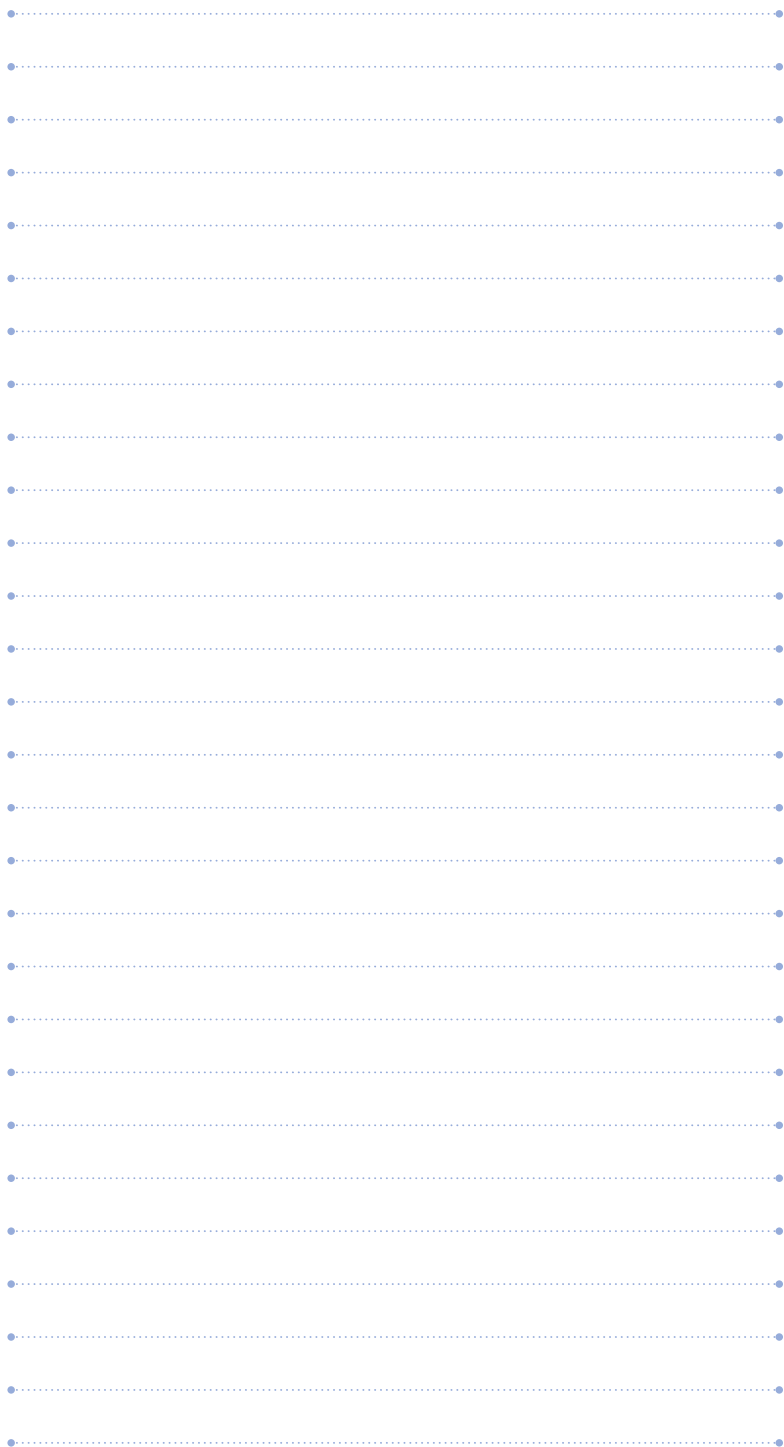
Des conseillers spécialisés 7/7



www.bsp-auto.com

NEW DEFI

2017
2018



EDITION

Directeurs de collection et auteurs : Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Astrid LATAPIE, Margot CARRAU, Céline CHABAUD, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Responsable Editorial Monde : Patrick MARINGE

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Talatah FAVREAU et Hector BARON

Rédaction France : François TOURNIE, Maurane CHEVALIER, Silvia FOLIGNO et Bénédicte PETIT

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO et Laurie PILLOIS

Iconographie et Cartographie : Audrey LALOY

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARJIERE

Directeur technique : Lionel CAZAUMAYOU

Chef de projet et développeurs :

Jean-Marc REYMUND, Cédric MAILLOUX, Florian FAZER et Anthony GUYOT

Community Manager : Cyprien de CANSON

DIRECTION COMMERCIALE

Directrice des Régions : Caroline CHOLLET

Responsable Régions locales : Michel GRANSEIGNE

Relation Clientèle : Vimla MEETOO et Sandra RUFFIEUX

Chefs de Publicité Régie nationale :

Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline GENTELET et Caroline PREAU

Responsable Clientèle : Déborah LOICHOT

REGIE INTERNATIONALE :

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR, assistés d'Elisa MORLAND

Régie New Delhi : Maxime DRAY

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nathalie GONCALVES

Relations Presse-Partenariats :

Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice Administrative et Financière : Valérie DECOTTIGNIES

Directrice des Ressources Humaines : Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Vianney LAVERNE

Responsable informatique : Pascal LE GOFF

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN, Christelle MANEBARD, Adrien PRIGENT, Sébastien LECORCHE

Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL et Belinda MILLE

Standard : Jehanne AOUMEUR

■ PETIT FUTE NEW DELHI 2017-2018 ■

Petit Fute a été fondé par Dominique AUZIAS. Il est édité par Les Nouvelles Editions de l'Université 18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 000 000 €

RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Statue dans le temple Laxmi Narayan

© Pikoso.kz - Shutterstock.com

Impression :

Imprimerie de Champagne – 52200 Langres

Dépôt légal : 08/11/2016

ISBN : 9791033101826

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

BIENVENUE À DELHI !

Delhi, Agra, Jaipur... bienvenue dans le triangle d'or indien ! Ici, point d'opium, mais les bijoux de l'art moghol et rajpout en guise de drogue dure. Méfiez-vous, une seule prise suffit pour vous donner l'envie d'y revenir. Passés le fracas et la frénésie, la poussière et la pollution qui s'emparent de toute ville indienne, vous ne pourrez que succomber au charme ensorcelant de ce pays. Vous voici embarqué pour un périple qui mettra tous vos sens en éveil. Les yeux s'écarquillent devant la grâce majestueuse du Taj Mahal, la délicatesse apaisante du mausolée d'Humayun ou la force imposante du fort d'Amber. Les oreilles s'écartent au son des chants soufis psalmodiés sur la tombe de Nizzamudin ou de l'eau qui court au temple de Galtā. Les narines frémissent en traversant Gali Parenthe Wali ou le marché aux épices de Old Delhi. Les papilles s'affolent au goût nouveau des *chaat* picorés dans la rue ou des curries parfumés savourés dans les restaurants. Les mains dansent au toucher de la soie ou des cotonnades multicolores dans les bazars des villes. Stupeur et émerveillement sont distillés à chaque coin de rue pour mieux se souvenir que ce pays n'est pas comme les autres : femmes en sari multicolores aux chevilles chantantes, éléphants maquillés, vaches déambulant tranquillement au milieu de la circulation ou encore dromadaires tirant de lourdes charrettes chargées de paille ou de briques... Cette présentation idyllique n'occulte pas une dure réalité qui s'étale sur les trottoirs. Des familles entières se construisent des abris de fortune dans les rues de Delhi faisant presque passer les *slums* pour des quartiers résidentiels. Des monceaux d'ordures s'accumulent sur les bords des rues poussiéreuses et défoncées d'Agra. Des veuves abandonnées de tous mendient sur les quais de gare ou les *ghats* de Vrindavan. La pollution atmosphérique jette un voile grisâtre sur les villes de façon quasi-permanente. Et le bruit, omniprésent, aiguise les nerfs plus finement qu'un fusil la lame d'un couteau. Delhi, la capitale, concentre à elle-seule, toutes ces contradictions. Du dédale poussiéreux et animé de Old Delhi aux vastes jardins tranquilles de New Delhi il n'y a qu'un tour de roue de *rickshaw*. Pour ne pas se laisser emporter par le flot de ses émotions, une seule solution : faire comme les Indiens. Accueillir la réalité et garder son cœur ouvert à la joie, aussi ténue soit-elle.

L'équipe de rédaction

REMERCIEMENTS : à Sachin Mahesh, Pawan Singh, Romey Singh et Tuhin pour nous avoir aidés à tracer la route.



 **IMPRIMÉ EN FRANCE**

Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

pefc-france.org

SOMMAIRE

INVITATION AU VOYAGE

| | |
|--|----|
| Les plus de Delhi | 9 |
| Fiche technique | 10 |
| Idées de séjour | 13 |
| Delhi le temps d'un long week-end (3 jours) | 13 |
| Une semaine à Delhi | 14 |
| Deux semaines à Delhi et environs | 16 |
| Séjours thématiques | 17 |
| Comment partir ? | 20 |
| Partir en voyage organisé | 20 |
| Partir seul | 29 |
| Séjourner | 30 |
| <i>Se loger</i> | 30 |
| <i>Se déplacer</i> | 32 |

DÉCOUVERTE

| | |
|--------------------------------|----|
| Delhi en 20 mots-clés | 38 |
| Survol de Delhi | 43 |
| Géographie | 43 |
| Climat | 43 |
| Environnement – écologie | 43 |
| Parcs nationaux | 44 |
| Faune et flore | 44 |
| Histoire | 45 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Politique et économie | 54 |
| Politique | 54 |
| Économie | 55 |
| Population et langues | 56 |
| Population | 56 |
| Langues | 56 |
| Mode de vie | 57 |
| Vie sociale | 57 |
| Mœurs et faits de société | 58 |
| Religion | 61 |
| Hindouisme | 61 |
| Islam | 68 |
| Sikhisme | 68 |
| Bouddhisme | 69 |
| Christianisme | 69 |
| Zoroastrisme | 70 |
| Judaïsme | 70 |
| Arts et culture | 71 |
| Architecture | 71 |
| Cinéma | 72 |
| Danse | 74 |
| Littérature | 75 |
| Médias | 76 |
| Musique | 76 |
| Peinture et arts graphiques | 78 |
| Festivités | 79 |
| Cuisine indienne | 83 |



Palais des vents (Hawa mahal).

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Produits caractéristiques..... | 83 |
| Habitudes alimentaires | 85 |
| Recettes | 87 |
| Jeux, loisirs et sports..... | 88 |
| Disciplines nationales | 88 |
| Enfants du pays..... | 90 |
| Lexique..... | 93 |

■ DELHI ■

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Delhi..... | 96 |
| Quartiers..... | 97 |
| Se déplacer | 101 |
| Pratique | 111 |
| Se loger | 114 |
| Se restaurer..... | 131 |
| Sortir | 150 |
| À voir – À faire | 157 |
| Balades | 199 |
| Shopping | 204 |
| Sports – Détente – Loisirs..... | 216 |

■ ESCAPADES ■

| | |
|-----------------------------|------------|
| Haryana | 220 |
| Surajkund | 220 |
| Kurukshetra | 222 |
| Uttar Pradesh | 226 |
| Agra..... | 226 |
| Environs d'Agra..... | 242 |
| Sikandra | 242 |
| Mathura..... | 243 |
| Vrindavan..... | 247 |
| Fatehpur Sikri | 250 |
| Rajasthan | 255 |
| Jaipur | 258 |
| Les environs de Jaipur..... | 282 |
| Amber..... | 282 |
| Samode | 286 |
| Galta | 287 |
| Gaitor..... | 287 |



Entrée du temple Birla Mandir.

■ PENSE FUTÉ ■

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Pense futé | 290 |
| Argent..... | 290 |
| Bagages | 293 |
| Décalage horaire..... | 294 |
| Électricité, poids et mesures | 294 |
| Formalités, visa et douanes..... | 294 |
| Horaires d'ouverture | 295 |
| Internet..... | 295 |
| Jours fériés..... | 296 |
| Langues parlées | 296 |
| Poste | 297 |
| Quand partir ? | 297 |
| Santé..... | 298 |
| Sécurité et accessibilité | 301 |
| Téléphone..... | 303 |
| S'informer | 304 |
| À voir – À lire | 304 |
| Avant son départ..... | 305 |
| Sur place | 305 |
| Rester | 306 |
| Index | 309 |



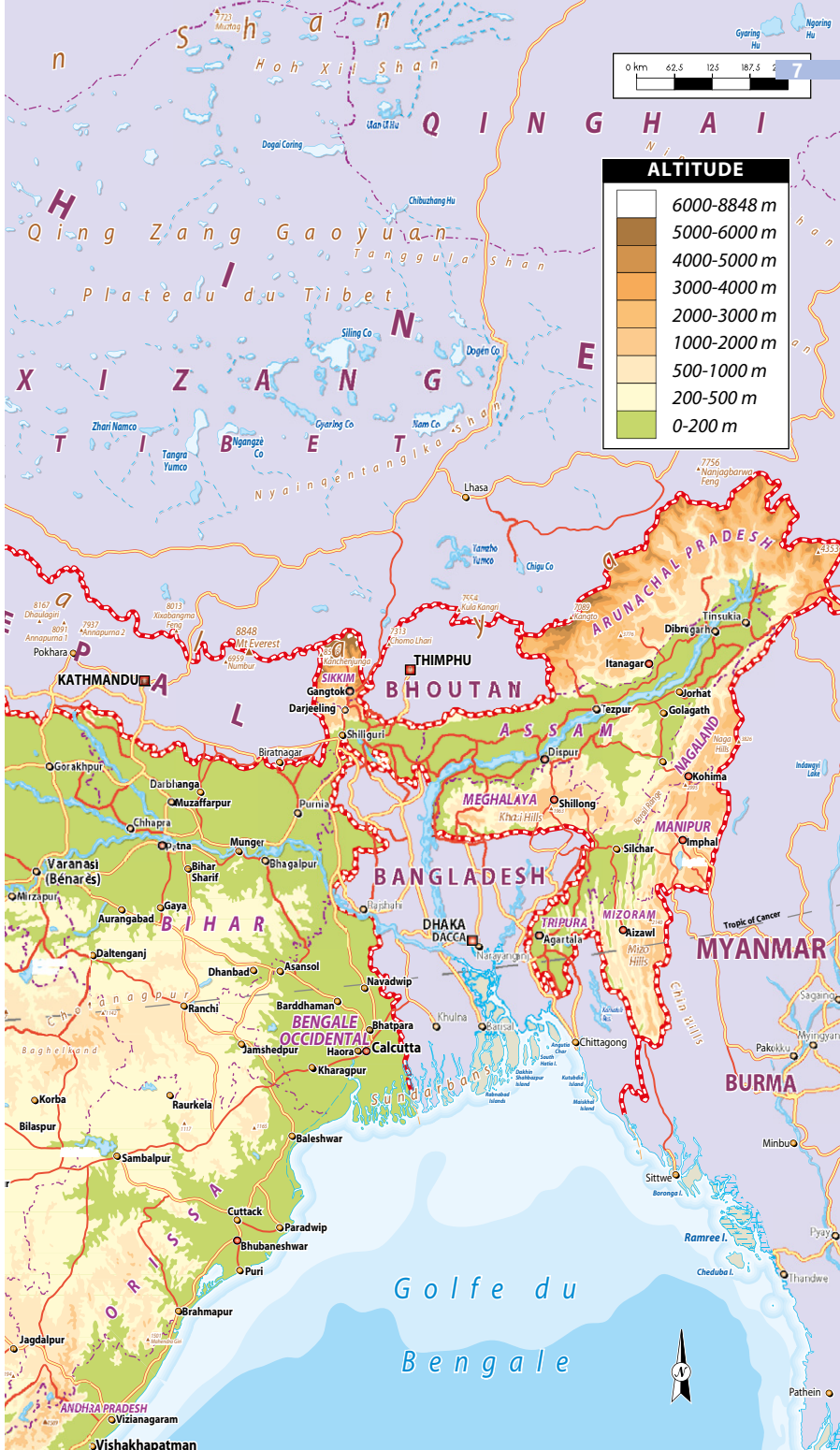
Inde du Nord

AFGHANISTAN

PAKISTAN

MER D'ARABIE

- 1 DADRA ET NAGAR HAVELI
- 2 DAMAN ET DIU





La tombe de Humayun.



Lotus Temple.



Vendeur d'ananas dans le vieux Delhi.



Les divinités sont parfois peintes dans les rues de New Delhi.

LES PLUS DE DELHI

Le royaume des gourmets

Quel que soit votre budget, Delhi vous invite à un carnaval culinaire varié et savoureux. La gastronomie indienne est à l'honneur : plats *tandoori*, *kashmiri*, *mughlai* et aussi des mets végétariens venus du sud. Ne quittez pas votre table sans avoir goûté aux *mithai*, ces petites douceurs à base de lait dont seuls les Indiens ont le secret. Et en cas de lassitude, d'autres escales gustatives sont prévues : fourchette française ou italienne, baguettes chinoises ou thaïes... A vous de choisir.

Une ville-jardin

En Inde, le vert est la couleur de la paix et du bonheur. Et c'est exactement ce que vous ressentirez en fréquentant les jardins de Delhi. Véritables sas de décompression, ils vous permettront de buller, bouquiner et même de siester comme le font très naturellement les habitants ! Parmi nos préférés : le Lodi Garden et le jardin des Cinq Sens, tous deux si romantiques, le parc de la Yamuna très authentique, les pelouse de Raj Path pour le pique-nique et les jardins moghols entourant les tombeaux, absolument magiques.

Un voyage architectural

Non, Delhi ne se résume pas au Fort rouge, à la mosquée Jama Masjid et à Connaught Place ! La capitale indienne compte plus de 2 000 vestiges historiques dont 175 reconnus monuments nationaux et trois inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco. Delhi recèle de bijoux architecturaux qui témoignent autant de ses réincarnations successives que de son visage contemporain. Les ruines archéologiques de Mehrauli vous transportent à l'époque des sultans musulmans, la citadelle de Purana Qila et le tombeau d'Humayun à celle

des empereurs moghols tandis que le quartier gouvernemental dessiné par Luytens vous donne, lui, rendez-vous au temps du Raj britannique. Et ce n'est pas tout ! Car si les œuvres laissées par Joseph Allen Stein parlent de la passion de Nehru pour le courant moderne, Laxmi Narayan Mandir et le Lotus Temple prouvent que les architectes indiens sont autant inventifs que talentueux.

Une destination shopping

Delhi est un royaume où les emplettes sont un luxe... à la portée de chacun. Les bazars de Old Delhi regorgent de petits trésors, les marchés de quartiers ressemblent à des vide-greniers, les Emporium exposent la richesse artisanale du pays. Quant aux mini et grands centres commerciaux, ils conjuguent marques internationales et créations indiennes totalement irrésistibles. Avec un taux de change euro-roupie très avantageux, vous aurez plus d'une occasion de faire de bonnes affaires d'autant que les soldes sont monnaie courante à Delhi !

Une capitale multiculturelle

Bouillon de culture sied si bien à Delhi que nous empruntons à Bernard Pivot, le titre de son émission. La capitale indienne est en effet constellée de musées, de galeries d'art et de librairies. Les fêtes traditionnelles ainsi que les festivals de danse, de théâtre, de cinéma et de musique rythment toute l'année son calendrier. Et puis découvrir Delhi, c'est aussi et surtout plonger dans le quotidien de ses communautés : mantras dans le quartier tibétain, appel du muezzin à la mosquée Jama Masjid, puja dans un sanctuaire hindou, qawwali au tombeau de Nizamuddin et chants dans un *gurdwara* sikh... De purs moments d'authenticité que nous vous invitons à savourer, sans modération.



Commerçant de New Delhi proposant des tissus de qualité.



De nombreux fidèles viennent prier à la mosquée Jama Masjid.

Argent

► **Monnaie** : La roupie indienne ou Indian National Roupie (INR). Le symbole Rs est plus couramment utilisé. La roupie est divisée en 100 paisa (p). Il est fréquent de payer les sommes importantes en euros ou en dollars dans les commerces haut de gamme et les hôtels de charme ou de luxe.

Le paiement par carte de crédit y est d'ailleurs fréquemment accepté avec une préférence pour les cartes Visa et MasterCard. A l'instar des grandes villes, les distributeurs automatiques sont nombreux à Delhi.

► **Taux de change en août 2016** : 1 € : 75 Rs et 100 Rs : 1,32 € environ.

Idées de budget

Le taux de change entre l'euro et la roupie indienne est très favorable et permet donc à tous les budgets de visiter le pays. Comme dans toutes les grandes métropoles, le coût de la vie est plus onéreux à Delhi que dans des villes secondaires. Il reste néanmoins plus abordable qu'à Mumbai.

► **Petit budget** : il est possible de séjourner à Delhi avec un budget de 10 à 15 € par jour en logeant dans un hôtel modeste (mais propre !), en mangeant dans de petites gargotes et en empruntant les transports collectifs pour visiter un ou deux monuments payants au cours de votre journée.

► **Budget moyen** : avec 50 à 70 € par jour, vous séjournerez dans un hôtel confortable dans un quartier calme et vous vous restaurerez dans l'un des établissements modernes de la capitale. Une voiture avec chauffeur pour visiter les environs de Delhi sera tout à fait à votre portée.

► **Gros budget** : avec 150 à 200 € par jour, votre séjour s'apparentera à celui d'un maharaja... Hôtels de luxe à la décoration soignée, visites du patrimoine culturel de la ville, menus gastronomiques. Voyage en voiture climatisée ou en avion.

Le drapeau de l'Inde

Le drapeau national se compose de trois bandes horizontales. Sur la bande supérieure, le safran est la couleur de la renonciation et du désintéressement ; celle du milieu est blanche en référence à la couleur de la lumière, du chemin de la vérité ; la bande inférieure, verte, illustre la relation avec le sol, la flore dont dépend toute autre vie. Au centre de la bande blanche se trouve une roue comportant 24 rayons. Elle est connue sous le nom de « chakra d'Ashoka » en référence aux piliers d'Ashoka de Sarnath. Le diamètre de ce chakra est égal aux trois quarts de la hauteur de la bande blanche. Elle matérialise le cycle de la nature avec ses 24 rayons représentant les heures de la journée.



Delhi en bref

L'Inde en bref

- ▶ **Nom officiel** : République de l'Inde ou Bharat (en hindi).
- ▶ **Capitale** : Delhi.
- ▶ **Superficie** : 3 287 263 km² (soit six fois la France).
- ▶ **Statut** : république fédérale constituée de 28 Etats et de 7 territoires.
- ▶ **Nature du régime** : démocratie parlementaire avec un chef d'Etat élu par le Parlement. Le pouvoir est exercé par le Premier ministre. Gouvernement bicaméral constitué de la Lok Sabha (assemblée législative) et de la Rajya Sabha (conseil des Etats).
- ▶ **Chef d'Etat** : Pranab Mukherjee, président de la République de l'Inde.
- ▶ **Chef du gouvernement** : Narendra Modi, Premier ministre.
- ▶ **Langues officielles** : anglais et hindi, plus 18 autres langues constitutionnelles et 4 000 dialectes non reconnus.
- ▶ **Religions** : hindouisme (80,5 %), islam (13,4 %), christianisme (2,3 %), sikhisme (1,9 %), bouddhisme (0,7 %), jainisme (0,5 %), zoroastrisme, judaïsme.
- ▶ **Population** : 1,251 milliard d'habitants (2015).
- ▶ **Densité** : 381 habitants par km².
- ▶ **Espérance de vie** : 68 ans.
- ▶ **PIB** : 2 385 milliards de dollars (2015 – source FMI).
- ▶ **PIB/habitant** : 1 906 dollars (2015).

Delhi en bref

- ▶ **Population** : 18 248 millions d'habitants.
- ▶ **Superficie** : 1 483 km².
- ▶ **Maire** : le maire de New Delhi est Naresh Kumar (nommé par le gouvernement de New Delhi en 2015).
- ▶ **Statut** : le territoire de la capitale nationale de Delhi est l'un des sept territoires de l'Inde.

Il se compose de plusieurs administrations municipales : le conseil municipal de New Delhi, le conseil du cantonnement de Delhi et les municipalités de Delhi-Nord, Delhi-Sud et Delhi-Est.

La capitale du pays New Delhi est administrée par le conseil municipal de New Delhi.

- ▶ **Divisions administratives** : 9 districts.
- ▶ **Langues principales parlées** : hindi, anglais, ourdou et penjabi.

Téléphone

Indicatifs téléphoniques

- ▶ **Indicatif du pays** : +91
- ▶ **Indicatif de Delhi** : 011
- ▶ **Portable** : vous pouvez utiliser votre téléphone mobile (débloqué) en Inde en changeant simplement votre carte SIM. Comptez entre 300 et 400 Rs + les frais de mise en service. Les numéros de mobile comportent 10 chiffres commençant généralement par 7, 8 ou 9.

Comment téléphoner ?

- ▶ **De la France vers l'Inde** : 0091 + indicatif ville sans le zéro + les 6 à 8 chiffres du numéro local.
- ▶ **De l'Inde vers la France** : 0033 + indicatif régional sans le zéro + les 8 chiffres du numéro local.
- ▶ **Vers un portable indien** : 0091 + numéro du correspondant à 10 chiffres. On ne compose pas l'indicatif régional.
- ▶ **De Delhi à Delhi** : le numéro du correspondant (sans l'indicatif de la ville).
- ▶ **De Delhi à un autre Etat** : indicatif régional avec le zéro + le numéro du correspondant.
- ▶ **D'un autre Etat à Delhi** : indicatif régional avec le zéro + le numéro du correspondant.
- ▶ **Les grands opérateurs de téléphonie mobile** en Inde et à Delhi : Airtel, Vadophone et BSNL.
- ▶ **A savoir** : à Delhi comme dans toutes les villes, les cabines téléphoniques sont nombreuses. Repérez les réseaux STD ou ISD ou PCO en jaune et noir... Comptez 1 Rs la minute vers un fixe, de 7 à 8 Rs vers un mobile.

CITY TRIP

La petite collection qui monte
Week-End et courts séjours



Plus de **30**
destinations



Internet

Dans les villes indiennes, l'accès à Internet est très répandu. La capacité des connexions reste toutefois variable d'un établissement à l'autre. Dans les zones touristiques de Delhi, vous trouverez de nombreux cybercafés dont les prix vont de 20 à 50 Rs l'heure. Désormais, presque tous les hôtels et de nombreux cafés et restaurants disposent du wi-fi, le plus souvent gratuit. Skype et MSN constituent un bon moyen de passer vos appels internationaux à moindre coût.

Décalage horaire

GMT + 4h30 en hiver et + 3h30 en été. Quand il est midi, heure d'hiver à Paris, il est 16h30 à Delhi.

Formalités

Le visa est obligatoire et payant pour entrer sur le territoire indien.

Les ressortissants de l'Union européenne, les Suisses et les Canadiens peuvent obtenir un visa de six mois à entrées multiples, demandé sur leur lieu de résidence ou leur pays d'origine.

► **Attention**, le visa est valable à partir de la date de son émission et non celle de la date de départ.

► **Un visa touristique peut être obtenu à l'arrivée** (e-Tourist Visa) depuis le 1^{er} mai

2015 dans les principaux aéroports du pays : Delhi, Mumbai, Chennai, Kolkata, Kochi, Trivandrum, Hyderabad, Bangalore et Goa.

Climat

Précipitations annuelles

► **Delhi** : 715 mm (mousson de juin à septembre ; attention aux pics de chaleur entre mai et juin).

► **Jaipur** : 647 mm (mousson légère de juillet à septembre).

► **Agra** : 254 mm (mousson légère de juin à septembre ; attention, entre octobre et janvier la Yamuna se pare souvent d'un collier de brouillard, ce qui confère beaucoup de charme et de mystère au Taj Mahal, mais peut être un peu trop pour les photos souvenirs !).

Saisonnalité

► **Haute saison touristique** : de novembre à mars.

► **Basse saison touristique** : d'avril à octobre. La période allant de mi-avril à juillet est à éviter. La chaleur est étouffante et le ciel constamment voilé.

A savoir également : en décembre-janvier, il peut faire très froid à Delhi. Prévoyez pull et manteau.



Singes langurs ou entelle à Jaipur.

IDÉES DE SÉJOUR

Delhi étant une ville immense, les déplacements se font principalement en métro et rickshaw, puis à pied pour les courtes distances.

► **A noter :** la plupart des monuments sont fermés

le lundi. Les chants soufis à Nizamuddin se tiennent le jeudi vers 18h30. Les bazars de Old Delhi sont fermés le dimanche. Les bazars ou *markets* ont leur jour spécifique de fermeture hebdomadaire.

DELHI LE TEMPS D'UN LONG WEEK-END (3 JOURS)

Jour 1

► **Le matin** peut être consacré à la visite de Connaught Place et ses environs. Pour vous plonger directement dans l'hindouisme, vous pourrez commencer avec Laxmi Narayan Birla Mandir, sur Mandir Marg, à l'ouest de Connaught Place. Ce temple inauguré en 1938 par Gandhi est un exemple de l'architecture classique des temples du nord de l'Inde. Vous pouvez continuer à découvrir les communautés religieuses présentes ici en vous rendant au Gurdwara Bangla Sahib, sur Ashoka Road. Il s'agit du plus vaste temple sikh de Delhi, construit en marbre blanc au XVIII^e siècle. Rejoignez ensuite Sansad Marg pour visiter Jantar Mantar, cet observatoire astronomique aux étranges constructions trapézoïdales installé au début du XVIII^e siècle par le maharaja de Jaipur, Jai Singh II, lui-même passionné d'astronomie et concepteur d'un observatoire encore plus sophistiqué dans sa propre ville. En empruntant Tolstoy Marg, rue perpendiculaire à Sansad Marg, sur votre gauche, vous parviendrez sur l'avenue arborée de Janpath, propice au déjeuner. Pour une bonne cuisine du sud de l'Inde, rendez-vous au Saravana Bhavan, cantine des employés et habitants du quartier. Vous pourrez aussi choisir de déguster des spécialités thaïlandaises au Spice Route, l'un des restaurants de l'hôtel Impérial. L'assiette y est aussi bonne que le cadre est beau. En guise de digestion, faites un peu de lèche-vitrine au Central Cottage Industries Emporium où les prix fixes de produits artisanaux seront une bonne référence pour vos achats futurs !

► **L'après-midi**, vous pourrez, au choix, poursuivre la visite culturelle ou bien plonger dans l'atmosphère populaire du quartier de Pahar Ganj pour une séance shopping. Pour la première option, commencez par la visite du National Museum qui, avec près de 200 000 objets

d'art, retrace 5 000 ans de l'histoire indienne sur trois niveaux thématiques. En sortant du musée, gagnez le quartier gouvernemental construit par les Anglais en 1931. Si Rashtrapati Bhavan, la résidence présidentielle, est fermée au public, vous pouvez, en revanche, flâner dans les jardins moghols situés à l'arrière du bâtiment. Dans ce quartier sont également à voir les Blocks nord et sud ainsi que Sansad Bhavan, le Parlement.

L'option shopping vous mène, elle, sur Main Bazar. Il s'agit du quartier de prédilection des touristes à petit budget. Vous pourrez y faire pléthore d'achats à petit prix. Les boutiques proposent artisanat, vêtements, encens, etc. Le marchandage est la règle d'or ! Après les emplettes, rendez-vous à la gare de New Delhi, située au début de Main Bazar et assistez au départ d'un train : spectacle garanti.

Quelle que soit l'option retenue pour votre après-midi, faites comme les habitants et rejoignez India Gate au crépuscule pour vous poser sur les pelouses de Raj Path et regarder cet arc de triomphe indien s'illuminer. Prenez ensuite un rickshaw pour dîner dans l'un des restaurants de Khan Market. Si vous n'êtes pas trop fatigué, offrez vous un spectacle de danse ou de musique classique indienne à la Mandi House ou bien le Purana Qila, en son et lumière.

Jour 2

► **Pour commencer votre matinée** dans la frénétique Old Delhi, prenez d'abord un grand bol d'oxygène au Shanti Vana Park, également appelé le parc de la Yamuna. Situé au sud-est du Fort rouge, il s'agit d'un magnifique parc au décor paysager mais aussi et surtout du lieu de pèlerinage le plus récent de Delhi. Il abrite en effet les monuments funéraires (*samadhis*) des grands personnages de la République indienne à commencer par celui du Mahatma Gandhi, père de l'Indépendance.

Prenez ensuite un rickshaw pour aller vers Chandni Chowk, l'avenue principale de Old Delhi, et demandez au chauffeur de vous arrêter à l'entrée de Khari Baoli, le plus grand marché aux épices d'Asie. Ensuite visitez la mosquée Fatehpuri édifée en 1650 par l'une des épouses de l'empereur Shah Jahan. En cas de petit creux, vous pourrez, juste à côté de la mosquée, déguster un *parantha* dans un *dhaba* de Paranthewali Gali, également surnommée « la rue des parantha » par les habitants ! Si votre envie est plutôt sucrée, ne manquez pas Ghanawala, la plus vieille pâtisserie de Delhi, située sur Chandni Chowk. Continuez ensuite la visite des bazars de Old Delhi avec le Kinari Bazar, spécialisé en accessoires de mariage, et Dariba Khalan, la rue des bijoux en argent. N'oubliez pas de vous arrêter à Gulabsingh Johrimal, cette boutique vendant huiles essentielles et parfums de bonne qualité. Gagnez ensuite Matya Mahal Road, près de l'entrée sud de la Jama Masjid et savourez un *burra kebab* chez Karim.

► **L'après-midi**, couvrez vos épaules et votre tête pour visiter la mosquée Jama Masjid, la plus grande mosquée de l'Inde, érigée dès 1644. Avec une capacité d'accueil de 25 000 personnes, cette mosquée serait toujours la troisième plus grande mosquée du monde après celles de La Mecque et de Lahore. N'oubliez pas que son entrée est gratuite même si on vous affirme le contraire, badge (faux) à l'appui ! Pour terminer la journée, visitez le Fort rouge (ouvert de 9h à 18h), autre bâtiment emblématique de Delhi d'ailleurs classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2007. Nous vous conseillons même d'y rester à la tombée de la nuit pour le voir s'illuminer : là aussi, c'est féérique ! Après cette journée bien remplie, vous aurez bien mérité un dîner au Chor Bizarre, le meilleur restaurant kashmiri de la ville qui se situe au sud du Fort rouge, dans le quartier de Darya Ganj (10 min de rickshaw). Dans son cadre digne d'une caverne d'Ali Baba, buffet de spécialités ou le *tarami*, un plat typique du Cachemire, servi dans un récipient de forme conique.

Jour 3

► **Vous pourrez consacrer votre matinée** à la visite du complexe de Qutab Minar. Classé sur la

liste du Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1993, le minaret de Qutab Minar est à Delhi ce que la tour Eiffel est à Paris ! Rendez-vous à la station de métro du même nom et prenez un rickshaw pour arriver à l'entrée du site. Le complexe du Qutab Minar, qui matérialise les fondations du sultanat de Delhi, constitue une balade très agréable parmi les touristes locaux et étudiants d'art venus croquer les bâtiments. Pour le déjeuner, vous pouvez ensuite rejoindre le métro en direction de Hauz Khas Village, le quartier bobo de Delhi. Le restaurant Gunpowder vous prodiguera cuisine savoureuse, musique bien choisie et vue directe sur Deer Park.

► **L'après-midi**, continuez la visite en regagnant la station de métro Jor Bagh. Vous pourrez d'abord découvrir le tombeau de Safdarjung, dernier exemple notable de tombeau-jardin érigé dans la capitale. Rejoignez ensuite Lodi Road et flânez à Lodi Garden qui est en quelque sorte le Central Park de Delhi. En sortant de ce havre de paix, prenez un rickshaw pour rejoindre Mathura Road et visiter le tombeau de Humayun, le plus beau monument de la capitale. Prototype des tombeaux-jardins moghols, cet immense mausolée en grès rouge et marbre blanc inspira, entre autres, le Taj Mahal. Il figure, depuis 1993, sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Ensuite, deux options : soit visiter le quartier populaire et soufi de Nizamuddin (à privilégier surtout le jeudi pour écouter les chants soufis dans le dargah du saint) et dîner dans le quartier proche de Sunder Nagar, soit prendre un rickshaw pour conjuguer shopping et dîner au M Block Market, à Greater Kailash I, dans le sud de la ville. Ne manquez pas le *butter chicken*, spécialité du restaurant indien Mothi Mahal Deluxe. Si vous faites une overdose de la cuisine indienne, vous pourrez dîner au Mocha Café. Situé en hauteur, l'établissement vous recevra dans un cadre très cosy pour déguster un plat plus cosmopolite ainsi qu'un dessert succulent et hyper calorique ! Pour votre dernière nuit à Delhi, vous pourrez prolonger la soirée dans un bar branché ou dans une boîte du N Market ou du quartier de Chanakyapuri.

UNE SEMAINE À DELHI

► **Jour 1.** Pourquoi ne pas plonger directement dans le cœur grouillant de vie et de commerces de Old Delhi ? Sur Chandni Chowk, son artère principale, tout ne semble que bruit et agitation, mais ce lieu est unique, presque indescriptible : bref, il est immanquable. Faufilez vous dans les rues adjacentes pour découvrir des trésors parmi les bazars de Dariba Khalan (bijoux) et Kinari Bazar (accessoires et tenues de mariage).

Ne manquez pas non plus Khari Baoli, le plus grand marché d'épices d'Asie qui embaume le mélange de cardamome et de curcuma. Après un déjeuner chez Karim, dans les ruelles derrière la mosquée Jama Masjid ou sur le pouce chez Haldiram's, rendez-vous à Lal Qila, autrement dit le magnifique et imposant Fort rouge. En sortant du Fort rouge, suivez les pèlerins musulmans pour visiter la massive mosquée Jama Masjid, la

plus grande d'Inde. N'oubliez pas de vous rendre au plus vieux temple jain de Delhi, Lal Mandir, et de monter au premier étage pour découvrir le Bird Hospital qui accueille les oiseaux blessés de la capitale. Prenez ensuite un rickshaw pour rejoindre Chor Bizarre, LE restaurant de spécialités kashmiri de Delhi, situé dans l'hôtel Broadway, dans le quartier de Darya Ganj.

► **Jour 2.** Rendez vous à Connaught Place, le cœur moderne de la ville. Vous y trouverez d'innombrables magasins et restaurants répartis sur la double couronne circulaire entourant la place. L'imposant Central Cottage Industries Emporium vous permettra d'acheter de l'artisanat régional à prix réglementé ou de repérer les tarifs affichés par l'Etat pour ensuite négocier à la baisse dans les bazars ! Au sud-ouest de Connaught Place s'élève le dôme doré du plus grand temple sikh de Delhi, Gurudwara Bangla Sahib. Plus à l'ouest, le temple hindou Lakshmi Narayan, tout de marbre blanc, tire son nom de la déesse de l'Abondance. Pour déjeuner, prenez un rickshaw pour vous rendre au Bengali Market et déjeuner à « l'indienne » d'un *thali* ou d'une *dosa*. Revenez ensuite vers Connaught Place pour découvrir Jantar Mantar, l'observatoire à ciel ouvert édifié par le maharaja de Jaipur. Empruntez ensuite l'avenue de Janpath pour visiter le National Museum qui abrite des objets d'art en provenance de tous les pays ainsi qu'une magnifique collection de statues et de bijoux. Faites ensuite une pause thé à l'Atrium dans le luxueux hôtel Imperial. Au bout de Raj Path, les « Champs-Élysées » de la capitale, se trouvent Rashtrapati Bhavan, le palais présidentiel et le bâtiment circulaire Sansad Bhavan où siège le Parlement. A la tombée de la nuit, faites comme une foule d'habitants et rejoignez India Gate, l'arche construite pour les soldats indiens tombés pendant la Première Guerre mondiale. Vous terminerez enfin votre journée par un dîner au Khan Market, et pourquoi pas au restaurant The Kitchen, spécialisé dans les mets thaïlandais.

► **Jour 3.** Direction le sud de la ville, pour un démarrage autour d'Hauz Khas Village, avec sa madrasa et le tombeau de Feroze Shah Tughlaq. Flânez dans les ruelles du village, jalonnées de galeries d'art, de boutiques de créateurs indiens et d'antiquaires. Profitez en pour déjeuner au Gunpowder ou au Nayvediam qui vous proposent tous deux une excellente cuisine d'Inde du Sud. Prenez ensuite le métro pour rejoindre le complexe du Qutab Minar dominé par sa tour de 72 m de hauteur. Si vos jambes vous l'autorisent, parcourez le site des ruines de Mehrauli, avec ses 70 monuments, pour une remontée dans l'histoire de la construction de Delhi. Terminez la fin d'après-midi dans le ravissant et paisible Garden of the Five Senses où vous pourrez ensuite dîner au Harem ou au Magic, deux restaurants chics offrant une excellente carte de cuisine fusion.

► **Jour 4.** Sur les rives de la Yamuna, vous prendrez une bouffée d'oxygène matinale au Shanti Vana Park où vous pourrez voir le Raj Ghat qui marque le lieu d'incinération du Mahatma Gandhi. Descendez ensuite vers le vieux fort du Purana Qila qui, du haut de ses murailles perchées sur une colline, offre une vue panoramique sur la ville. Vous pourrez ensuite vous rendre au Sundar Nagar Market, avec ses galeries d'art et ses boutiques d'artisanat indien et népalais. N'oubliez pas d'y faire une pause déjeuner chez Nathu's Sweet, reconnu pour sa bonne cuisine de rue (sans mouches !) et son excellent choix de pâtisseries indiennes. Vous pourrez ensuite vous rendre plus au sud (à pied ou en rickshaw) pour visiter le tombeau de l'empereur moghol Humayun, le plus beau monument de Delhi. En vous dirigeant sur Mathura Road, vous pénétrerez ensuite dans le quartier soufi musulman de Nizamuddin ouest. Tous les jeudis soir, dans l'enceinte du *dargah* (tombeau du saint) se réunissent les Indiens de toute confession pour entendre des chants soufis : un moment mémorable. Ne quittez pas le quartier sans avoir dîné chez Karim, cette fois-ci, dans sa version « luxe ». Les plats y sont aussi délicieux et encore plus variés !



© STEPHAN SZEREMETA

Le temple Sikh Gurudwara Bangla Sahib.

► **Jour 5.** Pourquoi ne pas démarrer la journée au vert, sur les pelouses de Lodi Garden ? Sous les regards des oiseaux qui peuplent les lieux vous pourrez vous balader parmi les monuments de l'époque Lodi, dont la tombe octogonale de Muhammad Shan. A l'ouest du jardin, la tombe de Safdarjung vous permettra d'admirer le dernier monument moghol érigé à Delhi. En prenant le métro jusqu'à la station INA, vous pourrez ensuite gagner le Dilli Haat Market. Vous pourrez faire vos emplettes dans les stands des artisans venus des quatre coins de l'Inde et vous régalez de spécialités régionales pour votre pause déjeuner. En face, l'INA Market est très réputé pour ses denrées alimentaires de base. C'est l'occasion d'acheter quelques pickles, épices et chutneys à rapporter chez vous ! Gagnez ensuite Lodi Road pour visiter la Maison du Tibet et son charmant petit musée. Il abrite aussi une bibliothèque de plus de 4 000 ouvrages. Sur sa gauche, vous pourrez voir l'India Habitat Center, un complexe culturel semi-privé qui vous permettra d'admirer l'exposition du moment. Regagnez ensuite le sud-est de la ville pour vous rendre dans un étrange monument contemporain : le Lotus Temple. Vous pourrez admirer le coucher du soleil sur cet ensemble architectural érigé à la gloire de la religion bahá'í et ouvert à toutes les croyances. Votre journée pourra s'achever par un dîner au Mothi Mahal, spécialiste du *tandoori* et du *butter chicken*, dans le M Block Market situé à Greater Kalash 1.

► **Jour 6.** Vous pourrez passer la matinée dans le colossal temple hindou d'Akshardham. Ce temple contemporain un peu kitsch est tout juste terminé depuis 2005. Tout y est propre et sécurisé. Pour la pause déjeuner et le shopping, direction le Spice World dans la banlieue de Noida. Situé de l'autre côté de la Yamuna, il est l'un des plus gros centres commerciaux du territoire de Delhi. Vous y trouverez toutes sortes de restaurants, des

complexes de cinéma mais aussi des dizaines de boutiques mélangeant marques indiennes et occidentales. Après avoir déposé vos emplettes, dirigez-vous vers Connaught Place pour un dîner chinois ou japonais au Zen ou bien au très stylé Veda qui marie cuisine traditionnelle indienne et influences modernes. Vous pourrez ensuite rejoindre le bar Agni pour vous relaxer autour d'un verre ou profiter de ses pistes de danse aux sons des DJ locaux.

► **Jour 7.** Le dimanche matin, rendez-vous à Darya Ganj pour le populaire Sunday Book Market et ses 150 vendeurs de livres d'occasion à prix dérisoires. Ensuite, vous pourrez visiter Majnu Ka Tilla, le quartier de la communauté tibétaine de Delhi : un voyage dans un autre monde, empreint de quiétude bouddhiste. De plus, le quartier est entièrement piéton : un bonheur ! Déjeunez dans l'un de ses restaurants pour goûter une spécialité du Tibet (comme les *momos*), puis baladez-vous dans les ruelles étroites, au détour desquelles vous croiserez le sourire d'un bonze se dirigeant vers l'un des deux temples bouddhistes de la placette centrale. Vous pourrez boire un thé au beurre de yak dans une petite échoppe ou encore faire du shopping dans les boutiques tenues par les Tibétains. Tout y est très paisible. Redescendez ensuite vers le sud pour rejoindre le quartier résidentiel de Civil Lines, cette première enclave construite par les Britanniques. Vous pourrez visiter quelques vestiges de leur passage. L'église Saint James près de Kashmiri Gate, édifiée au XIX^e siècle par le colonel James Skinner, est la plus ancienne église de Delhi. Le Coronation Memorial, sur Outer Ring Road, marque par son obélisque le couronnement du roi Georges V d'Angleterre comme empereur des Indes en 1911. Votre journée pourra s'achever au Mocha Café, très cosy, pour un dîner dans une ambiance jeune, conviviale et détendue.

DEUX SEMAINES À DELHI ET ENVIRONS

En deux semaines, vous aurez juste le temps pour explorer le fameux « triangle d'or » Delhi-Agra-Jaipur. Nous vous conseillons de le découvrir en sens inverse. Pourquoi ? Tout d'abord parce qu'il peut être intéressant d'aller à contre-courant du flot touristique, ensuite parce que le trajet Delhi-Jaipur étant le plus long, mieux vaut commencer par cet itinéraire alors que vous êtes plein d'énergie, enfin parce qu'il est plus agréable de réserver l'incontournable Taj Mahal en récompense de fin de voyage. Pendant les moments durs (si moments durs il y a !), y penser vous rendra bonne humeur et courage. Commencez donc par une semaine à la découverte de la capitale, en vous référant à notre rubrique

« Idées de séjours » selon vos goûts. Ensuite, à partir du moment où vous aurez pris vos repères et vos habitudes et que le déliant Delhi commencera légèrement à vous fatiguer (entre six et huit jours selon notre baromètre), il sera alors temps de partir à l'aventure, autrement dit à la découverte du Rajasthan ! Cap vers Jaipur, donc. Ses petites rues populaires au cœur de la vieille ville vous offriront de très beaux souvenirs. Découvrez le troublant palais des Vents, façade derrière laquelle se cachaient les princesses pour admirer les défilés et les fêtes, puis osez vous enfoncer dans les marchés alentour et glissez votre tête (et votre objectif) dans les vieilles bâtisses qui abritent de petites cours ombragées façon riad

marocain. Ne ratez pas le fort d'Amber, à quelques kilomètres de la ville. Évitez cette montée à dos d'éléphant, très (trop) appréciée des touristes. Préférez-lui une petite balade à pied depuis le centre du village jusqu'au sommet du fort. Cette marche, raisonnablement sportive, vous permettra de vous rapprocher de la population et de ses coutumes tout en évitant l'essaim de touristes attirés, ce qui est évidemment compréhensible, par ces placides et colorés pachydermes. Pendant votre séjour, usez et abusez des lassis de la petite échoppe Lassiwalla, servis dans des pots de terre pour quelques dizaines de roupies, vous n'en trouverez pas de meilleurs dans tout le Rajasthan. Côté bonne chère, en amoureux, optez pour le Peacock Rooftop Restaurant (tout est dit dans le nom) ou le Niros. Une adresse raffinée et romantique où quelques verres de bon vin et de délicieux fruits frais tranchés en dessert vous feront oublier l'addition un peu salée. En famille ou entre amis, préférez le Dasaprakash, plus simple et convivial. Vous pouvez passer jusqu'à quatre jours à Jaipur, mais si au bout de deux, il vous semble en avoir fait le tour, profitez-en pour aller découvrir ses charmants voisins. Bundi reste encore peu connu des touristes, surplombé d'un magnifique palais où vous pourrez admirer de belles fresques rajasthanis et une vue plongeante sur la ville colorée de bleu, dans l'écrin des monts Aravalli. La célèbre cité d'Udaipur au pied du lac Pichola offre une autre escale intéressante. Passez la nuit à Narlai, ville sans grand intérêt, mais dont le fort, transformé en hôtel de charme, est un véritable bijou. Zone garantie (presque)

sans touristes ! Sans oublier Jodhpur, Mandore et surtout Jaisalmer la magnifique... Mais attention, ces destinations sont tout de même disséminées et votre temps compté !

Vous partirez en direction d'Agra tôt le matin, pour pouvoir faire une escale à Fatehpur Sikri où vous prendrez votre repas de midi avant de partir visiter la ville et ses ruines. Si vous avez le temps, en fin de parcours, visitez le Fort-Rouge d'Agra. À la lumière du soir, il vous dévoilera au loin le profil du tant attendu Taj Mahal ! Le lendemain, réveil aux aurores pour être les premiers à ses portes, évitant ainsi l'affluence mais aussi les heures plus chaudes. Les brumes matinales et le soleil levant subliment le Taj Mahal, c'est le moment de sortir l'appareil photo pour immortaliser ce mariage éblouissant de marbre et de lumière. Mais rangez-le bien vite pour savourer avec les yeux et le cœur cet instant magique. Rendez-vous ensuite chez Joney's pour un petit déjeuner bien mérité. Commandez une banana parantha au miel et un jus de mangue, si c'est la saison, ou un lassi banane-coco et laissez un mot sur le mur, déjà copieusement signé, de ce minuscule restaurant. L'après-midi ou le lendemain, selon votre planning, allez visiter les jardins situés à l'arrière du Taj Mahal, séparés du monument par la Yamuna. La vue est selon nous presque plus belle que de face et, surtout, le lieu plus tranquille et aéré. Enfin, prévoyez votre retour à Delhi avec un jour ou deux de battement avant votre départ afin de pouvoir faire des emplettes de dernière minute, dire au revoir à la capitale et vous envoler l'esprit léger et la tête pleine de rêves !

SÉJOURS THÉMATIQUES

Delhi avec un petit budget

Si Delhi figure parmi les destinations les plus chères du pays, il est tout à fait possible de l'explorer avec un petit budget. Vous résiderez dans le quartier de Pahar Ganj, aussi qualifié de quartier des *backpackers*, situé juste derrière la gare centrale de New Delhi. Vous y trouverez de nombreux hôtels à prix modiques où il est tout à fait possible de négocier les tarifs en fonction de la saison et de la salubrité offerte. Pour les repas, la ville regorge de gargottes de rue à prix très modiques. Vous en trouverez partout, même à proximité de la très chic Connaught Place. Vous pouvez également manger gratuitement dans les temples sikhs, comme au Gurudwara Bangla Sahib, un lieu à visiter absolument. Dans ce cas, il est de bon ton d'offrir son aide pour préparer les repas ou faire la vaisselle. Le quartier de Old Delhi est aussi une mine pour les petits budgets. Vous y trouverez des hôtels pour locaux à prix

déiant toute concurrence, mais qui refusent parfois les touristes occidentaux. Les *dhabas* et les vendeurs de snacks se succèdent dans le dédale des rues. Les cuisiniers y préparent la meilleure *street food* de la ville et surtout vous pourrez découvrir les différents snacks dont les Indiens raffolent : *katchuri*, *pakora*, *tikki*, *dhokla*, *vada*... C'est aussi l'occasion de s'offrir un tour gustatif du pays tout entier pour quelques roupies. Les sites touristiques sont chers et vous devrez opérer une sélection. Si vous poursuivez votre route vers Agra et Jaipur, préférez visiter le Fort Rouge d'Agra à celui de Delhi et le Jantar Matar de Jaipur plutôt que celui de la capitale. En revanche, temples et mosquées sont toujours gratuits d'accès et la capitale en regorge : temples sikhs (Gurudwara Bangla Sahib), bouddhistes (Tibetan Colony), jains (Sri Digambar Lal Mandir), hindous (Akshardham), baha'ie (Temple du Lotus), mosquées (Jama Masjid), églises (cathédrale du Sacré-Cœur)...

Cette fois-ci, la capitale vous offre un tour du monde de la foi, avec des édifices remarquables d'époques différentes qui trahissent les multiples influences qui traversent la ville et sa grande ouverture. Autre bonne nouvelle, la plupart des musées sont gratuits et les plus belles collections d'art se trouvent à Delhi ! Pour le shopping et les souvenirs, Pahar Ganj offre un bel aperçu de spécialités artisanales indiennes. Certaines boutiques pratiquent également l'import-export et proposent des prix attractifs. Le marché de Dilli Haat au sud de la ville est réputé pour la qualité de son artisanat, mais les tarifs sont plus élevés. Il y a également de belles affaires à faire au marché tibétain de Janpath ou à Chandni Chowk dans Old Delhi. Dans tous les cas, la négociation s'impose. Et si vraiment votre budget ne vous permet pas d'acheter une babiole, ne manquez pas ces marchés, qui sont de véritables lieux de vie parfaits pour la photo. Pour vous déplacer, investissez dans une carte de métro et une bonne paire de baskets, et comptez une bonne semaine pour explorer les multiples facettes de la ville, et ce, pour un budget de 10 € par jour !

Delhi, richesses archéologiques et architecturales

Si le patrimoine architectural est votre hobby, vous serez aux anges. Vous verrez les vestiges des premiers envahisseurs musulmans au complexe du Qutb Minar et dans le parc archéologique de Merhauil qui s'étend sur 40 hectares. Vous pourrez admirer la finesse de l'architecture indo-musulmane avec le Fort rouge, la

mosquée Jama Masjid et les *haveli* de la rue Naugera, tous situés à Old Delhi. Et découvrir à New Delhi, les œuvres également laissées par les empereurs moghols avec le tombeau de Safdarjung, celui d'Humayun et le Purana Qila. Les architectures coloniale britannique et Art déco sont, elles, visibles à Connaught Place, à New Delhi mais aussi dans le quartier de Civil Lines, premier bastion anglais situé au nord de la ville. L'architecture moderne est à son comble avec l'India Habitat Center édifié par Joseph Allen Stein. Egalement, une architecture contemporaine des plus éclectiques avec le Lotus Temple près de Nehru Place et le temple Akshardham qui occupe un site de près de 40 hectares, sur la rive est de la Yamuna. Il fut inauguré en 2005 et construit grâce à 3 000 volontaires, 7 000 artisans et près de 6 000 tonnes de grès rose et marbre blanc.

Delhi shopping

Delhi fera le bonheur des accros du shopping. Avant toute chose, sachez que les galeries de Connaught Place sont désormais *has been* en matière de shopping, dixit les habitants ! Plusieurs spots de shopping s'offrent à vous. Les bazars, sortes de cavernes d'Ali Baba qui, avec leurs airs orientaux, ressemblent un peu aux souks des villes arabes. Vous y trouverez bijoux, encens, cahiers en papier, accessoires de mariages et épices, le tout à petit prix. Les Emporium d'Etat sur Baba Kharak Singh Marg et le Central Cottage Industries Emporium sur Janpath qui offrent un large choix de l'artisanat indien à prix fixes : parfaits comme repères pour négocier ensuite



Boutique près de la mosquée Jama Masjid.

dans les marchés. Les markets de quartier comme Karol Bagh Market, Khan Market, Greater Kailash mais aussi Sarojini Market, Dilli Haat, Palika Bazar, Sunday Book Market, le marché tibétain de Majnu Ta Kila et bien d'autres encore. Le village bobo de Hauz Khas, idéal pour une promenade piétonne et paisible parmi les galeries d'art, les créations du designer indien Manish Arora et autres petites boutiques regorgeant de merveilles à des prix si raisonnables qu'il serait déraisonnable de s'en priver. Enfin, les centres commerciaux (en anglais *malls*) avec Select City Walk à Saket et le DLF implanté également à Saket mais aussi à Vasant Kunj, à Gurgaon et à Noida... rien que ça !

Delhi, plaisir et détente

Ne venez pas à Delhi pour faire un régime car la capitale offre l'une des meilleures cuisines du sous-continent dont il ne faut absolument pas se priver ! La carte est aussi riche que variée. Chacun trouvera un moyen de se restaurer selon ses goûts et son budget. Delhi est réputée pour sa cuisine de rue que vous trouverez à Old Delhi dans la version authentique (mouches comprises !) et au Bengali Market pour une version plus « hygiénique ». La gastronomie indienne du nord de l'Inde est bien représentée avec d'excellentes spécialités mughlaï, kashmiri et penjabi. On trouve également la cuisine végétarienne du sud, délicieuse et plus légère. Ne manquez pour rien au monde les petites douceurs indiennes, Delhi regorge de pâtisseries qui vous ouvrent les bras. Également aux menus de bons restaurants de cuisine asiatique, libanaise, italienne, française...

Delhi est aussi une excellente destination pour se détendre avec plusieurs spas de qualité pour se faire masser, des *beauty parlour* pour se (re) faire une beauté et les piscines des hôtels chics pour se prélasser. Autre moyen de vous détendre, le bar : soit lounge pour écouter un groupe ou un DJ en live, soit classique pour siroter un vin ou un whisky dans une ambiance feutrée. Également, pléthore de boîtes de nuit, idéales pour tester des chorégraphies Bollywood et perdre les calories stockées pendant le séjour.

Delhi avec des enfants

Dans cette Delhi polluée et pleine de vie, comment faire en sorte que les enfants profitent eux aussi du séjour ? Voici quelques idées de visites et spectacles adaptés aux voyageurs en herbe. Puisque tous les enfants adorent les forteresses, emmenez-les au Fort rouge ou au Purana Qila. Les monuments ne sont pas trop longs à visiter et les jardins sont assez larges pour qu'ils puissent gambader en toute liberté et en sécurité ! Akshardham Temple séduit les



Pavillon Diwan-i-Aam dans le Fort rouge.

familles indiennes, alors pourquoi pas vous ? Ce complexe hyper sécurisé regorge d'attractions : une salle de cinéma, une exposition avec effets sonores et visuels et aussi une promenade en bateau qui, pour le coup, plaira à toute la famille. Les parcs en général sont un endroit idéal pour eux ! Le Children Park, situé à côté d'India Gate, leur offre toboggans et balançoires de bonne qualité. N'oubliez pas de les emmener au zoo. En plus de voir des animaux, quelques attractions, dignes de la fête foraine, sont prévues ! Les enfants seront également séduits par le Charity Bird Hospital (dans le temple jain de Chandni Chowk) où ils pourront, avec le vétérinaire, aider à soigner quelques petits pensionnaires aîlés. Côté musées et spectacles : nous pouvons vous confirmer que le musée des poupées et celui du chemin de fer font un tabac auprès des enfants indiens. En réservant à l'avance, vous pourrez également emmener votre progéniture voir un spectacle de marionnettes dans le bidonville de Kathputli. En rencontrant des enfants indiens dans ce quartier, ils auront peut-être une approche différente de la pauvreté. Les cinémas « modernes » sont également bien adaptés à vos petits. Au moment de notre passage, les Schtroumpfs étaient à l'affiche ! Pour des films dans la langue de Molière, rendez-vous à l'Alliance française. Quant à vos adolescents ? Évidemment, au bout d'un moment, ils traîneront les pieds dans les monuments. Afin qu'ils retrouvent le sourire, nous vous conseillons les malls qui combinent shopping, séances de ciné (Bollywood et production américaine) et... fast-foods en version locale ou américaine.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Voyagistes

Spécialistes

■ ANAPIA VOYAGES

9, rue Loubon

Aix-en-Provence

☎ 04 42 54 21 52

☎ 06 88 62 62 66

www.anapiavoyages.fr

sylvia@anapiavoyages.fr

Anapia voyages, basée en Provence, a été créée par Sylvia, une péruvienne vivant depuis plus de 30 ans en France. La richesse de ses programmes, à dominante culture et nature, s'appuie sur l'expérience de ses collaborateurs, guides ou producteurs de séjour.

Le plus d'Anapia ? Panacher sur mesure des sites incontournables et des lieux inédits, des petites structures d'hébergement de charme avec de confortables hôtels typiques, mais surtout une vraie rencontre avec les populations grâce à des repas, des activités et des nuits chez l'habitant. Le mélange est très ouvert, dosé selon un vrai cahier des charges élaboré avec chaque client. Un circuit en Inde, proposé d'avril à octobre, vous permettra en outre de découvrir Darjeeling, Sikkim, Agra et Delhi en 12 jours.

► **Autre adresse :** à Saint-Jean-de-Luz ☎ 05 47 02 08 61.

■ ANN – NOSTALASIE – NOSTALATINA

19, rue Damesme (13^e)

Paris

☎ 01 43 13 29 29

www.ann.fr

info@ann.fr

M^o Tolbiac ou Maison Blanche

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h.

Ce petit artisan du voyage a peaufiné de manière intelligente et créative, plusieurs suggestions de séjours pour vous permettre de dénicher les perles de l'Inde. Ici, le maître-mot est sur mesure. Chez Nostalasia, il n'y a pas de dates de départs fixes ou de voyages en groupe (à moins que vous et vos amis ne le constituiez !). On vous laisse libre de tout décider et, si vous ne savez pas par quel bout commencer, le

voyagiste propose un parcours de base qu'il modifie selon vos envies (sensations fortes, découverte culinaire, farniente...). Que vous soyez farouchement indépendant ou que vous ayez besoin d'être dorloté, Nostalasia répondra à vos attentes. Sur rendez-vous.

■ ARIANE TOURS

5, square Dunois (13^e)

Paris

☎ 01 45 86 88 66

www.ariane-tours.com

Paris@ariane-tours.com

M^o Nationale ou Chevaleret

Ariane Tours propose des circuits culturels, séjours libres et billets d'avion. Le circuit « Rajasthan et la Vallée du Gange » (16 jours) va de Delhi à Jaipur en passant par Gajner, Jaisalmer, Jodhpur, Pushkar.

■ ARTS ET VIE

251, rue de Vaugirard (15^e)

Paris

☎ 01 40 43 20 21

www.artsetvie.com

info@artsetvie.com

Autres agences à Grenoble, Lyon, Marseille et Nice.

Pour « voyager sur les routes du savoir et des réalités du monde », l'association culturelle de voyage Arts et Vie, administrée par les grandes organisations du monde enseignant, a composé plusieurs circuits en Inde dont Aux sources des traditions indiennes qui depuis Mumbai vous mènera à Agra et au mytique Taj Mahal tout en programmant bien sûr Delhi au circuit.

■ LES ATELIERS DU VOYAGE

54-56, avenue Bosquet (7^e)

Paris

☎ 01 40 62 16 60

www.ateliersdvoyage.fr

Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 18h30, les vendredi et samedi de 10h à 18h.

Spécialistes du voyage sur mesure, Les Ateliers du Voyage vous emmènent en Afrique, en Amérique latine, en Asie et en Inde. Leurs conseillers voyages, experts de leur zone géographique, sont à votre écoute pour construire le voyage de vos rêves.

Sur New Delhi, l'équipe saura aussi bien vous suggérer les sites incontournables que les dernières adresses tendance.

■ CLUB FIRST VOYAGE INDE

14, rue de Siam (16^e)

Paris

☎ 01 42 88 31 32

www.clubfirst-voyage-inde.com

contact@clubfirst-voyage.com

Passionnés des voyages nature, les membres de Club Faune élaborent avec vous votre voyage en Inde, en vous conseillant sur le moyen de transport, l'hébergement, les activités et le rythme de voyage les plus adaptés, en s'attachant à donner une tonalité personnelle à votre séjour. Ils peuvent préparer votre voyage sur mesure à Delhi ou dans le triangle d'or. Des circuits avec chauffeur également programmés.

■ ESCURSIA

2, rue Jean-Emile-Laboureur

Nantes

☎ 02 53 35 40 29

www.escursia.fr

contact@escursia.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Escursia propose des séjours rares et authentiques, pour découvrir la nature et les Hommes, en compagnie de personnages rares et passionnants. Week-ends, courts séjours en France ou longs séjours à l'étranger, l'esprit commun à tous leurs voyages est l'immersion, hors sentiers battus, dans des sites naturels préservés, accompagnés de guides naturalistes passionnés. En Inde du Nord, partez 16 jours pour une immersion au contact des tigres du Bengale depuis le Parc national de Corbett, des dauphins du Gange le long de la rivière Chambal et de la richesse ornithologique du pays en faisant un crochet par le Parc National de Keolado appelé aussi Bharatpur.

■ ESPACE ASIE D'AVENTURIA

11, rue Gentil (2^e)

Lyon

☎ 08 05 16 01 95

☎ 04 72 00 88 89

www.aventuria.com

Des merveilles du Rajasthan aux eaux sacrées du Gange, Objectif Asie vous propose le meilleur de l'Inde du Nord ! Spécialiste de l'Asie sur mesure, Objectif Asie vous permet de découvrir l'Inde de vos rêves en famille, ou entre amis avec un guide privé. Activités originales et hébergements typiques ou de luxe, avec leurs spécialistes de l'Asie, vous pourrez construire un séjour inoubliable à votre mesure ou opter pour le nouveau

circuit L'Inde selon Taj qui vous permettra de découvrir les deux métropoles que sont Mumbai et Delhi. Brochure sur demande par téléphone ou Internet.

■ **Autres adresses** : Bordeaux : 9, rue Ravez • Lille : 21, rue des Ponts de Comines • Marseille : 2 rue Edmond Rostand • Nantes : 2, allée de l'Erdre • Paris : 213, boulevard Raspail, 14e • Strasbourg : 13A, boulevard du Président Wilson

■ FLEUVES DU MONDE

28, boulevard de la Bastille (12^e)

Paris

☎ 01 44 32 12 85

www.fleuves-du-monde.com

Cette équipe de spécialistes des séjours sur l'eau propose au voyageur de découvrir l'Inde au fil du Gange, en bateau partagé ou privaté, de Delhi à Brahmapoutre : « Charaidew, au sanctuaire du Brahmapoutre » (11 jours). Des escales sur terre sont également prévues, à Guwahati, le Parc National de Kazirang, Jamuguri village, Majuli Island...

■ IKHAR

23, rue Danielle Casanova

2^e étage (1^{er})

Paris

☎ 01 43 06 73 13

www.ikhar.com

ikhar@ikhar.com

M° Opéra ou Pyramides.

Ikhar est une agence spécialisée dans les séjours culturels, les circuits de découverte nature et les voyages sur mesure. Elle propose diverses escapades à travers l'Inde.

■ JAÏPUR VOYAGE

18, rue du Pré d'avril

Annecy-le-Vieux

☎ 04 57 09 80 03

☎ 04 57 09 80 05

www.jaipur-voyage.com

info@jaipur-voyage.com

Partez à la découverte de New Delhi avec Amandine, la spécialiste Inde chez Jaipur Voyage. Composez votre voyage sur-mesure selon vos envies et avec ses conseils. Choisissez un séjour « globe-trotter », avec chauffeur anglophone ou avec guide francophone, Amandine propose des formules pour tous les goûts ! Visites incontournables et insolites dans cette capitale trépidante, découvrez la ville ancienne et ses ruelles bondées d'échoppes, les tombeaux et monuments des anciens sultans, le Fort Rouge et la majestueuse Jama Masjid. Dates de départ et aéroport de votre choix, n'hésitez pas à contacter Amandine (inde@jaipur-voyage.com – 04 57 09 80 00) pour un devis sur-mesure gratuit.

KUONI

76, avenue des Ternes (17^e)
Paris

☎ 01 55 87 82 50

www.kuoni.fr

Fondée à Zurich en 1906 par Alfred Kuoni, la société suisse est depuis toujours reconnue pour son exigence de qualité en matière de voyages. De cette longue histoire, Kuoni a su développer un incomparable savoir-faire qui lui permet aujourd'hui de pouvoir anticiper les nouvelles tendances et les envies de ses clients. Indépendant depuis 2013, Kuoni France est le spécialiste incontournable des circuits accompagnés, des séjours dans l'océan Indien et des croisières, et fait figure de référence du voyage de luxe avec *émotions*. Ses marques spécialistes viennent compléter son expertise : « Scanditours » sur les pays nordiques, « Celtictours » sur les pays celtes, « Vacances Fabuleuses » sur l'Amérique du Nord et « Donatello » sur l'Italie.

En Inde, partez 10 jours à la conquête du Taj Mahal, Jaipur « la rose », l'éternelle Pushkar et la « ville bleue » de Jodhpur.

MAKILA VOYAGES

4, place de Valois (1^{er})

Paris ☎ 01 42 96 80 00

www.makila.fr

Lundi au samedi de 10h à 17h sans interruption sur rendez-vous uniquement.

En Inde, Makila Voyages, spécialiste de voyages sur mesure vers l'Asie, vous propose 15 séjours parmi lesquels un « Circuit du Taj Mahal à la vallée du Gange », dans le Nord du pays, ou bien « Toute l'Inde du nord avec une extension au Népal » pour découvrir le Rajasthan.

MELTOUR

103, avenue du Bac

La Varenne-Saint-Hilaire

☎ 01 73 43 43 43

www.meltour.com

meltour@meltour.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

En Inde du Nord, Meltour propose un circuit de 14 jours. Vous visiterez le Rajasthan : Delhi, Shekawati, Bikaner, Jaisalmer, Jodhpur, Udaipur, Pushkar, Jaipur, Amber et enfin Agra. Si vous le souhaitez, un guide francophone vous accompagnera durant ce périple. Comme toujours chez Meltour, le circuit est personnalisable.

MONDE AUTHENTIQUE

1, rue d'Hauteville

Bâtiment C, 3^e étage (10^e)

Paris ☎ 01 53 34 92 71

www.monde-authentique.com

contact@monde-authentique.com

M° : Bonne Nouvelle (lignes 8 et 9). Parking sous-terrain 2 rue d'Hauteville.

Conseillers disponibles lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 19h, mercredi de 14h à 20h. Prendre rendez-vous pour les rencontrer sur place. Ils peuvent se déplacer à votre domicile ou votre bureau (service facturé 80 € et déductible du prix du voyage).

Monde Authentique vous permet de construire votre voyage en Inde sur mesure, selon vos envies et votre budget. Cette agence vous propose également des idées de séjours en Inde du Nord.

PERSPECTIVES ASIENNES

164 rue des Pyrénées (20^e) Paris

☎ 09 61 47 58 45

www.perspectives-asiennes.org/

Perspectives Asiennes est une association à but non lucratif qui organise depuis plus de 40 ans des rencontres entre Indiens et Français, qui fait vivre une « expérience » de partage entre les deux pays, à faire connaître l'Inde et ses richesses dans l'Hexagone, à faire connaître la France dans le sous-continent Indien. Pour ce faire, cette association organise des manifestations culturelles dans plusieurs points en France, accueille chaque année un groupe d'Indiens hébergés par des familles françaises, organise des séjours de français en Inde, hébergés dans des familles indiennes.

LA ROUTE DES INDES ET DE L'ASIE

7, rue d'Argenteuil (1^{er})

Paris

☎ 01 42 60 46 46

www.laroutedesindes.com

elisabethblin@laroutedesindes.com

La Route des Indes élabore des voyages entièrement sur mesure. Un catalogue d'idées est néanmoins proposé. Vous y trouverez soit d'emblée le voyage qui vous convient, soit les éléments qui vous permettront de le construire selon vos désirs.

TERRES LOINTAINES

2, rue Maurice Hartmann

Issy-les-Moulineaux

☎ 01 84 19 44 45 / 09 72 45 35 86

www.terres-lointaines.com

contact@terres-lointaines.com

M° Porte de Versailles (M12 et T3) ou Corentin Celton (M12).

Possibilité de venir à l'agence sur rendez-vous uniquement. Appel par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h. Véritable créateur de voyages sur mesure, Terres Lointaines est un spécialiste reconnu du long-courrier sur plus de 30 destinations en Amérique, en Afrique, en Asie et en Australie-Nouvelle-Zélande. Vous serez séduits par ses prix compétitifs et son discours de transparence. Grâce à une sélection rigoureuse de partenaires sur place et un large choix d'héber-

gements de petite capacité et de charme, Terres Lointaines offre des voyages de qualité et hors des sentiers battus. Les circuits itinérants sont déclinables à l'infini pour coller parfaitement à toutes les envies et tous les budgets. En plus d'un contact privilégié avec un expert du pays, le site Internet, illustré par de nombreuses photos, cartes interactives et informations pratiques, commencera à vous faire voyager. Plusieurs séjours en Inde du Nord sont proposés qui mettent à l'honneur Delhi et sa région.

► **Autre adresse** : 4 rue Esprit des Lois, 33000 Bordeaux, ☎ 09 72 41 71 18

■ VIE SAUVAGE

24, rue Vignon (9^e) Paris

☎ 01 44 51 08 00

www.viesauvage.fr

info@viesauvage.fr

Le circuit « Temple et nature sauvage » entraîne le voyageur à la découverte de la faune indienne à travers différents parcs naturels et safaris. Au programme : observation de tigres, éléphants, oiseaux, chinkara, nilgai, blackbuck, le gaur ou bison indien, cerfs, etc. Le circuit (12 ou 16 jours) permet également de visiter les principaux temples et palais. Logement en lodge. Le voyage se fait en groupe de 2 à 6 personnes et est accompagné d'un guide anglophone/francophone.

Généralistes

■ ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse

Villenave-d'Ornon

☎ 05 33 89 17 60 / 05 56 87 58 46

www.alma-voyages.com

Ouvert de 9h à 21h.

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent vraiment les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour et bien conseiller. Chaque client est suivi par un agent attiré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes... mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages de noces ou sur mesure. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara,

Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage. Surfez sur leur site !

■ GO VOYAGES

☎ 08 99 86 08 60

www.govoyages.com

infos@govoyages.com

Go Voyages propose le plus grand choix de vols secs, charters et réguliers, au meilleur prix, au départ et à destination des plus grandes villes. Possibilité également d'acheter des packages sur mesure « vol + hôtel » et des coffrets cadeaux. Grand choix de promotions sur tous les produits sans oublier la location de voitures. La réservation est simple et rapide, le choix multiple et les prix très compétitifs.

■ HAVAS VOYAGES

☎ 08 26 08 10 20

www.havas-voyages.fr

Avec plus de 500 agences, c'est le troisième réseau français d'agences de voyages. Havas Voyages propose des séjours avec un bon rapport qualité-prix. Des promotions toute l'année, l'exception de ce réseau est l'offre de « premières minutes ».

Réceptifs

■ ACME AIRWAYS

Rajendra Place

501 Kirti Mahal, Delhi

☎ +91 11 25 73 15 68

www.acmeairways.com

acmedel@vsnl.com

Forte de ses 25 années d'expérience dans le tourisme, la société ACME a créé en mars 2013 un service d'achat de billets d'avion en ligne intéressant. Large choix de compagnies et de destinations dans tout le sous-continent indien, au meilleur tarif. Egalement possibilité d'organiser ses voyages dans le sous-continent indien (Inde, Népal, Bhoutan, Sri Lanka, Maldives). Au total, 30 professionnels du tourisme à votre écoute (dont des francophones si nécessaire), armés d'une connaissance intime du sous-continent indien pour organiser votre voyage sur mesure à des tarifs très compétitifs. Flotte privée de voitures et d'autocars à disposition.

CITY TRIP
La petite collection qui monte

Week-End et courts séjours

Version numérique OFFERTE*

Plus de 30 destinations
plus d'informations sur
www.petitfute.com

*Version numérique sous réserve de validation de la version papier

■ ACME TOURS & TRAVELS

501 Kirti Mahal, 19 Rajendra Place
 Delhi ☎ +91 11 25 73 15 68 /
 +91 11 25 74 32 10 / +91 11 25 82 45 05
 www.acmetours.com
 acmedel@vsnl.com

Ouvert de 9h à 19h, du lundi au samedi.

Cette agence, qui travaille surtout avec la clientèle française et belge, organise des circuits à travers tout le pays et fournit toutes sortes de prestations : réservation des hôtels, itinéraire à la carte, location de voiture avec chauffeur (demandez Devish, adorable !), billets de train ou de bus, etc. L'un des agents se débrouille en français, ce qui peut être bien pratique ! Possibilité de partir en trek au Ladakh ou au Népal, mais aussi au Sri Lanka ou aux Maldives. Les services sont plutôt satisfaisants. Toutefois pour éviter tout malentendu et toute perte de temps, détaillez précisément vos besoins dès le départ. Dites-leur, par exemple, que vous souhaitez l'hôtel au pied du métro et non à proximité et demandez si le wifi n'est pas seulement présent mais s'il est bien compris dans votre réservation.

■ ANCIENT INDIA TRAVELS PVT.LTD.

EA- 150/02, Tagore Garden,
 Delhi ☎ +91 11 2511 2311 /
 +91 98 1811 1301 / +91 11 2511 2411
 www.ancientindiatravel.com
 ancient@vsnl.net

Ancient India est une agence réceptive qui opère dans toute l'Inde. Possédant une grande expérience de la clientèle européenne, cette agence propose des itinéraires à la carte et des tours bien rodés. Composée d'une petite équipe de professionnels passionnés, Ancient India apporte des réponses flexibles et adaptées aux familles voyageant avec leurs enfants comme aux baroudeurs assoiffés d'aventure.

► **Autre adresse :** Portable :
 ☎ 98 1041 3209

■ APOLLO VOYAGES

36 Yashwant Place
 Chanakyapuri, Delhi
 ☎ +91 11 24107979 /
 +91 11 98 100 15940 / +91 11 24105444
 www.apollotourstoindia.com
 apollovoyages@usa.net

Importante agence dirigée par une équipe expérimentée possédant une vraie connaissance du pays et des hôtels sélectionnés. Toutes les destinations vous sont proposées avec tarifs d'hébergements négociés : découvrez tous les Etats de l'Inde mais aussi le Sri Lanka, les Maldives, le Tibet, le Népal ou le Bhoutan. Egalement, importante flotte de voitures toutes catégories à la location : Ford, Mitsubishi, Toyota,

Lexus... à des prix défiant toute concurrence. Partenaires implantés en Europe pour un contact simplifié. Prestations de qualité, courtoisie et confiance garanties.

■ ATITHI VOYAGES

C-7, 2nd Floor, Local Shopping Complex
 J-Block, Saket Market, Delhi
 ☎ +91 11 29 56 21 27 /
 +91 11 29 56 21 28 / +91 98 18 45 60 30
 www.atithivoyages.com
 info@atithivoyages.com

Dans cette agence, le client est roi ! Circuits classiques ou sur mesure à travers tout le pays, mais aussi séjours à thème (spa, ayurvéda, parcs naturels). Shiv répondra d'abord à toutes vos questions (en français !) et fera ensuite son possible pour satisfaire vos exigences. Organise aussi des voyages au Népal, au Tibet, au Bhoutan et aux Maldives.

► **Autre adresse :** France : M. Jean Bermingham ☎ : + 33 9 51 89 36 72
 atithivoyages@bermingham.fr

■ COX & KINGS

H-Block, CP – Indra Palace, Delhi
 ☎ +91 11 4129 7917
 sukan.chaudhuri@coxandkings.com
 Ces deux agences travaillent avec de nombreux tour-opérateurs internationaux et peuvent vous organiser un circuit à la carte et clés en main en Inde, au Népal et au Bhoutan.

■ GREAT INDIAN OUTDOORS (GIO)

B-35 Eden Villas, Sector 57, Sushant Lok III
 Gurgaon
 ☎ +91 12 4408 1500 / +91 12 4408 1400
 www.greatindianoutdoors.com
 enquiry@gio.in

A 30 km du centre de Delhi.

GIO est l'une des compagnies leader dans le domaine de l'aventure. Elle propose de nombreuses options pour ceux qui souhaitent voir le pays sous un jour différent. Toute l'année, l'équipe est à la recherche de nouveaux sites toujours plus exotiques. Le plus de cette agence, est sans doute son expérience dans le domaine du rafting. Une adresse incontournable pour les amateurs de cette activité. N'hésitez pas à aller surfer sur leur site Internet, très complet.

► **Autre adresse :** Possède une antenne à Ahmedabad et à Dehradun.

■ INCENT TOURS

29 Panchsheel Community Centre,
 Panchsheel Park
 Delhi ☎ +91 11 40 85 00 07 /
 +91 99 71 13 02 72
 incent-tours.com
 ramesh@incent-tours.com

Réceptif sur le sous-continent indien, Incent Tours organise des voyages en Inde, Sri Lanka, Népal, Bhutan et Tibet depuis 33 ans. Agence généraliste, familiale et francophone, ils font du sur-mesure et possèdent des bureaux à Delhi, Mumbai, Cochin Chennai, Colombo, Katmandou et Paro. Le « sur-mesure » est souvent pour le voyageur averti, individuel mais aussi conçu pour des petits groupes, que ce soit pour des voyages à thèmes et à contenu. L'Inde offre des hébergements d'exception certes, mais aussi des endroits avec de l'âme et la présence de leurs propriétaires. Les distances entre les sites sont longues, il faut combiner les différents modes de transport. Un trajet en train de quelques heures le jour permet des rencontres improbables, un trajet en tuk-tuk et c'est l'aventure, on peut même louer des scooters ou des motos... Il faut aussi profiter des festivals et des événements, ou quitter les chemins balisés pour découvrir le petit palais au milieu d'un bazar foisonnant et dîner ainsi avec la famille royale. Le tourisme responsable et collaboratif se mêlent car on peut vivre chez l'habitant, participer à des actions de développement, éducative, de construction, de santé... mais aussi finir sur une plage dans un centre ayurvédique. Tant de choix crée une demande de conseils avisés. Voilà pourquoi leur longévité, leur expérience et leur passion sont leurs atouts principaux. Vous trouverez certains exemples de tours sur le site petit futé ou directement sur le leur avec en prime de superbes photos. Une belle adresse !

■ INDIAN HORIZONS

2^e étage

I-84 Lajpat Nagar-II, Delhi

☎ +91 11 46 52 46 52

www.indianhorizons.net

info@indianhorizons.net

Basée à New Delhi, l'agence Indian Horizons dispose d'autres antennes à Jaipur, Udaipur, Bikaner, Jodhpur et Jaisalmer. Le voyageur propose divers circuits à travers l'Inde, parmi lesquels un Bouddhist Tour, l'Inde sikh, un safari à dos de chameau à travers le Rajasthan, ou encore un tour du Sikkim. Le tour-opérateur peut aussi se charger de vos réservations hôtelières, aériennes ou ferroviaires.

■ INDIAN PANORAMA

223 square one complex, district centre,

Saket place, Delhi ☎ +91 431 4226122

www.indianpanorama.in

enquiries@indianpanorama.in

Agences également à Trichy, Mumbai, Bangalore, Chennai, Cochin, Trivandrum, Coimbatore, Periyar, Tanjore et Madurai. Ce tour-opérateur est considéré comme l'un des meilleurs de toute l'Inde, principalement du Sud mais aussi du Nord

grâce à sa profonde connaissance de toutes les destinations de la zone et son implantation locale dans tous les points stratégiques. Il a été créé par une Anglaise tombée amoureuse du Tamil Nadu, Mme Faith Pandian. Indian Panorama propose des voyages personnalisés et une assistance pour sélectionner les sites les plus intéressants. Les circuits sont organisés selon les intérêts, le temps disponible et le budget de chacun. Une équipe hautement professionnelle guide et assiste les voyageurs tout au long du voyage avec, en même temps, les services dévoués d'un chauffeur, toujours prêt à s'arrêter pour permettre des interactions avec la population, une photo ou la participation improvisée à un match de cricket ! Des guides francophones sont bien évidemment disponibles. Le tour-opérateur veille à ce que les prix restent attractifs, grâce à des réductions qui lui sont consenties par les hôtels et à son service préférentiel de réservations. Il se charge personnellement de l'inspection régulière des hôtels et des divers hébergements afin d'assurer le maintien des standards exigés. En outre, il a inclus de nouveaux et intéressants Heritage Hotels dans ses contacts. Tous les véhicules sont soumis à des contrôles afin d'assurer sécurité et confort pendant les voyages. Une agence hautement recommandée pour une totale immersion !

■ INDIA PEACOCK TRAVEL

Troisième étage – 235 Satya Niketan

Moti Bagh II – Delhi

☎ +91 11 2467 0184 / +91 88 26 81 17 07

www.india-peacock-travel.net

tour@india-peacock-travel.com

Site internet en français.

Cette agence locale est spécialisée dans le voyage sur mesure dans toute l'Inde. Elle est dorénavant tenue par Marie-Chanel Gillier qui a repris seule les rênes de l'agence. Avec India Peacock Travel, les clients sont totalement impliqués dans la conception et l'organisation de leur voyage. Location d'une voiture avec chauffeur pour découvrir le Rajasthan, réservation dans des hôtels de charme, de luxe ou encore dans de simples pensions de famille, organisation d'un séjour découverte, d'un trek au Ladakh ou d'un Jeep safari dans l'Himachal, visite des réserves naturelles... Marie-Chanel et son équipe prennent tout en main pour satisfaire vos attentes et sont véritablement aux petits soins de leur clientèle. Dotés d'une vraie générosité, ils partageront leurs adresses préférées. Du circuit classique à l'aventure hors des sentiers battus, India Peacock Travel vous promet un service personnalisé et de qualité. Devis, descriptif du parcours... une organisation rigoureuse pour mettre tous les atouts de votre côté. Chaleureusement recommandé.

■ INDUS TRAVEL COMPANY

H 19 Masjid Moth

Greater Kailash II, Delhi

☎ +91 11 2921 2737 / +91 11 4164 2737 /
+91 98 10 00 95 24

www.industravelcompany.com

info@industravelcompany.com

En face de Select city walk

Depuis une quinzaine d'années, cette agence familiale s'est imposée par son sérieux et la qualité de ses services spécialisés dans les circuits sur mesure. Elle est particulièrement présente au Rajasthan (Triangle d'or) en Inde du Nord (Varanasi, Khajuraho) et dans le Kerala. Circuit découverte de la vieille ville de Delhi. Locations de voitures avec chauffeur (accueil possible à l'aéroport), réservations d'hôtels. Prestations de qualité par une équipe expérimentée : bon rapport qualité-prix.

■ KALKA TRAVELS

Palika Place, Ground Floor

35-36 Panchkuian Road, Delhi

☎ +91 11 23 74 52 86 / +91 98180203 97 /
+91 11 23 74 52 90

www.kalkatravelindia.com

info@kalkatravelindia.com

Cette agence vous fait voyager en toute indépendance et à petits prix. Plusieurs itinéraires pour visiter l'Inde du Nord au Sud vous seront présentés. Du petit circuit de quelques jours au grand tour en passant par des escapades au Kerala. La location de voiture avec chauffeur fait bien évidemment partie de ses services ! Et grand plus, le directeur parle parfaitement le français. Très à l'écoute, il saura vous conseiller au mieux et vous aidera également à changer vos euros aux meilleurs taux !

■ MAAVALAN TRAVELS

207 Defence Colony Flyover

New Delhi

☎ +91 11 4343 4094 / +91 11 4343 4095 /
+91 98 9149 6961

www.maavalanindiatrip.com

kawaljeet@maavalanindiatrip.com

Metro : Jungpura.

Disponible 24h/24, cette agence a beaucoup d'atouts pour vous séduire ! Que ce soit pour la visite du vieux Delhi ou de circuits sur mesure à travers toute l'Inde, Pramod ou Sanjay (qui parlent couramment français) sauront vous captiver quels que soient vos centres d'intérêt. Dotés d'une connaissance approfondie

en histoire, architecture et religion, ils vous montreront la face méconnue de leur pays, notamment avec la découverte des régions moins visitées : Sikkim, Etats du Nord-Est ou encore Bihar. En groupe ou individuel, vous serez émerveillé par leur créativité.

Locations de voitures, réservations de vos billets d'avion ou de trains. Courtoisie, délicatesse, confiance seront au rendez-vous pour un séjour inoubliable.

■ MAKE MY VACATIONS

402 189/A/2 Mamvya Nagar, Delhi

☎ +91 96 50 52 54 58 /

+91 92 13 32 56 90

www.voyageaurajasthan.com

namaste@voyageaurajasthan.com

Amit, le directeur de l'agence, parle couramment français et compte de nombreux clients (devenus amis) dans notre pays. Attentionné, courtois, toujours à l'écoute, il concevra un circuit selon vos souhaits et ce quelle que soit la durée de votre séjour, mais toujours à petit prix. Spécialiste du Triangle d'Or en quelques jours, du Rajasthan, du Népal, de Bénarès et du trekking. Toute demande de devis sera traitée dans les meilleurs délais. Beaucoup de sérieux et de professionnalisme, agrémentés d'un suivi journalistique exceptionnel, pour un séjour en toute confiance. Délicates attentions : pour toute location de voiture, un téléphone vous sera prêté quelle que soit la durée de votre séjour et un panier gourmand avec bouteille d'eau et encas (gâteaux, snacks) sera à votre disposition dans la voiture et renouvelé régulièrement.

■ MANGALAM TOURS

Madangir

16 Ahluwalia Chambers – RdC LCS

Delhi

☎ +91 11 46184618

www.mangalamtours.com

info@mangalamtours.net

Cette société créée en 1993 est l'un des leaders du tourisme francophone en Inde, reconnue par le ministère du Tourisme et membre du IATO. Cette agence vous propose des séjours sur-mesure dans tous les Etats de l'Inde, avec des possibilités de circuits thématiques pour groupes ou individuels. Elle possède également son propre parc automobile. Dernier point, l'équipe d'interlocuteurs est parfaitement francophone. Bon rapport qualité/prix.



Bienvenue chez



Oasis Travel India

☎ +91 971 1114479
www.oasistravelindia.com - info@oasistravelindia.com







■ MERCURY TRAVELS

Jeevan Tara Building – Parliament Street,
Delhi ☎ +91 11 41 50 20 08
www.mercurytravels.co.in
india@mercurytravels.in
En face du métro Patel Chowk
Avec plus de 70 années d'expérience, cette
agence propose tout ce qui est possible en
matière de vacances : culturelles, spirituelles,
gastronomiques, découverte de la vie sauvage,
détente et bien-être (au Kerala ou à Goa) et
surtout découverte approfondie du Rajasthan.
Mercury travels répond à tous vos souhaits qu'il
s'agisse d'un voyage de noces ou une escapade
en train de luxe. Succursales à Agra, Jaipur,
Udaipur, Mumbai et sur toute l'Inde du Sud :
Chennai, Bangalore, Cochin. Du cousu main, du
professionnel, l'avantage d'une réelle expérience !

■ OASIS TRAVEL INDIA

J-64 1st Floor, J-Extension, Laxmi Nagar
Delhi
☎ +91 112204 0239 / +91 971111 4479
www.oasistravelindia.com
info@oasistravelindia.com
Oasis Travel India organise des voyages depuis
plus de 20 ans, et dans ce métier, c'est un gage
de sérieux. Plusieurs tours sont proposés, à
Delhi, Agra, au Rajasthan et d'autres beaucoup
plus ciblés comme l'Indian Wildlife, le Pilgrimage
Tour, l'Uttranchal, les visites d'Ellora et d'Ajanta
et même jusqu'au Népal. Des séjours courts,
deux jours, à d'autres plus longs, de deux à trois
semaines et plus pour une approche de l'Inde
plus intense, en voiture, en train ou même à
dos de chameau. L'agence pratique des prix
intéressants tout en assurant un service profes-
sionnel. Elle travaille depuis de nombreuses
années avec des Français. Oasis Travel India

s'occupe également de la réservation d'hôtels
et vous pouvez même réserver un véhicule
depuis la France ; un chauffeur vous accueillera
à l'aéroport le jour de votre arrivée. N'hésitez
pas à les contacter pour un séjour inoubliable,
selon vos désirs et votre budget, notamment
pour des vacances inoubliables au pays des
maharadjas.

► **Autre adresse :** A Main Bazar, dans Pahar
Ganj : Shop n°7-8-9, Krishna market.

■ OASIS WORLD

Police Station Road – C21 Hauz Khas, Delhi
☎ +91 11 2685 1454 / +91 98 10009248 /
+91 1126854105
www.oasisworld.in – ramesh@oasisworld.in
Oasis World est un tour-opérateur indien spécia-
lisé dans les voyages à la carte et sur mesure.
Cette agence propose des voyages véritablement
différents pour des voyageurs à la recherche
d'exotisme, de sérieux et de découverte au plus
près de la culture locale et de l'environnement
grâce à leurs guides locaux experts du sous-
continent indien. Des voyages à la carte, où
vous vous voulez et sur les thèmes que vous
aurez choisis. Quelques exemples ? Vous êtes
passionné d'histoire, d'architecture, de culture
ou de gastronomie, vous aimez l'ambiance des
foires, la magie des festivals, la vie sauvage,
les grands espaces, la méditation... La devise
de l'agence est : *Promettre moins mais délivrer
plus en termes de qualité*, 20 ans d'existence
et 80 % de satisfecit, un gage de sérieux s'il
en est. Les prix sont très compétitifs et tout
est défini à l'avance. Enfin, s'il fallait ajouter
un argument, M. Nambiar Ramesh, directeur
de l'agence, férù d'archéologie et d'histoire,
maîtrise parfaitement le français. Une agence
que l'on aime et que l'on recommande.

■ RANGOLI TOURS

G – 7/4, Lower Ground Floor
Malviya Nagar, Delhi

☎ + 91 11 26 67 37 50 / +

91 11 26 67 37 51 / + 91 11 26 67 37 52

www.rangolitours.in – sales@rangolitours.in

Trois amis ont créé cette agence en prenant pour devise *Traitez le client comme un Dieu*, désormais synonyme de qualité et de confiance. Honorablement reconnue par le département du tourisme indien, francophone, elle a été chargée d'organiser les séjours des ex-présidents Sarkozy et Chirac, de l'ex-Premier ministre M. Raffarin... Spécialiste des voyages d'affaires (hélicoptères, jets privés, voitures de luxe), de séminaires, conférences, de croisières de luxe, dîners de galas, supports logistiques. Très créative, l'agence a inauguré des circuits aventures, des parcours pour golfeurs, des voyages de noces (avec option mariage à Udaipur), des séjours bien-être et ayurvédas, des tours classiques au Népal, Bhoutan, Gujarat, Rajasthan et Inde du Sud. Quel que soit votre projet – seul, en couple ou en groupe – n'hésitez pas à demander un devis : de vrais professionnels sont à votre écoute !

■ SAFE VOYAGES TOURS

3^e étage, Sadulajab – A-96 MB Road, Delhi

☎ +91 11 46 06 18 60 /

+91 99 90 122 086 / 06 33 14 13 09

www.safevoyagestours.com

raj@safevoyagestours.com

M^o Saket. Au-dessus de Bikaner Sweets.

Spécialiste de séjours à la carte au Rajasthan, cette agence a une énorme palette de thèmes à vous proposer. Par exemple : « Découverte de la vie sauvage », « Célébration des festivals », « Visite du Taj Mahal », « Circuit du Triangle d'or », « Voyage de noces » et beaucoup d'autres encore. Le propriétaire, Raj, est un amoureux de la France ! Nos compatriotes constituent la majorité de sa clientèle et apprécient sa bonne humeur et son sérieux. Locations de voitures avec chauffeur, accueil à l'aéroport, à toute heure. Prestations de qualité à prix raisonnable.

■ SANSKRITI TOURS

Pashim Vihar – 114 State Bank Nagar

Delhi ☎ +91 11 250 80 675

www.sanskrititours.com

tarun@sanskrititours.com

Agence indienne dont le directeur, Tarun, parle français et espagnol. Grâce à une connaissance approfondie des différents états, il vous permettra de faire des circuits programmes : « Agra – Jaipur en 4 jours », « Taj Mahal tours en 8 jours », « Kerala ayurvédas en 11 jours », « Centre de l'Inde », « Découverte de l'Himalaya en 16 jours », « A dos de chameau », safaris et trekkings... Un vrai professionnel du tourisme à votre écoute !

■ SERVICE INTERNATIONAL

Old Rajinder Nagar – 25/8, Gurou House,
Delhi ☎ +91 11 41 05 05 60 /

+91 11 41 05 05 70 / +91 11 41 05 05 80

services@vsnl.com

Au cœur de Delhi, voici une bonne agence généraliste. Location de voiture ou de moto, réservation d'hôtel, organisation d'excursions en tout genre... le choix est vaste et le service de qualité. En général, les prix des hébergements avec lesquels l'agence travaille sont intéressants, allant parfois jusqu'à 50 %, voire 70 % de réduction.

■ SHIVALIK HOLIDAYS

110 Hog Market – Rajendra Place

Delhi ☎ +91 93 50 03 58 79

www.indevoyagerajasthan.com

info@indevoyagerajasthan.com

Spécialiste de l'Inde du Nord et surtout du Rajasthan, Arvind Singh connaît le terrain comme personne ! D'abord chauffeur puis guide, il a créé son agence voilà une vingtaine d'années. Parfaitement francophone, il étudiera pour vous un séjour sur-mesure ou vous proposera des circuits clés en mains à petits prix. Attentif et dévoué, sa récompense est la satisfaction de ses clients. Large gamme de véhicules à louer allant de la Tata Indigo au minibus de 7 à 9 personnes (Tempio Travellan). Que vous soyez en couple ou en groupe, n'hésitez pas à faire appel à Arvind !

■ VINTAGE RIDES

C 66 Okhla Phase 1, Delhi

☎ +91 11 4100 7806 / +91 98 1069 1729

www.vintagerides.com

contact@vintagerides.com

Voyages en motos durant toute l'année. De juin à septembre au Ladakh. En octobre, avril et mai en Uttarkhand et Himachal Pradesh. D'octobre à mars en Inde du Sud et au Rajasthan. Voyages encadrés à partir de 1 500 € par pilote pour 10 jours. Basée depuis plus de 5 ans en Inde, l'équipe dynamique de Vintage Rides vous invite à découvrir le pays de manière originale. Partez à l'aventure au guidon d'une moto mythique, la Royal Enfield 500, dont l'agence possède son propre parc. De la terre des Maharajas au Rajasthan aux cols les plus hauts du monde du Ladakh, en passant par les tropiques de l'Inde du Sud, vous serez en immersion totale sur de petites routes et sentiers dénichés par l'équipe. Totalement encadrés par un accompagnateur moto francophone, un mécanicien et une équipe d'assistance, vous trouverez aussi bien des balades romantiques et accessibles parsemées de nuits en palais de maharajas que de véritables raids pour les meilleurs pilotes d'entre vous. Friends de grands espaces et de rencontres authentiques avec la population locale, vous êtes à la bonne adresse.

PARTIR SEUL

En avion

Prix moyen d'un vol Paris-Delhi

► **Haute saison** : 700 €.

► **Basse saison** : 500 €.

• **A noter** : la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance.

• **Attention** : pour le retour munissez-vous d'une version papier de vos billets d'avion afin de la présenter, en même temps que votre passeport, à l'entrée de l'aéroport de Delhi. En cas d'oubli, ne vous fâchez pas avec les gardes (d'expérience ce n'est pas la solution la plus efficace...) mais rendez-vous directement à la Gate 8 où vous pourrez imprimer votre e-ticket pour la modeste somme de 30 Rs.

Principales compagnies desservant la destination

■ AIR FRANCE

☎ 36 54

www.airfrance.fr

Air France propose un vol Paris-Delhi par jour. Les vols sont directs, comptez 9 heures de temps de vol à l'aller et 8 heures 25 au retour.

■ AIR INDIA

5, rue des colonnes (2^e) Paris

☎ 01 76 54 57 41

www.airindia.fr

reservation@airindia.fr

Air India assure une liaison quotidienne au départ de Paris CDG, terminal 2C, en vol de nuit, ce qui permet d'arriver à Delhi à peu près frais et dispos. Des liaisons entre Delhi et les grandes villes indiennes sont ensuite possibles.

■ ETIHAD AIRWAYS

27, rue de Berri (8^e)

Paris

☎ 01 57 32 43 43

www.etihadairways.com

La compagnie des Emirats arabes unis relie Paris à Delhi deux fois par jour, avec une escale à Abu Dhabi. Les vols partent à 10h45 de Roissy-CDG ou 22h pour une arrivée entre douze et dix-sept heures plus tard.

■ JET AIRWAYS

9, rue de Téhéran (8^e)

Paris

☎ 01 49 52 41 15

www.jetairways.com

Jet Airways propose des vols pour Delhi au départ de Paris, Nice, Lyon, Toulouse et Marseille. Les vols se font tous les jours, sauf le dimanche pour certains itinéraires. L'escale se fait à Amsterdam ou Abu Dhabi (en code partagé avec Etihad).

■ LUFTHANSA

☎ 08 92 23 16 90

www.lufthansa.fr

La compagnie allemande assure deux vols par jour de Paris vers Delhi : via Francfort pour un vol et via Munich pour l'autre.

Surbooking, annulation, retard de vol : obtenez une indemnisation !

■ AIR-INDEMNITE.COM

www.air-indemnite.com

contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de vacanciers chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, les voyageurs ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle : devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu de passagers parviennent en réalité à se faire indemniser.

► **La solution?** air-indemnite.com, pionnier et leader français depuis 2007, simplifiera toutes les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi de la procédure, versement des indemnités : air-indemnite.com s'occupe de tout et obtient gain de cause dans 9 cas sur 10. [Air-indemnite.com](http://air-indemnite.com) se rémunère uniquement par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

Location de voitures

■ AVIS

☎ 08 21 23 07 60 / 09 77 40 32 32
www.avis.fr

Avis est un loueur de voiture. Mais pas seulement ! Au-delà de la seule location de voiture, les agents d'Avis, présents dans 165 pays, conseillent et renseignent sur le choix du véhicule, sur les services, les accessoires... De la simple réservation d'une journée à plus d'une semaine, Avis s'engage sur plusieurs critères, sans doute les plus importants. Proposition d'assurance, large choix de véhicules de l'économique au prestige (petites citadines, berlines équipées, 4x4, cabriolets, minibus, prestige etc.) avec un système de réservation rapide et efficace.

■ BSP AUTO

☎ 01 43 46 20 74 – www.bsp-auto.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h30, le week-end de 9h à 20h. Location de voitures sur votre ordinateur.

Ce prestataire vous assure les meilleurs tarifs de location de véhicules auprès des grands loueurs dans les gares, aéroports et centres-villes. A Angers il est présent sur 4 agences : Aéroport, Beaucouzé, Angers-centre et Angers-gare. Les tarifs comprennent toujours le kilométrage illimité et les assurances. Les bonus BSP : réservez dès maintenant et payez seulement 5 jours avant la prise de votre véhicule, pas de frais de dossier ni d'annulation, la moins chère des options zéro franchise.

■ BUDGET

☎ 08 25 00 35 64 – www.budget.fr
Budget possède de multiples agences à travers le monde. Les réservations peuvent se faire sur leur site, qui propose également des promotions temporaires. En agence, vous trouverez le véhicule de la catégorie choisie (citadine, ludospace économique ou monospace familial...) avec un faible kilométrage et équipé des options réservées (sièges bébé, porte-skis, GPS...).

SÉJOURNER

Se loger

New Delhi n'est pas en reste en matière d'offre de logement alternative et les possibilités de loger chez l'habitant sont nombreuses. Nous vous recommandons toutefois de bien faire attention au quartier dans lequel se trouve l'appartement notamment en veillant à vous loger à proximité d'une bouche de métro et dans un quartier pas trop éloigné du centre, si vous ne voulez pas perdre un temps précieux à rallier les lieux de visite.

Hôtels

A l'instar des grandes capitales touristiques, Delhi propose un vaste choix d'hôtels. Néanmoins, la ville n'est pas bon marché en matière de logement et il vous faudra souvent mettre le prix pour allier qualité et propreté. Dans les coins les plus touristiques de Delhi, les tarifs ont augmenté de manière considérable ces dernières années. Il est désormais rarissime de pouvoir faire baisser les prix en haute saison. En revanche, les réductions et les forfaits «plusieurs nuits» sont monnaie courante en basse saison (20 % au minimum en moyenne). La classification par tranche de prix que nous vous proposons fait référence aux tarifs des chambres doubles.

Prenez toujours la peine de visiter les chambres (et les salles de bains !) avant de vous installer. Vérifier aussi que le ventilateur (*fan*) fonctionne,

que l'eau coule et que l'hôtel possède un générateur. A peine arrivé, vous devrez remplir un formulaire d'entrée : nom, prénom, adresse, numéros de passeport et de visa, date d'arrivée en Inde, dernière ville visitée, prochaine destination... Impossible d'y échapper !

► **Bien et pas cher.** Nous avons cherché les adresses les moins chères afin de contenter les budgets les plus modestes. Nous avons également mentionné des établissements plus onéreux mais encore abordables. Pour les quartiers offrant un choix suffisant, nous avons volontairement passé sous silence les hôtels trop sales (il y en a encore beaucoup), trop bruyants ou sans intérêt. La plupart des logements « bien et pas cher » se trouvent à Pahar Ganj, Old Delhi et Majnu Ka Tila. Nous vous proposons des chambres plutôt propres et confortables et, dans la mesure du possible, calmes ! Elles comprennent généralement salle de bains privée avec eau chaude, ventilateur et, parfois, moustiquaire. Les hébergements indiqués dans ce guide coûtent de 450 à 1 500 Rs par nuit pour une chambre double et sont loués pour une période de 24 heures. Le check-out time est à midi (parfois 10h, renseignez-vous sur place), quelle que soit l'heure d'arrivée la veille. Si vous dépassez cette heure, il vous faudra payer une nuit supplémentaire. Dans la plupart des hôtels, la réception est compréhensive et vous pouvez, à condition de demander, rester un

peu plus longtemps. Le mobilier des chambres peut se limiter à un lit ou être plus fourni. Tous les établissements indiqués dans cette catégorie fournissent les draps, mais prévoyez tout de même un petit nécessaire (sac à viande, dhoti, tenture, châle) en cas de propreté douteuse. La salle de bains comprend en général un lavabo, une douche, des toilettes modernes et souvent de l'eau chaude ! Si vous pensez rester plusieurs jours, n'hésitez pas à marchander un peu. Au cas où vous seriez littéralement fauché, vous pourriez toujours vous rabattre sur les dortoirs des gares à condition, en principe, d'avoir un billet, mais un sourire et éventuellement un petit bakchich au gardien pourront suffire. Ils sont souvent bondés, mais dépannent pour 24h. Les tarifs varient d'une gare à l'autre. A Delhi, comptez entre 60 Rs et 75 Rs pour une journée complète.

► **Confort ou charme.** Il est difficile de définir la qualité d'un hôtel selon le seul critère financier. Un hébergement qui peut nous sembler d'un bon rapport qualité-prix, ici, nous apparaîtra peut-être comme rudimentaire, ailleurs. A Delhi, il est encore possible de trouver une jolie chambre propre, confortable avec une salle de bains privée qui soit en plus élégante pour environ 1 200 Rs ! Nous avons classé ces perles rares dans cette catégorie. Les établissements répertoriés ici sont souvent des bâtiments modernes, sans réel charme mais propres, confortables et gérés par un personnel accueillant.

La fourchette de tarifs de cette catégorie est assez large car elle reflète aussi le différent standing des quartiers de la capitale. Vous trouverez donc des tarifs fluctuant entre 2 000 et 6 000 Rs.

Mobilier et décoration (art local, tentures, boiseries...) sont souvent soignés, pas toujours de très bon goût, mais le confort est au rendez-vous et l'accueil charmant. Les salles de bains également bien décorées ont l'eau chaude et disposent de toilettes à l'occidentale. Beaucoup de ces établissements possèdent un restaurant servant une cuisine indienne ou continentale.

► **Luxe.** Ces établissements sont souvent de facture récente ou au contraire à valeur historique et appartiennent à de grands groupes hôteliers indiens ou internationaux. Leurs restaurants proposent généralement les cuisines européenne et indienne, toutes deux de grande classe. Taj Group, Leela ou ITC sont des chaînes hôtelières bien connues qui possèdent de grands et luxueux hôtels ainsi que de superbes complexes suréquipés pour hommes d'affaires. Vous trouverez également quelques hôtels de type Heritage comme l'Imperial Hotel ou le Maidens Obeiroi. Ils sont,

pour la plupart, localisés dans New Delhi et dans les quartiers sud (excepté le Maidens Obeiroi dans le nord de la ville). Le confort est semblable à un 4 ou 5-étoiles occidental, le service est généralement impeccable et le luxe parfois même ostentatoire. Les chambres ou suites sont très bien meublées et superbement décorées. Les établissements proposent également bar, boutiques et éventuellement piscine, tennis et salle de gym. Tout ceci a bien évidemment un prix, assez élevé qui commence aux alentours de 7 000 Rs pour une chambre double. Il s'y ajoute différentes taxes, dont une taxe sur le luxe, et des charges variables pour le service (souvent de 10 à 15 %). Il vous faudra réserver quelques jours, voire quelques semaines à l'avance.

Chambres d'hôtes

La formule chambre d'hôtes tend à se développer à New Delhi. Elles sont encore peu nombreuses et souvent situées dans des quartiers résidentiels au sud de la ville. En raison de la pression démographique et du prix élevé de l'immobilier dans la capitale, ces chambres d'hôtes sont rarement bon marché. En revanche, elles sont situées dans d'agréables maisons ou immeubles de standing, et offrent une décoration de bon goût qui puise dans l'artisanat indien. Cette formule séduira les personnes désireuses de bénéficier d'un accueil personnalisé et chaleureux dans un quartier tranquille de la ville. Le petit déjeuner est toujours compris dans le prix de la chambre, mais il faut en revanche prévoir une surcharge pour les taxes.

Auberges de jeunesse

Comptez de 100 à 150 Rs pour un lit. Ces auberges peuvent être un choix de secours à Delhi si aucune autre possibilité ne s'offre à vous. Il faut néanmoins y aller et s'en rendre compte par soi-même, bien qu'elles soient les mêmes dans presque toutes les villes. On n'a pas besoin d'en être membre. Si vous êtes en couple, sachez que vous devrez vous séparer de votre moitié car les dortoirs ne sont pas mixtes.

► **Dortoirs des gares.** Situés dans les gares, ces dortoirs, loués pour 24 heures, sont basiques et bruyants à cause de leur proximité avec le quai où arrivent les trains. Pourtant ils sont toujours pleins, car ce n'est pas un mauvais choix quand il s'agit d'attraper un train au petit matin, ou bien lorsqu'on arrive très tard dans une ville. Pour avoir un lit, il faut s'adresser au chef de gare et présenter un billet de train ou un Indrail Pass.

Se déplacer

Avion

■ AIR ASIA

Indira Gandhi International Airport
Terminal 3

☎ +91 1860 500 8000

www.airasia.com

Cette compagnie *low cost* basée en Malaisie est arrivée depuis peu en Inde. Elle propose des vols au départ de New Delhi à destination de Goa, Bangalore, Guwahati, Imphal ou encore Visakhapatnam. Vous pouvez également rayonner un peu partout en Asie, le plus souvent avec escale à Kuala Lumpur.

■ GOAIR

Aéroport International Indira Gandhi
Terminal 1D

☎ +91 11 256 713 19

www.goair.in

Cette compagnie indienne propose des vols au départ de Delhi dans de nombreuses villes du pays à prix attractifs.

■ INDIGO

Level 1 Tower C
Mehrauli Gurgaon Road
Global Business Park

☎ +91 99 10 38 38 38

www.indigo.com

Indigo relie de nombreuses villes du pays au départ de New Delhi ainsi que quelques destinations internationales comme Dubai, Bangkok, Singapour ou Katmandou.

■ JET AIRWAYS

G 11/12, Outer Circle, G – Block, Connaught
Circus, Connaught Place

☎ +91 11 3989 3333

www.jetairways.com

jetprivilege@jetairways.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le week-end, de 9h à 18h.

Vols quotidiens depuis Delhi vers : Bangalore, Bhopal, Bombay, Calcutta, Chandigarh, Hyderabad, Indore, Jaipur, Jodhpur, Khajurao, Leh, Lucknow, Madras, Udaipur Varanasi, Vadodara.

Jet Airways est également une compagnie relativement onéreuse, mais sûre.

■ SPICE JET

Indira Gandhi Domestic Airport
Cargo Complex, Terminal 1-B

☎ 1 800 180 33 33 / +91 98 7180 3333

www.spicejet.com

custrelations@spicejet.com

Assure des vols réguliers depuis Delhi vers : Ahmedabad, Bagdogra, Bangalore, Chennai,

Coimbatore, Goa, Guwahati, Cochin, Mumbai, Kolkata, Pune, Hyderabad, Jammu, Srinagar, Varanasi et Vizag.

Les prix de cette compagnie sont assez compétitifs.

Bus

► **Dans New Delhi.** Depuis l'avènement du métro, les bus rouges qui sillonnent la ville de Delhi sont moins empruntés par les touristes étrangers. En dehors des heures de pointe, les bus sont un moyen confortable et climatisé de se déplacer, mais ils restent dépendants du trafic. La difficulté essentielle consiste à repérer les arrêts pas toujours très bien matérialisés. Il faut aussi connaître les trajets des bus, ce qui n'est pas évident.

► **Dans le pays.** Le bus, c'est le transport en commun le plus efficace, le plus flexible, le moins cher mais aussi souvent le moins confortable et le plus risqué. Souvent bourrés de gens faisant la navette entre leur foyer et leur lieu de travail, les bus d'Etat sont lancés à des vitesses à glacer le sang, sur des routes dangereuses et qui ne pardonnent pas. De nombreux bus, prétendument Deluxe ou Luxury, gérés par des compagnies privées, avalent fréquemment des routes de ce genre en roulant des nuits entières. Vous pourriez être tenté d'économiser du temps et de l'argent, mais sachez que pour ces bus la sécurité n'est jamais une priorité. En outre, il est impossible d'y dormir, en raison du bruit et de l'inconfort des sièges. Après les innombrables arrêts sur les bas-côtés des aires où s'arrêtent les camions, vous arriverez certainement épuisé à destination et les yeux larmoyants, en vous demandant pourquoi vous vous êtes imposé ce voyage d'enfer. Cependant, si vous êtes quand même intéressé, vous trouverez toutes les informations relatives au voyage en bus dans ce guide. Mais n'oubliez pas : évitez les sièges à l'arrière du bus à cause de méchants cahots dus aux mauvaises routes et ne passez jamais votre tête par la fenêtre car les bus, qui se font la course, passent très près les uns des autres. Pour de courtes distances en journée, il est tout à fait possible d'opter pour ce moyen de transport. Il en passe plus souvent que des trains. On peut considérer qu'il faut goûter au moins une fois à l'exotisme d'un trajet dans un bus brinquebalant avec la pop hindi crachée au volume maximal par les enceintes, mais sur une courte distance ! C'est aussi un bon moyen d'échanger quelques mots avec la population locale.

► **D'une manière générale,** évitez les bus privés, moins sûrs. Dans certaines villes, vous pourrez choisir entre les bus ordinaires et les Deluxe. Les premiers n'ont pas de fenêtres, les

seconds des vitres teintées. Certains Deluxe ou Superdeluxe vous feront hésiter : avec ou sans climatisation, avec ou sans couchette ? La question essentielle étant : avec ou sans musique pendant toute la durée du voyage ? Chaque ville possède sa gare routière (bus stand) d'où partent des bus en direction des quatre coins de cet Etat. Pour les bus standard, il n'y a pas besoin de réserver car les départs sont souvent nombreux au cours d'une journée. Prévoyez environ 150 Rs pour un trajet de 200 km.

Train

Le réseau ferroviaire indien est le second plus grand du monde et dessert pratiquement toutes les régions du pays. Bien moins cher que l'avion, le train représente souvent la meilleure solution pour couvrir de longues distances. C'est moins vrai pour les courtes distances car seules les grandes villes possèdent des gares bien desservies. Attention également aux temps de trajets : il faut compter une moyenne de 50 km/h, si le train ne s'arrête pas des heures en gare ou en rase campagne sans raison apparente. Il s'agit le plus souvent d'attendre un train qui vient dans l'autre sens. Le réseau ferré n'est pas à double voie de circulation partout. Voyager de nuit permet « d'économiser » un jour de vacances si votre temps est compté, d'autant que le train est plutôt confortable. Le fonctionnement du réseau, les différentes catégories de train et système des classes peuvent sembler confus au premier abord.

Les catégories de train

Il existe plusieurs catégories de train qui proposent différent niveau de confort et de priorité sur les voies : *express*, *superfast*, *passenger*, *rajdhani*... Les deux catégories les plus fréquentes et que vous serez sûrement amené à emprunter sont les *express* et les *passengers*. Dans ces trains, la réservation est possible. Il y a habituellement un wagon appelé *general car*, pour les passagers voyageant sans réservation. Ces wagons sont toujours bondés et non climatisés.

► **Les trains *express*** se divisent en deux sous-catégorie : les trains avec couchettes (*berth*) et ceux avec sièges (*chair*) et comportent plusieurs classes de confort. Beaucoup couvrent de longues distances et sont donc avec couchettes, même si vous ne l'emprunterez que quelques heures en journée.

► **Les trains *passenger*** sont des trains locaux qui s'arrêtent dans toutes les gares. Ils mettent des heures pour parcourir de petites distances et s'arrêtent souvent sans raison apparente. Ils sont souvent bondés et il est difficile de trouver à s'y asseoir.

► **Les trains *Shatabdi*** sont des trains qui ne circulent qu'à l'intérieur d'un seul Etat et marque peu d'arrêts. Ce sont des compartiments avec sièges et différentes classes de confort.

► **Les trains *Rajdhani*** sont les trains qui relient Delhi aux autres capitales d'États de l'Inde. Ils marquent très peu d'arrêts. Ce sont des trains-couchettes climatisés et les classes vont de la 3AC à la 1AC.

Les différentes classes de confort

Il existe 5 classes différentes. Tous les trains n'offrent pas ces cinq niveaux de confort différents. Cela dépend de la distance parcourue et si ce sont des trains-couchettes ou des trains avec sièges.

► **Pour les trains couchettes**, les différentes classes sont : 1AC : 1^{re} classe avec climatisation. Compartiments fermés de 2 ou 4 couchettes ; 2AC : 2^e classe avec climatisation. Ce sont des compartiments ouverts de 4 couchettes + 2 de l'autre côté de la coursive ; 3AC : 3^e classe avec climatisation. Ce sont des compartiments ouverts avec 6 couchettes + 2 de l'autre côté de la coursive ; *Sleeper* (SL) : identique à la 3AC, mais sans la climatisation. De simples ventilateurs sont fixés au plafond. *General car* ou *chair car* : banquettes ou sièges pour les personnes voyageant sans réservation.

► **Pour les trains avec siège**, il existe trois catégories différentes : CC (*chair car* AC) : ce sont des voitures climatisées avec des sièges inclinables ; 2S (*second seating*) : ce sont des voitures non climatisées avec ventilateurs ; *general car* ou *chair car* : banquettes ou sièges pour les personnes voyageant sans réservation. Si vous voyagez en train de nuit, des draps, oreiller et couverture vous sont fournis des classes 3AC à 1AC. Si vous n'appréciez guère la promiscuité, vous voyagez en 2AC ou 1AC, plus chères, mais plus confortables et sécurisées. Les wagons sont verrouillés la nuit et il est par conséquent impossible aux vendeurs de *chai* de remonter les coursives. Les voyageurs à petit budget opteront pour la classe *sleeper*, surtout en hiver, où il ne fait pas chaud. Pourquoi payer un surplus pour la climatisation, inutile en cette saison ? Il se peut que la place que vous avez réservée soit déjà occupée lorsque vous monterez dans le train. Il s'agit en général d'une personne qui n'a pas réservé et qui s'octroie un espace libre. Réappropriez-vous gentiment votre siège. De la même manière, la couchette intermédiaire est souvent rabattue dans la journée. Si vous occupez la couchette inférieure ou intermédiaire et que vous souhaitez vous allonger, faites-le savoir gentiment aux personnes qui voyagent avec vous.

Les tarifs

En Inde, le train est un moyen de se déplacer à prix vraiment réduit. Les tarifs sont proportionnels à la distance parcourue et à la classe choisie. Plus votre trajet est long, moins le rapport prix/km sera élevé. Comptez environ 300 Rs pour 500 kilomètres en classe *sleeper* et train express, 800 Rs en 3AC, 1 100 Rs en 2AC et 2 200 Rs en 1AC.

Acheter son billet

Il existe deux guichets bien distincts, selon que vous souhaitez réserver ou acheter un billet pour un départ immédiat. Si vous partez dans la foulée, les guichets se trouvent en général dans le hall des départs. Il faut souvent faire la queue. En théorie, il y a un guichet réservé aux femmes. Si ce n'est pas le cas, que vous êtes une femme et que vous ne souhaitez pas faire la queue au milieu d'hommes, remontez n'importe quelle file et imposez-vous. Il faut souvent jouer des coudes, mais ça marche. Un billet acheté sans réservation n'est valable que le jour de sa délivrance. Dans certaines gares d'importance, où le trafic est dense, la queue peut parfois se montrer très longue. Ne vous pointez pas à la dernière minute. Pour de courtes distances, inutile de réserver à l'avance. Achetez votre billet pour la destination au guichet et grimpez dans n'importe quel wagon. Le contrôleur vous fera payer la différence entre un billet ordinaire et la classe choisie et vous assignera une place.

Réserver son billet

Vous pouvez réserver votre billet en gare au guichet des réservations, le faire vous-même sur Internet ou passer par une agence locale. Les réservations sont ouvertes 3 mois avant le départ du train. Les places dans les trains de nuit ou pour de longues distances peuvent partir très vite, notamment en haute saison. Mieux vaut vous y prendre à l'avance.

► **Si vous vous rendez au guichet**, vous devrez compléter un formulaire indiquant votre identité, votre âge, le nom et le numéro du train, la gare de départ et la gare d'arrivée. Un site très pratique vous permettra d'obtenir toutes les informations concernant les trains en quelques clics : www.erail.in. Entrez votre point de départ et la destination, choisissez la date et le site vous affichera tous les trains avec leurs jours de circulation. Vous obtiendrez également le tarif (pour cela passer la souris sur la classe désirée) et le nombre de places restantes (cliquez sur la classe désirée). Les gares des (très) grandes villes ont parfois un guichet de réservation pour les touristes étrangers. Pour bénéficier d'une place sur le quota touriste, vous devrez impérativement montrer votre

passport. Inutile de faire la queue si vous n'avez pas complété votre formulaire. Pour l'obtenir, remontez la file et demandez-le au guichet, puis faites la queue.

► **Vous pouvez réserver par Internet** sur le site www.indianrail.gov.in. La procédure est longue et complexe, mais pas insurmontable. Comme pour une réservation au guichet, ayez toutes les informations concernant le train sous la main. Vous devrez également choisir le quota sous lequel vous voyagez. Choisissez General ou Tourist. N'oubliez pas d'imprimer votre billet.

► **Si vous passez par une agence**, vous ne vous occuperez de rien, mais vous payerez un peu plus cher. L'opération prend en général une heure, car l'agence se charge d'aller retirer votre billet à la gare.

Bon à savoir

► **Les billets Tatkal** : si vous n'avez pas pu réserver un train à temps ou que la liste d'attente s'avère trop longue, rien n'est perdu. Vous pouvez réserver un billet *tatkal*, la veille du départ du train (attention de vérifier l'heure de départ de la gare initiale). Indian Railways conserve un quota de places mises en vente au dernier moment. Les prix sont évidemment beaucoup plus élevés que pour un billet normal. Vous devez vous rendre en gare, au guichet « *tatkal* », qui ouvre à 10h.

► **Waiting list** : Indian Railways pratique le surbooking. De nombreuses annulations interviennent à quelques jours ou quelques heures du départ. Il vous est possible de réserver un billet en vous plaçant sur la liste d'attente (*waiting list*). Jusqu'à la 25^e place, vous prenez peu de risques, sauf sur le train de nuit Jodhpur-Jaisalmer où il n'y a qu'un wagon ouvert à la réservation. Vous pouvez vérifier le statut de votre réservation en vous rendant sur le site d'Indian Railways www.indianrail.gov.in. Choisissez l'onglet PNR Status et rentrez la référence de votre réservation. Vous êtes sûrs d'avoir une place à bord à partir du moment où vous passez sous le statut RAC (Reservation Against Cancellation). La liste définitive du statut de réservation est arrêtée deux heures avant le départ du train de la gare initiale. Elle est affichée en gare. Si vous êtes en RAC, contactez le contrôleur qui vous assignera une place. Si vous avez une place confirmée, rejoignez le wagon et le numéro de place obtenu. Si vous n'avez pas obtenu de place, vous pourrez vous faire rembourser au guichet de la gare.

► **L'IndRail Pass** : Indian Railways met à la disposition des voyageurs étrangers un forfait qui permet de prendre le train à volonté sur une période donnée. La durée de validité du

forfait va de 24 heures à 3 mois. Le prix varie en fonction de la classe choisie et vous n'avez aucun supplément à payer au moment de votre réservation. Pour 24 heures, les tarifs vont de 19 \$ à 95 \$ et pour 3 mois de 235 \$ à 1 060 \$. Autant dire que ce n'est guère avantageux, sauf si vous comptez passer beaucoup de temps dans les trains. Le pass ne s'obtient que dans certaines gares, dont vous trouverez la liste sur le site de l'Indian Railways en vous rendant dans l'onglet Tourist Info et en cliquant sur le lien IndRail Passes.

Voiture

Selon les statistiques, les routes de l'Inde sont les plus dangereuses du monde. Aussi louer une voiture et tenter de se mêler au chaos du trafic est simplement suicidaire. Sans compter que les Indiens roulent à gauche. Cela étant dit, le meilleur moyen de pouvoir aller où l'on veut est de disposer de sa propre voiture et d'un chauffeur qui connaît les routes, sait lire les panneaux et peut communiquer avec les autochtones. Vous allez à votre propre rythme, sans avoir à vous soucier de retenir vos places, de faire vos réservations et de prévoir vos correspondances. Vous pouvez admirer les paysages et vivre pas mal d'expériences sans éprouver la moindre anxiété (ne regardez pas trop la route quand même). Votre chauffeur vous sera d'une grande aide en vous conseillant sur les usages et les prix. Vous pouvez même vous aventurer dans des coins écartés des sentiers trop foulés, à la découverte du visage souvent caché de l'Inde véritable. Et le luxe de se faire conduire à travers le pays est ridiculement bon marché, comparé aux standards européens. Attention, il n'est pas conseillé de parcourir de trop longues distances dans une journée, pas plus de 3 à 4 heures par jour de voiture en général, même si la tentation est grande car les distances sont grandes. Où que vous alliez, ne voyagez jamais de nuit.

► **Quel genre de voiture ?** Les voitures standards sont souvent des Ambassadors. Avec leur aspect antique et très romantique, ce sont de robustes voitures en dépit de leur apparence, mais parfois imprévisibles. Ne leur faites pas confiance pour de longs voyages hors de la ville, pour lesquels il serait peut-être préférable de choisir un véhicule plus moderne comme la petite Indica, l'équivalent d'une 205 ou l'Indigo, plus familiale.

► **Demander son chemin...** Il est préférable de formuler une question précise et à laquelle la réponse ne peut pas être « oui » ou « non », les Indiens ayant tendance à dire automatiquement oui, par politesse ou par timidité devant votre accent qu'ils ne comprennent pas. N'hésitez pas à interroger plusieurs personnes, elles seront

généralement ravies de vous rendre service, et si les réponses convergent, vous pouvez être certains d'être dans la bonne direction !

► **... et comprendre la réponse :** contrairement aux Occidentaux, les Indiens secouent la tête de droite à gauche pour répondre d'une façon positive. Ce mouvement signifie « Je vous ai compris », mais pas forcément « Je suis d'accord avec vous ». C'est un peu déconcertant au départ, mais la grâce avec laquelle ils font ce geste, et le sourire qui l'accompagne la plupart du temps, vous le rendra vite familier et compréhensible.

Sur la route

Voyager par la route en Inde relève de l'exploit ou du masochisme, voire des deux à la fois. Les prétendues National Highways se limitent le plus souvent à une route à double voie, cabossée, où l'on ne compte plus les nids de poules, particulièrement « pondeuses » sous ces tropiques. Y circulent camions, bus, voitures et motos, au mépris de toutes les règles de la prévention routière, à grand renfort de klaxon et d'appels de phare, jusque-là rien de très original. Y trottinent également en toute insouciance chèvres égarées, buffles en vadrouille, cochons sauvages, chiens errants et parfois, comble de chance pour le photographe en pénitence dans un bus surchargé, troupeaux de chameaux ou pachydermes au pas lent. Les autochtones s'y soulagent sans pudeur aucune et parfois y font un brin de causerie, accroupis sur la chaussée. La vitesse moyenne des véhicules frôle les 50 km/h et la bienséance veut qu'une voiture (complètement dépourvue de ceinture de sécurité) s'écarte, au dernier moment, devant plus gros qu'elle, c'est-à-dire un bus par exemple. Lesdits bus percutant frontalement et régulièrement des camions de marchandises car aucun des conducteurs en train de doubler n'a consenti à se rabattre dans sa file. En Inde aussi les chauffards ont leur fierté. La nuit, les dangers sont multipliés disons par deux et ses multiples : l'éclairage public n'existe pas et on hésite à changer un phare défectueux. Les essuie-glaces sont un luxe que peu daignent s'offrir même en pleine mousson. En revanche, si la corne de brume qui leur sert d'avertisseur sonore fonctionne, tout roule... La route tue plus de 150 personnes par jour en Inde, un record mondial si l'on considère le faible nombre d'automobiles par rapport au nombre d'habitants.

► **Combien cela va-t-il coûter ?** Les prix sont très variables. Il faut compter généralement 10 Rs du kilomètre pour l'essence, le chauffeur, la voiture et les taxes ou 2 000 Rs par jour. Attendez-vous à payer plus si la voiture est plus grande ou si elle est climatisée. Vous pourrez négocier le prix à la baisse si vous utilisez les services de votre chauffeur sur plusieurs jours.

Les prix pratiqués par les agences de voyages incluent tous les éléments tels que le carburant, les taxes de route, le stationnement, etc. Si vous effectuez un trajet à sens unique, vous devrez payer le trajet de retour (le plus direct, cela s'entend). Il est d'usage de donner un pourboire conséquent au conducteur à la fin du voyage. Il vaut mieux s'assurer que ce dernier parle anglais et connaît bien les routes. Les chauffeurs sont en général assez fiers de leur dextérité au volant et ils n'hésiteront pas à vous le montrer. Aussi, à moins de risquer de manquer votre vol, n'hésitez pas à lui demander de ralentir !

Adressez-vous à un loueur recommandé par un tour-opérateur ou à l'agence de location de votre hôtel, et vous aurez de fortes chances d'avoir à payer le maximum mais le véhicule et la qualité du service seront probablement au top. Une autre façon de faire les choses, c'est d'abord un chauffeur dans la rue, négocier une excellente affaire, et passer le reste de ses vacances à le regarder changer les pneus. C'est toujours une bonne idée que de commencer par contacter le Conseil municipal de développement du tourisme, quel que soit l'État où vous désirez louer la voiture. Leurs prix étant raisonnables et fixes, la bataille du marchandage vous sera épargnée. Les agences de voyages peuvent également vous aider à trouver un loueur, mais vous aurez à leur verser une commission.

Taxi

► **Rickshaws.** Vous remarquerez de loin les autos-rickshaws grâce à leur carrosserie jaune, verte ou noire selon les villes et à leurs pétarades caractéristiques. Compteur pratiquement inconnu. Prévoyez en général 15 Rs pour 2 km, mais les tarifs changent d'une ville à l'autre. Beaucoup de conducteurs d'*auto-rickshaws* essayeront de vous mener dans les hôtels ou dans les boutiques qui leur versent des commissions. Ils vous diront souvent que votre *guest house* n'existe plus ou bien qu'elle est complète. C'est systématiquement faux. C'est malheureux à dire, mais ne croyez jamais un conducteur d'*auto-rickshaw*. D'autre part, ne laissez jamais le conducteur embarquer l'un de ses amis, ça n'est jamais très bon signe. Les vélos-*ricksaws* sont beaucoup plus discrets et écologiques, et en général leurs courageux conducteurs sont bien plus honnêtes. Vous en trouverez notamment à Agra.

► **Taxi.** Les chauffeurs de taxi refusent en principe de mettre leur compteur (*meter*). Vous devrez donc négocier le prix avant de monter (comptez environ 20 Rs par kilomètre). Les taxis ne sont disponibles que dans les grandes villes et le plus souvent vous aurez donc affaire à des *rickshaws* (véhicule à trois roues). Ils attendent en général à proximité des hôtels de luxe ou des gares et des aéroports. Il est quasiment impossible de héler un taxi dans la rue.

Deux-roues

► **Moto.** Peu de gens emportent leur propre moto pour visiter l'Inde, mais nombreux sont ceux qui s'en procurent une sur place pour voyager plus librement. Cela dit, mieux vaut être un motard expérimenté car conduire en Inde relève de l'inconscience. Si vous êtes prudent, la moto reste une bonne option pour découvrir des coins inexplorés et s'éloigner des circuits touristiques. Pour une 350 cm³ d'occasion, comptez entre 18 000 et 40 000 Rs, contre 50 000 Rs en moyenne pour une 500 cm³. Il est également possible de louer de grosses cylindrées, de type Royal Enfield. Il existe certaines agences spécialisées, notamment dans les grandes villes. Certaines agences de voyage organisent (ou vendent) des tours à moto. Le fléchage est quasiment inexistant et principalement en hindi. Vous aurez également beaucoup de mal à échanger avec les populations dans les coins reculés si vous ne parlez pas un mot d'hindi. Or, le plaisir de la moto est aussi de s'écarter des sentiers battus.

► **Scooter.** Le scooter peut être une expérience intéressante pour découvrir les villes et leurs environs si vous êtes expérimenté et attentif. La circulation est dense et tout le monde roule dans tous les sens. Nous vous déconseillons fortement de tenter une première expérience en deux-roues en Inde. Quoiqu'il en soit, soyez vigilant et ayez l'œil ! Il est assez facile de s'en procurer. Demandez à votre hôtel. Pensez à vérifier auprès de votre assureur que les risques liés aux deux-roues sont bien pris en charge.

► **Vélo.** Le vélo s'avère très agréable dans les petites villes et les zones rurales, où il remplace les *rickshaws*, mais presque suicidaire dans les grandes villes où l'on conduit « au klaxon ». Vous pourrez en louer dans les hôtels, dans les petites boutiques des quartiers touristiques et, en général, dans la plupart des endroits touristiques (50 Rs environ la journée). Assurez-vous que le vélo est dans un état correct et qu'il est muni d'un cadenas. Assurez-vous également que les freins fonctionnent.

DÉCOUVERTE



Qutab Minar.

© ALAMER — ICONOTEC

DELHI EN 20 MOTS-CLÉS

Ambassador

Surnommée « Amby » par les connaisseurs, l'Ambassador est la voiture la plus populaire de l'Inde. Cette première automobile de fabrication indienne fut créée en 1954 par la compagnie Hindustan à partir du modèle britannique de la Morris Oxford. Touristes occidentaux, familles nombreuses indiennes et membres du gouvernement apprécient sa robustesse et sa fiabilité. Remontée comme une horloge, l'Ambassador est aussi à l'aise dans le désert que sur des routes plus ou moins asphaltées. A Delhi, elle est utilisée comme grand taxi à cinq places. Les petits taxis sont, eux, un modèle Padmini, copie de la Fiat 1100D, fabriquée en Italie dans les années 1960.

Bazar

C'est le mot le plus courant en Inde pour désigner un marché. Ces petits étals voisins les uns des autres vendent tous types de marchandises et de services. A l'image des souks orientaux, Old Delhi regorge de bazars organisés par secteurs d'activités comme la rue des bijoux, celle des tissus ou encore Khari Baoli, le plus grand marché aux épices d'Asie. Ces lieux de vie, de mélange culturel et de rencontres sont les meilleurs endroits pour obtenir des prix intéressants, la règle étant le marchandage !

Capitale

Si Delhi est aujourd'hui la capitale politique de la plus grande démocratie du monde, elle peut aussi se vanter d'avoir été, dans son passé, plusieurs fois capitale d'empire. Au XII^e siècle, les premiers envahisseurs musulmans la choisissent pour établir leur sultanat. A partir du XVI^e siècle, certains empereurs moghols la délaissent au profit d'Agra, mais d'autres souverains, tels Humayun et Shah Jahan, la parent de bijoux architecturaux et d'une nouvelle ville, la Old Delhi actuelle. C'est ensuite au tour des Britanniques d'en faire l'emblème de leur puissance avec la création de New Delhi, inaugurée en 1931. A l'indépendance, cet héritage anglais est choisi comme capitale de l'Union indienne.

Chai

Un *chai* est beaucoup plus que du thé, c'est LA boisson nationale ! Impossible de ne pas y goûter, on vous en proposera partout. Chez l'habitant, dans les échoppes, dans la rue, dans les gares et dans les trains... D'ailleurs, vous apprendrez rapidement à reconnaître la voix nasillarde du vendeur qui scande des « *châaai, châaï* ! » pendant les trajets. Il s'agit de thé noir infusé dans un mélange d'eau et de lait bouilli. Agrémenté d'épices masala et d'une quantité



Connaught Place.

généreuse de sucre, il se boit très chaud. Si vous souhaitez du thé nature (sans lait), vous devrez le spécifier en demandant un *black tea*.

Connaught Place

Conçue par l'Empire britannique, cette grande place circulaire à double couronne fut longtemps le centre commercial par excellence où l'on faisait ses emplettes. Si depuis quelques décennies Connaught Place (aujourd'hui nommée Rajiv Chowk) a perdu son titre phare d'enclave marchande, elle reste néanmoins une référence pour les visiteurs fraîchement arrivés. Ses galeries coloniales ont un certain charme et les hôtels de luxe de Janpath invitent autant à la contemplation que les emporiums de Baba Singh Road poussent à la consommation. Tout cela est bien attractif pour les touristes et les rabatteurs en tout genre l'ont compris : Connaught Place est leur QG ! À côté de ce petit monde de crapules, quelques agences sont, elles, tout à fait honnêtes. Avant de choisir, prenez le temps de vous poser et consultez votre Petit futé !

Contrastes

Vous vous rendrez vite compte que les contrastes en tout genre participent à définir Delhi. Quelques exemples : en 10 minutes de métro, on passe du tissu vernaculaire de Old Delhi aux larges avenues arborées de New Delhi. Sur un laps de temps un peu plus long, on visite un monastère tibétain, un sanctuaire hindou, un tombeau moghol, un hôtel Art déco et un centre commercial vitré tout juste sorti de terre. Une simple promenade à pied vous fera traverser un quartier huppé suivi d'une enclave populaire ou carrément d'un bidonville. Au contact des habitants, vous serez autant initié aux subtilités des différentes religions qu'aux multiples sonorités anglaise, hindie, penjabie, ourdoue, et française présentes dans la capitale.

Guisine de rue

Les habitants de la capitale sont des adeptes de la cuisine de rue et des *dhaba* situés à Old Delhi. Ce terme désigne des gargotes ou encore de simples stands ambulants où l'on vend des *chaat* (en-cas), des curry (précuits), des *roti* (pain local) cuits dans un *tandoor* et servis chauds. Il existe aussi des *dhaba* 100 % végétariens qui servent légumes, lentilles, pommes de terre. Dans ces cantines parfois très rustiques, les saveurs sont comprises dans le prix, l'hygiène moins... Pour reconnaître un bon *dhaba*, observez votre cible : pas de clientèle, hormis un amas de mouches ? Fuyez ! La gargote est noyée au milieu d'une foule ?

C'est le signe d'une bonne nourriture. Et si vous distinguez femmes et (ou) familles dans la marée humaine, rejoignez-les : vous venez de découvrir un *dhaba* de référence !

Diasporas

Depuis des siècles, des populations viennent d'horizons géographiques et culturels différents pour travailler à Delhi. Au moment de la partition avec le Pakistan, les migrants ont afflué de l'ouest du Penjab pour faire carrière à Delhi, mais aussi et surtout pour s'y réfugier. Depuis, les natifs de Delhi côtoient des nouveaux habitants descendus du Cachemire et de l'Uttar Pradesh et ceux qui montent du Tamil Nadu ou du Kerala. A première vue, les 16 millions d'habitants que compte Delhi pourraient ressembler à un mélange d'épices. Mais en y regardant de plus près, on s'aperçoit que les diasporas sociales, régionales et religieuses ne se mêlent pas beaucoup. Elles choisissent en tout cas leurs communautés complémentaires. En finalité, Delhi ressemble à un *thali* : ce plat typique de l'Inde où chaque mets a sa place, des mets que l'on choisit ou non d'assortir.

Embouteillages

Le trafic vous invitera à l'énervement ou à la résignation, selon votre degré de patience et l'humeur du jour. Il faut bien l'avouer : les embouteillages caractérisent Delhi. Il existe l'embouteillage humain dans les ruelles de Old Delhi et dans les couloirs du métro où l'on piétine, piétine, piétine. Puis, le joyeux trafic mêlant habitants à pied et véhicules. L'exemple le plus probant est Chandni Chowk que nous vous laissons découvrir par vous-même... Enfin, l'embouteillage proprement routier où voitures, rickshaws, charrettes, vaches et mobylettes tentent de trouver leur place dans une ambiance cacophonique. Car vous allez très vite remarquer que l'usage du klaxon est totalement généralisé, voire indispensable pour circuler. Le bras remplace, lui, le clignotant et le port de la ceinture reste bien aléatoire. Quelques indociles narguent le feu rouge et c'est la course générale au feu vert. Donc, prudence !

Espaces verts

Un coup d'œil rapide sur une carte de Delhi suffit à constater que la ville est parsemée d'espaces verts. Sur le papier, ils invitent déjà à la flânerie. Dans la réalité, habitants et visiteurs bénissent les jardins, parcs et squares de quartier qui représentent de véritables bols de chlorophylle dans une ville pour le moins polluée.

FAIRE – NE PAS FAIRE

40

Les Delhiites sont très tolérants vis-à-vis des étrangers. Toutefois il est bon de se familiariser avec les coutumes locales afin de ne pas choquer ou offenser ses hôtes. Voici quelques règles du savoir-vivre indien.

Faire

► **Apprendre quelques mots de politesse en hindi.** C'est une manière d'établir un pré-contact avec votre interlocuteur qui sera touché par votre effort linguistique. Cela peut aussi vous aider si la personne ne parle pas un mot d'anglais.

► **Éviter absolument de boire l'eau du robinet. Les glaçons sont aussi à proscrire.** Commander une bouteille d'eau minérale au restaurant et ne pas toucher au verre d'eau déposé avec le menu sur la table.

► **Utiliser la main droite** pour manger et pour tout échange social comme serrer la main. Cela nécessite un peu de pratique, mais on s'habitue rapidement ! En Inde, comme en Orient, la main gauche, impure, sert à la toilette et à ôter ses chaussures. Bien sûr, vous pouvez tenir une tasse ou un ustensile avec votre main gauche, mais vous ne devez essuyer votre bouche avec et ne tendre aucun aliment à quelqu'un.

► **S'habiller décentement, se couvrir.** Ce conseil est impératif dans les lieux de culte et valable au quotidien. Dans la culture indienne, ne pas être assez couvert suggère que vous êtes trop pauvre pour vous vêtir et vous serez rapidement méjugé car il est honteux d'exhiber son corps. Les femmes (à l'exception de celles qui s'habillent « à l'occidentale ») se couvrent les épaules et les avant-bras, montrer ses aisselles est un geste indécent. Bien que Delhi soit une ville assez moderne, sachez que les vêtements trop moulants sont mal perçus dans les quartiers traditionnels. En bref, plus vous cachez vos formes, mieux c'est. Et soyons clairs : short et jupes courtes sont considérés comme une offense. Le maquillage ne pose en revanche aucun problème.

► **Respecter les édifices religieux, les lieux saints, les images et les pèlerins.** La religion est prise très au sérieux en Inde, ne la critiquez pas ouvertement et informez-vous des consignes

à l'entrée des édifices religieux. Portez des chaussures faciles à enfiler (tongs), enlevez-les avant d'entrer dans un lieu saint et remerciez le gardien qui aura veillé sur elles en lui donnant quelques roupies.

► **Rester calme en toute circonstance.** C'est la règle d'or en Inde. La zen attitude s'apprend, vous verrez ! Il est inutile de s'énervier, notamment quand vous serez confronté à la bureaucratie, aux longues files d'attente interminable, aux bousculades... Ici les horaires sont rarement respectés, mais cela ne choque personne à part les touristes étrangers. De même, préparez-vous à poser plusieurs fois une question avant d'obtenir la réponse.

Ne pas faire

► **Photographier des sites stratégiques ou des personnes sans permission :** aéroports, zones militaires ou simple habitant quand on vous l'interdit ! Dans certains monuments, il faut même une autorisation pour prendre des photos. Mais ne laissez jamais votre appareil en dépôt, conservez-le avec vous.

► **Juger sans comprendre.** Ne soyez pas étonné que les gens veuillent tout savoir à votre sujet ; tenez compte des différences culturelles et soyez sensibles à l'intérêt qu'ils vous portent, c'est important pour eux de rencontrer des Occidentaux. Les Indiens aiment débattre sur tous les sujets et plus ils sont éduqués, plus ils provoqueront d'interminables discussions ! Concernant certains sujets sensibles (amour, sexe, religion, politique et système des castes), soyez subtils et ne vous braquez pas. Patriotiques, les Indiens défendront leur position bec et ongle. Une critique peut passer, mais les grossièretés et les insultes resteront indigestes.

► **Embrasser ou enlacer quelqu'un en public.** Pour les Indiens traditionnels, ces gestes ont un caractère sexuel, alors soyez respectueux ! Vous verrez pourtant des hommes se tenir la main, mais c'est là un signe d'affection fraternelle. Optez pour le geste *namaste*, et serrez la main d'une femme seulement si elle vous y invite.

► **Diriger la semelle de sa chaussure** vers quelqu'un, vers l'autel ou l'image d'un dieu.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE ...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



A VOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM



© STÉPHAN SZEREMETA

De nombreux Indiens viennent rendre hommage à Gandhi au monument qui lui est dédié.

Gandhi

Un personnage emblématique de l'Inde. Tous les partis politiques se réfèrent avec vénération au « Père de la nation » et affichent volontiers quelque intérêt pour certains de ses idéaux (l'attachement aux valeurs traditionnelles pour le BJP, la tolérance religieuse pour le Congrès, l'égalitarisme pour les communistes). Cependant, aucun ne saurait se réclamer de l'utopie gandhienne. Celle-ci, basée sur une économie quasi autarcique et sur une existence frugale, ne ferait d'ailleurs pas recette en ces temps d'ouverture (sans nuance) sur la consommation occidentale. A Delhi, vous pourrez voir le Gandhi Smriti, le mémorial érigé à l'endroit même où Mahatma Gandhi fut assassiné le 30 janvier 1948 par un extrémiste hindou. Les fidèles viennent aussi lui rendre hommage sur le lieu de son incinération, le Raj Ghat. Située au sud du Fort rouge, cette dalle de marbre noire se trouve dans un agréable parc sur les rives de la Yamuna.

Kumar

Au bout de quelques jours à Delhi, les visiteurs constatent qu'ils rencontrent beaucoup d'Indiens portant le nom « Kumar » : M. Kumar Singh, M. Kumar Dasgupta ou bien Kumar tout court. En fait, Kumar signifie littéralement « monsieur » et ce terme sert à cacher leur vrai nom qui trahit souvent leur caste.

Manger

Puis « shopper » ou l'inverse ! Voici deux passe-temps très prisés par les habitants de Delhi et auxquels vous allez vous adonner avec un certain plaisir. Les *markets* et les malls ont une sacrée cote puisqu'ils combinent ces deux types de consommation et proposent généralement un

parking à l'entrée. Et quel que soit le quartier où vous vous baladerez à Delhi, vous trouverez toujours un petit quelque chose à grignoter ou à acheter.

Méto

Ce moyen de transport est jaloué par Bombay et Calcutta qui ne s'en sont pas encore doté. Constituant un gain de temps incroyable pour les habitants de Delhi, le méto est aussi une solution alternative au trafic routier engorgé et pollué. Le jour de son inauguration, en décembre 2002, un million de personnes s'est pressé dans ses stations si bien qu'il a fallu recourir à la force publique pour calmer l'engouement populaire ! Depuis sa création, le méto s'est bien développé. Actuellement, ses cinq lignes couvrent sites touristiques et principaux quartiers. Depuis les Jeux du Commonwealth en octobre 2010, une ligne automatisée relie l'aéroport international au centre-ville en 30 minutes. Et le chantier n'est pas terminé puisque les autorités prévoient de couvrir l'ensemble de la capitale entre 2017 et 2020.

Namaste

Veut dire bonjour, car *nama* signifie « le salut », *as* signifie « je », et *te* signifie « vous ». Le mot signifie donc littéralement « je vous salue ». Le geste *namaste* (mains jointes à hauteur du cœur et salut de la tête ou placer les mains jointes à hauteur du front puis les baisser vers le cœur) symbolise la croyance selon laquelle il existerait une étincelle divine en chacun de nous, située dans le chakra du cœur, les chakra étant « les centres par lesquels passe l'énergie subtile du corps astral de l'homme » (*Dictionnaire de la sagesse orientale*, Robert Laffont, coll. « Bouquins »). C'est l'expression d'une profonde forme de respect.



Sikhs près du Fort rouge.

Puja

La prière (ou offrande) marque la vie quotidienne des habitants de Delhi. Le propriétaire d'une boutique fait sa *puja* à sa divinité préférée avant de commencer sa journée, même chose pour les conducteurs de bus ou de taxi qui ont installé un « mini-temple » à côté de leur volant. Lors de grandes fêtes comme Holi ou Diwali, des milliers de fidèles affluent aux temples pour effectuer leur *puja*. Vous pourrez y assister sans encombre si vous respectez les « codes » du temple.

Swastika

« Signe de prospérité » et par extension de tout ce qui apparaît lié à l'harmonie cosmique. Il symbolise le mouvement d'une roue et aussi les cycles micro ou macrocosmiques. On le retrouve partout à Delhi, dans les temples, les boutiques, peint sur les véhicules ou sur les vaches et même tatoués sur les mains de certaines femmes. C'est bien ce signe que reprit Hitler pour symboliser ses vues sur l'harmonie, mais qu'il inversa... Ce pillage culturel doublé d'un détournement de symbole est perçu comme une cruelle insulte par les hindous.

Vache

Animal sacré en Inde, la vache symbolise la Mère. Elle a donc sa place partout. Les grosses vaches que vous verrez déambuler avec nonchalance dans les rues de Delhi appartiennent souvent à un propriétaire qui s'en occupe avec dévotion. Les plus chétives survivent grâce à la générosité des passants. Il n'est pas rare de voir des hindous se prosterner devant une vache et lui offrir de la nourriture. Le dieu Krishna est le protecteur des vaches, c'est dire si l'animal

doit être respecté ! Même ses excréments (*go bar*) sont considérés comme des sources de bénédiction. Dans les villages, les bouses de vaches sèchent sur les murs. Elles serviront de combustibles. Certains pieux hindous consomment l'urine de vache, dont les vertus seraient immunisantes.

Wallah

Suffixe rajouté à de nombreux mots et signifiant « relatif à ». Le *rickshaw-wallah* est le conducteur de rickshaw ; le *chai-wallah* le marchand de thé, etc. L'habitant de Delhi se nomme le Delhiite ou *dilli-wallah* pour les intimes !

Yamuna

Selon la légende, Krishna aurait grandi à Mathura, sur les rives de cet immense fleuve. Inscrite parmi les sept rivières sacrées de l'Inde, la Yamuna traverse Delhi sur 22 km du nord au sud. Plusieurs milliers de Delhiites vivent à proximité de ce qui ressemble davantage à une décharge géante qu'à une rivière Mère : on y déverse chaque jour quantité d'ordures et plus de la moitié des eaux usées de la ville. Devant cette situation catastrophique qui conjugue questions environnementale et sanitaire de taille, plusieurs associations se sont formées puis révoltées. Le gouvernement a pris des mesures, mais les deux plans d'assainissement se sont révélés inefficaces. Les projets d'action massive de nettoyage du ministère de l'Environnement, lancés en 2012, sont également peu concluants mais depuis le 25 avril 2014 le National Green Tribunal a déclaré 50 kilomètres de la rivière, à Delhi et en Uttar Pradesh, comme zone de conservation. Espérons que ce nouvel édit ne tombe pas à l'eau et porte ses fruits !

SURVOL DE DELHI

GÉOGRAPHIE

► **Territoire de Delhi.** Entouré par les États de l'Haryana et de l'Uttar Pradesh, le territoire de Delhi s'étend sur une superficie de 1483 km². Regardant le grand désert du Rajasthan vers l'ouest, la capitale de l'Inde se situe entre les hauteurs de l'Himalaya et la chaîne des monts Aravali. Les extrémités occidentales de l'immense plaine du Gange couvrent la plus grande partie de la ville. Sa localisation à la base du triangle irrégulier du grand plateau indien en fait une région fortement sismique. La rivière Yamuna, affluent du Gange, s'écoule du nord au sud dans une plaine alluviale fertile. Si les terrains agricoles de cette dernière nourrissent les habitants, ils sont malheureusement sujets à des inondations régulières.

► **Haryana.** L'Haryana entoure Delhi du nord au sud par son flanc ouest. L'Etat s'étend sur une superficie de 44 200 km². Il est bordé des collines de Shivalik au nord-est, des plaines sablonneuses

semi-désertiques au sud, la chaîne des Aravali au sud et parcouru par l'immense plaine traversée par la Yamuna et le Ghaggar en son cœur.

► **Uttar Pradesh.** L'Uttar Pradesh est le quatrième plus grand État du pays et l'un de ses plus peuplés. Agra, située à 230 km au sud de New Delhi, fait partie de la plaine du Gange, aux terres alluviales hautement fertiles. L'État est délimité par les collines de Shivali au nord-est, le long de la chaîne himalayenne et les collines de Vindhya au sud. Il s'étire aux portes de Delhi et de Jaipur au nord-ouest.

► **Rajasthan.** Le Rajasthan est le plus vaste des États indiens. Il est scindé en deux par la chaîne des Aravali qui le parcourt du sud-ouest au nord-est. À l'ouest de la chaîne s'étend le désert rocaillieux et poussiéreux du Thar. Jaipur, la capitale de l'État, se situe à l'est du Rajasthan, à 260 kilomètres au sud-ouest de New Delhi.

CLIMAT

Du fait de sa localisation géographique, Delhi possède un climat « extrême » avec des étés très chauds et secs et des hivers rigoureux. En été (avril-juillet), il est fréquent que le thermomètre atteigne les 45 °C. Viennent ensuite les pluies de la mousson (juillet-septembre) qui, bien que très atténuées, apportent 90 % des précipitations annuelles et rafraîchissent un

peu les habitants. Durant l'hiver (décembre-janvier), il n'est pas rare d'allumer un feu de cheminée puisque les températures peuvent tomber à 5 °C.

► **Les meilleures périodes pour visiter Delhi** sont donc l'automne (octobre-novembre) et le printemps (février-mars) : deux saisons agréables et ensoleillées.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Delhi est l'une des villes les plus polluées au monde.

► **La rivière Yamuna,** qui fournit 70% des besoins en eau de la ville, souffre d'une importante pollution. 18 canalisations s'écoulent directement dans la rivière générant ainsi près de 80 % de la pollution fluviale. Consciente du problème, la ville a, depuis 2001, mis en place un système de surveillance. En 2011, le gouvernement avait annoncé un plan d'assainissement de la Yamuna avec la création d'ici à 2014 d'un collecteur central pour épurer totalement les eaux usées. Cette annonce a été renouvelée en 2015, avec un début d'action prévu en avril 2016 pour des résultats... en 2019. Cette nouvelle annonce restera-t-elle lettre morte ?

► **Delhi possède aussi** le triste record de la ville indienne ayant le plus fort taux de pollution

par particule dans l'air. La cause ? Les rejets de l'industrie et le trafic routier. Devant ce constat affligeant, le gouvernement tente de réduire son bilan carbone : les véhicules à essence ont été bannis de la ville au profit de transports roulant au CNG (Compressed Natural Gaz) et l'utilisation intensive du métro est encouragée. Mais nombre de véhicules roulent au diesel, comme les camions et les bus inter-États, responsables en grande partie de la pollution aux particules fines. Dans Delhi, cette pollution est 8 fois plus élevée au sol qu'au sommet d'un immeuble situé seulement 1 kilomètre plus loin. Afin de renforcer la lutte contre la pollution, Delhi a mis en place la circulation alternée à l'hiver 2015 et instauré une taxe sur la vente de véhicules neufs début 2016, dont les revenus devraient être attribués à la lutte contre la pollution aux particules.

► **Côté green attitude**, ce n'est pas non plus très joyeux. Même si le Delhi Development Authority – ayant pour mission la création de « poumons » de verdure dans la ville – édite des règles pour interdire la déforestation, on estime que les constructions du métro et du système de bus pour les Jeux du Commonwealth en 2010 ont engendré l'abattage de près de 100 000 arbres... Cela dit, la ville aborde un nouveau tournant « vert » et quelques bonnes initiatives prennent de

l'altitude : des rayons bio dans les supermarchés et des sacs en papier ou en tissu qui remplacent le plastique lors de vos achats. En prime, bon nombre d'enseignes et de commerces écologiques ouvrent, avec succès, leurs portes dans la capitale. Vous trouverez des sacs en cuir recyclé réalisés par des artisans locaux, des petits cahiers en bouse d'éléphant (sans odeur, évidemment !), des huiles essentielles naturelles ou encore des tee-shirts en coton bio peints à la main.

PARCS NATIONAUX

► **Parc national de Sariska**. Située entre Jaipur et Alwar au Rajasthan, à 230 km de Delhi, cette réserve abrite une dizaine de tigres. Après sa disparition totale, une réintroduction du félin a été entreprise en 2005, en transférant les animaux du parc de Ranthambore. Si le tigre demeure difficile à apercevoir, vous apercevrez sans aucun doute des antilopes, des sambars (cerfs), des chitals (daims), des sangliers et de nombreux oiseaux.

► **Parc national de Rajaji**. Le Parc national entoure complètement la ville de Haridwar, dans l'Uttarakhand, à 220 km de New Delhi. C'est un paradis pour les amateurs de faune et de flore : on y trouve plus de 400 espèces d'oiseaux (dont d'impressionnants aigles et vautours), mais aussi léopards, hyènes, pangolins, porc-épics, phacochères, daims et même quelques tigres. Le sanctuaire est surtout connu pour abriter de très nombreux éléphants sauvages qui en sortent régulièrement pour envahir les routes et les faubourgs de la ville.

► **Réserve de Corbett**. Ce parc, également situé dans l'Uttarakhand, à 230 kilomètres au nord de New Delhi, est le premier à avoir obtenu le statut de parc national en 1936. Il porte le nom d'un fameux

chasseur britannique qui tua de nombreux tigres suspectés d'avoir attaqué des hommes. Mais en vrai justicier, il consacra de nombreuses années à la création de ce parc, destiné à protéger les tigres menacés de disparition.

► **Parc national de Keoladeo Ghana**. Cette réserve de 29 km², située sur la route d'Agra à Jaipur, à 190 km au sud-ouest de New Delhi, est un paradis pour les amateurs d'ornithologie. Ancienne réserve de chasse aménagée par le maharaja Suraj Mal, les étangs ont été creusés par ses serviteurs. Nombre de canards et d'oiseaux migrateurs ont choisi cet endroit pour se réfugier en hiver, malgré les carnages répétés perpétrés par le maharaja, ses descendants et leurs invités. Les archives de Bharatpur mentionnent encore ces tristes exploits. En 1921, le duc de Windsor a abattu 1 560 canards en 3 heures. Le record appartient au vice-roi de Linlithgow qui a descendu 4 273 oiseaux en une journée ! Depuis 1982, la réserve a été transformée en parc national et la chasse y est depuis interdite. Il faut y venir en hiver, quand le parc accueille de nombreuses espèces migratrices comme les cigognes, les grues, les pélicans, les cormorans, les hérons, etc.

FAUNE ET FLORE

► **Faune**. La végétation entourant Delhi est essentiellement constituée de broussailles épineuses. Seuls 110 km² sont couverts de forêts. Les Britanniques ont largement contribué à planter sur les hauteurs des arbres résistants comme les neem (margousiers) aux vertus médicinales et les babul, une espèce répandue d'acacia. On retrouve les neems le long des grandes artères comme la Lodi Road. Tamariniers et pipals – ce figuier sacré sous lequel Bouddha reçut l'illumination – bordent également les avenues. Bien que le béton soit partout présent, la particularité de Delhi réside dans ses superbes jardins bien entretenus. Qu'ils soient d'origine moghole ou anglaise, ils sont plantés de fleurs multicolores telles que bougainvilliers et arbres « corail » aux fleurs orangées.

► **Flore**. Certainement à cause des jardins, les oiseaux sont très nombreux dans la capitale. Le plus courant est le myna, sorte de merle peu farouche avec son maquillage et ses pattes jaunes. Moins sympathiques et toujours jacassantes, les corneilles sont omniprésentes tout comme le sont les milans tournoyant dans le ciel à la recherche de proies. Les perruches vertes fréquentent les plafonds des monuments moghols tandis que le paon, symbole de l'Inde, se pavane dans les jardins. Les écureuils portant sur leur dos la marque de Shiva avec leurs trois bandes sont les clowns incontournables des parcs. Les vaches quant à elles vivent leur vie en toute autonomie. Il est fréquent de les voir côte à côte avec voitures et rickshaws en plein milieu d'un embouteillage ou bien perchées sur des ordures à mâchouiller... des sacs en plastique.

Du fait de son emplacement géographique stratégique, Delhi est depuis les temps anciens une « Porte de l'Inde » pour les premiers conquérants d'Asie centrale. Son histoire millénaire est riche en rebondissements : invasions musulmanes, adaptations à la civilisation anglaise, alliances étonnantes, conflits et corruption.

Delhi est aujourd'hui la capitale politique de Bharat, autrement dit l'Union indienne. Une situation qui fait la fierté de ses habitants et qui la place aussi aux premières loges des négociations de paix avec le Pakistan, le « frère-ennemi » voisin.

Aux temps pré-islamiques

Le Delhi ancien nous est surtout connu au travers de récits légendaires. Quelques vestiges de son histoire pré-islamique sont néanmoins encore visibles : les deux colonnes de l'empereur Ashoka du III^e siècle av. J.-C. et le pilier en fer du Qutab Minar datant du roi gupta Chandragupta II (375-413).

La toute première Delhi aurait été créée en 1450 av. J.-C. par les Pandava, héros de l'épopée du Mahabharata. C'est à proximité de l'actuelle forteresse de Purana Qila qu'ils auraient édifié leur capitale Indraprastha, nommée ainsi en référence à Indra, l'un des principaux dieux de l'épopée védique. L'existence de cette cité longtemps mythique a été confirmée lors des fouilles entreprises par l'Archaeological Survey of India. Les poteries de terre cuite découvertes sur le site du Purana Qila attestent en effet d'une présence humaine datant de la Haute Antiquité. Delhi assiste ensuite, de loin, à la dislocation de l'empire Gupta et à l'arrivée des Huns qui signe le début de la dynastie rajpoute au Rajasthan. Au VIII^e siècle, c'est d'ailleurs le clan rajpoute des Tomar qui bâtit une forteresse à Delhi, à quelques kilomètres de l'ancienne Indraprastha. Les musulmans envahissent l'Inde à la fin du siècle. Avec eux, Delhi entre dans l'histoire en 1193.

Le sultanat de Delhi

À la fin du XII^e siècle, Mohammed de Ghor, sultan d'origine turque régnant sur l'Afghanistan, envahit le Pendjab. À la bataille de Taraïn (1192), il bat les troupes du souverain Prithviraj III, dernier roi hindou de Delhi. L'année suivante, son lieutenant Qutab-ud-din, ancien esclave, assiège Delhi. Il se proclame ensuite sultan et fonde la « dynastie des Esclaves » (1206-1290).

Le sultanat de Delhi est né : l'histoire musulmane de la cité peut commencer.

Depuis Delhi, des dynasties fragiles menées par des rois souvent instables et caractériels tentent d'imposer leur suprématie sur le nord de l'Inde et ce, durant trois siècles. Deux dynasties turques succèdent à Qutab-ud-din : d'abord la dynastie Khilji fondée par Ala-ud-Din (1290-1320) puis celle des Tughlaq (1320-1413). Celle-ci est marquée par la tyrannie de ses monarques, la palme revient à Mohammed ben Tughlaq ! En 1327, ce dernier délaisse Delhi pour émigrer à des centaines de kilomètres plus au sud, à Daulatabad, dans le plateau du Deccan (actuel Etat du Maharashtra). L'exode qu'il ordonne à ses sujets coûte la vie à des milliers de personnes... et s'avère finalement vain. En effet, quelques années plus tard, ne supportant plus la solitude et l'austérité du décor marathe, le souverain fit demi-tour et revint à Delhi.

En 1398, les querelles dynastiques ont considérablement ébranlé la puissance du sultanat : une aubaine pour le turco-mongol Tamerlan qui met la capitale à sac dès la mort du sultan Feroz Sha. Pendant un an, la ville est soumise aux pillages et aux bains de sang. Le sultanat passe aux mains de ses lieutenants, fondateurs de deux dynasties sans envergures : les Sayyid (1414-1450) puis les Lodi (1450-1560) qui contrôlent la cité depuis Agra. Mais les sultans ne peuvent résister à la puissance de Babur, nouvel envahisseur musulman venu d'Afghanistan. Il fonde l'Empire moghol dont Delhi devient la capitale.

Delhi, capitale des Moghols

Babur, descendant de Tamerlan par son père et de Gengis Khan par sa mère, marche sur Kaboul puis lance ses troupes sur le Pendjab en 1526. Il défait l'armée du sultan de Delhi, Ibrahim Lodi à la bataille de Panipat. L'armée moghole, aguerrie, organisée et dotée d'une artillerie alors inconnue en Inde, gagne la bataille de Khanwa (à l'ouest d'Agra) contre les hindous en 1527. Dès lors, les Moghols dominent peu à peu tout le nord de la péninsule.

Si Babur choisit Agra pour capitale, son successeur Humayun s'établit à Delhi dans le Purana Qila (le Vieux Fort) entre 1530 et 1540. Contraint de céder son trône au chef militaire Sher Shah, il regagne le pouvoir en 1555... et meurt accidentellement l'année suivante dans l'escalier de sa bibliothèque.

LES FIGURES HISTORIQUES

46

Les personnalités qui ont marqué l'histoire de la ville sont nombreuses et liées à l'histoire du pays. Nous avons choisi les figures les plus marquantes qui ont laissé une empreinte durable sur la cité.

► **Qutb ud-Din Aibak (1150-1210)** : le premier sultan de Delhi (1206-1210) a assis sa carrière militaire aux côtés de Muhammad Guri, le général turc qui étendit l'empire jusqu'en Inde. Enfant, il est capturé et revendu comme esclave à Nishapur, en Iran. Passant de maître en maître, il est acheté par Guri qui au fil des ans en fait son homme de confiance, puis son successeur, lui-même n'ayant pas d'enfant. Il participe aux campagnes indiennes qui le mèneront à Lahore, au Gujarat, au Rajasthan et dans la plaine du Gange. C'est lui qui initie la construction du Qutb Minar. Aibak meurt à Lahore en 1210 lors d'un accident de polo, écrasé par son cheval.

► **Humayun (1508-1556)** : le deuxième empereur moghol hérite d'un empire en proie à une forte instabilité à l'âge de 22 ans. Il doit contrôler l'ascension de Bahadur Shah dans le Gujarat, au sud-ouest et celle de Sher Shah Suri au Bihar à l'est. Il passe les dix premières années de son règne à mener campagne pour instaurer son pouvoir, sans succès. En 1540, défait par Sher Shah au Bengale et les Afghans

à Canouge, au centre de l'actuel Uttar Pradesh, il se réfugie en Perse. En 1545, à la suite de la mort accidentelle de Sher Shah, il se lance à la reconquête de son trône et entre en vainqueur à Delhi en 1555. Il décède l'année suivante en tombant dans un escalier. Sa veuve lui fait construire un mausolée de toute beauté qui préfigure la puissance du style architectural moghol.

► **Akbar (1542-1605)** : il hérite à l'âge de 14 ans du petit empire musulman au nord de l'Inde, légué par son père Humayun. Il va passer sa vie à agrandir ce royaume, à le stabiliser et à le réformer. Il ajoute à son territoire le Gujarat, le Bengale, le Sind, l'Orissa, le Balouchistan et le Cachemire. En épousant une princesse hindoue, il passe des alliances avec les seigneurs rajpouts et domine tout le nord de l'Inde, d'ouest en est. Son règne est marqué par sa grande tolérance religieuse. Il autorise la construction de temples hindous et invite à sa cour des représentants des grands courants religieux pour débattre de la question. Pour marquer sa victoire sur le Gujarat, il ordonne la construction d'une nouvelle capitale à Fatehpur Sikri, près d'Agra. Mais il doit l'abandonner dix ans après sa construction, en 1586, suite à une pénurie d'eau. Il meurt à Agra en 1605 de dysenterie. Son fils Jahangir lui fait construire un superbe mausolée à Sikandra, au nord-ouest d'Agra.

© ALAMER - CONOTEC



Peinture représentant la prise de Delhi par les musulmans.

► **Shah Jahan (1592-1666)** : il dirige l'empire moghol de 1627 à 1658. Il est resté célèbre pour avoir construit le Taj Mahal en l'honneur de son épouse favorite Mumtaz Mahal qui mourut en donnant naissance à leur quatorzième enfant. Son règne est marqué par un durcissement de l'islam, laissant derrière lui l'œcuménisme prôné par son père et son grand-père ; mais aussi par une période de stabilité et de prospérité. Il fait construire une nouvelle ville à Delhi, Shahjahanabad, dont la Jama Masjid fait partie intégrante. Il est emprisonné au Fort Rouge d'Agra durant les huit dernières années de sa vie par son fils Aurangzeb qui s'assure ainsi la reprise du trône.

► **Aurangzeb (1618-1707)** : il s'empare du pouvoir plus qu'il n'en hérite. Il occupe son règne à étendre les limites de l'empire en y adjoignant l'Assam et la province de Chittagong à l'est, une partie de l'Afghanistan à l'ouest et les États de Tanjore et Tiruchirapalli au sud du plateau du Décan. Il pratique un islam orthodoxe au plus près des interprétations conservatrices du Coran. De ce fait, il rétablit la djizia, une taxe applicable aux non-musulmans, fait détruire de nombreux temples hindous et réutilise les matériaux pour édifier des mosquées. Il bannit musiciens, danseurs et chanteurs de sa cour. Ses conquêtes militaires au sud et l'instabilité qu'elles entraînent l'obligent à quitter Delhi pour installer sa cour à Khidki. Il meurt à Ahmednagar dans l'actuel Maharashtra et est enterré à Khuldabad aux côtés de son gourou spirituel Sheikh Zainuddin.

► **Edwin Lutyens (1869-1944)** : cet architecte britannique fut désigné par le roi George V pour édifier une nouvelle capitale à Delhi. Sous l'empire britannique, la capitale avait été déplacée à Calcutta avant de revenir à son emplacement historique en 1929. Les travaux débutèrent en 1913 et l'inauguration eut lieu en février 1931. Lutyens s'employa à concevoir le plan de la nouvelle Delhi et fit

notamment construire la Porte des Indes et le Rashtrapati Bhavan, la résidence du vice-roi qui est désormais celle du président de la République.

► **Mohandas Gandhi (1869-1948)** : est-il encore besoin de présenter le « père de la Nation » ? Né dans le Gujarat, il suit des études de droit en Angleterre avant de rejoindre l'Afrique du Sud. Là, il organise la défense des droits civiques de la communauté indienne, basée sur la désobéissance civile non violente. À son retour en Inde en 1915, il parcourt le pays pour aller à la rencontre de l'âme indienne qu'il connaît si mal, puis fonde un ashram avec son épouse à côté d'Ahmedabad, dans le Gujarat. À cette époque, l'Inde est en proie à des heurts violents entre musulmans et hindous et aussi avec l'autorité britannique qui fustige le peuple. Il organise des mouvements de résistance civique au profit des « sans-terres », ces fermiers indiens affamés par les propriétaires et le gouvernement britannique. Il hérite alors du titre de *mahatma*, qui signifie « grande âme » en sanskrit, mais qu'il refusera toute sa vie. Dès 1919, son nom est connu dans l'Inde entière. Il organise grèves et manifestations à travers le pays contre le colon. En 1921, la visite du roi Edouard VIII entraîne de violents heurts qui feront 53 victimes, dont deux Européens et un Américain. À compter de ce moment, Gandhi met toutes ses forces en œuvre pour obtenir l'indépendance du pays à travers la non-violence. Politiquement, il s'allie avec Jawaharlal Nehru au sein du Parti du Congrès, mais il refuse la partition du pays. Pour lui, l'Inde est une et indivisible. En 1947, les proches de Gandhi l'enjoignent d'accepter la partition en deux pays : l'Inde et le Pakistan. La mort dans l'âme, il donne son accord, mais ne participe pas aux festivités. Le 30 janvier 1948, alors qu'il se rend à une réunion de prière, Gandhi est assassiné par un hindou nationaliste qui lui reproche d'avoir cédé à la partition et à l'affaiblissement du pays.

Son fils, le grand empereur Akbar règne depuis Agra. Il entame l'un des plus prestigieux mais aussi le plus long règne de l'histoire indienne : 49 ans ! S'entourant de sages et de conseillers hindous, ce souverain cultivé instaure une solide politique d'alliance avec les rajpoutes. N'adhérant pas au fanatisme coranique, Akbar s'intéresse à l'hindouisme et au christianisme et va jusqu'à envisager la création d'une nouvelle religion faisant la synthèse des trois doctrines. On lui doit aussi la citadelle de Fatehpur Sikri, éphémère capitale d'empire.

Tandis que son fils, Jahangir, règne depuis Agra, son petit-fils Shah Jahan (1627 et 1658) choisit Delhi où il se fait bâtir un nouveau quartier, Shahjahanabad, l'actuelle Old Delhi. Fêru d'architecture, il dote la ville de somptueux monuments tels que la Jama Masjid et le Fort rouge (Lal Qila). À Agra, il érige le Taj Mahal. Le fort de la ville sera son palais avant de devenir... sa propre prison ! Le règne de son fils Aurangzeb (1658-1707) est marqué par le fanatisme et l'intolérance islamiques. Musulman intraitable, le dernier des Grands Moghols fait détruire de nombreux temples hindous pour les remplacer par des mosquées. Il rétablit un impôt spécial pour les non-musulmans et va jusqu'à faire décapiter le gourou des sikhs, Teg Bahadur (1675).

La mort d'Aurangzeb en 1707 sonne le glas de l'Empire moghol. Delhi, capitale d'un empire déchiré, est pillée à trois reprises au XVIII^e siècle. Les Anglais prennent peu à peu le contrôle de la péninsule et installent un résident dans la capitale mettant ainsi le pouvoir du souverain moghol sous tutelle.

À l'heure de la colonie anglaise

Jusqu'en 1857, date de la révolte des Cipayes, l'implantation européenne en Inde reste bien lointaine de Delhi. Les Portugais installent leur capitale à Goa (1510) et la Compagnie anglaise des Indes orientales assied son pouvoir depuis Bombay en 1661 et Calcutta en 1690. Les Français ont des possessions limitées à Pondichéry, Chandernagor, Yanaon, Karikal et Mahé.

L'éclatement de l'Empire moghol dans le nord-ouest de l'Inde donne aux Britanniques l'opportunité de s'implanter dans la région. En 1818, ils offrent leur protection aux Rajpoutes qui signent un à un des traités les plaçant sous la suzeraineté anglaise. Habiles négociateurs, prêts à « diviser pour mieux régner », les Britanniques tissent des liens courtois avec l'élite locale mais ils restent bien distants envers le peuple indien. C'est cette incompréhension qui est à l'origine de la révolte des Cipayes en 1857, particulièrement violente. Cet épisode révèle aussi l'incapacité de la Compagnie à gouverner un territoire aussi vaste. En 1858, la couronne d'Angleterre prend le sous-continent sous son contrôle direct. En 1877, la reine Victoria est proclamée impératrice des Indes.

La place forte des mouvements nationalistes

Durant le Raj britannique, apparaît une classe moyenne qui acquiert peu à peu une conscience politique démocratique. De ses rangs sortiront les principales figures de la lutte pour l'indépendance. Le rôle clé de la marche vers l'indépendance revient à un enfant de la bourgeoisie gujarati : Mohandas Karamchand Gandhi, bientôt connu sous le nom de Mahatma (la Grande Âme). Avocat formé à Londres et ayant pratiqué en Afrique du Sud, il revient en Inde en 1914 avec une vision originale de la lutte (Satyagraha ou Force de Vérité) fondée sur la non-violence (*ahimsa*). Son attachement aux valeurs indiennes traditionnelles fait descendre les idées indépendantistes jusque dans les couches les plus modestes. Créé en 1885, le parti du Congrès est présidé par Jawaharlal Nehru qui demande officiellement l'indépendance de l'Inde dès 1929.

En février 1947, le gouvernement anglais annonce son intention de quitter le territoire indien. Lord Mountbatten nommé vice-roi des Indes s'installe à Delhi avec une mission de taille : assurer la passation des pouvoirs. Les tensions entre les deux principales communautés religieuses, hindoue et musulmane, convainquent les Anglais de la nécessité d'une partition.

La révolte des Cipayes

En 1857, une rumeur gagne les Cipayes, ces soldats indiens au service de la force coloniale, stationnés à Meerut (dans l'actuel Uttar Pradesh). Les nouvelles cartouches seraient graissées avec du suif de vache ou de porc. La vache est un animal sacré pour les hindous. Le porc est impur pour les musulmans. Les soldats se mutinent, massacrent les Occidentaux et se lancent sur Delhi. La révolte s'étend à presque tout le nord de l'Inde. L'empereur moghol Bahadur Shah II, jusqu'alors simple marionnette du pouvoir colonial, soutient les insurgés. Seul le Pendjab reste fidèle aux Européens. Avec l'appui des bataillons sikhs, les Anglais parviennent à mater la révolte. Bahadur Shah II, dernier empereur moghol, est exilé à Rangoon (Birmanie) et ses fils sont exécutés.

New Delhi, capitale du Raj britannique

Etablis à Calcutta depuis le XVIII^e siècle, les Britanniques se méfient des tensions au Bengale. Le 11 décembre 1911, le roi George V transfère le pouvoir à Delhi qui recouvre son titre de capitale. Pour refléter la puissance du royaume britannique, les Anglais créent une ville nouvelle à leur image : New Delhi. A partir de 1918, sir Edwin Luytens et Herbert Baker dessinent le visage de la capitale britannique. Les travaux durent près de vingt ans. New Delhi est inaugurée en 1931.

Le délicat problème de la partition

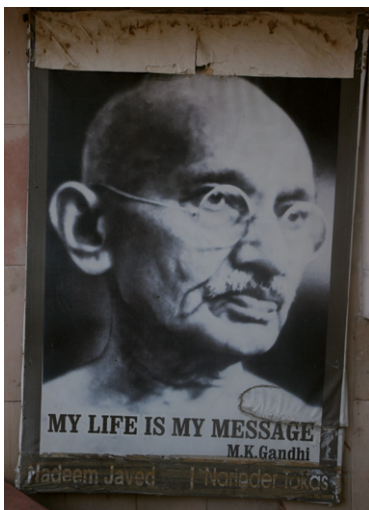
Le vice-roi négocie l'indépendance avec le parti du Congrès de Nehru et la Ligue musulmane menée par Ali Jinnah. Ce dernier réclame la création d'un Etat à part pour les musulmans de la péninsule : le Pakistan. Désireux de clore le dossier au plus vite, les négociateurs dessinent à la hâte les frontières des nouveaux pays.

La majorité de la population étant constituée d'hindous, la plupart des 562 Etats princiers qui existaient avant le 15 août 1947 et un grand nombre des provinces britanniques sont rattachés à l'Union indienne. Le Pakistan reçoit le Sindh et une partie du Pendjab au nord-ouest, ainsi que l'est du Bengale (partie orientale), soit une aile ouest, avec les frontières approximatives du Pakistan actuel, et une aile est, avec les frontières du Bangladesh actuel. L'indépendance des deux Etats est proclamée le 15 août 1947.

De chaque côté des frontières, chacune des deux communautés religieuses fuit les terres occupées par la communauté rivale. Plusieurs milliers d'hindous et de sikhs venus du Pendjab pakistanais arrivent à Delhi. La capitale longtemps musulmane abrite une population majoritairement penjabi tandis que nombre de musulmans rejoignent, eux, leur nouvelle patrie. Le plus grand exode de l'Histoire (environ 20 millions de réfugiés) suscite d'effroyables massacres. Les statistiques les plus modestes font état de 250 000 morts. Gandhi est lui-même assassiné par un nationaliste hindou qui ne lui pardonne pas la partition (30 janvier 1948). En 1950, les déplacements de population au Pendjab et dans d'autres régions frontalières se poursuivent. Et les relations entre les deux Etats s'enveniment quand les forces armées indiennes encerclent le Junagadh, Etat princier de la presqu'île de Kathiawar.

Delhi, territoire autonome et capitale de la République indienne

D'après l'Independence Act, l'Inde et le Pakistan sont deux Etats indépendants, libres de rester ou non, membres du Commonwealth. Le gouvernement indien choisit de rester membre. L'autorité



« Ma vie est mon message », Mahatma Gandhi.

gouvernementale de l'Union revient à l'Assemblée constituante, entièrement composée d'Indiens et boycottée par les délégués de la Ligue musulmane. Chargée de rédiger la Constitution, elle confie l'exécutif au cabinet dont Nehru devient le Premier ministre. La Constitution de l'Inde entre en vigueur le 26 janvier 1950, une date célébrée annuellement en tant que jour de la République. La Constitution prévoit une Union fédérale d'Etats, un système parlementaire et inclut une liste de droits fondamentaux garantissant la liberté de presse et d'association. Administrativement, c'est en 1956 que Delhi acquiert son statut de territoire autonome. Elle est ainsi séparée des Etats voisins de l'Haryana et de l'Uttar Pradesh. Lieu du pouvoir politique, elle oscille entre le parti du Congrès et le parti nationaliste hindou, le BJP (Bharatiya Janata Party). La Constitution de 1991 (69^e amendement) donne à Delhi son statut actuel de district fédéral autonome qui possède sa propre assemblée législative, aux pouvoirs cependant limités.

La dynastie Nehru

► **Nehru** lance le pays dans la modernisation par une réforme agraire et une industrialisation croissante. Cette dernière repose sur des plans quinquennaux qui mettent l'accent sur la création d'industries de base. Le Premier ministre devient célèbre dans le monde en tant que porte-parole du non-alignement, idée selon laquelle les autres pays doivent refuser de prendre part à la lutte idéologique et politique croissante entre l'URSS et les Etats-Unis plus connue sous le nom de guerre froide.

- ▶ **2700 av. J.-C.** > Civilisations de la vallée de l'Indus.
- ▶ **1600** > Premières installations des Aryens dans le nord-ouest de l'Inde.
- ▶ **544** > Le Nirvâna de Bouddha.
- ▶ **268 av. J.-C.** > Début du règne d'Ashoka le Pieux.
- ▶ **320 apr. J.-C.** > Chandragupta 1^{er} fonde la dynastie des Gupta. Création de l'école de sculpture de Mathura.
- ▶ **1180** > Qila Rai Pithora fondé par les Chauhan à Delhi.
- ▶ **1192** > Muhammad de Ghor remporte la victoire contre les Rajpoutes à Tarain.
- ▶ **1206** > Qutb ud-Din Aybak fonde le sultanat de Delhi.
- ▶ **1290** > Début de la dynastie turque Khilji à Delhi.
- ▶ **1320** > Début de la dynastie Tughluq à Delhi.
- ▶ **1398** > Tamerlan envahit l'Inde et pille Delhi.
- ▶ **1413** > Dynasties Sayyid puis Lodi.
- ▶ **1526** > Début de la dynastie moghole avec la victoire de Babur contre les Lodi à la bataille de Panipat. Babur règne depuis Agra.
- ▶ **1530** > Début du règne d'Humayun, interrompu par Sher Shah.
- ▶ **1538** > Mort de Gourou Nanak (Sikh Guru).
- ▶ **1555** > Humayun récupère le trône de Delhi.
- ▶ **1556** > La mort d'Humayun conduit à l'accession au pouvoir d'Akbar. Fondation de Fatehpur Sikri.
- ▶ **1564** > Akbar supprime les taxes des hindous.
- ▶ **1605** > Mort d'Akbar, suivie de l'accession au trône de Jahangir.
- ▶ **1627** > Shah Jahan est proclamé empereur.
- ▶ **1631** > Mort de Mumtaz Mahal, épouse de Shah Jahan. Construction du Taj Mahal, achevé en 1644.
- ▶ **1658** > Début du règne d'Aurangzeb. Destruction massive de temples hindous et jains.
- ▶ **1707** > Mort d'Aurangzeb et bataille de Jajau.
- ▶ **1727** > Jai Singh II, maharaja d'Amber, fonde Jaipur.
- ▶ **1818** > Les Anglais s'installent au Rajasthan.
- ▶ **1835** > L'anglais devient la langue des tribunaux. La Compagnie britannique des Indes orientales émet une roupie d'argent qui devient l'unité monétaire du pays.
- ▶ **1846** > Les Anglais installent leur domination sur le Cachemire.
- ▶ **1853** > Inauguration de la ligne de chemin de fer entre Bombay et Thana et ouverture de la ligne de télégraphe de Calcutta à Agra.
- ▶ **1857** > Révolte des cipayes. Première guerre de l'indépendance indienne.
- ▶ **1858** > Les Britanniques renversent le gouvernement indien. Abolition de l'East India Company. L'Inde dépend désormais directement de la couronne britannique et la reine Victoria prendra officiellement le titre d'impératrice des Indes en 1877.
- ▶ **1885** > Création du parti du Congrès par l'Anglais Allan Octavian Hume.
- ▶ **1906** > Réunis à Calcutta, les membres du Congrès réclament une complète autonomie de l'Inde sous suzeraineté britannique.
- ▶ **1911** > La capitale impériale est transférée de Calcutta à Delhi. La même année, le nouveau roi d'Angleterre George V se fait sacrer empereur des Indes à Delhi.
- ▶ **1914** > Retour de Gandhi d'Afrique du Sud.
- ▶ **1916** > Proclamation de la Home Rule League. Massacre de Jallianwalla Bagh, à Amritsar.
- ▶ **1920** > Le Mahatma Gandhi mène sa première campagne de non-coopération. Il lance la campagne du rouet et appelle au boycott des tissus anglais importés.
- ▶ **1922** > Séjour en prison de Gandhi jusqu'en 1924.
- ▶ **1929** > Jawaharlal Nehru prend la présidence du parti du Congrès.
- ▶ **1931** > L'accord Gandhi-Irwin (qui représente le gouvernement travailliste au pouvoir depuis 1929) met fin à la campagne de désobéissance civile, mais les conférences de la Table ronde réunies à Londres aboutissent à des échecs du fait du refus des musulmans d'accepter le principe majoritaire. Inauguration de New Delhi, dessiné par l'architecte Edwin Luytens.
- ▶ **15 août 1947** > Indépendance indienne ; séparation de l'Inde et du Pakistan, marquée par des massacres et le déplacement, dans les deux sens, de près de 15 millions de personnes. Jawaharlal Nehru devient le premier Premier ministre du pays.
- ▶ **1948** > Le Mahatma Gandhi est assassiné le 30 janvier. La Banque des réserves de l'Inde est nationalisée. Bhimrao Ramji Ambedkar présente la première ébauche d'une Constitution à l'Assemblée constituante.
- ▶ **26 janvier 1950** > Proclamation de la République de l'Inde et entrée en vigueur de la Constitution inspirée par le parti du Congrès. Delhi, capitale de la République de l'Inde.
- ▶ **1951** > Vote du premier plan quinquennal suivi, en 1956, du vote du second plan quinquennal.
- ▶ **1959** > Le dalaï-lama fuit le Tibet vers l'Inde. Confrontation militaire avec la Chine.
- ▶ **1964** > Mort de Jawaharlal Nehru. Lal Bahadur Shastri devient Premier ministre.

► **1965** > Guerre indo-pakistanaise après des incursions armées pakistanaises en Jammu-Cachemire.

► **1966** > Indira Gandhi accède au pouvoir.

► **1971** > Nouvelle guerre contre le Pakistan. Création du Bangladesh.

► **1974** > Premiers essais nucléaires à Pokhran, au Rajasthan, qui font entrer le pays dans le club des « grandes puissances ».

► **1975** > Lancement du satellite indien *Aryabhata*. L'élection d'Indira Gandhi est invalidée par la Haute Cour d'Allahabad. Le pouvoir réagit en faisant arrêter les principaux dirigeants de l'opposition et en proclamant l'état d'urgence.

► **1980** > Indira Gandhi redevient Premier ministre.

► **1984** > Opération Étoile bleue : l'armée indienne prend d'assaut le temple d'Or d'Amritsar, faisant des centaines de victimes. Indira Gandhi est assassinée à Delhi, Rajiv Gandhi devient Premier ministre. Tragédie de l'usine de pesticides de Bhopal, le plus grand désastre écologique du pays.

► **1991** > Rajiv Gandhi est assassiné par le LTTE (mouvement des Tigres tamouls sri-lankais). 10^e élection législative avec la victoire du Congrès ; Narasimha Rao devient Premier ministre. Libéralisation amorcée par le ministre des Finances, Manmohan Singh.

► **1992** > Démolition de la mosquée Babri Masjid d'Ayodhya, le 6 décembre.

► **1993** > La roupie devient convertible au niveau commercial. Plus de 300 personnes sont tuées par l'explosion de bombes. Tremblement de terre à Latur.

► **1996** > 11^e élection législative ; le chef du BJP, Atal Bihari Vajpayee, devient Premier ministre. Le parti du Congrès perd le vote de confiance. Deve Gowda prend le pouvoir en tant que Premier ministre du gouvernement de coalition du Front uni.

► **1997** > Narayanan est le premier intouchable à devenir président de l'Union. Le Congrès retire son appui au gouvernement FU ; Inder Kumar Gujral est nommé Premier ministre. La nation célèbre cinquante ans d'indépendance. Chute du gouvernement Gujral avec le retrait de l'appui du Congrès. Sonia Gandhi entre en politique. L'Inde offre des obsèques solennelles à mère Teresa.

► **1998** > Le BJP, parti hindou, entre au gouvernement central ; Atal Bihari Vajpayee devient Premier ministre. L'Inde procède à trois essais nucléaires souterrains à Pokhran. La Cour suprême de l'Inde décide que tous les transports en commun doivent désormais rouler au gaz naturel.

► **1999** > Les élections de Lok Sabha mènent à l'Alliance démocratique nationale et à la formation d'un gouvernement de coalition avec Atal Bihari Vajpayee comme Premier ministre. Des insurgés

du Pakistan pénètrent en territoire indien, mais sont repoussés.

► **2003** > Le cessez-le-feu est proclamé le long de la ligne de contrôle entre l'Inde et le Pakistan. Les relations avec la Chine s'améliorent également, notamment en ce qui concerne les différends frontaliers. Un attentat à la bombe attribué aux extrémistes musulmans fait 52 morts à Bombay.

► **2004** > Le parti du Congrès de Sonia Gandhi remporte les élections législatives. Sonia Gandhi, pressentie pour être le Premier ministre, laisse la place à Manmohan Singh, qui devient le premier sikh à occuper ce poste.

► **2005** > Réouverture de la très symbolique liaison par autocar entre Srinagar et Muzaffarabad (Pakistan). Suites aux attentats meurtriers de 2005 et 2006 à Delhi, Varanasi et Mumbai, attribués aux extrémistes musulmans, coup d'arrêt dans les négociations de paix.

► **2006** > Un accord passé entre George Bush et Manmohan Singh sur la coopération nucléaire civile permet à l'Inde d'acheter de l'uranium. L'Inde devient la 6^e puissance nucléaire mondiale.

► **2007** > Attentat contre le train de l'Amitié reliant l'Inde et le Pakistan ; remise en cause du processus de paix. Le 19 juillet, Pratibha Patil est la première femme à devenir présidente de l'Inde. Elle succède à Abdul Kalam.

► **2008** > Des attentats frappent Jaipur (Rajasthan) et font 80 morts. Les grandes puissances émergentes (Brésil, Russie, Inde et Chine) officialisent leur groupement derrière l'acronyme BRIC. Relance du projet de gazoduc reliant l'Iran à l'Inde en passant par le Pakistan (le pipeline de la paix).

► **2009** > Le parti du Congrès (gauche hindoue) gagne les élections législatives avec son meilleur résultat depuis 1991 (261 sièges sur 543 à l'Assemblée) face à l'Alliance nationale et démocratique (NDA) menée par le Parti du peuple indien (BJP, droite hindoue).

► **2010** > Les 19^e Jeux du Commonwealth ont lieu à New Delhi du 3 au 14 octobre. Pour accueillir les sportifs et des milliers de touristes, la capitale a fait peau neuve en développant ses infrastructures (embellissement de la ville, construction de ponts, de stades, de structures hôtelières...). Une nouvelle ligne de métro a vu le jour.

► **2011** > Rajni Abbi est élue maire de Delhi en avril.

► **2012** > Pranab Mukherjee est élu président en juillet, succédant à Pratibha Patil.

► **2014** > Narendra Modi est élu Premier ministre le 26 mai, succédant à Manmohan Singh.

► **2016** > Delhi lance la circulation alternée pendant une période test de 15 jours, le 1^{er} janvier.

Sa détermination s'illustre pleinement pendant la guerre de Corée (1950-1953). Bien que le gouvernement indien approuve la résolution du Conseil de sécurité de l'ONU, aucune troupe indienne n'est impliquée dans ce conflit, et Nehru adresse à plusieurs reprises aux États-Unis et à l'Union soviétique des notes sur la situation, pour tenter de rétablir la paix en Corée. Même après l'intervention de la Chine dans la guerre de Corée – et malgré les différends de l'Inde avec la Chine concernant le Tibet, envahi par celle-ci en 1950 –, l'Inde continue à défendre l'idée que la Chine devrait intégrer l'ONU. Une idée cependant rejetée par la majorité du Conseil de sécurité de l'ONU.

Mais Nehru est incapable de résoudre les problèmes avec le Pakistan. La division du Cachemire le long de la ligne de cessez-le-feu, en 1949, a instauré une situation dans laquelle chaque pays revendique le territoire important détenu par l'autre. Les efforts diplomatiques de l'ONU et les réunions bilatérales entre Nehru et Liaquat Ali Khan, Premier ministre du Pakistan, se révèlent infructueux. L'Inde donne son assentiment à un plébiscite dans la région, mais souhaite qu'il dépende du retrait des forces pakistanaises du Cachemire. Nehru meurt en mai 1964. En 1965, l'agitation au Cachemire combinée à l'intention du Pakistan de défier une Inde apparemment affaiblie se soldent par une guerre courte entre les deux pays.

► **L'ère d'Indira Gandhi**, sa fille, est marquée par le lancement de la Révolution verte. Leader du Congrès et membre élu du Parlement depuis 1955, elle a été choisie comme un authentique leader national utile pour maintenir le Congrès au pouvoir lors des élections de 1967.

Indira Gandhi nationalise les plus grandes banques du pays et supprime le versement de rentes personnelles aux princes indiens. Le succès de la Révolution verte, effort pour diversifier et augmenter le rendement des récoltes, permet à l'Inde de devenir autosuffisante dans la production de grains d'alimentation et offre une victoire éclatante au Congrès d'Indira Gandhi, en 1972. Cependant, elle est reconnue coupable de corruption lors de l'élection de 1971. Bien qu'elle ait affirmé son innocence, l'opposition regroupant des politiciens de l'élite aspirant au pouvoir grandit autant que le mouvement d'opposition populaire. En réponse à cette pression montante, Indira Gandhi déclare un état d'urgence nationale en juin 1975. Des politiciens de l'opposition sont emprisonnés, la presse est censurée et des mesures disciplinaires fortes sont prises contre une bureaucratie corrompue. Si les tensions s'apaisent, elles reprennent de plus belle en juin 1984. Indira Gandhi ordonne à l'armée de prendre d'assaut le principal lieu saint de la

religion sikhe, le Temple d'or d'Amritsar, où des terroristes sikhs ont installé leur quartier général. C'est l'opération « Blue Star ». Bilan : 1 000 morts dont les principaux leaders terroristes. L'ensemble de l'édifice, à l'exception du temple central, est endommagé. Les sikhs du monde entier sont outragés par cette profanation. Le 31 octobre 1984, Indira Gandhi est assassinée par des gardes sikhs chargés de sa sécurité.

► **A l'approche des élections, le Congrès choisit Rajiv Gandhi** pour succéder à sa mère en tant que Premier ministre. Les jours suivant l'assassinat d'Indira Gandhi, les sikhs de Delhi et d'autres villes de l'Inde du Nord sont tués par milliers. Rajiv Gandhi répond à cette agitation en consentant à étendre les frontières de l'État du Pendjab. Promettant continuité et changement, il obtient une large majorité au parti du Congrès en 1984 : le parti politique remporte sa plus belle victoire. Cependant, l'inexpérience politique de Rajiv se fait sentir. L'entente du Pendjab est remise en question quand le leader modéré avec qui il traitait est assassiné. En 1987, un exercice militaire destiné à tester de nouvelles armes et tactiques conduit l'Inde et le Pakistan au bord de la guerre. Un scandale impliquant l'achat d'artillerie à une société suédoise affaiblit le gouvernement de Gandhi.

La corruption est le principal problème des élections de 1989. De nouveau, le Congrès perd le pouvoir, cette fois face à une coalition menée par V. P. Singh, ministre des Finances puis de la Défense sous Rajiv Gandhi, avant d'être expulsé du Congrès pour des allégations de corruption. La coalition du Front national de Singh s'effondre quand L. K. Advani, leader du BJP, est arrêté après avoir fait campagne pour remplacer la mosquée Babri Masjid d'Ayodhya par un temple dédié au dieu Rama. En mai 1991, Rajiv Gandhi est assassiné par un terroriste tamoul au cours d'un meeting de campagne électorale.

Delhi à l'heure du libéralisme économique et de la corruption

Les élections de 1991 sont remportées à la majorité par Rao (Parti du Congrès) qui devient le nouveau Premier ministre de l'Inde. La réforme économique devient alors la priorité du gouvernement qui, en cinq ans, donne de bons résultats : croissance du PIB, expansion rapide du commerce et regain d'énergie dans le secteur privé. En 1996, le Congrès perd sa majorité et contraint Rao à démissionner de son poste de Premier ministre. La corruption des politiciens les plus anciens était devenue le problème politique majeur. Au milieu des

allégations de corruption, Rao conserve son siège parlementaire, mais doit quitter son poste de président du parti. En 1997, il est accusé de corruption, comme l'ont été certains de ses anciens collègues de cabinet. Les membres d'autres partis politiques – à l'exception des partis communistes – sont également impliqués dans des scandales. Avec l'infatigable énergie investigatrice de la presse et un système juridique nouvellement stimulé, le dégoût des Indiens envers la corruption des milieux politiques est de plus en plus évidente.

Le regain de tension avec le Pakistan

En 1998, le BJP gagne une majorité de sièges au Parlement avec 35 % des voix. En mai, le nouveau gouvernement de Atal Bihari Vajpayee (BJP) fait entrer l'Inde dans le clan des puissances atomiques en procédant aux essais de cinq engins nucléaires. Le Pakistan réplique par ses propres essais, éveillant les craintes d'une course à l'arme nucléaire. Pour exprimer leur désapprobation, certains gouvernements étrangers votent alors des sanctions envers ces deux pays. En 1999, les tensions s'apaisent et les deux pays consentent provisoirement à signer le traité d'interdiction des essais nucléaires. Certaines sanctions économiques sont levées au vu de ces signes de progrès. Cependant, l'espoir s'effondre quand l'Inde puis le Pakistan testent de nouveau leur puissance nucléaire.

Apaisement des tensions... mais risque nucléaire

En novembre 2003, les tensions s'apaisent et le cessez-le-feu est proclamé le long de la ligne de contrôle entre l'Inde et le Pakistan. C'est le début d'un long processus de normalisation des relations entre les deux pays. Les relations avec la Chine s'améliorent également, si bien qu'elle devient le second partenaire commercial de l'Inde. En 2004, le parti du Congrès de Sonia Gandhi remporte les élections législatives, mais cette dernière doit renoncer au poste de

Premier ministre. Elle suggère au président de la République la nomination de Manmohan Singh qui devient le premier sikh à occuper cette fonction.

Des attentats attribués à des groupes plus ou moins proches d'Al-Qaïda ont lieu à New Delhi en 2005, à Varanasi en 2006 et à Mumbai en 2006. Mais ils ne parviennent pas à semer la discorde entre hindous et musulmans.

En 2007, Pratibha Patil est élue présidente de la République indienne, mais le pouvoir est exercé par le Premier ministre Manmohan Singh (depuis 2004). Le conflit opposant l'Inde au Pakistan sur la question du Cachemire continue de faire des morts et des blessés dans les deux camps. L'explosion d'une bombe dans le Train de l'amitié, franchissant la frontière, fait une soixantaine de victimes majoritairement pakistanaïses. Ces catastrophes retardent à chaque fois un peu plus l'avancement des négociations.

En 2010, le Premier ministre indien Manmohan Singh et son homologue pakistanais Yousouf Raza Gilani se sont engagés à prendre des mesures en vue d'une normalisation de leurs relations. En septembre 2011, un nouvel attentat a lieu contre la Haute Cour de Delhi. Faisant 11 morts et 66 blessés, l'explosion est revendiquée par un groupe islamiste du Pakistan. Mais depuis l'élection de Narendra Modi, le 26 mai 2014, une détente est perceptible entre les deux États. Le nouveau Premier ministre a rencontré son homologue pakistanais Nawaz Sharif à New Delhi, en vue d'apaiser les tensions entre les deux puissances nucléaires voisines. Cependant, la création d'un Corridor Economique Chine-Pakistan (CECP) qui prévoit le développement d'axes ferroviaires, routiers et d'oléoducs et gazoducs reliant le Balouchistan pakistanais au Xinjiang chinois fait tiquer l'Inde. Ce projet de liaison entre les deux pays ne peut se faire qu'en passant par le Cachemire, dont le sort et les frontières ne sont toujours pas réglés. Ainsi, la Chine s'invite *de facto* à la table des négociations et semble vouloir peser de tout son poids dans l'issue de ce vieux contentieux afin d'assurer sa pérennité énergétique. Affaire à suivre...

POLITIQUE ET ÉCONOMIE

POLITIQUE

► **Institutions.** Depuis 1950, sa Constitution fait de l'Inde une république fédérale organisée autour d'un gouvernement central exerçant un contrôle sur les gouvernements d'Etats.

► **Processus électoral.** Le système parlementaire est fondé sur le suffrage universel et le corps électoral indien est le plus grand au monde avec 814 millions de votants. Cela impose des élections longues comportant plusieurs phases. Il faut au moins un mois pour élire l'assemblée législative d'un Etat. La Commission électorale, un corps indépendant, veille au bon déroulement des élections. Pour être élu, la majorité peut être de deux types : simple (nombre de votes le plus élevé) ou absolue (plus de 50 % des votes).

Structure étatique

► **Le gouvernement central** (de l'Union), basé à Delhi, détient une autorité exclusive dans les domaines suivants : politique étrangère, défense, communications, budget, impôt sur les sociétés, revenu non agricole et réseau ferroviaire. Son pouvoir le plus important est celui de créer de nouveaux Etats, en les regroupant, en modifiant les frontières et en mettant fin à l'existence de certains.

► **Le Président**, commandant suprême des forces armées, a surtout un pouvoir représentatif. Le pouvoir exécutif véritable est détenu par un Conseil des ministres, avec à sa tête un Premier ministre.

► **Assurant le pouvoir législatif, le Parlement indien** est formé du Rajya Sabha (Chambre supérieure) qui entérine les lois votées par le

Lok Sabha (Chambre basse). Sur les 250 députés du Rajya Sabha, 233 sont élus par les assemblées législatives d'Etats, sur la base de la représentation proportionnelle, et 12 sont nommés par le Président pour leurs mérites. Les 545 membres du Lok Sabha sont élus par le peuple pour cinq ans. Tout citoyen indien de plus de 25 ans peut être élu au Lok Sabha et tout citoyen âgé de 18 ans et plus peut voter.

► **Les gouvernements d'Etats**, siégeant dans chaque capitale d'Etat, légifèrent sur les sujets suivants : ordre public, santé publique, administration locale, paris et jeux, impôt sur le revenu agricole, divertissements et alcool. Chaque Etat possède une assemblée législative, la Vidhan Shaba, élue au suffrage universel, et un gouverneur nommé par le Président. Le pouvoir exécutif est laissé au Chief Minister. Au cas où le gouvernement local s'éloignerait de ses devoirs constitutionnels ou s'avérerait incapable d'assurer l'ordre et la sécurité, le président de la République peut le dissoudre et prononcer la President Rule. Le gouverneur assure alors la gestion.

► **Le pouvoir judiciaire revient à la Cour suprême.** Elle comporte 26 membres désignés par le Président, qui est au sommet du système juridique. Son autonomie totale en fait une instance de contrôle sur le gouvernement. Son rôle principal est d'arbitrer les querelles entre les gouvernements centraux et d'Etat, ainsi que les litiges publics impliquant une interprétation de la Constitution. Juste en dessous se trouvent les hautes cours et les cours subordonnées de chaque Etat.



Parlement indien.

Partis

L'Inde compte plus de 200 partis politiques dont les plus importants sont le Parti du Congrès (Indian National Congress) fondé en 1885 et le Bharatiya Janata Party (BJP) fondé en 1980.

► **Le Parti du Congrès**, laïque et centriste, a participé à toutes les étapes ayant mené à l'indépendance, avec la présidence de Nehru (1929) et sous l'autorité de Gandhi. Après des orientations socialisantes, il a pris depuis la fin des années 1980 des orientations nettement plus social-libérales. Mais sa popularité a été éffritée par plusieurs affaires de corruption et des scissions. Manmohan Singh, membre du parti, fut Premier ministre de 2004 à 2014.

► **Le BJP** (le Parti du peuple indien), d'orientation nationaliste hindoue, est le parti des hautes castes, des milieux commerçants et du nord, il a accru son électorat dans les castes intermédiaires et dans des Etats du sud, en jouant sur le sentiment religieux. Narendra Modi, membre du parti, est le Premier ministre depuis mai 2014. Autres partis relativement importants : le Janata Dal, un parti national s'appuyant sur les basses castes. Le Shiv Sena, un parti d'extrême-droite, allié du BJP, est implanté dans le Maharashtra.

Enjeux actuels

► **Défense.** Avec un état-major siégeant à Delhi, les forces armées sont uniquement des volontaires. 1 100 000 soldats composent l'armée de Terre qui est la deuxième du monde. La Marine compte 55 000 marins et l'armée de

l'Air, 170 000 aviateurs disposant de plus de 700 avions de combat. Le budget de la défense, en hausse constante, approche les 30 milliards de dollars. La France est le troisième fournisseur d'équipements militaires, mais les entreprises indiennes Tata, Jindal ou Mahindra sont aujourd'hui capables de fournir la majorité du matériel. Avec deux puissances nucléaires pour voisins (Pakistan et Chine), l'Inde s'est dotée de l'arme atomique dès 1974. Elle est la sixième puissance nucléaire mondiale. Le pays n'est pas signataire du Traité de non-prolifération nucléaire, mais un accord conclu avec les Etats-Unis sur le nucléaire civil lui permet d'acheter de l'uranium. Le Premier ministre a indiqué que l'Inde reprendrait ses essais nucléaires militaires si sa sécurité était menacée.

► **Politique étrangère.** L'Inde a maintenu son adhésion au Commonwealth britannique. Elle en est devenue le premier pays à passer au statut de République en 1950. Jusqu'au début des années 1990, l'Inde a été le leader du Mouvement des non-alignés avec une politique refusant de rejoindre les grandes puissances. Depuis, consciente de son potentiel économique et de sa situation géostratégique délicate, l'Inde s'ouvre de plus en plus aux grandes puissances en nouant de nouvelles alliances. Elle se veut aussi chef de file des pays en voie de développement, refusant de se laisser faire par Bruxelles ou Washington. Elle tente aujourd'hui d'apaiser les tensions avec ses proches et puissants voisins. La visite de Barack Obama en janvier 2015 a quelque peu apaisé les tensions entre l'Inde et les États-Unis. Le président américain était venu pour faire avancer le dossier nucléaire civil et la collaboration entre les deux pays sur ce sujet.

ÉCONOMIE

Très protectionniste jusqu'au début des années 1990, l'Inde ne s'est ouverte sur le monde extérieur qu'en 1991 sous l'impulsion du Premier ministre Narasimha Rao. Il s'est lancé dans une série de mesures spectaculaires pour redresser l'économie : dévaluation de la roupie pour favoriser les exportations, ouverture de certains secteurs aux investisseurs étrangers, exonération de taxes, et libéralisation du change de devises étrangères. Désormais les multinationales sont convaincues que le marché indien est incontournable sur la scène internationale, de par sa taille (1/6^e de la population mondiale) et son potentiel économique. Certains estiment que l'Inde sera la troisième économie mondiale dans quinze ans, derrière les Etats-Unis et la Chine. L'émergence de « l'éléphant indien » est aussi de plus en plus visible, avec des entreprises très présentes au niveau international. New Delhi est la locomotive de l'activité économique indienne avec un taux de croissance supérieur au taux national qui dépasse

les 8 % ! Son PIB estimé s'élève à 5 112 milliards de roupies en 2015, soit une hausse de 8,43 % par rapport à 2014. Le revenu par habitant est aujourd'hui de 280 142 roupies, soit plus du triple de la moyenne nationale. On comprend l'engouement des migrants pour la capitale.

Le secteur tertiaire de Delhi, avec sa croissance exponentielle, représente 82,3 % du PIB. Ce sont la finance et l'immobilier qui constituent la moitié de l'activité. Viennent ensuite à part égale la vente et l'industrie hôtelière, et les services communautaires. Puis, plus faiblement le secteur des transports et communications. Dans ce secteur, le gouvernement est le premier employeur ! Avec 2,2 % du PIB, le secteur primaire, exclusivement agricole diminue graduellement à l'image d'une capitale devenue de plus en plus urbaine. Quant au secteur secondaire, il représente 15,5 % du PIB. Le contributeur majeur est la construction, suivi par les industries manufacturières.

POPULATION ET LANGUES

L'Inde est probablement le pays où le mélange des populations et des races est le plus large.

Delhi en est le parfait reflet.

POPULATION

Qui sont les habitants de Delhi ?

Avec 18 248 290 habitants en population estimée en 2015, Delhi occupe la deuxième place après Bombay. La population a augmenté de 50 % depuis 2001. Au dernier recensement de 2011 il ne restait que 419 000 ruraux à Delhi, soit une baisse de 55 % depuis 2001. Delhi se transforme en gigantesque métropole où l'agriculture n'a pas sa place. Egalement en cause, le changement de répartition de la population des neufs districts depuis 2001. Les habitants choisissent désormais les périphéries sud-est (+31%) et nord-ouest de Delhi, et les villes de Noida, Gurgaon et Faridabad. A contrario, New Delhi a perdu 25 % de ses habitants, et Central Delhi près de 10 %, des chutes dues à un taux de fécondité en baisse et aux destructions massives des bidonvilles ayant entraîné le déplacement de leurs populations. Chaque année, le travail mieux rémunéré attire 300 000 nouveaux migrants à Delhi. D'après les analystes du recensement 2011, la majorité des migrants est désormais constituée de femmes et d'hommes venus avec leur famille.

Castes

Cette division hiérarchisée et héréditaire de la société aurait été apportée par les Aryens en 1800 avant notre ère. La caste superpose deux divisions :

► **Les varna** (ou couleurs) divisent la société en quatre groupes : les brahmanes (prêtres), les kshetriya (guerriers), les vaishya (commerçants) et les shudra (laboureurs).

► **Les jati** (ou naissances) correspondent à des activités professionnelles (tisserands, potiers...) ou parfois ethniques. Les hors-castes ou intouchables (parfois appelés *dalit* ou *harijan*) forment des groupes restés en dehors de cette stratification et considérés comme impurs par les autres communautés. A leur arrivée en Inde, les Portugais ont remarqué cette notion de pureté rituelle liée à l'organisation de la société. Ils ont donc désigné tous ces groupes par le nom de castes évoquant lui-même la pureté. La Constitution de l'Inde moderne (1950) interdit toute discrimination fondée sur le système des castes, mais soixante ans de démocratie laïque n'ont pas suffi à abolir des rites sociaux millénaires. Les classes moyennes urbaines attachent cependant un peu moins d'importance à la pureté. Il se replie sur une stratification simplement socio-économique, proche de celle de l'Occident et ne correspondant pas forcément à la hiérarchie de castes. Certains brahmanes vivent en effet très pauvrement, leurs obligations rituelles leur interdisant tout commerce avec les autres groupes. Quelques intouchables (parfois convertis à l'islam ou au christianisme) ont au contraire fait fortune en se livrant à des activités jugées impures par les autres, comme le travail du cuir. Pour favoriser l'essor des intouchables (*scheduled castes* ou castes répertoriées) et des tribus (*scheduled tribes*), le gouvernement leur réserve des places dans les administrations et les grandes écoles, entérinant ainsi la survie du système des castes.

LANGUES

La Constitution de l'Inde reconnaît deux langues administratives, l'hindi et l'anglais, ainsi que 22 langues nationales. La plupart des langues du nord appartiennent à la famille indo-aryenne, dérivé du sanskrit.

A Delhi, on parle principalement l'hindi puis l'anglais. Les Indiens ont une façon très personnelle de parler l'anglais : ils mettent des intonations

là où il n'y en a pas, roulent les « r » et remplacent souvent le « f » par un « p ». Exemple : *pipteen rupies* pour *fifteen rupies*. Bref, ils ont inventé une langue matinée d'hindi et d'anglais : l'hinglish. Pas de dialecte spécifique à l'Etat de Delhi, mais l'usage courant du penjabi par les habitants originaires du Penjab et de l'ourdou par ceux qui viennent du Cachemire.

MODE DE VIE

VIE SOCIALE

Des habitants éduqués

Le 8 septembre 2009, l'Inde a célébré la Journée internationale de l'alphabétisation en lançant le Saakshar Bharat, un programme phare devant concerner 70 millions d'analphabètes dans les cinq prochaines années, dont une majorité de femmes. Pour l'Unesco, ce nouvel effort reflète « la ferme conviction selon laquelle le progrès social passe obligatoirement par l'éducation des femmes ».

Les taux moyens de l'alphabétisation aujourd'hui sont encourageants : 74 % au niveau national et 86,34 % à Delhi. La capitale indienne compte 91 % d'hommes et 80 % de femmes instruits. La Constitution indienne a instauré une école gratuite et obligatoire jusqu'à l'âge de 14 ans. Il revient aux familles de payer livres, cahiers et uniforme ; un coût élevé pour les plus pauvres qui n'envoient alors qu'un seul enfant à l'école. Le système éducatif est de type « 10+2 ». Les élèves suivent dix années d'éducation de base jusqu'à l'équivalent de la seconde et se spécialisent pour les deux années suivantes. La qualité de l'enseignement public ne convainquant pas un nombre d'habitants, ils ont recours aux écoles privées où les cours sont souvent dispensés en anglais.

A Delhi, les écoles et établissements d'études supérieures sont régis par la Direction de l'Education, le gouvernement territorial de Delhi et plusieurs structures privées. En 2004, la capitale a consacré 2 % de son produit intérieur brut pour former sa jeunesse. La même année, la capitale comptait près de 5 000 écoles primaires, collèges et lycées ainsi que 5 universités officielles, 9 établissements considérés comme tels et plus de 150 écoles spécialisées.

Santé publique

Si la situation sanitaire reste alarmante en Inde, les progrès réalisés en un demi-siècle sont tout de même remarquables : la malaria ne touche plus que 2,2 millions d'Indiens ; la lèpre, 3,7 millions et la variole a été éradiquée en 2005. L'espérance de vie au niveau national est passée de 37 à 69 ans en 2009. A Delhi, le taux de mortalité infantile a baissé (13 décès pour 1 000 naissances).

La Constitution indienne charge les Etats du devoir de « l'élévation du niveau de nutrition et du niveau de vie de ses habitants, et de

l'amélioration de la santé publique ». Mais concrètement, la politique de santé nationale est encore incapable d'intégrer les services de santé à un développement économique et social plus large.

La frange de la population la moins fortunée doit s'endetter pour acquérir des soins de qualité dans un hôpital privé ou se contenter des services bas de gamme des établissements publics. A Delhi, les nombreux établissements privés restent le privilège des classes fortunées. Ces dernières années, les efforts du gouvernement central se sont concentrés sur une planification coordonnée avec les Etats et sur le parrainage de principaux programmes de santé. Les dépenses gouvernementales sont gérées conjointement par le gouvernement central et par ceux des Etats. Depuis les années 1970, la politique de santé officielle conjugue personnel médical d'orientation occidentale et praticiens traditionnels. Il existe deux formes principales de médecine traditionnelle, les professions y sont généralement héréditaires : le système ayurvédique (qui signifie « science de la vie ») dont le traitement des symptômes s'attache à tous les aspects du bien-être (mental, physique et spirituel). L'unani, médecine galénique, est fondée sur l'utilisation d'herbes médicinales.

Comportements sociaux contrastés

L'Inde est connue pour ses systèmes sociaux compliqués, pour sa société à multiples facettes et pour ses différences immenses entre zones urbaines et rurales. La diversité ethnique et linguistique de la civilisation indienne ressemble plus à la diversité d'une zone telle que l'Europe qu'à celle de n'importe quel autre Etat-nation.

Toute observation doit donc être tempérée par le fait qu'elle peut ne pas s'appliquer à tous les Indiens. Cependant, certains thèmes ou principes sous-jacents de vie font en Inde l'objet d'un large consensus.

Au sein même d'un milieu urbain comme celui de Delhi, les différences religieuses sont significatives, notamment entre la majorité hindoue et la grande minorité musulmane, mais aussi entre ces groupes indiens que constituent bouddhistes, chrétiens, jains, juifs, parsis et sikhs. Sur ces différences se superpose la caste, spécificité propre à la société indienne.

L'obésité, un fléau à grande échelle

L'Inde ne « grossit » pas seulement par sa population (20 millions par an) et par sa croissance économique (environ 6 % par an), elle devient aussi obèse.

Selon l'Organisation mondiale de la santé, ce phénomène croît plus rapidement dans les pays en voie de développement que dans les pays développés. La classe aisée affiche son surpoids comme signe extérieur de richesse. A Delhi, 45 % des hommes et 55 % des femmes seraient en grave surcharge pondérale, ce fléau toucherait aussi 1 enfant sur 10. Paradoxalement, le pays dénombre à lui seul 20 % des personnes les plus pauvres du monde... A Delhi, la consommation de type fast-food se généralise à vitesse grand V. La cause majeure ? La démocratisation de vecteurs comme la télévision, l'ordinateur ou le four à micro-ondes. Une étude publiée dans le magazine médical *The Lancet* assurait que l'Inde arrivait au 3^{ème} rang mondial de l'obésité, avec plus de 5 % de la population souffrant de cette maladie.

Si aucune généralisation n'est applicable à l'ensemble des divers groupes qui la composent, l'abîme qui sépare riches et pauvres est visible dans la capitale. La classe moyenne, férue de consommation, gagne du terrain. Bien qu'elle ne représente que 15 % des habitants, vous la repérez vite : téléphone portable dernière tendance, vêtements occidentaux, voiture étrangère. Dans les rues de New Delhi, le jean-tee-shirt côtoie le sari, les jambes commencent à se monter mais les épaules restent, elles, timidement dévoilées. Les distinctions de genre sont plus évidentes : hommes et femmes ont des rôles bien définis dans la famille et à l'extérieur de la maison. Vous constaterez que la plupart des tailleurs sont des hommes, alors que des femmes très pauvres travaillent sur les chantiers de construction, portant pierres, briques et coupelles de ciment sur leur tête.

Un taux de chômage très bas

Le calcul du taux de chômage en Inde demeure assez obscur. La dernière estimation a été calculée sur la base d'une étude menée auprès d'un échantillon de personnes par la Direction économique et des statistiques du gouvernement de Delhi.

L'étude a été menée en 2011-2012 et le rapport rendu public en 2014. Il apparaît au terme de cette étude que le taux de chômage est de 4 % sur le territoire de Delhi, soit légèrement supérieur à la moyenne nationale de 3,4 %. En revanche, il n'est plus que de 1,5 % dans le centre de la ville. S'il existe une agence nationale pour l'emploi qui rapproche les entreprises de candidats potentiels, il n'existe aucune assurance chômage publique.

Retraite

Il n'y a pas d'âge légal de la retraite dans le secteur privé. Les salariés les moins fortunés travaillent jusqu'à ce qu'ils ne puissent plus. Dans la fonction publique, la retraite est fixée à 58 ans depuis début 2016, et 65 ans pour les juges. Les salariés d'entreprises de plus de 20 personnes bénéficient automatiquement d'un plan de pension auquel ils souscrivent automatiquement durant toute leur carrière. Une portion de leur salaire est retenue et placée dans un fonds de pension et l'employeur abonde à hauteur du même montant. Le système de retraite est donc calqué sur le mode privé, et ne bénéficie qu'aux salariés de moyennes et grosses entreprises. Les fonctionnaires bénéficient d'une retraite versée par l'État.

MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

Mœurs

► **Sexualité.** L'homme ainsi que la femme sont censés découvrir la sexualité uniquement avec leurs futurs conjoints.

► **Homosexualité.** Le 2 juillet 2009, la Haute Cour de Delhi a dépénalisé l'homosexualité, une révolution pour les gays qui célèbrent désormais cette date pendant la Gay Pride. En Inde, l'homosexualité était jusque-là considérée comme un crime. Les 2,5 millions d'homosexuels masculins risquaient

alors l'emprisonnement à vie. Le sujet étant encore sensible dans la société, les homosexuels n'affichent pas leur amour au grand jour mais, la nuit, tout leur est permis à Delhi ! La discothèque Pepper est leur référence. Veda, club hétéro huppé, programme des soirées gay et Manish Sharma, propriétaire de Boyzone, organise chaque samedi, une fête gay dans un lieu chic. Hélas, la Haute Cour est revenue, le 11 décembre 2013, sur sa décision, rendant à nouveau effectif le décret 377 du code pénal qualifiant l'homosexualité de crime. Malgré de nombreuses

pétitions et manifestations, le gouvernement reste pour le moment sur sa position...

► **Les transsexuels.** Communément nommés *hijra*, l'Inde compterait 750 000 transsexuels dont 2 % seraient hermaphrodites. Traditionnellement, les *hijra* gagnent leur vie comme artistes, chantant dans les mariages hindous et dans les fêtes traditionnelles. On leur accorde également des pouvoirs comme celui de jeter un sort et d'accorder ou non la fécondité. A l'heure contemporaine, nombre de *hijra* vivent de manière très pauvre si bien que beaucoup mendient et (ou) se prostituent. Vous croiserez des *hijra* dans la capitale et sur les routes de vos excursions. « Ils-elles » sont en général très sympathiques et ont un sacré sens de l'humour. Si un *hijra* vous fait l'aumône, nous vous invitons à lui donner quelques pièces.

► **Prostitution.** Illégale, elle est passible de prison. Pourtant, le quartier de G.B. Road n'est un secret pour personne : c'est là que des prostituées cachées officient dans des immeubles insalubres pour une poignée de roupies. Quand le plus vieux métier du monde se fait plus luxueux, la discrétion reste de mise : les petites annonces des *escort girls* sont déguisées et les lieux de rendez-vous tenus top secret. Mais Delhi ne compte pas que des prostituées majeures, elle est aussi le triste lieu où des enfants venus du nord de l'Inde et du Népal vendent leur corps pour le compte de proxénètes aussi peu respectables que leurs clients. Face à ce trafic, la police est absente. N'est-ce pas pourtant son rôle de mettre les escrocs derrière les barreaux ?

Famille

Même si les mœurs évoluent dans la société moderne, la famille, c'est sacré ! D'ailleurs, la liberté individuelle qui vous est sans doute si chère est parfois vue comme une fantaisie. La comédie *Une famille indienne* de Karan Johar illustre bien le dilemme du personnage principal, tiraillé entre le respect des traditions et son amour pour une jeune femme de Delhi issue d'un autre milieu social. Dans un pays ne connaissant pratiquement ni sécurité sociale ni système de retraite, la famille constitue souvent le seul soutien possible en cas de maladie et lors de la vieillesse.

Le cycle de la vie est divisé en quatre âges aux limites assez précises : l'enfance et le temps des études, le temps du mariage et des enfants, la retraite, puis le renoncement. La vie de la population majoritaire, réglée comme du papier à musique, pourra vous paraître aussi monotone qu'ennuyeuse.

Mariage

Toutes les grandes décisions, y compris le choix d'une profession ou d'un(e) conjoint(e), sont au

moins discutées sinon prises en famille ou plus précisément par les parents. Le mariage est l'événement majeur de la vie des Indiens pour lequel certaines familles pauvres s'endettent pendant de longues années. La dot, pourtant illégale, est au centre des négociations entre les parents. Malheur à la famille qui n'a que des filles à marier : c'est la ruine assurée ! En revanche, un fils est souvent signe d'enrichissement.

On se marie dans sa communauté, pour ne pas dire sa caste. La clarté de la peau, les diplômes, le rang social, l'aisance financière de la belle-famille et évidemment l'horoscope de l'époux ou de la promise : tout est étudié, rien n'est laissé au hasard. A Delhi, la classe moyenne se réfère moins au signe astrologique du promis qu'à l'aisance financière de sa famille. Le mariage d'amour est encore une exception et, même quand on a vécu à l'étranger, on fait encore appel à ses parents pour trouver un bon parti. La presse dominicale consacre d'ailleurs de pleines pages aux petites annonces matrimoniales et Internet regorge de prétendants dont les fiches sont aussi soigneusement détaillées qu'inspectées.

Les mariages ont généralement lieu en décembre et durent plusieurs jours. Des cérémonies précèdent le mariage regroupant les membres de la famille très proches ou ne concernant que le futur époux ou la future épouse. Traditionnellement, le marié, suivi de sa famille, monte sur un cheval blanc pour rejoindre sa future femme. La célébration se déroule ensuite selon des règles strictes : les époux tournent sept fois autour du feu sacré (*havan*) et échangent des guirlandes de fleurs (*sehra*). Un mariage ressemble à une kermesse géante avec buffet pantagruélique. Il faut se montrer et plus il y a d'invités, plus la richesse de la famille de la mariée (qui organise) est visible...

Dans certains quartiers de Delhi, le principe de la *joint family* (plusieurs générations sous le même toit) domine encore. La jeune mariée devient la propriété de sa belle-famille. Le changement parfois douloureux peut tourner au tragique, les « accidents de sari » ne sont pas rares dans les cuisines indiennes : épouse brûlée vive après une dispute avec sa belle-mère ou le non-paiement de la dot. Les nouvelles générations ont tendance à s'écarter du modèle, surtout dans les milieux éduqués où le contrôle permanent des parents ou beaux-parents peut être perçu comme un frein au progrès. L'épouse moderne refuse d'ailleurs de mettre un terme à sa carrière sous prétexte d'avoir la bague au doigt. Si vous discutez avec des jeunes Delhiites, vous serez toutefois surpris par l'esprit conservateur de certains.

Place de la femme

Il y a beaucoup plus d'hommes que de femmes en Inde, ce déséquilibre étant fortement lié aux avortements sélectifs, éliminant les filles avant la naissance. La condition des femmes, particulièrement à Delhi est, au regard de nos critères occidentaux, dramatique et intolérable. On sait à quel point des événements tragiques secouent l'opinion publique régulièrement, et récemment encore, quand à la maltraitance des femmes, sans grande répercussion sur les lois et les mœurs locales. Quelques dates restent cruellement incrustées dans les esprits, notamment le 16 décembre 2012 avec le viol collectif dans un autobus détourné de New Delhi, d'une jeune étudiante en kinésithérapie qui succombera à ses blessures peu de jours après. L'histoire touche profondément la population. Le 31 décembre 2012, Navanethem Pillay, Haut-Commissaire des Nations unies aux droits de l'homme demande à l'Inde un « débat d'urgence » sur les mesures à prendre pour faire face au « problème national » que constituent ces violences. Les coupables seront jugés et pendus, sauf l'un d'entre eux, qui se suicide en prison. Plus récemment, en mai 2014, deux jeunes filles intouchables, des cousines de 14 et 15 ans, sont retrouvées pendues après un viol collectif dans un petit village de l'Uttar Pradesh. La famille choisit de les laisser accrochées à l'arbre pour faire réagir le gouvernement et dénoncer les atrocités répétées dans cette région.

► **La femme traditionnelle.** Malgré son sari lumineux et ses bijoux éclatants, sa vie n'est pas celle d'une princesse. La petite fille reçoit moins d'attention que ses frères. Dans les campagnes, son éducation reste souvent limitée à l'école primaire. Ses parents se soucient surtout de lui assurer une dot pour son mariage. La jeune femme aura alors pour mission principale de faire des enfants et de les élever. Dans les milieux aisés conservateurs, elle vivra recluse dans une partie de la maison, selon la règle du *purdah*. Malgré son interdiction par les Anglais en 1829, la tradition du *sati* (sacrifice de la veuve

sur le bûcher de son époux) perdura jusqu'au XX^e siècle. Elle aurait prétendument disparu, mais le culte que les Indiens et Indiennes vouent encore à ces épouses modèles des temps anciens donne à réfléchir sur la place des femmes seules et âgées dans la société.

► **La femme moderne.** Avec l'éveil du mouvement Raja Ram Mohan Roy contre la soumission des femmes et l'influence des Britanniques sur la culture indienne, la situation des femmes a changé. Mais c'est sous l'égide du Mahatma Gandhi qu'elles ont eu l'occasion d'affirmer leur égalité avec les hommes. En réponse à l'appel de Gandhi, elles ont ôté leur voile et sont sorties de leurs maisons afin de lutter épaule contre épaule avec les hommes dans la bataille pour la liberté. Résultat : la Constitution indienne actuelle confère aux femmes un statut égal à celui des hommes. Il n'y a aucune discrimination entre les deux sexes et toutes les professions sont ouvertes aux femmes, avec le mérite comme seul critère de choix.

Les mœurs ont évolué dans les milieux hindous urbains et aisés. Les jeunes filles vont à l'université et entrent dans le monde du travail, même si parfois leurs études ne leur servent qu'à trouver un meilleur conjoint ! Elles se marient de plus en plus tard, mais rarement après 22 ans toutefois, et éventuellement avec quelqu'un de leur choix ! Bénéficiant de la contraception, elles choisissent de n'avoir que deux enfants, trois tout au plus, avec l'accord du mari évidemment. Une telle liberté est rarement envisageable dans les familles musulmanes.

Avec intelligence et aptitude à la tâche, les femmes indiennes rivalisent de succès auprès des hommes dans toutes les entreprises commerciales. Elles se distinguent dans les diverses sphères de la vie sociale en tant que politicienne, oratrice, avocate, docteur, administratrice, etc. Il n'y a guère de domaines où elles n'aient pris une part et témoigné de leur valeur. Elles semblent généralement moins sujettes à la corruption et au favoritisme que leurs homologues masculins.



Voyageurs indiens à New Delhi.

RELIGION

L'hindouisme prédomine sur le territoire national (80 % environ) comme dans la capitale (82 %). Néanmoins, les invasions musulmanes, la colonisation occidentale ainsi que de grands courants mystiques – à l'intérieur de l'hindouisme ou dérivés de l'hindouisme (bouddhisme, jainisme, sikhisme) – font aujourd'hui de Delhi une ville cosmopolite.

Les grands maîtres spirituels de l'Inde moderne ont en effet toujours insisté sur la tolérance nécessaire à la découverte de la Vérité ultime. Ainsi, à Delhi, les communautés majoritaires, hindoues et musulmanes, se côtoient sans trop de heurt. Toutes deux cohabitent sans encombre avec les sikhs, troisième groupe religieux de la capitale.

HINDOUISE

Pour les hindous, le but de notre passage sur terre est de « réaliser la divinité de l'âme »... Une telle visée mystique laisse entrevoir une grande diversité d'enseignements et de doctrines. Cette tolérance étonne souvent les visiteurs occidentaux habitués aux religions dont les dogmes sont définitifs, tel le christianisme ou l'islam. Beaucoup sont donc fascinés par la spiritualité de l'Inde ; d'autres déplorent l'aspect ritualiste de la religion.

Principes fondateurs

► **Polythéiste ou hénothéiste ?** La nuance entre ces deux termes réside dans son approche à Dieu. Dans le polythéisme, le pouvoir divin est divisé entre plusieurs divinités. Si l'hindouisme admet l'existence de 33 millions de dieux, il n'y a pas de partage des compétences divines. Tous ne sont que la représentation d'une seule et même puissance éternelle et unique : Dieu. Le créateur divin est généralement nommé Brahman par les hindous même s'il relève davantage d'un concept et ne se matérialise pas dans une forme propre.

► **La dévotion (bhakti).** L'hindouisme est peut-être la seule confession religieuse dont les principes théoriques et les pratiques sont si variés : il n'y a pas de philosophie unique. Cette religion ne peut pas être imputée à un fondateur spécifique, elle n'a pas non plus un Livre saint servant de guide scriptural de base. Rîg Veda, Upanishad et Bhagwad Gîta peuvent tous être décrits comme textes sacrés des hindous.

Pour les hindous, le chemin religieux le plus important est la dévotion (*bhakti*) envers la puissance divine dont on peut choisir parmi une large variété de ses représentations. Et bien que l'adhésion sectaire à plusieurs déités soit répandue, le choix d'un seul dieu (*ishtha devata*) susceptible de susciter la dévotion est largement accepté. La plupart des fidèles sont donc en ce sens « polythéistes », adorant tout ou partie du vaste panthéon de représentations de Dieu,

certaines descendant des temps védiques. En pratique, un adorateur a donc tendance à concentrer ses prières sur un dieu, ou plusieurs d'entre eux, avec qui il a un rapport personnel étroit.

► **Le Veda** (« vision et connaissance » en sanskrit) est une « connaissance révélée » transmise oralement de brahmane à brahmane au sein du védisme, du brahmanisme et de l'hindouisme jusqu'à nos jours. Cette connaissance, rassemblée en un ensemble de textes, aurait été révélée (par l'audition, *shruti*) aux sages indiens nommés *rishi*. Les hindous pensent que le Veda est éternel et singulier. Les premiers textes de la tradition védique s'écrivent entre 1800 et 1500 av. J.-C. et sont réunis en collections nommées *Samhita*.

► **Les Upanishad** (commentaires des Veda, datant de 800 et 200 av. J.-C.) contiennent des spéculations sur le sens de la vie, qui ont énormément influencé les traditions religieuses indiennes.

Le concept le plus important, au cœur des religions d'origine indienne, est celui d'âtman (âme humaine). Il implique la notion de transmigration ou réincarnation après la mort. Le vrai but de l'âtman est la libération – ou sortie (*moksha*) du monde limité de l'expérience – et la réalisation de son unité avec Dieu ou le cosmos. Pour réaliser sa libération, l'individu doit pratiquer le yoga, adapté à ses capacités et à sa situation dans l'existence, et suivre sa ligne de conduite.

► **Le karma.** Ce mot d'origine sanskrit signifie « action ». La tradition religieuse en Inde considère le karma (principe de la juste rétribution des actions passées) comme la source du problème de la transmigration. Les bonnes actions d'une vie peuvent conduire à une renaissance heureuse, et les mauvaises à une existence inférieure. C'est le karma qui détermine le degré de réincarnation. Les conséquences des actes passés finissent inexorablement par ressurgir. On récolte ce que l'on sème, telle est la loi de l'Univers.

Figures des courants mystiques modernes

► **Ramakrishna (1834-1886)** puis son disciple Swami Vivekananda, fondateur de la Ramakrishna Mission, montrent que l'essentiel n'est pas la voie empruntée (c'est-à-dire l'appartenance à telle ou telle confession) mais le but à atteindre (l'Union mystique) et que toutes les religions devraient mener leurs fidèles à cette réalisation.

► **Swami Shri Yukteshwar (1855-1936)**, grand maître yogi, démontra également que l'hindouisme et le christianisme avaient le même but : le salut de l'âme. Dans son livre *The Holy Science* (1894), il expose l'identité des enseignements mystiques des textes hindous et du Nouveau Testament.

► **Swami Paramahansa Yogananda (1893-1952)**, son disciple, autre maître d'origine bengali, effectua lui-même un long séjour aux États-Unis où il enseigna le yoga.

► **Shri Aurobindo (1872-1950)**, après avoir milité pour l'indépendance, quitte le Bengale pour fonder un ashram à Pondichéry d'où son enseignement rayonnera à travers le monde.

► **Swami Shivananda (1887-1963)** fonde, quant à lui, un ashram à Rishikesh (État actuel de l'Uttar Pradesh) au bord du Gange et la Divine Life Society (1936), qui dispense toujours son enseignement basé sur le yoga.

► **Swami Vivekananda (1863-1902)**, de son vrai nom Narendranath Dutta. Principal disciple de Sri Ramakrishna, il a été un penseur indépendant. L'une de ses contributions les plus importantes fut de montrer comment la pensée d'Advaita était non seulement d'une grande portée philosophique mais avait aussi des conséquences sociales, voire politiques. La leçon qu'il a reçue de Ramakrishna est que Jiva est Shiva, c'est-à-dire que « chaque individu est la divinité elle-même ». Cette phrase est devenue son mantra et il a inventé le concept de *daridra narayana seva* : le service de Dieu dans et par les êtres humains.

► **Le tantrisme** est la croyance au tantra (terme sanscrit signifiant « contexte ou continuum »), un ensemble de textes qui soulignent l'utilité de rituels, pratiqués avec une discipline stricte, comme moyen d'atteindre la compréhension et l'éveil spirituel.

► **Le gourou** ou enseignant est un aspect important de toute discipline religieuse. La religion indienne peut accepter le caractère sacré de textes et de rituels spécifiques, mais en confie l'interprétation à un praticien qui a une expérience personnelle de libération et peut transmettre des techniques efficaces à ses disciples.

Depuis les temps védiques, il n'a jamais été possible, et rarement désiré, de rassembler toutes les branches d'une croyance sous une seule et même autorité. Au lieu de cela, il y a eu une tendance à accepter l'innovation et la diversité religieuses comme le résultat naturel de l'expérience personnelle de générations successives de gourous, qui ont adapté leurs messages aux contextes géographiques, historiques et sociaux qui étaient les leurs, et qui ont ensuite transmis leurs connaissances à des générations de disciples.

En conséquence, la religion indienne est une masse de traditions anciennes et modernes, certaines toujours préservées, d'autres changeant constamment. L'individu est relativement libre de choisir les croyances et compor-

tements religieux qui lui semblent les plus efficaces sur la voie de la délivrance.

La trinité hindoue (trimurti)

► **Le cycle du temps : création, protection, destruction.** Les Hindous envisagent le temps comme un cycle, un éternel recommencement où il n'y a ni début ni fin et où la destruction fait partie du cycle naturel de la vie. Tout ce qui existe résulte donc d'une seule et même puissance suprême : le Brahman, éternel, incréé et infini.

► **La trimurti** (qui signifie « trois formes ») est dominée par trois dieux : Bhrama, Vishnu et Shiva. Contrairement à ce qu'on peut parfois lire, ces trois divinités ne sont pas distinctes ni indépendantes : elles représentent en fait la même force suprême, Brahman, sous trois différents aspects et symbolise le cycle du recommencement perpétuel.

► **Le cycle commence** avec Brahma, le créateur, celui d'où jaillissent toutes choses. Quand la création se manifeste, le pouvoir de préservation est incarné par Vishnu. A la fin de chaque cycle de création intervient la destruction de Shiva également puissance de purification qui ramène toutes choses à l'origine et par qui un nouveau cycle de création peut commencer. Les dieux de la *trimurti* (ou panthéon hindou) sont représentés avec leur parèdre, une

divinité associée qui est généralement leur épouse. Chacun des trois dieux se reconnaît par ses attributs et par l'animal qui lui sert de monture. Nombre de divinités que l'on voit dans les temples sont des avatars (incarnations successives) tels que Krishna par exemple.

► **Les trois dieux du panthéon hindou.**
Brahma, le créateur. Brahma est souvent représenté comme un homme barbu à quatre visages et quatre mains, assis sur un lotus (symbole d'existence glorieuse). Ses quatre visages représentent la connaissance sacrée des quatre Veda (Rig, Yajur, Sama et Atharva) et symbolisent donc le fait que Brahma est la source de toute la connaissance nécessaire à la création de l'univers. Ses quatre bras représentent les quatre directions ainsi que l'omniprésence et l'omnipotence de Brahma. Elles sont les quatre aspects de la personnalité humaine : esprit (main droite arrière), intellect (main gauche arrière), ego (main droite de devant), moi empirique ou conscience conditionnée (main gauche de devant). Il tient un chapelet dans la main droite supérieure, un livre dans la main gauche supérieure, un *kamandalu* (pot d'eau) dans la main gauche inférieure et accorde sa grâce de sa main droite inférieure. Le chapelet symbolise le cycle du temps par lequel le monde va de la création à la conservation, de la conservation à la dissolution, et de la dissolution à une nouvelle

création. Ce dieu est peu répandu en Inde, excepté chez ceux qui cherchent la connaissance, comme les étudiants, les enseignants, les savants et les scientifiques.

► **Vishnu, le protecteur.** Vishnu est considéré comme le dieu principal de l'hindouisme et de la mythologie indienne. Il est le conservateur de l'Univers. Vishnu est peint en bleu ou en noir et a quatre bras. Il a mille noms, et leur répétition est un acte de dévotion. Il est représenté en Narayana autrement dit couché sur le serpent-éternité Ananta et flotte sur l'océan cosmique entre deux cycles de création. Ses attributs sont la conque, la massue, le lotus et le disque. On ne connaît pas exactement l'origine de l'adoration des conquérants aryens ou des habitants dravidiens pour Vishnu. Dans les Veda et la littérature sacrée des Aryens, Vishnu est classé parmi les dieux mineurs. Dans une certaine littérature puranique, Vishnu est dit éternel, c'est un esprit unique associé aux eaux primitives, omniprésentes avant la création de l'Univers.

La représentation de Vishnu comme sauveur du monde est tardive. Selon une croyance, les puissances du Bien et du Mal (dieux et démons) sont en lutte pour la domination du monde. Quand l'équilibre de ces puissances est détruit, Vishnu s'incarne sous la forme d'un avatar qui descend sur Terre pour rétablir leur égalité.

Les avatars de Vishnu

On dit que neuf descentes ont déjà eu lieu, la dixième devant encore arriver.

► **Le poisson Matsya** sauva le monde du déluge et récupéra les quatre Veda au fond de l'océan.

► **La tortue Kurma** souleva le mont Mandara au milieu de l'océan avec sa carapace. Les divinités s'assirent dessus et récupèrent le nectar de l'immortalité.

► **Le sanglier Varah** combattit le démon Hiranyaksha qui avait plongé Prithivi, la déesse de la terre au fond de l'océan.

► **L'homme-lion Narasimha** débarrassa le monde du démon Hiranyakashipu. Brahma le récompensa en lui octroyant l'immortalité.

► **Le nain Vamana** sauva le monde en déjouant par la ruse le démon Bali qui avait pris le contrôle de la Terre, du paradis et de l'enfer.

► **Parasuram** combattit la caste des Kshatriya à cinq reprises. C'est la première incarnation humaine de Vishnu souvent représenté par Rama doté d'une hache.

► **Rama**, héros du Ramayana, combattit le tyran Ravana avec le soutien du dieu-singe Hanuman. **Krishna** sauva la Terre du tyran Kansa. C'est le plus populaire des avatars de Vishnu si bien qu'on le considère presque comme un dieu à part entière ! Krishna a la peau bleue, joue de la flûte les jambes croisées avec la vache comme animal de compagnie. Sur certaines images, c'est un enfant mangeant des bonbons.

► **Bouddha** incarne Vishnu « enseignant ».

► **Kalki** est la dernière incarnation attendue de Vishnu. Il apparaîtra sur un cheval blanc à la fin de l'âge de Bronze (notre ère). Il détruira démons et hommes mauvais pour reconstruire un monde nouveau.



Autel de temple hindou à Sannihit Sarovar.

► **Shiva, le destructeur.** Shiva présente aussi un aspect de régénération. En tant que destructeur, il apparaissait comme un ascète nu accompagné par un train de démons affreux, entouré de serpents et portant un collier de crânes. Comme puissance propice et reproductrice, on l'adore sous la forme du lingam ou phallus. Shiva est peint en blanc, avec une gorge bleu foncé. Il a plusieurs bras et trois yeux. Il porte un trident et monte un taureau blanc. Contrastant avec la représentation de Vishnu, Shiva symbolise aussi la renonciation. Il apparaît alors comme un ascète pratiquant la méditation seul dans l'Himalaya, assis sur une peau de tigre, vêtu d'un simple pagne et couvert de cendre sacrée. Ce qui donne une couleur grise à sa peau. Son trident est planté en terre à côté de lui. Un serpent est enroulé autour de son cou. De ses cheveux emmêlés, noués en chignon sur le sommet du crâne, la rivière Gange coule... jusqu'à la terre. Son cou est bleu, un rappel du temps où il but le poison qui émergea alors que les dieux et les démons rivalisaient pour baratter l'océan de lait. Souvent, Shiva apparaît comme un être antisocial, qui brûla Kama, le dieu d'amour, d'un seul regard. Mais cette image en cache une autre. Bien qu'il semble difficile à atteindre, Shiva est une déité aimante qui sauve les fidèles qui lui sont dévoués.

Son épouse est Pârvatî (Devi) avec qui il a deux fils : Karttikeya (ou Skanda, dieu de la guerre) et Ganesh, qui a le corps d'un homme à quatre bras et la tête d'un éléphant. Ganesh, très populaire, est le dieu de la sagesse, de l'intelligence, de l'éducation et de la prudence, le patron des écoles et des travailleurs du savoir. C'est le dieu qui lève les obstacles des illusions et de l'ignorance.

► **Les déesses hindoues.** **Saraswati,** épouse divine de Brahma. Elle est la déesse des études et de la connaissance. Saraswati fournit à Brahma la connaissance nécessaire au processus de création.

► **Lakshmi,** épouse de Vishnu, a un certain nombre d'incarnations bien connues, et chacune se voit adresser un culte en propre. Au moment de la grande fête de Diwali, Lakshmi est célébrée lors de feux d'artifice et les gens imploront succès et richesse pour l'année à venir.

► **Devi,** la Divine Mère, sous ses formes variées, est la divinité la plus vénérée en Inde. Elle est considérée comme la *shakti* (l'énergie) de l'Absolu impersonnel et adorée seule (signe de sa toute-puissance). L'épouse de Shiva présente deux facettes principales : une personnalité bienveillante qui apporte de l'aide. Elle apparaît sous son aspect bienveillant dans beaucoup de temples dédiés à Shiva, où la déesse a son autel propre qui est en pratique le plus fréquenté par les dévots. Lors de festivités quand dieux et déesses sont menés en procession hors des lieux saints, c'est souvent la déesse la plus attendue. Parvati, la « fille des montagnes » est son avatar le plus populaire.

Son autre visage est une personnalité puissante et dangereuse qui doit être apaisée :

► **Durga** est l'inaccessible. Portant épées et boucliers sur ses huit bras, elle tue les démons quand les dieux en sont incapables. Elle monte un tigre ou un lion. Kali, la Noire, est la destructrice des illusions. Elle apparaît de façon terrifiante avec une langue sanglante lui sortant de la bouche, des guirlandes de crânes humains autour du cou, une tête coupée à la main et des armes brandies ruisselantes

de sang – une image qui tente de capturer la capacité destructrice du divin, la souffrance du monde et l'ultime retour de toutes les choses à la déesse, lors de la mort.

► **Les divinités locales.** Au bord des routes de campagne, il existe toutes sortes d'endroits sacrés (arbres, mini-temples de fortune...) ornés de fleurs, d'offrandes et de statues toutes simples. Il s'agit souvent d'autels dédiés à des déités locales qui protègent les habitants des catastrophes naturelles ou des mauvaises influences. Les fidèles donnent souvent à ces protecteurs le visage d'un guerrier ou celui d'un combattant « martyr » du village. Si certaines divinités locales ont leur propre lieu de culte, certaines sont rattachées au temple d'un autre grand dieu (Vishnu, Shiva...). Au niveau local, ces divinités attirent une forme expressive et extatique d'adoration et attendent des sacrifices d'animaux (chèvres, poulets). En Inde du nord-ouest, la déesse Vaishno Devi qui combine les éléments de Lakshmi et de Durga, est une manifestation extrêmement bienveillante de la vierge éternelle et confère le bien-être matériel à ses adorateurs. Au nord du Rajasthan, Baba Ramdev est le grand défenseur des opprimés. On invoque aussi Tejaji pour la guérison des morsures de serpent et Shitala Mata contre la variole.

Rituels

Le monde rituel de l'hindouisme, dont les manifestations diffèrent énormément selon les régions, les villages et les individus, offre cependant un certain nombre de traits communs qui relient tous les hindous entre eux (et aussi bien sûr, dans une certaine mesure, d'autres religions).

► **Pureté et impureté.** Le dispositif le plus remarquable est la division entre les notions de pur et d'impur.

A toute pratique religieuse est liée l'idée qu'un certain degré d'impureté ou de souillure est à surmonter ou à neutraliser avant ou pendant les procédures rituelles.

La purification, d'habitude avec de l'eau, est ainsi un fait typique de l'action la plus religieuse. Éviter les impuretés – ôter la vie à un animal, manger de la chair, s'associer à des choses mortes ou à des fluides corporels – est une autre règle du rituel hindou, importante pour échapper à la souillure. Au niveau social, on accorde aux individus ou groupes qui réussissent à éviter l'impureté un respect accru. Un autre aspect fondamental de la pratique religieuse est la croyance en l'efficacité des sacrifices. Ceux-ci impliquant souvent que les offrandes soient faites d'une façon régulée, avec la préparation d'un espace sacré, la récitation de textes et la mani-

pulation d'objets. Un dernier point important du comportement religieux repose sur la notion de mérite, gagné par la pratique d'actes de charité ou l'accomplissement de bonnes œuvres qui s'accumuleront au cours du temps et réduiront les souffrances dans le monde suivant.

► **Cycle de vie.** Une série bien définie de rituels du cycle de vie (*samskara*, ou affinage, épuration) marque les transitions principales dans la vie de l'individu. Des familles hindoues particulièrement orthodoxes peuvent inviter des prêtres brahmanes dans leurs maisons pour pratiquer ces rituels, complétés par le feu sacré et la récitation de mantra. Cependant, la plupart d'entre eux ne se déroulent pas en présence de prêtres, et dans les nombreux groupes qui ne révèrent pas les Veda et les brahmanes, il peut y avoir d'autres officiants et des variations dans les rites.

► **La période de l'enfance.** Des cérémonies peuvent être pratiquées pour assurer la santé de la mère et de l'enfant. À la naissance, avant que le cordon ombilical ne soit coupé, le père peut toucher les lèvres du bébé avec une cuillère en or ou un anneau trempé dans du miel, du lait caillé et du beurre clarifié. Le mot *vak* (discours) est murmuré trois fois à son oreille droite et des mantra sont chantés pour lui assurer une longue vie. Les rituels pour l'enfant en bas âge incluent sa première visite à l'extérieur, au temple, sa première alimentation avec une nourriture solide (généralement du riz cuisiné), la cérémonie du perçage d'oreille et la première coupe de cheveux (leur rasage, en fait) opérée souvent au temple ou pendant une fête, lorsqu'on offre les cheveux à une déité.

► **La cérémonie d'initiation (*upanayana*),** événement crucial dans la vie du mâle hindou orthodoxe de caste supérieure, a lieu entre 6 et 12 ans, pour marquer la transition vers la conscience et les responsabilités religieuses adultes. Durant la cérémonie, le prêtre de famille revêt le garçon d'un fil sacré qu'il devra porter toujours sur l'épaule gauche, et les parents l'instruisent en prononçant le Gayatri Mantra. On considère la cérémonie d'initiation comme une nouvelle naissance ; les groupes ayant le droit de porter le fil sacré sont appelés les « nés deux fois ».

Dans l'ancienne structure sociale associée aux Veda, seuls les trois groupes les plus élevés – brahmanes, guerriers et marchands – étaient autorisés à porter le fil, qui les rendait différents du quatrième groupe, les ouvriers et serveurs. Beaucoup d'individus et de groupes, vaguement associés aux vieilles élites « nés deux fois », pratiquent encore la cérémonie *upanayana* et revendiquent le haut statut qu'elle accorde.

► **Les fiançailles du jeune couple**, sa date exacte et celle du mariage, sont décidées par les parents, après consultation des astrologues. Aux mariages hindous, la fiancée et le jeune marié représentent le dieu et la déesse, bien qu'il y ait une tradition parallèle qui considère le marié comme un prince venant épouser sa princesse. Le marié fait souvent le voyage vers le lieu des noces sur un cheval blanc caparaçonné ou dans une limousine ouverte, accompagné par un cortège de parents, de musiciens et de porteurs de lampes ornées. Les cérémonies proprement dites sont dans de nombreux cas extrêmement complexes. Elles connaissent des variations importantes selon la région, la langue et le groupe social, mais c'est la récitation de mantra par des prêtres qui est au cœur des mariages hindous. Dans un rite crucial, le nouveau couple fait sept pas au nord d'un feu sacré domestique, se retourne et fait des offrandes aux flammes.

► **La mort**. La famille est impliquée dans les cérémonies pour la préparation du corps et le cortège vers la crémation ou le cimetière. Lors de la crémation, le corps du défunt est lavé, parfumé et enveloppé dans un linge blanc pour l'homme et rouge pour la femme. Pour la plupart des hindous, l'incinération est la méthode idéale, bien que de nombreux groupes pratiquent l'enterrement ; les enfants en bas âge sont enterrés plutôt qu'incinérés. Sur le site funéraire, en présence des parents masculins du défunt, celui qui en est le plus proche (en général le fils aîné) se charge du rite final et, en cas d'incinération, allume le bûcher. Après une incinération, les cendres sont rassemblées et immergées dans une rivière sainte. Après les obsèques, chacun prend un bain de purification. La famille la plus proche reste dans un état de grande impureté pendant un certain nombre de jours (parfois dix, onze ou treize). À la fin de cette période, elle se réunit pour un repas cérémoniel et donne souvent des cadeaux aux pauvres. Au cours de services religieux commémoratifs, des boules de riz (*pinda*) sont offertes à l'esprit de la personne défunte. On considère que ces cérémonies contribuent au mérite du défunt, mais aussi qu'elles pacifient son âme, de sorte que celle-ci ne s'attarde pas dans ce monde comme un fantôme, mais accède au royaume de Yama, le dieu de la mort.

► **La puja**. La *puja* (littéralement « respect ») des dieux consiste en un ensemble d'offrandes rituelles (fleurs, nourriture, objets, argent...) et de prières quotidiennes ou lors de certaines occasions spéciales (très nombreuses en Inde !). Elle peut aussi prendre la forme d'une simple prière adressée à l'image d'une divinité.

► **Adoration domestique**. Si les gens s'arrêtent devant un lieu saint situé dans la rue, la maison est le lieu où la plupart des hindous pratiquent

leurs prières et rituels religieux. Les moments les plus propices sont l'aube et le crépuscule. Au lever du jour, les femmes dessinent des figures géométriques propitiatoires (*kolam*) à la craie ou à la farine de riz sur le seuil de l'habitation. Chez les hindous orthodoxes, l'aube et le crépuscule sont salués par la récitation, tirée du Rig Veda, du Gayatri Mantra pour le soleil, la seule prière en sanscrit que beaucoup connaissent. Après un bain vient l'adoration personnelle des dieux devant l'autel familial, qui implique toujours l'éclairage d'une lampe et l'offrande de nourriture devant les images saintes, tandis que des prières en sanscrit ou dans une langue régionale sont récitées. En soirée et surtout en zones rurales, les femmes se réunissent pour de longues sessions d'hymnes chantés à la gloire d'un ou plusieurs dieux.

À chaque repas, les familles peuvent mettre de côté une poignée de grains pour en faire don aux mendiants ou aux personnes indigentes, mais aussi aux oiseaux ou autres animaux. Tous ces petits sacrifices servent à accumuler des mérites pour la famille.

► **Adoration publique**. Le temple est le lieu de culte hindouiste. La forme de base du temple indien est une cellule carrée, orientée vers les quatre points cardinaux, comprenant une plateforme avec une image de la déité au centre, un toit plat au-dessus et une embrasure sur le côté est. Chaque temple hindou symbolise le centre de l'univers, où le dieu surveille son domaine et aide ses fidèles.

Après le déclin du bouddhisme (dès le VI^e siècle), les temples ont accumulé les donations généreuses des rois, de la noblesse et des riches. Ce qui explique leur nombre considérable dans tout le pays et la transformation des principaux d'entre eux en de gigantesques complexes architecturaux dont la statuaire et l'ornementation constituent un des plus importants héritages artistiques du monde.

L'adoration n'est pas le fait d'une congrégation. Ce sont des individus ou des groupes de fidèles qui viennent au temple pour y avoir une vision (*darshana*) du dieu, y prier, y faire une offrande. Parce que le dieu existe en totalité dans le lieu saint, toute offrande qui a touché son image, ou qui même simplement s'en est approchée, apporte la grâce du divin au monde des humains quand elle revient parmi eux. Seules les personnes à la pureté requise et qui ont été spécialement formées sont capables de manipuler la puissance de la déité.

La plupart des sanctuaires sont gérés par des prêtres qui prennent les offrandes, les présentent directement à l'image de la déité et en rendent ensuite la plus grande partie aux fidèles pour leur utilisation ou leur consommation à la maison.



© STÉPHAN SZEREMETA

La mosquée Jama Masjid est la plus grande mosquée d'Inde.

► **Fêtes.** De nombreuses fêtes locales hindoues sont liées à l'adoration des dieux. Partout en Inde, au moins une fois par an, les pèlerins mènent en procession les images des dieux sur des palanquins. Les déités sont revêtues de précieux habits de cérémonie, avec des guirlandes de fleurs entourant leur cou ou bien l'autel dans lequel elles sont enchâssées. Pendant que le cortège avance, la foule d'adorateurs prie et prononce des vœux tandis que la communauté regarde et participe au spectacle. Souvent, ces parades publiques durent plusieurs jours. Un certain nombre de fêtes religieuses hindoues sont officiellement reconnues par le gouvernement comme jours fériés (Dussehra et Diwali). Les plus importantes d'entre elles s'inscrivent à l'intérieur de deux périodes, toutes deux après la fin de la mousson du sud-ouest.

► **Pèlerinage.** L'Inde possède de nombreux lieux saints associés aux exploits des dieux, aux eaux d'une rivière sacrée, ou à la présence d'hommes saints. Les textes appelés Pûrana (« connaissance antique » en sanscrit) décrivent les innombrables lieux sacrés et le mérite que l'on gagne à s'y rendre en dévot. Le développement des transports publics au XX^e siècle a favorisé l'augmentation considérable du nombre de pèlerins. En fait, pour beaucoup d'Indiens, le pèlerinage est la forme préférée de tourisme, où toute la famille participe à des vacances à la fois agréables et édifiantes.

► **Certains sites importants** et bien connus attirent chaque année des centaines de milliers de pèlerins dont Varanasi (Bénarès ou Kashi) dans l'Uttar Pradesh sur la rive nord du Gange, est le plus célèbre. Le fleuve est sacré pour les

hindous, les bouddhistes et les jâins, qui affluent des ghâts à la recherche d'un site propice pour la mort, l'incinération ou l'immersion des cendres. Haridwar, au nord-ouest de l'Uttar Pradesh, au pied de l'Himalaya, est le Varanasi du nord-ouest de l'Inde pour les hindous qui y vivent, et un endroit idéal pour le bain rituel.

► **Pour la plupart des fidèles, un pèlerinage implique des vœux préliminaires** et le jeûne, une patiente organisation de coopération entre familles ou différents groupes et un long voyage à pied accompagné de chants de dévotion. À l'arrivée, les groupes de pèlerins sont souvent « gérés » par des prêtres qui, moyennant honoraires, planifient leur programme et leurs activités rituelles. Dans certains sites principaux, des familles de prêtres servent de guides aux groupes de pèlerins depuis des générations. Quand un lieu saint est très prisé, le fidèle doit souvent attendre dans la file pendant de longues heures juste pour apercevoir l'image de la déité, alors que le personnel de sécurité presse les foules vers la sortie. Sur les lieux de bains rituels, les pèlerins pataugent parfois au milieu d'une foule compacte de dévots avant de pouvoir s'immerger dans les eaux sacrées. Les pèlerins engagés dans des vœux spéciaux ou dans une prière pour la guérison d'un proche peuvent acheter des amulettes du lieu saint et les offrir au dieu, ou des produits alimentaires, sanctifiés par la présence du dieu pour les offrir aux amis et à la famille. À proximité des lieux saints, la présence de vendeurs de souvenirs, de boutiques et même, parfois, de parcs d'attractions, contribue à créer une atmosphère animée qui participe certainement à la popularité de ces sites de pèlerinage.

► **Courants mystiques modernes.** La fin du XIX^e siècle et le début du XX^e sont marqués par le passage de grands mystiques dont l'enseignement est une vision universaliste de la religion. Ces maîtres ne s'adressent plus uniquement aux Indiens, ils cherchent aussi à répondre aux interrogations des Occidentaux. Le discours principal reste typiquement hindou : existence d'une « âme absolue » ou Brahman,

que l'être doit réintégrer, pratique du yoga (sous une ou plusieurs formes) comme technique mystique, référence à la mythologie classique... D'une façon générale, cet hindouisme « mystique » échappe à son cadre uniquement indien pour se propager à travers le monde, via des communications de plus en plus aisées, la recherche spirituelle de l'Occident et l'existence d'une puissante diaspora indienne.

ISLAM

Usant de la force et la persuasion, les premiers envahisseurs musulmans ont imposé leur présence. Le sultanat de Delhi à la fin du XII^e siècle suscita quelques conversions dans les classes aisées soucieuses de rester en bon terme avec l'occupant, mais nombre de nouveaux convertis à l'islam provenaient surtout des basses castes qui voyaient dans ce changement de religion l'occasion d'échapper à leur situation sociale. L'islam continua de jouer un rôle prédominant à Delhi jusqu'au déclin de l'Empire moghol (début du XVIII^e siècle). Malgré la partition de l'Empire des Indes britanniques en 1947 et la naissance du Pakistan, pays créé pour les musulmans de la péninsule, l'Inde compte aujourd'hui la deuxième population islamique du monde après l'Indonésie. La communauté musulmane (sunnite) représente 11,7 % de la population de

Delhi faisant de l'islam la seconde religion de la capitale après l'hindouisme. Soyons clairs : l'islam au dogme unique se référant à la révélation coranique ne fait pas bon ménage avec l'hindouisme en perpétuelle recherche, basé sur l'expérience personnelle et ouvert à toutes les mystiques. Les musulmans indiens continuent d'appeler les membres des autres religions « les infidèles » (*kefir*)... nous dispensant ainsi de longs commentaires sur les relations entre l'islam et l'hindouisme.

► **Le soufisme** joue néanmoins un rôle « pacificateur » au niveau local. Ce mouvement mystique de l'islam influencé par la *bhakti* hindoue prône le message de l'amour universel. Il n'est pas rare de voir hindous et musulmans prier ensemble aux *dargah* (tombeaux) des saints soufis Nizamuddin (à Delhi) et Sheikh Salim (à Fatehpur Sikri).

SIKHISME

Gourou Nanak (1469-1539), le fondateur de cette religion, grandit dans une famille hindoue pieuse du Pendjab. Influencé par des mystiques hindous et musulmans, il affirme l'unicité de Dieu et la nécessité de liens pacifiques entre

toutes les religions. Il proscriit le système des castes, le mariage des enfants et le sacrifice des veuves sur le bûcher funéraire de leur époux. Ses neuf successeurs organisent la communauté des sikhs (« disciples » ou « étudiants »

L'homme sikh au-delà du turban

Les 5 Kakkar (ou 5 K) distinguent la fraternité des hommes sikhs (la *khalsa*) :

Kesh (la barbe et les cheveux jamais coupés), **Kangha** (le peigne), **Kara** (bracelet en métal pour se rappeler Dieu dans tous leurs actes), **Kirpan** (poignard ou sabre pour défendre les opprimés), **Kachha** (caleçon par mesure d'hygiène – une innovation au XVI^e siècle).

Outre leur religion, les sikhs ont en commun leur nom, *singh* (lion), donné par Gourou Gobind Singh pour souligner la bravoure de ses fidèles.

► **Et pour distinguer une femme sikh ?** Elle ne porte pas de sari mais le traditionnel *salwar-kamiz*, tunique surmontant un pantalon resserré aux chevilles, un *dupatta*, foulard posé sur les épaules ou sur le crâne, et éventuellement... un poignard !

en hindoustani du XVI^e siècle). A la mort du dixième gourou Gobind Singh (1708), assassiné par un fanatique musulman, les sikhs ne reconnaissent plus comme source d'inspiration que leur livre sacré, le Granth Sahib, compilation d'écrits des gourous et de textes issus d'autres religions. Réputés pour leur tolérance, leur dynamisme et leur esprit d'entreprise, les sikhs sont surtout repré-

sentés dans l'Etat indien du Pendjab, dans l'Haryana et à Delhi (4 %). C'est une communauté accueillante. Afin de lutter contre les préjugés de castes, Gourou Nanak institua des salles à manger communes ou *langar* dans les *gurudwara* (temples sikhs, littéralement « porte vers Dieu »). De nos jours encore, les visiteurs, quelle que soit leur religion, sont invités à y prendre un repas.

BOUDDHISME

Le bouddhisme est apparu en Inde, s'est propagé dans presque toute l'Asie, suscite un intérêt non négligeable en Occident... et a pratiquement disparu de son pays d'origine ! Il ne se retrouve que dans les régions himalayennes (Ladakh, Zaskar), chez les réfugiés tibétains (comme le quartier de Majnu Ka Tila de Delhi) et, encore une fois, parmi les membres de basses castes hindoues convertis pour échapper au système qui les dévalorise. Le village de Bodhgaya (Bihar) reste néanmoins le centre international du bouddhisme. C'est là, en effet, que le prince Siddhartha Gautama Shakyamuni, le Bouddha (l'Eveillé), aurait atteint l'Eveil sous l'arbre de la Bodhi.

► **Siddhartha Gautama** naît en 563 avant notre ère à Lumbini (ville du Népal). Echappant au luxe de son milieu, il comprend la vraie nature de l'Etre, la souffrance, et à force de méditation découvre le moyen d'en sortir : le Sentier à huit voies ou « une foi pure, une volonté pure, un langage pur, une action pure,

des moyens d'existence purs, une concentration pure, une mémoire pure et une méditation pure »...

Autant de rigueur nécessite une vie monastique et les premiers disciples sont effectivement des moines. Le respect qu'ils suscitent dans le peuple vaut beaucoup de popularité à la doctrine. Des souverains eux-mêmes se convertissent au bouddhisme que l'empereur Ashoka (règne de 268 à 231 avant notre ère) propage à travers toute la péninsule.

Cette vulgarisation, ajoutée à l'essor de l'hindouisme moderne et à sa propension à assimiler les doctrines les plus contradictoires, suscite rapidement un syncrétisme complet entre bouddhisme et hindouisme. Bouddha lui-même est considéré comme un avatar de Vishnu et, lorsque les musulmans rasant les derniers monastères bouddhistes de la plaine du Gange à la fin du XII^e siècle, l'enseignement du prince Siddhârta a déjà été soumis à assez de réformes et de réexamens pour que l'on ne puisse plus parler de bouddhisme indien.

CHRISTIANISME

Si cette religion ne concerne que 0,9 % des habitants de Delhi, l'Inde totalise 20 millions de chrétiens dont quelque 14 millions sont catholiques romains.

► **Selon une tradition répandue en Inde du Sud, le christianisme aurait été introduit par saint Thomas**, l'un des douze apôtres de Jésus-Christ qui aurait vécu et serait mort à Madras. Des chercheurs contestent la présence indienne de ce dernier, estimant que saint Barthélémy fut le premier missionnaire chrétien.

► **Historiquement, l'activité missionnaire commence durablement en 1544 avec le jésuite portugais saint François Xavier**. Il convertit nombre d'Indiens du sud au christianisme, touchant particulièrement

les castes inférieures et les réprouvés. Des milliers de fidèles viennent encore chaque année contempler son corps miraculeusement intact dans un cercueil de verre, à la basilique du Bom Jésus à Goa.

Des missionnaires portugais lui succèdent suivis par des Danois, Hollandais, Allemands et Anglais. Aux XVIII^e et XIX^e siècles, les missionnaires catholiques et protestants continuent de prêcher les doctrines chrétiennes et apportent des améliorations sociales.

La plupart des congrégations protestantes sont représentées en Inde, résultat de l'activité des missionnaires dans tout le pays dès le début de l'autorité britannique. Elles sont en majorité constituées d'un personnel indien et le rôle des missionnaires étrangers y est limité.

► **Depuis 1947, la plus grande congrégation protestante du pays est l'Eglise du sud de l'Inde**, une union de presbytériens, de réformés, de méthodistes et de congrégations anglicanes comportant environ 2,2 millions de membres. Une Eglise similaire du nord de l'Inde compte 1 million de membres. Il y a 473 000 méthodistes, 425 000 baptistes et environ 1,3 million de luthériens. Les églises orthodoxes de Malankara et les rites malabâr totalisent respectivement 2 millions et 700 000 membres.

► **Les communautés chrétiennes, en expansion, vivent dans le nord-est**, parmi les groupes tribaux Khasi, Mizo, Naga. Les missionnaires ont montré à nombre d'entre eux la voie dans le développement des langues écrites et de la littérature. Le christianisme offre aussi un mode non hindou d'acculturation à une époque où l'économie moderne a transformé le style de vie des peuples des collines. Les Eglises chrétiennes ont également apporté avec elles tout un ensemble d'institutions charitables dont Mère Teresa est la plus emblématique des représentantes.

ZOROASTRISME

Les parsis, adeptes du zoroastrisme ne sont que 80 000 dont 79 % au Maharashtra, le reste au Gujarat et moins de 1 % à Delhi. Leur nombre diminue encore du fait de la pratique du mariage endogamique. Ces descendants des Persans ont émigré en Inde au X^e siècle pour échapper aux persécutions des musulmans. Ils ont apporté la religion de Zoroastre, un prophète d'Iran ayant enseigné au VI^e siècle av. J.-C.

► **Leur texte sacré, l'Avesta**, fondé sur le culte d'Ahura Mazda, repose sur le dualisme entre l'esprit suprême de Ahura Mazda et la force du Mal, Angra Mainyu. La volonté d'Ahura Mazda se manifeste dans le monde par des actions bienfaisantes d'immortels ou de bons attributs spirituels qui soutiennent la vie et l'amour, tandis qu'Angra Mainyu est la cause de toute la destruction et corruption du monde. Disposant du libre-arbitre, les humains peuvent choisir leur camp dans cette lutte. Après la mort,

ils comparaitront sur le pont du jugement où ils seront dirigés vers le paradis ou vers l'enfer, selon qu'ils avaient choisi les bonnes actions ou l'alliance avec le diable. Les forces cosmiques opposées combattront à travers l'histoire de l'univers jusqu'au jugement dernier, à la fin des temps, et à la résurrection des morts dans un monde parfait.

A l'origine, les parsis étaient des constructeurs de navires et des commerçants établis dans les ports et les villes du Gujarat. Beaucoup s'exilèrent à Bombay pour développer leurs activités commerciales. Ils forment aujourd'hui le groupe religieux le plus urbain et le plus riche de la nation. Leur rôle dans le développement du commerce, de l'industrie, des finances et de la philanthropie leur a conféré une place importante dans la vie sociale et économique du pays, et plusieurs d'entre eux ont atteint un rang élevé au gouvernement.

JUDAÏSME

Des contacts commerciaux entre la région de la Méditerranée et la côte ouest de l'Inde ont probablement conduit à l'installation de juifs en Inde dès le premier millénaire av. J.-C. L'Inde ne totalise que 6 000 personnes.

► **La communauté de Kochi**, dans la région du Kerala, au sud-ouest de l'Inde, s'est installée à la suite de la chute de Jérusalem aux mains des Romains et est restée associée aux villes de Cranganore et Kochi (anciennement Cochin) pendant au moins 1 000 ans. La synagogue de Kochi, reconstruite en 1568 dans le style architectural du Kerala, conserve le rituel archaïque séfarade, avec une touche d'influences babylonienne et yéménite. Les juifs de Kochi, concentrés surtout dans l'ancienne « ville juive », se sont intégrés à la culture locale, parlant le malayalam et prenant des noms locaux, tout en

préservant leur connaissance de l'hébreu et des contacts avec l'Asie du Sud-Ouest.

► **Les Bene Israël** (enfants d'Israël) ont vécu le long de la côte de Konkan, et autour de Bombay, Pune et Ahmadabad, pendant presque deux mille ans. Ils pratiquent le rite séfarade avec la synagogue comme centre de vie religieuse et culturelle. Les quelques familles juives de Delhi appartiennent à cette communauté. Leur synagogue Judah Hyam et le cimetière attenant leur ont été offerts par le gouvernement indien en 1956.

► **La communauté Baghdadi (ceux de Bagdad)** venue de l'Irak moderne s'est implantée à Calcutta et à Bombay à la fin du XVIII^e siècle à l'occasion des échanges commerciaux instaurés par l'Empire britannique. Nombre de ses membres ont prospéré et contribué à la réussite économique de ces deux villes.

ARTS ET CULTURE

Si Delhi ne détrône pas Mumbai en termes de création artistique, elle plaira sans conteste à ceux qui apprécient les architectures musulmane et coloniale qui dominent le paysage. La capitale est également une vitrine de l'artisanat national. On peut admirer l'art ancien dans les musées mais aussi faire l'acquisition d'innombrables

petites (ou grande) merveilles dans les boutiques de la ville : textiles, bijoux, boiseries, peintures... il y en a pour tous les goûts ! Enfin, Delhi est une ville culturelle multi-facettes. Vous trouverez expositions, concerts de musique, spectacles de danse mais aussi les derniers films américains et évidemment... bollywoodiens !

ARCHITECTURE

► **Architecture pré-islamique.** La civilisation de l'Indus nous est connue grâce aux découvertes archéologiques effectuées sur les sites de Mohenjodaro et Harappa (Pakistan), de Lothal (Gujarat) et de Ganganagar (nord du Rajasthan). Poteries, bijoux, sceaux et statuettes de cette civilisation sont largement exposés au Musée national de Delhi.

L'essor du bouddhisme et les influences perses semblent être à l'origine de l'art des Maurya caractérisé par des constructions en pierre. Vous pourrez voir la colonne élevée par l'empereur Ashoka pour publier ses édits (III^e siècle avant notre ère) sur le site de Feroz Shah.

► **Architecture indo-musulmane.** Delhi forme avec Agra et Jaipur, un triangle touristique. A l'instar des deux autres villes, elle détient un magnifique patrimoine architectural indo-musulman. Les sultans musulmans puis les empereurs moghols ont en effet embelli la capitale de palais, mosquées et tombeaux. Mais ces bâtisseurs zélés ont aussi détruit tout ce qui ne s'accordait pas avec l'islam ! Beaucoup de sanctuaires hindous et jains ont tout simplement été rasés pendant le sultanat de Delhi et le règne du radical Aurangzeb d'où une quasi-absence de temples hindous antérieurs au XVIII^e siècle. Pour bâtir leurs monuments, les sultans employèrent des artisans locaux, ce qui explique une certaine continuité particulièrement dans les ornements très riches des premiers édifices. Les versets coraniques gravés dans la pierre ont cependant remplacé les images des dieux.

La dynastie des Moghols, au XVI^e siècle, a fait venir de nombreux artistes d'Iran. Une influence remarquable par la splendeur de ses tombeaux, qui culmine avec celui d'Humayun à Delhi et le Taj Mahal d'Agra.

Le tombeau moghol classique s'élève au milieu d'un jardin (*charbagh*) à quatre massifs principaux. L'édifice repose sur une plate-forme et

est surmonté d'un dôme central caractéristique.

► **Architecture coloniale.** Pour la définir, on parle d'une architecture indo-saracénique (ou anglo-indienne), mêlant les influences rajpoutes, mogholes et occidentales : arcs polylobés, chhettri, fenêtres gothiques et tours à horloge semblant tout droit échappées du brouillard londonien. L'architecte anglais sir Samuel Swinton Jacob (1841-1917) est à l'origine de plusieurs réalisations au service des souverains telles le Rambagh Palace et l'Albert Hall de Jaipur.

A Delhi, l'administration coloniale elle-même ne fut pas en reste : une ville entière est sortie de terre ! C'est à sir Edward Lutyens que revint la tâche de dessiner les plans de la nouvelle capitale New Delhi. La Delhi de Lutyens s'organise autour du Raj Path, « voie royale » alors bordée de bassins. Edifié en 1929, le palais du vice-roi (actuel Rashtrapati Bhawan, ou palais du président de la République) reprend, avec un peu plus de classicisme et de majesté, l'inspiration anglo-indienne. Il fut construit sur la colline de Raisina Hill afin que son dôme dépasse en hauteur les minarets de la mosquée Jama Masjid. Preuve que les Moghols n'avaient pas le monopole de la mégalomanie...

La période est également marquée par la popularité de l'Art déco, un style que l'on retrouve sur les grandes avenues de New Delhi.

► **Architecture moderne et contemporaine.**

A l'indépendance, la passion de Nehru pour le mouvement moderne fait venir les célébrités de l'époque comme Le Corbusier, Louis Khan ou encore Joseph Allen Stein qui a laissé quelques empreintes à Delhi. Les architectes indiens ne sont pas absents de la capitale : Raj Rewal a notamment dessiné le village des Jeux asiatiques et le complexe d'expositions de Pragati Maidan.

Quelques grands architectes à Delhi

- **Shah Jahan (1592-1666)**. L'empereur moghol a laissé une empreinte manifeste sur la ville puisqu'on lui doit le quartier de Old Delhi. Il fit également construire le Fort rouge et la grande mosquée Jama Masjid, deux des monuments les plus importants et emblématiques de Delhi.
- **Edwin Luytens (1869-1944)**. Cet architecte britannique réalisa la ville de New Delhi en 1931. Il a également conçu l'India Gate pour rendre hommage aux soldats indiens disparus pendant la Première Guerre mondiale.
- **Baldeoas Birla (1863-1956)**. Issu d'une des familles les plus influentes d'Inde, l'entrepreneur indien a dessiné le Laxmi Narayan Mandir, entre 1933 et 1939.
- **Joseph Allen Stein (1912- 2001)**. Cet architecte américain fut, à partir de 1955, le chef du département d'architecture au Bengal Engineering College de Calcutta. Il a contribué à l'essor architectural de Delhi durant la seconde moitié du XX^e siècle. On lui doit notamment l'India Habitat Center et l'India International Center.
- **Fariborz Sahba (né en 1948)**. Architecte iranien de confession bahá'í, il a réalisé le Lotus Temple en 1986. Ce temple bahaïste, aussi appelé Bahá'í House of Worship, est un lieu ouvert à toutes les religions.

CINÉMA

Implantée à Bombay, l'industrie cinématographique indienne est la première au monde. Elle met sur le marché plus de 800 films par an. Né de l'association des villes de Bombay et d'Hollywood, Bollywood a réussi à surpasser en quelques années, la capitale américaine du cinéma.

Le style Bollywoodien

Il est culturellement très marqué et difficilement exportable dans les pays occidentaux, habitués à des films plus courts et non entrecoupés de chansons. En revanche, Bollywood connaît un grand succès au Maghreb et en Afrique noire, bien au-delà des diasporas indiennes. En Inde, les cinémas réalisent 15 millions d'entrées par jour, à Delhi, les salles ne désespèrent pas.

Cette distraction très populaire attire des gens de toutes les origines sociales, sans distinction d'âge, de caste ou de sexe.

Profitez de votre séjour pour vous glisser dans un cinéma un vendredi soir, jour des sorties nationales. Les comédies sont un cocktail d'ingrédients aux succès imparables : amours impossibles, actrices glamour, acteurs ténébreux, ballets à la chorégraphie parfaite et lunes de miel dans les Alpes suisses... La bande sonore compte autant que les images, elle est enregistrée le plus souvent par de grands chanteurs indiens et commercialisée à coup d'opérations marketing quelques semaines avant la sortie du film. Le public participe aux projections en applaudissant et chantant, voire en huant le « méchant », facile à identifier dans des scénarios parfois très stéréotypés. L'intrigue se cristallise souvent autour d'un mariage impossible. Le cinéma indien coûte moins cher que celui d'Hollywood. Le film *Devdas*, avec les acteurs indiens Aishwarya Rai, Shah Rukh Khan et Madhuri Dixit, a par exemple eu un coût de production estimé à 8 millions d'euros. En comparaison, une grosse production américaine peut dépasser les 150 millions d'euros. Cela dit, les dépenses flambent ces derniers temps, comme avec *Ek Tha Tiger*, un film d'action sorti en 2012, réalisé par Kabir Khan, dont le coût de production est estimé à 13 millions de dollars, et à plus forte raison le film de science-fiction *Ethiran the Robot* (2010), dont la réalisation est revenue à presque 30 millions de dollars. On est cependant encore bien loin des budgets américains !

Où voir un documentaire ?

■ MAX MUELLER BHAVAN

3, Kasturba Gandhi Marg
DELHI
☎ +91 11 23 32 95 06

■ SARAI MEDIA CENTRE

29 Rajpur Road
DELHI
☎ + 91 11 23 94 21 99

Delhi propose une large palette de l'artisanat indien. Vous aurez donc l'embarras du choix ! Pour vous aiguiller, voici un aperçu des principaux produits disponibles à Delhi.

► **Bidri.** Cet art du métal est un art majeur. Il est autant produit pour de grands commanditaires que pour les bazars. Il coûte toujours cher en raison des matériaux utilisés. Les œuvres sont en général des objets mobiliers de couleur noire et souvent incrustés d'or et d'argent.

► **Bijoux.** En Inde, la tradition veut qu'hommes et femmes se parent de bijoux : bagues, médailles, colliers et, uniquement pour les femmes, bracelets (*bangles*) et anneaux de nez (*nath*). L'or étant réservé aux castes nobles, les bijoux les plus répandus sont en argent. Les tribus du désert confectionnent d'épais bracelets en argent, pour les chevilles ou les poignets. Les bijoux tribaux sont très recherchés, aussi bien par les Indiens que par les étrangers. Ils sont confectionnés à partir de fleurs, feuilles, plantes grimpantes et pierres, et parfois à l'aide de coquillages (au Bengale et au Gujarat), de graines et de baies.

► **Bois sculptés et laqués.** Minutieusement façonnés et marquetés, les objets en bois sculpté connaissent un succès fou auprès des touristes. Parmi les motifs les plus courants : feuilles de vigne, fleurs, dessins géométriques ou figuratifs. Sans oublier les traditionnelles sculptures *anguri*, *takai*, *jali*, aux marqueteries de bronze, de cuivre et d'ivoire. Les objets sculptés dans les bois de santal et de rose sont très célèbres en Inde.

► **Broderies et ornements.** Entrez dans une boutique spécialisée en vêtements de mariage et vous constaterez que les Indiens excellent dans ces arts minutieux. Les différents points de broderie sont en eux-mêmes l'ornement de la pièce de tissu. L'Inde est l'un des premiers pays pour la fabrication d'éléments décoratifs pour vêtements, et notamment les perles de verre. On trouve aussi des fragments de verre enfilés en colliers et les colliers de perles en bois.

► **Céramique et poterie.** Les habiles potiers sont connus pour leurs produits, aussi bien décoratifs que fonctionnels : vastes récipients, cruches, tuiles, terres cuites aux couleurs naturelles. Ces belles poteries et autres céramiques figurent parmi les meilleurs achats en Inde.

► **Costumes.** Même si la mode occidentale gagne Delhi, les jeunes femmes de la bourgeoisie ont, elles, plus de mal à abandonner saris et *salwar-kamiz*. Le sari est une large bande de tissu de plus de 5 m de longueur. Sa technique de drapé varie selon les régions,

les castes, les activités, les religions, etc. Il se porte sur un jupon et un corsage serré laissant le ventre nu. Il est fait d'une pièce et il n'est habituellement porté que par les femmes mariées car c'est l'un des six signes du mariage en Inde. Les femmes portent aussi le *salwar-kamiz* (parfois appelé *pendjabi*) : grande tunique descendant jusqu'aux genoux et pantalon ample resserré aux chevilles, une écharpe (ou *dupatta*) est posée sur la tête ou les épaules.

A Delhi, les hommes adoptent de plus en plus des vêtements de coupe occidentale. Dans les milieux conservateurs, ils portent la traditionnelle *kurta* : chemise ample tombant à mi-cuisse ou aux genoux et large pantalon. Le *churidar* est une sorte de pyjama bouffant sur les cuisses et resserré au niveau des jambes. Les chauffeurs de vélo-rickshaws portent toujours le traditionnel *dhoti*, tissu de coton roulé autour de la taille et entre les jambes.

► **Tapis.** Les tapis fabriqués en Inde (Cachemire notamment) sont mondialement réputés pour l'originalité des motifs, l'excellente qualité de la laine, les riches couleurs et leur dimension pratique.

► **Travail de la pierre et des métaux.** Les hindous pensent que les pierres précieuses ou semi-précieuses émettent des vibrations plus ou moins adaptées à chaque individu selon des données astrologiques. Beaucoup en portent en bague ou en pendentif.

Les artisans sont habiles dans l'art de tailler et sculpter des objets dans la pierre ou le marbre.

Le processus qui consiste à transformer une pierre brute en une pierre polie ou en un objet précieux délicatement façonné exige une grande habileté de leur part. Jaipur est célèbre pour ses pierres précieuses (attention aux arnaques !) et les turquoises viennent du Ladakh.

Parmi les objets en pierre, on trouve tables, plats, bols et saladiers et des chandeliers ; et en marbre, vases, boîtes, lampes, pichets... Et même des modèles réduits du Taj Mahal ! L'art d'émailler consiste à colorer et orner la surface d'un métal en le recouvrant de certaines substances minérales. La beauté du résultat dépend du savoir-faire et de l'inventivité de l'artisan et de la qualité du matériau employé. Les nuances obtenues sur un support (bijoux ou ustensiles) en or sont plus riches que celles obtenues sur des supports d'argent, de cuivre ou de bronze.

Quelques stars Bollywoodiennes

Acteurs ténébreux

► **Amitabh Bachchan.** Cette ex-star des années 1970-1980, adulé comme un dieu, joue encore parfois dans des films. Jusqu'en 2007, il était surtout l'homologue indien de Jean-Pierre Foucault sur la chaîne câblée Star TV en présentant *Kaun Banega Crorepati*, la version indienne de *Qui veut gagner des millions*.

► **Abhishek Bachchan.** Il n'est autre que le fils du grand Amitabh. Un charisme fou et un sourire malicieux (et peut-être un nom !) ont fait de lui une star. Il est marié à Aishwarya Rai, l'actrice phare de Bollywood. Parmi sa filmographie, on note *Dhoom* (2004), suivi de *Bunty Aur Babli*, *Sarkar* et *Bluffmaster*.

► **Hrithik Roshan.** Né en 1974, il est la coqueluche du Tout-Bollywood depuis son apparition dans *Kabhi Khushi Kabhie Gham* en 2001. Les Indiennes ne se sont pas trompées, il a tout pour plaire : un physique ravageur, un déhanché à toute épreuve et une coquette somme sur son compte en banque. Il a commencé à tourner à l'âge de 6 ans. Effigie d'une grande marque de boisson gazeuse internationale, il a même fait pétiller les yeux d'A. B. Vajpayee, l'ancien Premier ministre. Il est aussi l'un des rares Indiens à pouvoir remplir un stade à 5 000 Rs la place.

► **Shah Rukh Khan** bien évidemment ! Parmi la jeune génération d'acteurs, n'oublions pas : Vivek Oberoi (*Kaal*, *Yuva* et *Omkara*),

Actrices glamour

► **Karishma Kapoor.** Sa réputation d'actrice la plus chaude de Bollywood tient plus de sa façon unique de mettre ses formes généreuses en mouvement qu'à ses talents d'actrice, mais ne soyons pas trop médisant, elle se débrouille plutôt bien dans tous ses rôles. De toute façon chez les Kapoor, le cinéma c'est génétique : papa (Raj Kapoor) est un acteur talentueux et un immense producteur et Kareena, la petite sœur, est également actrice.

► **Aishwarya Rai.** Ce scorpion au visage angélique et au regard vert émeraude fait chavirer les cœurs de toutes les générations d'Indiens. Elle suggère, mais ne montre rien. Elle est l'actrice indienne la mieux payée et la plus demandée à Bollywood. Cette Miss Monde 1994 s'est particulièrement illustrée dans *Taal*

aux côtés d'Anil Kapoor et dans *Coup de foudre à Bollywood* (2004). Parmi ses succès : *Hum Dil De Chuke Sanam* et *Devdas*.

► **Kajol (Devgan).** Grande professionnelle, elle est considérée comme l'une des plus grandes et des plus talentueuses actrices de sa génération. Actrice complète née en 1974, elle a notamment joué dans *Fanaa* (2006), film pour lequel elle a été récompensée, et dans *La Famille indienne* (2001).

La jeune génération compte des perles comme Lara Dutta (Miss Univers en 2000, décidément...) ou Freida Pinto (ancien mannequin !), révélée par *Slumdog Millionaire*. Elle préfère pour le moment Hollywood et Woody Allen.

Le nouveau cinéma indien

Même si le terme « nouveau cinéma indien » reste peu précis, il représente l'émergence d'une certaine sensibilité esthétique, d'un engagement et d'une ouverture politique, et surtout d'un nouveau style de réalisation. On en trouve les origines dans les films de Satyajit Ray, dont *Pather Panchali* qui changea la façon dont le monde regardait les films indiens. Contrairement au cinéma populaire, le nouveau cinéma indien, presque néoréaliste, s'intéresse bien plus à l'homme ordinaire et aux travers de la société indienne qu'à ses icônes. Le rôle d'une nouvelle génération d'acteurs ne doit pas être sous-estimé dans ce nouveau genre cinématographique. Nombre d'entre eux sont sortis du Film and Television Institute of India (FTII) basé à Pune. On peut citer des artistes comme Shabana Azmi et Naseeruddin Shah pour les plus anciens. Parmi les œuvres récentes, on trouve le magistral *Matrubhoomi*, réalisé par Manish Jha, un film choc décrivant la malédiction d'être une femme en Inde. Lors de notre passage, *Fugly*, réalisé par Kabir Sadanand, se penchait à nouveau sur le sujet, dans un registre tragicomique, servi par des acteurs excellents et une BO de choc.

Films d'avant-garde

Les documentaires et le cinéma alternatif sont de plus en plus prisés à Delhi. Plusieurs centres culturels projettent les dernières réalisations indiennes suivies de débats. Le Open Frame Film Festival, parrainé par l'Unesco, présente les œuvres des jeunes réalisateurs indiens ainsi qu'une sélection d'œuvres africaines et sud-américaines. Le Vatavaran Film Festival est lui consacré aux questions environnementales.

DANSE

La danse classique indienne est proche des rites religieux. À l'origine, les danseuses exécutaient leurs pas de danse dans les sanctuaires sous l'œil de

Shiva, qui, sous sa forme de Nataraj, est le roi de la danse. Les gestes des doigts et des mains sont particulièrement importants. Investis d'un symbolisme

spirituel, c'est de cette subtilité que se dégagent toute la grâce raffinée et le charme envoûtant de ces danses traditionnelles. Pour assister à un spectacle de danse classique à Delhi, rendez-vous à l'India Habitat Centre ou à Mandi House et faites votre choix parmi les quatre courants principaux !

► **Le bharata natyam** (Tamil Nadu) raconte la vie de Krishna. Les danseuses portent un sari très ajusté et des bracelets aux pieds. Le bharata natyam est une danse de soliste dont l'apprentissage est très difficile et très long. Souvent enseignée aux jeunes filles, elle s'ouvre de plus en plus aux garçons, le célèbre danseur indien Raghunath Manet contribue aujourd'hui à la diffuser dans le monde entier.

► **Le kathakali** (Kerala) est une danse masculine, proche du théâtre dansé. Les costumes sont particulièrement recherchés ainsi que le nritya (jeu de mimiques des yeux, des mains et des muscles faciaux). Les formes et les couleurs du maquillage sont toutes codées.

► **Le manipuri** (nord-est) exécutée par des femmes qui portent des jupes et des coiffes coniques. Le rythme est lent et le visage de la danseuse reste immobile.

► **Le kathak** (nord) raconte les facéties de Krishna. La danse commence progressivement et le rythme s'accélère. Son rythme s'effectue en frappant des pieds rapidement.

LITTÉRATURE

La littérature indienne remonte aux hymnes des Aryens védiques. C'est une tradition orale qui a engendré la littérature classique, la doctrine religieuse et les grandes œuvres de philosophie. Elle est également à l'origine des compilations d'anecdotes comme le *Panchatantra* et les contes *Jataka*. Dans le nord, des dramaturges tels que Kalidasa et Bhasa ont écrit de grands drames en sanskrit. Des antiques Veda et Upanishad au *Râmâyana* et au *Mâhâbharata*, l'Inde a produit de grandes œuvres de littérature, de philosophie et de religion. Ces traditions ont trouvé leurs prolongements dans l'Inde contemporaine. Presque chaque langue indienne majeure possède une riche tradition littéraire. Rabindranath Tagore a ainsi remporté le prix Nobel en 1913 pour son œuvre *Geetanjali*.

Delhi, la place des éditeurs

Depuis les années 1960, Darya Ganj à Old Delhi est le quartier des éditeurs et des

amoureux du livre avec le Sunday Book Market. D'autres maisons d'édition plus récentes telles que Penguin et Kali for Women se sont implantées dans les quartiers sud de la ville. La capitale indienne a inspiré nombre d'écrivains étrangers.

Quelques auteurs contemporains

► **En langues indiennes** : Premchand, Ageyeya (en hindi), Tarashankar Bandopadhyay, Amrita Pritam (pendjabi), Kaifi Azami, Ali Sardar Jafri, Firaq Gorakhpuri, Subramaniam Bharati (tamil), Gobind Triumbak Deshpande (marathi) et Tara Shankar Joshi (gujarati).

► **En langue anglaise** : Kamala Markandaya, Nirad Choudhury, Anita Nair, R. K. Narayan, Manohar Malgonkar, Amitabh Ghosh, Vikram Seth, Bulbul Sharma et Arundhati Roy.

Rabindranâth Tagore, géant de la littérature indienne (1861-1941)

Philosophe et critique, dramaturge et comédien, romancier et poète. Rabindranâth Tagore, Prix Nobel de littérature en 1913, est avec le Mahatma Gandhi l'une des grandes âmes de l'Inde. Sa pensée politique a été saluée par Romain Rolland comme « un tournant dans l'histoire du monde ». La portée universelle de sa poésie et de sa pensée religieuse fait de lui un géant de la littérature et une figure de proue de l'Inde indépendante, dont il a composé l'hymne national.

Selon la tradition, son corps est parti en cendres et son âme en fumée. Trois mois avant sa mort, l'Inde fêtait son 80^e anniversaire : véritable apothéose. A sa naissance, son père avait magnifiquement déclaré : « Il s'appellera Robindra, le soleil. Comme lui, il ira par le monde et le monde sera illuminé. » En fait, si Tagore fut un grand voyageur, c'est le monde qui vint à lui. Il a été reconnu et aidé par des hommes comme Sylvain Lévi, Albert Kahn, André Gide et surtout Romain Rolland. Il fonda l'université libre de Shantiniketan.

MÉDIAS

Télévision

En raison de son statut de capitale, New Delhi est le centre du reportage politique et des émissions de télévision régulières des sessions du Parlement indien. De nombreuses agences de médias nationales comme Press Trust of India y sont basées. Les chaînes de télévision incluent deux canaux terrestres libres offerts par Doordarshan et des canaux câblés en hindi, anglais et langues régionales offerts par différents opérateurs.

La télévision par satellite qui voit le nombre de ses abonnés croître rapidement dans la capitale, propose un nombre impressionnant de chaînes.

Presse écrite

Si la télévision est très regardée, la presse écrite garde une place dominante pour les nouvelles populaires. Depuis 2005, 1 029 journaux dans 13 langues ont été publiés à Delhi, dont près de la moitié en hindi comme le *Dainik Hindustan*, le *Punjab Kesri*, le *Dainik Jagran*, le *Dainik Bhaskar* et le *Navbharat Times*.

Quotidiens en anglais : *The Hindustan Times* avec plus d'un million d'exemplaires par jour, *The Indian Express*, *Times of India*, *The Hindu*

Radio

La radio n'est pas très populaire à Delhi même si la radio FM gagne du terrain depuis l'inauguration de plusieurs nouveaux canaux de FM en 2006.

Parmi les stations de radio publiques et privées qui émettent à Delhi : AIR (All India Radio), Radio Mirchi et Gyan Vani Radio City.

■ DELHI ACCUEIL

www.delhi-accueil.com
contact@delhi-accueil.com

Le site des expatriés français à Delhi. Nombreuses adresses et informations utiles pour sortir, faire du shopping et mieux connaître la ville.

■ DELHIGATE.COM

www.delhigate.com
webmaster@delhigate.com
 Des infos pratiques sur Delhi (transports, où sortir...) et sur les sites touristiques.

■ FRANCE INDIA

www.franceindia.com
france.india@wanadoo.fr
 Forum francophone.

■ HINDUSTAN TIMES

www.hindustantimes.com
 Site du quotidien indien *The Hindustan Times*.

■ INDEAPARIS.COM

www.indeaparis.com
 Inde à Paris, le portail de l'Inde en France : actualité indienne à Paris, librairies, restaurants, expositions de photos, concerts, spectacles et autres manifestations culturelles, films, etc. Pour préparer ou prolonger son voyage.

■ INDE EN FRANCE

☎ 33 1 46 28 07 54
www.indeenfrance.com
ganga@indeaparis.com
Blogs d'information nationaux sur l'Inde en province.
 Le réseau des blogs de l'Inde en France.

■ TIME OUT DELHI

Phase III
 Plot No. 82, Okhla Industrial Estate
www.timeoutdelhi.net
 Un site complet pour trouver une adresse d'hôtel, de resto ou de sortie.

MUSIQUE

Musique classique

Lors de votre passage à Delhi, vous aurez l'occasion d'assister à un concert de musique classique indienne. Contrairement à la musique classique de l'Inde du Sud, dite carnatique, liée aux thèmes religieux hindous, la musique du nord de l'Inde, hindoustani, a été très marquée par l'influence profane des cours mogholes et par des artistes venus d'Iran. La formation la plus courante comprend un soliste (joueur de

sitar, sarod, sarangi, violon, flûte traversière en bambou ou simplement vocaliste), un joueur de tabla (percussion du nord de l'Inde composée de deux tambours de tailles différentes et frappés avec les doigts ou la main) et un accompagnateur au tampura (instrument à cordes pincées servant de basse continue).

Les modes musicaux (ou raga) exprimant sentiments et émotions sont fractionnés par des rythmes ou tala souvent fort complexes. L'une des spécificités de la musique classique indienne est qu'elle ne s'écrit pas, mais se

Les incontournables

Musique classique

- **Ravi Shankar** : Un des grands maîtres indiens dans le domaine musical. Il a même initié les Beatles au tabla ! Tous ses albums sont de vrais bijoux.
- **Hari Prasad Chaurasia** : *Krishnadhvani*, concerts de flûtes et de tablas réunis dans un sublime coffret (*Je veux être Krishna*).
- **Anup Jalota** : Egalement l'un des grands musiciens classiques connus dans le monde entier. Tous ses albums sont à découvrir.

Mantras et prières

- **Shankar Mahadevan** : Ses thèmes ? Tranquillité, bonheur, santé, sécurité... comme dans les temples.
- **Anuradha Paudwal** : Son mantra hindou *Om Namah Shivay* est l'un des plus entendus pendant un séjour en Inde.
- **Incatations tibétaines** : *Om Mani Padme Hum*. Relaxant.

Musique contemporaine

- **Mystic India** : Mélange de classique, raga, folklore et mantra !
- **Prem Josha** : Sitar, flûte en bambou, groove, musique électronique, avec la voix de la chanteuse Sandhya Sanjana, sont un mélange étonnant.

Et les chanteuses Shreya Ghoshal, Asha Bhosle, Geeta Dutt, Alka Yagnik, et les chanteurs Mohammed Rafi, Kishore Kumar et Mukesh sont aussi renommés.

Musique de films

- **Pardes** : Tout le monde en Inde connaît le fameux hit *I love my India*.
- **Rang De Basanti** : Sorti à la fin de l'année 2005, ce film est encore célèbre et la musique est très réussie.
- **3 Idiots** : Ce film de Bollywood, sorti en 2009, est réalisé par Rajkumar Hirani. La musique, moderne et occidentalisée, est aussi célèbre que le film en lui-même.

transmet de maître (ou *pandit*) à élève. Elle utilise une gamme heptamétrique (Sa-Ri-Ga-Ma-Pa-Dha-Ni) dont les intervalles peuvent changer d'un raga à l'autre.

prétaient avec des marionnettes ou *katputhli*. Si vous souhaitez assister à un spectacle, rendez-vous dans le quartier du même nom (Karol Bagh et Pahar Ganj).

Musique folklorique

Le Rajasthan est l'Etat indien le plus riche en musiciens traditionnels ou *dholi*. Issus de basses castes parfois converties à l'islam, ils allaient de village en village, animant les fêtes et chantant les légendes locales. L'arrivée des vecteurs médiatiques (télévision, radio) dans les zones rurales a fait perdre beaucoup de popularité à ces troubadours. A Delhi, vous pourrez encore voir les *bhatt*. Ces artistes colportaient les légendes locales qu'ils inter-

Musique de films, bande originale

Filmi désigne la musique composée pour les films indiens, et les clips musicaux dansés, obligatoires dans chaque film. Les morceaux phares des B.O. sont passés en boucle à la radio quelques semaines avant la sortie des films, et restent à l'antenne plus ou moins longtemps, selon leur popularité. Certaines chansons demeurent dans le top 10 pendant plusieurs années ! Il arrive souvent que le public chante en même temps que les acteurs dans la salle.

Retrouvez l'index général en fin de guide

PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

Miniatures mogholes

Les miniatures mogholes sont fascinantes. Malgré l'interdiction coranique de représenter des êtres vivants, les empereurs Humayun et surtout Akbar favorisent l'essor des miniatures inspirées de l'Iran. Merveilleusement détaillées, elles illustrent les événements et la vie des Moghols dans leurs somptueux palais. Si on en trouve surtout dans le Shekhawati et au Rajasthan, vous pourrez également en admirer dans les emporium et musées de Delhi. Pour un non-initié, elles peuvent s'apparenter à un ensemble désordonné aux motifs pastoraux, dominé par des personnages de deux sexes. Ces scènes fournissent en réalité la base des formes de la musique et des arts indiens. La plupart de ces œuvres magistrales sont des équivalents visuels des concepts émotionnels, des couleurs affectives ou sentiments modaux (*rasa*) qu'illustrent les *ragas* (modes musicaux de la musique classique indienne). Les peintres

de miniatures qui travaillaient au service des différentes cours médiévales ont découvert un potentiel d'expressions de soi illimité.

L'héritage de la peinture moghole

À la fin du XVII^e siècle, elle a connu un déclin pour finalement laisser la place à un style hybride, fortement influencé par la présence britannique et d'inspiration superficielle. Mais la peinture indienne, après une longue période de tâtonnements, d'ailleurs marquée par des réussites incontestables (comme celles de l'école du Bengale), a de nos jours acquis un statut qui lui est propre. Si elle utilise des matériaux et des techniques qui sont celles du monde entier, elle exprime des faits et des expériences authentiquement indiens. Le respect de la tradition et la capacité à la dépasser sont clairement visibles dans l'art indien d'aujourd'hui. C'est l'essence même de ce qui a été défini comme l'éclectisme de l'expression indienne contemporaine.

Galeries d'art contemporain

Delhi ne se limite pas à ses beaux monuments et ses restaurants... Amateurs d'art, moderne ou décalé, vous voici bien tombés ! Dans la capitale indienne fleurissent des galeries aux merveilles, souvent climatisées, réservant de bonnes surprises. Dans la plupart vous trouverez en bonus des cartes postales, tasses, foulards, bijoux ou sacs à main design.

■ APPARAO GALLERY

C 64 Nizamudin East
DELHI ☎ + 91 88 02 00 12 20
www.apparaogalleries.com
delhi@apparaoart.com
Sur rendez-vous uniquement.

■ ART HERITAGE

Triveni Kala Sangam, N-205, Tansen Marg
DELHI ☎ + 91 11 23 71 94 70

■ ART KONSULT

23, Hauz Khas Village
DELHI ☎ + 91 11 26 52 33 82

■ GALLERY ROMAIN ROLLAND

Au sein de l'Alliance française
72, Lodi Road

DELHI

☎ + 91 11 43 50 02 00

■ KUMAR GALLERY

11 Sunder nagar Market
DELHI
☎ + 91 11 24 35 88 75

■ VADHERA ART GALLERY

D-40, Defence Colony
DELHI
☎ + 91 11 24 61 53 68

■ VISUAL ARTS GALLERY

Dans l'India Habitat Centre
Lodi Road
DELHI
☎ + 91 11 24 68 22 22

FESTIVITÉS

Fêtes, foires, festivals sont extrêmement nombreux en Inde. Seuls la fête de la République, la fête de l'Indépendance, l'anniversaire de Mahatma Gandhi et Noël sont des jours fériés au niveau national. Les autres fêtes sont célébrées de manière variable selon les régions. Chaque Etat a donc son propre calendrier et la plupart des entreprises ferment durant les principales vacances de leur propre religion. La plupart de fêtes indiennes sont fixées d'après le calendrier lunaire. Beaucoup ont lieu à l'occasion de la pleine lune (ou Purnima). A Delhi, vous aurez plus d'une occasion de faire la fête ou d'assister à un festival. Les différentes communautés religieuses étant présentes dans la capitale, les festivités rythment le calendrier. De plus, Delhi organise des manifestations culturelles désormais annuelles au sein de ses beaux monuments. Sont également indiquées les festivités spécifiques aux destinations que nous vous proposons en excursions.

Janvier

■ HERITAGE FESTIVAL

JAIPUR

Mi-janvier.

Ce jeune festival permet aux visiteurs de découvrir musiques, danses, pièces de théâtres, spécialités gastronomiques et artisanat régional.

■ MATAR SANKRANTI

JAIPUR

Le 14 janvier.

Compétition de cerfs-volants. On célèbre la remontée du soleil depuis l'équateur jusqu'au tropique du Capricorne.

■ REPUBLIC DAY

Le 26 janvier.

La commémoration de la proclamation de la République indienne célébrée dans toute l'Inde est particulièrement impressionnante à Delhi. Le président de la République indienne salue la foule. Vient ensuite un grand défilé militaire sur Rajpath, puis une parade haute en couleur : troupes folkloriques représentant les différents Etats de l'Union indienne, éléphants et dromadaires. Le jour suivant, un festival de danse folklorique a lieu au Talkatora Stadium.

► Les festivités se terminent à Delhi, sur Vijay Chowk, avec the Beating of the Retreat (29 janvier). Cette nouvelle cérémonie évoque la fin de la bataille, défilé de fanfares. Au crépuscule, le clairon sonnait la retraite est suivi par un grand feu d'artifice. Les monuments sont revêtus de guirlandes électriques.

Février

■ DELHI HORSE SHOW

En mars.

Durant deux jours, épreuves de jumping et de dressage avec des pur-sang venus de toutes les régions du pays.

■ TAJ MAHOTSAV

AGRA

Chaque année du 18 au 27 février.

Ce festival de 10 jours mêle des éléments primordiaux de la culture indienne : artisanat, arts, cuisine, danse et musique. Au pied du Taj Mahal et de la porte est à Shilpgram.



Fanfare militaire à New Delhi.

Mars

■ DELHI DHRUPAD SAMAROH

DELHI

En mars.

Récitals donnés par les plus hauts représentants de la tradition vocale du *dhrupad*.

■ ELEPHANT FESTIVAL

JAIPUR

En mars, au moment de la fête de Holi

Procession d'éléphants caparaçonnés et démonstrations de polo à dos d'éléphants.

■ GANGAUR

Fête du Rajasthan. 30 et 31 mars 2017 et 20 et 21 mars 2018.

Gangaur est le nom donné ici à Parvati, l'épouse de Shiva. Les jeunes filles prient la déesse afin qu'elle leur accorde un bon époux. Processions dans toute la région et principalement à Jaipur, Bikaner, Jodhpur et Jaisalmer. Grande foire à Jaipur.

■ HOLI

13 mars 2017 et 2 mars 2018.

La fête des couleurs marque le début du printemps. Partout dans la rue, petits et grands sont armés de pistolets à eau remplis de poudre colorée et s'adonnent à des batailles. Dans la joie, tout le monde s'asperge de peinture. Les barrières sociales s'effacent le temps d'une journée et les contacts physiques entre hommes et femmes de toutes castes sont acceptés. A cette occasion, les *bhang lassis* sont autorisés – rappelons que cette boisson à base de yaourt (*lassi*) et de cannabis

(*bhang*) n'est vendue habituellement que dans les *bhang shops* gouvernementaux. Mettez vos vieux vêtements et plongez dans le festival le plus coloré de l'Inde !

■ SHIVARATRI OU « LA GRANDE NUIT DE SHIVA »

Dans tout le pays

Le 25 février 2017 et le 14 février 2018.

Rassemblements sur les lieux de pèlerinage et dans les temples shivaïtes pour commémorer la danse cosmique de Shiva, et le mariage de Shiva et Parvati. Les fidèles restent éveillés toute la nuit.

■ SHRIRAM SHANKARLAL MUSIC FESTIVAL

DELHI

Fin mars ou début avril.

Le plus ancien festival de musique traditionnelle (vocale et instrumentale) de la capitale.

Avril

■ BHAKTI UTSAV

Début avril.

Trois jours de concerts de musique classique à Nehru Park, au cœur de la capitale.

■ MAHAVIRA JAYANTI

Dans tout le pays et à Delhi

En avril.

Le 12^e jour après la nouvelle lune, toutes les communautés jaines célèbrent la naissance de Mahavira, fondateur du jainisme. A Delhi, elle est surtout célébrée dans le temple de Old Delhi.

© NIKADA



La Holi est fêtée dans toute l'Inde durant deux jours.



© JEREMY RICHARDS - FOTOLIA

Musiciens de Suraikund

Mai

■ BUDDHA PURNIMA

Le 10 mai 2017 et le 30 avril 2018.

C'est la fête bouddhiste la plus importante, elle marque l'anniversaire de la naissance de Bouddha, le 27 mai. Le même jour, commémoration de deux autres événements de la vie de Bouddha : son éveil et l'atteinte du Nirvana. Processions dans les villes et rassemblements dans les *vihara* (monastères) pour prier.

■ NSD REPERTORY FESTIVAL

DELHI

En mai.

La National School of Drama organise chaque année ce festival national de théâtre.

Juin

■ URS DES SAINTS SOUFIS

A Delhi, Fatehpur Sikri et Ajmer

Entre avril et juin. Dates variables.

Célébrations à la mémoire d'Hazrat Nizamuddin à Delhi. Les fidèles déposent fleurs et offrandes sur sa tombe. Nuits rythmées par les *qawwalis*, poèmes soufis chantés et hommage rendus au célèbre poète Amir Khusro, disciple du saint soufi.

Juillet

■ INTERNATIONAL MANGO FESTIVAL

DELHI

En juillet.

Pendant la pleine saison des mangues. 1 000 variétés de mangues sont mises en vente au stade de Talkarota.

■ RAMZAN (OU RAMADAN)

Dates flottantes. Du 27 mai au 25 juin 2017 et du 16 mai au 14 juin 2018.

Pendant 28 jours les musulmans adultes jeûnent de l'aube au crépuscule.

■ TEEJ

JAIPUR

24 et 25 août 2017, et 12 et 13 septembre 2018.

Fête en l'honneur de Parvati. Les femmes mariées portent le sari de leurs noces et remercient la déesse de leur avoir accordé un bon mari. Ce jour célèbre également le début de la mousson. Cortèges brandissant l'image de la déesse.

Août

■ EID-UL-FITR

Date flottante. 26 juin 2017 et 15 juin 2018.

Fête marquant la fin du ramadan. Un *namaz* (prière) spécial est dit à la mosquée Jama Masjid de Delhi.

■ INDEPENDANCE DAY

Le 15 août.

Fête nationale indienne qui commémore l'indépendance de l'Inde, le 15 août 1947, quand lord Mountbatten, vice-roi des Indes, transféra le pouvoir à Nehru. Chaque année, défilés militaires. Discours du Premier ministre depuis les remparts du Fort rouge de Delhi. Ce jour-là, tout est fermé !

■ **KRISHNA JANMASHTAMI**

Le 14 août 2017 et le 2 septembre 2018.

La naissance du dieu Krishna est fêtée durant tout le mois hindou de Shravan en grande pompe à Mathura et Vrindavan. Des pots de terre cuite contenant du yaourt sont suspendus aux fenêtres, les temples sont décorés et les épisodes de la vie de Krishna sont représentés partout dans les deux villes. A Delhi, le Laxmi Narayan Mandir célèbre cet événement et attire plusieurs centaines de pèlerins. Également célébré sur Tulsi Ghat à Varanasi.

■ **RAKSHA BANDHAN**

Dans tout le pays.

Le 7 août 2017 et le 26 août 2018.

Appelée aussi Rakhi Purnima. Les femmes nouent un cordon (*rakhi*) au poignet de leur frère en guise de protection. Elles reçoivent en retour des cadeaux et la promesse de leur protection.

Septembre

■ **GANESH CHATURTHI**

Le 25 août 2017 et le 13 septembre 2018.

L'anniversaire de Ganesh, le très populaire dieu à tête d'éléphant, est fêté dans tous les temples lui étant dédiés pendant 10 jours. Plusieurs milliers d'effigies d'argile peintes de couleurs criardes défilent dans les rues, au son des soundsystems puissants, donnant à cette fête des allures de carnaval. Le festival se termine par une longue procession et l'immersion de l'effigie de Ganesh (appelé aussi Ganapati) dans la mer. A Bombay, où la fête est à son paroxysme, Ganesh est devenu une icône gay, et ses festivités empreintes d'un message de liberté sont l'occasion pour la communauté homosexuelle de se montrer en public !

■ **PHOOLWALON KI SAIR**

DELHI

En septembre ou octobre.

Signifie la marche des fleuristes. Un festival d'une semaine unique dans la capitale qui se tient à Mehrauli et qui rassemble les communautés hindoues et musulmanes.

Octobre

■ **DIWALI**

30 octobre 2016, 19 octobre 2017 et 5 novembre 2018.

Diwali, ou *Deepavali*, est la « fête des lumières ». C'est sans aucun doute la fête hindoue la plus importante de l'année. Les festivités durent 5 jours : elles commencent 2 jours avant la date

(*Dhanteras*) et se terminent 2 jours après (*Bhai Dooj*). La nuit tombée, on allume des bougies devant toutes les maisons pour célébrer le retour de Rama dans son royaume Ayodhya, après sa victoire sur le démon Ravana. Beaucoup de pétards claquent dans le but de chasser démons et mauvais esprits. On célèbre également Lakshmi, déesse invoquée pour la fortune. Les commerçants entament de nouveaux livres de comptes. Cependant, le Kerala est le seul Etat de l'Inde où *Diwali* n'est pas un festival majeur.

► *Le lendemain c'est **Annakut**, qui marque le début de la nouvelle année pour les hindous.*

■ **FESTIVAL DE NAVRATRI**

Le 1^{er} octobre 2016 et le 21 septembre 2017 et le 9 octobre 2018 (dure 9 jours).

Ce festival hindou dont le nom signifie « Neuf Nuits » est très important. Spectacles de musique et de danses, mais aussi jeûnes et prières se déroulent neuf soirs de suite pour célébrer la déesse Amba (avatar de Durga). Les quatre derniers jours sont appelés Durga Puja.

■ **GANDHI JAYANTI**

Le 2 octobre.

Chaque année, commémoration de la naissance du Mahatma Gandhi. Chants et dévotion dans plusieurs villes du pays, et notamment au Raj Ghat (monument funéraire dédié à la mémoire de ce dernier), à Delhi.

■ **QUTUB FESTIVAL**

www.delhi-tourism-india.com

En octobre.

Sur le site du Qutab Minar, spectacles de musiques classiques et traditionnelles, de danses et de chants par des artistes venus de toute l'Inde.

Novembre

■ **FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS**

DELHI

www.diaf.in

En octobre ou novembre.

Depuis 2007, représentations consacrées aux Arts vivants (cinéma, danse, musique) dans de nombreux espaces culturels de la capitale.

■ **GURU PARAB (OU GURU NANAK JAYANTI)**

Dans toutes les communautés sikhes.

Le 6 novembre 2016, 4 novembre 2017 et 23 novembre 2018.

Jour de la pleine lune. Anniversaire de Guru Nanak, le fondateur de la communauté sikhe. Processions (*kirtans*) dans les rues et dans les temples sikhs. Récitations des vers de Nanak, à partir du Granth Sahib, le livre sacré de cette communauté.

CUISINE INDIENNE

Si l'Inde du Nord vous promet un voyage culinaire savoureux, Delhi en est la parfaite ambassadrice ! Avec des plats riches et variés à chaque coin de rue, la capitale vous invite à une gigantesque séance « dégustation ». A la carte, une cuisine internationale pléthorique mais surtout des mets locaux extraordinaires. La plupart des recettes carnées datent des invasions musulmanes. La cuisine moghole (ou mughlai) est inspirée de la Turquie et de l'Iran, via l'Afghanistan. Les Moghols ont revisité l'art de la table indienne pour concocter des recettes en sauce, à base de crème et de noix telles que korma et kofta. La cuisine du Penjab s'illustre principalement par des spécialités tandoori (kebab et plats marinés). Proches de la cuisine persane, les mets cachemiri combinent les amateurs de fruits secs, de safran et d'agneau. Elle offre une diversité de préparations plus parfumées qu'épicées

comme le rogan josh (curry d'agneau). Voyageurs végétariens, rassurez-vous, vous ne serez pas astreints au jeûne ! Ce patrimoine culinaire du nord compte plus d'une spécialité de légumes. Pour vous également, la nourriture végétarienne d'Inde du Sud, de plus en plus présente à Delhi. Prévoyez donc quelques trous supplémentaires à votre ceinture car le menu vous réserve des surprises de poids !

Trois conseils pour épargner votre estomac et profiter des délices de l'Inde :

- ▶ **Évitez** les crudités, les fruits non pelés : ils sont souvent lavés avec une eau douteuse.
- ▶ **Bannissez** les jus de fruits coupés à l'eau : demandez toujours sans glaçons et sans eau.
- ▶ **N'achetez pas** de glaces dans la rue... à moins de vouloir séjourner sur un lit d'hôpital !

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

Les ingrédients de base

▶ **Les épices, reines des cuisines.** Le terme « épice » vient du latin *spice* signifiant « aromate ». D'origine végétale, les épices sont variées : curcuma, coriandre, cardamome, cumin, cannelle, safran, origan, laurier, poivre d'eau, paprika, chili, baies et poivre. Employées pour leurs saveurs, leurs vertus sont aussi digestives, thérapeutiques et antiseptiques. Les épices sont également réputées pour accroître la virilité des hommes qui les consomment. Grâce à elles, Krishna était, dit-on, capable de satisfaire toutes ses épouses !

Quoi qu'il en soit, l'utilisation des épices obéit à des règles bien précises. Par exemple, on ne trouve jamais de poivre ou de cumin dans les desserts. Si certaines nécessitent d'être grillées avant de rejoindre un plat, d'autres ne doivent

pas l'être et sont introduites au moment voulu (par exemple, en fin de cuisson pour le *dhal*). Les cuisiniers indiens sont de talentueux *masalchi* (mélangeurs d'épices) même si l'utilisation abusive du piment fait parfois rimer épices avec inflammation du gosier. Certes, le piment des vertus anti-infectieuses et anti-diarrhéiques mais, mal dosé, il agresse l'estomac. D'où l'importance d'être averti et de spécifier « *no spicy* » lors de sa commande !

▶ **Ghee et dahi, deux fondamentaux.** En Inde du Nord, la cuisson se fait surtout au **ghee**, un beurre clarifié. Selon l'hindouisme, il conserve davantage la pureté des aliments que l'huile ou l'eau. Utilisé pour la majorité des plats, le **dahi** pallie, lui, l'âpreté de certaines épices. Servi nature, ce yaourt (ou *curd* en anglo-indien) peut être mélangé aux fruits ou aux légumes. Il sert aussi de base au *lassi* (boisson au lait).

Viande impure ?

La viande est en effet considérée comme impure par les brahmanes. Par dévotion, d'autres castes hindoues ont pris l'habitude de ne pas en consommer, même s'ils n'y sont pas obligés. Les yogi déconseillent aussi les régimes carnés jugés « rajastiques », c'est-à-dire qui donnent à la pensée un caractère agressif ou déséquilibré, au contraire des aliments satviques (fruits, légumes, laitages...) qui apportent la sérénité nécessaire à la méditation. On estime que 15 % de la population hindoue, toutes religions confondues, est strictement végétarienne c'est-à-dire qu'elle ne mange ni viande, ni poisson, ni œuf et évite aussi l'ail et l'oignon. C'est le cas des jains.

Des plats veg et carnés

► **Biryani et pulao.** Recettes à base de riz et d'origine persane. Le terme *pulao* a la même racine que notre riz pilaf et correspond au même genre de cuisson. On fait revenir le riz dans l'huile avec des épices, de l'oignon, etc. Puis on verse la quantité d'eau nécessaire à la cuisson. Le *biryani* est en principe cuit au four, le *pulao* à la poêle, mais cette nuance a pratiquement disparu. Les deux peuvent être mijotés avec de la viande ou des légumes.

► **Curry ou masala.** Le terme de *curry* est en réalité une invention anglaise ! Son origine vient du mot *kari* qui signifie simplement « sauce ». C'est le plat passe-partout préparé en faisant cuire l'aliment de base avec des épices (*masala*) revenues dans l'huile. Un bon curry doit être préparé avec différentes épices... Malheureusement certains restaurants ne mettent guère que du piment et ôtent toute finesse à la préparation.

► **Dal.** Les lentilles sont, la plupart du temps, cuites à l'huile et épicées. Elles se déclinent sous plusieurs couleurs : *yellow dal* (brouet de lentilles jaunes), *dal makhani* (lentilles noires dans une sauce assez épaisse à base de beurre), *dal muglai* (grosses lentilles avec lamelles de légumes).

► **Dosa** (prononcez *dosai*). Délicieuse spécialité du sud. C'est une grande crêpe salée à la farine de riz, de lentilles ou de pois chiche, souvent servie avec du *sambar* (soupe de lentilles avec des morceaux de légumes) ou du chutney à la noix de coco. La *masala dosa* est fourrée de pommes de terre et de sauce épicée. Parfait pour les végétariens.

► **Kofta.** Un emprunt à la cuisine turque (via l'Iran, l'Afghanistan et les invasions mogholes).

Kofta désigne une boulette, de viande en principe. L'Inde végétarienne a réadapté la formule en *vegetable kofta*. Plus succulente, la *malai kofta*, une boulette de légumes divers (souvent avec de la pomme de terre pour donner de la consistance) cuite dans une sauce au yaourt épicé et éventuellement des noix de cajou et des raisins secs. A tester absolument !

► **Kebab.** Une brochette de viande hachée et grillée. Le *shikh kebab* est un rouleau de viande d'agneau grillé au tandoor, délicieux.

► **Korma.** Préparation à base de légumes ou de viande cuits dans une sauce à base au yaourt et d'épices (et parfois, noix de cajou, amandes, graines diverses...)

► **Tandoori.** Le Penjab est le berceau du *tandoor*, ce four creux en argile, en forme de jarre. Par extension, on nomme par *tandoori*, toute recette cuite au four. Les plus communes sont à base de poulet (mouton ou poulet *tandoori*). L'animal est souvent désossé. On le laisse mariner une nuit dans une préparation à base de yaourt et d'épices (qui lui donnent une couleur cuivrée), puis il est passé au four. Du fait de cette longue préparation, ce plat est généralement le plus cher de la carte.

► **Thali.** L'assiette complète constituant le repas indien classique. La plupart des *thali* sont composés de : riz blanc, parfois avec une coupelle de *biryani*, *chapati*, *pappad* (crêpe dure à la farine de lentille), au moins une variété de *dal*, différentes préparations de légumes (*curry*, *korma*, *kofta*), des sauces (*sambar* ou *chutney*), une *raïta* et un dessert.

► **Tikka.** Préparation *tandoori* cuite en brochette. Votre référence est peut-être le poulet *tikka* des restaurants indiens français. Goûtez-le à Delhi et vous verrez qu'il n'y a pas photo !



Le riz basmati est à la base de certaines spécialités indiennes.



© AUTHOR'S IMAGE

Épices à vendre à Jaipur !

DÉCOUVERTE

Une multitude de pains

► **Chapati et roti.** Des galettes de farine complète sans levure. Les *roti* sont traditionnellement cuits dans un tandoor, les *chapati*, sur une plaque en fonte.

► **Naan.** Galette de farine cuite au four avec du lait, du beurre ou du fromage. Existe aussi à l'ail (*garlic naan*), au fromage (*cheese naan*). Elle accompagne la plupart des plats en sauce.

► **Pappadam.** Plutôt servi à l'apéro ou pour patienter, ces crêpes de farine de lentilles, fines et craquantes, sont souvent agrémentées de graines de cumin.

► **Garnitures.** Du simple oignon vinaigré aux garnitures plus complexes, les plats sont majoritairement accompagnés d'agréments. Les **chutneys**, à base de fruits ou de légumes, ont la consistance de nos confitures avec en bonus les épices. Vous trouverez aussi les **pickles**, condiments vinaigrés hérités des Anglais. Attention, certains sont forts. Le **raïta**, servi très frais, est une bénédiction pour ceux qui veulent calmer un plat trop pimenté ! Il s'agit de yaourt battu auquel on ajoute tomates, oignons, concombre et souvent des graines (cumin, sésame).

Desserts colorés

Avis aux gourmands, Delhi regorge de pâtisseries proposant des douceurs à base de lait, cardamome et pistache. Ces *sweets* multicolores, nommés *mithai*, sont souvent recouverts d'une feuille d'argent alimentaire. Les *laddu* sont des boulettes jaunes très appréciées par les Indiens ; les *rasgulla* et *gulab*, des boulettes de lait caillé ou de yaourt, mélangées à de la farine et flottant dans du sirop de rose, le plus souvent. Ces dernières sont caramélisées et se mangent tièdes. Les *barfi* à base de lait se déclinent aux noix de cajou, aux amandes ou à la pistache tandis que les *halwa* (gâteaux) ont à base de céréales. Nous vous recommandons ces petites merveilles chez Nathu's à Bengali Market et dans la plus vieille pâtisserie de la ville, Ghanthewala, à Old Delhi. Au coin des rues, on vend aussi des *jalebi*, qui sont des tortillons oranges très sucrés, parfumés au safran.

Si vous trouvez ces friandises trop sucrées, goûtez au *kheer*, ce riz au lait avec raisins et noix de cajou, très populaire dans tout le nord-ouest de l'Inde. Impossible de séjourner à Delhi sans goûter le *kulfi*, cette glace rehaussée de graines de pistache et de vermicelles (*falooda*).

HABITUDES ALIMENTAIRES

Pas de bœuf au menu ?

La vache étant sacrée en Inde, la côte de bœuf sera rarissime dans votre assiette. Si vos canines se mettent à pousser, quelques établissements luxueux proposent toutefois de bons steaks de bœuf. A Majnu Ka Tila, les momos au buffle feront eux l'affaire des carni-

vores au petit budget. Certains musulmans indiens consomment aussi la bête sacrée. Mais l'abattage d'une vache cause toujours de graves discordes entre les communautés. Du coup, certains restaurants musulmans affichent l'écriteau « No Beef » sur leur devanture pour ne pas choquer les hindous. La consommation de poulet ou de mouton est beaucoup plus courante et ne donne lieu à aucun conflit.

Le paan : digestif traditionnel

A la fin du repas, vous pourrez siroter un Armagnac dans un bar confortable ou mastiquez une chique de bétel à la sortie du resto. Delhi ne déroge pas à cette tradition qui combine digestion et bonne haleine et l'on trouve des vendeurs de *paan* dans toute la ville. Mode d'emploi : on tartine une feuille de bétel avec de la chaux vive, on y ajoute ensuite des petits ingrédients tels que tabac, clou de girofle. On plie notre œuvre d'art en triangle, on mastique et on recrache. Vous comprendrez enfin pourquoi la salive des Indiens est parfois rouge ! Les vendeurs vous prépareront votre *paan* traditionnel ou vous proposeront sa version moderne, le *supari*. Dans les deux cas, on n'oublie pas de recracher !

Dans la peau d'un dilli-wallah

Bien que les habitudes alimentaires évoluent, la journée traditionnelle d'un habitant de Delhi est rythmée par trois repas.

A Delhi, on se lève tôt, vers 6h30-7h. Le petit déjeuner traditionnel, accompagné de thé, est plutôt léger. Il se compose de fruits, de céréales ou de paranta (ou paratha). C'est une galette cuite à la poêle ou sur une plaque métallique. On la mange nature ou aux légumes et on la trempe dans du *curd*. Surprenant de prime abord, cette coutume réserve de bonnes surprises.

12h30 est généralement l'heure de la pause déjeuner. Là encore, elle est plutôt rapide. On opte un simple *thali*, une *dosa* ou un ensemble d'en-cas achetés dans la rue.

Le repas le plus savoureux est celui que l'on prend le soir, vers 20h30. Le dîner comprend un assortiment de plats et de pains que les convives partagent. Chez des gens comme au restaurant, vous aurez le droit de manger avec la main... droite, bien sûr ! Contrairement à l'Inde du Sud où l'on trempe généreusement la main dans la nourriture, l'usage dans le nord, et donc à Delhi, est d'utiliser le bout de ses doigts. Traditionnellement, le repas est accompagné d'eau plate. Dans les restaurants, elle est en principe filtrée. En cas de doute, commandez de l'eau minérale (*mineral water*), en fait de l'eau filtrée.

Contrairement à nous, les habitants ne s'éternisent pas à table. Toutefois, le mode de vie « moderne » influence les coutumes. Les repas s'agrémentent donc de papotages qui peuvent durer longtemps, très longtemps..

Delhi : royaume des en-cas

Si la cuisine de rue est monnaie courante en Inde, les habitants de la capitale sont de grands amateurs de chaat, autrement dit les petits « en-cas ». On en compte plusieurs dizaines de variétés. Parmi les plus prisés, le papri : une petite gaufrette ronde dont on garnit l'intérieur de yaourt, pois chiches et parfois piments. Egalement, samosa et pakora, des beignets

de légumes frits, qui sont meilleurs chauds (*garam*). Le *poori* (ou *puri*) est, lui, un beignet à la pâte fine et friable, servi avec des légumes. Moins gras, l'*idli* (ou *idly*) : une galette à base de farine de riz cuite à la vapeur. Cette spécialité du sud de l'Inde est traditionnellement servie au petit déjeuner avec du chutney. A Delhi, on la mange en snack du matin.

Le QG des *chaat-wallahs* se situe à Old Delhi. Question authenticité, vous serez servi ! Pour l'hygiène, c'est une autre histoire... Les estomacs sensibles opteront pour une boutique de *chaat* dans un marché central ou du sud, plus au fait des normes sanitaires.

Le chai : boisson nationale

Les Indiens boivent beaucoup de *chai* (prononcez *chai*), LA boisson nationale. Le thé est cultivé en Assam, à Darjeeling (Bengale-Occidentale) et dans le Kerala. Il est mélangé à du lait, des épices comme le gingembre, la cardamome et la cannelle (*masala chai*) et beaucoup de sucre. On en trouve partout à Delhi : dans la rue, à la carte du moindre restaurant ou *dhaba*, dans les gares. Le thé nature (*black tea*, à spécifier absolument) n'est pas courant et souvent sans saveur. Si les Indiens sont les rois du *chai*, ils maîtrisent moins l'art du café. Idem, si vous voulez un café noir, précisez-le (*black coffee*). Heureusement, Delhi est parsemée de bonnes adresses où l'on boit de bons expresso comme chez nous.

Les autres boissons

► **Boissons non alcoolisées.** Le *lassi* est un yaourt battu jusqu'à ce qu'il devienne onctueux, souvent agrémenté de fruits. Le plus fameux est le *banana lassi*. Il peut aussi être *plain* (nature), *salty* (salé) ou *sweety* (sucré). On le boit comme en-cas ou lors d'un repas. Les jus de fruits frais sont délicieux et s'achètent à chaque coin de rue dans des *juice fruit shop*. Jus de mangue (en saison), d'ananas, de papaye, de goyave, de banane... et de canne à sucre, de noix de coco et enfin, le *nimbu pani*, un jus de citron vert excellent, servi sucré ou salé. Assurez-vous

que votre jus ne soit pas coupé avec de l'eau courante. Les sodas basiques (Coca Cola ou Pepsi, Fanta et de la limonade telle que du 7Up).

► **L'alcool.** Dans les restaurants musulmans et dans certains établissements indiens, l'alcool est prohibé. Ailleurs, il est souvent onéreux. La boisson alcoolisée la plus courante est la bière (Kingfisher, compter 150 Rs en moyenne). Vous pourrez en acheter dans un *beer & wine*

shop (ne vous attendez pas à boire du vin) ou à la carte dans les restaurants. Dans les établissements plus « occidentalisés », vous trouverez cependant du vin indien provenant du Maharashtra et parfois issu de cépages français. Ne vous attendez pas à des merveilles, mais un petit verre de rouge (ou de blanc) est toujours bien agréable (comptez au minimum 200 Rs le verre).

RECETTES

Poulet tandoori

Peut-être le plat le plus populaire auprès des Occidentaux.

► **Temps de préparation :** 25 minutes.

► **Ingrédients (pour 4 personnes) :** 1 poulet de 2 kg · 2 gousses d'ail · 1 oignon · 1 yaourt nature · 1 citron · 2 cuillères à soupe de jus de citron · 2 cuillères à soupe de pâte tandoori (on en trouve dans la plupart des grandes surfaces).

► **Préparation et cuisson.** Découper le poulet en morceaux et retirer la peau. Faire des entailles d'environ 1 cm de profondeur, espacées de 2 à 3 cm. Disposer les morceaux côte à côte dans un grand plat à larges bords. Eplucher les gousses d'ail, puis les hacher. Dans un récipient, mettre 2 cuillères à soupe de citron, yaourt, pâte tandoori et ail, puis mélanger jusqu'à obtenir un ensemble homogène. Verser cette préparation sur les morceaux de poulet en veillant bien à ce qu'elle pénètre dans les entailles. Laisser mariner de 12 à 24 heures.

Préchauffer le four, puis disposer les morceaux de poulet sur une grille. Laisser cuire 45 min. Agrémenter de rondelles de tomates, de citron, ou de concombre.

Mawa (confiserie à base de lait)

Ce bonbon indien est typique des pâtisseries de Delhi. Il est très facile à réaliser.

► **Temps de préparation :** 5 minutes

► **Ingrédients (pour 4 à 6 personnes) :** 1, 8 litre de lait entier · 4 cuillères à soupe de sucre cristallisé · quelques violettes confites pour décorer.

► **Préparation et cuisson.** Dans une grande casserole, faire chauffer le lait pendant 1 heure 15 jusqu'à l'obtention d'un liquide réduit. Remuer régulièrement pour que le lait ne brûle pas. Ajouter le sucre et mélanger encore pendant 10 minutes. Verser le mélange (de couleur beige rosé) dans un plat beurré. Laisser refroidir et couper en parts individuelles. Décorer avec les violettes confites réduites en petits morceaux.

Le ghee, coup de cœur futé !

Voyageur, vous êtes sans doute déjà adepte du beurre de karité, de l'huile d'argan, du monoï aux fleurs de tiaré et autres potions magiques venues d'ailleurs. Il est temps de découvrir la botte secrète de l'Inde : le ghee, un beurre clarifié, spécialité utilisée également dans certains pays d'Afrique du Nord et du Levant. On obtient le ghee en faisant mijoter dans une casserole à fond épais du beurre non salé (issu de lait de vache ou de bufflonne d'eau) que l'on aura préalablement fait fondre à feu doux. Les substances grasses solides se séparent ainsi du gras liquide. La préparation, une fois filtrée, prend une belle couleur dorée et devient semi-solide en refroidissant.

À la différence du beurre, le ghee peut être conservé durant de longues périodes sans réfrigération ; attention toutefois à bien le stocker dans un contenant étanche. Très bon pour la santé (une cuillère par jour maintiendrait le médecin à distance), on l'adore dans le riz au safran, les chapatis, mais aussi comme huile de massage, masque capillaire ou encore baume à lèvres. Le ghee est également utilisé dans la médecine ayurvédique et certains rituels religieux hindouistes. Bref, un *must have* à glisser dans vos valises ! Vous en trouverez facilement en grande surface. En cas d'hésitation, la marque Amnul est la plus réputée et ses boîtes en fer rondes sont élégantes et faciles à transporter.

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

DISCIPLINES NATIONALES

Le cricket

Pour les mauvaises langues européennes, il serait si ennuyeux que les Britanniques n'auraient jamais réussi à l'exporter ailleurs que dans leurs colonies ! L'Inde a joué son premier match officiel contre l'Angleterre en 1932 et elle occupe le deuxième rang en nombre de victoires à la Coupe de monde créée en 1975. Le cricket suscite encore plus d'enthousiasme que le football dans l'Hexagone, c'est une véritable passion ! A Delhi, les jardins et les moindres espaces entre les maisons deviennent des terrains de jeu. La fièvre monte dès qu'un match professionnel se joue au stade Firoz Shah Kotla. Les files d'attente sont interminables pour acquérir un ticket et le marché noir explose. Depuis les années 1980, ce sport a aussi contribué à l'apaisement des relations entre l'Inde et le Pakistan. Les politologues parlent même de « diplomatie du cricket ».

► **Voir un match** : Firoz Shah Kotla Stadium, Bahadur Shah Zafar Marg (☎ +91 11 23 31 93 23).

Le hockey sur gazon

Devenu sport national en Inde, le hockey a été introduit par les Britanniques. Le premier club

a été formé à Calcutta en 1885 et l'Inde a joué pour la première fois aux Jeux olympiques d'Amsterdam, en 1928. Son équipe nationale est celle qui a rapporté le plus de médailles aux Jeux avec 8 médailles d'or, dont 6 consécutives entre 1928 et 1956. La dernière Coupe du monde s'est déroulée en mars 2010 à Delhi, sur le Stade National Dhyani Chand de 20 000 places. S'y sont également déroulés les matchs des Jeux du Commonwealth 2010.

► **Assister à un match** : National Stadium, près de India Gate (☎ +91 11 23 38 97 40).

Le kabaddi

Vieux de plus de 4 000 ans, le kabaddi est un sport d'équipe populaire dans l'Inde rurale.

Il a de plus en plus la cote à Delhi ! Dans les parcs, lors des pique-niques en famille, vous verrez s'organiser rapidement les parties. C'est une sorte de « balle au prisonnier » entre deux équipes composées de sept hommes. A tour de rôle, chaque équipe envoie un participant qui doit toucher un adversaire pour l'éliminer. Il ne doit pas se laisser capturer, au risque d'être éliminé, et doit répéter continuellement le mot *kabaddi* en retenant son souffle. C'est d'ailleurs la signification de ce mot en hindi.



Pratique du cricket, le sport national, à New Delhi.

Équitation et Polo

Delhi dispose de nombreux clubs d'équitation et elle est devenue le leader national du sport des élites, le polo. L'Army Polo & Riding Club est un des principaux clubs du pays, surtout réputé pour ses installations de polo et son parcours dans les bois. Le Delhi Riding Club est également populaire et comporte le Children's Riding Club pour les enfants à partir de 4 ans.

Golf

On trouve de nombreux greens à Delhi. Le Delhi Golf Club, avec ses 27 trous parmi les arbres vénérables et les monuments, est l'un des plus réputés. Il accueille plus de tournois du Professional Golfers' Association que tout autre terrain en Inde. A proximité, Noida Golf Course est très prisé des étrangers et des habitants de Delhi Sud.

Yoga

Il existe deux pratiques distinctes du yoga, le hatha yoga et le bhakti yoga.

Le hatha yoga est la pratique d'exercices particuliers pour renforcer la maîtrise du corps et de l'esprit jusqu'à la libération d'une conscience supérieure. L'adepte du yoga, le yogi, atteint la libération et prend alors conscience de sa véritable nature. Le yoga que l'on connaît en Occident est une forme dérivée et épurée de sa substance spirituelle. Le bhakti yoga consiste en l'adoration et le culte dévotionnel d'un dieu personnel. La *bhakti* (dévotion) fait partie de la plupart des traditions religieuses et sa pratique est immédiatement accessible à tous. Son fondateur Basava rejette la suprématie des brahmames et le système des castes.

Massage ayurvédique

Ayurveda signifie « science de la vie » : mi-thérapie corporelle, mi-médecine des plantes, c'est une tradition indienne ancestrale toujours populaire aujourd'hui et

largement exportée. Impossible de quitter l'Inde sans en avoir fait l'expérience au moins une fois !

Adresses pratiques

■ DELHI RIDING CLUB

Safdarjung Road

☎ + 91 11 23 01 18 91

Derrière le tombeau.

Ouvert tous les jours.

Egalement le Children's Riding Club à l'intérieur.

■ KAIRALI AYURVEDIC HEALTH RESORT

20 Andheria Modh

Mehrauli, Delhi Sud

☎ +91 11 65 66 44 47 /

+91 11 26 80 21 06 / +91 11 26 80 48 79

www.kairali.com

info@kairali.com

Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

Ce centre ayurvédique, créé en 1989, est réputé pour la qualité de ses soins, remarquable. Globalement, tous les traitements y sont pratiqués : arthrite, sinusite, migraines, obésité, problèmes de peaux, paralysie faciale, infertilité, problèmes mentaux, hypertension, bronchites, rhumatismes, diabète. Sans oublier les soins de beauté (visage, corps et yeux), cures de détox, massages.

Profitez de votre passage à Delhi pour vous essayer à l'un des soins ou massages proposés. Vous ne serez pas déçu.

■ SRI FORT COMPLEX

August Kranti Marg

DELHI

☎ +91 11 26 49 74 82 /

+91 11 26 49 66 57

Proche du Siri Fort Auditorium.

Avec 10 courts de tennis, piscine olympique, terrain de golf, salle de gym, centre d'aérobic, terrain de foot et de cricket, cours de badminton, de basket et de yoga... les sportifs trouveront forcément leur bonheur. Possibilité de s'inscrire à la journée ou de devenir adhérent. Prix raisonnables.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

...VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



A VOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

ENFANTS DU PAYS

Ravi Agarwal

Ce photographe et environnementaliste est né en 1958 à New Delhi où il travaille toujours. Il est le fondateur de Toxics Link, une organisation qui a pour but de fournir des informations sur les risques environnementaux en Inde et notamment ceux qui sont dus au non-traitement des déchets. Ravi Agarwal expose fréquemment ses photographies, publie des ouvrages sur l'écologie et intervient dans des séminaires environnementaux. A Delhi, il suit de très près les questions liées à la pollution de la rivière Yamuna.

Shahrukh Khan

Né en 1965 à Delhi, Shahrukh Khan est la plus grande star actuelle du cinéma indien. Il est aussi un producteur, showman et présentateur de jeu télévisé indien reconnu. En 2013, le magazine *Forbes India* le classe à la tête du top 100 des personnes indiennes les plus influentes ; il est surnommé par ailleurs King Khan dans son pays. Depuis le début des années 1990, il enchaîne les rôles divers avec toujours autant de succès : de l'antihéros gentiment psychotique au gendre idéal, il atteint la reconnaissance mondiale grâce à *Devdas* en 2003, présenté à Cannes. Il y joue aux côtés de la magnifique Aishwarya Rai, une de ses partenaires régulières. En 2007, il a été déclaré l'homme asiatique le plus sexy du monde par le journal asiatique *Eastern Eye*. Il a désormais sa statue chez Madame Tussaud's et au musée Grévin ! Il a joué dans plus de 70 films dont *Dil Se*, *Kuch Kuch Hota Hai* et *Chalte Chalte*. La star a également écrit un livre intitulé *King of Bollywood : Shah Rukh Khan and the seductive world of Indian cinema*, qui s'est vendu à des milliers d'exemplaires.

Amartya Kumar Sen

Né en 1933, cet économiste de renom a reçu le prix Nobel de l'économie en 1998 pour ses travaux sur la famine, la théorie du développement humain, l'économie du bien-être, les mécanismes fondamentaux de la pauvreté et le libéralisme politique. Toujours soucieux d'apporter des solutions appropriées aux grands défis de notre temps, il est l'un des membres

fondateurs du Collegium international éthique, politique et scientifique. Il a notamment avancé l'idée que : « Aucune famine substantielle n'a eu lieu dans un pays démocratique et indépendant avec une presse relativement libre ».

Gita Mehta

Gita Mehta est née en 1943 à New Delhi. Cette femme de lettres est la fille de Biju Patnaik, militant renommé de l'indépendance de l'Inde et fondateur du prix Kalinga de l'Unesco pour la popularisation de la science. Après ses études à l'Université de Cambridge en Angleterre, elle dirige et produit des documentaires télévisés pour les télévisions européennes et américaines. Pendant les années 1970, elle est correspondante de guerre pour la chaîne américaine NBC. Ses livres, traduits en 21 langues, sont encore aujourd'hui des best-sellers en Inde, en Europe et aux Etats-Unis. Ses thèmes de prédilection sont l'histoire et la culture indienne ainsi que le regard occidental sur l'Inde. Parmi ses succès : *Karma Cola*, *A River Sutra* et *Ganesh éternel*.

Narendra Modi

L'actuel Premier ministre, depuis le 26 mai 2014, membre du Bharatiya Janata Party (BJP), a été ministre en chef du Gujarat de 2001 à 2014. D'origine modeste, Narendra Modi est aujourd'hui considéré comme un des principaux leaders du mouvement nationaliste hindou. C'est une figure controversée mais populaire, louée pour sa politique économique et ses démarches pacifistes avec le Pakistan en début de mandat, mais critiquée pour ses discours islamophobes et ses tendances conservatrices.

Mira Nair

Mira Nair est une réalisatrice indienne qui vit à New York. Elle est née en Inde et a étudié à l'université de Delhi et à Harvard. En 1998, son film *Salaam Bomba !* a remporté le prix des réalisateurs au Festival de Cannes et a été nommé aux Oscars. Autre grand succès, *Mooson Wedding* qui a été récompensé d'un prestigieux Lion d'or au Festival de Venise (2001). Parmi ses films récents citons *Un nom pour un autre* (2006), *New York I love you* (2007) et *Amelia* (2009).



PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



A VOUS DE JOUER !

my  **petit fute**
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

Arundhati Roy

Arundhati Roy, née en 1961 à Shillong, est une romancière indienne, auteur de *The God of Small Things* (*Le Dieu des Petits Riens*), pour lequel elle a reçu le Booker Prize. Elle a passé son enfance au Kerala, puis est partie à Delhi à 16 ans. Elle y a mené une vie bohème, habitant dans une cahute au toit de tôle ondulée et gagnant sa vie en revendant des bouteilles de bière vides. Elle a ensuite entrepris des études d'architecture à l'Ecole d'architecture de Delhi. En 1984, Arundhati rencontre son mari, cinéaste, et sous son influence se lance dans le cinéma. C'est aussi une militante pour la paix : l'un de ses premiers essais, intitulé *The End of Imagination*, est une critique violente et convaincante de la politique nucléaire du gouvernement indien. En 2002, pour avoir accusé la justice de tentative d'étouffement des protestations contre le projet du barrage de Narmada, elle a été reconnue coupable d'outrage à la cour par la Cour suprême de New Delhi, mais n'a été condamnée qu'à une peine symbolique d'un jour d'emprisonnement.

Salman Rushdie

L'auteur des *Versets sataniques* est né à Bombay en 1947 dans une famille musulmane assez libérale. Envoyé en Angleterre pour y recevoir une éducation britannique, il est rapidement rejoint par le reste de sa famille se sentant de plus en plus menacée en Inde (veille d'un second conflit avec le Pakistan). Après un bref séjour au Pakistan, il retourne à Londres en 1961. Lauréat en 1981 pour son roman *Les Enfants de minuit*, sa renommée franchit les frontières. Les livres se succèdent jusqu'à la parution des *Versets sataniques*, interdits en Inde, en Afrique du Sud, et brûlés dans les rues de Bradford, dans le Yorkshire. Quand, le 14 février 1989, l'ayatollah Khomeini lance sur les ondes de Radio Téhéran

la fatwa le condamnant à mort, Salman Rushdie entre dans la clandestinité. Depuis il publie toujours et vit à New York.

Manmohan Singh

Ancien Premier ministre (2004-2014) et membre du parti du Congrès, ce père de famille, né au Pakistan en 1932, succède à Atal Behari Vajpayee, représentant du BJP. Economiste de formation (il a fait ses études à Oxford et Cambridge), il a occupé le poste de ministre des Finances de 1991 à 1996, et ses réformes dans le domaine libéral ont été très populaires. Sa venue à la tête du pouvoir s'est déroulée de façon rocambolesque. A la surprise générale, le Parti du Congrès, principale force d'opposition de l'époque menée par Sonia Ghandi, remporte les élections face au BJP de Vajpayee. Sonia Gandhi est alors pressentie pour occuper le poste de Premier ministre, mais suite à d'habiles manœuvres du BJP elle doit y renoncer. Elle suggère le nom de Manmohan Singh au président de la République Abdul Kalam. C'est la première fois qu'un sikh est élu à ce poste.

Ravi Shankar

Né en 1920, Bharat Ratna Ravi Shankar était un musicien bengali, virtuose du sitar. Il était inconnu hors des frontières indiennes jusqu'à ce que George Harrison, l'un des Beatles, commence à expérimenter son instrument en 1965. Ils sont ensuite devenus amis, ce qui a apporté une gloire mondiale à Shankar, le mentor d'Harrison. Cet épisode a énormément servi sa carrière et l'a conduit à jouer dans des rassemblements surprenants pour un musicien classique comme lui (par exemple, le Festival de musique de Monterey en 1967 ou à San Francisco). Il a mené une carrière prestigieuse, aussi bien comme interprète que comme compositeur. Ses filles, Anoushka Shankar et Norah Jones, sont également musiciennes. Ravi Shankar s'est éteint en 2012.



Élèves d'une école hindoue défilant dans les rues de New Delhi.

LEXIQUE

Le hindi est, avec l'anglais, la langue officielle de l'Inde. Il est enseigné dans toutes les écoles du pays, mais seuls 41 % de la population déclare pratiquer la langue (ou l'un de ses dialectes). Très répandu dans le nord de l'Inde, il est incontestablement la langue véhiculaire de Delhi et de ses alentours. Malgré tout, dans certaines campagnes rajasthanies, les populations utilisent leur propre langue ou dialecte aux dépens du hindi. Dans les lieux touristiques, les Indiens parlent systématiquement anglais et à moins d'aller dans des endroits vraiment reculés, rares seront les occasions de s'essayer au hindi. Notez toutefois que faire un effort dans cette langue vous attirera la sympathie de vos interlocuteurs. De manière générale, la prononciation est assez similaire à l'anglais. Les mots qui se terminent par une voyelle suivie d'un 'y' prennent une diphtongue. Ainsi, charpoy va se prononcer « tcharpoi ». Les 'r' sont roulés un peu comme en espagnol. Nous avons retranscrit les mots courants en phonétique afin d'en faciliter l'utilisation.

Expressions courantes

- ▶ **Bonjour** : namasté / namashkar.
- ▶ **Au revoir** : namasté / namashkar.
- ▶ **Oui** : haan.
- ▶ **Non** : nahi.
- ▶ **Merci** : thank you.
- ▶ **S'il vous plaît** : kripyaa.
- ▶ **Excusez-moi, pardon** : maaf kidjié.
- ▶ **Parlez-vous anglais ?** : kyaa aapko anglezii aati hê ?
- ▶ **Je ne comprends pas** : mè nahi samdjaa/ dji (m/f).
- ▶ **Je m'appelle** : mera naam [votre nom] hê.
- ▶ **Comment vous appelez-vous ?** : apka naam kya hê ?
- ▶ **Où est (la gare routière) ?** : (Bus stand) kahan hê ?
- ▶ **Combien ça coûte ?** : Kitné kaa hê ?
- ▶ **C'est trop cher** : yé bahoute mahangaa/ mahangi hê (m/f).
- ▶ **A l'aide !** : madad kidjié.
- ▶ **Je suis perdu(e)** : mè raasta boul gaya/ gayi hou (m/f).
- ▶ **L'addition !** : Bil lidjié !

Vocabulaire

- ▶ **Café** : caafi.
- ▶ **Couteau** : tchacou.
- ▶ **Cuillère** : tchamach.
- ▶ **Chaud** : garam
- ▶ **Froid** : tanda (tandi f.)
- ▶ **Eau** : pani.
- ▶ **Fourchette** : canta.
- ▶ **Fruit** : pal.
- ▶ **Lait** : doudh.
- ▶ **Légume** : sabdji.
- ▶ **Œuf** : anda.
- ▶ **Pain** : roti.
- ▶ **Petit déjeuner** : soubha ka naasta.
- ▶ **Poisson** : matchli.
- ▶ **Riz** : tchaval.

Les nombres

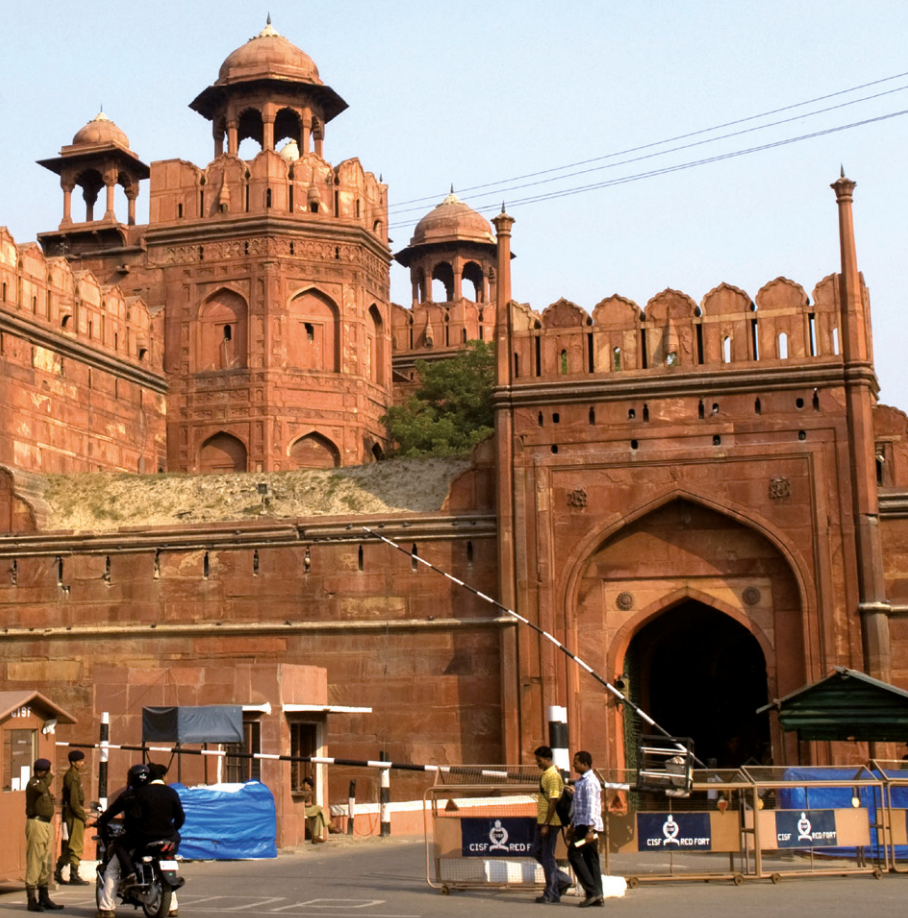
- ▶ **Un** : ek
- ▶ **Deux** : do
- ▶ **Trois** : tiin
- ▶ **Quatre** : tchaar
- ▶ **Cinq** : panch
- ▶ **Six** : tchè
- ▶ **Sept** : saath
- ▶ **Huit** : aath
- ▶ **Neuf** : nau
- ▶ **Dix** : das
- ▶ **Vingt** : bis
- ▶ **Trente** : tis
- ▶ **Quarante** : tchalis
- ▶ **Cinquante** : patchas
- ▶ **Soixante** : saath
- ▶ **Soixante-dix** : sattar
- ▶ **Quatre-vingts** : assii
- ▶ **Quatre-vingt-dix** : navé
- ▶ **Cent** : sau
- ▶ **Mille** : hazaur

- **Thé** : tchaï.
- **Verre** : glas ; kaantch.
- **Viande** : mans.
- **Lundi** : somvaar.
- **Mardi** : mangalvaar.
- **Mercredi** : boudhvaar.
- **Jeudi** : gourouvaar.
- **Vendredi** : choukravaar.
- **Samedi** : chanivaar.
- **Dimanche** : ravivaar.
- **Aller/Retour** : Aané djaané ka.
- **Bus** : bas.
- **Moto** : motosaïkeul.
- **Ticket / Billet** : tikat.
- **Train** : treïn.
- **Voiture** : gari.
- **Vélo** : saïkeul.

DELHI

Le Fort rouge (Lal Qila).

© ALAMER - ICONOTEC



DELHI



Delhi aurait été construite puis détruite sept, huit, neuf, voire onze fois ? Aucun chiffre officiel n'est arrêté. Pour nous, la capitale actuelle compte huit cités historiques. Une légende ancestrale plane, dit-on, sur la ville comme un avertissement prodigué à ceux qui la convoitent : quiconque tente de bâtir une nouvelle ville à Delhi verra son empire s'effondrer ! Jusqu'au Raj britannique, chaque empire a en effet délaissé la cité de son prédécesseur pour édifier une nouvelle Delhi... et chacun a vu son règne s'achever.

► **La 1^{re} Delhi : Lal Kot.** Le cœur de la première cité est créé par le clan rajpoute des Tomar. Au XII^e siècle, les Rajpoutes Chauhan s'en emparent et la renomment Qila Rai Pithora. C'est sur cette cité que la construction du Qutab Minar commence à partir de 1192. Qutab-ud-Din, esclave turc, y établit sa capitale, inaugure la dynastie des Mamelouks et se proclame sultan de Delhi en 1206.

► **La 2^e Delhi : Siri.** A proximité du Siri fort, il ne reste que quelques ruines de cette cité autrefois prospère. Elle fut fondée par Alaouddin Khilji en 1304.

► **La 3^e Delhi : Tughluqabad.** Située à 8 km de Qutab Minar, sur les contreforts des monts Aravali, elle fut édifée à partir de 1321 par Ghiyas-ud-Din, premier sultan de la dynastie des Tughluq. Les ruines de la cité, entourées d'impressionnantes fortifications, sont ouvertes à la visite. Méfiez-vous toutefois des singes qui en ont fait leur royaume !

► **La 4^e Delhi : Jahanpanah.** Elle a quasi disparu sous la ville moderne. La cité de Muhammad ben Tughluq, fondateur de la dynastie du même nom, fut bâtie à partir de 1325. Elle était en grande partie constituée d'un secteur fortifié.

► **La 5^e Delhi : Ferozabad.** Elle date de 1351, et son fondateur est Feroz Shah, cousin de Muhammad. Elle se situe sur les rives de la Yamuna et à 3 km au nord-est de l'actuelle Connaught Place. Il ne reste aujourd'hui que quelques monuments de l'ancienne citadelle.

► **La 6^e Delhi : Purana Qila.** Elle fut la citadelle de l'ancienne Dinpanah bâtie en 1530 par l'empereur moghol Humayun. Ses vestiges datent en majorité du chef afghan Sher Shah qui usurpa le pouvoir à Humayun et rebaptisa la cité Shergarh. A ne pas manquer !

► **La 7^e Delhi : Shahjahanabad.** Il s'agit du quartier actuel de Old Delhi. Entre 1638 et 1649, l'empereur moghol Shah Jahan fit construire cette ville aux allures orientales. Il lui offrit

notamment le Fort rouge et la mosquée Jama Masjid. A parcourir inlassablement.

► **La 8^e Delhi : New Delhi.** Edifiée au XX^e siècle, elle fut la capitale de l'Empire britannique. Bâtie aux pieds de la colline de Raisina Hill, une ville entière fut dessinée par Edwin Luytens et Herber Baker. Outre le superbe quartier gouvernemental, ils planifièrent des quartiers aérés ponctués de parcs où l'on se balade aujourd'hui avec autant de plaisir que sur Raj Path, la « voie royale ». On leur doit également la forme circulaire de Connaught Place et ses arcades commerciales. Après la chute de l'empire colonial, New Delhi est devenu la capitale de l'Inde indépendante.

► **La 9^e Delhi ?** Au vu de ses extensions territoriales et modernisations en tout genre, la capitale indienne amorce sa 9^e identité. Lorsqu'on demande à ses habitants de nommer leur agglomération actuelle, nombre d'entre eux répondent : La « new » New Delhi !

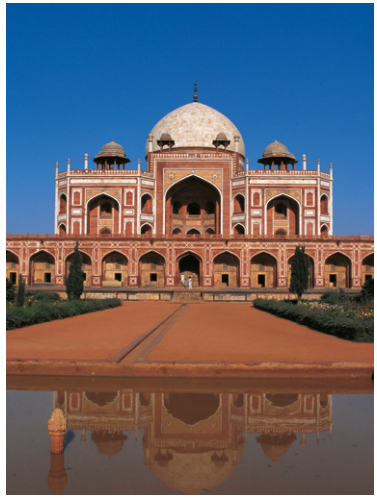
La ville aujourd'hui

La capitale de l'Inde est non seulement un Etat à elle seule, comme Washington D.C., mais c'est aussi une ville janusienne.

D'un côté, Old Delhi qui, avec ses rues étroites et animées, offre l'image traditionnelle des villes indiennes ; de l'autre, New Delhi, avec ses larges avenues, ses espaces verts et ses innombrables ronds-points.

Depuis l'indépendance, la capitale perpétue l'héritage urbain laissé par les Britanniques : Delhi s'étend sur l'horizon plus qu'elle ne s'élève vers le ciel. Vous y verrez donc peu d'immeubles dépassant quatre étages, du moins pour le moment ! A l'heure de la partition, la capitale s'est élargie pour accueillir l'afflux de réfugiés venant du Penjab voisin. Aujourd'hui, Delhi a de plus en plus de mal à absorber chaque année ces 500 000 migrants originaires pour la plupart des Etats pauvres du nord (Uttar Pradesh et Bihar). Avec 16 millions d'habitants, elle est désormais la deuxième plus grande agglomération du pays après Bombay. Elle assume ce chiffre en repoussant ses limites vers le sud, au point d'avoir intégré le Ring Road, ancien périphérique, au sein de ses quartiers. Un tiers de sa population habite également à l'est, de l'autre côté de la rivière, car les logements construits sur les terres agricoles y sont moins onéreux. Au fur et à mesure que Delhi devient tentaculaire, la vieille ville semble, elle, de plus en plus embryonnaire.

Mais quel est donc l'attrait de Delhi ? Elle est faite d'une mosaïque de grands quartiers (*nagar*) juxtaposés et contrastés, voici son premier charme. Chaque enclave résidentielle a sa propre identité, son histoire et sa spécialité, c'est son second atout. Enfin, la capitale indienne dégage une étonnante sensation d'espace et de verdure qui la rend très séduisante. C'est pourquoi il convient d'aborder Delhi – et ses habitants – de manière décontractée. La plupart des monuments historiques (Fort rouge, tombeaux de Humayun, Lodi, Purana Qila...) sont entourés de jardins agréables où il fait bon flâner. Les bazars de la vieille ville forment un incroyable enchevêtrement de venelles obscures où l'on trouve de tout : épices, matériel photo, tissus, instruments de musique et objets divers. A l'opposé de ce tissu vernaculaire, la capitale offre des centres commerciaux aérés à la modernité spectaculaire. Ainsi, la diversité religieuse, ethnique, architecturale et économique ainsi que la relative harmonie qui s'en dégage confèrent définitivement un caractère exceptionnel à la capitale indienne !



© HUGO CANALI - ICONOTEC

Tombeau de Humayun.

DELHI

QUARTIERS

La majorité de la métropole s'étend sur près de 40 km du nord au sud, sur la rive droite de la Yamuna. Delhi est une ville gigantesque qu'il est donc impossible de parcourir à pied dans son ensemble ! Mais le réseau des transports en commun en général et le métro en particulier permet d'accéder aux quartiers éloignés et aux sites dignes d'intérêt. Nous avons donc divisé Delhi en six quartiers majeurs. Au cours de vos balades, vous vous rendrez compte que les chauffeurs de rickshaws ne se repèrent pas aux noms des rues. Afin de ne pas tourner des heures dans un quartier, précisez leur le commerce le plus connu ou l'hôtel le plus proche.

Delhi Nord : Civil Lines et Majnu Ka Tila



Nous avons regroupé ces deux quartiers en raison de leur continuité géographique au nord de la ville. Notre zone Delhi Nord est délimitée à l'ouest par la ligne ferroviaire, à l'est par la Yamuna et au sud par Kashmere Gate, le terminal de bus ISBT, Dewan Manak Marg et Vir Banda Bairag Marg. Pendant longtemps mal desservis, ils ne suscitaient pas plus l'intérêt des touristes que celui des structures d'accueil. Les universités aidant, Delhi Nord est désormais ponctué de stations de métro.

► **Civil Lines** commence à proximité de Kashmere Gate, cette ancienne porte nord qui menait à la cité fortifiée de l'empereur moghol Shah Jahan. Situé de l'autre côté des remparts, Civil Lines fut le premier bastion où s'établirent

les Britanniques après avoir déplacé leur capitale de Calcutta à Delhi en 1911. Ils y concentrèrent résidences et bâtiments administratifs. C'est à Civil Lines que les Britanniques envisagèrent la création de leur capitale avant que le sud de la ville moghole ne soit finalement retenu. Civil Lines est une enclave habitée par des familles de la classe moyenne et aisée. Certaines ont d'ailleurs ouvert de charmantes guesthouses au sein de jolies maisons. Si le quartier ne regorge pas de structures touristiques pour le moment, il y a fort à parier que ses avenues arborées séduiront d'ici peu promoteurs ou restaurateurs. La Delhi University se trouvant à proximité, il règne à Civil Lines un vent de post-adolescence très agréable. Les étudiants sont très prévenants et vous aident même à négocier le prix d'une course en rickshaw ! Vous serez également sollicité par de jeunes écoliers curieux de comprendre votre mode de vie et vous constaterez avec un certain plaisir que le harcèlement des rabatteurs n'est pas dans les habitudes du quartier. Les quelques restaurants de qualité sont au sud du quartier, sur Alipur Road (métro Civil Lines) ou encore dans l'hôtel Madens Obeiroi qui compte deux bons restaurants et un bar cosy. Mis à part ces adresses, on trouve surtout des gargotes. Côté visites, il s'agit surtout des vestiges anglais : église Saint James, Mutiny Memorial et surtout Coronation Memorial où le roi George V d'Angleterre se proclama empereur des Indes en 1911. Pour accéder à ces lieux, descendez au métro Civil Lines et prenez ensuite un rickshaw si les 20 minutes de marche à pied vous rebutent.

► **Majnu Ka Tila**, le quartier des réfugiés tibétains, joue les contrastes à côté de Civil Lines ! Également connu sous le nom de Tibetan Colony, Majnu Ka Tila est une toute petite enclave située à 4 km de Kashmere Gate, sur la rive ouest de la Yamuna. Pour la rejoindre, deux options : prendre un rickshaw à partir de Civil Lines (10 minutes, 30 Rs) ou descendre à la station Vidhan Sabha et emprunter un rickshaw (5 minutes de trajet, 20 Rs). De la route, on repère Majnu Ka Tila grâce à ses drapeaux flottant sur les toits des immeubles colorés. Encore peu fréquenté par les touristes, c'est pourtant un voyage en pays de quiétude que l'on recommande. Majnu Ka Tila fut créé en 1965, soit quelques années après l'invasion du Tibet par la Chine. Depuis ses origines, le quartier s'est développé et Tibetan Colony se répartit désormais de part et d'autre d'une quatre voies que l'on traverse grâce à une grande passerelle. Au total, 6 000 personnes vivent ici dans un petit monde en vase clos qui se parcourt uniquement à pied. Si l'ancien camp n'a plus guère d'intérêt aujourd'hui, le nouveau quartier constitue, lui, le cœur battant de la culture tibétaine. Une fois passé son grand portail d'entrée, vous oublierez foule, klaxons, cacophonie humaine et poussière pour déambuler parmi des habitants paisibles et des moines souriants. Partout, des portraits du dalaï-lama, des drapeaux « Free Tibet » (Tibet libre) et des *darchok*, ces petits drapeaux de prières multicolores. La placette du village, ornée de deux monastères en activité, est tout simplement adorable. Les ruelles attenantes

sont ponctuées de petits restaurants où l'on déguste à moindre coût des spécialités locales (*momos*, *thukpa*, fromage de yak !). On trouve également boutiques d'artisanat tibétain, agences de voyage, cybercafés. A la sortie du quartier, vous pourrez savourer encore un peu de ce Tibet au Ladakh Buddha Vihara ou vous réadapter en douceur dans le temple sikh de Majnu Ka Tila.

Old Delhi



Pour les intellectuels, Old Delhi est Shahjahanabad, la Delhi du XVII^e siècle. Pour les intimes, elle se nomme Purani Dilli (vieille ville). Et pour les non-initiés ? C'est un capharnaüm ! Old Delhi est une véritable ville dans la ville. Nulle part ailleurs dans la capitale, vous ne trouverez cette atmosphère intense aux allures orientales. Old Delhi grouille de vie de l'aube au crépuscule. Son avenue principale Chandni Chowk illustre à merveille le concept de l'embouteillage à l'indienne. S'y côtoient pieds humains, sabots de vache ou de cheval, roues de charrette, de rickshaws, de motos, de taxis... À droite comme à gauche, des ruelles sombres serpentent dans le quartier et déboussolent presque le meilleur des guides. Ses bazars pittoresques sont une aventure sensorielle à ne pas rater. On respire un mélange de fleurs et d'encens et on est assailli par le parfum de la cardamome à Khari Baoli, le plus grand marché aux épices d'Asie. Le quartier compte de célèbres monuments comme la mosquée Jama Masjid, la plus grande du pays et le Fort rouge, majestueuse citadelle



Marché à la sortie de la mosquée Jama Masjid, en direction du Fort rouge.



© NIKADA - ISTOCKPHOTO

DELHI

Chandni Chowk, dans le quartier Old Delhi.

de grès rouge à laquelle on consacre au moins une heure. Egalement le temple jain Digambara et son hôpital pour oiseaux, le gurudwara Sinsganj (temple sikh) et la mosquée Fatehpuri. Mais pour éviter de finir chèvre à Old Delhi, la pause s'impose ! On reprend des forces dans les stands de rue ou dans une pâtisserie traditionnelle ou encore en dégustant un kebab fondant chez Karim's. Si vous manquez d'air, filez au parc de la Yamuna où vous verrez le Raj Ghat, mémorial de Gandhi.

Au sud du Fort rouge, vous trouverez le quartier de Darya Ganj, QG des maisons d'édition. Pour dénicher un bon bouquin à petit prix, ne manquez pas le Sunday Book Market du dimanche matin.

Karol Bagh et Pahar Ganj ★★

Ces trois quartiers se situent à l'ouest d'Old Delhi. Nous les avons regroupés en raison de leur continuité géographique et de leur ambiance populaire. Certes, les bâtiments comme les rues auraient besoin d'un nouveau revêtement mais leur grand atout réside en fait dans l'atmosphère sans chichis. On apprécie de se balader à pied au cœur de chacun, on discute avec les habitants en buvant un *chai* au coin d'une rue et l'on rejoint vite un restaurant ou un magasin. Chacun bénéficie d'une station de métro à proximité, une course en rickshaw est, elle, relativement rapide et peu coûteuse.

► **Karol Bagh** est une vieille enclave commerçante, réputée pour ses marchés. Sur Ajmal Khan Road commence Karol Bagh Market, assidûment fréquenté par les habitants. La

raison ? Vêtement, bijoux, livres, fruits secs, on y trouve absolument de tout. Entre deux emplettes, il faut entrer chez Khosan di Kulfi pour déguster un *kulfi*, cette crème glacée agrémentée de vermicelles fluorescents. Les meilleurs de Delhi !

► **Dans la continuité de Karol Bagh** commence Patel Nagar. Si le trafic routier rythme la grande artère de Patel Road, les hôtels y sont de bonne qualité et étrangement paisibles. Il suffit de s'engager dans une ruelle perpendiculaire de sa partie ouest pour découvrir pléthore de petits commerces aux prix modestes. A l'est, c'est un peu plus chic avec petits parcs, boutiques de saris ou de téléphonie et bons restaurants de cuisine indienne.

► **Le quartier de Pahar Ganj** se situe au sud de Karol Bagh et juste en face de la gare de New Delhi. On ne le choisit pas pour son charme urbain mais bien pour son côté pratique et bon marché. Il est communément appelé Main Bazar, patronyme de sa rue principale. C'est le quartier touristique par excellence et le spot des voyageurs à petit budget. Main Bazar est bordée par les hôtels et les restaurants peu coûteux. On y trouve aussi magasins, cybercafés, agences de voyages. Dans ce concentré poussiéreux et cacophonique, l'ambiance est loin d'être désagréable. Chaque matin, les vaches font le tour du quartier et arrivent à se nourrir avec les restes et les ordures laissés la veille par les habitants. Promenez-vous dans le Vegetable Market et dans les ruelles attenantes qui fleurissent encore bon l'Inde traditionnelle.

Connaught Place



Attenante à Old Delhi, la ville créée par les Anglais au début du XX^e siècle commence ici. Cette immense rotonde a été rebaptisée Rajiv Chowk par le gouvernement indien, mais les habitants continuent à la nommer Connaught Place ou CP. Banques, magasins et restaurants chics y sont regroupés, de même que les lieux de visite qui ne manquent pas à proximité de CP. Bangla Sahib Gurudwara permet d'en savoir d'avantage sur la religion sikh, le temple d'Hanuman et le Lakshmi Birla Mandir invitent à la *puja* hindou tandis que le Jantar Mantar, construit au XVIII^e siècle par Jai Singh II, étonne par ses formes futuristes.

New Delhi et ses environs



La New Delhi dessinée par Luytens s'est étendue depuis son inauguration en 1931. Il s'agit désormais d'un vaste quartier allant de Raj Path, la voie royale à la ceinture périphérique de Ring Road. Ponctué d'enclaves résidentielles bien desservies par le métro, le quartier de New Delhi (et ses environs) conjugue monuments, musées, hôtels de charme, parcs et centres culturels. On trouve également de bons restaurants et des marchés où il fait bon déambuler comme Khan Market ou Dilli Haat. En bref, New Delhi est le quartier le plus agréable de la capitale. A son extrémité occidentale, Raj Path concentre le Parlement, les ministères et le palais présidentiel. A l'autre bout se dresse India Gate dont les pelouses ravissent les habitants en fin de semaine. La balade bucolique est également possible à Nehru Park et surtout au Lodi Garden où s'élèvent les tombeaux des sultans Lodi et Sayyid dans un sublime cadre paysager. Le quartier diplomatique de Chanakyaपुरi se trouve au sud-ouest de Raj Path. Le quartier de Defense Colony, appelé ainsi car les familles des militaires y résidaient autrefois, abrite la classe moyenne

supérieure et de bons restaurants. A l'est, Sunder Nagar constitue un quartier chic où l'on trouve des hôtels agréables. Ne manquez pas le Purana Qila, puis le tombeau de Humayun, l'un des plus beaux monuments de Delhi. En continuant ensuite sur Mathura Road, le contraste sera à son comble au quartier de Nizamuddin, nommé ainsi en l'honneur d'un saint soufi. Il faut y venir un jeudi soir lorsque les chants soufis rendent l'atmosphère totalement magique.

Delhi Sud



Les quartiers du sud de Delhi s'étendant après le Ring Road, il n'est pas aisé de les parcourir à pied. Même si le métro relie la plupart des enclaves résidentielles, on fait souvent appel à un rickshaw pour la distance restante. A l'image de New Delhi, cette partie de la ville propose de belles guesthouses tenues par des expatriés ou des personnes issues de la classe aisée. Nos préférées se situent à Safdarjung Enclave, Hauz Khas Village et New Friend Colony. Côté restauration et shopping, vous aurez le choix des *markets*. Le plus sympathique est peut-être le M. Market dans le quartier de Greater Kailash. Vous pourrez y tester la savoureuse cuisine du Moti Mahal Deluxe et perdre ensuite vos calories sur le dance-floor du Shalom ou de l'Urban Pind. Le jardin des Cinq Sens et Deer Park seront de véritables poumons si la chaleur sévit durant votre séjour. Le second vous mènera tout droit aux ruines d'Hauz Khas actuellement en cours de restauration sous l'égide de l'Archeological Survey of India. Derrière, le village du même nom est le quartier bobo de la capitale ! Truffé de galeries d'art, de créateurs indiens et de cafés sympathiques, il fait très bon y flâner quelques heures. Delhi Sud affiche aussi ses contrastes : complexe du Qutab Minar datant du XII^e siècle, Lotus Temple du XX^e siècle et centres commerciaux vitrés (à Saket) sortis de terre au XXI^e !



Connaught Place.

SE DÉPLACER

La capitale de l'Inde est à la fois un carrefour ferroviaire, routier et aérien. Les moyens de transport sont nombreux et permettent de voyager facilement.

Mais dans la ville et à la périphérie, taxis, rickshaws, motos et autres véhicules sont soumis à la loi du trafic. Soyez patient, les embouteillages sont monnaie courante. Il est donc plus sage de prévoir large lorsque vous souhaitez effectuer un quelconque déplacement.

L'arrivée

En préambule, un conseil : si l'arrivée à Delhi vous angoisse, attendez tranquillement le lever du jour dans le hall de l'aéroport et prenez un taxi tôt le lendemain matin.

Avion

L'aéroport international est situé à 23 km environ au sud-ouest de Connaught Place.

► **Les départs internationaux** se font désormais du très moderne Terminal 3 !

► **L'aéroport domestique Indira Gandhi (Terminal 1)** se trouve à 8 km de l'aéroport international, à 15 km du centre de New Delhi. Toutes les 10 minutes, navette gratuite de l'AAI (Aéroport Authority of India) et bus de l'EATS transportent les passagers entre les deux terminaux.

■ AIR ASIA

Indira Gandhi International Airport
Terminal 3 ☎ +91 1860 500 8000
Voir page 32.

■ GOAIR

Aéroport International Indira Gandhi
Terminal 1D ☎ +91 11 256 713 19
Voir page 32.

■ INDIGO

Level 1 Tower C, Mehrauli Gurgaon Road
Global Business Park ☎ +91 99 10 38 38 38
Voir page 32.

■ INDIRA GANDHI DOMESTIC AIRPORT

Terminal 1 ☎ +91 11 25 67 51 26
www.newdelhiahairport.in
Le terminal des vols intérieurs est situé à 8 km de l'aéroport international. Une navette gratuite assure le transfert. Temps de trajet : 20-30 minutes.
L'Indira Gandhi Domestic Airport relie toutes les grandes villes indiennes. Les vols sont très souvent soumis à des changements d'horaire. Il est donc conseillé de se renseigner avant le départ et de réserver son billet au moins une semaine à l'avance. Le jour du départ, prévoyez

Le brouillard en hiver

Entre décembre et début février, un épais brouillard enveloppe une partie du nord de l'Inde. Alors, si au moment de prendre la route, vous constatez que la visibilité est mauvaise, redoublez de prudence et vérifiez auprès de votre chauffeur que le véhicule est bien équipé de phares. En fonction des conditions météorologiques, attendez que le brouillard se lève et reportez votre départ... même si l'agence de voyage tente de vous en dissuader. À Delhi, le brouillard est souvent la cause de retards ou annulations de vols ; la plupart des compagnies ont donc un numéro spécial pour tenir les passagers informés des changements d'horaires. La réception de votre hôtel sera en mesure de vous communiquer ce numéro.

d'arriver sur place au minimum 2 heures avant le décollage et avec votre billet imprimé pour passer les contrôles d'accès au terminal.

■ INDIRA GANDHI INTERNATIONAL AIRPORT

Terminal 3 ☎ +91 12 43 37 60 00
www.newdelhiahairport.in
Comptez 1 heure pour rallier l'aéroport à Delhi en journée.

En raison de menaces terroristes, la procédure d'embarquement est très longue. Prévoyez d'arriver au moins 2 heures avant le départ de votre vol. Vous devrez présenter votre billet d'avion accompagné d'une pièce d'identité afin de pénétrer dans l'aérogare.

► **Le nouveau terminal propose des services très complets** aux voyageurs dès le hall d'entrée : soins médicaux, aires de repos, comptoirs de restauration, agences de voyage et de taxis, location de voiture, *smoking rooms* (après l'immigration), distributeur automatique d'argent (ATM), etc.

► **Différents bureaux de change** se trouvent également dans le hall de l'aéroport. Ils ne sont pas forcément ouverts 24h/24. Gardez bien sur vous le reçu pendant toute la durée de votre séjour ; il vous permettra de réserver des trains sur le quota touriste et de changer vos roupies en euros le jour du départ.

► **A noter** : Ce terminal est immense. Passé l'immigration et le duty free, il faut en moyenne 20 minutes de marche à pied (en tapis roulant) pour rejoindre certaines portes d'embarquement.

DE L'AÉROPORT INTERNATIONAL AU CENTRE-VILLE

102

En taxi

► **Pour gagner le centre-ville**, prenez un *prepaid taxi* (taxi prépayé). Deux comptoirs sont situés dans le hall d'arrivée du Terminal 3 et un comptoir à l'extérieur nommé Delhi Traffic Police. Un comptoir se trouve dans le Terminal 1 des vols domestiques.

La course en taxi jusqu'au centre de la ville (Pahar Ganj par exemple) vous coûtera entre 250 Rp et 350 Rp. Gardez toujours à l'esprit qu'un trajet en taxi vers (et dans) Delhi ne doit pas excéder 400 Rp.

► **Pour regagner l'aéroport**, la plupart des agences et hôtels proposent navettes ou taxis reliant le centre-ville à l'aéroport.

Le tarif est souvent calqué sur la catégorie de votre logement. Ainsi, comptez 200 Rp en minibus, 250 Rp en taxi depuis une pension de Pahar Ganj, de 350 à 400 Rs depuis un hôtel populaire de Patel Nagar, 600 Rp au minimum depuis un hôtel de charme ou de luxe situé à New Delhi ou dans les quartiers sud de la ville.

Un rickshaw entre l'aéroport domestique et Pahar Ganj coûte environ 150 Rp... même si on vous propose d'emblée 350 Rp ! Et en plus ce n'est pas le moyen de transport le plus commode quand on est chargé...

► **Attention** : beaucoup de vols internationaux arrivent en pleine nuit et les chauffeurs de taxi tentent alors de profiter de la naïveté des nouveaux venus pour les conduire dans des hôtels où ils toucheront une commission. Si votre chauffeur vous assure que le quartier où vous vouliez vous rendre est fermé pour cause d'émeutes, que votre hôtel est plein ou bien qu'il n'existe plus, vérifiez ces informations en téléphonant vous-même à l'hôtel. Ne vous laissez pas faire ! Tous les stratagèmes sont bons pour se remplir les poches.

En bus

► **Bus privés (rouge) de DTC** : ils rejoignent les différentes gares routières de la ville en 30 minutes environ. Air climatisé, emplacement pour les bagages et sièges confortables. 7j/7, 24h/24h, départ toutes les 10 minutes à l'extérieur du Terminal 3, en face de l'hôtel Centaur.

► **Mini-bus de l'EATS** : entre l'aéroport et Connaught Place. Toutes les heures via l'aéroport domestique. Il s'arrête à la demande si votre hôtel se trouve sur le trajet. Assure également le transport dans le sens inverse (Tél + 91 11 24 67 37 21).

► **Bus réguliers** : les plus courageux prendront un bus en direction d'une des gares routières Inner State bus de Delhi. Kashmiri Gate ISBT (nord de Delhi), Anand Vihar ISBT (dans le quartier de Trans-Yamuna, Sarai Kale Khan ISBT (sud-est de Delhi).

Pour info, un trajet en bus jusqu'à Connaught Place vous coûtera 50 Rs. Comptez entre 50 et 60 minutes. Le bureau d'informations se situe dans le hall d'arrivée du Terminal 3. Pour plus de renseignements : <http://dtc.nic.in>

En métro

Depuis octobre 2010, une nouvelle ligne de métro automatisé (Airport Express Line) relie le Terminal 3 de l'aéroport international à la gare de New Delhi située au cœur de la ville. C'est assurément le moyen de transport le plus rapide pour rejoindre l'aéroport.

► **Durée du trajet : 20 minutes**, toutes les 15 minutes environ entre 5h30 et 23h30. Tarif : 60 Rs.

Construit sur le modèle du métro des aéroports de Londres et de Hong Kong, il ne marque que six arrêts. Sa vitesse de croisière atteint les 135 km/h, ce qui en fait le moyen de transport le plus rapide pour se rendre à l'aéroport.



PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE ...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE

A VOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

■ JET AIRWAYS

G 11/12, Outer Circle, G
Block, Connaught Circus,
Connaught Place
☎ +91 11 3989 3333
Voir page 32.

■ SPICE JET

Indira Gandhi Domestic Airport
Cargo Complex, Terminal 1-B
☎ 1 800 180 33 33
Voir page 32.

Train

► **Procurez-vous le *Trains at a glance***, surtout si vous prévoyez de voyager en train lors de votre séjour en Inde. Ce livret indispensable recense l'ensemble des trains (par nom et numéro), les stations et les horaires détaillés. En vente dans toutes les gares (40 Rs). Avec cette bible en main, la réservation au guichet de la gare est (presque) une partie de rigolade.

► **Les deux gares principales sont New Delhi Railway Station (NDLS)**, à 2 km de Connaught Place et **Old Delhi Railway Station (DLI)**, près de Chandni Chowk, à 8 km de Connaught Place.

Certains trains partent des gares de Sarai Rohilla (DEE), au nord-ouest de Connaught Place. D'autres de Nizamuddin (NZM), à l'est de New Delhi.

Dans tous les cas, il est impératif de vérifier sur votre ticket la gare de départ avant de vous y rendre, car nombreux sont les voyageurs qui se trompent et ratent leur train.

► **Le réseau ferroviaire relie Delhi à toutes les grandes villes indiennes.** Les principaux trains sont les suivants : le *Bhopal Shatabdi* n° 12002 vers Agra (tous les jours de NDLS, départ à 6h, durée 2 heures) ; l'*Ajmer Shatabdi* n° 12015 vers Jaipur (tous les jours de NDLS à 6h05, durée 4 heures 30) ; le *Mumbai Rajdhani* n° 12952 vers Bombay (tous les jours à NDLS à 16h25, durée 16 heures) ; le *Magadh Express* n° 12402 vers Varanasi (tous les jours de NDLS à 20h, durée 11 heures 40) ; le *Sealdah Rajdhani* n° 12314 vers Calcutta (tous les jours de NDLS à 16h25, durée 18 heures).

► **Attention aux rabatteurs qui rôdent près des gares.** Afin d'empocher des commissions, ces derniers feront tout leur possible pour vous dissuader d'aller au bureau de réservation des touristes. Leurs arguments sont en général toujours les mêmes : « Le bureau est fermé, je vais vous conduire jusqu'au bureau de réservation, je vais vous accompagner »... Redoublez de vigilance et ne vous laissez surtout pas embarquer. Le bureau officiel existe bel et bien !

■ INTERNATIONAL TOURIST BUREAU

New Delhi Railway Station
1^{er} étage
☎ +91 11 23 34 68 04
www.irtct.co.in
itbnrind@nda.vsnl.net.in

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 8h à 14h. Réservations pour toutes les gares. Paiement en roupies, dollars, euros, livres sterling. Se munir de son passeport.

La gare de New Delhi Railway Station dispose d'un bureau de réservation pour les voyageurs étrangers. Demandez à bénéficier du *foreign quota* qui permet d'obtenir rapidement une place. Il est plus prudent de réserver au moins un jour à l'avance.

■ MAHARAJAS' EXPRESS

www.the-maharajas.com
Heritage of India, voyage de 7 nuits et 8 jours entre Mumbai et Delhi : de 6 840 US\$ à 23 700 US\$. Départ de Mumbai.

Le Maharajas' Express a été construit pour devenir le train le plus luxueux d'Inde. Toutes les cabines sont équipées de grandes fenêtres, d'un accès wi-fi, de climatisation et d'une salle de bains. Le train possède la plus grande suite présidentielle au monde. Deux wagons-restaurants servent une cuisine traditionnelle indienne.

■ PALACE ON WHEELS

www.palaceonwheels.net
8 jours à travers le Rajasthan entre 3 389 US\$ et 4 840 US\$ par personne sur une base double. Départ de Delhi.

Le « Palais sur roues » est né du partenariat entre Indian Railways et l'Etat du Rajasthan. Depuis 1982, c'est le premier train-couchettes d'Inde. Malgré l'appellation « palais », il ne remplit pas les critères de luxe internationaux.

■ RENSEIGNEMENTS

☎ +91 11 131 ou 1330

Bus

Il existe plusieurs gares routières à New Delhi, toutes aussi chaotiques, donc mieux vaut arriver en avance pour attraper un bus.

► **Kashmere Gate Interstate Bus Terminal** (☎ +91 11 23 86 02 90) : cette énorme gare routière dessert les destinations au nord et à l'ouest de New Delhi. Accessible depuis la station de métro Kashmere Gate, sur la red line et la yellow line.

► **Anand Vihar ISBT** (☎ +91 11 22 15 24 31) : à l'est de New Delhi, de l'autre côté de la Yamuna, cette gare dessert les destinations à l'est de la capitale telles que Haridwar ou Rishikesh. Accessible depuis la station de métro Anand Vihar sur la blue line.

RÉSERVER SON BILLET SUR INTERNET

104

Les billets de train réguliers de la compagnie nationale indienne peuvent être réservés sur Internet, ce qui évite des incompréhensions et la longue file d'attente aux guichets. Dans les deux cas, il faut s'armer de patience car, si Internet reste un bon efficace, la procédure pour acheter ses billets prend du temps. Une autre solution fiable consiste à passer par un intermédiaire. Il s'agit le plus souvent d'une agence locale ou d'un hôtel (évidemment ils gardent une commission). Voici la marche à suivre :

► **Le site de réservations en ligne est le suivant : www.irctc.co.in** : première bizarrerie, la réservation en ligne est possible uniquement aux heures d'ouverture des guichets, entre 9h et 18h.

En premier lieu, inscrivez-vous sur le site en renseignant votre nom, adresse personnelle, professionnelle et de réception de vos billets (soit l'adresse de votre hôtel, d'une agence de voyage ou d'un ami), vos dates de voyage... Aucun numéro de carte de crédit n'est requis à cette étape.

Pour information, PIN veut dire Post Index Number, il correspond au code postal (à 6 chiffres) de la ville où vous vous trouvez ou vous rendez. Ces PIN vous seront demandés lors de l'inscription et de la réservation.

► **Une fois inscrit, sélectionnez votre itinéraire.** Pour cela, vous devez connaître : votre lieu de départ et d'arrivée (nom des gares), la date du trajet et la classe dans laquelle vous voulez voyager.

Le site identifie chaque station par un code composé entre 2 et 4 lettres. Par exemple, NDLS signifie New Delhi. Si vous ignorez le code de votre gare, cliquez sur l'icône et insérez les premières lettres de la station. La liste apparaît, à vous de sélectionner celle qui correspond.

Attention, car une même ville peut avoir deux noms. C'est le cas de Chennai ou Madras (MAS), de Quilon ou Kollam (Qln).

► **L'étape suivante est la réservation du E-ticket ou I-ticket** : les deux ayant avantages et inconvénients. Le I-ticket correspond à une réservation normale faite sur Internet (identique à celle faite au guichet), mais délivrée par la poste sous 2 à 3 jours ; ce qui nécessite d'effectuer la transaction suffisamment à l'avance. La réservation est valable pour un billet classique, sur liste d'attente ou en « réservation contre annulation » (siège ou couchette).

Le E-ticket est une option plus rapide et plus sûre car vous imprimez vous-même votre ticket. Pour cela, il faut fournir des informations supplémentaires telles que le numéro de votre passeport, permis de conduire ou carte d'identité que vous aurez sur vous le jour du voyage. Vous pourrez imprimer votre billet seulement si votre réservation est validée. Il est possible d'annuler la réservation en ligne.

► **Quatre options s'offrent à vous.** La première vous permet de procéder à la réservation et au paiement.

La seconde indique seulement le tarif de la simulation effectuée.

La troisième vous donne l'itinéraire complet avec le nom des gares et les horaires correspondants.

La quatrième indique tous les trains disponibles dans les six jours à venir (mêmes horaires, même classe...)

► **Vous devez ensuite fournir les renseignements vous concernant** : nom, âge, sexe et classe (siège, couchette, 2nd sleeper, avec ou sans AC...).

La dernière étape concerne les éventuelles réductions. Ne trichez pas car un justificatif sera exigé lors du contrôle ! Enfin, pour le E-ticket, vous devez noter les renseignements inscrits sur votre pièce d'identité et pour le I-ticket, l'adresse de livraison.

► **Le paiement.** Les réservations sont soumises à des quotas (femmes, touristes...). En effet, les touristes ont un certain nombre de sièges qui leur sont réservés, notamment dans les trains longue distance depuis Delhi. Parfois, mieux vaut utiliser le quota général pour être sûr d'avoir une place. Lorsque certaines ne sont plus disponibles, essayez un autre quota en fonction de ce qui est possible.

Avant de payer, vérifiez bien les renseignements fournis ; après cette étape, aucune modification n'est possible. En cas de paiement autorisé, une note apparaît sur l'écran avec la référence de votre ticket. Il ne vous reste plus qu'à l'imprimer.

► **Dernier rappel** : le E-ticket peut être modifié en ligne, tandis que pour toute modification ou annulation d'un I-ticket il vous faut vous présenter à un guichet. Par mesure de sécurité, le remboursement est fait en ligne, sur le compte qui a été débité au moment de la réservation.

► **Sarai Kale Khan ISBT** (☎ +91 11 24 35 80 92) : les bus pour les destinations au sud de Delhi partent de cette gare routière, située entre la gare de Nizamuddin et la Yamuna. Accessible en rickshaw, taxi ou bus DTC.

► **Pour le Rajasthan**, l'office de tourisme situé dans la Bikaner House (☎ +91 11 23 38 18 84), près d'India Gate, affrète des bus deluxe de la RTDC pour Jaipur, Ajmer, Jodhpur et Udaipur. Pour Jaipur, départ toutes les heures. Accessible en rickshaw, taxi ou bus DTC.

■ DELHI TRANSPORT CORPORATION

☎ +91 11 23 86 51 81
www.dtc.nic.in
dtc@bol.net.in

Voiture

► **A l'aéroport comme dans la ville**, vous pourrez louer une voiture avec chauffeur. Au vu du trafic et du nombre d'accidents quotidiens, nous vous déconseillons fortement de conduire en Inde.

► **Pour visiter la ville, mais surtout ses environs, la voiture est une bonne solution** pour voyager rapidement et librement ! La plupart des hôtels (toutes catégories confondues) et de nombreuses agences assurent ce service. Le prix varie en fonction des agences, mais en général le coût s'élève à 1 000 Rs/jour pour un tour dans la capitale et environ 3 000 Rs/jour pour un périple à travers l'Inde.

► **Attention : la mauvaise réputation des agences de Connaught Place** est bien souvent fondée ! Comparez prix et prestations.

■ CARZON RENT

Terminal 3 de l'aéroport
☎ +91 11 41 8412 12 / 1860-500-1212
www.carzonrent.com

reserve@carzonrent.com

Si vous connaissez bien la ville, ce loueur de voitures est une très bonne solution pour commencer votre périple.

■ ECO RENT A CAR

2^e étage
Bhisham Pitamah Marg
59 Arjun Nagar
☎ +91 11 40 79 40 79
www.ecorentacar.com
enquiry@ecorentacar.com

Location de voiture à la journée, transferts aéroport, location de plusieurs jours... les offres de cette agence sérieuse sont variées, mais malheureusement les prix ne sont pas les plus compétitifs du marché. L'agence peut vous fournir une voiture avec chauffeur pour un périple à travers toutes les régions de l'Inde.

■ METROPOLE TOURIST SERVICE

224 Defence Flyover Market
☎ +91 11 24 31 03 13 /
+91 11 24 31 90 76 / +91 98 10 27 76 99
www.metrovista.co.in
ash71@bol.net.in

Un bon plan pour tous ceux qui souhaitent se déplacer librement et rapidement en choisissant eux-mêmes leurs hébergements. Depuis 1976, cette agence familiale, gérée de père en fils, loue des véhicules avec chauffeur pour des circuits au Rajasthan dans le Triangle d'or, à Agra et Varanasi, notamment. Vous pouvez avoir une confiance aveugle en Ashwani Bazaz, il saura satisfaire vos attentes (voiture climatisée, Jeep, break...). Pour information, ce dernier est aussi propriétaire d'une agréable guesthouse, Tree of Life, située dans un quartier calme de la ville.

■ SURRINDRA TOURIST TPT SERVICE

115 Yusuf Sarai Gautam
Nagar Road
☎ +91 98 10 76 96 96 /
+91 11 41 74 14 11 / +91 11 41 74 14 22
www.rentacardelhi.in

reservations@surrindratourist.in

Depuis 1980, cette société reconnue par le ministère du Tourisme est appréciée pour son sérieux, ses compétences et sa souplesse. C'est donc en toute confiance que vous pourrez choisir la voiture adaptée à vos besoins (avec chauffeur, climatisation, etc.). Toutes les capacités et tous les modèles (standard, 4x4 ou luxe) sont disponibles. Elle est classée quatrième agence de location de véhicules en Inde, et vous bénéficierez des meilleurs tarifs. Pour préparer vos vacances de rêve en Inde, c'est certainement une des meilleures adresses ! Accueil à l'aéroport, transferts... n'hésitez pas à les contacter.

En ville

Pour vous déplacer dans Delhi, plusieurs possibilités. Mais souvenez-vous, les embouteillages font ici partie du quotidien. On dénombre près de quatre millions de voitures sur les routes de la capitale, soit plus qu'à Bombay, Madras et Calcutta réunis, et la vitesse moyenne frôle les 11 km/h ! Sans oublier les véhicules motorisés, vélo-rickshaws, vaches, buffles, charrettes tirées par des chevaux ou des bœufs qui encombrer les rues. Les bus urbains sont bondés et les auto-rickshaws, assez retors. La pollution aux particules fines est un réel problème à tel point que la ville a entrepris 15 jours de phase test de circulation alternée en janvier 2016.

La meilleure solution à l'heure actuelle pour se déplacer à Delhi est sans conteste le métro.

Méto

■ MÉTRO DE DELHI

www.delhimetrorail.com

En service de 6h à 23h. Demandez un plan de méto (gratuit) à l'office du tourisme ou dans l'enceinte du méto. Ticket à l'unité : de 8 à 30 Rs en fonction du nombre de stations. Tourist card illimitée : 150 Rs pour 24h, 300 Rs pour 72h.

Le méto a été une véritable révolution à Delhi. Si bien qu'il fait des jaloux et que des travaux ont été entrepris dans toutes les grandes villes du pays, dont Jaipur au Rajasthan. Inauguré en 2004, il permet des déplacements rapides et économiques. Depuis son apparition, de nombreuses lignes de bus ont disparu, limitant ainsi la pollution de l'air.

► **Ouvert de 6h à 23h**, il est doté de cinq lignes étendues sur un réseau de 200 km. A la fois souterrain et aérien, le méto de Delhi roule à une vitesse moyenne de 35 km/h et transporte jusqu'à 60 000 passagers par heure.

► **Les tickets** sont des jetons magnétiques (*token*), donc écologiques. A l'entrée de chaque station, la fouille est systématique. Les tickets se payent en fonction de la distance parcourue et non par zones. Il est interdit de prendre des photos dans l'enceinte du méto. Tout est propre : on ne crache pas, on n'urine pas, on ne jette pas de déchets par terre... Et ces règles sont respectées, comme quoi *nothing is impossible*, « rien n'est impossible », en Inde ! En revanche, aux heures de pointe, la discipline pour monter dans les wagons ou en descendre disparaît au profit d'un gros n'importe quoi !

Suivez le flot humain, tenez bien votre sac et n'hésitez pas à remettre quelques mains baladeuses à leur place...

► **La ligne 1 (rouge)** : Dilshad Garden – Kashmere Gate – Rithala.

► **La ligne 2 (jaune)** : Jahangirpuri - Vishwa Vidyalaya (Delhi University) – Kashmere Gate – Rajiv Chowk (Connaught Place) – Central Secretariat – Qutab Minar.

► **La ligne 3 (bleue)** : Dwarka Sector 21 – Rajiv Chowk (Connaught Place) – Noida City Centre / Vaishali via Anand Vihar ISBT.

► **La ligne 4 (verte)** : Mundka – Inderlok.

► **La ligne 5 (violette)** : Escorts Mujesar – ITO.

► **La ligne 6 (orange)** : Dwarka Sector 21 - Indira Gandhi International Airport – New Delhi (NDLS).

► **La ligne Express Airport (IGI Line)** assure la liaison entre l'aéroport international et la gare de New Delhi en moins de 20 minutes (60 Rs). Les six stations sont les suivantes : New Delhi Railway Station, Shivaji Terminus, Dhola Kuan, Delhi Acro City, IGI Airport, Dwarka Sector 21.

► **Enfin, quelques stations à avoir en tête** : Pahar Ganj : R. K. Ashram Marg (Ligne 3) ; Connaught Place : Rajiv Chowk (Ligne 2 ou 3) ; New Delhi Railway Station : New Delhi (Ligne 2) ; Chandni Chowk et Jama Masjid : Delhi, Chandni Chowk ou Chawri Bazar (Ligne 2) ; Old Delhi Railway Station : Chandni Chowk (Ligne 2) ; ISBT : Kashmere Gate (Ligne 1 ou 2) ; Lodi Garden : Jor Bagh (Ligne 4) ; Khan Market (Ligne 5) ; Indira Gandhi International Airport : Airport (Ligne IGI).

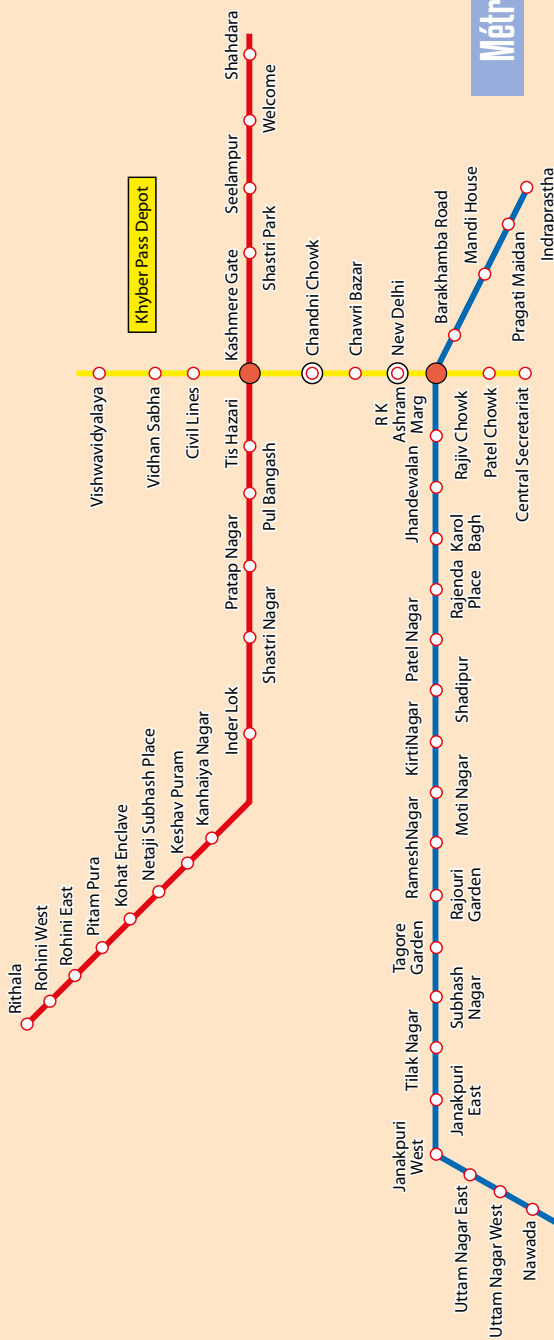
Bus urbain : mode d'emploi pour un novice

A première vue, prendre le bus à Delhi relève de l'exploit, mais quand on est vraiment fauché il peut se révéler bien utile. Si cette idée vous effraie quelque peu, sachez que sous une apparente anarchie l'organisation règne.

Tout d'abord, repérez les arrêts de bus pas toujours bien matérialisés et ensuite patientez. Cela peut être long... très long... très, très long jusqu'à l'arrivée du bus. Une fois le « Tata » en vue, prenez vos marques, préparez-vous et précipitez-vous. En grimant, n'hésitez pas à jouer des coudes et même des pieds. Gare à vous si vous montez par l'avant, c'est la sortie !

Au fond du bus, un homme vend les tickets entre 5 et 15 Rs. Il fait aussi office de copilote ; d'une main de fer, il frappe le bus d'un coup sec pour prévenir du départ imminent. Au fil du trajet, il vocifère le noms des stations... Son élocution n'a rien à envier à celle de John Scatman.

Lorsque vous êtes en possession de votre ticket, vous pouvez vous asseoir, mais en respectant certaines règles : les femmes sont à gauche et les hommes, à droite. Un homme assis du mauvais côté n'est pas hors la loi, mais il risque de se faire rapidement déloger par une femme dans son plein droit, l'inverse n'étant pas possible. *Ladies first !*



Métro de Delhi

PHASE - I

| | |
|---------|--|
| Ligne 1 | |
| Ligne 2 | |
| Ligne 3 | |

Derniers trains à la station Kashmere Gate :

- 22H10 pour Rithala
- 22H27 pour Shahdara
- 22H38 pour Central Secretariat
- 22H54 pour Vishwavidyalaya

Derniers trains à la station Rajiv Chowk :

- 22H02 pour Dwarka
- 22H39 pour Barakhamba
- 22H46 pour Vishwavidyalaya et Central Secretariat

● Station avec correspondance

○ Connexion avec le réseau ferroviaire



Pause lecture pour un conducteur de rickshaw.

© STEPHAN SZEREMETA

Bus

Les bus urbains

Pourquoi ne pas tenter une nouvelle expérience et sillonner la capitale en bus ?

► **Le plan de Delhi en tête**, allez jusqu'à Shivaji Stadium Bus Stand sur Connaught Place. Le bus n° 246 s'arrête au Fort rouge, à Chandni Chowk et à Kashmiri Gate (ISBT). Le n° 620 garé à côté du Mac-Drive s'arrête, entre autres, à Chanakyapuri, près de l'ambassade de France, et continue ensuite vers Vasant Vihar.

► **Pour aller au sud**, rendez-vous à l'arrêt de bus situé sur Janpath (après l'Imperial Hotel en descendant l'avenue). Le n° 615 va jusqu'à Mehrauli, s'arrête à INA Market, en face de Dilli Haat, et puis à Hauz Khas, IIT et Qutab Minar. Le n° 522 vous conduira à South Extension.

► **Delhi est entourée par un périphérique** (Ring Road) où des bus circulent dans les deux sens. Ils marquent un arrêt à l'université, à la General Post Office (près de Old Delhi Railway Station), derrière le Fort rouge, devant Raj Ghat, à Pragati Maidan (parc des expositions), Purana Qila (entre Nizamuddin est et ouest), puis continuent non loin du Lotus Temple, vers South Extension et l'Alliance française, l'Hyatt Regency Hotel et, enfin, remontent jusqu'au Taj Palace.

Taxi

De plus en plus coopératifs, certains chauffeurs de taxi acceptent d'enclencher leur compteur,

mais la négociation avant de monter reste la règle. Chaque quartier a son taxi stand ouvert 24h/24. En attendant les clients, les chauffeurs dorment alignés sur des charpai, à côté de leur voiture. Comptez 25 Rs pour le premier kilomètre, puis 14 Rs par kilomètre suivant et 16 Rs si le taxi est climatisé. La nuit, entre 23h et 5h, ajoutez 25 % supplémentaires. Le chauffeur vous demandera 30 Rs par heure d'attente et 10 Rs par bagage (hors sacs de courses ou petite valise).

Il est également possible de bénéficier des services Uber dans Delhi. Pour cela, vous devrez avoir téléchargé l'application sur votre téléphone portable afin de réserver un véhicule. Pour passer les frontières régionales, chaque chauffeur doit être en possession d'une licence particulière et s'acquitter d'une taxe.

■ AIRCAB

☎ +91 11 48 48 48 48
www.aircab.co.in

■ CHANSON

☎ +91 11 47 77 47 77

■ EASY CABS

☎ +91 11 43 43 43 43
www.easycabs.com

■ MEGA CABS

☎ +91 11 41 41 41 41
www.megacabs.com

■ MERU CABS

☎ +91 11 44 22 44 22
www.merucabs.com

Rickshaw

► **Auto-rickshaw** : Même s'ils sont équipés de compteurs, les rickshaw-wallah refusent systématiquement de s'en servir. Comme ils sont obligatoires, les chauffeurs les mettent en marche le matin et l'arrêtent à la fin de leur journée. Vous devrez donc négocier avant d'accepter la course.

A titre indicatif, sachez qu'en mettant le compteur, les deux premiers kilomètres coûtent 25 Rs, puis 8 Rs par kilomètre supplémentaire.

Depuis Connaught Place, comptez 40 Rs pour vous rendre à Pahar Ganj, 60 Rs pour aller au Fort rouge et environ 150 Rs pour Qutab Minar, au sud de la ville et cela en négociant fermement.

N'oubliez jamais qu'en Inde il y a *no problem* ! Si vous en avez marre des interminables négociations, prenez un *prepaid-taxi*. Les prix pratiqués sont bas. Les stands se trouvent devant les gares. A Connaught Place, le comptoir est situé à Palika Parking.

► **Vélos-rickshaws** : Très nombreux dans Old Delhi et Pahar Ganj, ils ont l'interdiction de circuler à Connaught Place. Ils constituent le moyen de transport le plus rapide pour se rendre d'une extrémité à l'autre de Main Bazar. Vous en trouverez également dans quelques quartiers sud comme Lodhi Colony, Greather Kailash I et South Extension.

Comptez 15 Rs pour aller de Pahar Ganj au boulevard extérieur de Connaught Place, 60 Rs de la gare de Old Delhi à Pahar Ganj.



Défilé de jeunes sikhs lors de l'anniversaire du martyr de Gourou Tegh Bahadur.

Office du tourisme national

Attention, il n'existe qu'une seule adresse officielle. Elle est située au 88 Janpath ! Alors méfiez-vous des « fausses » agences situées dans les quartiers touristiques (Paharganj, Connaught Place, gare de New Delhi...) arborant des enseignes du type Tourism Office ou Tourism Information Centre. Ne vous laissez surtout pas bernier par les rabatteurs qui sévissent dans le coin, ils touchent ensuite des commissions.

Offices du tourisme de l'Etat de Delhi (NCT) et autres offices régionaux

Nous vous indiquons l'office du tourisme qui concerne l'Etat de Delhi et procure des informations sur la ville en elle-même. Egalement les bureaux des régions où se situent les excursions proposées dans votre guide Petit Futé. Il existe un autre bureau d'information concernant Delhi, sur Baba Kharak Singh Marg, près de Connaught Place : le personnel étant avare d'informations, s'y rendre constitue une perte de temps.

■ DELHI TOURISM & TRANSPORTATION DEVELOPMENT CORPORATION (DTDC)

Defence Colony
18-A, D.D.A.SCO Complex
☎ +91 11 24 64 70 05 / +91 11 24 69 8 431
www.delhitourism.nic.in
tourism@delhitourism.gov.in
De 10h à 17h du lundi au samedi.

Informations diverses sur la ville (hébergement, restaurants, visites...), bureau de change, réservation de billets d'avion et de tours en bus.

■ INDIA TOURISM OFFICE, GOVERNMENT OF INDIA

88 Janpath, Connaught Place
☎ +91 11 23 32 00 05 /
+91 11 23 32 00 08 / +91 11 23 32 02 66
www.incredibleindia.org

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 18h et le samedi, de 9h à 14h. Fermé dimanche et jours fériés. Ce bureau dispense toutes sortes d'informations, propose cartes et plans de Delhi, aide à la réservation d'hôtels et traite les plaintes des touristes. Nombreuses brochures sur toutes les destinations touristiques indiennes. Bon à savoir : il est possible de se faire expédier du courrier et des colis à cette adresse, ils seront précieusement conservés jusqu'à votre passage.

■ OFFICE DE TOURISME ETAT DU RAJASTHAN

Bikaner House, Pandara Road
☎ +91 11 23 38 95 25 / +91 11 23 38 38 37
www.rajasthantourism.gov.in
trcdelhi@rajasthantourism.gov.in
Près de l'India Gate

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 17h. Fournit de nombreuses cartes et brochures. On peut aussi y réserver son billet pour les trains de luxe *Palace on Wheels* et *Heritage on Wheels*.

■ OFFICE DU TOURISME DE L'HARYANA

36 Janpath, Chandralok Building
☎ +91 11 23 32 49 10
haryanatourism74@hotmail.com

■ UTTAR PRADESH

36 Janpath, Chandralok building
☎ +91 11 23 35 00 48
upstdc@up-tourism.com

Vélo

Vous verrez beaucoup d'Indiens pédaler dans les rues de Delhi. Si vous optez pour ce mode de transport, nous vous conseillons de vous excercer dans un quartier peu encombré avant de rejoindre la folie du trafic routier ! Et surtout pensez au casque !

Moto / Scooter

La Royal Enfield, moto phare de l'Inde, sillonne les rues de la capitale. Vous verrez des pères de famille sikhs conduire la grosse cylindrée, avec leurs petits bien accrochés à l'arrière. On comprend que le port du turban ne soit pas bien compatible avec le port du casque et le choix religieux prime, naturellement. Les « beaux gosses », eux, justifient l'absence du casque par leur brushing bollywoodien. Et puis il y a ceux qui sont pressés, ceux qui n'ont pas les moyens de s'en payer un, ceux qui ont trop chaud... Même s'il est théoriquement obligatoire, le port du casque est assez peu pratiqué. Il faut avouer que les policiers sont déjà très occupés à gérer voitures, rickshaws, bus, charettes, vaches et piétons !

La moto est toutefois moins usitée que dans d'autres villes indiennes, car le vrai signe extérieur de richesse est la voiture. En raison du trafic intense, nous vous recommandons de favoriser les transports en commun. Et si jamais vous grimper sur un deux-roues, n'oubliez pas votre casque !

À pied

La ville étant très étendue, il est difficile de la visiter à pied dans son ensemble. Dans un même quartier, les sites de visites sont également assez éloignés les uns des autres, sauf à Old Delhi, Majnu Ka Tila et Hauz Khas. La meilleure option est donc l'addition suivante : métro + rickshaw + marche. La combinaison des deux premiers vous rapproche de votre destination et limite les heures d'embouteillage. La marche constitue ensuite un bon moyen de découvrir la vie d'un quartier. On discute avec des habitants, on dénêche un temple caché dans une ruelle, on se pose pour boire un *chai* sur un trottoir... Bien entendu, l'été et la mousson ne s'y prêtent guère : vous serez vite transformé en flaque et/ou doté d'un teint rouge écrevisse. En revanche, pendant les autres saisons, la balade pédestre peut être très agréable.

PRATIQUE

Tourisme – Culture

Nous avons listé des agences réceptives en début de guide (p 23) pour vous aider à organiser le voyage de vos rêves.

Représentations – Présence française

Pour des raisons de sécurité, le quartier de Chanakyapuri concentre la majorité des ambassades. Elles sont fermées le week-end.

■ ALLIANCE FRANCAISE DE DELHI

72, Lodhi Estate, Lodhi Road
 ☎ +91 11 43 50 02 00
delhi.afindia.org – courses_info@afdelhi.org
Ouvert du lundi au samedi, de 9h à 18h30. Fermée dimanche et jours fériés.

Cette structure propose régulièrement expositions (peintures, photos...), rencontres-débats, films, concerts, spectacles de danse...

Dans son annexe, à la frontière entre Mehrauli et Gurgaon, des cours de français sont donnés.

► **Autre adresse** : Annexe de l'Alliance française au S-24/8, DLF Qutab Enclave, Phase III, (proche de Neel Kanth Hospital), Gurgaon.

■ AMBASSADE DE BELGIQUE

50-N Shantipath
 Quartier de Chanakyapuri
 ☎ +91 11 42 42 80 00
www.diplomatie.be/newdelhifr/
newdelhi@diplobel.fed.be
Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

■ AMBASSADE DE FRANCE

Chanakyapuri – 2/50-E Shantipath
 110 021
 ☎ +91 11 4319 6100
www.ambafrance-in.org
webmaster@ambafrance-in.org

■ AMBASSADE DE SUISSE

Nyaya Marg, Chanakyapuri
 ☎ +91 11 26 87 83 72
www.eda.admin.ch/newdelhi
ndh.vertretung@eda.admin.ch

CITY TRIP

La petite collection qui monte
 Week-End et courts séjours



Plus de **30**
 destinations



PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE SUR MESURE

Mon guide sur Mesure
Réglementation internationale pour le 100%

Pour votre prochain voyage, créez votre guide Petit Fute sur mesure
Un guide unique pour un voyage unique !

Comment faire ?

Notre voyage de noces en Asie
Bangkok - Raï - Hanoi

Road Trip USA Canada
De Vancouver à Los Angeles

A VOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

■ FOREIGNER REGIONAL REGISTRATION OFFICE (FRRO)

Ramakrishna Puram, sector 1, East block 8
☎ +91 11 26 71 13 48
boihq@mha.nic.in
Derrière l'hôtel Hyatt Regency.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 13h30 et de 14h à 15h.

En cas de perte/vol de passeport (et donc de visa), ou si vous souhaitez renouveler votre visa pour prolonger votre séjour, il faut impérativement se rendre au FRRO. Une extension de 15 jours est alors délivrée gratuitement. Pour cela, prévoir une photo d'identité, une photocopie de votre passeport, de votre visa et de votre billet retour (qui doit par ailleurs être confirmé). Pour une extension plus longue, c'est le parcours du combattant mais rien ne vous empêche d'essayer. Le FRRO vous expliquera la marche à suivre, qui peut s'avérer longue et répétitive. Sur place, il est également possible d'obtenir, dans un délai minimum de 2 à 3 jours, un permis de 15 jours pour se rendre dans certaines zones (Sikkim, îles Andaman et autres Etats du nord-est).

■ HAUTE COMMISSION DU CANADA

7/8 Shantipath
Chanakyapuri
☎ +91 11 4178 2000
www.canadainternational.gc.ca
delhi@international.gc.ca

Argent

Il y a énormément de distributeurs automatiques répartis à travers toute la ville. Il est également possible de retirer de l'argent au guichet, avec une Mastercard ou une Visa et son passeport. Gardez bien précieusement votre récépissé de change, il vous sera indispensable pour payer vos tickets de train en roupies (Rs) sur le quota « foreigner ».

La plupart des banques sont fermées le dimanche.

■ AMERICAN EXPRESS

2 Radial Road, A-Block
Connaught Place
☎ +91 11 41 51 66 58

■ BANK OF BARODA

Basant Lok, Vasant Vihar
et aussi : B Block, Connaught Place
☎ +91 11 26 14 53 71
www.bankofbaroda.com

■ CENTRAL BANK OF INDIA

Lodi Estate, Chanakyapuri
☎ +91 11 23 31 13 32

■ CITYBANK

C-Block, Connaught Place
Et aussi à Basant Lok Complex, Vasant
Vihar et Khan Market
☎ +91 11 41 52 30 16

■ HSBC

ECE House, 28, Kasturba Gandhi Marg,
Connaught Place
☎ +91 11 37 16 000

► **Autre adresse** : Et aussi à Khan Market,
Defence Colony Market, Kamla Nagar...

■ ICICI

Phelps building,
A-9 Block Connaught Place
☎ +91 112 586 2117

► **Autre adresse** : Pahar Ganj, Rajguru Road

Moyens de communication

Pour faciliter votre voyage, vérifiez que votre portable est débloqué, afin de pouvoir y insérer une carte SIM avec un numéro local. Téléphoner depuis un portable indien est très économique, même pour téléphoner à l'international. Les opérateurs se valent, mais Airtel couvre bien le nord du pays.

Pour acheter une carte SIM indienne, il faut être muni d'une photocopie de son passeport et d'une photo d'identité. Certains magasins de téléphonie demandent aussi de fournir une adresse en Inde. Depuis les attentats, les boutiques de téléphonie sont plus méfiantes envers les étrangers (plusieurs terroristes venant de l'étranger ont utilisé des cartes SIM). Soyez donc patient et souriant si on vous pose des questions.

■ CYBER STATION

Main Bazar
Dans la ruelle près du Scott Hotel et du
Down Town Hotel.
20 Rs l'heure.
Pour une connexion rapide et appeler à l'étranger
par Internet.

■ CENTRAL TELEGRAPH OFFICE

Sur Janpath, Eastern Court
☎ + 91 11 23 32 06 38
Ouvert 24/24
Envoi et réception de fax.

■ DHL

Vandana Building, S-1, Tolstoy Marg
Connaught Place ☎ + 91 11 23 73 75 87
En face du STC Building
Du lundi au vendredi de 10h30 à 20h. Le samedi
de 10h30 à 16h. Fermé le dimanche.
Leader mondial pour l'expédition de colis, petits
et gros.

■ GENERAL POST OFFICE (GPO)

Baba Kharak Singh Marg – Alexandra Place
Au croisement avec Ashoka Road.
Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 13h et de
13h30 à 16h.

■ KESRI CYBER NET

Main Bazar – 5111, Gali Thanedar Wali
☎ +91 11 2358 3049 / +91 11 2358 8061
kesri_cybernet@hotmail.com
Ouvert tous les jours de 10h à 23h. 20 Rs de
l'heure.
Bonne connexion Internet, téléphone, possibilité
de graver et imprimer des photos.

■ POSTE CONNAUGHT PLACE

A-Block,
Connaught Place ☎ +91 11 23 31 44 30
Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 17h.
Timbres, courrier, EMS (Express Mail Service)
et colis.

Santé – Urgences

En cas d'urgence, adressez-vous à l'un des
hôpitaux mentionnés ci-dessous. Pour une
simple consultation (médecin généraliste,
dentiste), renseignez-vous auprès du service
social de l'ambassade de France.
Les pharmacies sont très nombreuses en ville.

■ APOLLO HOSPITAL

Sarita Vihar, Mathura Road
☎ +91 11 26 92 58 58 / +91 11 26 92 58 01 /
1066 (numéro urgences)
www.apollohospdelhi.com
assistance@apollohospitalsdelhi.com
M° Jasola Apollo. A proximité.
Cet établissement travaille avec certaines
mutuelles françaises et dispose d'une pharmacie
ouverte 24h/24.

■ EAST WEST MEDICAL CENTRE

38 Golf Links
☎ +91 11 24 69 92 29 / +91 11 24 69 04 29
www.eastwestrescue.com

■ NATH BROTHERS

A-Block Connaught Place
2, Marina Arcade ☎ +91 11 23 32 72 84
Une pharmacie sérieuse.

Adresses utiles

- **Police** : ☎ 100
- **Ambulance** : ☎ 102
- **Pompiers** : ☎ 101
- **Centre anti-poison** : ☎ +91 11 26 58 93 91
- **Déposer une plainte** : ☎ +91 11 23 49 02 01

SE LOGER

Autant vous prévenir tout de suite, la capitale de l'Inde n'est pas bon marché en matière de logement. Si Delhi n'a pas encore atteint le niveau de Mumbai, elle s'en rapproche doucement mais sûrement. Comme dans la Bollywood City, vous aurez l'embarras du choix mais la qualité ne sera pas toujours au rendez-vous.

Si votre budget ne peut excéder 1 500 Rs, Pahar Ganj sera certainement votre QG. Dans ce quartier touristique par excellence, toutes les gammes de prix, de confort et de propreté sont représentées. Ici, même les visiteurs les plus fauchés trouveront un nid correct répondant à leurs besoins. Si la cohabitation avec d'autres voyageurs étrangers ne vous attire pas, vous pourrez loger « local » à Old Delhi et Majnu Ka Tila. Dans le premier cas, c'est une aventure musulmane. Dans le second, un voyage au cœur du Tibet.

De 2 000 Rs à 7 000 Rs, l'offre se fait plus confortable et souvent plus charmante. Un bon budget vous permettra de choisir emplacement géographique et type de résidence. Un hôtel au cœur du populaire Karol Bagh, une maison d'hôte à proximité du Lodi Garden ou de Deer Park, à vous de voir...

A partir de 7 000 Rs, on passe véritablement un cap qualité ! Dans cet autre Delhi, votre séjour sera celui d'un maharaja ou presque... Suite gigantesque, piscine cristalline, prestations aussi luxueuses que le décor des chambres. Quel que soit votre budget, pas d'inquiétude : dans les trois catégories, nous vous proposons des petits nids douilletts.

► **Conseil futé :** Si vous arrivez tout juste de France, ne vous laissez pas abuser par l'armée de rabatteurs qui œuvre dans la capitale. Accrochez-vous à l'adresse choisie et faites fi de toutes les remarques, du style : « l'hôtel est complet », « a fermé » ou « a mauvaise réputation ».

Locations

■ AHUJA RESIDENCY

193 Golf Links

☎ +91 11 2461 1027 / +91 11 2462 2255 /

+91 11 2462 3945

www.ahujaresidency.com

info@ahujaresidency.com

Pour une semaine, un mois ou un an, voilà de superbes appartements en location meublée dans les principaux quartiers : Lodi Gardens, Defence Colony, Gurgaon,

Noida. De différentes capacités – du studio au 4-chambres –, tous bénéficient d'une décoration raffinée et répondent au moyen et haut standing (souvent avec terrasse ou proche d'un espace verdoyant). Depuis 25 ans, cette compagnie familiale est un modèle du genre : elle travaille avec les ambassades et les sociétés internationales. Prestations de qualité garantie.

Delhi Nord : Civil Lines et Majnu Ka Tila

Faute de métro, le nord de Delhi était, pendant plusieurs années, trop éloigné pour se loger. Désormais desservies par plusieurs stations, Civil Lines et Majnu Ka Tila constituent des enclaves reposantes situées à moins d'un quart d'heure de l'effervescence urbaine. Si ces quartiers sont peu fréquentés par les touristes et si les hébergements se comptent sur les doigts d'une main, ils ont le mérite d'offrir un bon rapport qualité-prix et ce, quel que soit votre budget. Un séjour à l'heure anglaise ou au rythme des mantras tibétains ? A vous de choisir !

► **Civil Lines.** Le premier bastion résidentiel des Britanniques abrite aujourd'hui quelques bed & breakfast nichés au cœur d'îlots arborés. Vous y trouverez également l'Oberoi Maidens qui illustre les fastes de l'architecture coloniale anglaise. Outre cet hôtel *heritage* proposant des prix aussi luxueux que son bâtiment, les hébergements sont de catégorie « confort et charme » et affichent des tarifs similaires à ceux de Connaught Place. La différence ? Ici, on loge chez des habitants conviviaux qui dorlotent leur clientèle.

► **Majnu Ka Tila.** Situé loin du bain de foule quasi permanent de Pahar Ganj ou de Chandni Chowk, le quartier des réfugiés tibétains propose des établissements « bien et pas cher », d'un meilleur rapport qualité-prix et avec la quiétude en bonus ! Si le parc hôtelier compte plusieurs dizaines d'établissements, une minorité seulement est aujourd'hui accessible aux voyageurs étrangers. Nous avons donc enquêté dans la petite enclave de Majnu Ka Tila. Résultat ? Beaucoup d'hôtels sont en rénovation partielle ou totale mais deux bonnes adresses sont à noter aujourd'hui. Si la luminosité n'est certes pas au rendez-vous, ces guesthouses sont sûres et propres, l'accueil charmant des hôteliers se fait même en anglais.

Bien et pas cher

■ WHITE HOUSE

44 New Tibetan Colony

Majnu Ka Tilla

☎ +91 11 23 81 36 44 / +

91 11 23 81 39 44

whitehouse02@yahoo.com

Chambres doubles de 600 Rs à 1 300 Rs.

Ouverte depuis plus de dix ans, cette petite guesthouse garde un charme intact ! L'accueil est professionnel et souriant. Les 16 chambres douillettes offrent salle de bains avec eau chaude, téléphone, télévision et frigo. Les plus chères avec AC sont prises d'assaut pendant la saison chaude (de mai à septembre), les autres avec ventilateur ou air cooler sont tout à fait suffisantes le reste de l'année. En cas de fringale nocturne, le petit restaurant attenant propose un room service. Très fréquenté par les moines bouddhistes de passage à Delhi, l'établissement est souvent complet. Réservez à l'avance.

■ WONGDHEN HOUSE

15-A New Tibetan Colony

Majnu Ka Tilla

☎ + 91 11 23 81 66 89 / +

91 11 23 81 28 96

2wongdhenhouse@gmail.com

Du côté de la Yamuna. Dans une ruelle perpendiculaire à la rue principale.

Comptez de 700 Rs à 1 800 Rs, avec ou sans AC et selon la période de l'année.

Les 21 chambres de ce petit établissement familial sont impeccables. Demandez à en visiter plusieurs car certaines bénéficient d'une vue sur la Yamuna. Si la décoration des lieux est un peu vieillotte, la literie et les salles de bains modernes sont tout à fait correctes, le salon du rez-de-chaussée invite aux rencontres et le restaurant jouxtant la guesthouse se prête bien au petit déjeuner. Sur le toit, une agréable terrasse offre un panorama sur la rivière et ses environs. Le personnel très serviable vous renseigne dans un bon anglais. Leur petite agence de voyage propose des tarifs honnêtes pour rejoindre Dharamsala en bus de nuit.

Confort ou charme

■ ALMONDZ HOTEL

4/3 East Patel Nagar

☎ + 91 1145 58 00 00

www.almondzhotel.com

reservation@almondzhotel.com

Métro Patel Nagar, côté est. Près du Metro Pillar No 171, dans une rue perpendiculaire à Patel Nagar Road.

Chambre double à partir de 4 999 Rs comprenant petit déjeuner et wi-fi (hors taxes). Tarif négociable hors saison ou pour un séjour de longue durée.

Si le hall d'accueil hyper moderne est tellement blanc qu'il peut vous refroidir, passez sur ce détail car les chambres sont, elles, vraiment douillettes ! Du mobilier au parquet, l'ambiance chaleureuse du bois se marie très bien avec les cotonnades et des soieries. Douche à l'italienne, écran LCD, coffre-fort, climatisation digitale, on bénéficie ici d'un confort dernier cri. Ceux qui sont un peu claustrophobes choisiront plutôt une chambre avec fenêtre. Au dernier étage, le restaurant contemporain avec chaises en plexi et lustres noirs propose une carte indienne et continentale complète (de 200 à 300 Rs pour un plat). Situé près d'un square, l'hôtel est calme et l'on trouve pléthore de petits commerces à moins de 100 m. Une bonne adresse.

■ HOTEL AURA DE ASIA

1/12, West Patel Nagar

☎ + 91 11 45 15 11 22 / +

91 11 45 14 11 22

www.hotelaauradeasia.com

info@hotelaauradeasia.com

Métro Patel Nagar, près de la station, en face du pilier n° 201.

Chambre double de 4 800 à 7 500 Rs (hors taxes). Petit déjeuner et wi-fi compris.

Situé à deux pas de la station de métro, cet établissement vêtu de rouge a ouvert ses portes récemment. Si l'on reste dubitatif devant la déco « chinoise » des parties communes, celle des chambres, plus sobre, est bien réussie. Les chambres calmes, spacieuses et lumineuses sont le grand atout de ce boutique-hôtel. Le personnel est très aimable et les hommes de ménage sont adorables. D'ailleurs, dès votre sortie, votre nid sera nettoyé avec autant de minutie que la salle de bains, elle aussi tout confort. Seul bémol ici : le buffet du petit déjeuner, surtout indien, offre peu de choix et le service de téléphonie n'est pas encore au point, tout appel entrant ou sortant passe par la réception. Convient bien pour un séjour de 48 heures à Delhi.

■ PETITE HOTELS

4A Flagstaff Road

Civil Lines

☎ + 91 11 65 19 05 11

www.petitehotelsindia.com

petitehotels@hotmail.com

M° Civil Lines et Vidhan Sabha. A mi-chemin des deux stations. Prendre un rickshaw à la sortie du métro (20 Rs).

Chambres entre 2 500 Rs et 5 000 Rs (hors taxes). Réductions à partir de la deuxième nuit.

La famille d'Arun Kuckreja vous reçoit dans le lieu où elle vit depuis un siècle ! Voulu comme un hôtel en miniature, ce bed and breakfast décline le « petit » dans toutes ses activités : petit bar, petite salle de gym (un unique appareil de musculation !), petit golf et un petit dance floor installé sur le toit ! La piscine (microscopique) fut, elle, construite en l'hommage de Pluto, le regretté chien de la maison dont les aventures vous seront contées avec enthousiasme. Avec ses mimiques dignes d'un Jerry Lewis, le propriétaire est toujours partant pour animer une soirée au piano dans le salon du rez-de-chaussée. Les 6 chambres et les 2 suites sont calmes et agréables, mais un bon coup de pinceau serait le bienvenu ! Préférez celles de la terrasse, plus grandes et autonomes. Les salles de bains, rénovées il y a peu, sont dotées d'un confort optimal. Une adresse « bon enfant » où chacun fait comme chez soi.

Luxe

■ OBEROI MAIDENS

7 Sham Nath Marg
Civil Lines ☎ +91 11 23 97 54 64
www.maidenshotel.com
reservations@oberoigroup.com
M° Civil Lines. A 200 m du métro, à côté de Saint Xavier's School et du campus de l'université de Delhi.
Chambre double à partir de 6 500 Rs (hors taxes), petit déjeuner et wi-fi inclus. Promotions sur le site Internet.

Aujourd'hui classé « Heritage », cet hôtel de style colonial fut construit en 1903. Une promenade dans ses couloirs suffit à comprendre pourquoi Luytens aimait séjourner ici quand il planchait sur le visage britannique de la ville. Les 55 chambres et suites, décorées avec raffinement, sont calmes, vastes et douillettes. Le jardin bien entretenu et la jolie piscine invitent à la détente. L'établissement compte un bar ouvert jusqu'à minuit et deux restaurants dont le Curzon Room. Ses murs sont couverts de photographies datant de l'époque coloniale. Au menu, un copieux buffet de spécialités d'Inde du Nord et des plats continentaux qui conviendront bien aux amateurs de viande. On vous recommande le steak au poivre ou le poulet grillé aux herbes.

Old Delhi

Résider à Old Delhi équivaut à se lancer dans une aventure 100 % authentique au cœur de l'ancienne cité médiévale. Si, en journée, le quartier offre un spectacle grouillant, la scène est désertée après la tombée de la nuit et redevient le lieu de vie d'une population majoritairement musulmane. Les ruelles entourant la

Grande Mosquée sont d'ailleurs aussi sombres que la barbe et le voile de leurs habitants. Le charme d'une nuit au sein de ce quartier réside davantage dans son atmosphère singulière que dans le confort de ses bâtiments, vétustes. Aucun établissement ne s'y implante car les travaux seraient titanesques et donc très onéreux. Hormis l'hôtel Broadway, vous ne trouverez qu'une majorité de pensions à la propreté plus ou moins convaincante. Dans ce parc hôtelier vieillot, nous avons tout de même réussi à sélectionner deux adresses « bien et pas cher » conjuguant confort minimum, sécurité et propreté. Alors, dormir à Old Delhi est une idée saugrenue ? Peut-être, mais pourquoi pas si vous souhaitez être aux premières loges pour admirer le soleil se lever sur l'un des minarets du quartier. En revanche, ne comptez pas faire une grasse matinée, l'appel du muezzin vous réveillera dès 5h ! L'ambiance étant ici traditionnelle (et masculine), nous conseillons aux voyageuses de séjourner dans un autre quartier ou d'adopter le mode de vie des femmes : vêtement très couvrant, balades à plusieurs et sorties nocturnes limitées.

■ HOTEL BOMBAY ORIENT

Matiya Mahal
Quartier de Jama Masjid
☎ + 91 11 43 10 17
Près de la porte sud (entrée n°1) de la mosquée. En face du Karim's restaurant.
Chambre double avec salle de bains de 650 Rs à 1 300 Rs (avec ou sans AC).
Niché au cœur du bazar, le Bombay Orient est surtout prisé par des familles indiennes. Cet établissement spacieux et clair est aussi accueillant que son personnel. Au-dessus du grand hall en marbre parsemé de carreaux bleus, les chambres se répartissent sur quatre étages, autour de patios. Elles conjuguent confort correct et salle de bains entretenue. En guise de décoration, une qibla vous indiquera la direction de La Mecque ! Vous pourrez prendre le petit déjeuner dans le snack et faire votre lessive sur le toit face à la mosquée. Également une petite agence de voyages et le téléphone international.

■ HOTEL BROADWAY

4/15A Asaf Ali Road
Quartier de Darya Ganj
☎ + 91 11 43 66 36 00
www.hotelbroadwaydelhi.com
broadway@oldworldhospitality.com
A l'ouest de Delhi Gate.
Comptez 2 000 Rs pour une chambre simple et 2 950 Rs ou 3 800 Rs pour une chambre double (hors taxes).
Edifié en 1956 par un homme d'affaires kashmiri, ce bel hôtel vous propose un séjour « chic » au sein du Delhi choc. L'emplacement, à

mi-chemin entre Connaught Place et les vestiges de la vieille ville, constitue son premier atout. Le second, de taille, est son succulent restaurant : le Chor Bizarre. C'est ici que le petit déjeuner est servi sous la forme d'un copieux buffet indien et continental. Si les 26 chambres sont confortables et modernes, une petite poignée seulement bénéficie d'une vue dégagée sur Old Delhi et d'une décoration raffinée justifiant les tarifs. Visitez-en plusieurs avant de choisir. L'accueil, un poil coincé, renseigne néanmoins le visiteur avec amabilité. A noter : l'hôtel propose des visites guides de Old Delhi (à pied, 2 heures). Au programme, monuments commentés, en-cas dans une pâtisserie, anecdotes et bonne ambiance.

■ HOTEL NEW CITY PALACE

726 Jama Masjid

☎ +91 11 23 27 95 48 / +91 11 23 24 74 90
newcitypalace@hotmail.com

A gauche de l'entrée principale de la mosquée.

Chambre double à partir de 650 Rs avec salle de bains et ventilateur.

La montée d'un escalier un peu raide vous mène au comptoir du patron : un sacré caractère ! De prime abord, ce petit monsieur est un peu revêché... Offrez-lui quelques blagues et un joli sourire et il affichera vite le sien en retour. Ses 26 chambres carrelées, à la décoration rustique, sont propres et bien entretenues. Réparties dans un dédale de couloirs, les chambres posent un dilemme : avec ou sans fenêtre ? Les premières offrent son et lumière sur la mosquée. Les secondes sont plus tristes mais plus calmes. Pour 800 roupies, vous aurez une chambre Deluxe avec air conditionné et TV. Au coucher du soleil, la petite terrasse sur le toit offre un beau panorama sur les toits de Old Delhi.

Karol Bagh et Pahar Ganj

Que vous soyez dans une guesthouse de Pahar Ganj, dans un boutique-hôtel de Patel Nagar ou un hôtel de Karol Bagh, vous apprécierez de séjourner dans ces quartiers populaires où l'on rejoint un restaurant ou un magasin à pied. Ces trois quartiers bénéficient également de stations de métro à proximité et, si vous préférez opter pour une course en rickshaw, elle ne vous coûtera pas grand-chose. A Patel Nagar et Karol Bagh, l'atmosphère est paisible et familiale. Pour loger dans des établissements de « confort et charme », vous débourserez au minimum 1 500 Rs pour une chambre double. Quartiers vivants sans pour autant être étouffants, ils conviendront bien à ceux qui cherchent le calme et un standing de type occidental. Pahar Ganj est, lui, LE quartier touristique où vous logerez au milieu d'acolytes voyageurs et au cœur

de l'effervescence urbaine. Vous y trouverez 80 % des guesthouses bon marché (tarifs à partir de 300 Rs). Mais attention, il faut faire le tri pour ne pas cohabiter avec une famille de cafards ! Nombre d'hôteliers profitent en effet de la fréquentation touristique pour afficher des tarifs bien supérieurs à la qualité des chambres. Néanmoins, plusieurs établissements ont amélioré leur confort et d'autres ont carrément fait peau neuve. Quelques hôtels de même standing que les quartiers plus chics commencent même à s'y implanter ! Pahar Ganj s'offrirait-il un lifting ? Outre quelques marchands pénibles qui alpaguent les étrangers pour leur vendre leurs « merveilles », l'atmosphère qui règne dans ce quartier est loin d'être désagréable.

Bien et pas cher

■ AJAY GUESTHOUSE

5084-A Main Bazar, Pahar Ganj

☎ +91 11 41 54 12 26 / +91 11 23 58 31 25
www.ajayguesthouse.com
ajay5084@hotmail.com

En fait, situé dans une ruelle perpendiculaire à Main Bazar, en face de l'Anoop Hotel.

Comptez entre 700 Rs et 1 000 Rs pour une chambre simple et entre 900 Rs et 1 200 Rs pour une chambre double (hors taxes).

La propreté est le premier souci du propriétaire et c'est tant mieux ! L'accueil parfait et les chambres régulièrement rénovées en font également une valeur sûre appréciée par les jeunes voyageurs. Ajoutez, au rez-de-chaussée, un cyber café et la German Bakery ouverts toute la nuit et vous obtiendrez le résultat suivant : l'établissement affiche souvent complet. Il vaut donc mieux réserver votre chambrette à l'avance.

■ COTTAGE GANGA INN

1532 Bazar Sangtrashan

Behind Khanna Cinema

☎ +91 11 23 56 15 16

Chambre double à partir de 850 Rs, avec la climatisation.

En cherchant bien, Pahar Ganj recèle de vrais bons plans et Cottage Ganga Inn en fait partie. Situé dans une cour d'immeuble, vous ne serez absolument pas dérangé par le bruit et l'animation qui règne dans ce quartier à toute heure. Les chambres, coquettes, jouent les couleurs franches avec jetés de lit et coussins. Les murs s'ornent de tableaux et les fenêtres de rideaux à motifs. Côté salle de bains, le constat est tout aussi plaisant, surtout en faisant couler l'eau chaude. Malgré les 22 chambres, vous n'aurez pas toujours le loisir d'en obtenir une en pleine saison, car l'hôtel compte une clientèle très fidèle. Si vous le pouvez, essayez d'en obtenir une au troisième étage, à côté de la terrasse.

■ COZY INN

920 Chandi Walan, Main Bazar
Pahar Ganj

☎ +91 11 24 50 53 26 /
+91 98 71 02 69 15
cozytravels@vsnl.com

Après l'hôtel Namaskar, prenez la ruelle de droite puis tournez à gauche.

Comptez 900 Rs pour une chambre double avec climatisation et salle de bains.

Situé en retrait de la rue principale, le petit hôtel a bénéficié d'une rénovation il y a quelques années. L'accueil y est cordial, les petites chambres sont sommaires mais propres et les salles de bains procurent l'essentiel. Avec son toit terrasse et sa quiétude, l'hôtel porte bien son nom. L'établissement est tenu par les propriétaires de l'agence Cozy Travel. Vous êtes sûrs d'être bien accueillis, car en matière de tourisme, ils s'y connaissent !

■ HOTEL ARJUN

5084 Main Bazar
Pahar Ganj

☎ +91 11 456 62401 / +91 97 17 72 84 97
reservationarjunhotel@gmail.com

Métro Ramakrishna Ashram Marg

Comptez de 800 Rs à 1 800 Rs (avec AC) pour une chambre double.

Un hôtel comme il y en a plein dans Pahar Ganj, sans charme particulier, surtout depuis l'extérieur. À l'intérieur, les choses s'améliorent grandement. Les chambres sont coquettes avec leurs petits coussins colorés assortis aux jetés de lit. Certaines salles de bains mériteraient un sérieux rafraîchissement, mais dans l'ensemble l'hôtel est bien tenu. Toutes les chambres ne sont pas équipées de fenêtres, mais cela isole du bruit de Main Bazar. À vous de voir ce que vous préférez. Dans tous les cas, demandez à en voir plusieurs, car elles ne se valent pas toutes. Mention spéciale pour le personnel très accueillant et toujours prêt à rendre service. Une des très bonnes options de Pahar Ganj.

■ HOTEL HARI PIORKO

4775 Main Bazaar
Near 6 Tooti Chowk

☎ +91 11 23 58 79 99

Chambre double à partir de 990 Rs. Comptez 300 Rs pour un repas complet.

Peut-être pas le moins cher des hôtels de Pahar Ganj, mais indéniablement l'un des plus propres. Installé depuis longtemps au cœur de l'action, il fait figure de dinosaure et nombreux sont ceux qui reviennent y poser leur sac-à-dos lors d'un séjour à Delhi. Avec ses 59 chambres, vous avez toutes vos chances d'en trouver une qui vous convienne, de préférence sur l'arrière du bâtiment, beaucoup plus tranquille. Correctement équipées, les plus chères

possèdent même une touche de charme et... un aquarium ! Nous n'avons pas réussi à savoir si c'était pour attirer une clientèle chinoise, mais nous continuons de mener l'enquête. Le restaurant sur le toit est bien pratique pour le petit-déjeuner, mais peut tout à fait être évité aux autres repas.

■ HOTEL RAK INTERNATIONAL

6-Tooti

820, Main Bazar,
Pahar Ganj Chowk Bawli

☎ + 91 11 23 56 24 78 / +
91 011 23 58 65 08

www.hotelrakinternational.com

hotelrakinternational@gmail.com

En retrait de Main Bazar, sur la même place que la Navrang Guesthouse. En venant de la gare de New Delhi, dans une ruelle à droite, à hauteur du Vegetable Market.

Doubles sans AC de 550 Rs à 850 Rs. Avec AC, comptez entre 860 et 1 050 Rs. Lit supplémentaire 200 Rs.

Notre adresse préférée dans cette catégorie. Bien que constamment fréquenté, le Rak ne fait pas flamber ses prix. Année après année, le personnel reste sympa, l'endroit calme et les chambres sont impeccables. Après la montée sportive d'un escalier un peu raide, vous découvrez des chambres aux couleurs acidulées et bien meublées. Le décor n'est pas du meilleur goût ? On vous l'accorde ! Mais vous passerez davantage de temps sur la terrasse qui sied aussi bien à un petit déjeuner ensoleillé qu'à un dîner sous le ciel étoilé.

■ HOTEL SB INN

895 Gali Chandi Wali
Main Bazaar

☎ +91 11 23 58 48 83

www.sbinn.in

sbinn895@gmail.com

Comptez 600 Rs pour une chambre simple non climatisée, 850 Rs avec la climatisation et 1 060 Rs pour une chambre double climatisée.

Ce petit hôtel de 12 chambres possède plein d'atouts malgré ses petits prix. Il est au cœur de Pahar Ganj, mais à l'écart de Main Bazaar. Par conséquent, vous êtes au calme. Ouvert en 2012, les chambres, et surtout les salles de bains, sont impeccables et l'eau chaude y coule à flots. Le personnel aimable et accueillant peut vous fournir une carte SIM (photo d'identité demandée), s'occuper de votre linge pour un prix très raisonnable et une rapidité de service garantie, et vous recommander les bons endroits pour un repas ou un snack dans le quartier. L'hôtel jouit également d'une très bonne connexion wifi. Que demander de plus ?

■ HOTEL PAYAL

1182 Main Bazaar

☎ +91 11 23 56 28 67

Chambre double à partir de 650 Rs.

Ce petit hôtel ouvert en 2013 compte 16 chambres et une façade encore blanche. C'est d'ailleurs comme ça que vous le repèrerez dans le tumulte de Pahar Ganj. Malgré les petits prix affichés, vous serez bien reçus par les propriétaires sympathiques, qui peuvent vous aider dans l'organisation de votre séjour et vous conseiller quelques bons plans. Les chambres, sommaires, sont nettoyées après chaque départ et les salles de bains ont de l'eau chaude, une aubaine en hiver. Elles disposent également d'un téléviseur et de l'accès au wifi gratuit. Réservation recommandée en haute saison, car à ce prix et pour les prestations offertes, elles partent vite !

■ STAR PARADISE

4582 Main Bazar

en face du Star Palace Hotel

☎ +91 11 23 58 53 57 /

+91 11 23 56 15 97

www.stargroupofhotels.com

stargroupofhotels@gmail.com

A deux minutes à pied de la gare de New Delhi.

Comptez 700 Rs (sans AC) et 900 Rs (AC) pour une chambre simple et 900 Rs (sans AC) et 1 200 Rs (AC) pour une chambre double.

Les chambres proposées sont lumineuses – surtout celles avec climatisation – ce qui est rare en Inde. La terrasse sur le toit de l'hôtel offre une vue circulaire sur le Vieux Delhi et Connaught Place. En revanche, étant donné sa situation sur la rue principale, le calme n'est pas toujours au rendez-vous. Une bonne adresse quand même. Juste en face, l'hôtel Star Palace, qui appartient au même propriétaire, offre également un bon confort pour des prix similaires.

■ VIVEK HOTEL

1534 Main Bazaar

☎ +91 11 23 58 29 04

www.vivekhotel.com

reservation@vivekhotel.com

Comptez de 700 Rs pour une chambre double non climatisée et de 800 Rs à 2 700 Rs pour une chambre double climatisée.

Situé dans la rue principale de Pahar Ganj, cet hôtel veille à la destinée de voyageurs en quête d'un havre de repos depuis 40 ans. Malgré son grand âge, l'hôtel est parfaitement entretenu et régulièrement remis à neuf. Les chambres les plus chères sont de véritables suites avec un coin salon, une armoire pour ranger ses affaires et un effort sur la décoration. Les moins chères, elles, assurent le confort minimum avec

une literie un peu dure et des salles de bains grandes comme des mouchoirs de poche. Ici, vous avez la garantie de la renommée et de l'emplacement très central.

Confort ou charme

■ AJANTA HOTEL

Ram Nagar

36 Arakashan Road

Pahar Ganj

☎ +91 11 29 56 20 97 /

+91 98 10 66 88 81

www.hotelajanta.com

info@hotelajanta.com

En face de la gare de New Delhi.

Comptez de 2 416 Rs à 3 240 Rs pour une chambre (hors taxes). Réduction hors saison. Wifi.

Cet hôtel de caractère propose plusieurs catégories de chambres allant de la standard à la chambre familiale. Les moins chères sont petites et sombres, mais toutes disposent de la climatisation et d'une salle de bains avec eau chaude et ont une décoration individualisée et soignée mêlant tentures modernes et copie de mobilier ancien. Attention, certaines chambres ont carrément la douche, protégée par une vitre, dans la chambre. Parfait pour un couple, mais manque d'intimité certain si vous êtes entre amis. Sur le toit, le restaurant jouit d'un cadre plaisant et d'une carte variée. Autres prestations : change, taxi, laverie, café Internet...

■ BLOOMROOMS

8591 Arakashan Road

☎ +91 11 412 25666

www.bloomrooms.com

book@bloomrooms.com

Juste derrière la gare de New Delhi

Comptez 2 000 Rs pour une chambre simple et 2 474 Rs pour une chambre double. Wifi.

Un vent de modernité souffle sur Delhi qui voit apparaître quelques hôtels conceptuels comme celui-ci qui date de 2012. Le design et le choix des couleurs font penser au film *Orange mécanique* de Stanley Kubrick. Blanc laiteux, jaune poussin et orange vif sont les seules couleurs que vous trouverez à bord de ce bâtiment années 1930. Les (petites) chambres sont meublées de bois clair et tendues de blanc dans un cadre minimaliste. L'hôtel se fait une fierté d'avoir une robinetterie Grohe et des matelas importés de Suède. C'est un peu cher vu l'étroitesse des chambres, mais cela plaira à une clientèle jeune et branchée en quête d'une adresse lumineuse. Attention, les chambres sur rue peuvent être assez bruyantes.

■ COTTAGE YES PLEASE

1843-44 Laxmi Narayan Street, Raj Guru Road, Chuna Mandi

Pahar Ganj

☎ +91 11 23 56 21 00 / +91 11 23 56 23 00

www.cottageyesplease.com

cottageyesplease@yahoo.co.in

Dans une rue perpendiculaire à Main Bazar, à hauteur du Metropolis Tourist Home. En face du restaurant Malhotra.

Comptez 1 000 Rs pour une chambre double et entre 2 000 et 2 500 Rs pour une chambre familiale (3-4 personnes).

Comme le marbre du patio central, l'hôtel est tout blanc et un peu kitsch. Des statues de bois du Rajasthan montent la garde au pied de l'escalier et des suspensions colorées cachent les ampoules d'éclairage. L'hôtel, un peu exigu, propose des chambres propres et confortables, même si les doubles affichent des prix un peu élevés. En revanche, les chambres familiales offrent un bon rapport qualité-prix : on y trouve un coin repas, un frigo, un petit salon et des lits superposés pour les enfants. Connexion wi-fi payante. Deux restaurants en face.

■ GINGER HOTEL IRCTC

Rail Yatri Niwas

Bhav Bhutti Marg ☎ +91 11 66 63 33 33

www.gingerhotels.com

reservations@gingerhotels.com

A côté de la gare de New Delhi NDLS

Comptez entre 1 905 et 2 105 Rs pour une chambre double. Dortoir à 510 Rs.

Impossible de rater ce grand immeuble crème et son logo géant orange affichant fièrement l'enseigne « Ginger ». Les propriétaires de cette chaîne d'hôtels bon marché ont décidé de mettre l'accent sur les tonalités acidulées qui filent la pêche. L'orange donc, mais aussi le bleu électrique, le jaune citron alternent dans les chambres ultra fonctionnelles. La literie est un peu légère, mais on est ici dans une gamme 3 étoiles indiennes. En revanche, rien à redire sur la propreté ou la qualité de l'accueil. L'hôtel propose également des chambres pour 4 personnes, à peine plus chères que les doubles. Une bonne affaire si vous voyagez en famille ou entre amis.

■ HOTEL BILL PALACE

7 A/ 18, W.E.A. Channa Market

Karol Bagh

☎ + 91 11 25 71 25 71

www.hotelbillpalace.com

billpalace@hotmail.com

A 200 m de l'hôtel Singh Sons.

Comptez entre 3 500 Rs et 4 500 Rs pour une chambre double (hors taxes) avec petit déjeuner et wi-fi.

Dans la famille Singh, voici l'établissement du cousin ! Les prestations sont quasi identiques à celles de l'hôtel Singh Sons et le service tout aussi professionnel. Le plus : les chambres spacieuses. Le moins : définitivement la déco. Les parties communes affichent un air austère, la salle à manger ne satisfait que les aveugles et les chambres donnent le bourdon. Pour le prix, vous pouvez trouver mieux. Toutefois, si tout affiche complet le Bill Palace offre une alternative correcte pour séjourner à Delhi.

■ HOTEL CITY STAR

8718 D.B Gupta Road

Pahar Ganj ☎ +91 11 43 58 41 11

www.hotel-citystar.com

info@hotel-citystar.com

Chambre double à partir de 2 700 Rs (hors taxes).

Signe que Paharganj « s'embourgeoise » quelque peu, l'arrivée de nouveaux hôtels moyen de gamme affichant des prix inhabituels pour le quartier, sans être excessifs. Le City Star est de ceux-ci et permet à sa clientèle de profiter du bouillonnement du quartier sans en subir les inconvénients. Les chambres parfaitement insonorisées bénéficient d'une climatisation centralisée avec commande individuelle, d'un téléviseur LCD, d'un téléphone dans la chambre et de nombreuses prises pour recharger son matériel électronique. Au-delà d'un confort technique, la direction a mis l'accent sur une décoration douillette et confortable avec une literie super épaisse et de jolis coussins colorés. Mobilier moderne de style et claustras encadrant le lit rétroéclairés ajoutent en personnalité. Et comme pour tous les hôtels du quartier, le dernier étage est aménagé en terrasse avec vue plongeante sur l'animation de la rue.

■ HOTEL FLORENCE

A côté du showroom de RC Jewellers

2719 Bank Street, Karol Bagh

☎ +91 11 47144714 / +91 11 450 25555

www.florencegroup.in

sales@florencegroup.in

A partir de 4 000 Rs pour une chambre double (hors taxes). Wifi.

Un hôtel du renommé groupe Florence, avec des airs faussement guindés, un personnel en costume cravate et cheveux impeccablement peignés. Les chambres sont spacieuses et très calmes, même si le choix du sol n'est pas très heureux et jure quelque peu avec le plissé des rideaux, le valet de chambre et les coussins fleuris. Le marbre et le bois sont à l'honneur dans l'aménagement intérieur. Le restaurant propose une cuisine gastronomique de grande qualité au dernier étage de l'établissement. Excellente carte de vins et de spiritueux. Une bonne adresse !

■ HOTEL KRISHNA DELUXE

43 Arakashan Road

Ram Nagar

☎ +91 11 42 40 83 36 / +91 85 10 01 08 12

www.hotelkrishnadeluxe.com

reservations@budgetindiaholidays.com

Derrière le cinéma Sheila

Chambre double à partir de 1 760 Rs (hors taxes).

Cet hôtel un peu à l'écart de l'animation du bazar de Paharganj et de la gare de Delhi propose des chambres sympas à prix corrects. Ici, le patron a choisi une déco moderne et claire, avec pas mal d'éléments graphiques dans le choix des tissus ou du carrelage dans l'escalier en colimaçon, pour un résultat dynamique. Les chambres disposent toutes de la climatisation, d'un mini-réfrigérateur et d'une TV à écran plat. Si elles sont simplement meublées, elles sont tout de même assez spacieuses pour y poser ses bagages à deux. Une bonne halte à Paharganj.

■ HOTEL RED CASTLE

7 A/78 Channa Market

Karol Bagh

☎ + 91 11 25 78 06 08 / + 91 11 25 78 06 78

bunnyghai2001@yahoo.co.in

Comptez entre 1 500 Rs et 3 000 Rs pour une chambre double avec petit déjeuner.

Vous rêvez de dormir dans un château fort en plein cœur de Delhi ? L'hôtel Red Castle est fait pour vous. La façade complètement insolite et la bibliothèque en trompe l'œil semblent tout droit sorties d'un décor de Disneyland. Les habitués, des soixante-huitards néerlandais, reviennent chaque année car le lieu est familial et le service vraiment aux petits soins. L'établissement dispose d'une vingtaine de chambres plutôt spacieuses qui donnent sur un jardin. Si on est pas regardant sur la déco, on vérifiera tout de même la propreté pas toujours optimale. Mais soyez à l'aise car quel que soit votre besoin, les propriétaires seront à votre écoute pour rendre votre séjour le plus princier possible.

■ HOTEL SINGH SONS

7A/ 10-11, W.E.A. Channa Market

Karol Bagh

☎ + 91 11 45 02 50 00

www.hotelsinghsons.com

hotelsinghsons@yahoo.co.in

A 300 m du Channa Market.

Chambre double à partir de 2 700 Rs comprenant taxes, petit déjeuner et wi-fi. Suite à 5 500 Rs.

Il y a quinze ans, les trois frères de cette famille sikh démarraient dans leur premier hôtel, le Singh Palace, au début de la rue. Peu à peu, les Singh ont multiplié les établissements si bien que la rue pourrait presque porter leur patronyme. Ce sont désormais les fils qui gèrent le business et l'hôtel Singh en est une bonne illustration.

Accueil très professionnel par le jeune patron qui conjugue sobre turban et baskets dernier cri, chambres calmes offrant propreté et décor soigné, espace internet et wi-fi à disposition des clients. Le petit bémol réside dans les salles de bains, minuscules mais toutefois nickel. Et si vous restez plusieurs jours, le patron baissera ses prix de 20 % supplémentaires.

■ METROPOLIS GUEST HOUSE

15, Krishna Market

Pahar Ganj

☎ + 91 11 23 58 50 32

www.metropolisguesthouse.com

info@metropolisguesthouse.com

A 200 m du métro Hare Krishna Ashram

Road, dans une ruelle perpendiculaire à Main Bazar.

Comptez 2 300 Rs pour une chambre simple et 2 600 Rs pour une chambre double, petit déjeuner compris. Wifi.

Comme son nom l'indique, l'endroit appartient au même propriétaire que l'hôtel Metropolis. Un peu à l'abri de l'agitation de Main Bazar, cet établissement flambant neuf est plutôt calme et cosy. De l'accueil à la vingtaine de chambres, l'établissement décline sa déco bien choisie dans des tons chocolat. Dotée d'une fenêtre à double vitrage, chaque chambre conjugue clarté et luminosité et offre une salle de bains de bon standing avec douche à l'italienne et mobilier en bois foncé. Pour bénéficier d'un espace maximum, optez plutôt pour les Deluxe. Un bon plan si vous voyagez à trois : l'addition n'augmente que de 600 Rs pour un lit supplémentaire et confortable. Le supplément inclut les mêmes services et vous ne vous marcherez pas dessus.

Luxe**■ JAYPEE SIDDARTH**

3, Rajendra Place

Karol Bagh ☎ +91 11 25 76 00 00

www.jaypee-hotels.com

reservations.jsd@jaypee-hotels.com

Près du métro Rajendra Place.

Comptez entre 9 000 Rs et 11 000 Rs pour une chambre double (hors taxes). Wifi et spa.

Cet hôtel 5-étoiles vous séduira par son luxe. Dans les grandes chambres, une épaisse moquette, un lit king size, un téléviseur grand écran et une salle de bains ultra fonctionnelle... Atmosphère feutrée et tranquille à tous les étages tout en résidant au cœur de Delhi. Si vous avez un petit creux, essayez l'un des deux restaurants ou la pâtisserie. Autres centres d'intérêt : le bar, la piscine, le Spa et la salle de gym, agréables pour se détendre après une journée chargée.

Connaught Place

Loger ici vous met à proximité de tout : métros, magasins, banques, monuments, restaurants. Voici le grand atout de ce quartier. Néanmoins son parc hôtelier n'est pas à la portée de toutes les bourses. Les quelques établissements bon marché sont sensiblement plus chers que ceux de Main Bazar pour un confort identique, voire inférieur. A 95 %, le quartier concentre établissements « confort et charme » nichés dans les blocks circulaires et hôtels de luxe implantés dans de vastes parcelles, le long de grandes avenues.

Si un tarif de 3 500 Rs vous prodigue un certain confort dans les hôtels de catégorie moyenne, leur charme s'avère être une chasse au trésor et leur réputation est bien souvent surannée.

Si vous pouvez payer le prix fort, les hôtels de luxe seront, eux, à la hauteur de vos attentes. Qu'il s'agisse du Taj Hotel, du Park ou d'un établissement d'une chaîne internationale, votre séjour sera princier. Pour vivre un véritable rêve éveillé, posez vos bagages à l'Impérial Hôtel dont les prestations impeccables et le magnifique décor justifient autant les tarifs que son titre de « plus bel hôtel de la capitale ».

Bien et pas cher

■ RINGO GUESTHOUSE

17, Scindia House, Connaught Lane

☎ +91 11 23 31 06 05

ringo_guest_house@yahoo.co.in

Chambres minuscules à partir de 400 Rs avec salle de bains commune ; de 800 Rs à 1 000 Rs pour une chambre double avec salle de bains privée et petit déjeuner inclus. Tarif négociable.

Nous indiquons cette adresse pour ceux qui veulent, envers et contre tout, se loger à petit prix dans ce quartier. L'hôtel est bien situé et les prix n'augmentent pas de manière fulgurante : voici ses atouts. En revanche, les chambres sont minuscules et leur propreté à vérifier. L'accueil n'est pas très chaleureux non plus. Bref, nous vous la conseillons uniquement si la Sunny guesthouse est complète.

■ SUNNY GUESTHOUSE

152 Scindia House

Connaught Place

☎ +91 11 23 31 29 09

sunnyguesthouse1234@hotmail.com

Dans une rue derrière l'office du tourisme.

Chambre double avec salle de bains commune entre 400 Rs et 600 Rs. Pour une salle de bains privée, comptez entre 800 Rs et 1 000 Rs.

Les habitués qui reviennent là depuis 25 ans apprécient de trouver leurs chambres repeintes et la terrasse encore plus fleurie. Les chambrettes sont propres et les salles de bains, avec toilettes modernes aussi. Le lieu est relativement calme et le patron très gentil. Il organise d'ailleurs vos déplacements en bus ou train dans le pays. Idéalement situé à un jet de pierre du métro, de l'office de tourisme et du marché tibétain.

Confort ou charme

■ AHUJA GUESTHOUSE

193 Golf Links

☎ +91 11 246 11027 / +91 11 24622255 /

+91 11 24623945

www.ahujaresidency.com

info@ahujaresidency.com

A partir de 4 000 Rs pour une chambre double en B&B.

Proche de Khan Market et de l'hôtel Taj Mahal, cette grande maison blanche loin du bruit abrite des chambres ou petits appartements avec terrasse face à un grand parc. Décoration de qualité, chambres avec salle d'eau spacieuses, vous serez séduit par l'ambiance chaleureuse qui y règne et les couleurs profondes qui les habillent. La maîtresse des lieux est particulièrement attentive au confort de ses hôtes et se fera un plaisir de vous aider dans vos déplacements dans Delhi. Possibilité de location de voiture sur place. Une chambre d'hôte bien agréable qui offre des prestations de qualité avec un bon rapport qualité-prix.

■ HOTEL JUKASO INN

L-Block Connaught Circus

☎ +91 11 23 41 54 50 /

+91 11 23 41 54 51 / +91 11 23 41 54 52

www.jukaso.com

jukaso@vsnl.com

A l'intersection de Radial Road 6 et Middle Circle

Comptez 3 300 Rs pour une chambre simple et entre 4 250 et 4 600 Rs pour une chambre double (hors taxes). Wifi.

Cet hôtel historique (*heritage hotel*) immaculé a été construit dans les années 1940, et réserve de belles surprises. Au cœur de Connaught Place (veillez à établir un ou deux repères visuels si vous ne voulez pas faire trois fois le tour de la place avant de retrouver l'hôtel), vous avez tout le nécessaire au pied de l'hôtel pour passer des soirées sympathiques : bars, boîtes, restaurants. Passé la réception, un peu froide, on découvre de petites chambres vraiment propres et décorées avec soin. Papiers peints propres et clairs, lits revêtus

d'un blanc immaculé et minuscules salles de bains impeccables et avec du mobilier récent. Vous bénéficiez du wifi à travers tout l'hôtel, de votre chambre au restaurant. Les prix ont beaucoup augmenté ces dernières années, dommage !

■ NARULA INN BED AND BREAKFAST

1^{er} étage

1/90, (P-Block) Daulat Ram House,
Connaught Place

☎ + 91 11 23 36 70 34 / + 91 11 23 36 70 35
www.narulainn.com

reservation@narulainn.com

En face du cinéma PVR Rivoli et à côté du G Restaurant & Bar.

Comptez de 4 990 Rs à 6 990 Rs pour une chambre double (hors taxes) avec petit déjeuner. Réductions possibles en été.

Inespérée à Connaught Place, elle est tellement discrète qu'on distingue à peine ses stores violets ! Cette guesthouse douillette offre 5 chambres réparties sur deux étages. Elles conjuguent mobilier de bois et décor élégant et offrent, en plus, un confort optimal propice au repos. Le petit-déjeuner est servi sur une mezzanine cosy. Au deuxième étage, vous trouverez une terrasse idéale pour boire un verre tout en contemplant l'animation de la place. Si vous souhaitez être à votre aise, préférez les catégories supérieures car les standards sont plutôt étroites. Nous vous prévenons : l'accueil du propriétaire est plutôt tiède voire carrément froid. Mais la qualité de la maison mérite bien que l'on fasse abstraction de son caractère.

■ PALACE HEIGHTS

26-28 Block D

☎ +91 11 45 46 00 00 /

+91 99 10 36 91 19

www.hotelpalaceheights.com

reservations@hotelpalaceheights.com

Comptez entre 4 500 et 5 500 Rs pour une chambre simple et 5 000 et 6 000 Rs pour une chambre double (hors taxes), petit-déjeuner compris. Wifi.

Vous ne pourrez pas être plus au cœur de Connaught Place qu'au Palace Heights. Ce petit hôtel propose des chambres dont la plupart donnent sur une cour intérieure. Pas de vue, mais pas de bruit de la rue non plus ! Si elles sont vraiment petites, elles ont été astucieusement et joliment aménagées. Les liseuses tombent du plafond pour se placer au-dessus de votre tête, les lits au matelas épais accueillent aussi deux oreillers par personne et de jolis couvre-lits matelassés égayent les draps d'un blanc immaculé. Même refrain pour les salles de bains : petites, propres,

fonctionnelles. L'autre atout de l'hôtel est son restaurant Zaffran, une des très bonnes tables de Delhi. Seul problème, le wifi fonctionnait mal lors de notre passage.

■ THE HANS

15 Barakhamba Road

☎ +91 11 66 15 00 00

www.hanshotels.com

fom@hanshotels.com

Chambre double à partir de 5 000 Rs. Wifi. Promotions sur le site internet. Comptez 1 500 Rs pour un repas au Caramelo.

Cet hôtel situé au sud de Connaught Place souffre d'une certaine isolation, ce qui signifie qu'il bénéficie d'un certain calme également. Alors oui, le soir, si vos pieds ne vous portent plus vous serez obligé de dîner à l'hôtel, une table italienne tout à fait correcte. Mais si vous faites partie de ceux que Delhi dynamise, vous n'êtes pas très loin de l'animation nocturne de Rajiv Chowk. Après de longues années de travaux, l'hôtel a été entièrement remis au goût du jour en 2013. La réception, carrelée de tons bruns offre un visage presque « indus ». Les chambres plus chaleureuses affichent de petits détails plaisant, tel qu'un canapé, un tapis ou un tableau au mur. La literie super épaisse vous offrira des nuits douces et reposantes. Un bon hôtel, aussi bien pour un voyage d'affaires qu'une escapade touristique.

Luxe

■ HOTEL LE MÉRIDIEN

Windsor Place, Janpath

☎ +91 11 2371 0101

info@lemeridien-newdelhi.com

Entre Janpath et Raisima Marg.

Chambre double à partir de 8 000 Rs (hors taxes). Wifi, piscine, restaurants, bar, spa.

Impossible de passer à côté de ce gigantesque bâtiment. A l'intérieur, l'atrium central vertigineux et résolument moderniste n'est qu'un premier aperçu du luxe et de la modernité absolue de l'hôtel. Prenez l'ascenseur panoramique et admirez le jeu de mosaïque lorsque vous vous élevez. Le style sobre des chambres habillées de bois blond fait l'unanimité et leur confort est approuvé par tous. Demandez une chambre dans les étages supérieurs afin de bénéficier d'une vue éblouissante sur New Delhi. Sur place, tout ce dont vous rêvez est à votre disposition : trois restaurants, deux bars, piscine extérieure, spa (ayurveda et astrosciences), centre de remise en forme et salon de beauté, agence de voyage... Rien ne manque pour faire de votre séjour un moment inoubliable.

■ THE IMPERIAL HOTEL

1, Janpath

☎ +91 11 23 34 12 34 / +91 11 41 50 12 34

www.theimperialindia.com

luxury@theimperialindia.com

A partir de 17 500 Rs pour une chambre double et 40 000 Rs pour une suite. Wifi, restaurant, bar, piscine, boutiques. Promotions sur le site internet. Sans nul doute, le plus bel hôtel de Delhi. Historique (*heritage*), ce magnifique hôtel Art déco fut construit en 1931 par Blomfield, un associé de Edwin Luytens et inauguré en 1936. La décoration intérieure a une forte influence *british*, les chambres sont juste majestueuses. Perdez-vous dans le dédale de couloirs, vous y trouverez une librairie, un bureau de change, un *beauty parlour*, un Spa, une superbe piscine, quatre merveilleux restaurants et l'unique boutique Chanel de tout le pays. S'il vous reste une liasse de billets à la fin de votre voyage, essayez le Spice Route qui satisfera à la fois les fins gourmets et les romantiques, avec son décor de pagode thaïlandaise et prenez un thé à l'heure anglaise sous la magnifique verrière.

■ THE PARK

15, Parliament Street ☎ +91 11 23 74 30 00

www.theparkhotels.com

resv.del@theparkhotels.com

Chambre double à partir de 7 000 Rs (hors taxes), petit déjeuner inclus. Wifi, piscine, restaurant, spa. Promotions sur le site Internet.

Un immense hôtel qui compte plus de 200 chambres. Le confort a un prix et, là, il est incontestablement au rendez-vous. Les chambres, tout comme le reste de l'hôtel, sont modernes, décorées avec sobriété et parfaitement bien agencées. Ne vous privez surtout pas d'un bon dîner dans l'un des restaurants inspirés par chacun des cinq éléments. L'atmosphère surréaliste des lieux vaut à elle seule le détour. Le Spa et la piscine sont accessibles uniquement aux résidents et membres du club.

■ THE METROPOLITAN

Bangla Sahib Road ☎ +91 11 52 50 02 00

www.hotelmetdelhi.com

Comptez de 10 500 à 16 500 Rs pour une chambre double. 32 500 Rs pour une suite. Réductions sur le site de l'hôtel pouvant aller jusqu'à 50 %. L'ancien hôtel Nikko a été repris et a fait peau neuve, au moins à l'intérieur. De la décoration, soignée et sobre, à l'accueil très professionnel en passant par les 185 chambres et suites, tout y est impeccable. Les chambres sont spacieuses, très confortables et parfaitement équipées. Pour le plus grand plaisir des gourmets, trois restaurants dont le fameux Sakura qui propose une excellente cuisine japonaise. Également une piscine, une salle de sport, un Spa et un sauna. La carte de membre offre des réductions (de 10 à 20 %) sur les différentes prestations.

New Delhi et ses environs

Changement de facette dans la Delhi créée par les Anglais au début du XX^e siècle : les larges avenues arborées succèdent aux rues tortueuses, les Ambassador diplomatiques aux rickshaws pétaradants, et l'animation bigarrée laisse place à la tranquillité. Que vous soyez dans un hôtel « confort » ou dans une charmante maison d'hôte, vous logerez dans des enclaves résidentielles ponctuées de monuments historiques et d'un mélange d'architecture moghole, britannique et moderne. Seulement voilà, les pensions à moindre coût n'ont pas leur place dans le décor raffiné de la Delhi britannique. En matière de logements, la capitale indienne n'est pas bon marché et New Delhi en est la parfaite illustration. Comptez 4 500 Rs au minimum pour accéder aux établissements du quartier diplomatique de Chanakyapuri (au sud-ouest de Raj Path) et 6 000 Rs pour un hôtel agréable de l'enclave chic de Sunder Nagar. Pour pallier le manque de place, les maisons d'hôtes sont de plus en plus nombreuses. La nuit dans une résidence avec jardin sur Lodi Road ou vue sur le patrimoine historique de Nizamuddin coûte en moyenne de 5 500 à 6 000 Rs. A mesure que la ville s'étend vers le sud, cette partie devient de plus en plus centrale et bien desservie par le métro. Entre parcs arborés, marchés, patrimoine historique et transports pratiques, séjourner ici équivaut à profiter de tous les avantages de Delhi. Une valeur qui se mérite !

Confort ou charme**■ COLONEL'S RETREAT**

D 418 Defence Colony

Quartier de Defense Colony

☎ +91 99 99 72 00 24

www.colonelsretreat.com

info@colonelsretreat.com

A 300 m du métro Lajpat Nagar.

Comptez 6 200 Rs pour une chambre double avec petit déjeuner. Wifi. Importantes réductions en été. La quiétude du quartier, l'ambiance sans chichi et les propriétaires très attentionnés font de ce lieu une très bonne adresse. Si on repère la demeure par sa façade blanche, chacune des six chambres bénéficie, elle, d'une couleur et différente et d'une décoration personnalisée et de très bon goût. Combinant luminosité et espace, elles sont bien équipées et aussi confortables que les salles de bains où on est accueilli avec un petit bouquet de fleurs. Pour un après-midi au calme, vous pourrez choisir un bouquin dans la petite bibliothèque et vous lover dans le canapé en cuir du salon. Le petit déjeuner est un régal : pain frais fourni par le boulanger du quartier, bananes du jardin et confitures faites maison. Un vrai petit nid !

■ DEVNA GUEST HOUSE

10 Sunder Nagar

☎ +91 98 112 76 800 / +91 11 415 07 176 / +91 98 112 76 231

www.tensundernagar.com

reservations@tensundernagar.com

Comptez 6 000 Rs pour une chambre double.

Nichée dans un quartier privilégié et verdoyant à deux pas du tombeau d'Humayun et du zoo, cette guesthouse comprend 5 chambres à l'atmosphère feutrée. La décoration coloniale raffinée, et les objets d'art et portraits de famille font que l'on se sent chez soi rapidement. La literie est d'une douceur incomparable et chaque chambre se prolonge par une petite terrasse aménagée. Le dîner (toujours délicieux) peut être servi dans le jardin par un personnel discret mais aux petits soins. Les propriétaires se définissent comme des mécènes et ont choisi eux-même la moindre pièce d'antiquité qui meuble la maison. Ils possèdent également un très bel hôtel dans le Shekhawati au Rajasthan. Un havre de paix de caractère.

■ ELEVEN

11, Nizamuddin East

Quartier de Nizamuddin

☎ +91 11 24 35 12 25

www.elevendelhi.com

ajay.anand@elevendelhi.com

Proche de Hazrat Nizamudin Railway

Station. Dans une rue perpendiculaire à

Mathura Road. A quelques pas du tombeau d'Humayun.

Chambres doubles à 5 250 Rs, petit déjeuner inclus. Wifi.

Situé à 100 m de la tombe du poète moghol Abdul Rahim, ce bungalow colonial est l'une des premières maisons d'hôtes qui ait ouvert ses portes à Delhi. Cet héritage familial appartient

à l'adorable Ajay Anand qui vit ici, au premier étage, avec sa fille. L'établissement compte cinq chambres réparties entre le rez-de-chaussée et le premier étage. Confortables et coquettes, toutes sont munies d'une bonne literie et d'un petit bureau en bois. Vous y trouverez également l'air conditionné, le câble par satellite et le wi-fi gratuit. Si les salles de bains ne sont pas particulièrement raffinées, elle sont en tout cas bien équipées et impeccables. Vous pourrez lézarder dans le patio et siester sur la balancelle d'un jardin bien entretenu. Rare à Delhi, le propriétaire à l'esprit *green*, le dit et le prouve ! Pour limiter son bilan carbone, des gestes simples : plantes nichées dans des pots en terracotta, papiers recyclés et ampoules à économie d'énergie. Une petite note incite d'ailleurs, en douceur, le visiteur à prendre soin de la planète en réduisant sa consommation d'eau et d'électricité. Belle initiative !

■ SHERVANI

11, Sunder Nagar

Quartier de Sunder Nagar

☎ +91 11 42 50 10 00

www.shervanihotels.com

delhi@shervanihotels.com

Chambre double à partir de 3 800 Rs en basse saison et 6 500 Rs en haute saison, petit déjeuner inclus. Wifi.

A deux pas du marché de Sunder Nagar, ce boutique-hôtel offre des chambres bien équipées (AC, minibar, coffre-fort). Elles sont confortables et décorées avec simplicité, entre lignes modernes et charme de l'ancien. En catégorie Premium, vous aurez le choix entre baignoire et douche à jets dans la salle de bains. Le Café, ouvert 24h/24, propose plats indiens et continentaux. La chaîne possède un autre hôtel dans le sud de la ville, non loin de Nehru Place avec une gamme de prix un peu plus large (entre 4 700 et 8 500 Rs).



Façade d'un hôtel de New Delhi.

■ LUTYENS BUNGALOW

Proche de Lodi Garden
39 Prithviraj Road
☎ +91 11 2462 5716 / + 91 11 2461 1341
www.lutyensbungalow.co.in
nath@lutyensbungalow.co.in
M° Jor Bagh. A 5 minutes à pied de la station.

Comptez entre 5 000 Rs et 6 500 Rs pour une chambre simple et de 6 000 Rs à 8 000 Rs pour une chambre double, petit déjeuner compris. Wifi.

Cette demeure est entourée d'un grand jardin avec piscine. Les chambres sont spacieuses, hautes de plafond, sobrement meublées et bien équipées (TV câblée, bouilloire, climatisation, sèche-cheveux, ventilateur...). Si les chambres de la maison principale sont agréables, nous vous recommandons plutôt celles de la dépendance qui conjuguent autonomie maximale et accès direct sur le jardin. La grande piscine est un vrai bonheur, particulièrement après une journée de visites dans la capitale ! Pour le déjeuner ou le dîner, le chef propose une cuisine simple et saine réalisée avec les légumes du potager et des produits frais (de 600 à 800 Rs par repas). Le petit déjeuner servi sous forme de buffet est particulièrement copieux et vous aurez même le droit à un goûter (assortiment de thés, cafés, boissons fraîches et biscuits) ! Nath Shukla, la maîtresse des lieux, vous accueille avec charme et fournit un tas d'infos sur la ville. On se sent ici chez soi. Un havre de paix au cœur de New Delhi.

Luxe**■ B NINETEEN**

B-19 Nizamuddin East
Quartier de Nizamuddin
☎ + 91 11 41 82 55 00 / + 91 98 71 08 86 29
www.bnineteen.com
reservations@bnineteen.com

A côté de Hazrat Nizamuddin Railway Station
Comptez 8 000 Rs pour une chambre simple et 9 000 Rs pour une chambre double, petit déjeuner compris. Wi-fi : 200 Rs par jour. Transfert aéroport : plus de 1 000 Rs.

Un cocon luxueux en plein quartier historique. Ouverte depuis 2006, cette superbe demeure aux allures contemporaines, a été réhabilitée par Rajive et Janis, un couple d'architectes indo-américains propriétaires des lieux. Si le prix est au rendez-vous, il est certain que le confort l'est aussi ! Dotées de salles de bains spacieuses, les six chambres sont magnifiquement décorées avec des objets d'art et des meubles d'antiquités. Les balcons communs ou privatifs offrent des parenthèses de chlorophylle, propices à

la paresse. Sur le toit terrasse, un superbe panorama sur le quartier de Nizamuddin et sur le tombeau d'Humayun illuminé dès la tombée de la nuit. En cas de petit creux, vous pourrez commander votre repas auprès du personnel très serviable ou le préparer vous-même dans les cuisines modernes à disposition des hôtes. Dans ce bel établissement, on regrette juste que le wifi ne soit pas compris et que le transfert aéroport soit hors de prix.

■ ITC MAURYA

Sardar Patel Marg
Quartier de Diplomatic Enclave
☎ +91 11 26 11 22 33
www.itcvelcomgroup.in
itcmaurya@itcvelcomgroup.in
Quartier diplomatique.

Chambre double à partir de 13 000 Rs (hors taxes). Wifi. Promotions sur le site Internet.

Dans un cadre exceptionnel qui rend hommage à l'époque de la dynastie Maurya (âge d'or de l'histoire indienne), cet énorme caravansérail possède plus de 400 chambres. De l'*executive club* aux couleurs toniques et pimpantes à la *grand presidential suite* qui occupe un étage entier, les chambres sont réparties en huit catégories différentes. Impossible de ne pas trouver chambre à votre goût, pour peu que vous en ayez les moyens. La piscine extérieure est chauffée à l'énergie solaire et jouit d'une rare tranquillité. Le restaurant Bukhara est réputé pour sa cuisine du nord-ouest de l'Inde. Luxe et volupté pour ce fleuron de cette chaîne hôtelière indienne 5 étoiles.

■ SHANGRI-LA'S EROS HOTEL

19 Ashoka Road
☎ +9111 4119 1919
www.shangri-la.com
slnd@shangri-la.com
Entre Connaught Place et India Gate
Chambre double à partir de 9 000 Rs (hors taxes). Wifi.

Si le tourbillon de Delhi vous effraie quelque peu et que vous avez besoin d'un cocon luxueux pour vous remettre de vos émotions de la journée, le Shangri-la vous offre cette possibilité à un prix abordable. Bienvenue dans cet immense paquebot de 320 chambres de standing international : hall de réception démesuré, piscine, Jacuzzi, spa, restaurant, bar. Les chambres aux tonalités bordeaux et marron glacé offrent de superbes vues sur New Delhi. On se croirait dans un hôtel new-yorkais surplombant Central Park, tant pour la déco que pour la vue ! Tout est à portée de main pour ne plus avoir à sortir de votre hôtel une fois vos visites terminées... ou de téléphone, si vous préférez bénéficier du room-service et vous reposer dans votre chambre.

■ TAJ MAHAL HOTEL

1 Man Singh Road
 ☎ +91 11 23 02 61 62
 www.tajhotels.com
 mahal.delhi@tajhotels.com
 A 500 m de Khan Market.

Chambre double à partir de 12 400 Rs (hors taxes), petit déjeuner buffet et connexion wifi inclus.

Vous ne connaissez pas encore le groupe Taj ? C'est tout simplement la chaîne d'hôtel la plus luxueuse de l'Inde. Ils détiennent les mythiques Taj Mahal Palace à Bombay et Taj Lake Palace à Udaipur. Pas de grande ville indienne sans Taj même si à Delhi, l'architecture du bâtiment ne vous laissera pas un souvenir impérissable. Il s'agit d'un vulgaire blockhaus de béton comme il y en a tant dans New Delhi, un style très en vogue dans les années 1980. Heureusement, une fois passé la porte ne subsiste plus que le luxe et la magnificence et vous ne pourrez que vous émerveiller devant les tapisseries et les éléments d'art ancien incrustés dans le décor. Le luxe s'étend jusqu'aux chambres garnies d'une épaisse moquette, d'un lit king size, d'oreillers et de coussins. Depuis la fenêtre vous surplomberez la verdure de la nouvelle ville ou la piscine de l'hôtel. Le personnel est bien entendu aux petits soins pour ses invités. Pas une demande qu'ils ne soient en mesure de satisfaire. Evidemment, le faste et la démesure ont un prix...

Attention de ne pas confondre le Taj Mahal Hotel et le Taj Palace, du même groupe et avec le même standings, mais pas à la même adresse !

■ THE AMBASSADOR HOTEL

Sujan Singh Park Cornwallis Road
 Tout près de Khan Market
 ☎ +91 11 24 63 26 00
 www.vivanta.tajhotels.com
 ambassador.delhi@tajhotels.com

Chambre double à partir de 7 650 Rs (hors taxes). Wifi payant.

Ce grand hôtel de style colonial, mais néanmoins moderne, abrite 88 chambres de catégorie différente. Il appartient au groupe Taj, dont la réputation n'est plus à faire, et fait partie de la gamme « loisir » du groupe. Un ton inférieur aux légendaires palaces du groupe, cet hôtel jouit néanmoins de tout le confort et de toute la quiétude nécessaires à un séjour luxueux. Les chambres jouent la carte coloniale avec ses reproductions de ventilateurs anciens au plafond, le bois exotique au plancher et ses liseuses à abat-jour plissés. Le jardin, très agréable et joliment paysagé, permet de s'offrir une pause ressourçante pour ceux qui en ont le temps. Le Larry's China Restaurant jouit d'une bonne réputation, la réservation est donc conseillée.

■ THE LEELA PALACE

Chanyakapuri
 Diplomatic Enclave
 ☎ +91 11 3933 1234
 www.theleela.com
 reservations@theleela.com

Sur Vinay Marg, au sud du Parc Nehru
A partir de 13 500 Rs pour une chambre double et 20 700 Rs pour une suite (hors taxes). Wifi payant.

Sorti de terre il y a une trentaine d'années, l'architecte s'est fortement inspiré de Lutyens à une époque où les autres groupes de luxe optaient pour le style « bunker stalinien » alors en vogue. Pari réussi pour ce qui est aujourd'hui encore considéré comme le plus bel hôtel de la capitale. A l'entrée, deux énormes éléphants délicatement sculptés soutiennent la marquise en pierre sous laquelle vous attend le portier en grande tenue. Vous pénétrez ensuite dans un hall majestueux, tout de colonnades, galeries et salons luxueux. La débauche de marbre, de cristal et d'abat-jour plissés peut en écœurer certains. Le style de l'hôtel est résolument classique. Passé la réception, vous serez conduit à votre chambre qui possède tout le confort, le charme, le luxe qu'on attend de ce genre d'établissement. En fonction de la catégorie de votre chambre, vous bénéficierez de services personnalisés par un personnel exclusif. Les suites s'accompagnent de piscine privée et Jacuzzi. Et si vos moyens le permettent, vous pouvez opter pour la suite présidentielle, de 8 pièces, avec transfert depuis l'aéroport en Rolls Royce ! L'hôtel compte 4 restaurants de grande qualité, dont Le Cirque, qui reprend ici les grands classiques de cette fameuse table new-yorkaise. Rien ne manque à ce palace, si ce n'est peut-être une touche de simplicité.

Delhi Sud

Aéré, résidentiel et relativement calme, le sud de la capitale offre de bonnes adresses aux touristes et hommes d'affaires qui posent leurs valises pour plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Le métro étendu se rapproche des quartiers sud où vit une classe plutôt aisée d'Indiens et d'expatriés. Quelques minutes à pied ou en rickshaw suffisent pour rejoindre les enclaves résidentielles où se nichent les hébergements pour touristes. Les guesthouses et boutique-hôtels chaleureux représentent l'alternative idéale pour qui veut fuir certains hôtels de luxe impersonnels. Le panel hôtelier est néanmoins, comme dans New Delhi, assez onéreux. Ici, vous ne trouverez pas de nid à moins de 3 000 Rs.

Bien et pas cher

■ BED & CHAI

Hans Raj Gupta Marg
R55 Greater Kailash 1
Block R GK1

☎ +91 11 4606 6054

www.bedandchai.com

contact@bedandchai.com

Chambre double 2 500 Rs (salle d'eau séparée), chambre double avec salle de bains privée 3 100 Rs, lit en dortoir 850 Rs, petit déjeuner inclus. Wifi.

Située dans le quartier résidentiel de Greater Kailash, cette *guest house* est tenue par deux Françaises adorables : Clara et Coraline. Sécurité et convivialité caractérisent cet appartement comprenant 5 chambres et 1 dortoir de 8 lits. Ambiance « comme à la maison » où vous pourrez utiliser le coin cuisine et la terrasse-jardin sur le toit avec Wifi gratuit. Prisé par les femmes voyageant seules, idéal comme pied-à-terre pour *businessman* ou couples désirant prolonger leur séjour, voilà un vrai repaire bon marché proche de toutes les commodités ! Excellent rapport qualité/prix et chaleureux accueil garanti.

Confort ou charme

■ DELHI BED & BREAKFAST

A/6 Friends Colony East
Quartier de Friends Colony

☎ + 91 98 11 05 71 03

www.delhibedandbreakfast.com

delhibedandbreakfast@gmail.com

Pas évident à trouver la première fois.

Imprimer les indications sur le site Internet et appeler le propriétaire si vous êtes perdu. Il indiquera le chemin au chauffeur de rickshaw.

Chambre double à 3 500 Rs au rez-de-chaussée et 4 000 Rs à l'étage, petit déjeuner compris. Wifi.

La demeure de Pervez et Lubna, un couple de retraités, se situe dans un quartier paisible et sûr. Vous serez chaleureusement reçu dans le petit salon digne d'une boutique d'antiquités. Si le décor est parfois un peu kitch, les terrasses arborées sont une invitation à lézarder. Les trois chambres confortables sont dotées de petite salle de bains impeccables. Préférez la chambre du dernier étage qui offre une grande terrasse propice au bain de soleil. Selon votre choix, le copieux petit déjeuner vous sera servi à l'extérieur ou dans la salle à manger. A noter, car rare à Delhi : Lubna organise des cours de cuisine pour ses hôtes. Visite du marché, achat des produits, préparation et dégustation, la leçon est prévue pour trois personnes au

maximum et le tarif est dégressif ! Le couple parle très bien anglais et vous donnera un tas de conseils sur la ville.

■ HAVELI HAUZ KHAS

P5 Hauj Khas Enclave

☎ +91 11 451 65 13 57 /

+91 98 11 55 13 57

www.havelihauzkhas.com

info@havelibnb.com

Comptez 4 000 Rs en basse saison et 5 500 Rs en haute saison pour une chambre simple et 4 500 Rs en basse saison et 6 000 Rs en haute saison (hors taxes) pour une chambre double, petit déjeuner compris. Wifi.

Teji, photographe, et son épouse ont longtemps sillonné l'Inde en quête de sa richesse culturelle. Ils en ont ramené une collection de clichés magnifiques ainsi que de nombreuses antiquités et tapisseries qu'ils ont rassemblées dans leur maison « art moderne » de Hauj Khas. Les 5 chambres très lumineuses et colorées rendent hommage à des lieux mythiques de l'Inde, d'Ajanta à Hampi, ainsi qu'au *neem*, le margousier, aux vertus antiparasitaires très connues. Notre préférée est la chambre Banni, qui représente le Gujarat et la richesse artisanale du Kutch, à travers ses tapisseries et ses motifs naïfs. Les salles de bains sont équipées de douche avec pare-douche et d'un joli lavabo en granit poli. Toutes les chambres sont climatisées, mais tant qu'il ne fait pas trop chaud, rien ne vaut de paresseur sur la terrasse. Un seul regret pour cette chambre d'hôte qui a tout bon, elle est un peu loin du métro.

■ JERATHS VILLA

B-5/162, Opp. B-5 Block Market

Quartier de Safdarjung

☎ +91 11 46 15 01 30

jerathsvilla@gmail.com

Près de Deer Park Road et Har Sukh Marg

Comptez 2 000 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi.

Nichée près d'un petit marché, cette *guesthouse* offre un excellent rapport qualité-prix. Elle conviendra bien aux budgets serrés qui veulent néanmoins résider dans cette partie de la capitale. La maison est en fait conçue comme un petit immeuble propice à l'autonomie de la clientèle. Les cinq chambres de bonne taille et décorées avec modestie se répartissent sur deux étages. Chaque espace commun offre télévision, frigo et wi-fi. Chacune des chambres a sa salle de bains privative. Au premier étage, trois chambres et un grand salon. Au second (que l'on préférera), deux chambres, un salon et une grande terrasse. Le petit déjeuner indien ou continental est servi dans les salons. Le propriétaire est adorable et sa petite demeure gagne à être connue.

■ JÜSTA GREATER KAILASH

53 Block R
Greater Kailash I ☎ +91 11 46 60 21 21
www.justahotels.com
reservations@justahotels.com
Chambre double à partir de 3 000 Rs, petit déjeuner compris. Wifi payant.

Cet hôtel est le premier de la chaîne Jüsta à avoir ouvert à Delhi. Comme son cousin de Panchsheel Park, il est abrité dans un immeuble de taille raisonnable. Au cœur d'un quartier tranquille, ici, c'est le calme qui prévaut. On y retrouve la patte maison qui décline une atmosphère feutrée, presque intimiste, dans des chambres aux portions généreuses. La literie ultra-confortable est jonchée de coussins et d'oreillers pour se prélasser après une longue journée. Certaines chambres bénéficient d'un petit balcon. Lors de notre visite en été, nous avons remarqué que la climatisation était particulièrement efficace. Un atout de taille par 40° !

■ RAINBOW RESIDENCY

G 52 Green Park ☎ +91 11 46 13 04 50
www.rainbowresidency.in
mail@rainbowresidency.in
Comptez de 3 000 Rs à 5 000 Rs pour une chambre simple et de 4 000 à 5 500 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi.
Drôle de nom pour cette chambre d'hôte qui ne joue pas la carte de l'arc-en-ciel, bien au contraire. L'atmosphère est résolument masculine et moderne pour cette belle maison qui joue sur les niveaux et la transparence. Canapés en cuir en noir dans le salon, coin cuisine noir et inox et du brun et de l'ocre foncé dans les chambres. Celles-ci sont spacieuses, à part la petite chambre simple un peu exiguë, et aménagées avec du mobilier et des équipements de qualité. La proximité de la maison avec Deer Park ravira les joggeurs du petit matin ou de la fin de journée. Une bonne adresse pour les amateurs d'architecture moderne qui veulent se tenir à l'écart du Delhi bouillonnant.

■ RED MAPLE B&B

49 Amrit Nagar
South Extension Market P1
☎ +91 11 24 65 24 74 / +91 9810487534
www.redmaplebedandbreakfast.com
info@redmaplehomestay.com
Comptez 4 500 Rs pour une chambre simple et 5 000 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi. Réduction possible au-delà de trois nuits.

À proximité du métro South Extension Market 1 et de nombreuses boutiques, cette chambre d'hôte compte huit chambres, spacieuses avec salle de bains en marbre blanc, décoration soignée et raffinée, literie de grand confort : ambiance douillette garantie loin du bruit ! Avantage majeur :

restauration non-stop pour un en-cas ou un repas de spécialités indiennes ou chinoises (à tarif très raisonnable). Prestations de qualité, accueil chaleureux. Prise en charge à l'aéroport possible, service de location de voitures.

■ TREE OF LIFE

D-193 Saket
Quartier de Saket
☎ +91 98 10 27 76 99 (Ashwani) /
+91 98 10 35 66 77 (Suruchi)
www.tree-of-life.in – lifetreedelhi@gmail.com
A côté du complexe de cinéma PVR.
Comptez 4 500 Rs pour une chambre simple et 4 900 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi.

Comme à la maison ! Situé au sud de New Delhi dans un quartier résidentiel tranquille, Tree of Life est une chambre d'hôte offrant depuis 2010 confort et hospitalité. Cette charmante adresse est tenue par Ashwani Bazaz, le directeur de l'agence de location de voitures Metropole Service, et sa femme Suruchi, professeur de yoga et de réflexologie, qui enseigne à travers le monde. Ils mettent à la disposition de leurs invités six chambres spacieuses et confortables réparties sur deux étages d'un immeuble coquet. Le petit déjeuner, très sain, est un régal. Une adresse à retenir.

Luxe

■ AMARYA HAVELI

P-5 Hauz Khas Enclave
près de Safdarjung Dev. Area
☎ +91 11 41 75 92 67 / +91 11 41 75 92 68
www.amaryagroup.com
bookinghaveli@amaryagroup.com
Comptez entre 4 900 Rs et 8 450 Rs pour une chambre simple et entre 5 350 Rs et 8 900 Rs pour une chambre double. Wifi. Réservation recommandée.

Cette guesthouse très « française », située au sud de New Delhi, est un véritable bijou. Superbement décorées, les six chambres sont de couleurs différentes et témoignent du goût prononcé d'Alexandre et Mathieu, les propriétaires, pour la décoration. Sur le toit, une terrasse a été aménagée avec des fauteuils en osier pour permettre aux résidents de se prélasser à l'abri de l'agitation. Le restaurant a autant de charme que le reste. Et si vous avez besoin de vous délasser en profondeur, une masseuse transformera votre chambre en spa et vous concoquera des soins adaptés à vos besoins. Accueil sympathique et compétent, vous ne pourrez que tomber sous le charme. Grande particularité : quelle que soit votre heure d'arrivée, de nuit comme de jour, le chef vous concoquera le plat de vos rêves. Accueil possible à l'aéroport sur simple demande.

■ **HYATT REGENCY HOTEL**

Hyatt Regency Hotel
Bhikaiji Cama Place
Ring Road

☎ +91 11 26 79 12 34

www.hyatt.com

delhi.regency@hyatt.com

Chambre double à partir de 8 250 Rs (hors taxes). Wifi payant.

Cet immense hôtel moderne 5-étoiles de 507 chambres offre tous les services possibles et imaginables : restaurants, pâtisserie Sidewalk, bar, piscine extérieure, cours de fitness, spa... La décoration des chambres est moderne et recherchée, dans des tons apaisants et clairs : du beige, du blanc, du bronze. Les salles de bains sont plutôt petites, quoique très fonctionnelles dans les chambres standard. Evidemment, l'espace s'élargit plus vous montez en gamme. Vous pouvez connecter vos équipements électroniques en wifi ou directement avec un port spécifique qui permet d'obtenir du haut débit. Le personnel, très professionnel, reste attentif à tous vos besoins, comme dans un vrai palace.

■ **JŪSTA RESIDENCE PANCHSHEEL PARK**

S362 Panchsheel Park

☎ +91 11 46 60 21 21

www.justahotels.com

reservationsqk.del@justahotels.com

Chambres à partir de 6 000 Rs en haute saison et 4 000 Rs en basse saison, petit déjeuner inclus. Wifi.

Deepika Giving, l'épouse du propriétaire, est un designer de renom à Delhi. Elle a décoré les chambres comme sa boutique de Khan Market, avec goût et raffinement. Les rideaux de soie aux couleurs chatoyantes sont assortis

au couvre-lit et aux lampes. Les chambres très propres sont plutôt spacieuses, calmes et lumineuses, et pas un bruit ne filtre pour celles situées à l'arrière du bâtiment. Les salles de bains disposent de tout le nécessaire pour la toilette et vous apprécierez la vaste douche après une journée intense. Le tout est abrité dans une élégante demeure en bordure de l'Outer Ring, avec de faux airs de club anglais. A une courte distance en rickshaw du Hauz Khas Village et des ses restaurants et boutiques branchés et à 500 mètres du métro qui relie Qutab Minar à Connaught Place, la situation est pratique pour sillonner la ville.

■ **SHANTI HOME**

A1/300 Janakpuri

Janakpuri

☎ +91 11 41 57 33 66

www.shantihome.com

contact@shantihome.com

Près de l'aéroport international.

Chambre double entre 3 750 Rs et 9 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce petit hôtel de charme de seulement 17 chambres diffuse une atmosphère feutrée. Des éléments décoratifs typiques, tels ces miroirs enchâssés dans des cadres en bois représentant un *chhatra* ou un *jharokha*, rehaussent le style des chambres et les singularisent. Créativité et convivialité sont au rendez-vous. Vous pourrez bénéficier d'un massage ayurvédique au petit spa ou décorer vos mains d'un henné traditionnel. Le restaurant sur le toit propose une palette de spécialités locales. Service attentionné et accueil royal : colliers de fleurs, musique, encens. La proximité de l'hôtel avec l'aéroport en fait une étape idéale avant le long vol retour.



luxe | confort | pratique | sûr | connecté | abordable



JŪSTA HOTELS & RESORTS

Panchsheel Park | Greater Kailash

NEW DELHI

+91 9590 777 000

reservations@justahotels.com

www.justahotels.com

SE RESTAURER

Comme dans la plupart des grandes villes indiennes, on mange très bien à Delhi. Muni de ce postulat de départ, restez philosophe si votre assiette ne correspond pas tout à fait à ce que le menu promettait. Quels que soient votre budget et vos goûts culinaires, manger s'avère être un plaisir facile à contenter dans la capitale. Du *dhaba* de la vieille ville au restaurant chic des quartiers sud, on trouve thali kéralais, agneau kashmiri, spécialités mogholes.... Que vous soyez végétarien ou amateur de viande, vous serez aux anges car la cuisine indienne est vraiment généreuse. Après, toute la subtilité réside dans la dose d'épices ! Pour le bien-être de votre estomac, nous vous recommandons de découvrir le piment de manière progressive... Un conseil également : ne vous fiez ni au décor, ni aux apparences ; un bon thali peut aussi bien être servi sur une feuille de bananier dans un établissement sans cachet que dans un plat doré. Soyez curieux, variez les plaisirs... un *masala dosa* savouré sur le pouce au milieu des rickshaw-wallahs n'aura peut-être pas la même saveur que celui dégusté sous l'œil d'un serveur en costume. D'autre part, par temps de grosses chaleurs, méfiez-vous des plats contenant des produits laitiers frais, parfois difficiles à conserver, même dans les cuisines les plus sûres : si votre lassi à la mangue a un goût aigre, n'hésitez pas à le renvoyer. Les locaux le font, pourquoi pas vous ? Passé un laps de temps, vous craignez de vous lasser du menu indien ? Eh bien, vous aurez l'embarras du choix ! A la carte également, curry thaïlandais, canard chinois, pâtes italiennes, hamburgers et même du gratin dauphinois comme à la maison. Vous êtes plutôt « sucré » ? Les pâtisseries indiennes foisonnent. Et si votre gourmandise réclame son gâteau au chocolat, *no problem*, comme disent les Indiens. Preuve que la nourriture compte ici, plusieurs magazines conjuguent plume et fourchette pour récompenser, comme les Césars, les meilleurs restaurants de la ville par catégorie. Les centres commerciaux dressent, eux, la nappe de festivals thématiques. Bon à savoir, les restaurants et bars chics affichent des prix hors taxes. Ne vous étonnez pas si l'on rajoute la taxe gouvernementale et le service à votre addition.

Delhi Nord : Civil Lines et Majnu Ka Tila

Il nous a été difficile de dégoter des adresses intéressantes à Civil Lines, car l'offre y est vraiment anémique. Soit les Indiens de la classe moyenne prennent leurs repas chez eux, soit

ils sortent dans d'autres quartiers de Delhi. En revanche, à Majnu Ka Tila, vous pourrez en profiter pour vous essayer à la gastronomie tibétaine et goûter aux célèbres *momos*. Les enseignes sont nombreuses autour des monastères et les prix y sont modiques.

Bien et pas cher

■ LASHA MANITHANG RESTAURANT

Shop 228
Block B, Nehru Vihar
Majnu Ka Tilla
☎ +91 99 58 32 71 87
Ouvert tous les jours de 7h à 22h30. Comptez 100 Rs pour un repas complet.
Si la lumière du jour n'est pas au rendez-vous, la déco multicolore est en revanche aussi accueillante que le sourire du patron. Des moines qui fréquentent l'établissement aux photos du palais du Potala, l'atmosphère y est vraiment tibétaine et du coup, apaisante. Sur la carte, le bœuf se décline à toutes les sauces : en plat, en soupe et en *momos*. Vous pourrez aussi goûter le *thanthuk* et la *thukpa*, deux spécialités délicieuses. Plats copieux, service timide mais rapide. La cuisine tibétaine est servie à partir de 11h. Avant cela, le restaurant sert des *naan* en guise de petit déjeuner.

■ TEE-DEE RESTAURANT

New Tibetan Colony
H-32, New Aruna Nagar Colony
Majnu Ka Tilla
☎ + 91 11 23 93 94 14
Derrière le Tibetan Day School. En retrait de la rue, au premier étage d'un bâtiment.
Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Comptez 200 Rs pour un repas.
Karchung, le propriétaire, s'est préoccupé avec soin de la décoration de son restaurant. La photo du dalaï-lama trône sur des murs couleur vert pomme, habillés d'épais rideaux bordeaux, l'ensemble étant plutôt harmonieux ! Accueillis par une gérante dynamique, on mange sur l'une des quinze tables en bois verni parmi les résidents du quartier. L'établissement est très propre et ventilé à souhait en été. Au menu, plats tibétains et chinois à prix raisonnables : soupes entre 30 et 60 Rs, *momos* entre 40 et 70 Rs et petits déjeuners complets à 60 Rs. Les amoureux de bœuf se régaleront d'un *beef chili dry* accompagné de pain tibétain (*tigmo*, 10 Rs), préparé par le chef. Une minuscule terrasse à l'entrée, idéale pour siroter un thé tibétain à 20 Rs. Un bon plan !

Pause dans un café : nos coups de cœur à Delhi nord

Pour se poser un moment, rien de mieux que l'ambiance cosy d'un café-salon de thé. Nous avons déniché deux perles rares dans le nord de Delhi. Vous pourrez y déjeuner à petit prix et faire une pause goûter en profitant du wi-fi gratuit.

■ COFFEE HOUSE

Block 12, House 39, New Tibetan Colony, Majnu Ka Tilla

En demi-sous-sol, à l'entrée du centre commercial Dokham Chushi Gangdrug Complex.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h. Comptez 55 Rs pour un expresso, 35 Rs pour un chai.

Notre coup de cœur à Majnu Ka Tila. Niché au sein du petit centre commercial du quartier, cet établissement est un havre de paix soigné et gourmet. Avec ses murs safran, son étagère de bouquins et ses fauteuils en osier, on se sent vite comme à la maison. En plus d'être gratuit, le wi-fi est rapide ! L'accueil est adorable et les gâteaux en vitrine sont « faits maison », précise la propriétaire. Lors de notre passage, le gâteau du jour était le *carrotcake* : délicieux ! Un très bon plan pour un petit déjeuner ou un goûter à moindre coût. Tentez le *chocochip muffin*, un muesli avec fruits frais et savourez un VRAI expresso. Également à la carte : lassi, choix de thés et limonade *home made*. Un QG idéal !

■ MOCHA CAFÉ

13 Alipur Road, Civil Lines ☎ + 91 11 23 94 55 96

Près du Exchange Store Building.

Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Comptez 50 Rs pour un café et 200 Rs pour un repas.

Allez, faites une pause de 30 minutes, le reste peut bien attendre. Au Mocha, tout vous invite à appliquer leur devise. Décor en briques, meubles dénichés dans les brocantes et loupottes fleuries constituent le cadre cosy de l'intérieur. A l'extérieur des baies vitrées, c'est le royaume des canapés. Si les étudiants viennent y fumer un tabac parfumé à la pomme ou à la framboise dans l'un des narguilés, les saveurs fruitées sont également proposées dans la carte des thés. Le Mocha Café s'inscrit dans la lignée d'une enseigne présente dans les grandes villes indiennes (Calcutta, Bombay). Sur la carte, aussi originale sur le fond que sur la forme, un tour du monde pour toutes les envies et quelle que soit l'heure de la journée. Petit déjeuner copieux, *chicken burgers*, *wraps* et salades et même de la poutine canadienne ! Surtout, ne manquez pas les desserts, divins ! Les amateurs de chocolat seront au paradis avec leur spécialité : *the chocolate avalanche* (mousse choco, brownie, *fudge* et truffes). On vous recommande le cheesecake de la semaine qui était aux myrtilles le jour de notre passage. Également une belle carte de cafés du monde. Le manager est adorable, le service est aussi impeccable que la propreté et le lieu super charmant.

■ SHREE DELHI GUJARATI SAMAJ CANTEEN

2, Rajniwas Marg
Civil Lines

☎ + 91 11 23 98 17 96

www.gujaratisamajdelhi.com

Ouvert tous les jours de 10h30 à 22h30.

Comptez moins de 100 Rs pour un repas. Cuisine végétarienne exclusivement.

Cette petite cantine de quartier, réputée pour ses chutneys et ses pickles, affiche des prix défiant toute concurrence ! Pas d'exotisme ou d'exhaustivité dans le menu, mais les saveurs élémentaires de la cuisine du Gujarat qui est servie sans chichis dans une ambiance de bric et de broc très sympa. Vous pourrez vous délecter d'un *thali* gujarati ou d'une assiette de *dhokla*, une très ancienne recette à base

de pois chiche concassé et d'une pâte à base de riz fermenté, qui se déguste aussi bien au petit déjeuner, qu'en accompagnement de plat ou en snack.

Bonnes tables

■ MOËT'S CHINESE ROOM

DDA Building, Alipur Road

Au-dessus de l'Oberoi Maidens

☎ +91 11 23 96 88 83

Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Comptez 300 Rs pour un repas complet. Cuisine chinoise.

Un restaurant très populaire parmi les étudiants de l'université qui existe depuis plus de 20 ans. Ne vous fiez pas au décor un peu sombre car les plats chinois sont une véritable réussite, notamment le *Crispy honey chicken*. Les plats

ne sont pas servis avec les éternels poivrons en dés et mini-épis de maïs, mais avec du piment (chaud devant !), des oignons sautés, de la ciboulette chinoise. Et en plus, on mange avec des baguettes.

■ THE EMBASSY

13, Alipur Road
Civil Lines ☎ + 91 11 23 99 30 61
www.embassyrestaurant.in
info@embassyrestaurant.in

Métro Civil Lines (sorties 1 et 3). Dans le centre commercial Exchange Store.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Happy hour de midi à 20h30. Comptez de 500 Rs à 800 Rs pour un repas complet. Cocktails, mocktails, bière, vin au verre à partir de 250 Rs.
Avec ses boiseries, ses banquettes de velours et sa lumière tamisée, ce restaurant a un air de pub londonien. Il propose un grand choix de spécialités du nord de l'Inde, dont de solides kebabs, ainsi que quelques entrées chinoises. L'absence de concurrence dans le quartier de Civil Lines provoque un léger laisser-aller dans l'assiette. C'est bon certes, mais pas enthousiasmant, surtout à ce prix. Choix de vin décent, dont des vins importés et très belle carte de cocktails, à consommer avec modération !

► **Autre adresse :** Connaught Place (Block D 11).

Old Delhi

Old Delhi est vraiment le quartier pour découvrir la « street food » chère aux Indiens. Vous croiserez de nombreuses échopes minuscules ou des chariots remplis de *chaats* en parcourant ses ruelles. En-dehors de l'été où les conditions de conservation peuvent s'avérer assez hasardeuses par 40° et plus, le risque de tomber malade est assez minime, car le débit est très élevé. Nous vous conseillons également de faire un tour dans la rue des *parantha*, où de petites enseignes alignées les unes à côté des autres servent ces crêpes fourrées de légumes savamment épicés.

Sur le pouce

■ BABURAM PARANTHE WALE

Chandni Chowk
1984 Paranthewali Gali
☎ +91 88 60 66 75 58
Repérer le grand panneau de l'enseigne sur la rue.
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Comptez 50 à 60 Rs pour un parantha.
Les puristes disent de ce *dhaba* qu'il sert des *puri* et non des *paranthas*. Toujours est-il que le choix est vaste (environ 30 *paranthas* diffé-

rents) et que le résultat est délicieux. Nous vous recommandons le mix *parantha*, à tomber, probablement l'un des meilleurs du quartier ! Comme toutes les gargotes de Paranthewali Gali, la propreté laisse à désirer, mais le débit continu assure la fraîcheur des produits. Seul problème, le menu est en hindi, mais vous trouverez facilement quelqu'un pour vous guider dans votre choix en anglais.

■ KAKE DI HATTI

654 Church Mission Road
M° Chandni Chowk. A 5 minutes de la mosquée Fatehpuri dans une rue perpendiculaire à Chandni Chowk.
Ouvert tous les jours de 8h à 1h. Comptez 150 Rs pour un repas complet. Végétarien.
Parfait pour un petit déjeuner tardif ou un déjeuner sur le pouce, le Kake propose 11 variétés de *paranthas* parfaitement frits. L'huile est à l'image des épices, bien dosée. Nous vous recommandons aussi le *dhal* à tomber ou le *palak paneer*, des épinards préparés avec des cubes de fromage crémeux à souhait. Passez outre l'aspect crasseux du restaurant, le nombre de clients qui s'arrêtent ici pour faire le plein d'énergie devrait vous rassurer sur la fraîcheur des produits.

Où déguster de bons parantha ?

A quelques encablures de la mosquée Fatehpuri, une poignée de petits *dhaba* (gargottes) excellent dans l'art du *parantha*, cette galette de blé ou de maïs qui, plusieurs fois pliée, prend la consistance d'un feuilleté croustillant. Petits prix et grandes portions font la renommée de ces établissements végétariens prisés par les habitants de Delhi. Paranthewali Gali est était autrefois « la rue du parantha » mais aujourd'hui, seuls quelques *dhaba* ont encore pignon sur rue. Voici les adresses les plus courues de la vieille ville pour déguster cette spécialité.

■ BABURAM PARANTHE WALE

Chandni Chowk
1984 Paranthewali Gali
☎ +91 88 60 66 75 58

■ KAKE DI HATTI

654 Church Mission Road

■ NIRMAL RESTAURANT

Chandni Chowk
756 Paranthewali Gali

■ **NIRMAL RESTAURANT**

Chandni Chowk
756 Paranthewali Gali
Face au Town Hall.

Ouvert tous les jours de 6h30 à minuit. Comptez environ 25 Rs pour un parantha.

Selon les habitués, on trouve ici les meilleurs *paneer parantha* de la ville, rien que ça ! Installez-vous dans l'une des trois salles un peu étouffantes et accompagnez votre galette d'une tasse de *chai* tout en admirant le Town Hall, la porte de la cité moghole.

■ **VINEET'S**

Shop n° 1483 Chandni Chowk
M° Chandni Chowk. A 5 minutes de la station. En face de Gauri Shankar Mandir.

Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Comptez 150 Rs pour un repas complet.

Ce petit fast-food végétarien conviendra bien à quiconque cherche une parenthèse calme, fraîche et propre sans quitter Chandni Chowk. On trouve toutes sortes de *chaat*, ces snacks typiques de l'Asie du Sud, des plats nord-indiens, un aperçu de la cuisine du Sud et quelques desserts traditionnels.

Pause gourmande

■ **AAP KI PASAND**

15 Netaji Subash Marg
Darya Ganj
☎ +91 11 23 26 03 73
www.aapkipasandtea.com
tmaster@vsnl.com

En face du cinéma Golcha.

Ouvert du lundi au samedi, de 9h30 à 18h.

L'agitation du quartier contraste littéralement avec l'intérieur du magasin, calme, sombre et mystérieux. L'endroit rappelle les anciennes officines médicinales avec ses grandes armoires en bois. Entre salon de thé et herboristerie, vous pouvez goûter avant de porter un choix définitif sur un des nombreux thés indiens ou une tisane aux vertus bienfaisantes. Pour une idée cadeau originale ou un petit plaisir personnel.

Bien et pas cher

■ **AL JAWAHAR**

65 Matia Mahal
☎ + 91 11 23 26 92 41
Face à l'entrée n° 1 de Jama Masjid. M° Chawri Bazar.

Ouvert tous les jours de 7h à minuit. Comptez 250 Rs pour un repas complet.

Avec ce restaurant, nommé ainsi en l'honneur de Nehru, commence le coin des spécialités

mogholes. Si certains le préfèrent à son concurrent Karim's, c'est parce qu'il est moins fréquenté mais surtout parce qu'il appartient à une famille de bouchers qui choisit mieux, paraît-il, les morceaux de viande... Ici, chaque repas a son mets : au déjeuner, c'est le mouton *nihari*, tandis qu'au dîner sonne l'heure des kebabs, très épicés !

■ **HALDIRAM'S**

1454/2 Chadni Chowk
☎ +91 11 28 83 30 07 /
+91 11 28 83 30 08
www.haldiram.com

Non loin de la gare de Old Delhi.

Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Comptez 200 Rs pour un repas.

Cette chaîne, célèbre pour ses gâteaux et autres douceurs sucrées, possède plusieurs restaurants éparpillés un peu partout dans la capitale. Sorte de fast-food local, c'est l'endroit parfait si vous avez un petit creux avant de prendre un train. Dans une grande salle bruyante éclairée aux néons, vous pourrez avaler en vitesse une *masala dosa*, un *thali* ou un *dhal makhni* (lentilles noires) avec du riz. Et s'il vous reste une petite place, les *gulab jamun* ou les *rasmalai* sont vendus à l'unité. Et si les spécialités indiennes ne vous tentent pas, il y a quelques plats occidentaux à la carte.

Bonnes tables

■ **CHOR BIZARRE**

4/15A Asaf Ali Road
Quartier de Darya Ganj
☎ +91 11 43 66 36 00
www.chorbizarre.com
broadway@oldworldhospitality.com

Situé dans l'Hôtel Broadway.
Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h30 à 23h. Comptez 500 Rs pour un repas complet et 700 Rs pour le buffet.

Le nom de ce temple de la gastronomie kashmiri réside dans un jeu de mots faisant référence au Chor Bazaar : le « marché aux voleurs », dans le même quartier. Il est vrai que le décor de l'établissement, mi-brocante mi-magasin d'antiquités, ressemble à une certaine caverne prisee par quarante voleurs. Ici, vous pourrez découvrir le rituel du wazwan : 36 plats au total ! Pour avoir un aperçu plus digeste de la cuisine du Cachemire, nous vous recommandons le buffet composé de *chaat*, des plats végétariens et de quelques spécialités à base de mouton. Le tout disposé sur... une vieille voiture de collection aux phares qui clignotent ! A tester aussi, le *tarami*, typique de la région, servi dans un récipient conique.



© WONG SEE FEE

DELHI

Parantha.

La lumière est tamisée, le service correct et l'endroit pittoresque. Le restaurant actualise régulièrement sa carte afin que ses habitués ne se lassent pas. Une bonne idée !

■ KARIM'S

Gali Kababiyam, Matya Mahal Road

☎ + 91 11 23 26 98 80 / +

91 11 23 24 33 43

www.karimhoteldelhi.com

info@karimhoteldelhi.com

M° Chawri Bazar. A deux pas de la Jama Masjid, au bout d'une ruelle donnant sur l'entrée sud de la mosquée.

Ouvert tous les jours de 11h à 23h30, changement d'horaires pendant le ramadan. Comptez 400 Rs pour un repas.

Quand, en 1911, Haji Karimuddin installa sa modeste gargote au sud de la mosquée, il ne présageait certainement pas que son enseigne serait, un siècle plus tard, la plus vieille de Old Delhi et l'une des plus réputées de la ville. Elle est située dans une ruelle au cœur du quartier musulman, et on y vient pour déguster le *burra kebab* ou un *basmati badam pasanda*, autrement dit un tendre morceau d'agneau servi avec une sauce à base d'amandes. Vous pourrez également goûter au *kheer*, ce riz au lait parfumé de cardamome et recouvert de pistaches et d'amandes, un délice ! Pour une grande tablée, commandez 24 heures à l'avance la spécialité du lieu, le *tandoori bakra* : un agneau entier est farci de poulet, de riz, d'œufs et de fruits secs ; le tout cuit lentement

pendant 7 heures dans un four de terre cuite posé sur un feu de bois (le *tandoor*). Les portions étant généreuses (et un peu grasses tout de même), le choix du *half* (demi-portion) est plus digeste.

L'enseigne a fait des petits dans New Delhi et notamment au cœur du quartier de Nizamuddin. Le décor comme les serveurs y sont comme les prix, plus chics.

► **Autre adresse** : 168/2 Jha House Basti, Nizamuddin West. ☎ +91 11 41 82 78 71. Ouvert de 12h30 à 15h et de 18h30 à 23h.

■ MOTI MAHAL

3704 Netaji Subhash

Quartier de Darya Ganj

☎ + 91 11 23 27 30 11

Près du Golcha Cinema.

Ouvert tous les jours de 12h à minuit. Comptez entre 300 Rs et 500 Rs pour un repas.

Le *butter chicken* aurait été inventé ici ! S'il est impossible de vérifier la légende, ne vous privez surtout pas de goûter à cette spécialité. C'est tellement onctueux que l'on rend le plat propre après l'avoir saucé avec un *roti* ou un *naan* bien feuilleté. Autres spécialités toutes aussi délicieuses et généreuses : le *dhal* et le *tandoori chicken*. Lors de l'indépendance, le propriétaire, Kundan Lal Gujral, aurait déplacé son restaurant de Peshawar pour ouvrir, ici, à Darya Ganj. Depuis, l'enseigne s'est dotée d'un autre restaurant, plus élégant, dans le sud de la ville à Greater Kailash. Celui de Old Delhi reste toutefois le préféré des habitants.

Karol Bagh et Pahar Ganj

Soyons honnêtes, ce n'est pas dans ces quartiers que vous ferez les meilleures expériences culinaires à Delhi. Karol Bagh et Patel Nagar ont peu à offrir d'intéressant en matière de restauration. Quant à Paharganj, si l'offre est pléthorique et bon marché, variété et qualité laissent un peu à désirer. Ce dernier étant le quartier des voyageurs à petit budget, vous trouverez nombre d'endroits où passer un moment plaisant et animé, à défaut de faire le repas du siècle.

Sur le pouce

■ ANJLIKA PASTRY SHOP

Karol Bagh Market
6/78 W.E.A Ajmal Khan Road
☎ + 91 11 41 04 85 34
www.anjlikapastry.com

M° Karol Bagh. Dos à la station, sur le trottoir de droite.

Ouvert tous les jours de 10h30 à 21h30. Comptez 50 Rs pour un expresso et 40 Rs pour un thé. Déjeuner sur le pouce autour de 150 Rs.

Ouverte depuis trente ans, cette pâtisserie est parfaite pour se restaurer rapidement et au frais. L'endroit est impeccable et le service efficace. Au rez-de-chaussée, des stands climatisés où l'on choisit son snack salé, son dessert et sa boisson, le tout à moindre coût. Sandwich club poulet *tikka*, tartelette miel-amandes frapuccino ou soda. Egalement un large choix de pains et de biscuits secs au gingembre ou à la noix de coco, parfaits pour un pique-nique ou un petit creux. L'enseigne est aussi présente dans le sud de Delhi, à Rajouri Garden.

■ SITA RAM DIWAN CHAND

2246 Chuna Mandi ☎ +91 11 2358 7380

Dans la rue derrière l'Imperial Cinema

Ouvert de 8h à 18h30. Comptez de 50 Rs à 90 Rs pour un repas.

C'est ici que l'on trouve les meilleurs *chole bhature* de Delhi. Cette spécialité végétarienne du Penjab régale les Indiens dès le petit déjeuner. Pois chiches servis dans une sauce épicée et petites galettes soufflées vous caleront pour un bon moment et vous donneront l'énergie nécessaire pour arpenter la ville. Si vous avez du mal à manger salé le matin, offrez-vous cette pause revigorante au déjeuner avant d'aller fouiner dans le Main Bazar, situé tout près.

Pause gourmande

■ ROSHAN DI KULFI

Karol Bagh Market
2816/18, Karol Bagh
Ajmal Khan Road

Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Comptez 100 Rs à 150 Rs pour un repas, et 110 Rs pour un kulfi. C'est LA place pour tester un kulfi, cette crème glacée parfumée à la cardamome ou au safran. Nous vous recommandons le *fadula kulfi*, agrémenté de vermicelles à l'eau de rose, un délice ! Lors d'un shopping à Karol Bagh, les Delhiites se retrouvent ici pour partager un petit déjeuner, un *chaat* ou une assiette de paneer tikka. Très bon endroit pour combler un petit creux et souffler un peu.

Bien et pas cher

■ CAFE FESTA

1832 Laxmi Narain Street, Chuna Mandi
Pahar Ganj ☎ + 91 11 23 58 56 94
cafefesta@gmail.com

En face de l'hôtel Yes Cottage Please.

Plats entre 50 Rs et 135 Rs. Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

Entre deux emplettes, ce petit café végétarien est propice à la pause rafraîchissante. Dans le cadre cosy de ses tables en bois et de ses fauteuils en osier, vous pourrez déguster un plat indien, chinois ou continental à prix réduit. *Paneer tikka* et *vegetable pakora* feront l'affaire pour un simple petit creux tandis que le *fešta special thali*, vraiment généreux, comblera les gros appétits pour 135 Rs. Quant aux *milkshakes* et *Jassi*, ils sont si crémeux qu'on les termine à la cuillère ! Question hygiène, pas d'inquiétude : les serveurs chantonnent en passant l'éponge sur les tables et, derrière son comptoir, le vieux gérant veille aux grains oubliés.

■ CLUB INDIA CAFE & RESTAURANT

6 Tooti Chowk – 4797 Main Bazar
Pahar Ganj ☎ +91 11 23 58 93 92
club_india_cafe@yahoo.fr

Ouvert tous les jours de 8h à minuit. Comptez 300 Rs pour un repas.

Surplombant la petite place du Main Bazaar, le Club India est l'un des points de ralliement du quartier. Son restaurant sur le toit attire de nombreux touristes indiens et occidentaux qui viennent profiter de la vue, de la brise et de la bière vendue sous le manteau. Dans une

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

atmosphère conviviale, vous pourrez goûter à une cuisine indienne, continentale, chinoise ou japonaise. A l'étage inférieur, le restaurant fermé affiche une déco rétro et de la musique branchée. Personnel sympa, prix corrects... une bonne adresse !

■ DIAMOND CAFE

5066 Main Bazaar ☎ +91 11 23 56 17 15
Ouvert tous les jours de 8h à minuit. Comptez 350 Rs pour un repas.

Ici, point de *rooftop*, mais une salle exiguë, toute en longueur, habillée de grosses rayures orange et blanches et tables en bois assorties. La carte impressionnante de choix propose des spécialités de tous les pays ou presque. Même les Hongrois sont à l'honneur avec du goulasch ! Impossible de ne pas trouver un plat digne de son palais. Seul souci, il ne faut pas être pressé, car le service prend son temps. En même temps, si la cuisine est à l'aune du restaurant, on se demande comment ils font pour sortir autant de plats différents dans un espace aussi restreint.

■ EVEREST KITCHEN

6 Tooti Chowk
 1171-75 Main Bazar
 Pahar Ganj ☎ +91 11 23 56 14 56
 krishna_lord1@yahoo.com
 Sur le toit de l'hôtel Lord Krishna.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h30. Petit déjeuner entre 120 Rs et 200 Rs, compter environ 250 Rs pour un repas.

Lieu de rendez-vous des backpackers, la terrasse ombragée constitue un bon endroit pour un repas à l'écart du tumultueux Main Bazar. Au menu, des plats continentaux, indiens et tibétains simples, bons et peu chers. On vous recommande les lasagnes végétariennes ou les momos au poulet : un régal ! Quand les 20 tables sont complètes, le personnel est vite débordé ! Profitez-en pour choisir la garniture de votre pancake : sucre ou Nutella ?

■ KITCHEN CAFE ROOFTOP

Hotel Shelton
 5043 Main Bazar
 Pahar Ganj ☎ +91 11 33 10 55 92
Ouvert 24 / 24. Comptez 350 Rs pour un repas.
 Si vous voulez rencontrer d'autres voyageurs et échanger des bons plans, c'est ici qu'il faut venir. Atmosphère cool et détendue avec de grandes banquettes au sol et des tables basses toisées par l'oeil bienveillant de Bouddha. Au menu, des plats indiens de bonne facture comme ce *paneer tikka achari* ou le *chicken butter masala*, mais aussi des spécialités européennes, des salades, des sandwiches, des gâteaux... de quoi satisfaire une faim petite ou grande à toute heure. L'endroit est aussi réputé pour son expresso, servi avec un cœur de crème.

C'est tout simplement le meilleur café de Pahar Ganj et l'un des plus sympas. Il se retrouve vite bondé aux heures de repas !

■ MALHOTRA

1833 Laxmi Narayan Street
 Pahar Ganj ☎ +91 11 23 58 18 49
 Dans la ruelle derrière l'hôtel Metropolis.
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Comptez 400 Rs pour un repas.

Cet établissement mythique a subi un lifting complet il y a quelques années et s'est vu agrémenté d'une salle climatisée à l'étage. Vous y trouverez un choix très complet de spécialités d'Inde du Nord, mais aussi de succulents petits déjeuners continentaux, américains, espagnols ou encore israéliens. Malhotra sait faire plaisir à sa clientèle internationale. Le cadre, assez banal avec ses murs carrelés et ses tables en bois, ne souffre pas la saleté, jusque dans les toilettes, ce qui est suffisamment rare dans ce quartier pour être signalé.

■ METROPOLIS BAR AND RESTAURANT

1634 Main Bazaar
 Pahar Ganj ☎ +91 11 23 56 17 82
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Comptez 350 Rs pour un repas.

Passé le bar qui vous replonge dans une atmosphère sombre de prohibition, vous accédez au restaurant, situé sur le toit, comme partout à Pahar Ganj. Agréablement aménagé, avec quelques plantes vertes, l'endroit est idéal pour se poser par une belle soirée pour siroter une bière bien fraîche ou un cocktail en toute légalité. A accompagner d'un délicieux poulet cuit au tandoor ou d'une pizza cuite au feu de bois, si vous êtes nostalgique des saveurs européennes. L'endroit est bien connu des touristes et donc très fréquenté. Il faut parfois prendre son mal en patience pour obtenir une table.

■ SAM'S CAFE

1534-50 Main Bazar
 Pahar Ganj
 ☎ +91 11 4154 1436 / +91 11 4154 1437
 Situé dans le Vivek Hotel.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Comptez 300 Rs pour un repas.

Sam's Cafe est un autre haut lieu mythique de Pahar Ganj. Si la salle de restaurant ne possède aucun intérêt, tout le monde se réfugie sur le toit et sa terrasse aménagée comme un jardin. Avec une belle sélection de spécialités italiennes, israéliennes, chinoises et des viandes cuites au tandoor, le chef sait comment attirer la clientèle de touristes qui zone dans le quartier. Malheureusement, le résultat n'est pas à la hauteur de la carte, et nous sommes un peu resté sur notre faim. Préférez venir y boire un *lassi* bien frais en fin de journée.

Bonnes tables

■ RESTAURANT DU WHITE KLOVE HOTEL

1563 Laxmi Narayan Street, Punchkuian Road
Pahar Ganj

Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à 23h. Comptez 400 Rs pour un repas.

Si vous ne séjournez pas au White Klove, allez-y au moins pour y dîner. Au rez-de-chaussée, une ambiance tibétaine rouge et orangée et de confortables fauteuils en velours. Sur le toit, une terrasse arborée tout aussi ravissante. L'établissement dispose d'une belle cave qui propose vin français et champagne indien. Le prix des boissons correspond à celui des plats. Au menu, une belle sélection de spécialités d'Inde du Nord pour les amateurs de viande comme les végétariens. Derrière une baie vitrée, vous pourrez estimer le temps de cuisson de votre grillade et observer la fabrication de votre naan. On vous recommande le poulet *tikka* (assez épicé) et le mouton *rarra* parfumé à souhait. Les portions sont généreuses et le service digne des plus grands restaurants de Delhi.

■ THE BAITHAK

41, East Patel Nagar Market
Patel nagar ☎ + 91 11 25 78 79 09
www.thebaithak.com

A 5 minutes du métro Patel nagar, sortie n°3. Sur Patel road, tournez à gauche au niveau du pilier n° 171, puis première à droite.

Ouvert tous les jours de 11h à 15h et de 19h à 23h30. Comptez 500 Rs pour un repas.

Crée par deux frères, cet établissement souhaite restituer l'esprit du *baithak* moghol, autrement dit un endroit convivial où l'on se réunissait le soir en famille ou entre amis. Pari réussi ! L'établissement, fréquenté par les familles de la classe moyenne, est aussi beau que bon. Situé en hauteur, le restaurant conjugue lumière tamisée, décor de bois épuré et service professionnel. La carte propose un vaste choix de spécialités mogholes, chinoises et des tandooris, avec ou sans viande. Nous vous recommandons la *malai kofta* et le *chicken tandoori*, copieux et délicieux.

Connaught Place

Que ce soit sur le rond-point central ou autour des cercles concentriques, vous aurez l'embarras du choix à Connaught Place. Il faut parfois lever le nez, car certains restaurants sont perchés sur les toits des immeubles, offrant terrasse et vue sur l'animation de la place. Connaught Place est le lieu de rendez-vous chic et branché de la capitale. Par conséquent, les prix peuvent être un peu plus élevés qu'ailleurs et nombre d'enseignes proposent des concepts, tant dans le décor que la cuisine. C'est ici aussi

que vous trouverez un des meilleurs restaurants de la ville pour goûter la cuisine du Sud du pays... et en plus les prix y sont raisonnables !

Pause gourmande

■ CAFE COFFEE DAY

Connaught Place
Hôtel Chorus, B Block
Et aussi : N-11 Block ☎ +91 11 93 12 87 62
www.cafecoffeeday.com

Ouvert tous les jours, de 7h à 1h. Café à partir de 50 Rs.

Un endroit branché où la jeunesse huppée de Delhi se donne rendez-vous. Les amateurs de café seront aux anges : expresso, cappuccino, café latte et bien d'autres surprises, parmi lesquelles une large sélection de boissons (thé, chocolat), glaces et pâtisseries. Un bémol tout de même : la musique bien trop bruyante. Vous retrouverez l'enseigne aux quatre coins de la ville et du pays. Une valeur sûre pour les accros à la caféine.

■ KEVENTER'S

A-17 Block, Connaught Place
☎ +91 11 23 71 35 73

Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

La boutique est discrète et pourtant elle ne désemplit pas. Avec son choix de milkshakes aussi varié que surprenant (vanille, ananas, mangue, chocolat, *butter scotch*, café...), Keventer's régale les papilles. Le lait frais parfumé est servi dans des bouteilles, à déguster sur place. Une pause gourmande qui ne se refuse pas !

■ WENGER'S

A-16 Block, Connaught Place
☎ +91 11 23 32 44 03 / +91 11 23 32 43 73
www.wengerspastry.com
info@wengerspastry.com

Ouvert tous les jours, de 11h à 20h. Comptez 70 Rs pour une pâtisserie individuelle.

La porte franchie, vous aurez forcément l'eau à la bouche. Depuis 1926, la réputation de cette institution qui régale les gourmands n'est plus à faire. Les employés sont aussi nombreux que les pâtisseries ; normal, quand une foule ne cesse de se bousculer devant les gâteaux, biscuits, sandwichs ou tartes (salées et sucrées). Succulent rapport qualité-prix.

Bien et pas cher

■ MADRAS COFFEE HOUSE

Block P - 5
Connaught Place
Outer Circle ☎ +91 11 23 36 30 74

Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Comptez 350 Rs pour un repas.

Le restaurant de l'Inde du Sud par excellence. La carte propose un grand choix de *dosa*, ces crêpes craquantes, farcies ou non, et servies avec des sauces dont les Indiens raffolent. La salle à manger d'une dizaine de tables ressemble à toutes ces cantines locales sans véritable charme, mais l'endroit est propre. Idéal en journée pour se poser et se sustenter d'un snack ou de *vadas*, des beignets frits à base de farine de lentille. A faire descendre avec un café noir parfumé et corsé, ce qui est plutôt rare dans le nord de l'Inde.

■ NANDO'S

Connaught Place
29 Block F
Inner Circle ☎ +91 99 99 44 09 11
www.nandos.com
connaughtplace@nandosdelhi.com
Ouvert tous les jours de 11h30 à 23h45. Comptez 400 Rs pour un repas.

Le restaurant s'inspire des grandes tavernes du Meatpacker's district de Chicago, avec fausses briques, mobilier industriel et tableau noir. Le style résolument branché attire une clientèle jeune et argentée, à l'image de celle qui dévalise les boutiques de Connaught Place. La cuisine puise dans le répertoire de Goa, avec du poulet grillé épicé, à relever à votre goût. Les portions

congrues font vite grimper l'addition, mais l'endroit offre une pause agréable et une clim' rafraîchissante pour combler un petit creux en été.

■ SARAVANA BHAVAN

46, Janpath
www.saravanabhavan.com
hsb@saravanabhavan.com
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Comptez 300 Rs pour un repas.
Envie d'un voyage culinaire en Inde du Sud ? Cet établissement est une institution et l'on y mange comme à la maison. Avec vingt-cinq spots dans toute l'Inde dont deux implantés à Delhi, ce restaurant fréquenté par la classe moyenne ne désespère pas. Il faut néanmoins s'armer d'un peu de patience ou venir tôt ! Mode d'emploi : comme à l'entrée d'une boîte de nuit, vous donnez votre nom et le nombre de convives au monsieur s'occupant de la logistique. L'attente, propice aux rencontres, se révèle sympathique et, quand votre table est prête, on vous appelle ! Sur la carte, *dosa* (entre 70 et 90 Rs), *thali* (85 Rs) et de succulents *idli* servis avec chutney de noix de coco et pickles épicés. Pour étancher votre soif, une sélection de *lassis* et milkshakes. On vient également se fournir ici en *chaat* et en pâtisseries dans la minuscule vitrine réfrigérée de l'entrée.

Déjeuner à Bengali Market

A deux stations de métro de Connaught Place, ce minuscule marché se prête très bien à un déjeuner à l'indienne. Ces deux enseignes, disposées autour d'un petit rond-point, proposent de bons plats à moindre coût et de multiples douceurs sucrées qui feront le bonheur des gourmands.

A 500 m du métro Mandi House.

■ BENGALI SWEET HOUSE

27-33 Bengali Market
Barakhamba Road ☎ +91 11 23 35 33 10
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Comptez 250 Rs pour un repas.

Dans cette grande salle bruyante ayant pignon sur rue, on sert une très bonne nourriture végétarienne délicatement épicée et accompagnée d'une multitude de pains indiens. En boisson, un jus de fruits frais et, pour le dessert, goûtez aux confiseries au lait. Authenticité garantie !

■ NATHU'S SWEETS

23/24/25 Bengali Market ☎ +91 11 23 71 73 13 / +91 11 23 71 97 84
www.nathusweet.com
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Comptez 300 Rs pour un repas.

Ouvert depuis 1932, le Nathu's vous propose à moindre coût sa large carte de plats d'Inde du Nord, de nouilles chinoises et de pizzas. En week-end, la salle propre et ventilée est le rendez-vous des familles. Avant de choisir ses douceurs, on a le droit à une dégustation gratuite et conseillée par des vendeurs qui vous feront partager leurs préférences ! Un assortiment bien conditionné constitue une bonne idée de cadeau pour vos amis.

► **Autre adresse :** Egalement au 2, Main Market du quartier de Sunder Nagar et au sein de New Friends Colony Community center.

Bonnes tables

■ AMBROSIA BLISS

Outer Circle Connaught Place
51-54 Block L

☎ +91 11 3310 5033

Ouvert tous les jours de 11h30 à 1h. Comptez 700 Rs pour un repas complet.

C'est ici que la jeunesse dorée de Delhi se retrouve pour goûter à la cuisine qu'elle préfère : un assortiment de cuisines chinoise, thaï et américaine. A la carte, un long choix de soupes, salades, viandes, poissons et plats végétariens préparés à base de produits frais et sains. Le cadre hautement « bling bling » nous a laissés un peu circonspects, mais il est vrai que les Indiens aiment le clinquant. Préférez la terrasse fleurie si le temps le permet.

■ BIRYANI BLUES

Showroom 9, Scindia House
Connaught Circus
Connaught Place

☎ +91 80 10 80 10 00

En face du Block N sur l'outer circle

Ouvert tous les jours de 11h30 à 23h. Comptez 500 Rs pour un repas.

Pas si facile de trouver un restaurant sympathique autour de Connaught Place sans musique à fond ou sans bar. Heureusement, quelques nostalgiques du *biryani* d'Hyderabad ont ouvert cette cantine sur le cercle extérieur. Pas de chichis pour cette petite adresse, mais un cadre qui suit les codes en vogue en ce moment à Delhi : une pointe d'industriel, chaises d'écolier et carrelage ancien. Le *biryani*, savoureux et parfumé, est cuit à l'étouffé, comme l'exige la tradition. Il se décline en formule végétarienne ou avec du poulet ou du mouton. C'est souvent plein, et mieux vaut réserver sa table.

■ FRESC CO

78, Janpath

☎ + 91 11 43 62 02 22

fresco.cp@litebitefood.com

Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Comptez 800 Rs pour un repas complet. Buffet : 650 Rs au déjeuner et 795 Rs au dîner (hors taxes).

L'Italie en plein cœur de Delhi et la Méditerranée dans votre assiette. Dans cet établissement aux boiseries vert amande, c'est à la classe huppée de Delhi que vous vous mêlerez. Au menu par exemple, mezza libanais et pâtes au basilic. Les portions sont copieuses, le service est professionnel et l'attente dure 20 minutes en moyenne. Mais si on vient ici, c'est surtout pour le buffet qui propose un assortiment d'entrées,

de plats et de desserts. Vous pourrez choisir riz, pâtes, viandes, verrines, petits fours sucrés et salés, et vous servir à volonté.

■ PARIKRAMA

Antriksh Bhawan

22 Kasturba Gandhi (K.G.) Marg

☎ +91 11 23 72 16 16

Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h30. Comptez 900 Rs pour un repas.

Ce restaurant circulaire installé dans une tour de contrôle à 50 m du sol effectue une révolution complète en 90 minutes. De là-haut, Connaught Place et les monuments de la capitale se dévoilent sous un angle nouveau. Les tables sont installées près des fenêtres formant un immense cercle dans la salle à manger. Le restaurant se concentre sur la cuisine indienne, sans grande fantaisie, mais le plaisir est plutôt celui des yeux que du palais. Le restaurant attire une clientèle un peu m'as-tu-vu et mieux vaut réserver votre table à l'avance sous peine d'effectuer une queue interminable, même un dimanche soir.

■ PIND BALLUCHI

Connaught Place

13 Regal Building

Middle Circle

☎ +91 11 43 72 05 05

Ouvert tous les jours de midi à 23h. Comptez 600 Rs pour un repas.

Impossible de manquer la porte de l'entrée de ce restaurant avec le portier arborant fièrement une majestueuse moustache lustrée et un costume digne des plus grands guerriers rajpoutes. A l'intérieur, le cadre donne dans un kitsch certain. Atmosphère sombre de caverne de pirates, arbre planté au centre d'un rocher en carton-pâte, fresques murales en 3D, éclats de miroirs et murs en pisé ornés de peintures naïves mélangent les genres du Rajasthan au Gujarat. Les hautes tables en bois massif sont bordées de banquettes et de sièges incrustés de pièces de métal ouvragé. Le restaurant sert une excellente cuisine du Nord de l'Inde faites de currys savoureux et de kebabs épicés. S'agissant d'une chaîne vous en trouverez d'autres dans Delhi, mais celui-ci emporte notre suffrage pour son atmosphère unique.

■ RODEO

12-A Connaught Place

☎ +91 11 2371 3870

Ouvert tous les jours de midi à 1h. Comptez 900 Rs pour un repas avec une bière. Cuisine mexicaine.

Ay caramba ! Le Mexique s'invite à New Delhi dans ce restaurant, où les serveurs portent le

sombrero et les visages de Jesse James et de Buffalo Bill (sic) s'affichent sur les murs. Ajoutez à cela de la musique forte, de la bière qui coule à flots et vous obtenez une ambiance *my callente*, assez éloignée de celle des restaurants traditionnels indiens. A la carte, tacos, burritos et même du bœuf et des petits piments à côté de chaque plat pour indiquer leur niveau d'épices. Dites-vous que vous êtes en Inde et que « deux piments » suffiront à vous emporter le palais.

■ UNITED COFFEE HOUSE

E-15 Block, Connaught Place

☎ +91 11 23 41 16 97

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez au moins 800 Rs pour un repas.

Vous êtes là au cœur d'une institution delhiite et malgré le nom de « Coffee House », il s'agit de l'un des restaurants les plus raffinés de la capitale où la classe aisée aime à se retrouver. Ouvert en 1942, le temps semble ne pas avoir d'emprise sur les lieux. Toujours les mêmes boiseries, la même moquette épaisse et l'impressionnant lustre en cristal qui flotte au-dessus de la salle. La carte, délicieusement *old fashioned*, propose des plats puisés dans les répertoires classiques de l'Inde aussi bien que de l'Europe : les filets de sole meunière et le coq au vin côtoient le poulet *tandoori* ou *dopyaza* (aux oignons). Vous avez là un véritable aperçu de ce que pouvait être l'Inde à l'époque du Raj. Pour les nostalgiques.

■ ZEN

B-25 Block, Inner Circle

☎ +91 11 23 35 74 44 / +91 11 23 35 74 55

www.zenrestaurant.in

zenpc@vsnl.com

Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Comptez 750 Rs pour un repas complet.

Le restaurant chinois de Connaught Place sert aussi, avec zèle, une carte très complète de plats italiens, japonais et thaïlandais épicés... ou pas ! A défaut d'être pimenté, le poulet aux cinq épices est en tout cas bien parfumé. Nous vous recommandons aussi le poulet kung bao et sa sauce parsemée de fruits secs. Si le cadre n'est pas des plus intimistes, la grande salle de deux étages reste néanmoins très fréquentée par la bourgeoisie de Delhi qui s'y retrouve en famille.

Luxe

■ ARDOR

Outer Circle

N 55/56

☎ +91 428 522 67011

Ouvert de 12h30 à 0h30. Comptez 1 200 Rs pour un repas.

Un cadre élégant, frais et spacieux, une cuisine raffinée et multi-ethnique, le service est agréable, pro et se fait légèrement attendre pendant les heures d'affluence. De nombreux programmes musicaux sont proposés ici ainsi qu'un dancefloor pour éliminer en rythme les délicieuses calories accumulées pendant le repas ! Les amoureux apprécieront d'îner sur le toit, terriblement romantique le soir, mais insupportable la journée sous un soleil de plomb.

■ FUJI

Connaught Place

41/2 Block M

Middle Circle

☎ +91 1147 47 23 95

Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 17h et de 18h à 23h et le week-end de 12h à 23h. Comptez 1 000 Rs par personne.

Delhi est aussi la ville idéale pour explorer des saveurs culinaires d'autres continents ou d'autres pays, sachant qu'à l'exception de certaines grandes villes comme Mumbai ou Chennai, vous n'aurez que l'embarras du choix... indien ! Fuji figure parmi les meilleures tables japonaises de la capitale avec un authentique chef venu du pays du soleil levant. La carte, en japonais, ne trompe pas, pas plus que les plats proposés. Sushi, sashimi, *teppanyaki*, *râmen*, *udon*, *agemono*... tous les grands classiques de la cuisine nippone figurent au menu. La présence de nombreux expat' achève de confirmer l'authenticité des lieux.

■ HOTMESS

Block M – 11

Middle Circle

Connaught Place

☎ +91 11 87 43 04 13

www.hotmess.co.in

Ouvert tous les jours de 11h30 à 0h30.

Comptez 1 000 Rs par personne pour un repas.

Programmation à consulter sur le site.

Ce nouveau temple branché de Connaught Place assume son ambiance olé-olé, entre bordel chic et fumerie d'opium. Partout des canapés molletonnés dans des tons parme et des claustras pour marquer les différents espaces. Sur les murs, des portraits de femmes mutines ou franchement sexy affolent les regards. On se restaure sur des tables basses qui voient défiler des plats de cuisine fusion mêlant l'Italie à l'Asie et l'Inde bien sûr. Et comme vous êtes à Connaught Place, le lieu comprend un immense bar qui propose des cocktails aphrodisiaques. De temps à autre, l'ambiance monte d'un cran avec des soirées *live* ou la présence d'un DJ. Malgré toute cette débauche savamment mise en scène, le public n'en reste pas moins policé.

■ SPICE ROUTE

Hotel Imperial,
Janpath

☎ +91 11 23 34 12 34

luxury@theimperialindia.com

Ouvert de 12h30 à 14h45 et de 19h à 23h45. À partir de 3 500 Rs par personne hors boissons.

Le visiteur est transporté dans un autre monde qui éveille les sens. Le raffinement de la cuisine est à la hauteur de la décoration. Confortablement installés dans une salle *feng shui*, hypostyle, les clients ont l'impression d'être dans un temple magnifiquement décoré de peintures faites à partir de pigments naturels. Pour le plaisir des yeux et des papilles. La soupe thaïe aux crevettes (*tom yum kung*) et le poulet au curry vert (*kaeng kheow waan kai*) sont à tomber. Parmi les top 10 au monde ! La carte suit la route des épices à travers l'Asie de l'Inde à la Malaisie, au Sri Lanka en passant par la Thaïlande ou le Vietnam. Pour un moment mémorable, franchissez le seuil de ce restaurant inspiré d'un temple du Kerala aux piliers de bois massif qui sert régulièrement de tournages pour les films. Plats exceptionnels et service attentionné. Terrasse extérieure, coin spécial réservé aux repas d'affaires. Réservation conseillée.

■ VEDA

H-27, Outer Circle

☎ + 91 11 41 51 35 35

www.vedarestaurants.com

Ouvert tous les jours de 12h30 à minuit. Comptez 1 000 Rs pour un repas avec une bière.

Parfait pour un tête-à-tête romantique puisque l'on dîne ici aux chandelles. Décor raffiné conjuguant miroirs, lustres rouges et confortables banquettes orangées. Le restaurant vante l'excellente cuisine d'Inde du Nord qui peut s'avérer parfois très relevée. Vous trouverez les classiques tandoori et aussi des plats insolites comme les racines de lotus préparées avec des feuilles de curry ! L'endroit est très appréciée de la classe aisée et des expatriés. Tenue correcte recommandée si vous ne voulez pas vous sentir comme un cheveu sur le dal.

■ ZAFFRAN

D-26/28 Radial Road N°6
Connaught Lane

☎ +91 11 45 46 00 00

Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à minuit. Compter environ 1 000 Rs par personne. Un peu difficile à trouver, au premier étage de l'hôtel Palace Heights, le restaurant ne désemplit pourtant pas en soirée malgré le temps qui passe. C'est plutôt bon signe ! Le service est impeccable et la déco agréable avec ses stores en lamelles de bambou. Les

tables sont agréablement espacées dans la grande salle à manger et procurent une certaine intimité. On vient surtout au Zaffran pour ses délicieuses viandes rôties. On vous recommande les côtelettes d'agneau marinées et grillées : un véritable régal... Réservation recommandée.

New Delhi et ses environs

Quartier des ambassades et des hôtels de luxe, l'offre de restauration dans New Delhi est à l'avenant. Vous trouverez quantité de bonnes tables pour vous restaurer et visiter la gastronomie indienne, voire mondiale. Nous avons aussi dégusté quelques adresses de choix pour les budgets plus modestes, qui vous permettront de découvrir la ville « nouvelle » sans casser votre tirelire.

Sur le pouce

■ EATOPIA

Dans India Habitat Centre, sur Lodhi Road
Lodhi Colony

Au fond du centre culturel, en rez-de-chaussée d'un bâtiment.

Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Comptez entre 70 Rs et 150 Rs pour un plat et 60 Rs pour un dessert.

Cette grande salle impeccable, entourée de stands multi-cuisine, est un bon plan pour déjeuner ou goûter à moindre coût. Dans une ambiance *cantine smart*, on se mêle aux étudiants avec son plateau pour choisir des pizzas, nouilles thaïlandaises, plats indiens en sauce ou simples snacks. Nos stands préférés ? Le *chaat-waat* qui offre une bonne sélection d'en-cas de la rue dans une version moins épicée. Pour la pause sucrée, la pâtisserie *Grandma's home made* offre des variétés alléchantes parmi lesquelles tartelette au citron et *applecake* aux dattes. Et si vous préférez un café expresso, on vous prévient, il est aussi serré qu'en Italie !

■ KHAN CHACHA

50, Middle Lane
Khan Market

Au 1^{er} étage

Ouvert tous les jours de midi à 23h. Comptez 170 Rs pour un repas.

S'il y a une file d'attente devant cette petite enseigne, rien de plus normal : c'est la rançon du succès ! Les *kekabs* et *roti in roll* sont si bons qu'ils méritent bien que l'on patiente un petit peu. Nous vous conseillons de succomber au *chicken tikka-rommali rool* à moins que vous ne préfériez le *roti* au chèvre et au mouton. Un si bon plan que l'on voudrait voir le Khan Chacha ouvrir ses portes à côté de chez nous !

■ SWEETS CORNER

Shop n°1, Sunder Nagar Market.
Sunder Nagar

☎ + 91 11 24 35 92 61 / +
91 11 24 35 92 62

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 23h.

Si cette petite enseigne ne paie pas de mine, les prix sont aussi sweet que les en-cas. Derrière une vitrine réfrigérée, vous pourrez choisir un assortiment de douceurs sucrées ou chaats salés quel que soit votre budget puisque le prix est calculé au poids. Surtout fréquenté par les locaux, le lieu permet également de se restaurer sur place avec un bon *thali* à moindre coût.

Pause gourmande**■ CHOKOLA**

67A Khan Market

☎ +91 11 41 75 75 71

Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

Pour les gourmands. A l'heure du goûter, optez pour ce café cosy et lumineux où vous pourrez apprécier une part de gâteau ou un cupcake, avec un milkshake ou une tasse de thé.

► **Autre adresse :** 61 Community Centre, Basant Lok, Vasant Vihar.

■ HOTEL OBEROI PATISSERIE AND DELICATESSEN

Dr Zakir Hussain Marg

☎ +91 11 24 36 30 30

www.oberoihotels.com

e.marketing@oberoigroup.com

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Au sein du prestigieux établissement, une pâtisserie qui propose toutes sortes de pains, croissants, gâteaux... Mais aussi du salé : tartes, fromages, charcuteries de qualité... Et bien sûr du chocolat ! Le tout à tomber. Autant pour le plaisir des yeux que celui des papilles.

■ L'OPÉRA

5B Khan Market

☎ +91 11 43 53 89 00

www.loperaindia.com

contact@frenchbakery.in

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Comptez 120 Rs pour une viennoiserie.

Ce n'est un secret pour personne. Après quelque temps passé en Inde, l'appel du pain au chocolat commence à se faire sentir. Heureusement, ce rêve est devenu réalité grâce à un Français, Laurent Samandari. Après avoir cherché du bon pain, en vain, à Delhi, il a fini par le fabriquer en ouvrant une « authentique boulangerie-pâtisserie française ». Résultat : le palais de Dame tartine ne désemplit pas. Vous y trouverez croissant, éclair au chocolat, baguette paysanne ainsi que des en-cas salés (quiches, feuilletés

et pizzas). Nous vous recommandons de goûter aux petits macarons, délicieux. Le prix est plutôt français, mais la saveur est comme le concept de l'établissement : authentique.

■ SUGAR AND SPICE

58-A, Khan Market

Et aussi : 48, Basant Lok Complex, Vasant Vihar

☎ +91 11 24 62 85 04 / +91 11 24 62 85 04

Ouvert tous les jours de 10h à 21h30. Comptez 300 Rs pour un sandwich.

A Khan Market comme à Vasant Vihar, les adresses se valent. Si les en-cas salés, les sandwiches et les tartes se mangent avec délectation, les viennoiseries en revanche sont un peu décevantes.

Bien et pas cher**■ DELHI PARSİ ANJUMAN**

Bahadurshah Zafar Marg

☎ + 91 11 23 23 86 15

Près de Maulana Azad Medical College Gates
Tous les jours de 12h30 à 20h. Comptez 200 Rs.

Voici un endroit aussi insolite que dépayçant. Il s'agit de la resthouse des parsi, une communauté religieuse peu représentée à Delhi. Le lieu est particulier en trois points : vous y verrez le seul *agiar* (temple de feu) de la ville, le seul restaurant de cuisine exclusivement parsi et un seul plat servi à midi comme le soir, en semaine. Vous découvrirez le *patra-ni-machi*, autrement dit des filets de poisson marinés dans du lait de coco et servis sur une feuille de bananier. Les vendredis et dimanches, on a le choix entre deux spécialités : le *dhansak* (mélange de lentilles et de viande très légèrement épicé) et le *salli murgi* (poulet épicé accompagné de pommes de terre). La seule condition pour se restaurer ici ? Réservez votre table avant 10h du matin et Dhun Bagli, le chef cuisinier, vous recevra en personne !

■ HOT CHIMNEY

Dans le marché du même nom

68, Khanna Market

Lodhi Colony

☎ + 91 11 24 65 42 88

Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Comptez 300 Rs pour un repas.

Logé dans un petit marché peu touristique, ce restaurant mérite davantage le détour pour sa bonne cuisine familiale que pour son cadre, un poil tristounet. Il propose néanmoins une belle carte de plats veg et non veg d'Inde du Nord aussi savoureux que copieux. La clientèle est surtout locale et la nourriture est donc épicée. Un conseil : afin que votre palais ne prenne pas feu, précisez bien « no spicy » au début de la commande !

Festival de la cuisine indienne à Dilli Haat

Ce *haat* (traditionnellement un marché hebdomadaire) est une sorte de mini-village urbain combinant shopping et nourriture.

C'est en tout cas le seul endroit à Delhi où l'on puisse déguster, tous les jours, une cuisine provenant des différentes régions du pays. Accolées aux nombreux stands d'artisanat, plusieurs dizaines de gargottes affichent leur menu à petit prix sur leur devanture. Du thali rajasthani aux momos tibétains en passant par les spécialités de l'Orissa, bienvenue dans un tour de l'Inde culinaire !

Nos stands préférés :

- ▶ **Momo mia** (n° 6) : pour ses momos à la vapeur et frits à 60 Rs.
- ▶ **Kokan Katta** (n° 9) : pour son thali à 120 Rs et son chaï à 10 Rs.
- ▶ **August Spice** (n° 22) : pour sa salle climatisée impeccable et ses kebabs à 70 Rs.
- ▶ **Conseil futé** : Les restaurants installent tranquillement leurs tables. Venez donc plutôt pour un déjeuner tardif (vers 13h) ou encore en fin d'après-midi quand l'ambiance est à son comble.

Sur Aurobindo Marg. En face du métro INA. Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Entrée : adulte 15 Rs, enfant 5 Rs.

■ SAGAR RATNA

18 Defence Colony Market

☎ +91 11 41 55 10 97

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Comptez entre 110 Rs et 170 Rs pour un dosa.

La notoriété de ce restaurant n'est plus à faire et la queue le dimanche est aussi longue qu'un bouchon sur Ring Road. Spécialisé dans la cuisine d'Inde du Sud, la courte carte propose essentiellement des *idli* (brioches cuites à la vapeur à base de farine de lentille noire et de riz) et des *dosa* (crêpes craquantes), les deux piliers du petit déjeuner au sud de Goa. Si la chaîne possède 34 établissements dans Delhi, celui-ci jouit de la meilleure réputation et emporte tous les suffrages.

Bonnes tables

■ CAFE TURTLE

1^{er} et 2^e étages

23 Khan Market

☎ +91 11 24 65 56 41 / +91 11 24 65 56 44

Ouvert tous les jours de 9h30 à 21h30. Comptez 500 Rs par personne.

Un petit restaurant plein de charme et joliment décoré où l'on a envie de rester des heures. Au milieu d'étagères remplies de livres, les gens se retrouvent là pour discuter entre amis, travailler (il y a une connexion wi-fi) ou lire un bon bouquin... en savourant un bon petit plat. Aux beaux jours, les quelques tables en terrasse donnant sur la verdure sont vite prises d'assaut. Sur la carte, le choix n'est pas immense, mais tout est bon. Assez cher, mais l'ambiance sympathique vaut de s'y poser.

- ▶ **Autre adresse** : N°8 Nizamuddin East Market, ☎ +91 11 41 82 61 24/25. Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h30.

■ GULATI

6 Pandara Road Market

☎ +91 11 33 10 50 51

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez 700 Rs pour un repas complet.

Ce restaurant légendaire a la réputation de servir les meilleurs *biryani* et *kebab* de Delhi. Et cela fait 40 ans que cela dure ! Le *butter chicken* est lui aussi à tomber et vous aurez du mal à trouver mieux au cours de votre voyage en Inde. Le cadre a subi une rénovation récente et les habitants de Delhi continuent de se bousculer dans un décor qui fait légèrement penser à un *diner* américain. Une banquette court tout le long du mur en briques peintes de la salle, tandis que de l'autre côté des « corners » pour 6 sont aménagés. Les murs sont revêtus des innombrables prix et critiques louangeuses reçus par le restaurant, dont celui de meilleur restaurant de cuisine d'Inde du Nord à Delhi en 2003. Un incontournable pour se familiariser avec la cuisine du pays ou tout simplement pour se régaler de plats rebattus ailleurs.

■ KARIM'S

188/2 Hazrat Nizamuddin West

Quartier de Nizamuddin

☎ +91 11 41 82 78 71 / +91 11 2435 8300

www.karimhoteldelhi.com

khpl@del3.vsnl.net.in

Prenez la rue principale du quartier Nizamuddin West et empruntez la première rue sur votre gauche.

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de midi à 15h30 et de 18h30 à 22h30. Horaires spéciaux pendant le ramadan. Compter 400 Rs pour un repas.

Plus élégant que celui de Old Delhi. La couleur rouge bordeaux des deux salles sont assorties aux tenues des serveurs. Le jeudi soir, comme les habitants de Delhi viennent ici après avoir écouté les chants soufis autour du tombeau de Nizamuddin, il est préférable de réserver. Ici, nous vous conseillons le poulet *afghani*, dont vous calmeriez la note épicée avec un *raita* aux concombres (yaourt liquide), ou encore le mouton aux épices, parfumé à souhait. Pour finir, on opte pour un *kulfi*, cette délicieuse crème glacée dont on voudrait connaître le secret. Comme celui d'Old Delhi, le restaurant est une valeur sûre.

■ LAZEEZ AFFAIRE

6/48 Malcha Marg Shopping Centre
Chanakyapuri ☎ +91 11 26 87 81 55
info@lazezaffairegroup.com

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez 800 Rs pour un repas.

Ce restaurant chic, fréquenté principalement par les Delhiites, vaut le déplacement. La cuisine indienne en plus d'être délicieuse, est épicée à votre guise (pour une fois !). Et ce n'est pas tout, le personnel est très aimable et les portions sont copieuses. Notre suggestion : *murg tikka* désossé ou *murg makhani* (poulet) avec un *cheese nan* et du *navratan pulao*. Vous nous en direz des nouvelles...

■ LODI GARDEN RESTAURANT

Près de la Gate n°1

Lodhi Road

A l'intérieur du Lodi Garden

☎ +91 11 33 10 51 63

Ouvert tous les jours de midi à 0h30. Happy hour de 16h à 18h30. Comptez 500 Rs pour un snack et 1 000 Rs pour un repas.

Voici l'un des rares endroits à Delhi où il est possible de s'attabler dehors tout en étant à l'écart des bruits de la ville et dans un écrin de verdure. Le restaurant du Lodi Garden accueille une clientèle plutôt huppée étant donné les prix élevés. Mais vous pouvez tout aussi bien vous y arrêter pour boire un verre. Sous la véranda, vous vous laisserez peut-être tenter par un steak sauce au poivre accompagné de frites ou d'autres spécialités occidentales et méditerranéennes pour un retour au pays de quelques instants.

■ MOET'S

50 Defence Colony Market, New Delhi

☎ +91 11 46 55 57 77

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez entre 600 Rs et 900 Rs pour un repas.

Vous avez faim, c'est une certitude, mais vous avez du mal à cerner votre envie ? Pas de souci, rendez-vous chez Moet's, un restaurant sur plusieurs étages qui décline différentes ambiances et différents styles de cuisine. Poissons et fruits de mer ont la préférence du « shack », la cuisine est-asiatique s'invite à « Oh Bao », l'italienne au « Stone » et enfin, la cuisine indienne se prépare au « Curry Leaf ». Chaque étage joue sur une ambiance unique avec ses propres codes, mais toujours élégante et moderne. Incontestablement l'une des meilleures adresses de Defence Colony !

■ SODA BOTTLE OPENER WALA

73 Khan Market ☎ +91 98 10 87 77 01

Ouvert tous les jours de 11h30 à 23h. Comptez 600 Rs pour un repas.

L'ouverture de ce restaurant en 2014 marque un coup de tonnerre dans la gastronomie parsie. Les Parsis, venus de Perse il y a de nombreux siècles, se sont installés à Bombay. Jusqu'à l'ouverture de « l'Ouvreur de Bouteille de Soda » c'était là que l'on pouvait déguster la meilleure cuisine aux influences iraniennes. Mais voilà que Delhi tente de chiper la place à sa sœur ennemie, Bombay... C'est donc ici qu'il faut venir – et réserver – pour s'essayer au *berry pulao*, un riz servi avec de la viande et des baies ou au rôti de mouton aux épices parsies. Nous avons également beaucoup aimé le cadre, qui fait revivre un ancien café parsi, avec tables bistro, boiseries et jeux de miroirs.

■ THE KITCHEN

75 Khan Market ☎ + 91 11 41 75 79 60

Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h45. Comptez 750 Rs pour un repas.

Chaque année, l'établissement affiche son nouveau score : la quantité de nouilles de riz préparées dans The Kitchen depuis son ouverture, il y a plus de dix ans. La bourgeoisie de Delhi vient en effet dans ce cadre patiné de rouge et jaune pour savourer les spécialités de nouilles d'Asie du Sud-Est comme le phad thai au poulet et le *khao suey* végétarien. Sur la grande ardoise murale qui fait office de menu, on trouve également le bol de curry jaune et son assortiment de condiments (très indien) ou encore le special *fish and chips* (très british). Reconnu comme une Top Table par plusieurs magazines, l'établissement est fier d'afficher ses bonnes critiques médiatiques. Le *Eating out* célèbre ici les desserts. On acquiesce avec la portion généreuse du gâteau au citron, mais nous sommes restés sur notre faim avec le cheesecake liliputien qui n'a rien d'extraordinaire. A part ce petit bémol, les plats gourmands, le cadre plaisant et le service charmant en font un lieu très prisé le week-end. Pour éviter l'attente, réservez ou venez en semaine.

■ **THE BIG CHILL**

35 Khan Market ☎ +91 11 41 75 75 33
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Comptez 700 Rs pour un repas.

Le succès de ce restaurant a débuté dans le quartier de East Kailash avant d'atteindre Khan Market. Les propriétaires possèdent désormais 3 cafés dans le quartier, dont le plus récent est dédié aux desserts. Il faut dire qu'au-delà de la cuisine italienne très honorable, The Big Chill a assis sa réputation sur les délices sucrés puisés dans le répertoire américain : muffins aux myrtilles, brownie moelleux au chocolat, ou encore la *mud pie*, une spécialité du Mississippi. Idéal pour rencontrer la jeunesse dorée de Delhi qui se rejoue ici son dernier voyage aux USA sous l'œil figé d'acteurs aussi intemporels que Bogart ou Perkins.

Luxe

■ **INDIAN ACCENT**

The Manor Hotel
 77 Friends Colony West
 ☎ +91 11 4323 5151
 www.indianaccent.com
 reservations.del@indianaccent.com
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 22h45 (deux services le soir). Comptez 2 000 Rs à la carte et 2 800 Rs pour le menu non végétarien, 2 700 Rs pour le menu végétarien et 2 300 Rs supplémentaires pour un accord mets et vins (hors taxes).

Ouvert depuis 2009, ce restaurant tient toujours le haut du pavé et est considéré par beaucoup de Delhiites comme le meilleur restaurant de la capitale. Le chef, qui a fait ses classes au restaurant du Habitat Centre puis dans les grands hôtels d'Asie, revisite la cuisine indienne en la tirant vers le haut. Ici, les mariages d'épices sont subtils, les cuissons maîtrisées à la perfection et les saveurs déroutantes, mais enthousiasmantes, pour nos palais occidentaux. La salle répond en écho à la modernité et l'élégance des assiettes : tons sable et or, rehaussés de quelques œuvres d'art et photos noir & blanc. Optez, si vous le pouvez, pour un menu-dégustation qui vous emmènera dans des contrées gustatives inconnues et simplement délicieuses. Réservation obligatoire.

■ **SANADIGE**

Malcha Marg
 22/48 Commercial Centre
 Chanakyapuri ☎ +91 11 33 10 57 42
Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 23h30. Comptez 1 200 Rs pour un repas.
 Si l'adresse peut sembler peu engageante (un centre commercial), ne rebroussez pas chemin pour autant. Cet extraordinaire restaurant de

poissons et crustacés occupe un bâtiment à lui tout seul. Pour une première fois, tentez de venir y dîner, car l'illumination de la façade vaut le coup d'œil. L'intérieur, un peu sombre, mais très confortable avec de belles banquettes moelleuses, s'inspire du Moyen-Orient. La carte, elle, puise dans le répertoire côtier indien avec des mélanges d'épices venus de Goa ou du Kerala. C'est l'occasion de goûter aux clams, à la seiche ou aux crevettes préparés de différentes façons : *chilly dry*, en curry, frits... Delhi compte assez peu de bonnes tables de la mer pour que celle-ci mérite vraiment d'être signalée et tentée.

■ **VARQ**

1 Mansingh Road
 ☎ +91 11 23 02 61 62
 Dans l'hôtel Taj Mahal
Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h30 et de 19h à 23h30. Comptez au moins 1 500 Rs par personne.

Depuis plusieurs années déjà, Varq trône les premières places des classements des meilleurs restaurants d'Inde ou d'Asie. Le Taj Mahal, fort d'une image de luxe et d'excellence, met ici les petits plats dans les grands. Le cadre mêle de somptueuses pièces d'art ancien avec un mobilier et un éclairage modernes. Le choc des époques et des saveurs se produit également dans l'assiette. Si le menu semble proposer des mets de facture classique, la réalité visuelle, olfactive et gustative est tout autre, pour le plus grand plaisir des clients attablés. Le nom choisi désigne la feuille d'or comestible, frappée si finement qu'on la sent à peine sur la langue. Et en matière de finesse, le chef sait y faire. Sans aucun doute la meilleure table de Delhi pour goûter à une cuisine indienne modernisée.

Delhi Sud

L'offre de restauration est à l'image du quartier, assez éparse et disséminée. Vous trouverez tout de même quelques adresses de choix dans le très branché Hauz Khas Village ou au M Market de Greater Kailash I. Sinon, une courte course en rickshaw depuis votre hôtel ou une station de métro vous mènera à l'une des bonnes adresses renseignées.

Sur le pouce

■ **AL BAKE**

95 Community centre
 New Friends Colony ☎ +91 11 26 32 45 27
Ouvert tous les jours de midi à 23h. Comptez entre 150 Rs et 260 Rs pour un plat.
 Un bon plan pour manger la cuisine mughlai à petit prix et rapidement. *Seekh kebab*, poulet tikka ou encore le poulet *dhaba*, la spécialité du chef font partie des classiques de la

maison. Pour une pause plus légère et rafraîchissante vous pouvez aussi craquer pour une *raita*. Quelques tables où l'on grignote, debout, dans une ambiance populaire et sans chichis.

■ BAGEL'S CAFE

50, Hauz Khas Village
Quartier de Hauz Khas Village

☎ +91 11 78 38 10 48 81

Juste avant l'entrée des ruines, sur la gauche. En rez-de-chaussée.

Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Comptez entre 150 Rs et 200 Rs pour un bagel.

Un *delishop* américain dans le sud de Delhi ! Des bagels en *veg* et non *veg* ou en accompagnement d'une omelette, une soupe et une salade du jour et des petites douceurs alléchantes telles que muffin, cupcake ou encore de copieuses parts de *lemon cake*. Egalement des boissons fraîches et chaudes avec un cappuccino et un café très serré. Dans ce lieu nickel, les murs sont truffés de toiles d'artistes.

■ BENGAL SWEET CORNER

AB-13 DDA Market, Africa Avenue
Safdarjung Enclave

☎ + 91 11 26 10 42 28

Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Comptez 150 Rs pour un thali et 55 Rs pour un chaat.

Une bonne alternative pour déjeuner à moindre coût dans ce quartier. *Thali*, *dosa* et les nouilles chinoises s'affichent à prix modiques. Nous vous le recommandons aussi pour les fameux *chaat* de Delhi, servis le matin de 8h à 11h. Pour le goûter, un bon choix de *sweets* indiens s'exposent dans une vitrine réfrigérée. Ambiance paisible et hygiène nickel.

■ CHAAT TADKA

8 Community Centre
New Friends Colony

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Thali à partir de 65 Rs, curry à partir de 90 Rs et snack entre 15 Rs et 40 Rs.

Quelques tables seulement pour cette toute petite enseigne où l'hygiène est la priorité. Les cuisiniers préparent vos mets indiens avec gants et charlotte sur la tête ! Une bonne sélection de plats à mini-prix comme le super *thali*, le *mix veg* d'Inde du Nord, des variétés de riz ou des *chaat*. L'ambiance est à l'indienne : on commande, on savoure, on débarrasse son plateau et on reprend le cours normal de la vie. Service sympathique et clientèle locale.

■ THE KATHIS

29 M Block Market
Greater Kailash I ☎ + 91 11 41 70 47 89

En face du Moti Mahal.

Ouvert de 12h30 à 22h30. Comptez entre 70 Rs à 195 Rs pour un khati.

Le lieu pour découvrir le *khati kashmiri*, autrement dit de la viande d'agneau ou de poulet entouré d'un *chappati* frit. Vous pourrez goûter le *khati* à l'œuf (le plus demandé) décliné avec poulet, mouton ou fromage et aussi la version exclusivement végétarienne. Selon votre appétit, des portions simples ou doubles. Et, en fonction de votre régime, version *light* (moins d'huile) ou *full* (tout à fait digeste). Nous vous recommandons le *khati chicken roll*, savoureux.

Pause gourmande

■ BON-BON

Community Centre
73 New Friends Colony

☎ +91 11 26 31 75 23

Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Comptez entre 18 Rs et 36 Rs pour une pâtisserie.

Hormis ses gros gâteaux à la crème peu glamour, cette minuscule pâtisserie s'avère parfaite pour un petit creux sucré. La vitrine réfrigérée propose *muffins*, *brownies*, gâteaux secs, etc. à moindre coût. Nous vous conseillons la *coconut ball* (boule de chocolat parsemée de noix de coco râpé), idéale pour parer à une baisse de tension.

■ DEZERTFOX

45 Block R
Greater Kailash I ☎ +91 11 26 47 28 37

Ouvert tous les jours de 10h à 1h. Comptez entre 150 Rs et 385 Rs pour une assiette de desserts.

Cette toute nouvelle pâtisserie ouverte début 2016 joue sur l'éveil des sens. Les assiettes de desserts travaillées à la perfection sont de véritables œuvres à déguster avec les yeux d'abord et les papilles ensuite. Jeux de textures et d'équilibre, les mets sont préparés avec des produits frais de qualité. Le chef à une nette préférence pour le chocolat qu'il travaille en mousse, ganache, palets, sirop... La salle, grande comme un mouchoir de poche, ne peut accueillir que 10 personnes. Vous aurez parfois à patienter avant de succomber à ces délices.

■ ELMA'S BAKERY

31 Hauz Khas Village
2^e étage ☎ +91 11 26 52 10 20

Ouvert tous les jours de 10h à 1h. Comptez 500 Rs pour un thé avec une pâtisserie.

Elma est un restaurant, une pâtisserie et un bar tout à la fois. Nous vous recommandons d'y venir à l'heure du thé pour y goûter une de ses délicieuses créations comme le Red Velvet Cake et choisir un thé parfumé à votre goût dans son innombrable collection. Cadre très agréable et romantique avec mobilier de style dépareillé et plantes vertes qui poussent un peu partout. Le thé est servi dans de jolies tasses en porcelaine fleurie, entre 15h30 et 18h30. *So British !*

■ **KULFIANO**

9 A Hauz Khas Village
 ☎ +91 97 11 20 16 01

Ouvert tous les jours de 11h30 à 1h. Comptez entre 50 Rs et 90 Rs pour un kulfi.

Impossible de venir en Inde sans goûter au *kulfi*, la glace préférée des enfants et des adultes. Ici, vous êtes sûr d'avoir un produit de qualité qui n'a pas été décongelé et recongelé 10 fois. Il s'agit d'une longue sucette de glace, particulièrement crémeuse et sucrée. La plus célèbre est celle à la pistache, mais elle se décline aussi à la rose, à la mangue ou à la crème (*malai*). L'autre spécialité est le *falooda kulfi*. Il s'agit d'un mélange de glace et de vermicelles d'amidon de maïs arrosé de sirop. Idéal dès que le soleil cogne un peu.

Bien et pas cher

■ **DILLI HAAT**

Sri Aurobindo Marg
 A côté de l'INA Market.

Ouvert de 10h à 23h. Comptez de 80 Rs à 200 Rs pour un repas complet.

Dilli Haat n'est pas un restaurant. C'est un marché où vous trouverez toutes les spécialités artisanales de l'Inde... dont les spécialités culinaires ! Entre deux achats de pashmina et de bijoux en argent, arrêtez-vous dans l'une des nombreuses échoppes et restaurants mettant à l'honneur les différentes régions. Vous pourrez passer allègrement du Tibet au Nagaland (nord-est) ou au Tamil Nadu (Madras). Notre préféré est le stand du Maharashtra (Bombay) qui sert de délicieux *bhelpuri* et *dabeli*. Si vous êtes désireux de découvrir l'immense variété de saveurs indiennes et que vous ne disposez que de peu de temps à Delhi, Dilli Haat constitue un excellent point de chute à très bon marché.

■ **GOVINDA'S**

Hare Krishna Hills, Sant Nagar
 Quartier East of Kailash
 ☎ +91 11 26 21 48 20

Dans Iskcon Complex, à côté du Lotus Temple. Métro East of Kailash ou Kalkaji Mandir.

Ouvert tous les jours de 8h30 à 11h30, de 12h30 à 15h30 et de 19h à 22h. Environ 400 Rs par personne.

La preuve qu'on peut faire des merveilles avec des ingrédients simples ! Le *saatvik khana* préparé avec ail, oignons ou œufs est une réussite. Le *thali* végétarien, bien servi et parfumé de 56 épices, est un délice. Vous partagerez certainement votre table avec quelques adeptes de Krishna et vous vous régalez avec cette cuisine mitonnée au *ghee*.

■ **MOCHA CAFÉ**

34 M Market
 Quartier de Greater Kailash 1 (GK-1)
 ☎ +91 11 29 23 78 08
 www.mocha.co.in

En hauteur.

Ouvert tous les jours de 10h30 à 23h30. Café à partir de 90 Rs, 400 Rs par personne pour un repas.

Même décor raffiné et même carte cosmopolite qu'au Civil Lines, sauf que, ici, on peut déjeuner ou dîner sur des lits suspendus façon balancelles. Parquet flottant, murs en pierre, plantes vertes partout. Si la terrasse est réservée aux fumeurs de chichas, vous pouvez toujours profiter des balançoires en osier ou repérer d'en haut vos prochains achats !

■ **NAIVEDYAM**

1, Hauz Khas Village
 Quartier de Hauz Khas Village
 ☎ +91 11 26 53 60 45

Un peu en retrait de la rue principale.

Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Comptez 250 Rs pour un repas.

Recommandé par les habitants, c'est probablement l'un des meilleurs établissements de Delhi en matière de gastronomie du sud de l'Inde. La cuisine, typique de Madurai, offre un rapport qualité-prix qui ne plombera pas votre budget. Au menu, dosa copieuse, uthappam, belle sélection de riz et bien sûr le thali. Avec ses allures de temple, le décor est tout aussi plaisant que son ambiance tamisée. Le restaurant est exclusivement végétarien.

■ **RAJINDER X PRESS**

Sur Africa Avenue
 AB-14 DDA Market
 Safdarjung Enclave
 ☎ +91 11 41 65 31 45

M° Green Park. A 5-10 minutes en rickshaw de la station.

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter 400 Rs par personne.

Situé dans un petit marché en retrait de la rue, cet établissement est fréquenté par les familles de la classe moyenne. Encore peu touristique, il gagne pourtant à être connu. Une vingtaine de tables dressées dans un cadre classique, une bonne carte de cuisine tandoori, mughai et chinoise et un personnel prévenant en font une bonne adresse. Nous vous prévenons, les portions sont gargantuesques, notamment pour le riz ! Optez pour un *tikka aloo* (pommes de terre parfumées) ou un poulet aux mêmes saveurs, les deux sont excellents.

► **Un bon plan également** : dehors, le restaurant assure un service « sur le pouce » à moindre coût (100 Rs pour un plat). On commande l'un des deux plats du jour au comptoir et on mange, debout, avec ses voisins indiens. Le concept fait fureur auprès des habitants du quartier.

Bonnes tables

■ BARBEQUE NATION

Unity One
Near West Janakpuri Metro Station
Janakpuri

☎ +91 11 60 60 00 00

Au 2^e étage.

Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 23h. Comptez entre 555 Rs et 863 Rs au déjeuner et 739 Rs et 1 048 Rs selon la formule choisie.

Le temple des grillades végétariennes ou carnassières accueille sa clientèle dans un agréable cadre rétro-japonisant au bois clair. Le restaurant, familial par sa formule buffet à volonté, varie les plats, mais vous y retrouverez toujours du poulet, des crevettes, du poisson, du *paneer* ou des cacahuètes grillées. Sur les tables, sauces et condiments sont prêts à accompagner vos plats. Certains soirs, les serveurs et les chefs investissent la scène et chantent quelques chansons pour divertir les clients. Ambiance club, mais au restaurant !

■ COSY RESTAURANT

Hauz Khas
B-1/30 Aurobindo Marg
☎ +91 11 2656 7625

Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Comptez 550 Rs pour un repas complet.

Une adresse simple et efficace comme on les aime. Dans ce lieu sans chichi et fréquenté par des habitués, les chapatis sont dorés à point, les plats copieux et bons. Délicieuse pineapple raïta et gulab jamun fondants en dessert. Profitez aussi de la livraison à domicile et de la vente à emporter, si votre hôtel est proche du quartier.

■ MOTHI MAHAL DELUXE

30 M Market
Greater Kailash I
☎ + 91 11 29 23 24 67 / +
91 11 29 23 04 80
<http://motimahal.in>
info@motimahal.in

Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à minuit. Comptez 600 Rs pour un repas.

La version luxe de l'enseigne reste néanmoins abordable. Lumière tamisée, serveurs en gilet et jolie salle un peu passée attirent la classe aisée de Delhi. Ici non plus, on ne lésine pas sur la quantité servie dans l'assiette : les plats sont réellement copieux. Un conseil : si vous dînez à deux, optez seulement pour un plat de viande, un autre végétarien, quelques *naans* et partagez le tout comme le veut la tradition indienne. Une commande supplémentaire sera superflue.

■ RANG DE BASANTI URBAN DHABA

1 A Hauz Khas Village

☎ +91 11 33 10 62 06

Au 1^{er} étage.

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez 550 Rs par personne.

Le *dhaba* est peu ou prou l'équivalent de nos relais routiers version Inde du nord. On y sert une cuisine locale parfois savoureuse, parfois immangeable, le tout dans un cadre qui ne paye pas de mine. Inutile de préciser que dans le très chic Hauz Khas Village vous êtes reçu dans un cadre propre, agréable et moderne et que la qualité des plats est au rendez-vous. Les murs jaune soleil sont tapissés de vieilles affiches publicitaires et de films et des deux personnages mascottes du restaurant. Le service attentionné amènera une des spécialités pendjabi que vous aurez choisi à la carte. Tout est super frais, bon... et épicé comme à Amritsar !

■ RESTAURANT EGOTHAÏ

Community Centre
53 New Friends Colony
☎ + 91 11 26 33 11 81

Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à minuit. Happy hour de 16h à 20h. Comptez 850 Rs pour un repas.

Sacré meilleur restaurant thaï par le *Times of India* en 2011, cet établissement offre une première salle au décor de bois parsemé de touches vert amande et une seconde très chic invitant à se lover dans de confortables sofas. Au fond, un bar à soupes où l'on choisit ses garnitures. Sur la carte, un logo de piment qui prévient les estomacs sensibles. Un grand choix de spécialités veg et non veg et une dizaine de plats du moment. Quelques desserts typiques comme le riz gluant à la noix de coco et des glaces maison. Nous vous recommandons le phad thaï kai chicken, hyper copieux, savoureux et parsemé de cacahuètes. En revanche, méfiez-vous des entrées car, bien que savoureuses, elles sont minuscules et presque aussi chères qu'un plat ! Pour les amateurs, belle carte de whiskies.

Luxe

■ FIO COUNTRY KITCHEN

Gate 1

The Garden of 5 Senses

Saket

☎ +91 11 33 10 77 04

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez 1 700 Rs par personne.

Si la salle présente un intérêt limité, n'hésitez pas à venir ici aux beaux jours. La terrasse installée au cœur d'un jardin est tout simplement splendide. Les tables sont installées sous les arbres auxquels sont suspendues des lanternes colorées. Elles sont recouvertes de nappes aux couleurs vibrantes qui sentent bon l'été et la Méditerranée. La cuisine s'inspire d'ailleurs allègrement du bassin comme ce poulet à la tapenade, ces brochettes de haloumi (fromage libanais) et légumes grillés ou le vaste choix de pâtes et pizzas. La carte propose également quelques grillades indiennes aux épices subtiles. Endroit parfait pour un dîner romantique.

■ OH ! CALCUTTA

International Trade Tower, E-Block, Ground Floor,

Nehru Place

Greater Kailash 1

☎ + 91 11 33 10 60 50

A 5 minutes à pied du métro Nehru Place.

Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à 23h30. Comptez environ 700 Rs par personne.

Si vous n'avez pas encore visité la capitale du Bengale-Occidental, la cuisine qui est servie ici constitue une excellente mise en bouche. Les spécialités de poissons telles que le *bekti* sont aussi fraîches que parfumées. Le *kosha mansho*, un curry d'agneau, est également à tester. En dessert, vous pourrez goûter un

payesh, sorte de pudding à la texture étrange, qui se révèle très digeste avec un thé. Pour les gros appétits ou les fans de gastronomie, nous vous recommandons le buffet. Le service est professionnel, le décor de bois raffiné et le lieu paisible. S'il vous reste une liasse de billets à la fin de votre séjour, n'hésitez pas à tester ce bon resto.

■ TIAN ASIAN CUISINE STUDIO

Hôtel ITC Maurya

Sardar Patel Marg

Chanakyapuri

☎ +91 11 4621 5152 / +91 11 2611 2233

www.itchotels.in

mytable.itchmaurya@itchotels.in

Ouvert du lundi au samedi de 19h à 23h30 et le dimanche de 12h30 à 14h45. Comptez 3 500 Rs par personne.

Ouvert à l'automne 2014, Tian Asian s'inscrit dans la lignée des restaurants d'exception de la chaîne hôtelière ITC. Le chef Vikramjit Roy fait figure de pionnier en initiant la haute société delhiite à la cuisine moléculaire. Il explore de nouveaux territoires et se joue des textures et des saveurs, sans aucun interdit, avec pour seule quête le 7^e ciel gustatif. La palette de ce chef hors norme parcourt par touches un répertoire d'origine asiatique qu'il déstructure et redimensionne pour un résultat surprenant dans l'assiette. Ne manquez pas ses crevettes croustillantes à la sezchuanaise. Sous un intitulé classique, se cache un dragon chinois des plus étonnants... on ne vous en dit pas plus, afin de préserver l'effet de surprise. Idem pour le curry rouge thaï de canard qui vous est proposé avec un accompagnement olfactif que vous déclencherez vous-même à votre table. Cette expérience culinaire de haut vol vous est proposée dans un cadre de rouge et d'or très réussi avec une vue panoramique sur New Delhi. Réservation obligatoire.

SORTIR

Lors de votre passage à Delhi, il serait vraiment dommage de ne pas goûter aux plaisirs de la vie nocturne si rares en Inde. Chaque soir, il se passe quelque chose. La capitale regorge de bars et discothèques. Ici, les fêtards seront au paradis.

► **A savoir** : les happy-hours sont à la mode dans les bars et discothèques de Delhi et plusieurs établissements sont même galants avec les dames. Les cocktails leur sont offerts durant les *ladies' nights*.

► **Important** : pour connaître toutes les sorties et les bons plans de la ville, acheter le *Delhi Diary*

(30 Rs) qui paraît chaque jeudi. Procurez-vous aussi le magazine *Time out Delhi* ou tapez sur www.timeoutdelhi.net

Cafés - Bars

Delhi Nord : Civil Lines et Majnu Ka Tila

■ 1 UP

Exchange Store Building

13 Alipur Road

Civil Lines ☎ +91 11 23 94 55 96

Ouvert tous les jours de 10h30 à 23h30.

Les lieux de sortie se comptent sur les doigts d'une main dans le quartier de Civil Lines, si ce n'est sur le doigt d'une main. Pour une bière ou un cocktail, vous n'avez donc pas d'autre choix que de venir ici. Heureusement, le cadre est plutôt sympathique avec sa longue verrière et ses chaises colorées. Et l'ambiance plutôt agréable. Ce bar fait également office de restaurant, avec un menu varié et des plats assez réussis.

Karol Bagh et Pahar Ganj

■ BOHEME

16 A/1 WEA

Karol Bagh ☎ +91 99 10 08 94 16

A 500 mètres de la station de métro Karol Bagh.

Ouvert tous les jours de midi à 0h30.

Au fond de la longue salle en briques blondes, un petit bar et deux tabourets hauts confirment qu'il s'agit bien d'un bar. L'atmosphère sombre, relevée ici et là de lampes diffusant une lumière jaune ou violette, le confirme. Pas de grande originalité sur la carte, vous retrouverez les cocktails classiques : margarita, black russian, tequila sunrise ou encore l'incontournable mojito. Quelques whiskys et rhums locaux également.

■ GEM BAR & RESTAURANT

1050 Main Bazar ☎ +91 98 99 07 50 58

Ouvert de 11h à minuit.

Si des hôtels se rénovent ou apparaissent, on ne peut pas dire que la scène nocturne de Paharganj se diversifie ou même se modifie. Le Gem fait partie des incontournables pour boire un verre et côtoyer la jeunesse indienne et les voyageurs en séjour à Delhi. On y retrouve la même atmosphère glauque et sombre que dans de nombreux endroits. Grand choix d'alcools locaux ou importés. Prix corrects.

■ MY BAR & RESTAURANT

5136 Main Bazar

☎ +91 11 3310 5994

En face du cinéma Imperial

Ouvert de 11h à minuit.

Adresse bien connue des étudiants qui sert l'alcool le moins cher dans le quartier et peut-être même dans la ville entière. Pour boire une bière à bon prix ou un alcool fort, faites fi de l'éclairage rouge et bleu qui procurent une ambiance un peu glauque. Vous croiserez forcément quelques backpackers avec qui vous pourrez partager vos histoires de voyage et pourquoi pas une girafe de Kingfisher de 2 litres à un prix défiant toute concurrence ! Si la faim vous saisit, possibilité de se restaurer sur place à petits prix également. Mais ce n'est pas terrible...

Connaught Place

■ 24/7

Dans l'hôtel The Lalit

Barakhamba Road

☎ + 91 11 44 44 77 77

M° Barakhamba Road.

Comme son nom l'indique, ouvert tout le temps. Quels que soient le jour et l'heure, ce bar ne ferme pas ses portes : voici l'explication de son nom 24/7. A 4h du matin et de l'après-midi, on peut venir boire une jus de fruit ou un verre d'alcool. L'ambiance est tout de même plus sympathique en soirée et le décor classique moins tristounet. Même s'il propose des cocktails, liqueurs et bières, cet établissement plaira surtout aux amateurs de vin. Une belle sélection de vignobles provenant de France, d'Australie, de Californie, d'Italie, d'Amérique du Sud à prix élevé.

■ 38 BARRACKS

Outer Circle

38 Block M

Connaught Place

☎ +91 11 33 10 58 60

Ouvert tous les jours de 11h à minuit.

En anglais, *barracks* signifie caserne. Si le thème militaire est bien présent avec les vieux fusils et les médailles accrochés au mur, il s'agit plus d'un *mess* d'officier que de la chambre d'un piou-piou. Grandes canapés chesterfield, beaux tabourets de bar en fonte, bois et cuir et boiseries pleines achèvent de donner une âme au lieu. Il y a autant d'alcools et de cocktails que de balles dans le chargeur d'une mitrailleuse. Mais attention à l'addition qui peut vite se montrer assassine avec ses 35,8 % de taxes en sus !

■ MONKEY BAR

90 Block P, Connaught Circle

☎ +91 11 3310 7898

L'entrée se trouve sous les arcades, sur Baba Kharak Singh Marg

Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Réparti sur deux étages, ce bar aux allures d'ancienne usine des faubourgs de Chicago fait vibrer la jeunesse delhiite à coup de gros son rock bien balancé. Vous croiserez également quelques expatriés et touristes bien renseignés. Entre deux parties de billard, ces jeunes gens sirotent des cocktails glacés servis dans des pots à confiture et croquent à pleines dents dans des hamburgers végétariens ou au bœuf. Si vous souhaitez une atmosphère plus calme, rendez-vous sur l'agréable terrasse du 2^e étage. Il faut parfois prendre son mal en patience pour avoir une table, car elles ne sont pas nombreuses. Prix dignes de Connaught Place, un peu élevés.

■ ONYX BAR

Hôtel Royal Plaza
19 Ashoka Road
☎ +91 11 43 555555
info@hoteltheroyalplaza.com

Ouvert de midi à minuit.

Situé au rez-de-chaussée de l'hôtel Royal Plaza, ce bar très *british* est cosy, intime, délicatement éclairé : sol en bois, fauteuils en cuir rendent l'ambiance feutrée. Une oasis de musique pour déguster la spécialité maison : l'*Onyx fuel* (rhum, tequila, vodka, curacao bleu, noix de coco). Liste illimitée de boissons et somptueux cocktails !

■ Q'BA

E-42/43 Block (1^{er} étage)
Connaught Place
☎ +91 11 45 17 33 33 / +91 11 41 51 28 88
www.qba.co.in
qba@qba.co.in

Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 1h. Comptez 1 300 Rs pour un repas.

L'heure est à la détente dans ce bar lounge chic situé au cœur de la ville. Décor moderne marron, violet et noir, lumière tamisée, confortables canapés et musique d'ambiance. Cuisine originale et savoureuse, large choix de boissons alcoolisées (champagne, vin, whisky, cocktails, shooters...). Agréable terrasse surplombant Connaught Place, chauffée par des braseros en hiver. Mais attention, les tarifs sont élevés, au bar comme au restaurant.

■ UNPLUGGED COURTYARD

Near Odeon Cinema
Block L
Connaught Place
☎ +91 11 33 10 77 01

Ouvert tous les jours de 11h à 1h.

Parmi les nombreux bars de Connaught Place, celui-là a retenu notre attention pour son ambiance animée et son atmosphère particulière. Le plus réside dans sa cour extérieure, qui mêle les mobiliers et les styles lui donnant un air de joyeuse broquante. L'intérieur n'est pas mal non plus avec ses gros fauteuils en cuir faisant face à la banquette. Les bouteilles d'alcool sont en sécurité dans un coffrage grillagé qui court au-dessus du bar. Beau choix d'alcool et même une carte de cocktails pensés pour la saison.

New Delhi et ses environs**■ BLUE BAR**

Taj Palace Hotel
Chanakyapuri
Sardar Patel Marg
☎ +91 11 26 11 02 02

Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h30 et de 19h à 0h30.

Pour se détendre dans un cadre luxueux, rendez-vous au bar de l'hôtel Taj. Ambiance jazzy relaxante, décor élégant et feutré avec son épaisse moquette pourpre, ses fauteuils en velours rouge et ses chandeliers baorques. Grand choix de cocktails originaux dont le surprenant « blue bar » à base de bleu, de pomme et de vodka. Le luxe a son prix et un verre vous en coûtera le prix d'un bon repas dans la capitale.

■ POLO LOUNGE

Hyatt Regency Hotel
Ring Road
Bhikaiji Cama Place,
☎ +91 11 6677 1314

Ouvert tous les jours de 11h à 1h.

Venez en amoureux ou entre amis boire un verre (large variété de whiskies) dans ce décor britannique traditionnel. Le bar de l'hôtel de luxe Hyatt Regency est le lieu adéquat pour une soirée relax après une journée bien chargée.

Delhi Sud**■ CHALCHITRA CAFÉ**

M-38, M Market
Greater Kailash II
☎ +91 11 40 80 11 11
Au premier étage.

Ouvert tous les jours de 10h à 1h du matin. Happy-hours de 12h à 19h. Plats entre 200 et 350 Rs. Boissons entre 150 et 300 Rs.

Ici, on aime les soirées à thème : rock, disco mais surtout Bollywood ! D'ailleurs, deux fois par semaine, on chante et on danse avec micro à la main devant un karaoké. L'atmosphère est bon enfant et on passe une bonne soirée. Fait également restaurant. Plats indiens corrects mais pas fabuleux. Plus sympathique pour boire un verre.

■ HARD ROCK CAFÉ

M-110 Multiplex Building (1^{er} étage)
DLF Place
Saket
☎ +91 11 47 15 88 88

www.hardrock.com

Le restaurant est ouvert tous les jours de midi à 1h ; le Rock Shop est ouvert de 11h à 1h. Comptez environ 1 200 Rs pour un repas complet (avec boissons).

On peut y manger du bœuf (hamburger) mais, attention, c'est du buffle (*buffalo*), pas de la vache ; elle reste sacrée ne l'oubliez pas ! Le goût est le même, donc tout va bien. Un bon palliatif pour les carnivores en manque de viande rouge. Le cadre est sympa et branché avec guitares et disques d'or de célébrités. Un incontournable si vous faites collection des T-shirts Hard Rock Café du monde entier.

■ IMPERFECTO

H/1/1 Hauz Khas Village

☎ +91 11 4109 0093

Ouvert de midi à 1h. Happy hour de 16h à 19h.

L'endroit branché prisé par les locaux, branchés eux aussi. Lady's Night le dimanche. Délicieuses caipirinhas à siroter en terrasse. Possibilité de dîner sur place dans la salle qui mêle couleurs vives et couleurs pastel. Parfait pour retrouver la pêche après une bonne journée de visites. Le tout se dégage à un prix plutôt élevé. Welcome to Hauz Khas...

■ KUNZUM TRAVEL CAFÉ

T-49 Hauz Khas Village

Quartier de Hauz Khas Village

www.kunzum.com

A côté du Bagel's Café

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 19h30.

Avec ses airs de galerie d'exposition, ce petit café est une aubaine pour les amoureux du voyage et les petits budgets. Le concept ? Partager autour du voyage. Ajay Jain, manager du lieu, invite la clientèle – plutôt jeune – à s'asseoir sur des fauteuils en osier et à profiter d'une connexion wi-fi tout aussi gratuite que les boissons chaudes qui trônent sur la table du fond ! Auteur, photographe et natif de Delhi, Ajay n'hésitera pas à partager des infos sur la capitale qu'il connaît comme sa poche. Son professionnalisme, son accent *british* et son petit charme à la Shahrukh Khan en font un hôte parfait. Entouré de magnifiques clichés de l'Inde (à vendre), vous pourrez consulter les guides de voyage dans la petite bibliothèque et laisser un mot sur le panneau central pour dénicher un compagnon de route ou partager un bon plan. L'ambiance est détendue et généreuse. En sortant, une boîte où l'on laisse ce que l'on veut pour l'entretien du lieu.

■ TC BAR & RESTAURANT

81 Adchini

Aurobindo Marg

☎ +91 98 10 70 82 96

Ouvert tous les jours de midi à 15h et 19h à 23h. Comptez 250 Rs pour une pinte de bière.

Venez un vendredi ou un samedi soir et vous serez sûr de voir du monde... beaucoup de monde. Ce pub obstinément rock affiche Jimi Hendrix et Michael Jackson sur ses murs et dans ses enceintes, mais aussi bien d'autres artistes que vous reconnaîtrez forcément. C'est un peu plus calme en semaine, sauf le mercredi pour la *Ladies Night*. Idéal pour un dernier verre, si vous aimez les endroits vivants et avez envie de partager une partie de votre soirée avec des trentenaires dynamiques. Le bar fait également office de restaurant, mais

il faut venir avant 20 heures pour espérer avoir une table... que vous pourrez ensuite garder toute la soirée.

■ SHALOM

18 N-Block Market

Greater Kailash I

☎ +91 98 10 04 80 84

Derrière le Breads and more.

Ouvert tous les jours de midi à 1h du matin.

Une référence en ce moment à Delhi. Ambiance détendue et accueillante dans ce lieu très prisé des 25-40 ans. Musiques fusion et électronique s'écoulent plutôt bien. Un choix hétéroclite de boissons avec champagnes, vins, bières, liqueurs, cocktails. Vous pourrez également tester quelques bonnes spécialités libanaises ou encore un curieux dessert qui nous a laissés dubitatifs : les lasagnes au chocolat.

■ TLR CAFE

31, Hauz Khas Village

☎ +91 11 46 08 05 33

Près des ruines historiques.

Ouvert tous les jours de 10h à 1h.

Cet endroit branché dont les initiales signifient The Living Room, propose régulièrement des concerts live et une scène ouverte le mercredi en soirée. Ici, on vient écouter de la bonne musique en sirotant un cocktail portant le nom d'une chanson. Vous pourrez essayer le Dirty Diana en l'honneur de Mickael Jackson ou vous plonger dans l'univers d'Elvis avec le *Blue Hawaii* (rhum, curaçao, lait de coco, jus d'ananas). Les boissons étant généreusement servies, nous vous conseillons de les accompagner d'un petit snack, histoire de ne pas finir sur la scène en poussant la chansonnette.

Clubs et discothèques**Connaught Place****■ AGNI**

15, Parliament Street

☎ +91 11 23 74 30 00

www.restrobar.com

dans l'hôtel The Park

*Ouvert tous les jours de 17h à 0h30 du matin.**Entrée : 3 000 Rs pour un couple.*

Une petite piste de danse noire de monde le vendredi et le samedi. L'ambiance est sympathique et, si on bouge plutôt aux rythmes du son Bollywood, le DJ passe aussi toute une sélection world music. Mesdames, sachez que le manager veille à ce qu'on ne vous importune pas. Si tel est le cas, allez le voir et les énergumènes très insistants seront rappelés à l'ordre. Le seul point noir c'est que la boîte ferme désormais à l'heure où elle devrait ouvrir...

KITTY SU

The Lalit
Barakhamba Avenue
Connaught Place
☎ +91 11 3310 5224

Ouvert de 22h à 1h. Entrée : 4 000 Rs pour un couple.

Comme tout hôtel en vue qui se respecte à Delhi, le Lalit a son club-restaurant-bar-lounge dédié à la jeunesse dorée de la ville. Ambiance néon rose et murs damassés dans une succession d'alcôves et petits salons qui s'enchaînent jusqu'au *dance floor* principal. Là, une foule compacte se déhanche sur les rythmes pulsés d'une musique électro-dance jouée par un DJ en vogue. Les prix et le couvre-feu raisonnable devraient vous permettre de vous réveiller frais et dispos pour visiter la ville.

RSVP

Hôtel Royal Plaza
19 Ashoka Road
☎ +91 11 43 555555
www.theroyalplaza.com
info@hoteltheroyalplaza.com

Entrée : 2 000 Rs pour un couple.

Au dernier étage de l'hôtel Royal Plaza, ce night-club bénéficie d'une vue panoramique sur la capitale. Le RSVP a déménagé du quartier de Vasant Vihar dans le sud de Delhi pour s'installer à proximité de Connaught Place, plus central et très branché. Soirées concerts, DJ et *ladies night* reviennent régulièrement au programme.

New Delhi et ses environs**F BAR**

The Ashok
50 B Diplomatic Enclave
Chanakyapuri
☎ +91 11 26 11 11 19

Ouvert de 21h au bout de la nuit.

Le Club Pangaea qui fut longtemps une adresse prisée pour les sorties nocturnes a cédé la place au F Bar. L'hôtel Ashok continue sa révolution douce des nuits delhiites et le club est en passe de devenir l'un des lieux les plus branchés de la ville. Par sa situation, la population est plutôt expatriée... et jeune. Les enfants de diplomates et de cadres se remuent en levant les bras devant la cabine du DJ, qui mixe surtout de l'électro.

RPM

Au-dessus du restaurant Lazeez Affaire
Malcha Marg Shopping Centre,
Diplomatic Enclave
Entrée gratuite.

Après un bon dîner, la soirée se poursuit en discothèque. Le lieu attire une clientèle jeune et

branchée qui apprécie les succulents cocktails savamment dosés. Le club offre régulièrement des soirées à thème qui vont des stars du *dhol* (percussion) au *pole dance* en passant par la danse orientale. En fonction du thème, une certaine clientèle masculine peut se montrer particulièrement lourde. Mesdames, préférez venir accompagnées.

Delhi Sud**QUANTUM**

L 1 Centre Stage Mall, Sector 18
Noida

☎ +91 11 4364 611

Au 6^e étage du centre commercial.

Ouvert le vendredi et le samedi, de 22h30 à 5h.

Entrée : 2 000 Rs pour un couple.

Bollywood music, transe, house, hip-hop... Bienvenue dans LA discothèque à la mode où les DJ du monde entier viennent enflammer le *dance-floor*. Avec une capacité de 2 700 personnes et trois *dance-floors*, c'est l'un des fleurons des nuits indiennes. Parfait pour se mêler à la jeunesse locale.

Spectacles

Durant votre séjour dans la capitale indienne, ne manquez pas l'occasion de vous faire une toile. Vous préférez les arts vivants traditionnels ou encore la création contemporaine ? Demandez le programme !

► **Pour tout savoir sur la vie culturelle et artistique de Delhi**, procurez-vous le bi-mensuel *Time out Delhi* en vente dans les kiosques à journaux. Les quotidiens *Times of India* et *Hindustan Times* publient également une rubrique consacrée à la vie culturelle de la capitale. D'autres journaux comme *Delhi Diary*, *Delhi City* et *Metro Today* présentent le programme de cinéma et des manifestations en cours telles que danse ou musique classique.

THE HOUSE OF PUPPET IN DELHI

Contact : Kailash Bhatt, directeur de la
Maison des marionnettes
Kathputli Colony

☎ +91 99 68 38 44 47 /

+91 98 99 20 77 83

http://association-said.eklablog.com
house_of_puppet@yahoo.in

Près de Shadipur Depot.

Ticket : 700 Rs par personne. Comptez 50 Rs pour un appareil photo et 100 Rs pour une caméra.

La troupe se produit devant un public restreint de 7 personnes au maximum. Pendant l'entracte de 15 minutes, le public a droit à une petite collation. Cette ONG s'est installée à

Un spectacle dans un centre culturel

Chaque jour, spectacles et expositions ont lieu dans les centres culturels, en salle ou en plein air. Ils proposent des idées originales de sorties et les manifestations sont souvent gratuites.

■ BRITISH COUNCIL

17 Kasturba, Gandhi Marg

☎ +91 11 42 19 90 00 / +91 11 23 71 14 01

www.britishcouncil.org

delhi.enquiry@in.britishcouncil.org

British Council : ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Bibliothèque : du lundi au samedi de 10h à 18h.

Bibliothèque, événements culturels et artistiques divers : cinéma, théâtre, danse... mais aussi rencontres interculturelles.

■ GOETHE INSTITUTE

Max Mueller Bhavan

3 Kasturba Gandhi Marg, New Delhi

☎ +91 11 23 32 95 06

www.goethe.de/newdelhi

info@delhi.goethe.org

Le centre culturel allemand dispense des cours et organise diverses manifestations, parmi lesquelles expositions et spectacles de danse et de théâtre. Une bibliothèque est ouverte au public.

■ HABITAT WORLD

Lodhi Road, New Delhi

☎ +91 11 43 66 33 33

www.habitatworld.com

habitatworld@oldworldhospitality.com

Près de Lodi Garden

Ce centre offre un très large choix d'activités : concerts, spectacles de danse et de théâtre, expositions diverses, ateliers pour petits et grands, conférences et débats, sorties culturelles.

► **Conseil fûté** : si vous résidez plusieurs mois, voire une année, à Delhi, prenez votre carte de membre. Elle vous ouvrira la porte du spa, de plusieurs restaurants et d'un élégant bed and breakfast paisible situé sur le campus même.

■ MANDI HOUSE COMPLEX

Copernicus Marg et Bhagwan Das Road

www.delhievents.com

M° Mandi House. Entre Tansen Marg et Safdar Shah Road, au sud de Bengali Market.

Consulter la programmation culturelle sur le site Internet de Delhi Events.

Cet ancien palais est aujourd'hui le centre névralgique des arts vivants. Abritant le siège de la télévision publique, il regroupe également l'Académie nationale de littérature, celle des beaux-arts et celle des arts du spectacle ainsi que la National School of Drama. Chaque espace propose une bibliothèque, des salles d'exposition et des spectacles culturels. Également un théâtre et une librairie.

Kathputli en 2008 avec pour but d'enseigner l'art aux enfants de ce bidonville. Kailash Batt, le fondateur, a grandi ici, et a décidé de transmettre la culture rajasthani dans laquelle il baigne depuis qu'il est petit. Accompagné par l'harmonium et des chanteurs, les marionnettes viroloient en tous sens. Un spectacle à ne pas manquer, aussi pour donner un coup de pouce à cette association.

■ SON ET LUMIÈRE DU FORT ROUGE

En anglais. Entrée 80 Rs. Spectacle à 18h du mardi au dimanche.

Toute l'année, l'office du tourisme de Delhi organise au Red Fort un spectacle en anglais retraçant l'histoire de la ville. Quand vient le soir, laissez-vous emporter par l'ambiance féérique de ce spectacle de musique lumineuse, sublimant l'aspect déjà onirique du lieu.

CINÉMAS À DELHI : SACRÉ PROGRAMME !

156

L'Inde est le premier producteur de films au monde et ses habitants sont des fans de grand écran. Ici, les salles de cinéma sont toujours comblées. Delhi a ouvert sa première salle de cinéma climatisée en 1954 ! La ville compte aujourd'hui plus d'une centaine de salles qui projettent presque exclusivement des films en hindi. Le programme de la journée se découpe le plus souvent en séances de trois heures avec entracte : midi-15h, 15h-18h, 18h-21h et 21h-minuit. La séance de 15h-18h est idéale entre mai et juillet pour passer les heures les plus chaudes de la journée au frais, c'est toujours plus sympa que de rentrer faire une sieste à l'hôtel. Aux séances du soir, bien que l'on croise quelques couples, la population est majoritairement masculine. D'une manière générale, les femmes ne vont pas seules au cinéma, c'est mal vu. On achète son billet au kiosque à l'entrée pour une centaine de roupies et on attend patiemment dans la rue que le cinéma ouvre ses portes, un quart d'heure avant la séance. A l'entrée, les briquets des fumeurs sont confisqués. Pourtant, à l'entracte les couloirs se transforment en fumoir, des cendriers géants sont placés sous les panneaux non fumeur, des petits malins (ayant glissé une boîte d'allumettes dans leur chaussette ?) savourant à la sauvette quelques bouffées de tabac avant de retourner en salle. Quant au film, nul besoin de parler couramment hindi pour passer un bon moment et suivre l'intrigue. Fiez-vous au jeu appuyé des acteurs, au timbre de la musique, aux mots d'anglais glissés dans la conversation, et surtout, surtout aux réactions ostentatoires du public. Joignez vous au lot : éclats de rires, applaudissements, sifflements et exclamations ! Ici dans les cinémas populaires, on participe au film, ou on reste chez soi !

En revanche si vous souhaitez vivre une expérience plus familière des salles obscures, ou qu'il vous tarde d'aller découvrir le dernier blockbuster 100 % américain, rendez-vous dans l'un des multiplexes de la ville comme ceux du groupe PVR et Satyam ou dans le sud de la ville, où les malls sont également dotés de cinémas. Ici pas de dépaysement : hall luxueux, affiches illuminées et écrans géants, pop corn sucré ou salé et sodas vendus à l'entrée, salle spacieuse, propre et climatisée, public discret, même le prix du billet d'entrée est pratiquement le même qu'en France !

Si vous ne maîtrisez pas parfaitement la langue de Shakespeare, le service culturel de l'ambassade de France programme un film chaque vendredi en fin d'après-midi (priorité aux membres du ciné-club).

■ DELITE CINEMA

4/1 Delite Cinema Building

Asif Ali Road

quartier de Darya Ganj

☎ + 91 11 23 27 25 49

www.delitecinemas.com

En hindi. Entre 80 Rs et 185 Rs selon votre placement en salle.

Le Delite est l'un des premiers cinémas implantés dans la capitale dans les années 1950. Pour voir un film en hindi à moindre coût dans une ambiance vraiment authentique, nous vous recommandons cet établissement qui est, depuis plusieurs années, notre préféré à Delhi. Lors de notre passage, il s'était refait une beauté tout en conservant son charme désuet.

Attention aux femmes voyageant seules, il est vraiment préférable d'être accompagnée.

► **Si les films à l'affiche ne vous tentent pas, aller consulter le programme du cinéma Golcha** qui date de la même époque et se trouve dans le même quartier.

Le Golcha : Netaji Subhash Marg (à côté de Delhi Gate) – ☎ + 91 11 23 26 51 92.

■ INOX

Nehru Place

45, District Centre

☎ + 91 11 25 89 33 22

www.inoxmovies.com

A côté de l'hôtel Intercontinental.

Films en hindi et en anglais ou seulement en hindi selon les quartiers. Se renseigner sur le site Internet.

Autres salles : West Patel Nagar et Janakpuri Centre.

■ ODEON CINEMA

5 Radial Road, D-Block Connaught Place

☎ +91 11 4151 5050

■ PVR PLAZA

(Inner Circle)

H- Block, Connaught Place

www.pvrcinemas.com

feedback@pvrcinemas.com

► **Autre adresse** : PVR Priya : 61 Basant Lok, Vasant Vihar, New Delhiet PVR Saket : Local Shopping Complex, Saket, New Delhi

À VOIR - À FAIRE

Ces dernières années, les droits d'entrée des principaux monuments de Delhi ont été soumis à des modifications, passant parfois de 2 Rs à... 500 Rs pour les touristes étrangers. L'Archaeological Survey of India, qui gère les édifices, revoit régulièrement ses tarifs en fonction de l'affluence touristique. Cependant, une chose ne change pas : les tarifs, qui sont toujours plus élevés pour les touristes étrangers.

► **Attention**, la plupart des musées sont fermés le lundi.

Les 10 immanquables

► **Se perdre** dans les bazars de Old Delhi en grignotant un en-cas de rue ou une confiserie indienne.

► **Admirer** le coucher du soleil à India Gate et dans le jardin d'un tombeau moghol.

► **Respirer** à plein poumon à Lodi Garden, Garden of Five Senses, Buddha Jayanti Park, Deer Park ou dans le très moderne Lotus Temple.

► **Dénicher** des petites merveilles en tout genre dans un *market* de quartier, à Hauz Khas Village et dans les centres commerciaux.

► **Ecouter** les chants soufis au *dargah* de Nizamuddin ou les hymnes à la prière au Gurdwara Bangla Sahib, le plus grand temple sikh de Delhi.

► **Visiter** le National Museum ainsi que les monuments classés au Patrimoine mondial de l'Unesco : le Fort rouge, le Qutab Minar et le tombeau d'Humayun.

► **Se reposer** dans l'enceinte de la mosquée Jama Masjid après avoir défié les faux guides à l'entrée de son enceinte !

► **Découvrir** la culture tibétaine au quartier de Majnu Ka Tila et les traditions hindoues au temple de Laxmi Narayan.

► **Savourer** la diversité gastronomique de la capitale et la rapidité de déplacement offerte par le métro.

► **Programmer** sa soirée à Delhi : expo, ciné, concert, vernissage, bar ou boîte de nuit, tout est possible !

Visites guidées

■ DELHI BY BIKE

☎ + 91 78 38 32 94 41
www.delhibybike.com – delhibybike@gmail.com
Comptez 1 600 Rs pour un tour de 3 heures 30, petit déjeuner compris.

Le Delhi des saveurs

Les organismes permettant de visiter la capitale sont nombreux, à pied, à vélo, en bus... Mais ce que propose cette entreprise est pour le moins original. Vous embarquez à bord d'un bus climatisé pour une découverte du meilleur de la cuisine de rue de Delhi. Petits restaurants, dhaba, snacks... le tour dure trois heures et vous testez trois endroits différents. Vous êtes accompagnés par un « sherpa » chargé de mettre un peu d'animation dans le bus et d'expliquer les choix de restaurants et leur spécificité. Et comme le tour change à chaque fois, vous pouvez tenter l'expérience plusieurs fois !

Consultez le site internet pour les dates et heures de départ.

■ SEEK SHERPA

Métro Hauz Khas Sortie 3
En face de Mayfair Garden Gate
☎ +91 96 43 98 29 34
<http://experiences.seeksherpa.com>
Comptez 899 Rs pour un tour de 3 heures.

Cette compagnie propose trois circuits différents dans la ville. Un centré sur Old Delhi et ses principales attractions avec une halte dans la rue des *parantha* pour le petit déjeuner ; un autre qui part de Old Delhi pour vous mener à Tibetan Colony ; et enfin un troisième tour qui explore les principaux sites de New Delhi. Chaque cycliste reçoit un superbe vélo tout terrain et un casque. Les groupes sont accompagnés par deux guides qui veillent à mener tout le monde à bon terme. Si pédaler dans Delhi, même à une matinale, vous angoisse trop, la compagnie propose une visite pédestre de Old Delhi, avec en bonus, un repas chez Karim's, le plus célèbre restaurant de kebabs de Delhi.

■ DELHI BY CYCLE

Affilié à Gotcha Impact Media PVT Ltd
Siddarth Niwas 144/3, Hari Nagar Ashram
Quartier de Darya Ganj
☎ + 91 11 64 64 59 06 / +91 98 11 72 37 20
www.delhibycycle.com – info@delhibycycle.com
Point de RDV : parking situé en face du cinéma The Delite.
Comptez 3 heures de balade pour 1 850 Rs par personne. Rdv matinal à 6h30. Sur RDV.

A vélo : voici une manière bien insolite de visiter le quartier d'Old Delhi. Créée par un journaliste allemand en 2010, cette association organise des visites thématiques à bicyclette pour découvrir les rues de Delhi. Les vélos sont tout-terrain et la protection est optimale (casques). Le prix comprend deux guides (bilingue anglais-hindi), une bouteille d'eau, un petit déjeuner chez Karim's et un snack. Eh oui, le sport, ça creuse ! D'autant que la visite se fait aux aurores (6h30) pour éviter autant que possible les embouteillages et la foule dans une Delhi grouillante de vie. Trois tours thématiques sont proposés dans Old Delhi : sur les traces de Shah Jahan, en bordure de Yamuna ou les *havelis* de la vieille ville. Deux autres tours au sud de la ville, de Connaught Place à India Gate et le quartier de Nizamuddin, sont également proposés. Si les balades sont tout à fait accessibles aux sportifs occasionnels, nous vous recommandons toutefois de bien maîtriser la conduite à vélo pour éviter d'être crispé pendant trois heures sur votre selle. Un moment aussi sympathique que son équipe et des tas d'anecdotes sur la capitale.

■ DELHI DELIGHTS

Office de tourisme de Delhi
Coffee Home-1, Baba Kharak Singh Marg
Opp. Hanuman Temple
☎ +91 11 23 36 53 58 / +91 11 23 36 36 07
www.delhitourism.gov.in
tourism@delhitourism.gov.in
Comptez 261 Rs pour un tour en bus d'une demi-journée et 419 Rs pour la journée complète. Visites pédestres : 1 200 Rs.

L'office de tourisme de New Delhi propose de nombreux circuits en bus climatisés à travers la ville, le temps d'une matinée ou d'une journée complète. Visites de monuments religieux ou historiques et musées sont au programme. Le tarif ne comprend pas les entrées sur les sites payants. Vous pouvez également bénéficier de visites guidées à pied dans les quartiers de Hauz Khas, Merhau, Old Delhi et Nizamuddin. Les visites sont quotidiennes et vous pouvez même les réserver sur leur site internet. Départ depuis l'office de tourisme.

■ DELHI HERITAGE WALKS

☎ + 91 92 12 53 48 68
www.delhiheritagewalks.com
info@delhiheritagewalks.com
Visite programmée à 500 Rs par personne. Visite sur mesure selon vos envies : 3 000 Rs pour une personne, 4 000 Rs pour un groupe de 2 à 5 personnes, 800 Rs par personne au-delà de 6 participants.
Visiter le patrimoine culturel de Delhi avec des guides passionnés par son histoire et des natifs

de la ville : voici le principe de cette association qui propose des visites thématiques de qualité (2 heures). Old Delhi, Lodi Garden, Kashmiri Gate, Mehrauli, Hauz Khas, etc. Chaque semaine, les visites et leurs horaires sont proposés sur leur site Internet. Il suffit de s'inscrire, de se retrouver au point du rendez-vous et d'écouter attentivement les commentaires du guide qui se fera un plaisir de répondre à vos questions. Si vous souhaitez effectuer une visite à la carte, selon vos envies, c'est également possible. Une alternative aux tours organisés clé en main et souvent blindés.

■ SALAAM BALAK TRUST

2nd Floor, DDA Community Centre,
Gali Chandiwali
Pahar Ganj
☎ +91 11 23 58 41 64 / + 91 11 23 58 93 05
www.salaambaalaktrust.com
salaambt12@rediffmail.com
Comptez 250 Rs pour une visite de 2 heures. Recettes reversées à l'association.
Salaam Baalak Trust organise une visite guidée de deux heures du quartier de la gare de New Delhi, à la rencontre des enfants des rues et de leur histoire. Les guides sont d'anciens enfants arrivés à Delhi tout seuls, par le train, très jeunes. Le tour commence par la gare, ses territoires, son fonctionnement, la vie et la survie des enfants. La visite continue dans les différents centres de l'association. Ces visites organisées répondent à une attente de la part des touristes, c'est ce qu'on appelle le tourisme-réalité, une nouvelle façon de visiter qui suscite des polémiques. Pour certains, il s'agit d'être sensibilisé à la misère sociale, pour d'autres il n'est question que de voyeurisme. A vous de vous faire une idée.

Delhi Nord : Civil Lines et Majnu Ka Tila



A Civil Lines, premier bastion où s'établirent les Anglais au XIX^e siècle, vous verrez quelques vestiges du passé colonial et pourrez flâner dans des rues larges et plutôt paisibles. Sur la route menant à Majnu Ka Tila, l'atmosphère urbaine commence à changer avec des habitations populaires chaotiques, voire informelles. Il n'est pas rare d'y croiser quelques poules ou encore un petit cochon dont la couleur d'origine semble bien irrécupérable. Vu de l'extérieur, Majnu Ka Tila et ses drapeaux tibétains flottant au vent est déjà une curiosité en soi. A l'intérieur, ses ruelles sont aussi paisibles que le jardin du Ladakh Buddha Vihara. En ressortant de ce petit monde à part, la visite du *gurudwara* sikh vous permettra de replonger en douceur dans la frénésie delhiite.

■ CORONATION MEMORIAL

Outer Ring Road

Civil Lines

Descendre au métro Guru Teg Bahadur Nagar et prendre un rickshaw.

Entrée gratuite.

C'est ici, dans ce lieu désormais laissé en friches, que se tenaient les cérémonies de couronnement britanniques connues sous le nom de *darbar*. Un obélisque de grès commémore le couronnement du roi George V proclamé empereur des Indes en 1911 devant plus de 100 000 personnes. La statue du souverain, haute de 22 m est entourée de celles des anciens vice-rois comme Lord Hardinge et Lord Willingdon.

■ GURUDWARA DE MAJNU KA TILA

Majnu Ka Tilla

Gratuit. Se couvrir la tête et se déchausser à l'entrée.

Ce temple sikh a vu les réfugiés tibétains installer ici leur quartier. Il commémore la visite à Delhi du fondateur de la religion sikh Guru Nanak au XV^e siècle. Agrandi dans les années 1980, ce temple de marbre blanc coiffé d'un dôme est typique des gurudwara érigés dans la capitale.

■ KASHMIRI GATE

Civil Lines

M^o Kashmir Gate. Entre Nicholson Road, Ramlal Chandok Marg et Church Road.

Il ne reste plus grand-chose de la porte que franchissaient les Moghols pour se rendre dans leurs résidences d'été. Elle fut le théâtre de violents combats pendant la révolte des Cipayes en 1857 et s'écroula durant l'assaut final. Sur son côté ouest, vous pourrez voir une plaque rendant hommage aux soldats britanniques. Ce qu'il reste de la porte témoigne tout de même de l'architecture moghole si particulière avec son arche double et le muret de pierres qui la surmonte. Elle laisse aussi songeur quant à l'épaisseur de la muraille qui ceignait autrefois la ville. On a du mal à imaginer que les alentours de Kashmiri Gate, aujourd'hui en piteux état, étaient dans les années 1920, le lieu de rendez-vous privilégié des Anglais habitant dans le quartier voisin de Civil Lines.

■ LADAKH BUDDHA VIHARA

Sur Bela Road

Majnu Ka Tilla

M^o Civil Lines. Prenez un rickshaw ensuite.

A l'intérieur du quartier tibétain.

Ouvert au public de 9h à 18h30. Gratuit.

Ce charmant monastère tibétain multicolore est un vrai petit havre de paix. Entouré d'un jardin arboré, il fut construit grâce à la communauté bouddhiste du Ladakh et inauguré par Nehru en 1963. Après l'immense porche jaune, vous découvrez à l'intérieur une très belle statue

de Bouddha (vihara) couverte de tissus aux couleurs safran et orangé. Sur les murs, des peintures illustrant la vie de Bouddha. Le cœur du monastère, le temple, est un étrange pavillon cubique au style indéfinissable. Le large porche est encadré par deux tourelles rectangulaires aux lignes brisées par une visière en pagode. Chaque tourelle est surmontée d'un moulin à prière. Traditionnellement, ces moulins sont remplis de mantra et tournent librement autour d'un axe. Le moine les fait tourner « libérant » ainsi les mantras. L'élément central centré sur le toit représente la roue de vie, témoin de la perfection de l'enseignement de Bouddha. Au-dessus de la route, flotte au vent un drapeau tibétain.

■ MUTINERY MEMORIAL

Civil Lines

Gratuit.

A 3 km de Coronation Memorial se trouve le parc de Nothern Ridge. A son extrémité sud, vous trouverez la flèche néogothique du Mutinery Memorial rendant hommage aux soldats britanniques tombés en 1857. A 200 m au nord se trouve la colonne d'Ashoka érigée en 1356 par Firoz Shah. Elle est néanmoins en moins bon état que sa jumelle localisée à Firoz Sha Kotla.

■ SAINT JAMES CHURCH

Civil Lines

M^o Kashmere Gate. De l'autre côté de Church Road et Lothian Road. Près de Kashmiri Gate.

Voici la plus ancienne église de Delhi. Elle fut construite en 1836 par James Skinner, un colonel de mère rajpoute et de père écossais. Elle est le fruit d'une promesse faite à Dieu après que Skinner a été gravement blessé à la première bataille anglo-marathe de Uniarra en 1800. Il acquiert le terrain et finance la construction de l'église à ses frais. Il commande l'architecte Robert Smith pour ériger cet édifice jaune et blanc. L'architecte adopte le plan d'une croix grecque et conçoit un dôme coiffé de huit pans qui ressemble à celui de la cathédrale de Florence érigé par Brunelleschi. Les vitraux ont été ajoutés au XIX^e siècle et restaurés il y a une quinzaine d'années. Devant l'autel, vous trouverez une plaque de marbre indiquant l'emplacement de la sépulture où repose James Skinner depuis 1842. Dès son érection au cœur du quartier anglais, l'église devient le temple quasi officiel de la communauté anglicane. Gouverneurs généraux et vice-rois assistent aux offices jusqu'à la construction de la cathédrale de la Rédemption dans New Delhi. L'église a été fortement endommagée durant la révolte des Cipayes en 1857 et le clocher qui s'élève sur la gauche du portique d'entrée est un ajout malheureux de la fin du XIX^e siècle.

RIVIÈRE YAMUNA

Monastery
MarketVers Gurudwara de
Majnu Ka Tila (800 m)

CHANDRAWAL 1

Dr. Kb. Hedgewar Marg

Dr. Kb. Hedgewar Marg

Mahatma Gnadhi Road

Bela Road

RAILWAY
COLONY

Raj Narain Marg

Shri Ram Marg

Kripa Narayan

Ram Kishore Marg

Ramchandra Vithi

Shannath Marg

Civil
LinesP & T
COLONY

Mahatma Gnadhi Marg

Shankaracharya

Shannath Marg

Shannath Marg

North End Road

KAMLA NEHRU
NORTHERN RIDGE

Rajpur Marg

Dr. Ambedkar Smarak Marg

Mahatma Gandhi Marg

Requet Court Rd.

Rajpur Marg

Vidhan
Sabha

Magazine Road

Chauburja

Chauburja Marg

Rajpur Marg

CIVIL LINES

Under Hill Lane

Rehman Lane

Atur

Under Hill Road

Ani Jhansi Road

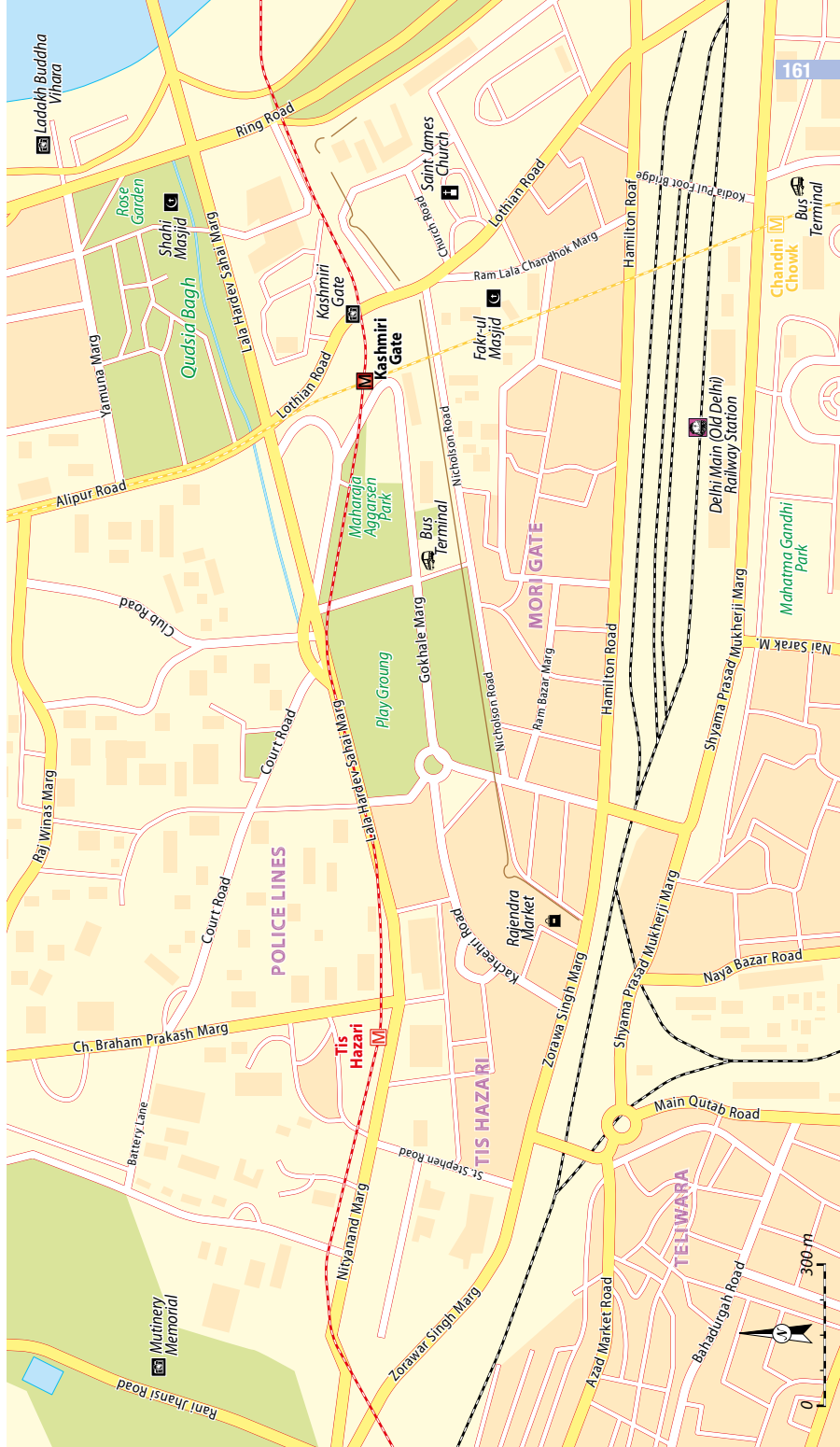
Hans Raj College Road

Gnadhi Square Road

Hindu Rao Marg

Vishwavidyalaya Marg

Sudhir Bose Marg



Old Delhi



La 7^e Delhi fut fondée par l'empereur Shah Jahan au XVII^e siècle qui abandonna Agra pour établir ici sa nouvelle capitale. Autrefois entourée de 9 km de murailles, la ville moghole offre encore aux visiteurs quelques vestiges de son histoire. Du côté du fleuve (à l'est), vous pourrez admirer d'importants tronçons de ses remparts ainsi que quelques portes isolées comme Delhi Gate. Parmi ses monuments célèbres, ne manquez pas le Fort rouge et la mosquée Jama Masjid. Jusqu'à la partition en 1947, ce quartier de commerçants et lettrés mélangeait musulmans, turcs, afghans et persans. De ce multi-culturelisme, elle a gardé le raffinement d'une culture indo-musulmane dont la mélodie perdue au travers des ghazal, ces chants semi-sacrés. Dans les temples colorés de Chandni Chowk, vous pourrez parfaire votre culture religieuse et, dans les ruelles encombrées, vous découvrirez quelques trésors bien cachés.

Old Delhi, c'est aussi le quartier des bazars, avec ses rues spécialisées par type de commerce : la rue du mariage, celle des *parantha*, celle des épices, le quartier des tanneurs, etc. Il faut se perdre dans ses myriades de ruelles en se laissant attirer par un parfum envoûtant : celui des *dhaba-wallah* qui préparent les *chaat* que les Indiens mangent à toute heure. Vous aurez vite fait de vous laisser absorber par le

spectacle ambiant, mais n'oubliez pas de lever le nez de temps à autre pour repérer quelques magnifiques haveli en sursis.

■ CHANDNI CHOWK



Chandni Chowk

Difficile d'imaginer qu'au XIX^e siècle, cette grande avenue s'étirant du Fort rouge à la voie ferrée de New Delhi était un lieu de balade prisé pour sa quiétude et ses grands arbres. Son nom signifie « la cour au clair de lune » en référence à la lune se reflétant dans le canal central parcourant la rue. En son centre trônait un bassin aujourd'hui remplacé en 1950 par l'horloge de Ghantaghar. Chandni Chowk constitue toujours l'artère principale de Old Delhi et ses embouteillages y sont légendaires. Si l'on y voit de plus en plus de véhicules motorisés, le spectacle rocambolesque est assuré par l'abondance de vélos-rickshaws et de roulottes tirées par des chevaux rachitiques ou d'énormes bœufs aux cornes vertes et oranges (les couleurs de l'Inde). Il n'est pas non plus rare d'apercevoir l'immense silhouette d'un éléphant autour duquel se forme un attroupement de gamins chahuteurs.

► **Le bazar à l'origine.** Le bazar de Chandni Chowk est le plus ancien de Delhi et fut créé au moment de la construction de Shahjahanabad. Sa conception fut confiée à Jahanara, la fille préférée de Shah Jahan. Elle imagina cette large artère parcourue d'un canal central débouchant sur un

La gare ferroviaire d'Old Delhi : refuge pour les enfants des rues

Le jour, les voyageurs les ignorent mais ils sont déjà là. Combien sont-ils ? Des centaines à coup sûr, à slalomer pieds nus entre les coolies et les touristes, réclamant une pièce à l'un, chipant une bouteille vide à l'autre, descendant sur les voies à la recherche d'autres récipients en plastique. Ces derniers sont destinés à être revendus puis remplis d'eau du robinet avant que, au bout de la chaîne, un voyageur inattentif ne débourse quelques roupies pour héberger de façon certaine pour la suite de son voyage une colonie d'amibes. Le soir, ces enfants abandonnés, véritables as de la débrouille, tombent de fatigue et s'agglutinent les uns sur les autres, transformant le hall de la gare en gigantesque dortoir, à la recherche d'un hypothétique sommeil. Demain, d'autres trains arriveront et il y aura d'autres bouteilles en plastique à récupérer... On estime à une centaine le nombre d'enfants arrivant chaque jour dans les gares de Delhi. Ils ont 5 ans, 6 ans, 8 ans, ou plus. Ils se sont enfuis. Pourquoi ? Certains pour échapper aux différentes formes de violences. D'autres, et c'est plus souvent le cas qu'on ne le pense, pour devenir riche, devenir une star de cinéma, comme dans ce film qu'ils ont vu sur le petit écran... Ils arrivent de lointains villages ruraux des États les plus pauvres, avec tout leur espoir. Mais une fois dans la gare de la capitale, le monde leur devient étrangement irréel. Certains n'ont jamais vu autant de voitures, d'éclairage public... Beaucoup de ces enfants ne traverseront jamais la rue et ne sortiront jamais de la gare. Finalement, la moitié s'en retournera, quelques-uns accepteront d'être aidés par une association et les autres se débrouilleront.

■ SALAAM BALAK TRUST

2nd Floor, DDA Community Centre, Gali Chandiwali
Pahar Ganj ☎ +91 11 23 58 41 64

Les maisons des bijoutiers de la rue Naugera

Nichée à proximité du Kinari Bazar, la rue Naugera (qui signifie « neuf maisons ») est bordée de magnifiques havelis où résidaient autrefois des bijoutiers.

Ces neuf demeures laissent imaginer le visage qu'ont pu avoir les ruelles, il y a plusieurs siècles. Elles sont des bijoux précieux car l'héritage architectural domestique est malheureusement réduit à une peau de chagrin dans Old Delhi. Ces quelques demeures traditionnelles aux façades colorées et bien restaurées sont, pour la plupart, transformées en bijouteries. Traditionnellement, les pièces d'un haveli s'ordonnaient autour d'une ou de plusieurs cours intérieures, celles de l'étage étant desservies par une galerie. Du côté de la rue, on trouvait les pièces publiques dont le salon de réception des invités. La partie privative se tenait en retrait, derrière la cour. En visitant le haveli de Atam Agarwal, vous pourrez autant vous rendre compte de la beauté que de la complexité de cette architecture.

► **A la fin de la rue (sur la droite), jetez un œil à l'intérieur de l'adorable temple Jaurhi,** édifié à la fin du XVIII^e siècle. Ses deux étages comptent de belles miniatures mogholes ainsi que des peintures mêlant différentes influences culturelles.

Près de Paranthewali Gali. Métro : Chandni Chowk. Renseignements et heures des visites auprès de Atam Entreprises (☎ +91 11 26 81 49 82).

bassin où la lune se reflétait. Les boutiques des commerçants étaient alors construits en forme de demi-lune, mais il n'en reste plus aucune trace. A l'origine, 1 560 boutiques bordaient la rue, essentiellement des marchands d'argent. Le précieux métal servait à la façon de bijoux et a contribué à l'essor du marché.

L'artère servait également lors des processions impériales et toute la ville se pressait pour voir passer l'empereur. La dernière procession remonte à la visite du roi Edouard VII et de la reine Alexandra en 1903.

► **L'organisation du bazar.** Chandni Chowk était divisé en trois sections.

De la porte de Lahore (entrée du Fort Rouge) à Chowk Kotwali (à proximité du temple sikh), la portion s'appelait le bazar ourdou. Il tenait son nom de la langue qui y était parlée par les marchands venus du Pakistan. Ce bazar fut détruit par les Britanniques lors de la révolte des Cipayes en 1857.

De Chowk Kotwali à Chandni Chowk (le bassin central), le bazar portait le nom de *johri*, qui signifie lapidaire en ourdou.

De Chandni Chowk à la mosquée Fatehpuri, le bazar portait tout simplement le nom de Fatehpuri.

► **Chandni Chowk aujourd'hui.** Malgré l'apparente pagaille qui y règne, le marché de Chandni Chowk demeure l'un des plus gros marchés de gros à Delhi. Ici, on trouve de tout et il suffit de se perdre dans les ruelles attenantes pour vite s'en apercevoir : livres, disques, sucreries, restaurants, textiles, électronique, articles en cuir, épicerie, biens de consommation courante, bijoux. Chaque rue ou bloc a sa spécialité. Ainsi Nai Sarak vend en gros des articles de papeterie, des enveloppes

et des livres ; Lal Kuan fournit les restaurants et les hôtels en équipements et ustensiles ; Tilak Market est spécialisé dans produits chimiques industriels ; Dariba est célèbre pour ses bijoux en or et en argent... La rue principale est elle bordée de nombreux édifices religieux qui célèbrent toutes les fois ou presque : temple jaïn ou hindou, gurudwara sikh, mosquées. Enfin, le quartier sert souvent de décor naturel pour des tournages de films grand public, comme le blockbuster Bollywoodien *De Chandni Chowk à la Chine* (2009) avec les acteurs Akshay Kumar et Deepika Padukone. Enfin, les abords nord de Chandni Chowk sont plus aérés et calme, car c'est là que le gouvernement du Raj a fait ériger la mairie de Delhi en 1866.

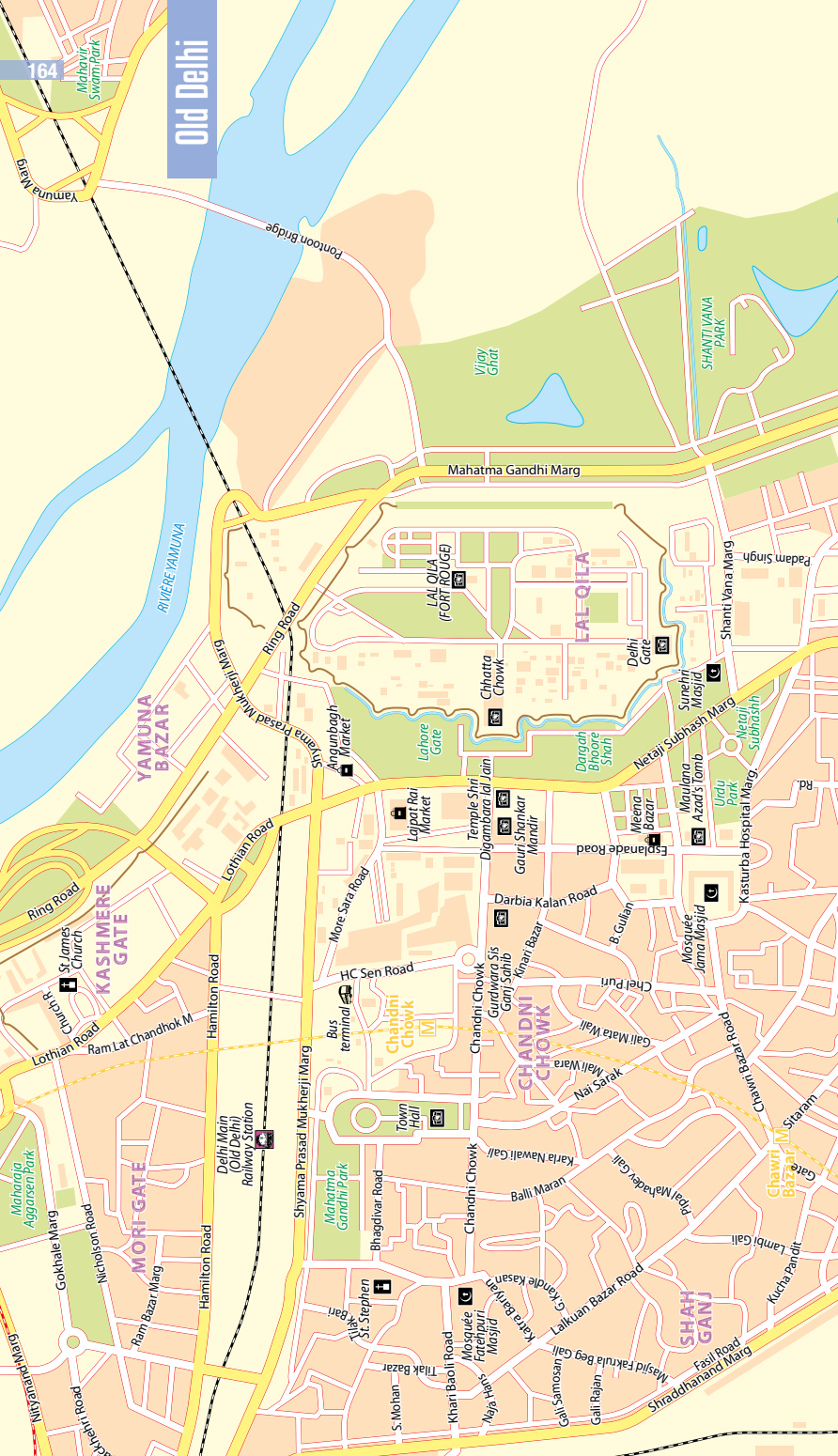
► **Petit glossaire.** Pour mieux s'appropriier le quartier de Chandni Chowk et de Old Delhi, quelques termes basiques peuvent s'avérer utiles surtout si vous avez besoin de demander un renseignement.

Haveli désigne une belle demeure construite autour d'une cour centrale. Ces maisons étaient construites par de riches marchands. Peu entretenues, les havelis de Old Delhi font souvent triste mine, mais on y devine encore la splendeur passée. Le haveli le mieux préservé est celui de Chunnamal, à proximité de Nai Sarak et Chandni Chowk.

Kucha désigne un pâté de maisons où les propriétaires partageaient souvent le même métier. *Maliwara kucha* fait référence au quartier des jardiniers ou *ballimaran kucha* à celui des rameurs (la Yamuna n'est pas loin !).

Katra désigne un ensemble semi-clos où vivaient en commun les personnes appartenant à une même corporation. Ainsi, on pouvait avoir un *katra* dédié aux étoffes où tisserands et marchands cohabitaient ensemble.

Old Delhi





ARNAQUE À JAMA MASJID

166

Attention ! Quoi que l'on vous raconte, l'accès à la mosquée est GRATUIT. De faux guides rôdent en effet à ses portes pour escroquer les touristes. Ils érigent même un badge pour se justifier ? Que nenni ! Nous avons mené notre enquête : il n'y a aucune nouveauté tarifaire à signaler. Ne comptez pas sur les policiers aux abords du monument pour régler le problème, ils sont totalement amorphes. En revanche, si comme nous, vous souhaitez enrayer cette petite mafia locale et visiter la mosquée sans encombre, demandez à voir le S.H.O (le chef de la police) et portez plainte en déposant un FIR (*first incident report*). Avec votre reçu tamponné, vous aurez gain de cause et les badges falsifiés seront rangés.

■ MOSQUÉE JAMA MASJID



Fermée aux non musulmans pendant la prière entre 12h et 14h. Dernière visite autorisée une demi-heure avant le coucher du soleil. Entrée gratuite, 200 Rs pour un appareil photo ou une caméra. 50 Rs pour monter dans le minaret. S'habiller de façon décente (bras et jambes couvertes). Une tunique est prêtée aux femmes non indiennes, même si elles sont déjà en tenue décente. L'accès pour les touristes se fait par la porte 1.

La plus grande mosquée du pays peut accueillir 25 000 fidèles sur son esplanade. Lors de la prière du vendredi durant le Ramadan, le mois sacré, elle suffit à peine à contenir tous les fidèles cependant. Chef-d'œuvre de l'architecture moghole, elle fut le dernier monument érigé par Shah Jahan lors de sa construction d'une nouvelle capitale à Delhi à la fin du XVII^e siècle. Pour les touristes, l'accès à la mosquée se fait par la porte 1 (au sud) exclusivement. Les femmes peuvent y emprunter de larges tuniques destinées à camoufler des tenues trop légères. Elles doivent se couvrir la tête dans l'enceinte de la mosquée. Les hommes doivent impérativement porter un pantalon et il est préférable d'avoir une chemise ou un T-shirt à manches longues. La mosquée se visite pieds nus, mais pas de peur à avoir, vous retrouverez vos chaus-

sures en sortant. Vous pouvez également les laisser au gardien, moyennant quelques roupies.

► **Shah Jahan** : il dirige l'empire moghol de 1627 à 1658 dont il a hérité de son père Jahangir. Son règne est essentiellement marqué par le retour d'un islam strict dans la gestion de l'empire, après les règnes œcuméniques de son père et de son grand-père Akbar. En 1638, il décide de déménager la capitale de l'empire d'Agra à Delhi. Il fait construire une nouvelle ville, la 7^e, baptisée Shahjahanabad, qui correspond à la vieille ville actuelle. La construction du Fort Rouge prendra 10 ans. Juste avant la fin de la construction de celui-ci, Shah Jahan commande la construction de la mosquée.

► **Masjid-i-Jahan-Numa** : le nom originel de la mosquée signifie « mosquée miroir du monde ». Elle est désormais plus connue sous le nom de Jama Masjid (mosquée du vendredi). Sa construction a débuté en 1644 pour s'achever en 1656. Shah Jahan fait construire la plus grande mosquée d'Inde, la troisième plus grande au monde après celle de La Mecque et de Médine. Elle est encore aujourd'hui considérée comme la 7^e plus grande mosquée au monde. Son plan reprend celui de l'architecture moghole classique : un quadrilatère surélevé percé de trois portes majestueuses au nord, à l'est et au sud. Le mur de l'ouest est celui du *mihrab*, tourné vers la Mecque. Quatre tours surmontées de *chatri* occupent chaque coin de l'enceinte. La porte principale, à l'est, la plus imposante était utilisée par l'empereur et ouvre directement sur le *haram* (salle de prière) construit au bout de l'immense esplanade. Tout de grès rouge et de marbre blanc, l'accès au *haram* se fait par un *pishtak* (portail en forme d'arc qui fait saillie) entouré de deux petites colonnes surmontées de *chatri*. A chaque extrémité, deux minarets de 40 mètres de haut, construits sur 5 étages marqués par un balcon. Chaque minaret est également surmonté d'un *chatri*. Sur le toit reposent 3 dômes bulbeux à hauts tambours. Le *haram* mesure 61 mètres de long pour 27 mètres de profondeur. Au sol, des plaques de marbre blanc et noir délimitées par une fine bordure noire figure les tapis de prières. La salle de prière est parcourue d'arches à pointes en grès rouge incrustées de motifs floraux en marbre blanc. Le reliquaire placé sur le mur nord contient un cheveu du Prophète, ses sandales et un Coran rédigé sur une peau de chevreuil.

La mosquée fut inaugurée le 23 juillet 1656 par l'imam Bukhari, un mollah venu de Boukhara dans l'actuel Ouzbékistan.

© MLENNY - ISTOCKPHOTO



Mosquée Jama Masjid.



© ALJAMER - ICONOTEC

DELHI

Le Fort rouge (Lal Qila).

■ FORT ROUGE (LAL QILA) ★★★★★

Ouvert tous les jours de 9h à 18h, sauf le lundi.
Tarif : 500 Rs.

En 1638, l'empereur Shah Jahan décida de transférer son royaume d'Agra à Delhi. Négligeant le Vieux Fort (Purana Qila) qu'occupait son arrière-grand-père Humayun, il fit aménager une nouvelle cité portant son nom. Le Fort rouge ou Lal Qila en devint l'élément stratégique. Les pillages commis au XVIII^e siècle par le roi de Perse Nadir Shah, puis par le chef militaire afghan Ahmed Shah et enfin par le souverain de Bharatpur Jawhar Singh ont gravement endommagé l'intérieur de l'édifice. Après la révolte de Cipayes (1857), les Anglais rasèrent les quartiers mitoyens afin de « nettoyer » le vieux Delhi et d'assurer un no man's land autour de ses remparts.

► **Vous pénétrerez dans le fort** par la porte de Lahore surmontée d'une galerie de petits dômes blancs. L'endroit revêt une valeur particulièrement symbolique : ici fut hissé le premier drapeau de l'Inde indépendante, le 15 août 1947. Vous traverserez ensuite une allée couverte occupée par des magasins de souvenirs : Chhatta Chowk qui abritait déjà des commerces au XVII^e siècle. Dans le Nakkhar Khana, ou « cour des Tambours », se rassemblaient les musiciens chargés d'accueillir les hôtes de marque. L'allée centrale du vaste parc conduit au Diwan-i-am (hall des audiences publiques) où l'empereur rassemblait ses sujets. L'endroit laisse encore deviner le luxe d'antan, même si les pilleurs l'ont malheureusement privé de ses plus riches ornements. En effet, le trône de marbre blanc était autrefois incrusté de pierres précieuses.

► **Contournez le Diwan-i-am** pour accéder aux quartiers privés du fort, surplombant la rivière Yamuna. Cette série de petits palais ne donne plus qu'une idée modeste des fastes de la cour moghole qui a ensuite été victime de pillages. Le Rang Mahal (ou palais des Couleurs) servait de résidence à la première épouse de l'empereur. Un canal alimenté d'eau parfumée, Nahar-i-bihisht, apportait un peu de fraîcheur au bâtiment. L'empereur, lui, logeait dans le Khas Mahal (Palais privé) orné de spectaculaires *jali* (écran ajouré). Il recevait ses hôtes de marque dans le Diwan-i-khas (hall des audiences privées). Celui-ci renfermait la merveille du Fort rouge : le trône du Paon, entièrement serti de pierres précieuses. Le roi de Perse Nadir Shah l'emporta comme butin à Téhéran où il serait toujours visible. A droite de cet ensemble palatial se dresse le Mumtaz Mahal, résidence des princesses favorites. Il abrite un musée archéologique avec des collections de miniatures mogholes, manuscrits, armes et vêtements royaux. La petite mosquée Moti Masjid (ou mosquée de la Perle), à gauche des palais, servait de lieu de prière à l'empereur Aurangzeb. Ce musulman pieux et intolérant fit détruire de nombreux temples hindous dans tout le nord de l'Inde. Son règne suscita l'exaspération des souverains du Rajasthan et de la communauté sikh qui se rebella contre sa cruauté. Après sa mort, l'empire se désagrégea rapidement et un de ses successeurs, Shah Alam II, eut même les yeux crevés par des pilleurs afghans dans l'enceinte du fort.

► **Conseil futé** : Pour éviter l'interminable file d'attente, venez plutôt le matin. Prévoir 2 heures de visite.

■ **GAURI SHANKAR MANDIR**

Chandni Chowk

Derrière le temple jaïn.

Entrée gratuite, donation bienvenue. Se déchausser avant de pénétrer dans le temple. Ouvert de 4h30 à 11h et de 16h à 22h30.

Au loin s'élève au-dessus du bazar une imposante tour (*shikara*) fraîchement restaurée. Il ne s'agit certes pas du sanctuaire le plus précieux de Delhi, mais ce temple hindou jouit tout de même d'une grande popularité auprès des adorateurs de Shiva. N'hésitez pas à le visiter, et notamment en fin de journée, au moment de la *puja* (cérémonie) et de l'offrande rituelle (*arati*).

■ **GURDWARA SIS GANJ SAHIB** ★★

Chandni Chowk.

☎ + 91 11 23 26 65 89

Entrée gratuite. Se couvrir la tête et déposer chaussures et tout accessoire en cuir à l'entrée du temple.

Sur Chandni Chowk se trouve le temple sikh le plus sacré de Delhi, l'un des plus importants au monde pour cette communauté. Les fidèles l'élèveront au XVIII^e siècle sur le site même où leur neuvième Gourou, Teg Bahadur, fut décapité. Le temple actuel date de 1930 et ressemble assez peu par son aspect aux gurdwaras habituels.

Refusant de se convertir à l'islam et d'accepter les conversions forcées des hindous dans le Cachemire, Teg Bahadur fut décapité à Delhi en 1675 sur ordre de l'infâme empereur Aurangzeb. Les circonstances réelles ayant mené à cette sentence demeurent assez flou, car il n'existe aucun témoignage historique de cet événement. Avant l'écartèlement et l'exposition du corps en place publique, le cadavre fut volé par un des disciples de Teg Bahadur. Il mit le feu à sa maison pour immoler le défunt selon les rites sikhs. A cet endroit s'élève un autre temple, le gurdwara de Rakab Ganj Sahib.

Le 11 mars 1783, le chef militaire Baghel Singh marcha sur Delhi avec son armée. Il négocia auprès de l'empereur Shah Alam II un octroi pour édifier des gurdwaras sur tous les sites historiques pour les Sikhs à Delhi. Il fit édifier le gurdwara Sis Ganj Sahib en 8 mois. Le site devint alternativement mosquée et gurdwara, jusqu'à ce que le gouvernement britannique tranche en faveur de la communauté sikhe, qui fit élever un nouveau temple en 1930.

■ **MOSQUÉE FATEHPURI MASJID** ★★

Quartier de Chandni Chowk. A l'extrémité ouest du bazar

Ouverte de 5h à 23h30. Entrée gratuite. Se déchausser à l'entrée et arborer une tenue couvrante (ni shorts, ni épaules dénudées ou décolleté plongeant).

Cette élégante mosquée date de l'époque de la fondation de Shahjahanabad. Elle fut édifée en 1650 par la Begum Fatehpuri, une des épouses de Shah Jahan. La mosquée porte son nom en son honneur. Il s'agit de l'une des plus importantes mosquées de Old Delhi.

La mosquée reprend un plan d'architecture classique : une grande cour avec un bassin d'ablution et au fond, le *haram*, le hall de prière. Celui-ci comprend 7 ouvertures en forme d'arche, avec le *pishtak* (l'arche centrale) encadré de deux chatri. La mosquée est entièrement construite en grès rouge.

Le gouvernement britannique mit la mosquée aux enchères en 1857 après la révolte des Cipayes et avoir vidé Old Delhi de sa communauté musulmane. Elle fut achetée par Rai Lala Chunnamal, le propriétaire du haveli Chunnamal qui se chargea de son entretien. 20 ans plus tard, le gouvernement racheta la mosquée et la rénova, afin de marquer positivement le retour des musulmans dans la vieille ville.

La mosquée attire plus particulièrement les fidèles au moment de l'Eid-ul-Fitr, qui marque la fin du Ramadan et l'Eid-ul-Adha, la grande fête du mouton. Juste à côté se tient le plus grand marché aux épices d'Asie sur Khari Baoli Road.

■ **MUSÉE NATIONAL DE GANDHI** ★Opposite Raj Ghat
Ring Road

☎ +91 11 23 31 01 68

www.gandhimuseum.orggandhimuseumdelhi@gmail.com

En face du parc Shantivan.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30, sauf le lundi. Entrée gratuite. Petite librairie et films projetés le dimanche.

Le musée, installé de l'autre côté du boulevard, présente une émouvante collection de photos retraçant la vie du Mahatma, ainsi que des objets personnels dont son rouet. Vous verrez également le pistolet qui fut utilisé pour l'assassiner.

La scénographie est un peu vieillote et Gandhi mériterait un meilleur hommage de sa nation qu'il a si ardemment défendue. Néanmoins, la période de la lutte pour la libération est très bien documentée et le musée fait également office de centre d'étude et de recherche sur le Mahatma. Il conserve donc un fonds important de documents, d'articles, de photos et de films sur le Père de la Nation.

Si la vie et l'œuvre de Gandhi vous passionnent, ce petit musée est à inclure à votre programme. Vous y découvrirez peut-être une des nombreuses phrases philosophiques énoncées par le Mahatma.

■ PALAIS DE FEROZE SHAH



A environ 300 m au sud de Raj Ghat.

Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil. Entrée : 100 Rs. Gratuit pour les moins de 15 ans.

Ferozabad était la capitale éphémère fondée en 1354 par le sultan Feroz Shah de la dynastie Tughlaq. Le fort et le palais dont les ruines se visitent étaient au cœur de la ville, la cinquième capitale de Delhi. Elle s'étendait de Pir Ghaib (dans l'actuel Kamla Nehru Ridge au nord de Old Delhi) jusqu'au Purana Qila (le Vieux Fort de Nizamuddin) et abritait 150 000 habitants. C'était la première capitale à être construite sur les bords de la Yamuna.

► **Les ruines du palais.** Les murs de la citadelle mesurent 15 mètres de haut. Les parapets et les merlons supérieurs ont disparu, mais les meurtrières sont toujours visibles. Il reste peu de traces visibles de ce que fut le palais. On devine encore la Galerie de Bois (Palace of the Wooden Gallery) qui servait de résidence aux officiers de la cour. Demeure également le Palais de la Cour publique, où le sultan tenait ses audiences publiques. Il s'agit d'un grand quadrilatère de pierres qui était autrefois recouvert de plâtres peints et sculptés.

► **Le pilier d'Ashoka.** Cette colonne monolithique porte plusieurs édits de l'empereur Ashoka (3^e siècle av. J.-C.) gravé sur toute sa surface. A l'époque, ce grand empereur de l'époque maurya, utilisait des piliers où figuraient ses principes gouvernementaux. Ils étaient exposés en place publique et les érudits pouvaient les lire aux habitants. Il est probable que ce pilier provienne de Topra, dans l'actuel état d'Haryana. Il mesure 13 mètres de haut pour un diamètre de 65 centimètres au sommet et 97 centimètres à la base. Feroz Shah fit construire à grand frais la structure pyramidale sur laquelle la colonne repose encore aujourd'hui. Le monument était surmonté de 8 chatris et le pilier couronné d'un globe et d'un croissant en or, incrusté de pierres colorées.

► **Jami masjid.** Cette mosquée directement reliée par un chemin au pilier d'Ashoka est l'une des plus anciennes mosquées encore en activité en Inde. Elle était construite sur un ensemble de cellules souterraines. Le *haram*, désormais en ruine, était utilisées par les femmes de la lignée royale. S'il ne reste pas grand-chose de l'ensemble original, c'est néanmoins le bâtiment le plus impressionnant du palais.

► **Baoli.** Le puits en escalier qui se trouve au nord-ouest du pilier d'Ashoka est malheureusement fermé au public depuis 2014, suite à un suicide. Il servait autrefois de résidence d'été à la famille royale qui s'y repliait

lors des fortes chaleurs et se baignait dans le fond du puits. L'eau de ce puits sert toujours pour entretenir les jardins. Afin d'en obtenir un aperçu partiel, il faut grimper sur la structure pyramidale du pilier d'Ashoka.

■ SUNEHRI MASJID

☎ + 91 98 68 03 30 51

Près de Gurudwara Sis Ganj.

Entrée gratuite. Ouvert aux touristes de 6h à 9h et de 18h à 21h. Appelez avant de visiter.

Si vous lisez sur son fronton que « sa magnificence la rend inégalable », l'acte de barbarie dont fit preuve le persan Nadir Shan ne mérite certainement pas d'être égalé. C'est depuis le balcon que le terrible empereur ordonna et admira le massacre des habitants de la ville en 1739. La visite de cette petite mosquée construite en 1722 se fait rapidement à l'ombre de ses murs colorés et de son atmosphère reposante. N'oubliez pas de lever la tête pour admirer les trois dômes dorés à l'origine de son patronyme de « mosquée d'or ».

■ SHANKAR'S INTERNATIONAL DOLLS MUSEUM



Nehru House

4 Bahadur Shah Zafar Marg

Quartier de Darya Ganj

☎ + 91 11 23 31 69 70

www.childrensbooktrust.com

cbtnd@cbtnd.com

Ouvert tous les jours de 10h à 16h, sauf les lundis et jours fériés. 15 Rs pour les adultes, 5 Rs pour les enfants. Appareil photo et caméra interdites. Dans ce monde onirique, 6 500 poupées habitent 85 pays. Il fut créé en 1965 par Shankar Pillai, alors cartooniste à l'*Hindustan Times*. Avec son âme d'enfant et sa passion pour le crayon, il organisa, en 1949, le premier concours de peinture et d'écriture destiné aux enfants. Il suffit qu'une poupée lui ait été offerte lors de la remise des prix pour que l'homme entame une gigantesque collection au fil de ses voyages. Du samouraï japonais à la sorcière suédoise en passant par les incarnations de Vishnu, on note aussi la présence d'un cosmonaute, de Bécassine et de John Wayne en habit de cow-boy. Lors de notre passage, les parents comme leurs enfants contemplaient avec plaisir cet univers en vitrines. Pour enrichir votre culture indienne de façon ludique, faites comme nous : observez les tenues traditionnelles et les couleurs de peau selon les Etats, puis initiez-vous aux rituels d'un mariage punjabi ou à la fête du Kathakali avec les saynètes reconstituées. Vous affichez un sourire jusqu'aux oreilles en pensant à votre héros préféré ? Le charme aura alors opéré et vous serez retombé en enfance !



Cénotaphe du Mahatma Gandhi.

■ SHANTIVAN PARK ET RAJ GHAT ★★

Sur le Ring Road extérieur.

Proche du IG Stadium.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 19h. Entrée gratuite.

Ce parc aménagé sur les rives de la Yamuna, au sud-est du Fort rouge, constitue le lieu de pèlerinage le plus récent de Delhi. Il abrite en effet les monuments funéraires (samadhis) des grands personnages de la République indienne à commencer par celui du Mahatma Gandhi, père de l'Indépendance. C'est ici qu'il fut incinéré en 1948. C'est sur une simple plaque de marbre noir, le Raj Ghat, que vous lirez la dernière parole qu'il prononça : « Hé ram » (Ho Dieu !) avant d'être assassiné le 30 janvier 1948.

Plus au nord, d'autres monuments commémorent des personnalités politiques indiennes. Le Shantivan, mémorial de Jawaharlal Nehru décédé en 1964, est enchâssé dans un somptueux décor paysager. Un monolithe gris rouge rend hommage à sa fille, Indira Gandhi, assassinée en 1984, tandis que la stèle de Rajiv, fils de cette dernière et victime d'un attentat en 1991, est reconnaissable par une fleur de lotus en pierre entourée de 46 petites fleurs, une pour chaque année de sa vie.

► **A l'intérieur du parc**, le grand panneau est sensé vous orienter vers ces différentes stèles. Mieux vaut le photographier comme guide GPS car le parcours relève en fait du jeu de piste ! Si comme nous, vous tournez un peu en rond, pas d'inquiétude : la promenade autour du lac et dans les allées ombragées compte parmi les plaisirs les plus délicieux de la capitale.

Shanti Vana signifie « la forêt de la paix », une dénomination que le parc porte à merveille.

► **Conseil futé** : Préférez le matin ou la fin d'après-midi pour visiter le lieu. La lumière est plus belle, la chaleur plus supportable et l'endroit moins envahi par les foules de touristes et de fidèles.

■ TEMPLE SHRI DIGAMBAR JAIN LAL MANDIR ★★

www.charitybirdshospital.org
info@charitybirdshospital.org

A l'extrémité est de Chandni Chowk (du côté du Fort rouge). Hôpital des oiseaux à gauche de l'entrée principale.

Entrée gratuite. Temple jain ouvert au public de 5h à 12h et de 18h à 21h. Enlever chaussures et tout autre accessoire en cuir avant d'entrer. Donation bienvenue dans l'hôpital des oiseaux. Il s'agit du plus ancien temple jain de Delhi et le plus fréquenté aussi. Il est plus connu sous le nom de Lal Mandir qui signifie le Temple rouge. Lorsque Shah Jahan fit construire sa capitale il invita des marchands de la communauté jaine agrawal à venir s'installer dans la ville. Il leur fit donner des terres au bas de Chandni Chowk et autorisa la construction d'une structure temporaire devant abriter un temple. Le temple actuel date du début du XIX^e siècle, lorsque le trésorier impérial obtint l'autorisation d'édifier une structure permanente. En plus d'être un lieu de culte, il abrite, sur l'arrière, un hôpital pour les oiseaux depuis 1956. Les jains, qui se font une obligation de respecter toute forme de vie, ont pour coutume d'amener ici les oiseaux

malades de Delhi. Le vétérinaire, aidé de ses deux assistants, s'emploie à remettre sur pattes et en ailes, les petits volatiles. Perroquets, perruches, pigeons, merles sont ainsi choyés et vitaminés dans des cages proportionnelles à leur taille. Leur convalescence se déroule sur le toit dans une immense volière que l'on aperçoit de la rue. Une fois guéris, les pensionnaires sont remis en liberté dans un parc de la ville.

Karol Bagh et Pahar Ganj ★★

Dans ce quartier, vous verrez peu de monuments. Ici, la magie réside dans ses ambiances populaires et les scènes d'une vie quotidienne bien différente de chez nous. Asseyez-vous un instant sur un quai dans la gare de New Delhi et observez les mouvements des centaines de passagers. Rendez-vous dans un marché pour admirer un tableau vivant et multicolore. Buvez une tasse de *chai* dans un café en regardant les vaches qui restent imperturbables face au trafic encombré des rickshaws. En résumé, savourez !

■ PAHAR GANJ

ET GARE DE NEW DELHI ★

Ce quartier bouillonnant recèle de multiples curiosités, bazars pittoresques, petits sanctuaires – parfois une simple niche dans un mur mais attirant autant de dévots qu'un temple –, marchés aux fruits et légumes.

► **La gare de New Delhi** mérite à elle seule le détour. Admirez le ballet des taxis et auto rickshaws jaune et noir déversant des flots de voyageurs aussitôt assaillis par des porteurs en chemise rouge caractéristique. Un conseil, assistez au moins une fois au départ d'un train de grande ligne. La foule se presse sur le quai où des tonnes de bagages s'amoncellent avant d'être expédiées dans les compartiments. Spectacle inoubliable.

► **Gagnez Panahkuia Road**, tout en haut à gauche de Main Bazar (en face de la gare). Elle abrite le siège de la mission Ramakrishna à Delhi. Le grand mystique bengali de la fin du XIX^e siècle compte de nombreux adeptes dans toute l'Inde. Le parc et la salle de méditation de l'ashram offrent une occasion de se ressourcer, loin de l'agitation propre au quartier, et de plonger dans une atmosphère spirituelle. Sur place, bibliothèque et petit musée.

► **En arpentant Main Bazar** et les petites rues du quartier de Paharganj, vous croiserez de nombreux touristes dont quelques énergumènes un peu perchés. Ils sont légion parmi ceux qui voyagent le sac au dos à se poser ici avant d'entreprendre un tour de l'Inde ou avant d'embarquer dans le vol retour. Le quartier héberge de nombreux commerçants vendant toutes sortes de souvenirs. Parfait si vous avez des petits cadeaux à ramener. Préparez-vous à la négociation.

Kathputli Colony, le bidonville des artistes

Difficile d'imaginer qu'à trois stations de métro de Karol Bagh s'étend le plus grand bidonville de Delhi. Plus connu sous le nom de Kathputli Colony, ce vaste *slum* abrite bien plus que de frêles maisons. C'est là que marionnettistes, magiciens, acrobates et danseurs ont élu domicile depuis un demi-siècle. En hindi, Kathputli est d'ailleurs le nom des marionnettes en bois traditionnelles.

Plusieurs centaines de familles vivent ici très modestement et perpétuent cette pratique des arts folkloriques transmise par leurs ancêtres. Chaque week-end, au cœur du bidonville, une dizaine de familles d'artistes propose un spectacle tout autant unique que magique dans la Maison des marionnettes. A ne pas manquer !

► **Si vous traînez un peu dans le quartier de Pahar Ganj (vers le Maidan Café)**, vous rencontrerez peut-être Jagdish Bhatt, un autre marionnettiste issu de Kathputli. Il vend de magnifiques marionnettes qu'il confectionne en famille. D'ailleurs, il peut même vous réaliser une pièce unique de belle qualité. S'il vous invite à assister à l'un de ses spectacles, nous vous recommandons d'accepter. Lui aussi excelle dans son art.

■ THE HOUSE OF PUPPET IN DELHI

Contact : Kailash Bhatt, directeur de la Maison des marionnettes

Kathputli Colony ☎ +91 99 68 38 44 47 / +91 98 99 20 77 83

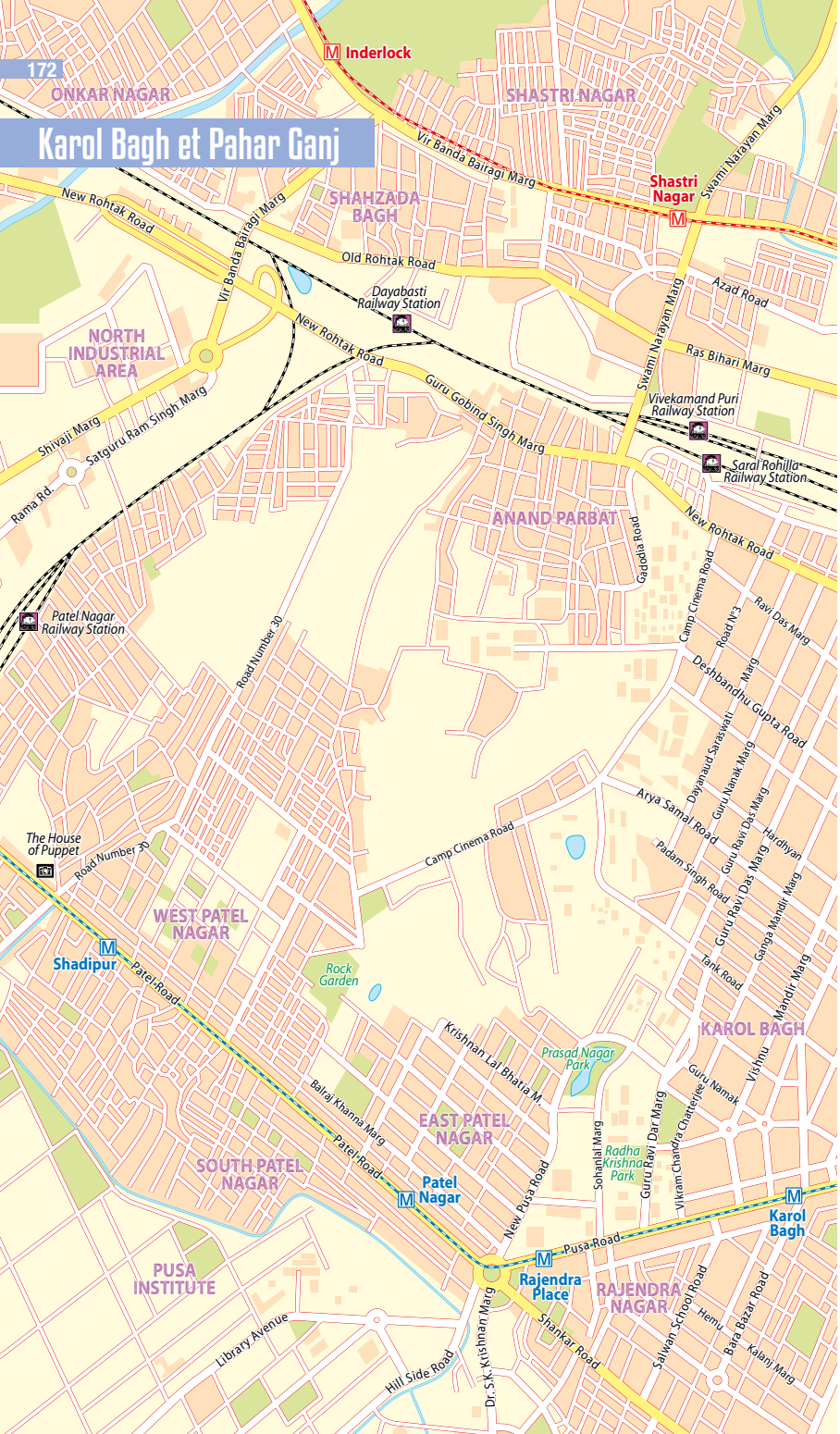
<http://association-said.eklablog.com>

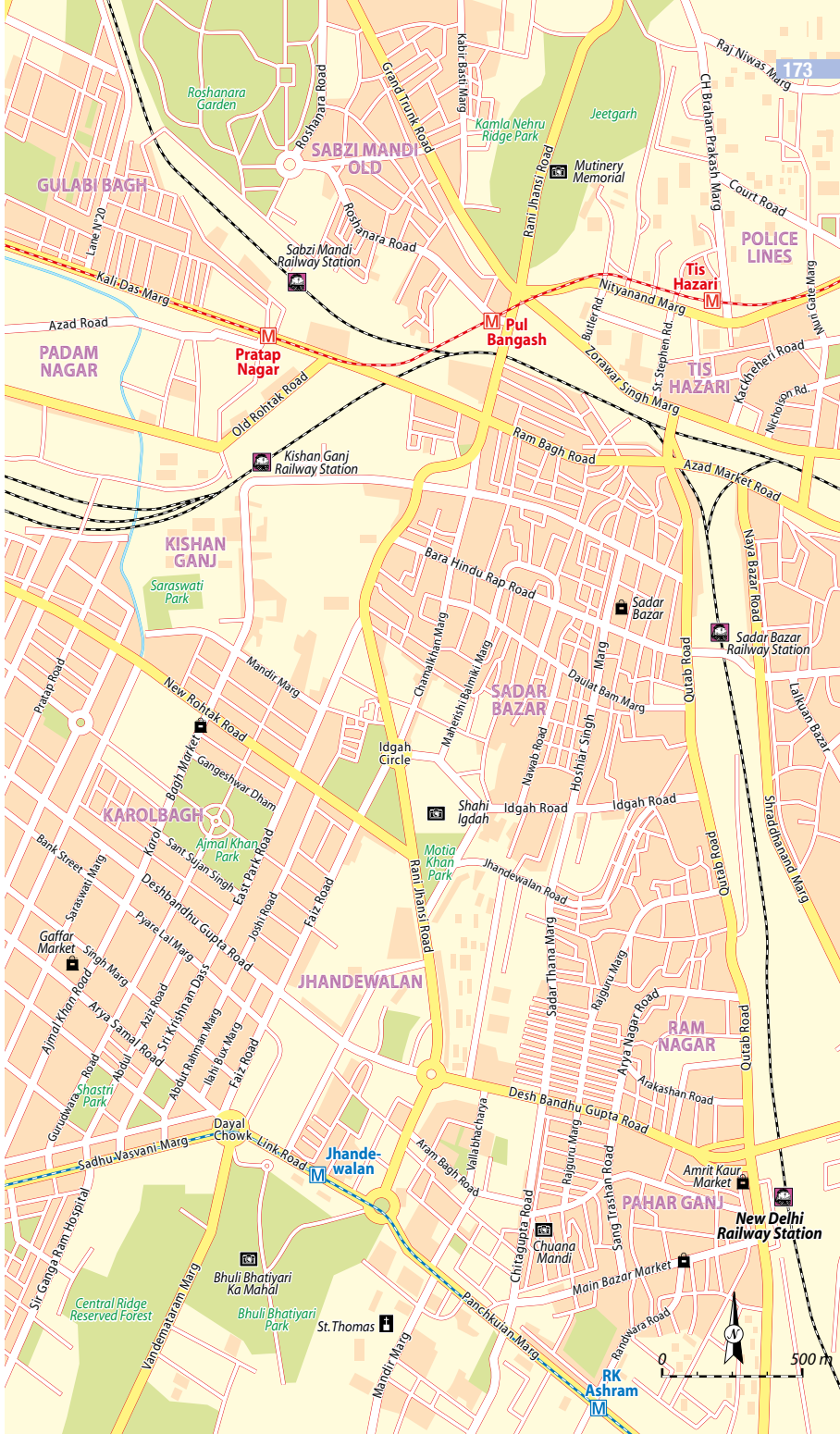
house_of_puppet@yahoo.in

Près de Shadipur Depot.

Voir page 154.

Karol Bagh et Pahar Ganj





Connaught Place



Ce lieu emblématique de la capitale reste pour les habitants de Delhi, un point de ralliement. Même si vous n'êtes pas fanatique de l'architecture coloniale, vous trouverez un certain charme à ces demeures cosues restées miraculeusement blanches depuis l'inauguration de la place en 1931. Sur les grandes avenues partant de Connaught Place, vous pourrez voir quelques bâtiments phare comme l'observatoire Jantar Mantar et découvrir une palette de courants architecturaux parfois bien surprenants. La place et ses rues attenantes accueillent de nombreuses boutiques et surtout quantité de bars et de restaurants. C'est l'épicentre de la vie nocturne de Delhi.

■ CENTRAL PARK

M^e Rajiv Chowk. À droite de la sortie principale de la station.

Si vous regardez une carte de Delhi, vous remarquerez que Connaught Place a la forme d'un *donut*, ce beignet nord-américain doté d'un trou en son milieu. Le trou ici est rempli par un espace vert qui constitue la dernière attraction de quartier : Central Park. Cette parcelle repavée par le Delhi Metro Rail Corporation, est agrémentée d'espaces paysagers, de cascades reconstituées et de fontaines musicales. Son amphithéâtre accueille parfois des concerts. C'est aussi le terrain de prédilection des vendeurs à la sauvette et des pick-pockets. Gare à vos effets personnels.

■ GURDWARA BANGLA SAHIB



Ashoka Road

A 15 minutes à pied au sud-ouest de la place, au bout de Baba Khark Singh Marg. *Ouvert tous les jours de 4h à 21h. Entrée gratuite. Se couvrir la tête et se déchausser avant d'entrer.* C'est le plus grand temple sikh de Delhi. Tout de marbre blanc, coiffé d'un dôme doré et agrémenté d'un vaste bassin pour les ablutions des fidèles, il fut bâti au XVIII^e siècle en souvenir de la visite du huitième Gourou Harkrishan, en 1664.

À l'entrée du sanctuaire, des boutiques proposent les traditionnels articles de piété : exemplaires du *Granth Sahib* (le livre saint du sikhisme), poignards, sabres, bracelets (attributs obligés des fidèles) et CD de chants religieux. N'hésitez pas à vous adresser à l'accueil où l'on vous donnera mille explications sur la religion fondée par Gourou Nanak. Arrêtez-vous un moment dans la grande salle de prière pour écouter les hymnes des fidèles, accompagnés à l'harmonium portatif et au tabla. Ensuite, rendez-vous dans le musée attenant (entrée gratuite). Il présente l'histoire des sikhs au travers de tableaux sans grande valeur, mais

au réalisme on ne peut plus sanguinolent. Enfin ne manquez pas le réfectoire propre à tous les temples sikhs (ou *langar*). À l'heure des repas, les fidèles s'assoient par terre en rangées, et des volontaires leur servent *dal* et *chapati*. Ce repas commun symbolise l'unité de la communauté et l'absence théorique de la notion de castes. En ressortant vous pourrez admirer le bassin, béni par le huitième Guru. L'eau a guéri, semble-t-il, les personnes souffrant de la vérole ou du choléra. Toujours en activité, il continue à être vénéré par les fidèles.

■ JANTAR MANTAR



Sansad Marg

Au sud-ouest de Connaught Place.

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule.

Entrée : 100 Rs.

L'observatoire Jantar Matar de New Delhi fut construit par le maharaja de Jaipur Jai Singh II. Passionné d'astronomie, il reçut l'ordre de l'empereur moghol Muhammad Shah de remettre à jour les calendriers et tables astronomiques en Inde. Pour s'aider dans ces savants calculs, il fit édifier, à partir de 1724, cinq observatoires astronomiques dans le nord de l'Inde : Jaipur, Mathura, Ujjain, Delhi et Varanasi. Il est à inscrire à votre carnet de visites, si vous n'envisagez pas de vous rendre à Jaipur par la suite.


L'observatoire de Delhi fut le premier à être construit et comprend 13 instruments de mesure assez obscurs pour les béotiens. Il s'agit de grandes structures complexes qui devaient permettre de connaître la position exacte du soleil, de la lune et des planètes. Le Jantar Matar a beaucoup souffert, notamment lors de la révolte des Cipayes en 1857. Trois instruments ont été rénovés.


► **Samrat yantra.** Cet immense triangle rectangle correspond à un cadran solaire. Haut de 21 mètres, son hypoténuse (39 mètres !) est parallèle à l'axe de la terre et pointe vers le pôle nord. De chaque côté de la base du triangle, un cadran gradué donne l'heure, les minutes et les secondes. L'outil permettait notamment de mesurer les coordonnées des différents corps célestes.


► **Jayaprakash yantra.** Il s'agit d'hémisphères concaves avec des marques sur leur surface. En tendant des fils entre différents points depuis le bord, il était possible en alignant une étoile avec une des marques de définir des fenêtres datées.


► **Misra yantra.** Cet instrument servait à mesurer le jour le plus long et le plus court de l'année. Il pouvait également indiquer l'heure de midi pour n'importe quelle ville du monde. C'est le seul instrument à ne pas avoir été inventé par Jai Singh II.

Connaught Place


**Office du tourisme**

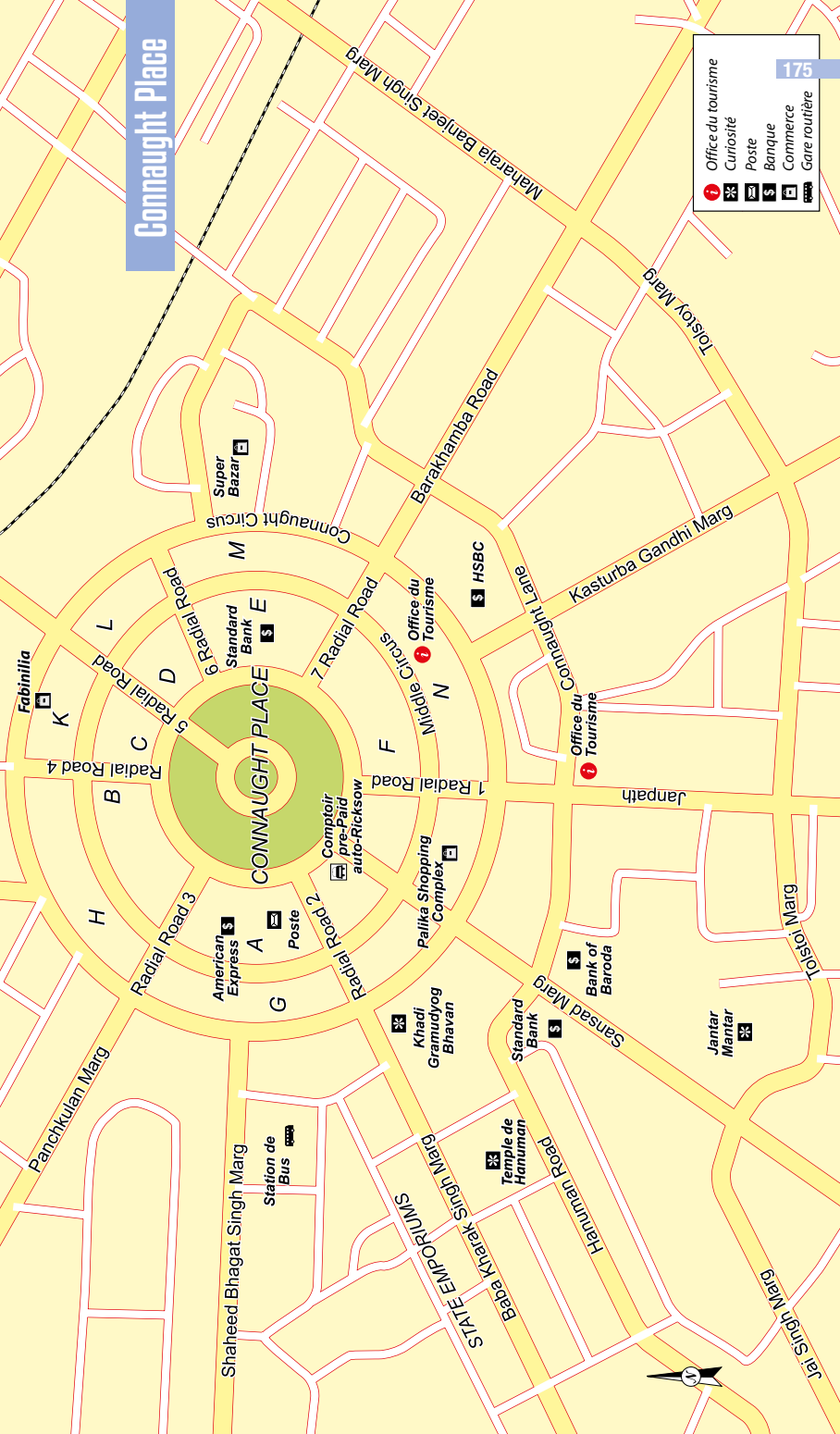
**Curiosité**

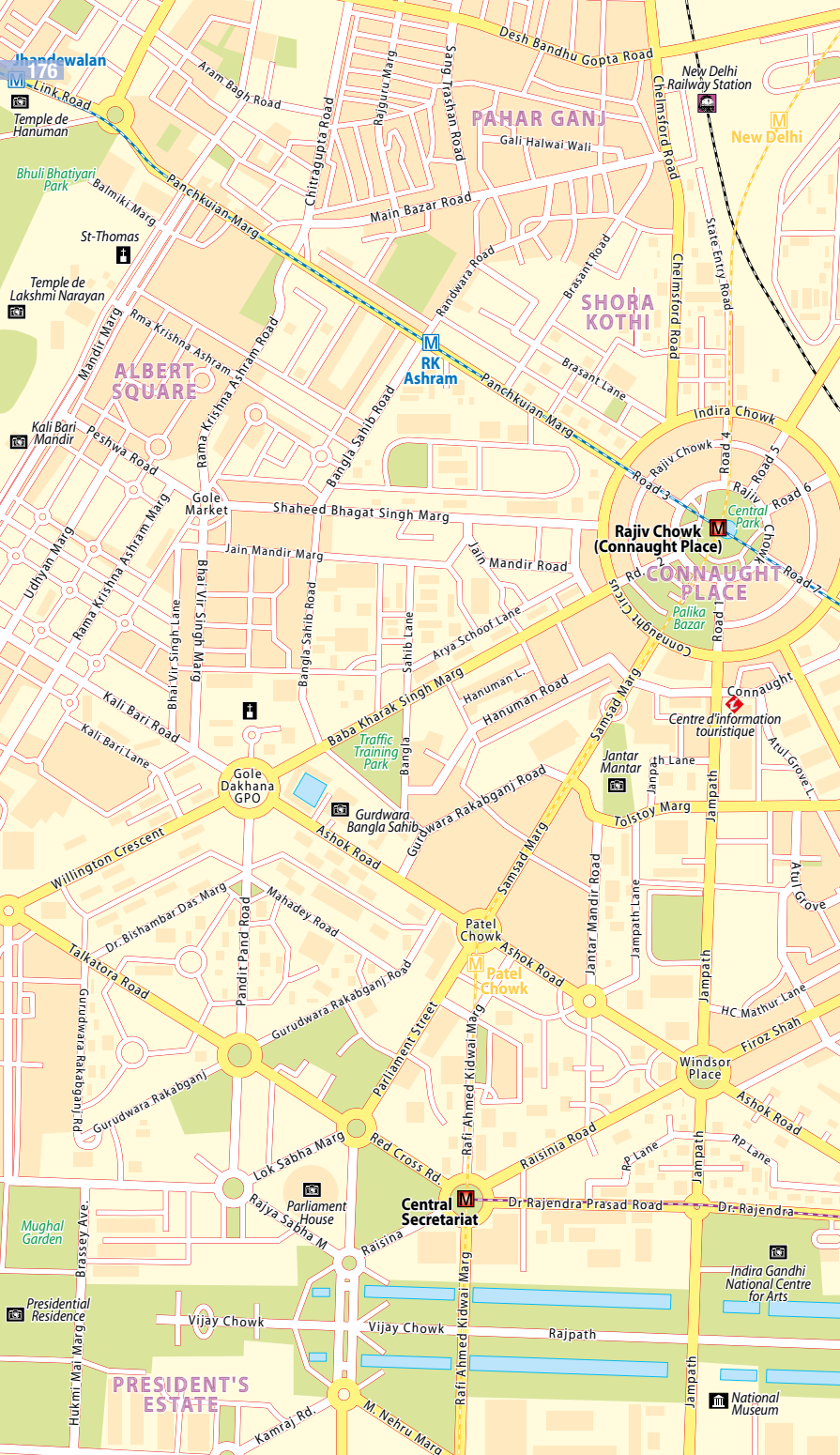
**Poste**

**Banque**

**Commerce**

**Gare routière**





KATAR GANJ

Le quartier de Connaught Place

ROUSE AVENUE

VIKRAM NAGAR

HARYANA ESTATE

PRAGATI MAIDAN

August Kranti Maidan

INDIA GATE

India Gate

National Stadium

Bhairon Marg

400 m





Le temple Birla Mandir fut inauguré par Mahatma Gandhi qui venait y prier très souvent.

■ KALI BARI MANDIR

Près de Birla Mandir.

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée gratuite.

Presque aussi ancien que Birla Mandir, ce petit temple de modeste dimension est surtout vénéré par la communauté bengalie. Si vous êtes à Delhi durant la Durga *puja* (octobre-novembre), venez vous joindre aux pèlerins qui déposent toutes sortes d'offrandes, dont des liqueurs, à la déesse Kali. Un *pippal* sacré se trouve à l'intérieur du temple. Comme les fidèles, vous pourrez faire un vœu en nouant un lien de coton rouge autour de son tronc.

■ TEMPLE DE HANUMAN

A l'angle de Baba Kharak Singh Marg
Au sud-ouest de Connaught Place

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée gratuite. Se déchausser avant de pénétrer dans le temple.

Autre réalisation du maharajah Jaï Singh II, probablement érigé sur le site d'un ancien sanctuaire, le temple de Hanuman reste le centre spirituel incontesté de Connaught Place. Même si son architecture paraît bien modeste, il mérite une visite ne serait-ce que pour l'atmosphère religieuse décontractée propre aux lieux de cultes hindouistes. Ici on vénère donc Hanuman, le chef de l'armée des singes qui, selon l'épopée du Ramayana, mit ses troupes au service du dieu Rama afin de délivrer la princesse Sita, prisonnière du démon Ravana dans l'île de Lanka. Pour sa fidélité à Rama, Hanuman est considéré comme un modèle de la dévotion vishnuite (*bhakti*). Observez les fidèles

qui viennent déposer des offrandes de fleurs ou de riz soufflé devant la statue du dieu. En ressortant, observez les flèches surmontant les shikhara, qui sont ornées d'un croissant de lune et non d'un sigle *om* ou d'un soleil, comme c'est le cas habituellement. On prétend que c'était pour apaiser les esprits et faire plaisir à l'empereur du temps de la période moghole.

■ TEMPLE LAXMINARAYAN



Mandir Marg

A 2 km à l'ouest de Connaught Place.

Entrée gratuite. Se déchausser avant de pénétrer dans le temple.

Appelé Birla Mandir, ce temple fut édifié à la demande des Birla, célèbre famille d'industriels originaires du Shekhawati dans le Rajasthan. En 1938, le Mahatma Gandhi (ami de la famille) accepta d'inaugurer ce grand sanctuaire rouge et blanc à la condition que toutes les castes soient autorisées à y pénétrer et qu'il ne soit pas ouvert aux seuls hindous. Sa volonté fut exaucée : à l'entrée figure une plaque souhaitant la bienvenue à toutes les classes sociales et l'ensemble des religions, incluant ceux que Gandhi nommait les *Harijans* (Enfants de Dieu), autrement dit les Intouchables. Birla Mandir est un exemple de l'architecture classique des temples du nord de l'Inde. Le hall (*mandapa*) précède la chapelle principale (*garbha-griha*), elle-même surmontée d'une tour (*shikara*). Les fidèles viennent y adorer leur Dieu, incarné sous la forme de Narayan (Vishnu), et sa compagne Lakshmi, déesse de la fortune et de la prospérité. Un parc ombragé entoure le temple et constitue un agréable lieu de promenade en milieu d'après-midi.

New Delhi et ses environs ★★★★★

New Delhi commence véritablement avec Raj Path, la « Voie Royale ». Cette grande avenue aérée constitue le centre politique de la capitale. Les bâtiments ont été dessinés par sir Edward Lutyens au début du XX^e siècle à l'intention de l'administration coloniale britannique. S'ils abritent à présent les principales institutions de l'Union indienne, chacun d'entre eux reste une splendeur architecturale.

L'architecte-urbaniste anglais a également dessiné des poumons d'oxygène comme le Lodi Garden que nous vous conseillons vivement de

fréquenter. Les amoureux des musées seront comblés avec la National Gallery of Modern Art ou encore le musée de l'Artisanat et de nombreux autres musées.

Ce qui fait le charme de New Delhi, c'est aussi et surtout son métissage culturel. Ville anglaise dans sa morphologie, elle recèle de trésors hérités des temps moghols comme le Purana Qila et le tombeau d'Humayun du XVI^e siècle, tous deux inévitables !

Encore une fois, la ville rappelle au visiteur son authenticité. Pour le vérifier, filez dans le quartier de Nizamuddin et laissez la magie soufie opérer...

Parenthèse dans le quartier soufi de New Delhi

Si Delhi réserve de belles surprises, Nizamuddin Ouest s'inscrit, pour nous, au palmarès des instants inoubliables. L'entrée par une ruelle sur Mathura Road vous fait pénétrer dans l'un des rares quartiers populaires qui est parvenu à conserver son authenticité dans la ville moderne. Avec sa population à majorité musulmane, l'ambiance de ce quartier soufi est plus appréciable que celle qui entoure la Grande Mosquée de Old Delhi.

Reposant pour les uns, cour des miracles pour les autres, le quartier emprunte son nom à Sheikh Nizamuddin Auliya, né en 1236 dans l'Uttar Pradesh et qui passa à Delhi la majorité de sa vie. Nizamuddin était un pieux soufi de la confrérie des Chisti très représentée dans l'islam indien. On lui prêta assez de miracles pour le considérer comme un saint et lui bâtir un *dargah* (monument funéraire) à l'heure de sa mort, en 1325.

► **Conseil futé avant de vous aventurer ici** : malgré la tolérance supposée du soufisme, les non-musulmans sont considérés comme des *kefir* (infidèles). Nous vous invitons donc, par respect pour cette religion et pour votre confort, à vous couvrir les épaules et les jambes. Mesdames, prévoyez aussi votre plus joli foulard pour vous couvrir la tête à l'entrée d'un tombeau !

■ TOMBEAU DE NIZAMUDDIN ★★★★★

Quartier de Nizamuddin West

Accès depuis Mathura Road ou Lodi Road.

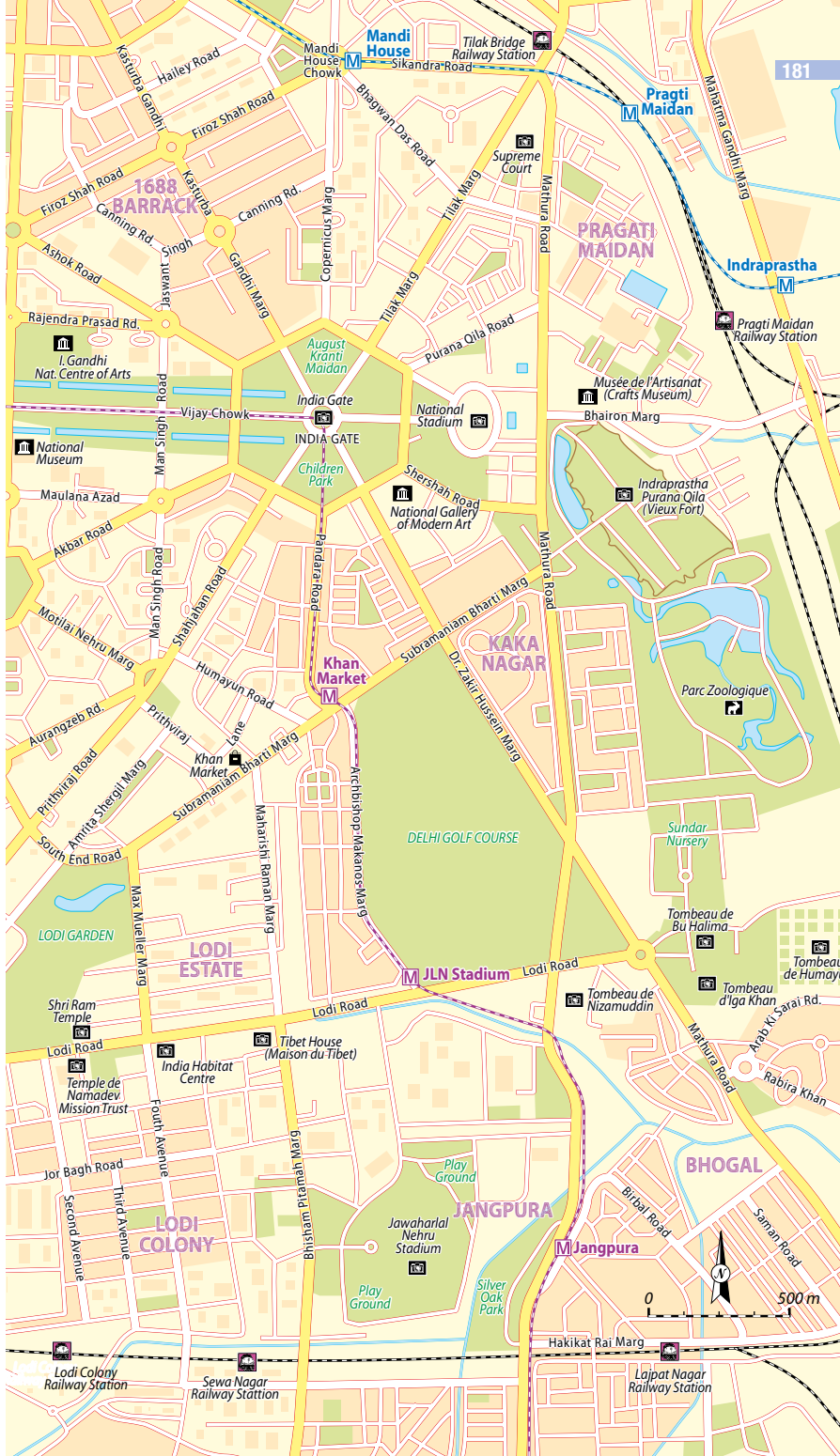
Ouvert 24h/24. Entrée gratuite.

Le mausolée actuel date de 1562 et fut rénové à plusieurs reprises. Il attire régulièrement des hordes de visiteurs. L'étroite allée menant au tombeau vous plongera dans un univers pittoresque. De nombreux restaurants vous donneront l'occasion de goûter à la cuisine indo-musulmane. Ici et là, des échoppes vendent pétales de roses et *chaddur* (draps) verts que les pèlerins (hommes seulement) déposeront en offrande sur le tombeau. Autour de la tombe, toutes les croyances sont représentées en signe de tolérance. D'ailleurs, il n'est pas rare de croiser un *hijra* ou de voir un sikh prier devant la tombe du saint.

► **Optez pour une visite le jeudi** (ou un jour de fête) vers 18h30, au moment de la prière. Sur la dalle du tombeau illuminé, cette parenthèse hors du temps constitue un parfait préambule de détente pour écouter ensuite les *qawwals* chanter des paroles empruntées au poète Amir Khusru. Durant la prestation, vous pourrez faire comme vos voisins et déposer piécettes et petits billets – bien mérités – devant les artistes. Après vous avoir montré le livre répertoriant les dons (astronomiques !) des visiteurs, les gardiens – plus ou moins officiels – vous encourageront à faire une petite donation pour l'entretien du lieu.

► **Notez la présence d'autres tombeaux** dans le quartier : la sainteté de Nizamuddin incita de nombreux fidèles à se faire enterrer à ses côtés. Ce fut le cas du poète Amir Khusru (1253-1324) et de la très pieuse fille de l'empereur Shah Jahanbegum, Jahanara. Selon nous, ils méritent également une visite.





Mandi House

Tilak Bridge Railway Station

Sikandra Road

Pragti Maidan

1688 BARRACK

PRAGATI MAIDAN

Indraprastha

Pragti Maidan Railway Station

Musée de l'Artisanat (Crafts Museum)

Bhairon Marg

Indraprastha Purana Qila (Vieux Fort)

Parc Zoologique

Sundar Nursery

Tombeau de Bu Halima

Tombeau de Humayun

Tombeau d'Iga Khan

Arab Ki Sarai Rd.

Rabira Khan

BHOGAL

JANGPURA

M Jangpura

0 500 m

Lajpat Nagar Railway Station

Sewa Nagar Railway Station

Lodi Colony Railway Station

Lors de sa planification, de nombreux parcs furent prévus dans New Delhi. Il en résulte une ville aérée et arborée où les différents quartiers (« enclaves ») se dissimulent dans la verdure. Il y est relativement facile d'échapper à la circulation dantesque et s'offrir un bol de nature en pleine ville. Rajpath, les « Champs-Élysées » de la capitale, est bordée de vastes pelouses où les Delhiites aiment à se poser par une belle journée. Mais vous pouvez également vous offrir une pause bucolique dans l'un des nombreux parcs de la ville nouvelle.

■ BUDDHA JAYANTI PARK

Dans la Centrale Ridge Reserved Forest
Sardar Patel Nagar

A l'est de Diplomatic enclave. Prendre Simon Bolivar Marg. Entrée face à Assam House.

Ouvert tous les jours de 5h à 19h. Entrée gratuite.
Créé à l'occasion du 2 500^e anniversaire de Bouddha, cet espace paisible est niché au cœur de la Centrale Ridge Reserved Forest. Arbres gigantesques, parterres de fleurs, on trouve également une réplique de l'arbre sacré sous lequel le prince Siddhartha aurait atteint l'Éveil à Bodhgaya. Il a été planté ici par le quatorzième dalaï-lama. Des séances de méditation et de partage sont souvent organisées dans le parc par les associations bouddhistes.

■ CHILDREN PARK

A côté de India Gate.

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée gratuite.

Coin de verdure réservé aux tout-petits, ce parc est fréquenté par toutes les classes sociales de Delhi. En plus d'être surveillé par la police, il est doté de balançoires, de toboggans et de portiques de bonne qualité. Les enfants pourront donc se faire des copains sur les toboggans. Et à l'heure de l'amusement, la barrière de la langue sera vite levée.

■ LODI GARDEN

Sur Lodi Road
Lodi Colony

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée gratuite.

Lodi Garden offre aux Delhiites ce que Central Park procure aux New-Yorkais : une cure d'oxygène. Extrêmement bien entretenu, ce parc constitue un véritable havre de paix très prisé par les habitants. Dans une Delhi rythmée par les klaxons, se reposer un moment sous un arbre en écoutant le chant des oiseaux constitue un pur moment de plaisir à ne pas manquer. Ses allées ombragées se prêtent particulièrement bien au jogging et sa luxuriante végétation charme les jeunes mamans. Créé en 1936 à l'emplacement d'un village qui fut déplacé, cet écrin de verdure fut réaménagé en 1968 par Joseph Allen Stein et Garrett Eckbo. Le parc comprend un restaurant chic et cher, mais qui peut offrir une pause désaltérante en journée. La balade bucolique se fait aussi historique puisque le parc abrite des tombeaux (*rauza*) datant de l'époque des sultans Sayyadi et Lodi. Evitez toutefois de venir le dimanche, il y a tellement de monde qu'il vous sera difficile de trouver un banc libre ou une place sous un palmier. Vous aurez alors vite fait de vous croire dans un parc municipal parisien par un beau week-end de printemps !

■ NEHRU PARK

Satya Road
Quartier de Chanakyapuri

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée gratuite.

Entre rochers et étendues de gazon, on se promène avec plaisir dans ce parc bien entretenu. Vous y croiserez des amoureux de botanique, des adeptes du pique-nique ou encore des habitués du fitness qui viennent sculpter leurs muscles au milieu d'une variété de plantes.



Nehru Park.

■ **GANDHI SMRITI**

5, Tees January Marg
Lodhi Colony
www.gandhismriti.gov.in
2010gsds@gmail.com
M° Race Course.

*Ouvert de 10h à 17h, du mardi au dimanche.
Entrée gratuite. Show multimédia de 13h à 13h30 tous les jours.*

Birla House fut la dernière résidence du Mahatma Gandhi et c'est lors de sa promenade du soir qu'il fut assassiné par un fanatique hindouiste le 30 janvier 1948. La maison a été aménagée en musée par le gouvernement indien en 1973. Bien plus intéressant que le musée Gandhi de Raj Ghat, ce musée mérite une visite. L'exposition qui peut parfois sembler anecdotique au regard de l'héritage intellectuel laissé par le Mahatma est une manière de lui rendre hommage et de parcourir avec lui ses derniers pas.

► **Birla House.** Cette maison appartenait à la riche famille Birla du Gujarat, que Gandhi côtoyait fréquemment. Elle fut construite en 1928 par Ghanshyamdas Birla, selon un plan en U. Réparties sur deux étages, les douze pièces de cette résidence secondaire virent passer de nombreuses personnalités, dont Gandhi et Sardar Patel. Elle fut notamment la dernière résidence de Gandhi qui y passa les 144 derniers jours de sa vie. Après sa mort, Jawaharlal Nehru, Premier ministre de l'Inde et ancien compagnon de route de Gandhi, tenta de convaincre Ghanshyamdas Birla de transformer la maison en mémorial. Mais celui-ci refusa d'ouvrir au public une maison où il possédait tant de souvenirs. En 1971, après de longues tractations, le gouvernement indien réussit finalement à racheter la maison à l'héritier de la famille. Il dut déboursier 5,4 millions de roupies, ce qui représentait une somme considérable à l'époque. Après des travaux d'aménagement, le musée ouvrit ses portes le 15 août 1973 sous le nom de Gandhi Smriti qui signifie « Commémoration de Gandhi ».

► **Gandhi Smriti.** Le musée abrite une vaste collection de photographies de la vie du Mahatma ainsi que quelques-unes de ses affaires personnelles (sandales, paire de lunettes et canne) présentées dans la chambre qu'il occupait. Cette chambre a été conservée en l'état. Des mises en scène dans des maisons de poupées retracent les événements majeurs de sa vie dans les autres pièces. De sa chambre au jardin, des empreintes marquent ses derniers pas jusqu'au lieu précis de son assassinat symbolisé par la « colonne du martyr ». Gandhi y a été tué par un hindouiste extrémiste qui n'acceptait pas la partition de l'Inde. Cette symbolique très émouvante laisse

aussi entrevoir le grand vide laissé par Gandhi après sa mort. Près de 70 ans après sa mort, les affres de l'indépendance et de la partition ne sont toujours pas digérés partout, comme en témoignent les conflits récurrents au Cachemire ou les soulèvements réguliers des hindouistes du Gujarat.

■ **INDIA HABITAT CENTRE**

Lodi Road
Lodhi Colony
☎ +91 11 24 68 22 22
www.indiahabitat.org
info@indiahabitat.org

Entrée dans le bâtiment gratuite. Photos et caméras interdites.

Œuvre de Joseph Allen Stein, ce complexe est plus connu sous le nom de India Habitat Centre. Créé en 1993, il accueille des hôtes venus du monde entier et a davantage l'allure d'un campus universitaire. Les férus d'architecture apprécieront la conjugaison réussie des espaces verts et de verre et des cours ouvertes accessibles par de gigantesques entrées. C'est un centre culturel très actif.

■ **INDIRA GANDHI MEMORIAL MUSEUM** ★

Safdarjang Road
Lodi Colony
☎ + 91 11 23 01 00 94

Ouvert tous les jours, excepté le lundi, de 9h30 à 17h. Entrée gratuite.

Très populaire auprès des touristes indiens, cette demeure ouvre quelques-unes des pièces de la résidence privée de l'ancienne Premier ministre de l'Inde. Vous y verrez des photographies et plusieurs objets personnels ayant appartenu à la maîtresse des lieux. Dans le jardin, une vitrine de verre entoure l'endroit même où Indira Gandhi fut assassinée par son garde du corps sikh en 1984.

Comme son nom ne l'indique pas, Indira Gandhi n'avait aucun lien de parenté avec le Mahatma. Elle était la fille de Jawaharlal Nehru. Son assassinat intervient suite à l'opération Blue Star déclenchée le 30 juin 1984 par Indira Gandhi à l'intérieur du temple sikh d'Amritsar. À l'époque, certains membres de la communauté sikh cherchaient à obtenir l'indépendance et s'étaient réfugiés dans le temple. L'opération fut un carnage malgré le caractère sacré du temple, et il fut très mal perçu par beaucoup d'Indiens et les Sikhs en particulier. Le 30 octobre de la même année, Indira Gandhi prononce dans un discours, « si je dois mourir au service de la nation, je le ferai avec fierté ». Elle est assassinée le lendemain par ses deux gardes du corps sikhs qui criblèrent son corps de 30 balles.

■ INDIA GATE

A l'extrémité est de Raj Path

La réplique indienne de l'arc de Triomphe mesure 42 m de hauteur, fut conçue par Luytens et achevée en 1921. Elle rend hommage aux 90 000 soldats indiens morts pendant la Première Guerre mondiale alors qu'ils combattaient au service de l'armée anglaise. Elle honore également les victimes de la guerre anglo-afghane de 1919. Au centre du monument, le gouvernement indien a allumé la flamme du Soldat éternel, Amar Jawan, en 1971. Dans la perspective de l'arche, un *chatri* en grès construit pour abriter, jadis, une statue du roi George V. Si l'India Gate représente un intérêt limité pour les touristes que nous sommes, le monument est en revanche un haut lieu de visite pour les Indiens. Il fait partie de ces incontournables qui renforcent leur orgueil national. Vous croiserez donc nombre d'Indiens de tout le pays et des vendeurs à la sauvette essayant de leur refourguer des articles inutiles ou de fausses lunettes de soleil de marque.

■ MUSÉE DE L'ARTISANAT (CRAFTS MUSEUM)

Bhairon Road

Dans la rue partant à l'est de Mathura Road, au nord du Purana Qila.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h, jusqu'à 17h de juillet à septembre. Fermé lundi et jours fériés. Entrée gratuite.

Implanté dans un agréable parc, le musée national de l'Artisanat abrite une collection éblouissante de pièces rares venues de tout le pays. Pierre, bois, argile ou encore produits textiles sont rassemblés pour dresser un impressionnant panorama des différents savoir-faire et traditions indiens.



Le parc héberge des répliques d'habitats ruraux de différents Etats de l'Union et un village d'artisans y est ouvert d'octobre à mars afin d'effectuer des démonstrations et vendre des produits.

► **La collection.** A l'origine, dans les années 1950, le projet d'aménagement de l'espace consistait en une sorte de musée ethnographique. Le gouvernement voulait faire venir des artisans de tout le pays afin de les faire travailler à la préservation de leurs arts traditionnels. De son côté, Kalamadevi Chattopadhyay, une figure importante du mouvement de l'indépendance, réalisa que la volonté de Nehru de moderniser le pays et d'implanter des méthodes de production modernes risquait de faire disparaître l'artisanat indien. Elle commença à collectionner des pièces artisanales récoltées à travers tout le pays. Au début des années 1980, le fonds rassemblait un nombre suffisant d'œuvres pour envisager la construction d'un musée dédié à l'artisanat. Celui-ci fut conçu par l'architecte Charles Correa, qui s'attela à intégrer les styles architecturaux classiques à une œuvre moderne. Aujourd'hui, la collection du musée national de l'Artisanat comprend plus de 35 000 œuvres.

► **Le musée.** Ses salles présentent une très large vision de l'artisanat indien et constituent une précieuse introduction aux techniques traditionnelles. Extrêmement bien scénarisées, les salles n'ont rien à envier à nos musées occidentaux. Vous pourrez admirer de magnifiques boiseries dans la galerie de sculpture butha (Karnataka), des statues de bronze, des peintures populaires, des figurines en papier mâché ou des créations d'artistes contemporains. Ne manquez pas le haveli de bois dans la galerie



India Gate.

de l'artisanat raffiné (Courtly craft gallery) ou la superbe collection d'objets d'art tribal. La salle des textiles mérite également une halte avec ses magnifiques saris, châles et tentures, aux broderies d'une incroyable délicatesse.

■ NATIONAL GALERIE OF MODERN ART



Jaipur House, India Gate (C-Hexagon)
 ☎ +91 11 23 38 46 40 / +91 11 23 38 28 35
 www.ngmaindia.gov.in – info@ngmaindia.gov.in
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Fermé lundi et jours fériés. Entrée : 500 Rs. Découvertes guidées gratuites à 11h, 13h30 et 15h30.

Ce musée permet au public de découvrir des œuvres d'art datant de 1850 à nos jours. Outre la collection permanente sont organisées des expositions ponctuelles. Il est installé dans l'ancien palais du maharaja de Jaipur, où l'on peut admirer les œuvres de nombreux artistes indiens contemporains de styles divers. Le musée d'Art moderne est né sous l'impulsion de Nehru et de Maulana Azad, ministre de l'Éducation de 1947 à 1958 et considéré comme l'un des auteurs majeurs de langue ourdoue en XX^e siècle. Il ouvre ses portes en 1954.

Les 17 000 œuvres possédées par le musée permettent de retracer les différents courants dans l'histoire de l'art moderne indien de façon particulièrement claire et intéressante. On y découvre la vivacité de l'art contemporain indien, complètement inconnu sous nos contrées.

► **Le miniaturisme.** L'histoire commence avec la peinture miniature, une tradition picturale très pratiquée dans le nord de l'Inde dès le X^e siècle. Cette école se pratique encore notamment au Rajasthan ou au Pendjab.

► **Tanjore et Mysore.** Vous pouvez admirer des œuvres de la tradition picturale de Tanjore et Mysore, au sud de l'Inde. La plupart sont d'inspiration religieuse et figure un style riche en détails et souvent rehaussé à la feuille d'or. L'école de Mysore s'exprime essentiellement sur papier alors que celle de Tanjore pratique la peinture sur tissu.

► **Voyageurs européens.** Le mouvement d'artistes voyageurs venus d'Europe a surtout connu un grand succès auprès de peintres britanniques qui se rendent en Inde dès 1770 à la recherche de contrastes. Cette tradition a perduré jusqu'à la moitié du XIX^e siècle et la plupart des œuvres sont des huiles sur toile, de techniques occidentales sublimées par une vision orientaliste qui donne de l'Inde une image mystérieuse et exotique.

► **Période de la Compagnie.** Ce style fait référence à la période qui s'étend du XVIII^e au XIX^e siècle, sous la Compagnie orientale des Indes. Les artistes indiens, qui répondent aux

exigences des colons britanniques, s'attachent à peindre la flore et la faune, les traditions folkloriques, des monuments ainsi que des paysages. Cette école est à la croisée des chemins entre le naturalisme et l'intimité et le style médiéval du miniaturisme.

► **Le réalisme académique.** A partir de 1870, la peinture indienne connaît un tournant radical. Il est principalement dû à l'apprentissage de la technique de la peinture indienne ainsi qu'au goût prononcé du public pour une vision réaliste et naturaliste des thèmes représentés. Un des plus grands artistes de l'époque est Pastonji Bomanjee, un peintre né à Trivandrum (Kerala).

► **L'école du Bengale.** Lancé par Abanindranath Tagore, de la célèbre famille d'intellectuels de Calcutta, le mouvement est créé en rupture totale avec l'école du réalisme académique. Tagore puise dans les anciennes techniques, les matériaux et formes d'expression picturales indiens pour créer un mouvement pan-indien. Il élargira ensuite son mouvement à l'Asie entière en partant étudier les techniques japonaises. Il en résulte une vision nébuleuse et romantique de l'Inde, ses paysages, ses scènes historiques ou pastorales.

► **Amrita Sher-Gil (1913-1941).** Cette artiste, née de père indien et de mère hongroise, s'est formée à l'École des beaux-arts à Paris. Ses premières toiles, qui datent de 1930, reflètent le style et le style de vie européens. De retour en Inde à partir de 1934, son style se personnalise et elle s'approprie les couleurs, les textures et la vitalité du pays. Le musée possède la plus importante collection de cette artiste majeure, avec pas moins de 100 toiles différentes.

► **Jamini Roy (1887-1972).** Cet artiste bengalais a puisé dans l'expression folklorique traditionnelle, pratiquant l'aplat et la simplification des formes. Il s'est astreint durant toute sa carrière à n'utiliser qu'une palette de 7 couleurs différentes.

► **École de Shantiniketan.** En 1901, l'immense poète et artiste Rabindranath Tagore fonde une petite école dans le village de Shantiniketan. L'éducation repose sur des études en milieu naturel plutôt que sur le travail de studio. Il en résulte des œuvres s'inspirant de décors naturels où chaque artiste pouvait imprimer sa propre vision. Nandalal Bose est l'un des artistes majeurs de cette école.

► **L'abstraction dans l'art contemporain indien.** Cette section présente des œuvres d'artistes très différents parti à la recherche de la pureté des lignes, des formes et des couleurs, à partir des années 1950-1960. Gaitonde, Patel et Mohamedi font partie de ces artistes à avoir initié le mouvement.

► **Les mouvements des années 1970.** Au début des années 1970, la forme narrative se tourne plus vers le mythique et le mystique. Les artistes expriment leurs peurs et leurs obsessions de manière onirique, fantasmagorique. Les œuvres de KG Subramayan ou Prabhakar Barwe reflètent bien cette nouvelle dimension métaphysique.

► **Les contemporains.** Le début des années 1980 marque un effacement progressif des thèmes qui minaient les « anciens ». Les jeunes artistes se tournent vers de nouvelles formes d'expression artistique et goûtent à la peinture, la vidéo, la photo, la scénarisation d'éléments en trois dimensions. Les thèmes de prédilection tournent autour du genre, de l'environnement et de la crise urbaine.

En plus des galeries dédiées à la peinture, le musée comprend également des galeries dédiées à la sculpture et à la photographie.

■ NATIONAL MUSEUM (MUSÉE NATIONAL)



Janpath

www.nationalmuseumindia.gov.in

dgnationalmuseum11@gmail.com

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Fermé le lundi et jours fériés. Entrée : 650 Rs
(avec audioguide en français).

Les passionnés d'art indien trouveront ici leur bonheur, car il s'agit sans conteste du plus beau musée du pays. Il contient des collections qui font remonter l'histoire indienne à la civilisation de l'Indus (antérieure à 1600 avant notre ère) pour en explorer tous les recoins jusqu'à nos jours. Le musée contient des pièces de très grande valeur, tant historique que culturelle, comme les premières statues de Bouddha arrivées jusqu'à nous qui datent des I^{er} et II^e siècles. Pour explorer avec minutie tous les recoins des douze collections une journée suffirait à peine. Heureusement, l'audioguide mènera les plus pressés devant les pièces les plus importantes pour une visite de 75 minutes.

► **Préhistoire.** Cette section renseigne essentiellement les visiteurs sur les modes de vie des civilisations pré-Indus, plus que sur l'organisation de leurs sociétés. L'utilisation des matériaux, leur façonnage montre l'évolution de l'homme à l'époque préhistorique indienne. L'essentiel des objets présentés provient des sites pré-Indus d'Amri, Nal ou Kalibangan.

► **Archéologie.** La galerie située au rez-de-chaussée du musée explore les premières traces de civilisation jusqu'à la période médiévale au XIII^e siècle. La collection Harappan renferme de nombreux trésors inestimables. Cette civilisation serait l'une des plus anciennes au monde, concomitante des civilisations égyptiennes

et mésopotamiennes. La plupart des objets présentés ici ont été exhumés au XX^e siècle lors de fouilles archéologiques. Le clou de la collection est la *Fille dansant*, une figurine de bronze qui, par son sens du détail, illustre la maîtrise de la métallurgie par les Harappan.

Les salles suivantes s'intéressent aux empires Maurya, Shunga et Satavahana (de 322 av. J.-C. au I^{er} siècle). Cette période marque le règne de l'empereur Ashoka, qui a laissé de nombreux témoignages dont les fameux piliers gravés de ses édits. C'est aussi lui qui a introduit le bouddhisme dans le nord de l'Inde. La galerie Gupta met en lumière de ce qui a été considéré comme l'âge d'or de l'art indien (IV^e au VI^e siècle). Sous le patronage des empereurs Gupta, les artistes vont atteindre un degré de perfection et de finesse dans l'exécution de thèmes humains, animaliers ou floraux encore jamais égalé. Leur vision va influencer pour de nombreux siècles l'expression artistique indienne. Les deux pièces à ne pas manquer sont le Shiva dansant, représenté pour la première fois ainsi, et le shivalinga de Khoh. La visite se poursuit avec la galerie d'art pré-médiéval. Sous l'effet de la désintégration de l'empire Gupta et de la création d'empires plus petits sur le territoire indien, l'art évolue sous différentes formes suivant les régions. D'une manière générale, l'art de cette période est caractérisée par une elongation des formes humaines et une abondance d'ornementations. Les postures des personnages sont plus formels. C'est également la période de construction de nombreux temples extrêmement travaillés. Certaines sculptures sont présentes ici. La lecture chronologique de la période archéologique se termine par l'exposition de sculptures du Haut Moyen Âge. C'est à cette période que furent édifiés les temples de Khajuraho (Madhya Pradesh), un témoignage de l'extraordinaire compétence des artisans de l'époque. Enfin, deux galeries thématiques sont consacrées aux bronzes et à l'art bouddhiste. Les Indiens ont toujours excellé dans la pratique du bronze qui se faisait à cire perdue dès la période des Harappan. Ce système de moulage permet d'obtenir une finesse d'exécution incroyable. La collection d'art bouddhiste expose deux trésors indiens que sont la représentation en bronze de Bouddha trouvé à Phopnar et la tête de Bouddha de Sarnath. La salle met en lumière l'influence du bouddhisme sur toute l'Asie du Sud-Est avec des pièces provenant de Java, du Tibet ou du Népal.

► **Anthropologie.** Les salles rassemblent près de 8 000 objets et artefacts qui reflètent les rites et coutumes des différentes communautés indiennes. On y retrouve des marionnettes, des vêtements, des masques, des armes, des objets de la vie courante, des bijoux, des instruments

de musique, etc. La galerie dédiée aux modes de vie du Nord-Est (*North-East lifestyle*) reflète l'incroyable diversité et la richesse des différentes communautés tribales qui peuplent les sept petits Etats au sud du Népal.

► **Armes et armures.** L'histoire mouvementée de l'aggrégation de l'Inde en un seul pays a légué de nombreuses armes exposées ici. Les plus anciennes remontent à l'ère préhistorique et les plus récentes au XIX^e siècles. La collection contient des pièces inestimables qui fascineront même les plus pacifistes. Boucliers, épées, poignards, arcs, fusils, l'art militaire atteint ici son paroxysme avec souvent des pièces ouvragées à l'extrême. Pour les puissants guerriers, l'arme symbolisait le pouvoir et la richesse. Ainsi, la magnifique épée de Jaipur ou celles de l'empereur Aurangzeb sont exposées ici. Les poignards sont ornements de jade, d'ivoire, de cristal et parfois gravés. L'art guerrier reflète une fois encore l'extrême dextérité des artisans indiens.

► **Antiquités d'Asie centrale.** Cette collection est le fruit de trois expéditions menées au début du XX^e siècle par Sir Aurel Stein dans le Xinjiang chinois. L'explorateur a parcouru les routes nord et sud de la soie et ramené des centaines d'objets, statues, peintures. La présentation montre la mixité des influences et notamment l'usage du sanskrit ou du prakrit jusqu'en Chine dès le III^e siècle av. J.-C.

► **Arts décoratifs.** L'embellissement d'objets du quotidien est très ancien en Inde et remonte à la civilisation harappan. L'extraordinaire foisonnement artisanal a permis de rassembler une très importante collection répartie dans 4 galeries différentes : les arts décoratifs proprement dit occupe deux galeries au rez-de-chaussée et la sculpture sur bois et le textile s'exposent au 2^e étage. De nombreuses techniques sont présentées à travers la réalisation de ces objets magnifiques et utiles à la fois : gravure, sculpture, tissage, gaufrage, incrustation, coulage, broderie, teinture ou encore tissage.

► **Bijoux.** Avec 250 bijoux exposés, le musée national propose la plus importante collection ornementale d'Inde. L'art de l'ornement remonte aux civilisations de l'Indus où les femmes arboraient des colliers de perles polies. La collection renferme aussi des trésors ayant appartenu aux empereurs moghols ou aux maharajas. Pendant plus de 2 000 ans, l'Inde était le seul pourvoyeur de pierres précieuses, ce qui a laissé en héritage un savoir-faire très ancien et unique.

► **Manuscrits.** Le fonds de la collection contient 14 000 manuscrits, dont certains remontent au

VII^e siècle. Certains d'entre eux sont enluminés, d'autres présentent un intérêt strictement calligraphique. La valeur de cette collection tient à ce que de très nombreux manuscrits portent un sceau royal attestant ainsi de leur authenticité.

► **Numismatique et épigraphie.** Une fois de plus, le Musée national présente ici une collection extraordinaire par sa diversité et son ancienneté, qui démontre que l'Inde a été une terre de passage et d'échanges commerciaux depuis la nuit des temps. Les premières pièces remontent au VI^e siècle av. J.-C. et consistaient en ronds d'argent ou de cuivre poinçonnés. Elles servaient pour les échanges commerciaux et étaient frappées par des guildes de marchands. Des pièces d'or et d'argent frappées des profils d'Auguste ou de Tibère établissent des liens entre l'Inde et les Romains. L'édition de monnaie dynastique fait son apparition au II^e siècle av. J.-C. sous l'empire pahalava et surtout kushana. Le clou de la collection sont des pièces d'or de la période kushana, la série zodiacale de Jahangir ou encore des pièces rares des Etats princiers d'Inde.

► **Peinture.** Cette section est exclusivement dédiée à la peinture miniature. Les quatre principales écoles y sont représentées : deccan (sud de l'Inde), moghole (Inde centrale et du nord), rajasthanie (Inde de l'ouest) et paharie (collines du nord).

► **Art précolombien.** La collection d'art précolombien provient d'un don d'une collection privée rassemblant des œuvres du Mexique, du Pérou, d'Argentine, du Costa Rica et du Nicaragua.

■ NATIONAL RAIL MUSEUM



Shanti Path, Quartier de Chanakyapuri

☎ + 91 11 26 88 18 16

Près de l'ambassade du Bhoutan.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h30.

Entrée : adultes 20 Rs, enfants 10 Rs.

Chaque jour, les trains indiens transportent plus de 13 millions de personnes sur 100 000 km de voies. Fièvre de posséder le plus grand réseau ferré au monde, l'Inde célèbre son titre par un musée qui plaira assurément aux amateurs de locomotives. Les néophytes apprécieront également la richesse de la collection qui retrace l'histoire du chemin de fer indien au travers d'une trentaine de locomotives et wagons datant des XIX^e et XX^e siècles. A voir également : ce qu'il reste du crâne d'un éléphant qui percuta un train il y a cent ans et les salons royaux du wagon emprunté par le Prince de Galles pour ses déplacements lors du *durbar* de 1876. Les petits et grands enfants se feront un plaisir de monter à bord du Joy Train pour voyager l'espace d'un instant entre tunnels et cascades. Le musée a subi une rénovation complète en 2014.

■ NEHRU MEMORIAL MUSEUM

Teen Murti House

Quartier de Diplomatic Enclave

☎ + 91 11 23 01 53 33

www.nehrumemorial.com

Métro Jor bagh.

Entrée gratuite. Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h. Spectacle en anglais à 11h30 et 15h. Cette élégante maison coloniale hébergea le commandant en chef des armées britanniques avant de devenir la résidence de Jawaharlal Nehru, le premier Premier ministre d'Inde et un des héros de la lutte pour l'indépendance. Outre quelques photos de sa vie, les nombreux livres de la bibliothèque du musée feront surtout le bonheur de ceux qui se passionnent pour l'histoire de l'indépendance indienne. L'exposition à l'aide de photos et de mises en scène avec des mannequins est un peu vieillotte, mais très didactique. On sent qu'elle s'adresse aux enfants des écoles. Dans le parc, le planétarium propose un spectacle d'une heure en anglais et en hindi.

■ PARC ZOOLOGIQUE ★

En face de Purana Qila

Ouvert tous les jours de 9h à 16h30 du 1^{er} avril au 15 octobre et de 9h30 à 16h du 16 octobre au 31 mars. Entrée : adulte 200 Rs, enfant 100 Rs.

Au pied du Vieux Fort, vous trouverez l'un des endroits phares de la sortie dominicale : le zoo ! Près de 700 espèces d'oiseaux, d'animaux et de reptiles du monde entier vivent ici en harmonie presque parfaite avec la nature. Presque ? Regardez l'état des pelouses et vous comprendrez vite que la *green attitude* est parfois bien embryonnaire à Delhi. Outre cet aspect écologique, l'ambiance est si conviviale que vous serez certainement invité à partager une nappe familiale. Et pour parfaire votre culture historique, dirigez-vous vers les animaux. Près de la cage du tigre blanc se trouve le Azimganj Sarai, un minaret du XVI^e siècle, érigé par l'empereur Akbar. L'ours noir a, lui, une vue plongeante sur une belle tombe datant de la période moghole.

► **Attention**, il est interdit de pénétrer dans le zoo avec de la nourriture, du tabac, de l'alcool, des allumettes ou un briquet. Les sacs, autres que les sacs à main, doivent également être laissés à la consigne, à droite des caisses.

■ PURANA QILA (VIEUX FORT) ★★

Mathura Road, à l'est de Raj Path

Entre Sunder Nagar et Pragati Maidan. M° Pragati Maidan puis rickshaw 20 Rs (maximum !)

Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil. Entrée : 200 Rs. Son & lumière en anglais de 21h à 22h, 100 Rs.

Le site, sûrement occupé par une forteresse avant le XVI^e siècle, serait celui de la légendaire

Indraprastha, ville mentionnée dans la *Mahabharata*. Des découvertes archéologiques ont en tout cas mis au jour les vestiges d'une cité très ancienne, remontant à 1000 av. J.-C. L'empereur Humayun fit édifier l'ouvrage actuel lorsque, succédant à son père Babur en 1530, il décida de transférer son royaume d'Agra à Delhi. Mais le deuxième empereur de la dynastie moghole connut un règne agité. Il fut même chassé du pouvoir en 1540 par un lieutenant de son père, le chef militaire afghan Sher Shah qui ajouta plusieurs édifices à la citadelle rebaptisée Shergarh (fort du Lion). Revenu sur le trône en 1555, après la mort de ce dernier, Humayun mourut l'année suivante en tombant dans les escaliers de sa bibliothèque.

Elevé au sommet d'une butte et gardé par une muraille percée de quatre portes monumentales, le Purana Qila n'abrite plus que deux monuments. La mosquée Qila-i-Kuhna construite en 1541 par Sher Shah témoigne du style moghol et de la richesse de ses décorations, dont les proportions élégantes sont inspirées de l'Iran. Vous pourrez y admirer les subtiles incrustations en marbre et en ardoise. Au sud, la Sher Mandal, tour octogonale de grès rouge à deux étages, est coiffée d'un kiosque à huit piliers dans lequel Humayun avait aménagé sa bibliothèque. Elle évoque, par sa simplicité, les débuts austères de la dynastie qui allait porter l'art indo-musulman à son apogée. C'est en janvier 1556, dans cette modeste tour, que l'empereur s'agenouilla pour la prière, manqua une marche et fit une chute mortelle.

► **Une fois la citadelle visitée**, empruntez le chemin sur votre droite juste avant la billetterie. Il vous mènera au lac. Comme les Indiens, vous pourrez opter pour une balade en barque à pédales : une bonne manière de voir les remparts sous un autre angle !

■ RASHTRAPATI BHAWAN (PALAIS PRÉSIDENTIEL)

A l'extrémité occidentale de Raj Path.

Bâtiment interdit au public. Les jardins moghols (à l'arrière) sont, eux, ouverts de l'aube au crépuscule et gratuits.

A l'extrémité ouest de Raj Path, vous apercevrez un dôme imposant, il s'agit là de la demeure officielle du président indien, autrefois occupée par le vice-roi des Indes. De chaque côté de l'avenue, les bâtiments du secrétariat ont été investis par des ministères. Au nord se dresse le Parlement de l'Union dont le vaste hémicycle fait l'objet de mesures de sécurité drastiques. En décembre 2001, des terroristes pakistanais l'attaquèrent et essayèrent en vain de prendre des députés en otage en instaurant un climat de haute tension entre les deux pays voisins, mais néanmoins ennemis, d'Asie du Sud.

■ SHRI RAM TEMPLE OU TEMPLE RAM-NARAYAN

Sur Lodi Road

Shri Ram Temple ou temple Ram-Narayan est une reproduction assez fidèle de l'intérieur des temples dravidiens propres à l'Inde du Sud. Il lui manque cependant quelques siècles de suie sur les murs. A l'heure des puja (cérémonies), les fidèles se prosternent à terre en signe de respect et font des offrandes aux dieux. Donation bienvenue.

■ SULABH INTERNATIONAL MUSEUM OF TOILETS

Palam Dabri Marg

Mahavir Enclave ☎ + 91 11 25 03 15 18

www.sulabhtoiletmuseum.org

sulabhinfo@gmail.com

Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 17h. Entrée gratuite.

Même si votre séjour en Inde a parfait votre connaissance des toilettes, ne soyez pas pour autant réfractaires à ce musée. Il est aussi ludique qu'instructif. Sous ses airs saugrenus, le but de son instigateur, le docteur Pathak, est très sérieux : sensibiliser la population à l'hygiène et au sort des Intouchables. En guise d'introduction, on est accueilli par une statue d'excréments. Vient ensuite une collection de sanitaires du monde entier ponctuée d'anecdotes comiques comme le « droit de pèter » instauré en France au XVIII^e siècle. Question santé publique, on apprend que 60 % des foyers indiens ne disposent toujours pas de toilettes alors que le pays fut le premier à posséder des sanitaires hygiéniques, il y a 4 500 ans... Enfin, on félicite ce médecin qui a intégré dans son entreprise plusieurs milliers d'Intouchables jusque-là cantonnés à ramasser, sous des regards méprisants, les excréments des classes supérieures.

■ TEMPLE AKSHARDHAM

Noida Mor - NH 24

Métro : Akshardham

Ouvert de 9h30 à 18h30. Entrée gratuite, 80 Rs pour le son & lumière et 170 Rs pour l'exposition permanente.

Malgré une ambiance proche de celle des parcs de loisirs, ne manquez pas de visiter ce temple qui a attendu plus de 35 ans pour sortir de terre. Venez de préférence en semaine, lorsqu'il y a un peu moins de monde. C'est au coucher du soleil que le lieu resplendit, mais c'est également l'heure où il y a le plus de visiteurs. Avec le Fort Rouge, le temple Akshardham est un des monuments les plus visités de Delhi.

Le temple Akshardham date de 2005 seulement et nécessita le labeur de 7 000 artisans et 3 000 volontaires pour édifier et sculpter ce

qui est aujourd'hui le plus grand complexe hindou d'Inde. Situé à l'est de la Yamuna, le temple mélange les éléments architecturaux et stylistiques du Rajasthan, du Gujarat et des Moghols. Le temple principal mesure 43 mètres de haut pour une emprise au sol d'un hectare... le tout entièrement sculpté dans le grès rose du Rajasthan et le marbre blanc de Carrare. La structure est supportée par 234 piliers ornements et l'intérieur abrite 20 000 statues de dieux, saints, *sadhus* et autres personnages mystiques de l'hindouisme. Vous l'aurez compris, le temple Akshardham est celui de l'immodestie et de tous les records. Le temple des Valeurs, ou Sahajanand Pradarshan, présente une exposition permanente assez étrange retraçant la vie de Swaminarayan. Des personnages mêlant animation et robotique reprennent les éléments essentiels de l'existence de ce saint hindou du XVIII^e siècle fondateur d'un mouvement sectaire de l'hindouisme.

A la nuit tombée (vers 18h), un spectacle son et lumière embrase ce qui est le plus grand puits d'Inde. Les spectateurs prennent place sur l'une des 2 870 marches du puits pour admirer le *show* dédié au cercle de la vie.

■ TEMPLE DU NAMADEV MISSION TRUST

Sur Lodi Road

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le dimanche.

Ce lieu est dédié au *sadhu* et missionnaire éponyme, adepte de Krishna. Ici, comme dans d'autres lieux sacrés en Inde, les personnes dans le besoin viennent parfois manger des repas distribués par des volontaires.

■ TIBET HOUSE (MAISON DU TIBET)

1 Lodi Road ☎ +91 11 24 61 15 15

tibethouse@airtelmail.in

Près de l'India Habitat Centre

Le musée est ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30.

Une bonne occasion de se replonger dans l'histoire des royaumes himalayens et de rappeler les liens étroits unissant l'Inde et le Tibet. Jawaharlal Nehru accueillait sans hésitation sa sainteté le dalaï-lama lorsque celui-ci quitta Lhassa à cause des persécutions chinoises, en 1959. Il lui offrit même d'établir sa capitale d'exil à Dharamshala, dans l'Himachal Pradesh (à peine une nuit de bus depuis Delhi). Cette sollicitude causa bien du tort à l'Inde... et même une guerre avec la Chine en 1962.

Un petit musée présente des objets du culte (*tangka*, sceptres...) et des statues provenant de différentes régions de l'Himalaya. Malheureusement, le tout manque d'explications. La librairie propose des livres aux néophytes et aux passionnés du bouddhisme.

■ **TOMBEAU DE HUMAYUN**

A la fin de Mathura Road

Quartier de Nizamuddin East

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule.

Entrée : 500 Rs (gratuit jusqu'à 15 ans), 25 Rs pour une caméra.

Il s'agit incontestablement du plus beau monument de Delhi. Prototype des tombeaux-jardins moghols, cet immense mausolée en grès rouge et marbre blanc inspira, entre autres, le Taj Mahal. Il préfigure l'architecture moghole chère à Shah Jahan, faite d'incrustations de marbre blanc dans le grès rouge. Le site comprend plusieurs tombeaux ainsi que des jardins somptueux traversés de jeux d'eau. Le meilleur moment pour y venir est tôt le matin ou en fin de journée quand la lumière douce est filtrée par les *jalis*, ces écrans de pierre ajourée. Le tombeau d'Humayun figure depuis 1993 sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

► **Tombeau d'Isa Khan.** Près de l'entrée du mausolée (au sud-est) s'élève le tombeau d'Isa Khan, général du fameux Sher Shah qui détrôna Humayun durant cinq ans. Reprenant l'architecture octogonale des tombeaux Lodi, il est antérieur de vingt ans à celui de l'empereur. Du même côté du parc, vous verrez les ruines de l'Arab-ki-Sarai, un caravansérail dans lequel logeaient, paraît-il, les ouvriers employés à la construction du mausolée de l'empereur. Faites un détour par le tombeau du barbier favori d'Humayun et empruntez l'escalier central menant à la plate-forme.

► **La tombe d'Humayun.** Cet énorme cube de grès rouge posé sur une plate-forme fut construit en 1565, à la demande de sa veuve Begum Bega. Elle fit appel à un architecte persan

pour réaliser le mausolée. On retrouve d'ailleurs des éléments architecturaux typiques tel que le dôme à double coupole, une technique utilisée en Perse dès le XIII^e siècle, ou le pishtak, un portail en forme d'arc qui fait saillie sur le mur où il se trouve. Les toits de part et d'autre de la coupole sont surmontés de *chattris*, des sortes de clochetons reposant sur de fins piliers. Le mausolée est placé au bout d'un *charbagh*, un jardin à quatre massifs, traversé en son centre par des petits canaux venant alimenter bassins et fontaines. Sous le dôme de marbre blanc entouré de kiosques, vous pénétrerez dans la chambre centrale octogonale où se trouve le cénotaphe de l'empereur. La tombe proprement dite se trouve en fait dans une crypte interdite au public. La coupole en stuc finement ouvragé garde encore des traces de peinture originelle. Dans les salles annexes qui donnent directement sur l'esplanade, vous verrez les tombeaux des membres de la dynastie. Ces salles sont fermées par de fins *jalis* à travers lesquels filtrent la lumière.

Si la balade bucolique autour du mausolée est aujourd'hui si plaisante, c'est grâce à la fondation Aga Khan Trust qui lui a redonné sa splendeur d'antan ! Six années de chantier et 200 000 journées de travail ont été nécessaires. Les travaux ont permis de remettre en état le système hydraulique, de replanter un millier d'arbres et de fleurs et de redonner sa splendeur à la chambre funéraire.

En ressortant, vous pourrez contourner le mur extérieur du parc jusqu'à un temple sikh édifié à la mémoire du Gourou Gobind Singh, au milieu du XVIII^e siècle. Il symbolise la liberté religieuse retrouvée après la mort du fondamentaliste Aurangzeb.

■ **TOMBEAU DE SAFDARJUNG**

Aurobindo Marg

M^o Jor Bagh. A quelques pas de la station.

Ouvert tous les jours, de l'aube au crépuscule.

Entrée : 200 Rs, 25 Rs pour une caméra.

Bâti en 1753-1754 par le nawab d'Avadh pour son père, ce très beau mausolée est le dernier exemple notable de l'architecture moghole. Il reprend le plan typique des grands tombeaux de l'époque : bâtiment dressé sur une haute plate-forme, surmonté d'un dôme et entouré d'un jardin « à la moghole » (quatre massifs principaux entrecoupés de canaux). Les disproportions de sa façade lui ôtent la grâce propre au tombeau d'Humayun et au Taj Mahal, mais il reste tout de même l'un des plus élégants monuments de la capitale. A y regarder de plus près le tombeau ressemble à un croisement entre un castelet européen et un tombeau persan. Des petits pavillons aux doux noms évocateurs figurent aussi sur le site : Jangli Mahal (le palais des bois), Moti Mahal (le palais de perle) et Badshah Pasand (le préféré du Roi). Enfin, le complexe comprend une *madrassa*, une école coranique.

© MAXIME DRAY



Dômes moghols de la tombe de Safdarjung.

TOMBEAU DE HUMAYUN ★★★★★



© EMMAKOWELENA - ISTOCKPHOTO.COM

Le tombeau d'Humayun préfigure le style architectural moghol.



© DONVANDOMAM - ISTOCKPHOTO.COM

Élèves en visite.



© DONVANDOMAM - ISTOCKPHOTO.COM

Les galeries soutiennent la plateforme du tombeau.



© SAKO3P - ISTOCKPHOTO.COM

Pishtak latéral et jeux de balcons.

Delhi Sud



Point de rencontre spectaculaire entre plusieurs époques, le sud de la ville connaît une forte popularité auprès de la bourgeoisie locale. C'est là qu'elle y a établi sa zone résidentielle parfois au milieu des ruines d'anciennes forteresses de l'époque du sultanat. Hauz Khas Village en est une parfaite illustration. Perdez-vous dans les ruelles privatives des quartiers sud pour découvrir de somptueuses villas aussi bien protégées que des stars de cinéma.

Delhi s'étend au sud en parvenant à conjuguer tradition et modernité : pourvu que cela perdure ! Il est bon de flâner des heures entières dans un Lotus Temple plutôt contemporain et de remonter le temps en assistant à la *puja* dans le Kalkaji Temple.

Ici aussi les espaces verts vous donnent rendez-vous. Deer Park ou encore le Jardin des Cinq Sens sont de véritables poumons lorsqu'une chaleur écrasante s'abat sur la ville. À l'extrême sud, quelques quartiers traditionnels résistent à ce jour au développement urbain. Des *charpoy* (lits de bois et de corde) sont installés devant les maisons, rappelant l'Inde rurale toute proche, et les enfants conduisent leurs troupeaux de chèvres jusqu'aux rares terrains vagues épargnés par la déferlante immobilière.

■ DEER PARK

De Africa Avenue à Hauz Khas Village
Safdarjung enclave

Entrée libre. Ouvert de l'aube au coucher du soleil.

Oui, vous verrez des daims dans ce magnifique et gigantesque parc ! Vous apercevrez aussi lapins, perroquets et quelques singes qui ont élu domicile ici, dans ce royaume végétal. L'écrin de verdure conjugue spots ensoleillés propices à la bronzette (du visage !) et espaces ombragés qui conviennent bien à la sieste. Près du lac, vous croiserez certainement de jeunes amoureux échangeant de furtifs baisers. Une balade bucolique en toute quiétude vous menera tout droit vers les ruines historiques de Hauz Khas.

■ BEGUMPUR



Hauz Khas

De l'autre côté d'Aurobindo Marg après avoir traversé l'avenue Outer Ring Road.

Franchissez la zone pavillonnaire à l'est d'Aurobindo Marg. Vous arriverez ainsi dans ce quartier quasi rural de Delhi où les ruelles sont envahies par des chèvres et des buffles impassibles.

Faites-vous conduire jusqu'à la mosquée de Begumpur, l'un des rares vestiges de la cité de Jahanpanah, fondée au XIV^e siècle par les souverains Tughlaq.

Pénétrez dans sa vaste cour entourée d'une muraille de pierres grossièrement taillées. Autrefois deux minarets entouraient le bâtiment

principal. Un escalier mène à la galerie supérieure qui vous permettra de faire le tour des murailles. Vous apercevrez les quelques pans de murs d'une éphémère forteresse détruite lors de l'invasion de Delhi par les troupes de Tamerlan, en 1398. Le versant sud de la mosquée plonge sur les pâturages des vaches du quartier qui évoquent à merveille cette fameuse Inde rurale et traditionnelle située à deux pas des grandes avenues de la capitale.

■ CHATTARPUR



À 4 km à l'est du Qutab Minar

Entrée gratuite. Se déchausser avant de pénétrer dans un temple.

Là se dresse un immense complexe moderne de temples hindous. Le parc (d'attractions) avec ses lingams pastel et ses statues d'animaux démesurées est un véritable terrain de jeu pour les enfants. L'architecture des temples s'inspire des styles dravidiens et nagara. Au premier, on attribue les édifices surmontés d'une tour pyramidale et, au second, les édifices surmontés d'une tour en aiguille. À l'inverse des ornements colorés et minutieusement sculptés qui rehaussent l'extérieur des temples, l'intérieur révèle un certain dépouillement ascétique. Sauf dans le temple de Kali, véritable « chemin de croix » illustré de scènes mythologiques sanguinolentes. Détrompez-vous, elle n'est pas méchante, elle décapite seulement les démons.

■ COMPLEXE DU QUTAB MINAR



M^e Qutab Minar. Prendre un rickshaw pour les deux derniers kilomètres (40 Rs).

Ouvert de l'aube au crépuscule. Entrée : 500 Rs, 25 Rs pour les caméras.

Pour accéder au site, il faut traverser la route en face de la billetterie et remonter l'allée.

Qutab Minar signifie pilier ou axe en arabe. Il désigne la tour construite pour célébrer l'avènement de l'islam en Inde. Mais le site comprend d'autres monuments, d'époque postérieure pour certains, endommagés au fil des siècles. Qutab ud-Din Aibak, le premier Sultan de Delhi, érige la mosquée Quwwat ul-Islam et le Qutab Minar pour célébrer la victoire de l'islam sur l'hindouisme. La défaite du roi hindou Prithviraj III lors de la bataille de Taraïn en 1192 signe l'avènement de l'islam dans le nord de l'Inde et préfigure son expansion. Par la suite, Iltutmish, Ala ud-Din Khilji et Feroze Sha Tughluq mettront également leurs pierres aux édifices en réutilisant bien souvent les ruines de temples hindous mis à terre. Ce mélange de styles, combinant influences ottomanes, perses et hindouistes, marque les débuts architecturaux du style islamique indien.

La visite du site constitue une balade agréable, entre verdure et vieilles pierres. Vous croiserez également de nombreux touristes, indiens pour la plupart, venus se plonger dans la source historique des débuts de Delhi.

COMPLEXE DU QUTUB MINAR ★★★★★



© COPYCAT37 - SHUTTERSTOCK.COM

L'esplanade de la mosquée.



© COPYCAT37 - SHUTTERSTOCK.COM

La coupole de l'entrée principale de la mosquée.



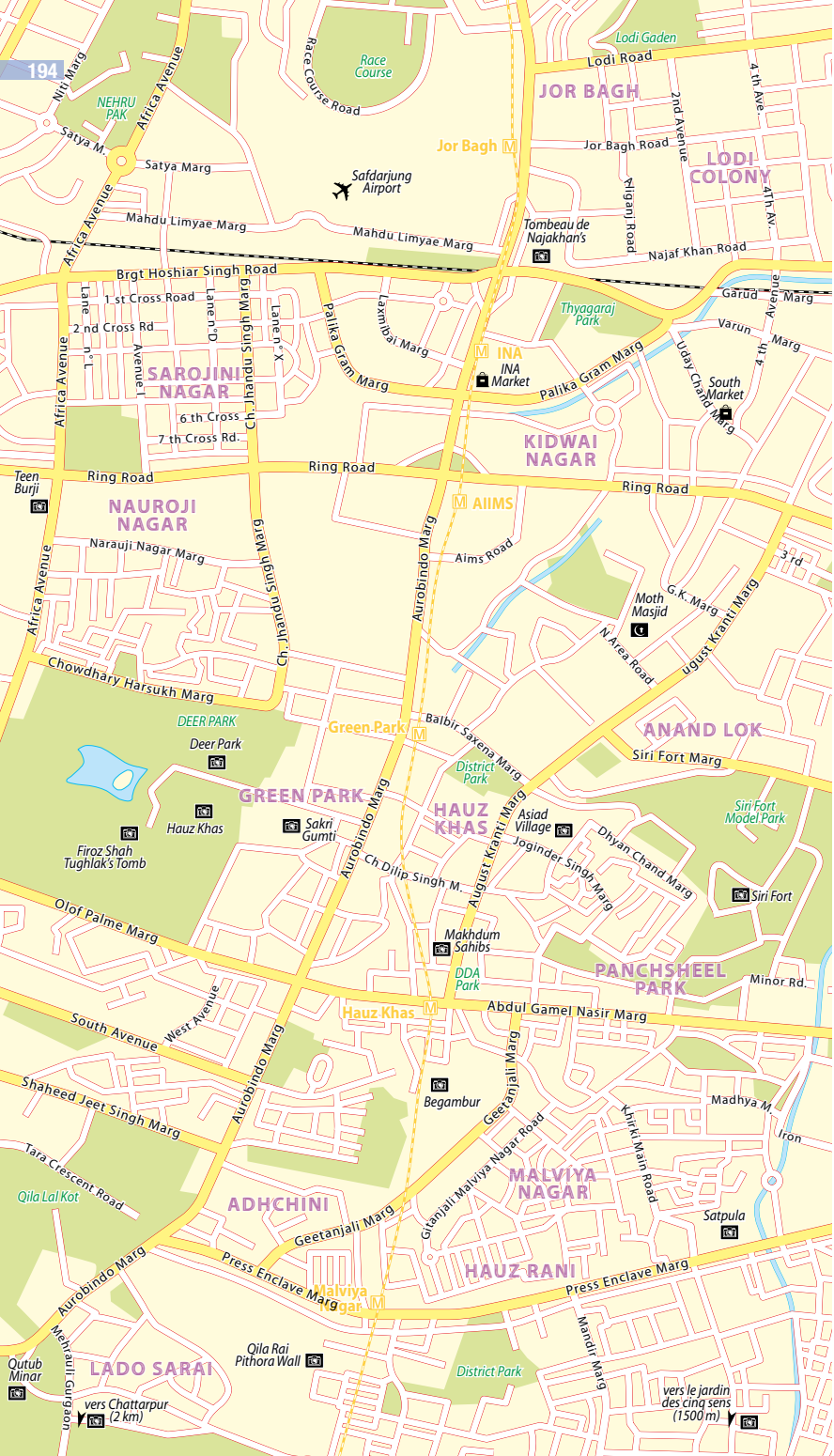
© SWAGUD VEERANISARN - SHUTTERSTOCK.COM

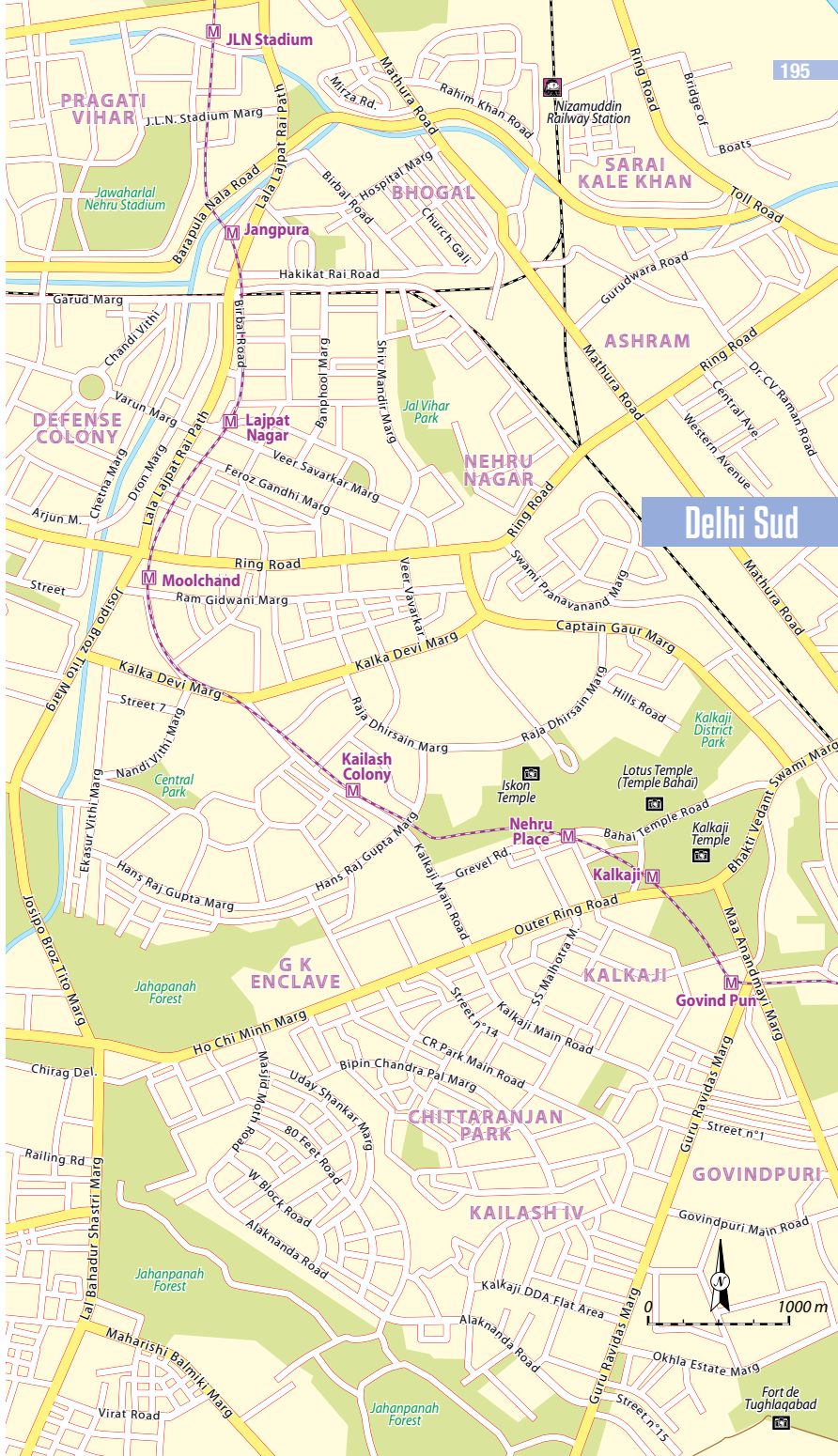
Le qutub minar date du XIII^e siècle.



© SUMIT_KUMAR_99 - ISTOCKPHOTO.COM

Les inscriptions délicates du Qutub Minar.





► **Alai Darwaza** construit en 1311 par Ala ud-Din Khilji, ce portail en grès rouge et marbre blanc offre des arcs finement sculptés, caractéristiques de l'architecture musulmane. Il se trouve à l'entrée du site sur la gauche, après avoir traversé une grande pelouse et en direction du Qutab Minar.

► **Qutab Minar** est sans conteste le point d'orgue de la visite. Haute de 72,50 mètres, cette tour a été construite en plusieurs fois et par plusieurs sultans. La raison de son érection est controversée. La plupart des historiens pensent qu'il s'agit d'une tour visant à célébrer la victoire du règne musulman sur le règne hindou en Inde. D'autres pensent qu'il s'agit d'un minaret servant au muezzin pour l'appel à la prière. Érigée en 1193 par Qutab-ud-Din Aibak, sa construction intervient un an après la victoire du sultan sur le roi hindou Prithviraj III à la bataille de Taraïn. Il n'a le temps que de faire construire la base en grès rouge. Son successeur, Iltutmush ajoute trois étages de grès rouge. Ce n'est qu'en 1368 que Firoz Shah Tughlak fait ajouter deux derniers étages en marbre blanc et grès rouge. Ce sont des artisans hindous, maîtres dans le travail de la pierre et de l'ornementation, qui calligraphièrent les versets coraniques en ciselant sa surface. Le Qutab Minar fut endommagé en 1368 par la foudre et par un tremblement de terre en 1803. Depuis, ce vestige historique a bénéficié de plusieurs rénovations d'ampleur. Il s'agit toujours de la plus haute tour d'un seul tenant en Inde.

► **La mosquée Quwwat ul-Islam**, dont le nom signifie « la lumière de l'islam », est la première mosquée construite à Delhi. Elle se trouve sur la droite du Qutab Minar et d'Alai Darwaza en avançant vers le fond du site. Sa construction commença en 1193 sous l'impulsion de Qutab ud-Din Aibak et fut achevée en 1137. Les matériaux ayant servi à sa construction proviennent de la destruction de 27 temples hindous ce qui explique que des ornements typiquement hindous figurent dans la mosquée. Des ajouts furent apportés par Iltutmush en 1230 et Alla ud-Din Khilji en 1315. On peut y observer les traces de ses transformations, notamment un élargissement sous la forme d'une arche.

► **L'iron pillar** trône au milieu de l'esplanade de la mosquée et constitue l'une des plus curieuses antiquités de l'Inde. Il mesure 7,20 m et est constitué à 97 % d'acier, un exploit quand on sait qu'il date du IV^e siècle ! Le travail est minutieux puisque le pilier résulte de l'assemblage de plusieurs centaines de petits fils de fer travaillés et soudés ensemble. Il servait probablement de porte-étendard pour le culte vishnuite. Vous pourrez d'ailleurs y remarquer des inscriptions en sanskrit. Il est le plus grand objet en fer composite connu pour une période aussi ancienne.

► **Le tombeau du sultan Ala ud-Din Khilji** date de 1311. Il se trouve tout à fait au bout à gauche du complexe. Il jouxte une petite *madrasa*, coutume de l'époque pour marquer la piété et la générosité des proches du défunt. Cette école coranique de grès rouge comporte une profusion d'inscriptions géométriques et d'arabesques dans la pure tradition sarrasine, avec néanmoins des motifs d'inspirations hindou.

► **Le tombeau d'Iltutmush** se trouve à droite de la mosquée, au bout de l'esplanade. Il le fit bâtir de son vivant en 1235.

► **Alai Minar** est l'ébauche d'un projet pharaonique inachevé. Ala ud-Din Khilji envisageait de faire construire une tour deux fois plus haute que celle du Qutab Minar. Il n'aura vu que la construction de sa base. Le socle, impressionnant, se trouve sur votre gauche en regagnant la sortie depuis le tombeau d'Iltutmush.

■ FORT DE TUGHLAQABAD



Merhauli Badarpur Road
M° Govindpuri. Terminer les 5 kilomètres en empruntant un rickshaw.
Ouvert tous les jours, de l'aube au crépuscule.
Entrée : 100 Rs.

Cette ancienne cité fondée par la dynastie Tughlaq, au début du XIV^e siècle, détenait à l'origine des murs de 27 m de hauteur par endroits. Il s'agit de la troisième capitale construite à Delhi. Aujourd'hui, la forteresse ne se résume plus qu'à quelques ruines. Vous pourrez néanmoins voir l'immense *kund* (réservoir) à l'intérieur, mais attention ! Le fort est peuplé par les singes.

La légende prétend que le fort est maudit. Ghiyas ud-Din aurait publié un édit obligeant tous les travailleurs de Delhi à venir construire son fort. Le saint soufi Nizamuddin Auliya était en charge de la construction du baori (puits). Alors que les travaux étaient arrêtés, il se fit vertement tancer par le sultan, furieux. En retour, Nizamuddin Auliya prononça la malédiction que le fort demeure inhabité ou qu'il tombe entre les mains des Gujjars. De fait, à la mort du sultan en 1325, le fort fut pris par les Gujjars et abandonné en 1327. De l'autre côté de la route se trouve le tombeau emmuré du sultan Ghiyas ud-Din Tughlaq, le fondateur de la dynastie, qui évoque davantage une forteresse qu'un monument funéraire... et n'est pas sans rappeler les mœurs plutôt rudes de l'époque. Le sultan aurait d'ailleurs été assassiné par son propre fils en 1325.

■ HAUZ KHAS



Hauz Khas Village
M° Green Park ou Hauz Khas. Pour rejoindre les ruines et le village, prendre ensuite un rickshaw (40 Rs).
Le sultan Ala ud-Din (dynastie Khilji) installa une nouvelle cité au début du XIV^e siècle : Siri, dont il ne reste pas grand-chose hormis ce site qui servait de réservoir (*hauz*) pour approvisionner

la ville. La dynastie Tughlaq (XIV^e siècle et début du XV^e siècle) y édifia quelques tombeaux bien austères, ainsi qu'une madrasa (école coranique) encore assez bien conservée. Il y a encore trente ans, Hauz Khas Village était un vrai village où l'on croisait poules, vaches et habitants faisant la sieste sur des charpoy (lits en bois et corde). Aujourd'hui, c'est une zone résidentielle opulente, fréquentée par la jeunesse dorée de Delhi et surtout *the place to be* en matière de shopping et de sorties. Si vous n'êtes pas un adepte des magasins, une promenade dans ses allées ombragées vous changera un peu du trafic dément de la ville.

■ ISKON TEMPLE

Hare Krishna Hill, Raja Dhirshain Marg, Sant Nagar
East of Kailash

A proximité du Lotus Temple. Accès par les stations de métro Kailash Colony ou Nehru Place.

Temple ouvert de 4h30 à 13h et de 16h à 21h. Entrée du musée : 100 Rs.

Hare Rama, Hare Krishna... Le temple hindou ISKCON (International Society for Krishna Consciousness) est une oasis de spiritualité qui accueille chaque jour des milliers de pèlerins venus honorer Krishna. Un petit musée dédié aux Veda n'a pas grand intérêt. Restaurant sur place.

■ KALKAJI TEMPLE

Outer Ring Road, Kalkaji Enclave
M° Kalkaji Mandir. Près du Lotus Temple.

Entrée libre. Ouvert tous les jours de 4h30 à 23h30. Puja à 6h et 19h.

On attribue une jolie légende à ce temple dédié à la déesse Kali : il y a fort longtemps, un paysan travaillait sa vache sans succès jusqu'au jour où il découvrit qu'en fait, elle offrait tout son lait à la déesse. Fier de la bête, il construisit ce temple

en son honneur et récompensa l'animal en le baignant chaque jour dans le lait ! Les plus anciennes parties de ce temple hindou mélangant granit et marbre blanc furent édifiées en 1764. Des ajouts successifs ont été réalisés entre le XIX^e et le XX^e siècle. Si vous êtes à Delhi durant la fête de Navaratri (octobre), venez ici pour participer aux festivités qui s'y déroulent neuf jours de suite. L'idole vénérée ici croule sous les colliers de fleurs fraîches qui sont changées tous les jours. Il s'agit d'une étrange pierre peinte qui représente un visage.

■ LOTUS TEMPLE (TEMPLE BAHAI)

Bahapur

www.bahaindia.org

M° Nehru Place ou Kalkaji Mandir. Près de Nehru Place et Chiragh Delhi Road.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 17h30. Entrée gratuite.

Cet étrange monument achevé en 1986 sert de temple à la communauté bahaïe. Sa forme en lotus symbolise la quête mystique personnelle prônée par les adeptes de cette religion, mais est aussi un symbole commun à l'hindouisme, au jainisme, au bouddhisme et à l'islam. Cette religion œcuménique est apparue en Iran au XIX^e siècle. Ses adeptes ont subi de multiples persécutions de la part des musulmans, les dernières et non des moindres au début des années 1980 sous le pouvoir des ayatollahs. Ce mouvement prône la paix entre les communautés religieuses et la tolérance, et le temple est ouvert à la prière et à la méditation à tous, quelle que soit l'appartenance religieuse ou la croyance. Il y a un petit musée sur le site expliquant le bahaïsme. Pour le visiter, demandez un ticket (gratuit) à l'une des hôtesses du temple. Ce temple fait désormais partie des icônes visuelles de Delhi et fait étrangement penser à l'opéra de Sydney de par sa structure étonnante.



Le temple du Lotus.

■ JARDIN DES CINQ SENS (GARDEN OF FIVE SENSES)

M.B. Road, New Delhi

Saidul Ajaib Village

Au sud de Saket

Non loin de Mehrauli Badarpur Road.

Ouvert tous les jours de 9h à 19h, jusqu'à 18h d'octobre à mars. Entrée : 30 Rs.

Sans contester le lieu le plus romantique de Delhi ! Entre deux palmiers, au détour d'une allée, au bord d'une fontaine ou derrière de jolies ruines, vous apercevrez de partout de jeunes amoureux enlacés et coupés du monde. Ce jardin est tout autant une œuvre d'art indienne (25 artistes du pays ont exposé une œuvre) qu'un espace sensoriel. On déambule au travers de plusieurs ambiances : Khas Bagh reprend les lignes du jardin moghol, Color Garden affiche un arc-en-ciel végétal constitué de fleurs et de plantes rares. Vous traverserez également la cour des bambous et l'espace tactile ponctué de rochers.

Au travers de ce parc, Delhi souhaite s'ériger en capitale de l'énergie solaire. Démonstration dans un pavillon avec un panel de voitures, bus, ordinateurs et vélos électriques rechargés exclusivement selon des carburants verts. Une bonne manière de se sensibiliser aux énergies renouvelables !

■ RUINES DE MEHRAULI

Gratuit.

Ce parcours, parmi les monuments majeurs des ruines de Mehrauli, vous propose de plonger dans la frise chronologique de l'histoire de Delhi. Sur l'ensemble de la zone gérée par l'ONG INTACH (Indian National Trust for Art and Cultural Heritage), on dénombre environ 70 bâtiments, dont 42 sont restaurés et dotés de panneaux explicatifs qui permettent de mieux comprendre l'histoire de ces pierres.

Avec ce parcours, nous vous invitons aussi à traverser le village semi-rural de Mehrauli. Vous serez accueilli ici par une population majoritairement hindoue, absolument charmante et étonnée de trouver des visiteurs intéressés par ces vestiges.

Vous l'aurez donc compris, c'est un peu un jeu de piste, hors des sentiers battus ! Situées en majorité au sein même de la bourgade, les ruines sont nichées dans les ruelles du bazar ou cachées à proximité.

► **En sortant du Qutab Minar**, demandez à un rickshaw de vous conduire à l'entrée du village de Mehrauli (20 Rs). Si la marche vous rebute, vous pourrez négocier avec votre rickshaw pour effectuer la suite de votre parcours motorisé (tarif conseillé : 100 Rs).



► **A l'entrée de Mehrauli**, sur votre droite, se trouve Bhulbhulaiyan, la tombe octogonale en grès que l'empereur Akbar fit construire à la fin du XVI^e siècle pour Adham Khan, le fils de l'une de ses nourrices. Pourquoi ce cadeau ? Peut-être bien par mauvaise conscience car l'empereur avait provoqué sa mort en le poussant du haut du Fort rouge... On raconte que le fantôme d'Adham Khan hante les lieux. Selon la légende, il serait d'ailleurs à l'origine de la mort de l'administrateur britannique qui, au XIX^e siècle, avait osé installer ici sa résidence et transformer la sépulture en table à dîner !

► **Prenez sur votre gauche pour descendre vers le Sukhi Baoli** aussi appelé Rajon Ji Baoli. Cette citerne (baoli) sur trois étages, désormais à sec, fut construite au début du XVI^e siècle pour approvisionner la ville en eau, tout comme le Gandhak Ki Baoli, une autre citerne, sur cinq étages située à proximité.

► **A l'opposé de Gandhak Ki Baoli**, en empruntant la rue qui tourne vers la droite, vous rejoindrez le sanctuaire (dargah) du saint soufi Qutbuddin Bakhtiyar Kaki. Cet ensemble comporte également les tombes d'empereurs moghols ainsi que la petite mosquée Moti Masjid. C'est dans ce dargah que se termine d'ailleurs le festival coloré de Phool Walon Ki Sair. Sur trois jours en septembre, il est célébré dans les rues de Mehrauli par les fleuristes de Delhi. Seuls les hommes pourront pénétrer au-delà des écrans de marbres perforés (jaali), sur lesquels les nombreux pèlerins musulmans et hindous viennent accrocher une ficelle colorée et faire un vœu. Et si vous voyez certains détacher les cordons de coton, c'est que leur souhait a été exaucé !

► **En descendant sur quelques centaines de mètres**, à l'extrémité est de Mehrauli, vous découvrirez un magnifique parc et la mosquée Jamali Kamali. Elle porte le nom du célèbre poète de la cour des Lodi et des premiers moghols. Jamali était en fait le pseudonyme du sheik Fazlullah, qui fut initié au soufisme. Dans cette mosquée du XVI^e siècle, on trouve encore des traces de faïence bleue au-dessus de la porte d'entrée. Au nord, jouxtant la mosquée, vous verrez la tombe de Jamali et probablement celle de Kamali, son frère. Elles sont, toutes deux, richement décorées.

► **A proximité, vous trouverez les ruines du tombeau du sultan Balban** (XIII^e siècle). A peine désenclavée de la végétation et bien qu'il n'en reste que peu de chose, cette structure est importante. C'est en effet l'un des premiers édifices majeurs construits en Inde qui soit typique de l'architecture indo-musulmane avec une arche véritable et un dôme.

► **Revenez ensuite sur l'artère principale de Mehrauli** et traversez son bazar haut en couleur ! Tout au bout du village, vous atteindrez Hauz-i-Shamsi, un vaste réservoir d'eau d'environ 2 ha, représentatif du système d'alimentation en eau de Delhi au début du XIII^e siècle. La légende veut qu'il fût érigé par Iltutmish suite à un rêve où le prophète Mahomet lui aurait indiqué ce lieu exact ; raison pour laquelle l'eau contenue dans ce réservoir est considérée comme sacrée.

► **Au coin nord-est du réservoir est édifié le Jahaz Mahal**, construit à la période des sultans Lodi. Ce monument est l'un des points de passage du festival des fleuristes. Son nom signifie « le vaisseau palais » en raison des reflets de l'eau qui semblent le faire flotter. Ses chhatris (kiosques surélevés d'un dôme) sont typiques de l'architecture indienne du Rajasthan.

► **En empruntant la route qui rejoint l'Anuvrat Marg se dresse la mosquée Madhi Masjid**. Sortie de ses murs épais, elle a davantage l'allure d'une petite forteresse. Certainement construite entre les périodes Lodi et moghole, elle emprunte son style architectural aux deux époques. Elle possède, en outre, des arches ouvertes sur chacune de ses faces ; chose peu courante pour une mosquée. Son imposant portail de pierre de style hindou (sur sa face est) et ses deux fenêtres de pierre rouge lui confèrent une belle élégance.

Si le cœur vous en dit et que vos jambes vous le permettent, le site réserve encore bien d'autres découvertes. La visite vous aura, comme à nous, certainement creusé l'appétit ! C'est l'occasion de faire une pause au restaurant Circa 1193 ou dans l'un des établissements du Crescent at the Qutab.

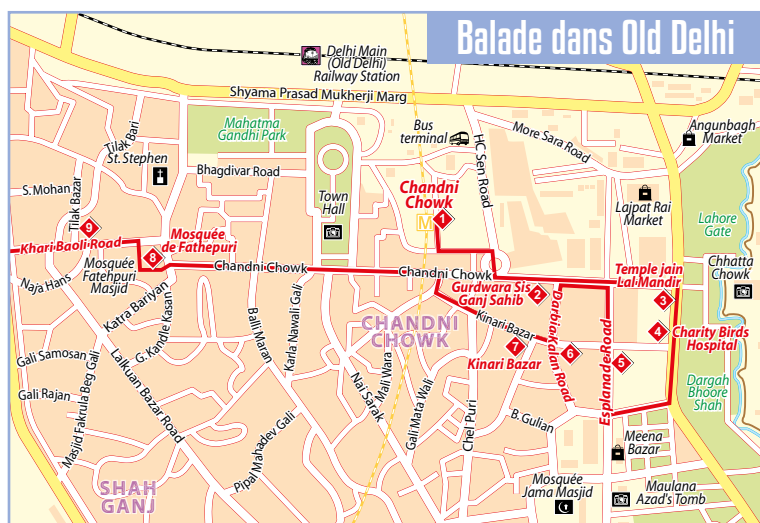
BALADES

Old Delhi entre Chandni Chowk et ses bazars

► **La visite commence à la sortie du métro Chandni Chowk (1)**. Son emplacement au cœur de la vieille Delhi permet de plonger directement dans son atmosphère bigarrée. On suit la marée humaine pour récupérer HC Sen Road, puis on tourne à droite pour arriver

sur la grouillante artère de Chandni Chowk qui est une parfaite illustration de la pression démographique indienne.

► **A l'angle de Chandni Chowk et de Netaji Subhash Marg se dresse le temple jain Lal Mandir en grès rouge (3)** qui fut fondé au XVII^e siècle. Au premier étage du bâtiment se trouve le Charity Birds Hospital (4) qui accueille chaque jour une cinquantaine de nouveaux pensionnaires ailés.



► **On prend l'avenue vers l'est en direction du Fort rouge.** Tournez la tête vers la droite pour voir les fidèles sikhs se presser à l'entrée de Sis Ganj Sahib, le plus important sanctuaire sikh de Delhi (2). Puis, sur votre gauche, se succèdent l'église baptiste centrale et la Fountain Chowk où fut exécuté le martyr sikh Bhai Mathis Das. Vous voici à l'extrémité orientale de Chandni Chowk en face des portes du Fort rouge.

► **En sortant de cet insolite centre de soins, prenez la deuxième rue à droite, le long du parking.** Elle mène sur Esplanade Road (5), qui accueille le plus grand marché à vélos d'Asie. C'est aussi là que l'on peut déguster, dans les petites boutiques, des pièces de rechange à moindre coût pour un équipement photos qui aura mal supporté l'humidité de la capitale.

► **En remontant la rue vers le nord, on se retrouve de nouveau sur Chandni Chowk. Empruntez la première ruelle à gauche, Dariba Kalan Road (6).** C'est ici que siège le fameux bazar consacré aux bijoux en argent et en or. Si on trouve également une belle boutique presque centenaire vendant des huiles essentielles et encens, la recherche de vraies pierres précieuses dans cette ruelle est totalement vaine !

► **A peu près au milieu de Dariba Kalan Road, sur la droite, on croise le Kinari bazar (7).** C'est ici que les familles hindoues viennent se fournir en accessoires de mariage (guirlandes, bijoux et même vêtements des mariés). Selon les saisons, vous trouverez également dans cette rue toutes sortes de déguisements et accessoires pour les représentations théâtrales de la fête de Ramayana.

► **Pour revenir à nouveau sur Chandni Chowk, on remonte la rue vers la gauche.** A l'extrémité occidentale de la grande artère, on trouve la belle mosquée de Fathepuri (8). Habillée de grès rouge et de marbre blanc, elle date du XVII^e siècle. Flanquée de deux minarets, elle est dotée de trois entrées, dont une au nord donnant sur Khari Baoli.

► **En empruntant Khari Baoli Road (9), on parvient à ce qui est certainement le plus grand marché aux épices d'Asie.** Les sacs de thés ou de fruits séchés aiguïseront votre odorat tandis que les étales de piments rouges et de curcuma jaune raviront votre vue. Attention toutefois à vos poches durant cette découverte,

les pickpockets profitent de l'inattention des visiteurs pour œuvrer en toute nonchalance et très rapidement.

► **On continue tout droit sur Khari Baoli Road pour parvenir sur Shradhdhanand Marg** et emprunter un rickshaw à la fin de cette visite.

Quartier de Lodi Colony et de Nizamuddin (New Delhi)

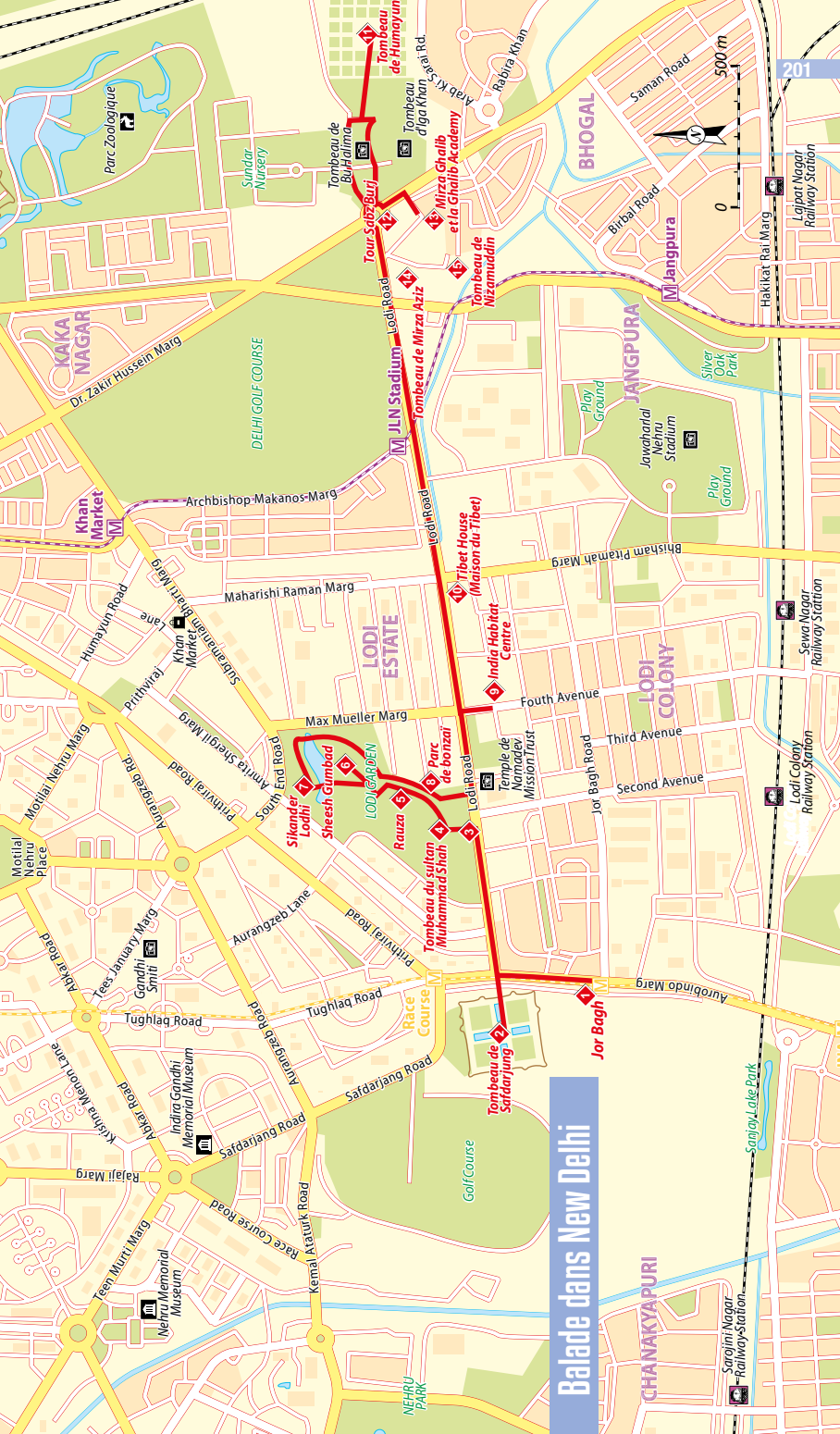
De la verdoyante Lodi Colony à l'effervescence du populaire Nizamuddin Est, nous vous proposons une visite qui illustre bien le visage contrasté de la capitale. A faire, de préférence, le jeudi après-midi.

► **La visite commence à la sortie du métro Jor Bagh (1)** au sud de ce quartier résidentiel signé par sir Edwin Luytens. Prenez Aurobindo Marg vers le nord en direction du tombeau de Safdarjang (2) qui se trouve sur la gauche. C'est le dernier des mausolées moghols érigés dans la capitale. Construit en 1753, il sert de sépulture au plus puissant vizir de l'empereur moghol Mohammad Shah qui régna à Delhi de 1719 à 1748. Promenez vous dans ce jardin typique de l'art indo-musulman. En son centre, une haute plate-forme sur laquelle repose le tombeau surmonté d'un bulbe en forme d'oignon. Les tours sont décorées d'un marbre qui proviendrait du tombeau d'Abdur Khan-i-Khanan situé à Nizamuddin Est. L'ornementation en stuc habille avec élégance la façade et les plafonds de l'édifice. On remarque également des incrustations dans le sol en pierre de la chambre centrale.

► **A la sortie du tombeau, traversez Aurobindo Marg pour prendre Lodi Road** en face. Sur le trottoir de gauche se trouve, à quelques minutes, la petite porte sud qui mène au Lodi Garden (3). Dans ce grand parc soigneusement entretenu, on visite gracieusement les *rauza* (tombeaux) des sultans Sayyid et Lodhi datant du XVI^e siècle. La traversée de pépinières mène rapidement au tombeau du sultan Muhammad Shah (4) érigé en 1450. Autrefois clos de murs, il fut le premier exemple de tombe octogonale à Delhi. Sa tombe à huit pans est entourée d'un pavillon à baldaquin (*chhatr*) coiffé d'un dôme sphérique. Par endroits, on peut encore admirer les calligraphies et la faïence bleue qui décoraient le monument funéraire.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE



Balade dans New Delhi

CHANAKYAPURI

Sarojini Nagar
Railway Station

Lodi Colony
Railway Station

Sewa Nagar
Railway Station

Bhisham Prasad Marg

Jawahar Lal
Nehru Stadium

Lajpat Nagar
Railway Station

201

500 m
0



M Jangpura

BHOGAL

LODI COLONY

India Habitat
Centre

Tibet House
(Maison du Tibet)

Tombeau de
Nizamuddin

Tombeau de
Mirza Aziz

Tombeau de
Bulhalma

Tombeau
d'Iqbal Khan

Tombeau
de Humayun

Parc Zoologique

Sundar
Nursery

KAKA
NAGAR

Khan
Market

Mortil
Nehru
Place

Krishna
Memon Lane

Teen Murti
Marg

NEHRU
PARK

Dr. Zakir Hussain Marg

Archbishop Makanos Marg

Humayun Road

Prithvi Road

Aurangzeb Rd.

Tughlaq Road

Rajaji Marg

Kemal Ataturk Road

Subhanullah Bhatti Marg

Maharishi Raman Marg

Max Mueller Marg

South End Road

Prithvi Road

Tughlaq Road

Safdarjung Road

Race Course Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prithvi Road

Prith

► **En suivant le chemin bordé de palmiers royaux, sur la droite, sont édifiés deux rauza de plan carré (5).** Ce sont Bara Gumbad et sa petite mosquée attenante qui se résume uniquement à une salle de prière. À côté se trouve Sheesh Gumbad (6) où l'on peut voir, à l'intérieur, le mihrab (cette niche indiquant la direction de La Mecque) et les quelques carreaux de faïence ayant bien résisté aux décennies. En continuant le chemin vers le nord du jardin, on trouve le tombeau de Sikander Lodi (7). Entourée d'un mur crénelé et de grands arbres, cette tombe octogonale est un lieu de rendez-vous romantique prisé par les jeunes amoureux. Si, contrairement au premier tombeau visité, l'édifice du sultan Lodi n'a plus de chhatra, il a en revanche mieux conservé ses éléments de décoration. Empruntez ensuite le pont en pierre nommé Athpula qui fut construit au XVII^e siècle, durant le règne de l'empereur Akbar, puis dirigez-vous vers le sud et l'on traverse un magnifique parc de bonzaï (8).

► **Pour sortir du parc, on longe le paisible (et coûteux) Lodi Garden Restaurant** et on gagne la porte sud principale qui mène à nouveau sur Lodi Road. À quelques mètres sur la gauche, on parvient au croisement de Lodi Road et Max Mueller Marg. À l'angle se dresse l'India Habitat Center (9) dont l'entrée principale est sur Lodi Road. Édifié en 1993, cet espace culturel abrite bureaux, galeries d'art, salles de spectacles et restaurants. C'est l'une des œuvres les plus remarquables de Joseph Allen Stein, l'architecte étranger le plus prolifique de Delhi après Luytens. L'édifice, décoré de carreaux de faïence bleus, mélange avec harmonie la brique, le béton et la pierre. On s'arrête un moment dans son grand hall parsemé de sculptures pour admirer la superbe verrière et la conjugaison réussie de jardins arborés et cours ombragées. Bien qu'il faille être membre pour accéder à la totalité des lieux, vous pourrez toujours déjeuner ou vous désaltérer à l'Eatopia, établissement qui regroupe des stands de restauration rapide à moindre coût.

► **Sur la droite de l'India Habitat Center se trouve la Maison du Tibet créée en 1965 (10).** Ce petit immeuble de cinq étages abrite une bibliothèque contenant près de 5 000 livres et manuscrits. Le musée conserve aussi quelques trésors comme un bouddha du XIII^e siècle, plusieurs objets rituels en bronze du XIV^e siècle et une série de treize magnifiques *tangkas* (peintures religieuses sur toiles) réalisés dans le monastère de Tsang au Tibet.

► **Pour rejoindre la tombe de Humayun (11)** à 2 km au bout de la Lodi Road, empruntez un auto-rickshaw après avoir négocié un prix de 30 Rs au maximum ! On remonte la

frise chronologique en visitant ici le premier des tombeaux-jardins construit en 1565 et admirablement restauré par la fondation Aga Khan entre 2000 et 2003.

En sortant du tombeau de Humayun, on se dirige vers le quartier de Nizamuddin Ouest en gagnant le rond-point marqué par la tour Sabz Burj du XVII^e siècle (12), puis on prend à gauche Mathura Road. Sur la droite de l'avenue, une petite ruelle permet de s'engager dans l'enclave populaire de Nizamuddin Ouest. On est accueilli, sur la gauche, par des échoppes et par la mosquée Bangle Wali toujours très peuplée, sur la droite.

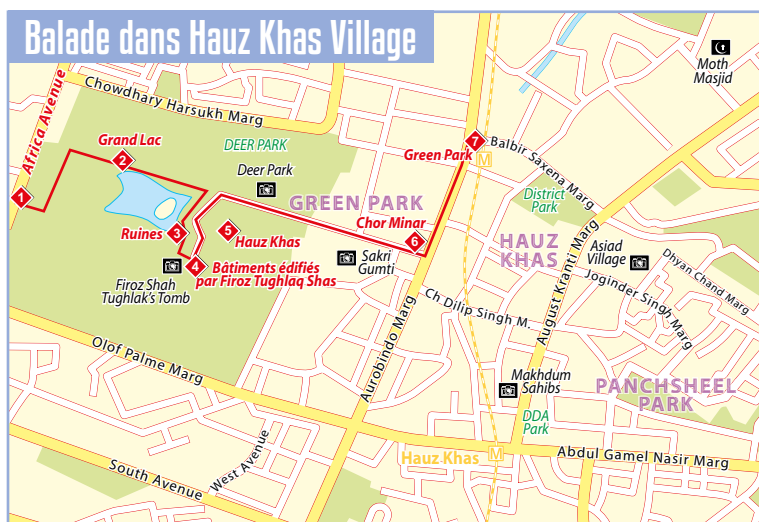
► **En poursuivant sur la ruelle principale** se trouve, sur la gauche, la modeste tombe du poète ourdou Mirza Ghalib et la Ghalib Academy (13) qui abrite dans son musée, manuscrits et peintures. À quelques mètres, une grande porte moghole mène au tombeau de marbre blanc de Mirza Aziz (14), édifié en 1623. Son nom Chausath Khamba fait référence aux 64 colonnes piliers qui supportent son toit. À côté se trouve l'imposante tombe en grès rouge de Atgah Khan, vizir charismatique de l'empereur Akbar qui fut assassiné par un ennemi politique. Datant du début du XVI^e siècle, le mausolée est finement décoré de marbre.

► **En remontant légèrement la ruelle bordée par les vendeurs de fleurs, on accède au dargah du saint soufi Hazrat Nizamuddin Auliya (15).** Dans la cour du mausolée, on découvre aussi les tombeaux de ses fidèles disciples, le poète Amir Khusrau (tombeau en face de l'entrée) et Jahanara, fille favorite de Shah Jahan dont la tombe est uniquement visible au travers d'écrans de pierre ajourés. Attendez d'être à l'entrée du dargah pour déposer vos chaussures à la « consigne ».

► **Vous pourrez en savoir d'avantage sur l'atmosphère hors du temps** qui vous attend en vous reportant à notre encadré dans « A voir/ Delhi Sud ». Vous avez également la possibilité de fermer les pages de votre Petit Futé et de laisser le charme agir...

De Deer Park à Hauz Khas Village (Delhi Sud)

► **Empruntez l'entrée principale du parc, située sur Africa Avenue (1).** Au détour des grandes étendues de verdure ombragée, il n'est pas rare d'apercevoir les daims à l'origine du nom donné à cette véritable parenthèse d'oxygène. En suivant les allées rectilignes bordées par les bougainvilliers, on côtoie une succession d'espaces paysagers bien entretenus et on cohabite avec écureuils et oiseaux de



toutes tailles dont de magnifiques paons. Ce spot de tranquillité attire également les habitants du quartier qui profitent de la fraîcheur d'un arbre ou d'un banc rouge pour siester au calme.

► **En continuant tranquillement la visite, on atteint la partie occidentale du grand lac (2)** teinté de vert d'où émergent les vestiges de pédalos rouillés. Tout en se méfiant des singes qui logent à proximité, on longe la partie gauche du lac pour rejoindre les ruines du complexe de Hauz Khas situé en hauteur.

► **L'accès aux ruines (3) au pied de gros murs de pierre n'est pas aisé.** On évitera les escaliers partiellement détruits car ils n'aboutissent nulle part ! Profitez de la présence des ouvriers qui entretiennent et rénovent les lieux pour vous frayer un chemin au sein des vestiges historiques. Autre solution, par la droite : il suffit de crapahuter sur quelques mètres si vous vous sentez l'humeur de braver les odeurs de chauve-souris...

► **Après cet épisode sportif et olfactif, on parvient sur le site historique de Hauz Khas.** Il fut choisi au XIV^e siècle par le sultan Ala-ud-Din Khiliji pour y creuser un réservoir (*hauz*) servant à approvisionner en eau sa ville nouvelle de Siri (la 2^e Delhi). En bordure s'élevèrent plusieurs bâtiments (4) édifiés par Firoz Shah Tughlaq cinquante ans plus tard. Leur classement sur la liste des monuments nationaux leur octroie le bénéfice d'une restauration qui devrait permettre au site de retrouver, d'ici à quelques années, un visage plus complet. On découvre ici une madrasa (école coranique) en forme de « L » qui fut érigée en 1388. Elle offre une très belle vue

sur le réservoir. Des reliefs en stuc et quelques niches parsèment l'intérieur de l'édifice. Le sombre tombeau à coupole de Firoz Shah Tughlaq jouxte l'aile nord de la madrasa. Érigé la même année, ce monument de style persan est richement décoré de calligraphies en stuc rouge bordeaux. La sépulture est, elle, construite en marbre blanc. Une salle des audiences, une toute petite mosquée et quelques pavillons à dôme complètent la visite de cet héritage architectural pré-moghhol.

► **On quitte le mur d'enceinte par la gauche pour rejoindre les ruelles de Haus Khas Village (5).** Enclave rurale dans les années 1980, le quartier a conservé son atmosphère paisible de village même s'il est dorénavant le quartier le plus branché de la capitale, habité par la classe aisée et les expatriés. Vous pourrez nicher chez les antiquaires et dénicher les nouvelles créations des stylistes venus s'installer ici. Prenez le temps de regarder un peu partout et de lever la tête pour découvrir une galerie d'art par là, une boutique de vêtements pour enfants par ci, sous peine de faire trop rapidement le tour de ces lieux agréables.

► **A l'issue de la balade, on reste sur la rue principe qui mène tout droit sur Aurobindo Marg.** A hauteur de l'avenue se trouve la Chor Minar (6) datant également du XIV^e siècle. Cette « tour des Voleurs » porte bien son nom puisque ses murs percés servaient, semble-t-il, à exposer les têtes des voleurs et dissuader ainsi les futurs cleptomanes ! On prend ensuite un rickshaw (25 Rs) pour rejoindre la station de métro Green Park (7).

SHOPPING

À l'instar de la gastronomie, le shopping à Delhi est à la portée de chaque budget. Le choix est pléthorique et par conséquent irrésistible. Résultat : on est vite tenté de remplir ses mains et de vider son portefeuille ! Pour shopper dans la capitale, trois possibilités. D'abord, les bazars. De véritables petites cavernes d'Ali Baba où l'on déniché épices, saris et bijoux à moindre coût. Viennent ensuite les *markets*, impossible à louer puisqu'ils sont dans chaque quartier. Vous découvrirez les anciens, thématiques, comme le Sunday Market réservé aux livres et le Sarojini Market, immense braderie de fripes chics à prix *cheap* ! À côté, les nouveaux *markets*, sortes de mini-centres commerciaux en plein air qui conjuguent spots de lèche-vitrine et lieux de restauration, pratique ! Ne soyez pas étonné d'y retrouver vos marques internationales préférées et des produits de qualité car telles sont les exigences d'une classe moyenne montante véritablement accro au shopping. À Delhi Sud, les malls feront de l'œil à votre CB. D'ailleurs, les habitants ne se lassent pas de ces lieux « 3 en un » qui regroupent restaurants, cinémas et boutiques à la mode, le tout climatisé, évidemment. En résumé, même les plus réfractaires résistent difficilement à ces temples de la consommation. Leur secret ? Des soldes quasi permanents !

Bon plan

► **Vous retrouverez à Delhi les objets artisanaux de toutes les régions de l'Inde...** à un prix souvent moins élevé. Alors que les détaillants des principales villes touristiques peinent à vendre leur marchandise, les boutiques des bazars de Delhi écoulent leurs stocks à une vitesse fulgurante. Évidemment le marchandage est de rigueur. N'hésitez pas à comparer les prix et la qualité avant d'acheter.

► **Avant tout achat, nous vous conseillons de faire un tour dans les emporium** qui vendent à prix fixe des objets de qualité (Janpath et Baba Kharak Singh Marg).

► **Avant chaque fête : des soldes.** Toute l'année, il y a des fêtes et festivals à Delhi et, toutes l'année, il y a donc des soldes de - 20 à - 50 %, voire plus... Également des soldes d'été et d'hiver comme chez nous et des semaines *special shopping* dans les malls.

Delhi Nord : Civil Lines et Majnu Ka Tilla

Il nous a été difficile de dégoter des adresses intéressantes à Civil Lines, car l'offre y est vraiment anémique. Soit les Indiens de la classe

moyenne prennent leurs repas chez eux, soit ils sortent dans d'autres quartiers de Delhi. En revanche, à Majnu Ka Tilla, vous pourrez en profiter pour vous essayer à la gastronomie tibétaine et goûter aux célèbres *momos*. Les enseignes sont nombreuses autour des monastères et les prix y sont modiques.

■ DOKHAM CHUSHI GANGDRUG COMPLEX

New Tibetan Colony

Majnu Ka Tilla

Dans une ruelle perpendiculaire à la rue principale.

On trouve de tout dans ce mini-centre commercial de trois niveaux : agences de voyage, cybercafé, magasins de vêtements, épicerie, petits restaurants. Mérite une visite.

■ ÉPICERIE DE L' EXCHANGE STORE

Civil Lines

À la sortie du métro Civil Lines.

Ouvert tous les jours de 9h à 21h.

Ce minimarket bien garni est à cheval sur l'hygiène comme sur le rangement. Les marchandises sont classées par thème sur de grandes étagères en bois et des rayons. Du nécessaire de toilette aux jeux pour enfants en passant par le coin des épices, vous trouverez ici toutes sortes de produits locaux et quelques marques occidentales importées. Vous pourrez combler un petit creux avec un cake frais provenant de chez Angel's Basket, une bonne pâtisserie du sud de la ville. Au fond du magasin, quelques vitrines réfrigérées proposent un vaste choix de boissons non alcoolisées, de légumes frais et de barres chocolatées. Nous avons même trouvé des tranches d'emmental (non périmées !) sous film plastique.

■ KAMLA NAGAR MARKET

Au nord de Majnu Ka Tilla et au sud de

DU Campus

GT Road

Majnu Ka Tilla

M° Vishwavidyalaya, puis prendre un rickshaw (15 Rs).

Boutiques ouvertes du matin au soir. Fermées le lundi.

Plus connu sous son surnom K-Nag's. Sous ses airs très bordéliques, il est en fait organisé, nous a-t-on dit ! Sur place, le rangement ne nous a pas sauté aux yeux, mais les bons prix, oui ! C'est le spot des étudiants qui viennent trouver des livres d'occasion ou dénicher des tenues indiennes très bon marché : saris à 350 Rs, salwar kameez en coton à partir de 250 Rs. Également des échoppes et vendeurs de rue proposant jouets, tee-shirts, bijoux fantaisie.

Nos coups de cœur à Delhi Nord

■ MADHUBAN CHOWK

A l'intersection de Outer Ring Road et Bhagwan Mahavir Marg
Entre ED and JD Blocks of Pitampura, quartier de Pitampura, au nord
Sous la station de métro Pitampura

Fermé le lundi.

Ce marché ouvert de 2 km de long est réputé pour les chaussures à moindre coût. Chacun trouvera son bonheur et en principe sa taille même si les très grandes pointures s'avèrent rarissimes ! Mesdames, si vous aimez les paillettes et les strass, vous serez servies. Messieurs, pour vous, des baskets dernier cri dans leur version *indian style* et des modèles de ville en imitation cuir, parfois convaincants. Egalement des magasins de vêtements et de lingerie. A l'instar des autres marchés, des stands de snacks et de pâtisseries à petit prix.

■ TIBETAN MARKET

Dans l'ensemble des ruelles du quartier, Majnu Ka Tilla
M° Vidhan Sabha. A 500 m du Gurudwara Majnu Tila Sahib.

Boutiques ouvertes tous les jours du matin au soir.

Cet ensemble de boutiques et d'échoppes ponctue toutes les ruelles du quartier. Idéal pour les visiteurs qui s'intéressent à la culture tibétaine, ce marché est également moins cher que celui le Tibetan Market de Connaught Place. La plupart des magasins sont tenus par des réfugiés tibétains qui vous accueillent avec le sourire et surtout avec calme. La conjugaison des deux rend le shopping très agréable. Bien que les prix soient fixes, on peut en général négocier. Vous trouverez des produits spécifiques à la religion (chapelets, bols, livret de prières). Pour l'artisanat : tapis et thangkass. Egalement de bons équipements pour préparer un trekking dans l'Himalaya : chaussures, sacs à dos de très bonne qualité, vestes chaudes et pulls en poil de yak (avec l'odeur !). Côté textile : sacs en coton, pantalons légers de toutes les couleurs, tee-shirts, chemises... Si vous voulez découvrir le fromage de yak, c'est l'endroit parfait et vous pourrez même en ramener dans une petite boîte bien fermée ! Le quartier propose aussi de belles boutiques de carnets faits main par la communauté et à tout petits prix (de 70 à 100 Rs). Et si vous souhaitez soutenir le Tibet libre, vous aurez le choix : drapeaux, posters, cartes postales, photo du dalai-lama.

► **Allez faire un tour à Chos Spyod Book (shop n° 31/12)** pour les livres écrits par le dalai-lama. Pour l'artisanat, nous vous conseillons Norling Tibetan Complex, à côté du restaurant Tee Dee).

► **En cas de petit creux**, pas de souci, on trouve plusieurs stands de restauration comme Bille Di Hatti (D-Block) où vous pourrez déguster de bons lassi en compagnie des jeunes universitaires et Udipi pour manger une cuisine indienne délicieuse et à petit prix (sur Kolhapur Road, ouvert de 8h à 23h).

Old Delhi

Old Delhi est vraiment le quartier pour découvrir la « street food » chère aux Indiens. Vous croiserez de nombreuses échoppes minuscules ou des chariots remplis de *chaats* en parcourant ses ruelles. En-dehors de l'été où les conditions de conservation peuvent s'avérer assez hasardeuses par 40° et plus, le risque de tomber malade est assez minime, car le débit est très élevé. Nous vous conseillons également de faire un tour dans la rue des *parantha*, où de petites enseignes alignées les unes à côté des autres servent ces crêpes fourrées de légumes savamment épicés.

Beauté - Bien être

■ GULAB SINGH JOHRIMAL

320 Dariba Kalan ☎ + 91 11 23 27 13 45

www.gulabsinghjohrimal.com

Ouvert tous les jours sauf le dimanche jusqu'à 20h30.

Cette petite boutique aux vitrines de bois est installée à Dariba Kalan depuis 1816. Vous trouverez de l'encens au patchouli, des savons au jasmin mais surtout des parfums et des huiles essentielles de très bonne qualité. On vous reçoit très simplement et l'on vous laisse tranquillement regarder le dépliant des innombrables senteurs. Lavande, musc, mandarine, *tea tree*, citronnelle et bien d'autres moins connues. Le personnel, très gentil, vous fera sentir les parfums et vous expliquera les vertus des huiles essentielles. Plusieurs tailles de flacons pour répondre à tous les budgets et des paquets ravissants. Une excellente adresse et un bon plan pour les cadeaux.

MODE D'EMPLOI POUR BIEN SHOPPER DANS LES BAZARS DE OLD DELHI

206

Incontournables ! Il serait vraiment dommage de repartir de Delhi sans avoir fait un tour ici. Seulement voilà, quand on sort du métro, on a le sentiment d'un immense fouillis et le nom des ruelles près de Chandni Chowk ne nous inspire pas grand-chose. Résultat : on est vite tenté de faire demi-tour.

Pas de panique, nous avons prévu le coup :

► **Sachez d'abord que les bazars** sont en fait bien organisés. Héritage arabe faisant, ils sont répartis par produit et par corps de métier.

► **Ensuite, vous trouverez ci-dessous** la liste des bazars et pourrez donc visiter telle ou telle ruelle selon vos goûts et vos envies.

► **Enfin, dans notre rubrique « Balades »**, nous vous avons prévu un petit parcours presque fléché.

► **A savoir** : la plupart des boutiques ferment le dimanche.

■ BHAGIRATH PALACE

Près de Chandni Chowk

Dos au fort, redescendre Chandni Chowk et tourner à droite au niveau du SBI Building. A 15 min à pied du métro Chandni Chowk.

Fermé le dimanche.

Le palais de la lumière : de la loupiote à la lampe rétro en passant par le chandelier, on trouve toutes les époques et tous les styles. Prisé par les antiquaires qui viennent y dénicher des pièces rares, le marché est ponctué de vieilles échoppes installées là depuis 1950. Certains de leurs occupants (plus tout jeunes) vous raconteront avec plaisir des anecdotes

sur le quartier d'Old Delhi qu'ils ont vu évoluer. Durant Diwali (la fête des lumières), l'Aïd ou encore Noël, mettez des lunettes de soleil car l'endroit est encore plus éblouissant !

Avec une gamme de prix très étendue, les amoureux de la déco feront ici de belles affaires.

■ BOUTIQUES DE CHANDNI CHOWK

Tous les jours. Horaires restreints le dimanche.

Bien occupée par les temples, l'avenue de Chandni Chowk offre aussi des boutiques.

Sur le côté opposé au temple jain, ce sont plutôt les objets électroniques d'occasion. Du côté des temples, vous verrez des petites échoppes de jouets auxquelles succèdent des magasins de textiles traditionnels proposant sari, *kurta* et *salwar* vraiment bon marché. Ils sont d'ailleurs fréquentés par la classe populaire de la ville. Vous remarquerez au passage que ces magasins ressemblent aux échoppes que l'on trouve dans les souks du Maroc. Ici, on les appelle des *katras*. Vous en trouverez d'avantage en tournant sur votre gauche. D'ailleurs les prix y sont encore plus bas.

■ CHAWRI BAZAR

M° Chawri Bazaar et prendre un cyclo-ricks-haw dans le marché.

Fermé le dimanche

Le plus grand marché de fournitures d'Asie !

D'un côté, des ustensiles comme casseroles en cuivre et serrures en laiton. Plus intéressant pour le visiteur : la vaisselle en aluminium que vous voyez partout dans les quartiers populaires et les fameuses dabbas, ces petites gamelles à plusieurs étages que l'on

© NICOLAS HONOREZ



A Delhi, vous trouverez des articles pour toutes les tailles et tous les âges.



Dans un bazar de Old Delhi.

trouve ici à moindre coût. De l'autre côté, les grossistes vendent du papier au rouleau et des cartes de vœux. Plutôt destiné aux professionnels, le marché accueille aussi les particuliers.

■ DARIBA KALAN

Dariba Kalan Road
Chandni Chowk

Ouvert tous les jours, sauf le dimanche.

Celle qui signifie « rue de l'incomparable perle », est LA place pour acheter des bijoux en argent et en or. À l'origine, cette ruelle partant de Chandni Chowk, près du Gurudwara Sis Ganj, était le quartier traditionnel des bijoutiers et aussi des orfèvres... Si les premiers sont toujours là, les seconds sont aujourd'hui éparpillés dans tout le bazar. De part et d'autre de la rue, vous verrez des échoppes de toutes les tailles. Dans tous les cas, les vendeurs sont prêts à négocier et attendent avec calculatrice à la main ! Renseignez-vous bien auparavant sur le prix du gramme d'argent, histoire de limiter les dégâts...

► **Si vous lisez un peu partout que la rue est également réputée pour les parfums** et les huiles essentielles de qualité, il existe en fait un magasin Gulabsingh Johrimal.

■ KINARI BAZAR

Reliée à Chandni Chowk par Paranthewali Gali. Derrière Gurudwara Sis Ganj Sahib.
Fermé le dimanche.

La ruelle est spécialisée dans tout ce qui concerne le mariage traditionnel hindou. On y trouve aussi bien des décorations que des accessoires et même des tenues de mariage. Gérées de génération en génération par des familles bourgeoises, ces échoppes colorées sont une balade plaisante. La ruelle est particulièrement animée pendant le festival de Dussehra. Si vous venez ici en décembre, vous trouverez des décorations à tout petit prix pour votre sapin de Noël !

■ KHARI BAOLI

Khari Baoli Road

À la fin de Chandni Chowk, tourner à droite au niveau de la mosquée Fatehpuri.

Ouvert tous les jours de 11h à 20h30, sauf le dimanche.

Le plus grand marché aux épices d'Asie, réputé pour la qualité des produits et ses prix compétitifs. Il porte ce nom en référence à la citerne (baoli) d'eau salée qui est toujours en activité dans la rue.

Au milieu d'une ambiance bruyante et encombrée, vous trouverez toutes sortes d'épices, mais aussi herbes, noix, fruits secs, thés, sirops, pickles et sucre. Ce marché qui officie depuis plus de cent ans est fréquenté par les restaurateurs comme les particuliers pour la qualité de ses riz Basmati.

► **Nos stands préférés :** Jain Dry Fruits (pour les fruits secs et exotiques) au n° 6530 et Shyam Stores pour les sirops au n° 6525.

Bijouterie

■ MIRA MAL MAHENDRA KUMAR JAIN

244/B Dariba Kalan ☎ +91 112 3264 809

Trois générations de bijoutiers travaillent côte à côte dans cette petite boutique Jain située dans la rue de l'or et de l'argent. Le choix est plus important qu'il n'y paraît à première vue car si vous ne trouvez pas votre bonheur dans les vitrines, attendez que l'on vous sorte la suite, cachée au fond du magasin. Les prix sont raisonnables, de très nombreuses familles indiennes y viennent y faire leur emplette juste avant un mariage, la réputation de ce magasin n'est plus à faire. Argent, or, pierres précieuses et semi-précieuses, il y en a pour toutes les bourses...

Marchés

■ ESPLANADE ROAD CYCLE MARKET

M^e Chandni Chowk. A 10 minutes à pied de la station. Près de Digambar Jain Temple.

Tous les jours de 10 h à 20h.

Avis aux cyclistes, ici se trouve le royaume du vélo et l'un des plus grands marchés d'Asie dans ce domaine : 100 boutiques ! Si, comme nous, vous rêvez de vous offrir l'un des superbes vélos Atlas que l'on voit partout à Delhi, l'histoire commence ici. Plusieurs boutiques vendent cette belle monture et l'expédient dans votre pays en pièces détachées. Également des prix très compétitifs pour les accessoires et les vélos d'enfants. Autour des vélos, vous trouverez des boutiques qui vendent, elles, de l'équipement photographique neuf et d'occasion. Si votre appareil photo a rendu l'âme, des petits vendeurs vous en proposent de seconde main, peut-être bien tombés d'un camion... Donc, attention aux douanes en repartant !

■ LAJPAT RAI MARKET

Face au temple jain et au Fort rouge
Au début de Chandni Chowk

Tous les jours

Le marché spécialisé dans le matériel électronique d'occasion. On trouve des téléphones portables, télévisions, lecteurs DVD et montres *made in China, Taiwan or India*. Une chose est sûre : vous ferez des bonnes affaires. Après, vous dire que tout cela fonctionne : rien n'est moins sûr !

■ MARCHÉ DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Quartier de Darya Ganj

Au sud du fort Rouge.

Fermé le dimanche

Le quartier, réputé pour son marché aux livres, est aussi le bon endroit pour les musiciens en herbe ou confirmés. On y trouve tous les instruments classiques de la musique indienne (*sitar, tabla, sarod, flûtes...*) ainsi que des violons et guitares de piètre qualité. Il est très difficile de trouver des

instruments traditionnels du Rajasthan (*rawanata, kamayacha, algoza...*), alors mieux vaut attendre votre passage à Pushkar ou Jaisalmer.

► **Conseil futé :** Renseignez-vous bien sur les prix auparavant ou venez avec un connaisseur.

■ SUNDAY BOOK MARKET

De Delhi Gate à Jama Masjid

Quartier de Darya Ganj

Le dimanche matin.

L'un des plus agréables marchés et surtout l'un des plus typiques de Delhi. Des centaines et des centaines de bouquins étalés sur des stands dignes d'un vide-greniers près de chez vous. Les étudiants viennent y dénicher des manuels scolaires à moindre coût et les bibliophiles trouvent polars, livres de philo, de cuisine, de religion, contes, etc. Bref, on trouve de tout, toute l'année, à petit prix.

► **Un bon plan :** quelle que soit la période de votre visite à Delhi, il y a des soldes et de nouveaux arrivages. En mai-juillet : 50 % de réduction sur tout. D'août à décembre : guides de voyage et titres phare de la rentrée littéraire à moindre coût. Janvier-février : calendriers et agendas pour tous les goûts. Mars-avril : le destockage des librairies.

Multimédia - Image - Son

■ MADAN JEE & CO

Chandni Chowk, New Delhi

☎ +91 11 23 27 69 58 / +91 11 41 56 96 20

En face du Moti Cinema.

Matériel photo, vidéo. Appareils photo, équipements divers (trépieds, flash, cartes mémoire...), etc. Mais aussi, photos d'identité et impression.

Musique

■ NEW GRAMOPHONE HOUSE

Shop n° 9

Main Road

Chandni Chowk ☎ +91 98 10 95 55 57

Ce disquaire est le dernier de tout New Delhi. Les passionnés du vinyle lui vouent un culte sans borne et flânent pendant des heures à la recherche de la perle rare. Vieux hits Bollywoodiens, standards pendjabi, classiques occidentaux... vous ne pouvez que trouver votre bonheur. Vous pourrez aussi y dénicher de vieilles platines en état de marche ou des gramophones bons pour la déco de votre salon.

Karol Bagh et Pahar Ganj

Soyons honnêtes, ce n'est pas dans ces quartiers que vous ferez les meilleures expériences culinaires à Delhi. Karol Bagh et Patel Nagar ont peu à offrir d'intéressant en matière de restauration. Quant à Paharganj, si l'offre est pléthorique et bon marché, variété et qualité

laissent un peu à désirer. Ce dernier étant le quartier des voyageurs à petit budget, vous trouverez nombre d'endroits où passer un moment plaisant et animé, à défaut de faire le repas du siècle.

Bijouterie

■ KOMAL HANDICRAFTS

Shop 1184-85

Main Bazar, Pahar Ganj

En face de l'Hotel Shelton.

Le paradis des boucles d'oreilles, des bracelets, bagues, colliers et autres articles de mode fantaisie. Les amateurs de piercings, écarteurs, faux-écarteurs, en bois, en os, en corne, en métal vont pouvoir trouver leur bonheur. La boutique se situe à l'étage, elle s'apparente à une caverne d'Ali Baba aux multiples trésors.

Marchés

■ KAMLA NAGAR MARKET

Derrière Karol Bagh Market

A 10 minutes à pied du métro Karol Bagh.

Ouvert tous les jours, sauf le lundi.

Du tissu, encore du tissu, toujours du tissu. Les tailleurs foisonnent et sur le trottoir, au cœur de Kamla Nagar, des teinturiers trempent les *chuni* (grande écharpe en mousseline) encore transparents dans une potion bouillonnante et colorée avant de les mettre à sécher ici et là. Toutes les fantaisies sont réalisables et les couleurs éclatantes résistent (normalement) aux lavages et au temps qui passe.

■ KAROL BAGH MARKET

Ajmal Khan Road et ses environs

Métro Karol Bagh

La plupart des boutiques sont fermées le lundi.

Si les habitants de Delhi l'apprécient, c'est parce que l'ambiance y est simple et populaire. C'est vrai que cet espace de grand centre commercial à ciel ouvert a un petit charme désuet qui nous a bien plu. On y croise des amoureux, on parle avec des familles et on assiste au rangement des voitures (digne du jeu Tétris) par le chauffeur du mini-parking : un grand moment !

Pour comprendre le marché très complet de Karol Bagh, quelques indications :

► Ajmal Khan Road, la rue principale, est le cœur du marché.

En venant du métro, sur 2 km, des spécialités regroupées et délimitées par les ruelles perpendiculaires. En réalité, c'est parfois bien mélangé mais globalement on trouve : chaussures, bagages, vêtements de designers indiens à prix corrects, magasins penjabis vendant fruits secs, pashminas et vêtements. Viennent ensuite les luxueux magasins pour mariages et soirées où vous verrez des saris magnifiques à prix astronomiques ! Après la tenue, les boutiques

de bijoux et là, clairement, on ne vend pas du toc ! Enfin, tout le nécessaire pour la maison avec serviettes de toilettes, tapis, couvre-lit. En bref, tout pour gâter votre bien-aimé ou bien-aimée ! Au milieu de cette organisation, pléthore de vendeurs ambulants qui proposent kurta à 150 Rs, ensemble à 250 Rs, saris en coton et en vile à 300 Rs. Très bon plan.

► **Gaffar Market.** Le petit espace de l'électronique. Du téléphone portable à la machine à laver le linge mais aussi caméras et TV. Ici aussi la fonctionnalité n'est pas garantie. Très peuplé, très, très peuplé : agoraphobes s'abstenir.

► **Gurudwara Road.** La plupart des orfèvres sont dorénavant ici. Prix en euros et dollars à cinq chiffres au minimum.

■ MAIN BAZAR

Sur la rue du même nom

Pahar Ganj

Entre la gare de New Delhi et le métro R.K.

Ashram Road.

En principe fermé le lundi. En réalité ouvert tous les jours.

Le quartier touristique est connu de tous les voyageurs à petit budget. Comme ses établissements, les prix des boutiques qui forment son bazar sont plutôt bon marché. Après, on vous recommande fortement de négocier car les vendeurs ont tendance à confondre touristes avec tirelire. Vous trouverez de tout : vêtements bon marché, encens, statuettes, couvre-lit, housse de coussin, ceintures, chaussures, bijoux fantaisie, etc. L'endroit est idéal pour faire ses courses la veille du départ dans une ambiance plus baba que bobo.

Le long de la ruelle étroite, on se demande encore comment vaches, rickshaws, vélos, adeptes de Krishna et jeunes voyageurs parviennent à circuler tous ensemble sans trop d'embouteillages.

A Main Bazar, on fait ses emplettes dans un spectacle permanent ! A voir.

Panier gourmand

■ TEA INDIA

647 Fancy Cloth Market Main Bazar

Près de l'hôtel Payal et Navrang à Pahar Ganj

La toute petite échoppe, tenue par un jeune sikh parlant très bien français, propose les meilleurs thés, chai et épices du quartier. Le safran, de qualité exceptionnelle, est à un prix défiant toute concurrence, les noix de muscade sont vendues dans leurs coques, les gousses de vanilles gorgées de graines viendront parfumer vos desserts et prolongeront vos vacances. On vous offrira sûrement un *masala chai* et si vous succombez à ce breuvage, n'oubliez pas de prendre la carte de visite de la boutique, la recette y est notée au dos.

Connaught Place

Que ce soit sur le rond-point central ou autour des cercles concentriques, vous aurez l'embaras du choix à Connaught Place. Il faut parfois lever le nez, car certains restaurants sont perchés sur les toits des immeubles, offrant terrasse et vue sur l'animation de la place. Connaught Place est le lieu de rendez-vous chic et branché de la capitale. Par conséquent, les prix peuvent être un peu plus élevés qu'ailleurs et nombre d'enseignes proposent des concepts, tant dans le décor que la cuisine. C'est ici aussi que vous trouverez un des meilleurs restaurants de la ville pour goûter la cuisine du Sud du pays... et en plus les prix y sont raisonnables !

Artisanat - Déco - Maison

■ CENTRAL COTTAGE INDUSTRIES EMPORIUM

Sur Janpath ☎ + 91 11 23 32 04 39
www.cottageemporiumindia.com
Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Vous ne pourrez pas louper cet immense emporium d'Etat ! Il se situe dans le Jawahar Vyapar Bhawan, une tour des années 1970 qui vous rappellera certainement les Lego de votre enfance. Le grès rouge et jaune, disposé en bandes alternées, ponctue les façades du bâtiment et alterne avec de toutes petites fenêtres conçues pour préserver de la chaleur extérieure. A l'intérieur, six étages bien fournis en objets artisanaux du pays : statuettes en bois de santal, émeraudes clinquantes, tables

basses martelées, *assam tea* pour préparer un *chai*, tenues traditionnelles, etc. On vous recommande l'étage des tissus : une variété infinie de matériaux (soie, coton, laine) à des prix tout à fait corrects.

■ EMPORIUMS D'ETAT

Baba Kharak Singh Marg
Dans le haut de l'avenue, à proximité de Connaught Place.
Fermé le dimanche.

La rue regroupe des emporiums gérés par les différents Etats de l'Union. Ici les prix sont fixes. Si les rayons des magasins de certains Etats du Nord-Est sont peu remplis, l'emporium du Cachemire est lui très bien approvisionné et propose des produits de grande qualité.

■ NEW KASHMIR ART GALLERY

Connaught Place, Outer Circle
☎ +91 11 23 35 18 08 / +91 11 23 35 57 86
shallahabib@gmail.com
Au-dessus du resto Banana Leaf.
Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

La famille d'Habib est spécialisée dans le commerce de *pashmina*... mais pas seulement. Dans ce petit magasin, vous trouverez de quoi faire plaisir à tous vos proches : étoles, châles, tapis, objets en papier mâché, vêtements de cuir... Comme partout ailleurs, marchandez les prix et vous devriez repartir les bras chargés. Particularité de la maison, Habib ou son fils Yassin peuvent même venir vous chercher à votre hôtel. Un simple coup de téléphone suffit, évidemment, vous n'êtes pas obligé d'acheter !

■ SOMASHOP

K-44 Connaught Place
☎ +91 11 23 41 60 03
www.somashop.com – office@somashop.com
En face de PVR Plaza.

Les boutiques Soma existent depuis 1984. Grand choix de rideaux, couvre-lits, coussins, nappes, sets de table, trousses de toilette, accessoires. Confections pour hommes, femmes et enfants. Bonne qualité à prix compétitifs.

► **Autre adresse** : 46-47 Meher Chand, Lodi Road (☎ +91 11 24 62 70 46). A Jaipur et Udaipur également.

Librairie

■ AMRIT BOOK CO

N-21 Block, Connaught Place
Ce magasin propose de beaux livres de photos et des ouvrages en anglais sur la religion et l'histoire.

► **Autres librairies à Connaught Place** : Oxford Bookstore, 148 Statesman House, Barakhamba Road (1^{er} étage) – ☎ +91 11 23 76 60 83 ; The Bookworm, B-29 block – ☎ +91 11 23 31 11 40.

Les blocks circulaires de Connaught Place

Pour comprendre le fonctionnement de Connaught Place il faut imaginer un gros gâteau. Ici, les parts du gâteau correspondent à des blocks nommés de A à N. Si cette aire commerciale fut pendant longtemps *the place to be*, elle a aujourd'hui un peu perdu de sa splendeur. Toutefois, lorsque le soleil cogne ou quand il pleut, il fait bon flâner sous ses arcades commerçantes. Les adeptes du lèche-vitrine trouveront leur bonheur parmi les boutiques locales et les enseignes internationales. Ceux qui saturent vite pourront se réfugier dans l'un des cafés branchés ou restaurant savoureux. Connaught Place en propose une bonne sélection.

■ KARACHI STATIONERY MART

Stand n°46, Janpath Road Berm Market
 ☎ + 91 11 23 32 09 50

Un petit stand bien fourni en tout genre de livres. Cuisine, architecture, guides de voyage, contes pour enfants, architecture et religion, fouinez dans les piles, vous trouverez certainement votre bonheur pour un prix modique.

Marchés**■ BENGALI MARKET**

Metro Mandi House

Tous les jours sauf le samedi

Plusieurs pâtisseries épiceries répartis autour d'un rond-point. Un spot parfait pour acheter un assortiment de *sweets* indiens, de *chaat* ou de fruits secs près de Connaught Place.

■ JANPATH MARKET

Sur Janpath

Tous les jours sauf le dimanche. Boutiques et stands ouverts du matin au soir.

Un marché qui s'étend sur 500 m d'Outer Circle à l'Imperial Hotel. D'abord, des stands proposent des assortiments de *kurtas*, jupes, blousons et objets d'artisanat plus ou moins anciens. L'artère commerciale continue avec le Tibetan Market constitué de plusieurs boutiques collées les unes aux autres. Artisanat du Tibet, statuettes de dieux hindous, étoffes de coton, etc. Moins convaincant que celui de Delhi Nord, il mérite tout de même une visite si vous êtes dans le coin. Un conseil : négociez ferme ! Ensuite, vous trouverez quelques artisans du Rajasthan puis des vendeurs à la sauvette proposant tout et n'importe quoi. Pittoresque et varié !

■ PALIKA BAZAAR

Entre les blocks G et N

www.palikaazaar.com

Entrée sur Central Park.

Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 18h.

Ce grand bazar souterrain abrite une centaine de boutiques. Un bon plan pour ceux qui veulent échapper un moment au brouhaha de Connaught Place, mais on le déconseille toutefois aux claustrophobes. Appareils et matériel photo, appareils électroniques (MP3, téléphones portables, disques durs...), CD et DVD, mais aussi magasins de vêtements et de souvenirs divers. Si autrefois les prix défiaient toute concurrence, ce n'est plus vraiment le cas aujourd'hui. Armez-vous de patience et négociez ferme. Avant de vider votre porte-monnaie, un conseil : attention aux contrefaçons et donc aux douanes des aéroports...

Mode - Sport**■ SHANKHAR MARKET**

A l'opposé du M Block

A mi-chemin entre Connaught Place et Pahar Ganj. Si vous prenez un rickshaw, indiquez

Yusufzai Market et Super Bazar au chauffeur. Le Shankhar Market est entre les deux.

Fermé le dimanche

Peu connu des touristes, cet endroit est le spot idéal pour se faire confectionner des vêtements. Depuis soixante ans, les tailleurs et leurs fidèles machines à coudre officient dans des petites boutiques. La réputation du lieu tient tant à leur savoir-faire qu'à la bonne qualité des matériaux. En plus, les prix sont tout à fait corrects. On vous recommande particulièrement la boutique Roy Exclusive.

Ici, vous trouverez également du tissu, des brassières et jupes à porter sous un sari pour des prix dérisoires. Un très bon plan à connaître et à partager.

New Delhi et ses environs

Quartier des ambassades et des hôtels de luxe, l'offre de restauration dans New Delhi est à l'avenant. Vous trouverez quantité de bonnes tables pour vous restaurer et visiter la gastronomie indienne, voire mondiale. Nous avons aussi dégotté quelques adresses de choix pour les budgets plus modestes, qui vous permettront de découvrir la ville « nouvelle » sans casser votre tirelire.

Centres commerciaux**■ ANSAL PLAZZA**

Hudco Place, Khel Gaon Marg, Andrews Ganj
 Non loin de South Extension.

Ouvert tous les jours.

Cet immense centre commercial circulaire est le plus ancien de la ville. Chaque week-end, la bourgeoisie indienne envahit les nombreuses boutiques de marque : Puma, Adidas, Nike, Tommy Hilfiger, Levis... Quand la température monte d'un cran à Delhi, c'est ici que les habitants ont l'habitude de prendre l'air. Entre deux emplettes, il est possible de faire une pause gourmande dans l'un des fast-foods.

■ CHANAKYA CINEMA COMPLEX

Quartier de Chanakyaपुरi

Proche du quartier des ambassades, cette dalle commerçante est l'endroit rêvé pour acheter des articles de cuir. Gants, blousons, pantalons et même slips, on trouve tout ! C'est aussi un lieu de restauration bon marché.

■ SOUTH EXTENSION MARKET

Avant et après le Ring Road

Quartiers de South Extension I et II

Ouvert tous les jours, sauf le lundi.

L'un des quartiers chics par excellence. C'est ici que les expatriés et la population huppée de Delhi viennent faire leur shopping. Restaurants, boutiques de marques (vêtements, bijoux, déco...) et de créateurs comme Bengali Sweet Market Centre, Mango, Mehrasons Jewellery Store...

NOS MARCHÉS PRÉFÉRÉS À NEW DELHI

212

■ DILLI HAAT

Sri Aurobindo Marg

A côté de l'INA Market.

Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Entré : 50 Rs. Statuettes du Tamil Nadu, bijoux du Gujarat, pashmina du Cachemire... Vous trouverez des produits artisanaux de toutes les régions de l'Inde. Ce marché clos se situe à l'abri de l'agitation urbaine et c'est bien agréable ! On déambule à l'air libre parmi les stands des artisans et les Delhiites nombreux à fréquenter le lieu. Entre deux emplettes, on choisit son stand de restauration et on repart pour de nouvelles négociations (indispensables).

Ici, pas de jalousie : une rotation des artisans a lieu tous les quinze jours et toutes les régions sont ainsi représentées.

■ KHAN MARKET

Subramaniam Bharti Marg

A 10 minutes en rickshaw de Lodi Garden.

Métro Khan Market.

La plupart des boutiques sont fermées le dimanche. Les restaurants restent ouverts.

L'un des spots de shopping les plus prisés de Delhi. Les classes moyenne et aisée y viennent faire leurs emplettes « chics » et manger « smart ». Dans les années 1950, la population du Pakistan tenait ici des magasins de livres. Aujourd'hui, on trouve quelques librairies certes, mais surtout des boutiques de déco et de textile

de créateurs indiens, des marques internationales comme Nike ou Reebok. Egalement des boutiques de montres, bijoux, musique, cosmétiques et des instituts de beauté. A Khan Market, la qualité est au rendez-vous et les prix restent abordables. Le marché est également réputé pour ses stands de fruits secs.

► **Nos boutiques préférées** : Anokhi (pour les tissus et la déco), Neemrana Shop (pour les tenues ethniques chics), l'incontournable Fabindia (pour ses jolis tissus), Khadi et Forest Essentials (pour les cosmétiques bio).

■ SAROJINI NAGAR MARKET

sur First Cross road

Sarojini Nagar Colony,

Ouvert tous les jours, sauf le lundi.

Un bon plan pour les amateurs de marque qui ont un budget réduit : une chemise GAP à 100 Rs, un pull Benetton à 150 Rs... vous trouverez nombre de vêtements à petits prix. Mais évidemment il faut flâner, fouiller et avoir du temps devant soi pour tomber sur le petit haut de ses rêves. Ce marché a des airs de grande braderie et l'ambiance est très bon enfant. Ne pas hésiter à négocier.

Derrière les vendeurs, on trouve un marché avec magasins en dur où les prix ne sont, là, pas négociables. Beaucoup d'enseignes indiennes de textile et les magasins de chaussures du moment.



© ALAMIER - ICONOTEC

Vente de vannerie à New Delhi.



© ALAMER - ECOMTEC

DELHI

Vente de poteries à New Delhi.

Galerie d'Art

■ APPARAO GALLERY

C 64 Nizamudin East
 ☎ + 91 88 02 00 12 20
 Voir page 72.

Librairie

■ THE FULL CIRCLE BOOKSTORE

Khan Market
www.fullcirclebooks.in
editorial@fullcirclebooks.in
Ouvrert tous les jours de 9h30 à 20h30.

Si vous séjournez au sud de la ville, voici un lieu particulièrement agréable pour flâner et feuilleter des ouvrages dans tous les genres. La plupart des titres sont en anglais ou en hindi. A l'étage, l'agréable Cafe Turtle permet de s'offrir une pause dans un environnement calme et serein.

Marchés

■ CENTRAL MARKET

Entre Veer Savarkar et Feroze Ghandi Margs
 Quartier de Lajpat Nagar
Fermé le lundi.

Central Market est l'un des plus anciens marchés du pays. Très fréquenté par les Indiens, ce marché est constitué de nombreux magasins où l'on trouve de tout : vêtements de style indien et occidental, chaussures, bijoux, accessoires de mode et de beauté, objets de décoration, etc. Sur place, on peut se faire fabriquer des habits sur mesure à moindre coût.

■ INA MARKET

Sur Aurobindo Marg
 M° INA. A la sortie de la station. En face de Dilli Haat.

Ouvrert tous les jours sauf le lundi.

Du gingembre en poudre à la passoire en passant par les tomates cerise et les tasses à thé, INA Market est le spot parfait pour ceux qui s'intéressent à la cuisine. Les locaux et expatriés viennent dans ce lieu réputé pour l'exhaustivité de ses produits frais (poissons, légumes) et basiques. Les stands aux allures de mini-épicerie conviendront bien au visiteur souhaitant les bases de la cuisine indienne (pâtes de curry, chutney, pickles, thé en vrac). Bonne qualité et coût moins élevé que sur les marchés touristiques. Si vous êtes fan de cinéma Bollywood, jetez un œil sur le petit stand de DVD et CD (en face des toilettes publiques), vous y trouverez de grands classiques et des nouveautés sous-titrées en anglais ou français, à tarifs modiques.

Musique

■ RANGARSONS MUSIC DEPOT

B-100 Lajpat Nagar, Part 1
 En face de Defence Colony
 ☎ +91 11 41 67 78 81
rangarsons@hotmail.com

Ouvrert tous les jours de 10h à 18h30, sauf le dimanche.

Une boutique réputée offrant un large choix d'instruments : guitares, tabla, trompettes indienne, sitar... à prix corrects.

Delhi Sud

L'offre de restauration est à l'image du quartier, assez éparse et disséminée. Vous trouverez tout de même quelques adresses de choix dans le très branché Hauz Khas Village ou au M Market de Greater Kailash I.

Sinon, une courte course en rickshaw depuis votre hôtel ou une station de métro vous mènera à l'une des bonnes adresses renseignées.

Beauté - Bien être

■ MADONNA BEAUTY SALON

Green Park
S-35, Main Market
☎ + 911 417 59901

Une bonne adresse, souvent bondée, pour se faire une beauté. Épilatoire au chocolat ou au fil, coupe brushing, manucure et pédicure, etc : vous êtes entre de bonnes mains.

Galerie d'Art

■ ROHIT KAICKER-GALLERY 29

29 sunder nagar
☎ +91 9811 087325 / +91 9811 785985
www.gallery29sundernagar.com
rohitkaicker@hotmail.com

Une des plus prestigieuses galeries d'art pour amoureux de peintures miniatures indiennes, de livres de tous les temps et de toute l'Inde. Peinture de Tanjore, représentations de Krishna, vieilles photographies, art tribal et folklorique de la période coloniale tantrique, Jain, sikh. Plus de 40 artistes talentueux exposent ici ! Mr Kaicker participe à un travail de recherche afin de décorer les demeures de prestige et les grands hôtels de patrimoine. Passionnés d'art et

d'histoire, le mieux est de fixer un rendez-vous avec Mr Kaicker qui est un vrai personnage ! Exportation dans le monde entier.

Librairie

■ SURVEY OF INDIA MAP SALES OFFICE

August Kranti Bhawan
Shop 151 & 152
Bikhaji Kama Place
☎ +91 11 23 32 22 88

A côté de Safdarjung Enclave

Si vous prévoyez un road trip en Inde ou que vous souhaitez acheter des cartes, il s'agit de l'agence officielle, l'équivalent de notre IGN.

Marchés

■ M BLOCK MARKET

Quartier de Greater Kailash 1 (GK-1)
M° Nehru Place. A 10 minutes en rickshaw.
Fermé le mardi.

Surnommé M Market par ses habitués, c'est un endroit chic à l'ambiance sympathique. On le préfère d'ailleurs à son voisin le N Market. Les expatriés et la bourgeoisie de Delhi Sud viennent au M Market faire leur shopping et dîner ensuite sur un toit terrasse ou dans le très savoureux Moti Mahal Deluxe. Des tenues hyper design aux cosmétiques bio en passant par un Apple Store et quelques magasins de bonne musique, vous y trouverez près d'une centaine d'enseignes. Cet endroit résume à lui seul un style de vie moderne de plus en plus présent à Delhi. Des produits de qualité dans les vitrines comme dans les assiettes. Également des instituts de beauté ultra pros.

Un grand panneau devant le jardin central vous indique l'emplacement de toutes les boutiques : pratique !

Hauz Khas : le village bobo de Delhi

Il y a trente ans, les premiers designers installent leurs boutiques en bordure de ruines historiques, dans ce village rural peuplé de vaches. Les loyers sont abordables et ils sont persuadés que l'enclave est vouée à évoluer. Pari gagné ! Hauz Khas est aujourd'hui le spot bobo par excellence de la capitale.

Avec ses airs à mi-chemin entre les quartiers parisiens du Marais et de Saint-Germain-des-Près, il est LA destination prisée par les expatriés et la haute bourgeoisie de Delhi. Les boutiques concentrées dans le village occupent rez-de-chaussée et étages de petits immeubles. Pas un centimètre carré n'est perdu ! Vous pourrez déambuler entre cafés, restaurants, magasins d'antiquités et dernières créations *eco friendly* en vogue. Le charme comme les prix rappellent Paris....

Vous pourrez également admirer les œuvres des jeunes artistes à la mode exposées dans des galeries d'art comme The Creativity Art Gallery, The Delhi Art Gallery ou The Village Gallery.

► **A noter** : la plupart des boutiques sont fermées le dimanche.

SIGNE PARTICULIER À DELHI SUD : LES MALLS

215

Les centres commerciaux fleurissent et prospèrent dans le sud de Delhi. Apparus il y a quelques dizaines d'années, établis sur de grandes parcelles, ils constituent LE lieu de shopping favori des habitants. Il faut dire que l'on y trouve tout : parking, magasins, cinémas, restaurants. Les malls de Delhi n'ont rien à envier à nos centres commerciaux, ils sont aussi bien, voire mieux, fournis. Comme dans les malls américains, on peut facilement passer une journée entière dans ces temples de la consommation. Le week-end, il y a d'ailleurs foule !

► **Pour visiter des malls encore plus grands et encore plus fournis**, rendez-vous dans les villes de Noida (à l'est de Delhi) et à Gurgaon (au sud). Des terrains encore disponibles ont permis d'édifier des quartiers entiers de boutiques.

A Gurgaon : DLF City Center Mall (gigantesque), DLF Mega mall, Sahara Mall, Ambiance Mall.

A Noida : le secteur 18 Market regroupe bon nombre de boutiques, offre deux parkings et Centrestorage Mall, le Spice World et le Great India Place.

■ DLF PLACE

Quartier de Saket

☎ + 91 11 46 06 44 44

www.dlfplace.com

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Complémentaire au Select CityWalk. On trouve également des salles de cinéma, des enseignes internationales comme le Hard Rock Café, Reebok, des salons de coiffure, etc.

■ DLF PROMENADE ET EMPORIO

Quartier de Vasant Kunj

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Le groupe DLF s'est implanté à Saket, à Gurgaon et ici à Vasant Kunj. DLF Emporio est destiné aux gros budgets puisqu'on y trouve Cartier, Chopard, Giorgio Armani, Christian Dior, Marc Jacobs, Hugo Boss, Kenzo, Jimmy

Choo, etc. et le top des designers indiens avec Manish Arora et Rajesh Pratap Singh notamment.

DLF Promenade plaira aux petits et moyens budgets avec des marques comme Promod, L'Occitane, Guess, Lancôme. Ici, des semaines spéciales shopping offrent des réductions, et des animations telles que la Live Mannequin Parade ou le carnaval de l'Indépendance Day attirent les consommateurs.

■ SELECT CITYWALK

Quartier de Saket

☎ +91 11 42 11 42 01

www.selectcitywalk.com

contact@selectcitywalk.com

En voiture (parking dans le mall) ou en métro (station Saket) + rickshaw.

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Si on demande aux habitants de choisir un mall dans le sud de Delhi, la réponse est quasi unanime : Select Citywalk à Saket. Avec des allures de bar lounge gigantesque mêlant verre et briques, ce mall vous propose grandes marques internationales de vêtements comme Calvin Klein, Levi's, Pepe Jeans ou de cosmétiques comme Estée Lauder, Clinique, etc. Également les enseignes des créateurs indiens tels que Rohit Bal, Manish Arora, Suneet Verma, Shantanu and Nikhil, des restaurants à foison et les six salles de cinéma du complexe PVR.

Des semaines thématiques sont organisées pour la gastronomie (festival du hot-dog ou des pâtes) ou par aire géographique (semaine de la Turquie lors de notre passage).

■ VASANT SQUARE MALL

A Community Centre, Sector B, Pocket 5 Mehrauli-Mahipalpur Road, Vasant Kunj

Ce grand centre commercial regroupe, sur quatre étages, magasins et restaurants. On y trouve les grandes enseignes indiennes et internationales comme Levi's, Adidas, Nike, Marks & Spencer, Lacoste, etc.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE

A VOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

Mode - Sport

■ FABINDIA

14, N Block Market, Greater Kailash I

☎ +91 11 46 69 37 24 /

+91 11 46 69 37 33 / +91 11 46 69 37 25

www.fabindia.com - gk.delhi@fabindia.net

Ouvert tous les jours de 10h30 à 22h30.

La célèbre enseigne, qui possède des magasins dans tout le pays, vend des vêtements indiens, traditionnels et modernes, pour hommes, femmes et enfants : sari, tuniques, kurta, chemises... Mais aussi du tissu au mètre, linge de maison (nappes, torchons, serviettes...), rideaux et divers objets de déco. Large choix de vêtements et objets de qualité à prix corrects.

► **Autre adresse** : à Connaught Place (moins bien fournis) : B-28 (Inner Circle) ; N-5 Radial Road, 1 Connaught Place. Et à Khan Market : Central Hall, au-dessus du magasin n°20-21. Ouverts tous les jours de 11h à 20h, sauf le week-end.

■ LOLA'S WORLD

Shop n°30, Hauz Khas Village

☎ +91 11 64 51 42 01

www.lolasworld.net

lolasworldshop@hotmail.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 20h et le dimanche de 13h à 18h.

C'est l'histoire de Danielle et Chloé Le Bonnois, mère et fille, tombées amoureuses de l'Inde et de ses splendeurs textiles. Pendant deux années entières, elles explorent le pays du nord au sud : le Gujarat, le Rajasthan, le Bengale, le Cachemire... et s'impregnent du travail des tisserands, des brodeurs et des teinturiers. Après de nombreux séjours, elles décident de faire partager leur passion et créent la marque Nana Ki en 1999. L'histoire débute ainsi, avec un premier magasin Nana Ki dans le fameux quartier parisien de St-Germain-des-Près. Aujourd'hui, elles proposent une gamme complète de vêtements et d'accessoires pour l'enfant et la femme avec des pièces phares telle la kurta, à la fois ethnique et chic. L'histoire évolue et c'est en 2005 que Chloé crée Lola's World, un magasin entièrement dédié à Nana Ki, en plein cœur d'Hauz Khaz Village. Nana Ki est un moyen singulier de découvrir les savoir-faire traditionnels de l'Inde au travers des

broderies Lucknow, des teintures Leharia, du bandhani, du *block print*...

■ OGAAN

H-2, Hauz Khas Village ☎ + 91 11 26 96 75 95

www.ogaan.com

shagun.khanna@ogaan.com

Fermé le dimanche.

Plusieurs *corners* de stylistes indiens en vogue dont Manish Arora, créateur à l'imaginaire débordant. Une visite sur son site Internet suffit à comprendre le personnage, complètement déjanté ! Il n'est donc pas étonnant que Paco Rabanne l'ait choisi en 2011 comme directeur artistique. Sa ligne de vêtements en soie brodés de fils d'or est tout simplement magnifique et sa collection Fish Fry est faite de baskets aux couleurs acidulées. Les accro du shopping qui en ont le budget seront aux anges.

► **Autre adresse** : Manisharora : www.manisharora.ws

Multimédia - Image - Son

■ NEHRU PLACE

A l'est de l'intersection Lala Lajpat Rai Road et Outer Ring Road

Greater Kailash I

Le marché commence derrière le cinéma Satyam.

Fermé le dimanche.

Le paradis des *geeks*. L'environnement urbain fait de grands buildings décrépis n'est pas heureux, c'est certain ! Mais on trouve ici plus de 400 boutiques vendant ordinateurs, appareils photo, lecteurs MP3, téléphones portables, écrans plasma et accessoires relatifs à ses produits. Toutes les marques internationales et indiennes y sont représentées : Apple, Samsung, Nokia, Canon, Asus, Sony, etc. Vous trouverez des marchandises neuves ou d'occasion et pourrez y faire effectuer des réparations.

► **Conseil futé** : avant de vous réjouir de la « nouvelle » batterie de votre téléphone acquise ici, vérifiez bien qu'elle fonctionne.

Egalement, au milieu de la place, des vendeurs à la sauvette qui proposent toutes sortes de mobiles d'occasion et d'accessoires à des prix défiant toute concurrence.

SPORTS - DÉTENTE - LOISIRS

Sports - Loisirs

La plupart des hôtels de luxe disposent d'une piscine ouverte aux non-résidents (accès payant) :

► **Au milieu d'un grand jardin**, la piscine de l'hôtel Shangri-La. Parfait pour un après-

midi détente et bronzette. L'entrée n'est pas donnée, mais le lieu vaut le coup. Possibilité de boire un verre ou de manger dans le jardin. Tarif : 1 000 Rs la journée. Ouvert tous les jours jusqu'à 22h.

► **Piscines autorisés aux non-résidents** : à l'hôtel Meridien et Metropolitan.

■ DELHI GOLF CLUB

Dr. Zakir Hussain Marg
près de l'hôtel Oberoi
☎ +91 11 24 30 71 00
www.delhigolfclub.org
delhigolfclub@vsnl.net
Golf de 18 trous. Comptez 6 000 Rs pour un parcours en semaine, et 8 000 Rs le week-end.

■ DELHI RIDING CLUB

Safdarjung Road
☎ + 91 11 23 01 18 91
Voir page 87.

■ SRI FORT COMPLEX

August Kranti Marg
☎ +91 11 26 49 74 82
Voir page 87.

Détente – Bien-être**■ LOOKS BEAUTY PARLOUR**

1st floor,
5077, Main Bazar
opp. Khanna Talkies
☎ +91 11 2358 6488
Épilation à la cire des demi-jambes 200 Rs.
Masques, soins du visage, massages, maquillage et henné. Tout est possible, *for ladies only*, à petits prix... si l'on marchandait, bien sûr !

■ BEAUTY PARLOUR

5081 Main Bazar
Pahar Ganj
☎ +91 11 20 48 48 00 / +91 11 20 36 93 18
Comptez 80 Rs pour une épilation des sourcils au fil, 150 Rs pour les demi-jambes.
Ne pas vous fiez à votre première impression. Ce petit institut niché au fond d'un magasin de vêtements ne paye pas de mine, mais les prestations sont correctes. Après plusieurs jours de vadrouille, il est temps de se refaire une beauté. Maquillage, épilations au fil et à la cire, pédicure et manucure, coupe de cheveux, nettoyage de peau, henné... tout est possible, *for ladies only* et à petits prix.

■ BLOSSOM KOCHHAR

1 Part 1
Hauz Khas Village
☎ +91 98116 42820
www.aromamagic.com
À côté de Naivedyam. Ouvert tous les jours de 10h30 à 20h. À partir de 650 Rs pour un massage des pieds.
Délicieuse parenthèse *green friendly*, cette enseigne vient d'ouvrir ses portes pour notre plus grand plaisir ! Au menu en boutique, des produits de beauté nature : huiles essentielles, savons, gels douche exfoliants, laits pour le corps, avec des promotions variées selon le mois de votre passage. À l'arrière, un coin salon

délicat pour pédicures et manucures écolo en sirotant un chaï et à l'étage des soins pour le corps et les cheveux.

■ BODY SPA INTERNATIONAL

Block Market, 2^e étage
M-53
Greater Kailash I
☎ +91 11 41 73 47 71
www.bodyspa.co.in
bodyspa.admin@gmail.com
Au-dessus de Body Shop.
Problèmes de dos, d'anxiété ou de fatigue dus aux kilomètres parcourus, besoin d'une cure de détox, envie d'une manucure ou d'un soin du visage ? Ce centre est l'endroit parfait. Aromathérapie, massages thaïlandais et balinaï, séances de réflexologie, soins divers (coiffeur, gommage, épilation à la cire et au fil, maquillage, décoloration, etc.). Tout ce qu'il y a de mieux pour le corps, dans un cadre relaxant.

■ MADONNA BEAUTY PARLOUR

45 Basant Lok, Vasant Vihar, New Delhi
☎ +91 11 2614 5703 / +91 11 2614 5704
Octroyez-vous un bon et doux moment de détente, vous ne le regretterez pas. Cet institut de beauté, spécialiste du maquillage de mariée, fait également salon de coiffure et propose toutes sortes de traitements : soins du visage, épilations, pédicure (très agréable !), manucure... Le service est très professionnel.

■ THE IMPERIAL SPA

Janpath
☎ +91 11 41 11 62 10
www.theimperialindia.com
theimperialspa@theimperialindia.com
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.
Le summum du raffinement et de la délicatesse ! Intérieur en marbre blanc (le même que celui du Taj Mahal), longs couloirs agrémentés de voûtes dentelées, salles de massages en enfilade de style différent (moghol, kabir, rumi) vous voila dans le temple de la détente ! Tous les éléments révélateurs de paix intense sont réunis ici pour vous. Massages à 4 mains, thaïs, balinaï, avec pierres chaudes, shiatsu et réflexologie sont prodigués avec des huiles pures par un personnel hautement qualifié et à votre écoute. Un espace spécial est consacré à l'ayurveda dans la suite Kerala, avec le traditionnel *shirodhara*, et le massage *abhyanga* : consultation médicale au préalable sur place. Une suite privée pour couple offre bain bouillonnant, sauna, bain turc, salon de repos et massages simultanés. Partout odeurs de jasmin frais, lumière tamisée, musique appropriée. Yoga, méditation, piscine, squash, Pilates. Salon de beauté et de coiffure. Un endroit absolument incroyable pour un séjour privilégié !

Fatehpur Sikri.

© MEINZAHN – ISTOCKPHOTO.COM



ESCAPADES



HARYANA

L'Etat de l'Haryana et son voisin, le Penjab, sont encore peu visités par les étrangers. Pourtant proche de Delhi, l'Haryana n'implique pas de longs trajets depuis la capitale. D'ailleurs les Indiens visitent facilement la région qui regorge de sites sacrés.

Parmi les plus populaires à proximité de Delhi : Surajkund, situé à une vingtaine de kilomètres de la capitale. Il attire plutôt les habitants en week-end qui viennent passer la journée au vert près des ruines d'un temple solaire hindou du VIII^e siècle. Le site est surtout fréquenté durant la mela (foire) qui se déroule chaque année en février. Des artisans venus de tout le pays proposent spectacles culturels et produits locaux. Kurukshetra, située à 155 km de Delhi, est une terre sacrée aux yeux des hindous. Elle fut en effet le théâtre d'une célèbre bataille rapportée dans le récit du Mahabharata.

Histoire

L'Haryana, qui signifie « le respect de Dieu », est le berceau des Ecritures saintes de l'hindouisme puisque la bataille du *Mahabharata* et textes de la Bhagavad Gita sont nés ici, sur ce sol. Durant le XIX^e siècle, l'Etat du Penjab fut annexé par les Anglais. En 1947, avec l'indépendance de l'Inde, il fut partagé entre l'Inde et le Pakistan. Sa partie indienne donna naissance, en 1966, aux Etats de Delhi, Haryana et Himachal Pradesh. Aujourd'hui encore, l'Haryana partage sa capitale, Chandigarh, avec le Penjab.

Géographie

Situé sur la grande plaine indo-gangétique, l'Haryana constitue avec le Penjab le « grenier à céréales » de l'Inde. Son paysage est en majeure partie recouvert de pâturages. Si vous en avez l'opportunité, venez plutôt au début du printemps lorsque la campagne laisse place à l'immense tapis jaune des moutardiers parsemés des touches vertes de la canne à sucre.

L'Etat de l'Haryana, étendu sur une superficie de 44 212 km², compte 21 millions d'habitants majoritairement hindous et paysans. Une grande partie d'entre eux appartient à la très puritaine caste des Jat, reconnue pour son sens de l'économie et ses idées conservatrices. Vous verrez d'ailleurs davantage de garçons que de filles dans la région...

A côté de ce visage rural très traditionnel, l'Etat développe des sites industriels notables aux portes de Delhi. Il suffit de se rendre à

Gurgaon, au sud-ouest de la capitale, pour voir que les citadins de la région sont de vrais entrepreneurs ! Avec ses centres commerciaux modernes, ses hôtels tout neufs et ses quelques tours en verre, Gurgaon est de plus en plus considérée comme la new New Delhi.

Climat

La région passe du froid revigorant en hiver à une chaleur plutôt intense l'été. Avec l'arrivée de la mousson, mi-juillet, le paysage se transforme en marécage. Le printemps est donc vraiment la meilleure saison pour profiter au maximum de l'Haryana.

SURAJKUND



A moins d'une heure de voiture de la capitale, ce lieu est très couru pour les pique-niques du week-end. Son *kund* (citerne) fut construit entre le X^e et le XI^e siècle par le roi rajpout Sarajpal. Il a conservé ses terrasses en pierre qui étaient destinées à retenir l'eau de pluie. Le lac artificiel est d'ordinaire très prisé pour les balades en barque, mais il peut se retrouver asséché en été. En face du vestige historique se tient une sorte de village créé pour accueillir la Craft Mela, une immense foire artisanale qui se tient pendant quinze jours au mois de février. La structure, dotée de paillettes et de reproductions des monuments représentatifs du pays, est tout de même un peu carton-pâte... Mais lorsque les artisans installent des marionnettes du Rajasthan par ici, des broderies à miroirs par là et que les musiciens font sonner leurs instruments, l'ambiance est à la fête et le goût des brochettes fait oublier celui du kitsch !

Transports

Comment y accéder et en partir

► **En voiture.** La meilleure option reste de louer une voiture avec chauffeur pour parcourir les 20 km qui séparent le site du centre de Delhi. Il y a des taxes et des péages à prévoir puisque vous changez d'Etat. Il faut aussi compter le parking. Le mieux est de négocier un contrat « tout compris » avec le loueur. Il ne devrait pas vous en coûter plus de 1 200 Rs pour la journée.

► **En bus.** Uniquement pendant le festival. Les bus partent de ISBT.

Se déplacer

Le village de Surajkund s'étend sur une superficie de 12 hectares, il est donc très facile de s'y déplacer à pied.

Pratique

Tourisme - Culture

■ SITE INTERNET DE L'HARYANA

<http://haryanatourism.gov.in>

Argent

Pas de banque à proximité. Prévoyez donc avant de partir de Delhi.

Se loger

A proximité du site naturel, vous trouverez quelques hôtels plutôt luxueux au sein du Tourist Resort (dont le Rajhans et le Sunbird Resort). Vous pouvez également contacter l'office du tourisme de l'Haryana qui dispose d'une liste d'hébergements. Mais étant donné la proximité de Surajkund avec Delhi, il est plus probable que vous effectuiez l'excursion sur la journée.

■ HÔTEL RAJHANS

Faridabad

☎ + 91 129 25 12 843

www.haryanatourism.com

rajhans@hry.nic.in

Comptez 3 000 Rs pour une chambre double standard et 4 200 Rs pour une Deluxe (hors taxes). Réductions fréquentes auprès de l'office de tourisme de l'Haryana.

Situé sur les hauteurs, cet hôtel offre une belle vue sur le kund, un bâtiment entourant un immense jardin doté d'une piscine à l'eau cristalline. Vous serez accueilli dans un hall de marbre par une réception charmante. Aux étages, si les chambres sont spacieuses et les salles de bains impeccables, l'ensemble aurait besoin d'un bon coup de peinture ! Du coup, nous trouvons les prix un peu exagérés mais des réductions sont tout à fait possibles (environ 20 %). Également un spa, une salle de gym et des séances de yoga.

■ SUNBIRD TOURIST RESORT

National Highway n° 2

☎ +91 129 25 12 312

www.haryanatourism.com

sunbird@hry.nic.in

Chambre double à partir de 2 000 Rs, suite à partir de 3 000 Rs (hors taxes).

Un peu plus vieillot que le précédent, cet établissement est néanmoins implanté au cœur d'un grand espace vert. Il dispose de chambres

calmes et confortables (TV, mini-bar, salle de bain individuelle).

Se restaurer

► **En dehors de la Mela**, les restaurants des hôtels avoisinants proposent une nourriture correcte. Le plus sympathique reste quand même de préparer son panier-repas car le site se prête volontiers à un pique-nique champêtre.

► **Pendant la Mela**, ne manquez surtout pas les spécialités gastronomiques sur les stands de chaque région.

À voir - À faire

■ KUND

Nombreux sont les Delhiites à se réfugier ici le week-end, à proximité de cet ancien réservoir (*kund*) ou autour du lac. Surajkund permet d'appuyer sur la touche « pause » de leur quotidien. Loin de la frénésie de la ville, ils profitent de la quiétude des lieux pour une balade au travers des petites collines rocailleuses et des ravines peu profondes. Les bois environnants abritent quelques locataires sauvages, dont des groupes de singes et de nombreux paons aux couleurs chatoyantes. Au sud du kund coule la source naturelle Siddhakund, objet d'une petite promenade digestive aisée. Les plus aventureux s'adonnent à l'escalade sur les rochers en basalte entourant le kund. Si les températures le permettent, vous pouvez profiter de la piscine octogonale de l'hôtel Rajhans, qui est ouverte aux non-résidents pour 400 Rs la journée.

■ SURAJKUND CRAFTS MELA

Tous les ans, du 1^{er} au 15 février, ouvert de 10h30 à 20h30. Entrée : 80 Rs en semaine et 120 Rs le week-end. Les billets peuvent être achetés dans les principales stations de métro de Delhi.

Cette foire artisanale dure quinze jours. Le lieu vibre aux rythmes des percussions, des jongleurs, des tours de magie et surtout des spectacles de danses folkloriques. Profitez aussi des démonstrations des quelque 400 artisans et artistes venus des quatre coins de l'Inde comme les peintres du Rajasthan, les travailleurs sur métal du sud ou bien les tisserands des tribus du nord-est. Plusieurs artistes étrangers sont également invités chaque année (Thaïlande, Égypte, Russie, Sri Lanka, Tadjikistan). Chaque année, un thème particulier ou une région de l'Inde est à l'honneur. La foire est particulièrement animée les week-ends, car elle attire de nombreux Delhiites. Si vous redoutez la foule, préférez venir en semaine.

KURUKSHETRA



Kurukshetra est le berceau de l'univers selon la mythologie hindoue. C'est ici que Brahma aurait prononcé les mots de la sagesse (ou Bhagavad Gita) avant de s'engager dans la bataille du *Mahabharata* qui dura dix-huit jours. La ville doit son nom au roi aryen Kuru, ancêtre des Kauravas et de leurs cousins, les Pandava. Selon la légende, la veille des combats, Sri Krishna (incarnation de Vishnu) aurait réussi à convaincre Arjuna, le chef des Pandava, qui hésitait à livrer bataille contre ses parents. Son sermon, la Bhagavad Gita traite du *dharma* : un principe moral selon lequel chaque être doit accomplir son devoir de manière désintéressée, sans tenir compte des victoires ou défaites possibles.

Passer un week-end ici est l'occasion de visiter plusieurs temples et de côtoyer sadhus et pèlerins venus se baigner dans les bassins sacrés.

Transports

Comment y accéder et en partir

■ GARE FERROVIAIRE DE KURUKSHETRA

Railway

☎ +91 98 96 26 54 81

La gare de Kurushketra Junction se trouve à 2 kilomètres du Brahma Sarovar. De là, il est aisé de sauter dans un rickshaw pour se rendre au temple. De nombreux trains circulent au départ et vers Delhi quotidiennement. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Depuis Delhi** : le Kalka Shatabdi n° 12011, départ à 7h40 (durée : 2 heures. 475 Rs en *chair car*) ; le Paschim Express n°12925, départ à 11h05 (durée : 2 heures 20. 170 Rs) ; le Una Himachal Janshatabdi n° 12057, départ à 14h35 (durée : 2 heures 30. 360 Rs en *chair car*) ; le Kalka Shatabdi n° 12005, départ à 17h15 (durée : 1 heure 50. 430 Rs en *chair car*).

► **Vers Delhi** : le Kalka Shatabdi n° 12006, départ à 8h12 (durée : 2 heures 15. 465 Rs en *chair car*) ; le Amritsar Nanded Express n° 12716, départ à 10h35 (durée : 2 heures 25. 170 Rs) ; le Malwa Express n° 12920, départ 16h15 (durée : 2 heures 40. 170 Rs) ; le Unchahar Express n° 14218, départ à 18h12 (durée : 3 heures. 140 Rs).

■ GARE ROUTIÈRE DE KURUKSHETRA

District Ct Rd

La gare routière se trouve au cœur de la ville à 3 kilomètres à l'est de Brahma Sarovar. Le trajet de Delhi à Kurushketra dure 3h30 environ et coûte 110 Rs.

► **Au départ de Delhi**, il faut prendre un bus en direction de Pehowa. Départ à 11h20, 12h, 13h40, 14h20, 15h, 16h, 17h10, 18h15, 19h10.

► **Au départ de Kurushketra**, des bus partent au moins toutes les heures entre 5h10 et 18h.

Se déplacer

Le vélo-rickshaw est le moyen le plus agréable pour sillonner la ville. Une course ne devrait pas excéder 50 Rs.

Pratique

Tourisme - Culture

■ OFFICE DE TOURISME

Neelkanti Yatri Niwas Hotel

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 17h. Comptez 500 Rs pour une visite guidée de 4 heures.

Ce Tourism Center peut vous aider à trouver un logement notamment dans l'une des *gurdwara* (établissements religieux sikhs) et à organiser une visite guidée de la ville.

Argent

Vous trouverez des distributeurs dans la ville, notamment à proximité de la gare routière. Il y a un State Bank ATM dans l'espace de la gare routière. Il y en a également deux à proximité du Brahma Sarovar.

Se loger

Si on respecte les usages, il est possible de dormir dans les nombreuses *gurdwara*, « maison du Guru », et *dharamsala*, en n'oubliant pas de verser une donation avant de quitter les lieux. Il est possible de se restaurer dans les établissements mentionnés ci-dessous.

■ HOTEL KRISHNA

Pehowa Road, en face de Theme Park

Près de l'Ashram Brahma Kumari

☎ +91 98 12 22 00 34

krishnahotel@rediffmail.com

Compter à partir de 900 Rs pour une chambre double. Plats à partir de 70 Rs au restaurant.

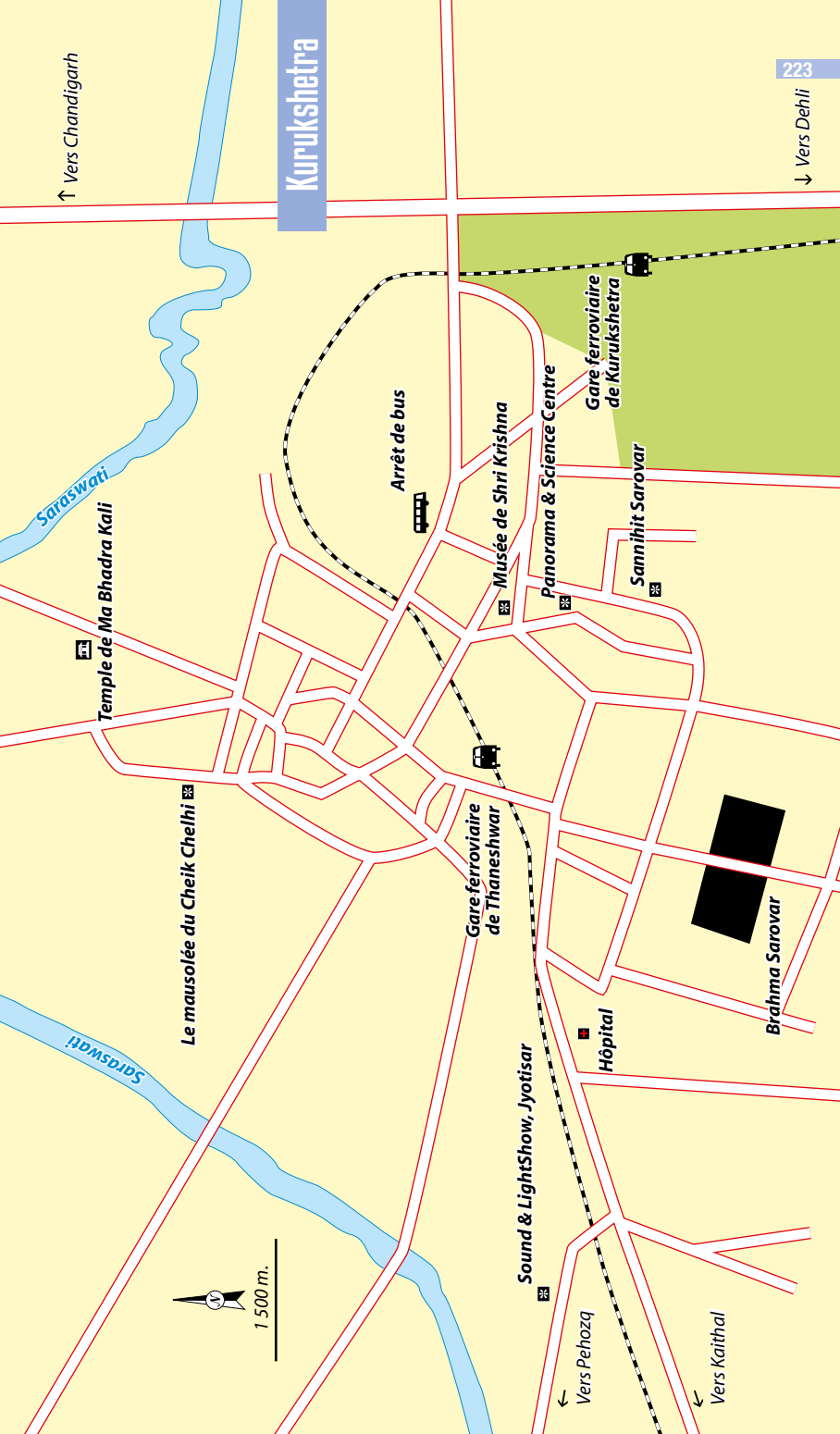
Les chambres avec balcon sont assez agréables, bien que bruyantes. Elles sont propres mais sentent un peu le renfermé. Certaines salles de bains ne comportent pas de lavabo. Le restaurant, très sombre, sert des plats végétariens acceptables.

■ NEELKANTI YATRI NIWAS

Pehowa Road

☎ +91 174 42 91 615

Compter 400 Rs pour un lit en dortoir, 900 Rs pour une chambre double, 1 500 Rs pour une quadruple.



Kurukshetra

↑ Vers Chandigarh

↓ Vers Dehli

Saraswati



Temple de Ma Bhadra Kali



Le mausolée du Cheik Chelhi

Arrêt de bus



Musée de Shri Krishna



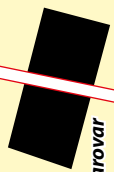
Panorama & Science Centre



Gare ferroviaire de Kurukshetra



Sannihit Sarovar



Braham Sarovar

Hôpital



Sound & Light Show, Jyotisar



Gare ferroviaire de Thaneshwar



← Vers Pehozq

← Vers Kaithal



1 500 m.

Autour d'un jardin bien entretenu, c'est une adresse économique idéale pour les groupes. Chambres basiques très propres et restaurant correct. Au rez-de chaussée, la réception fait également office de tourisme local. Ils pourront vous organiser une visite guidée de la ville, vous renseigner tous les sites dignes d'intérêt et vous fournir un plan pour vous aidez dans vos déplacements. Accueil sympathique que ce soit pour un renseignement ou pour une nuit.

■ PARAKEET

Pipli, près de la gare routière

☎ +91 174 42 30 250

parakeet@haryanatourism.com

Compter 1 800 Rs pour une chambre double.

Cet hôtel est géré par le département du tourisme de l'Haryana. Comme souvent, il manque un je-ne-sais-quoi pour en faire un établissement réellement de charme. Il n'en demeure pas moins confortable avec ses chambres climatisées, parfaitement propres. L'hôtel est situé dans un jardin agréable et attention, à la nuit tombée, des guirlandes colorées illuminent l'ensemble. Bar et restaurant sur place.

À voir - À faire

La ville mérite d'être explorée, car elle regorge de surprises et la ferveur religieuse y est très intense. Hindouistes, sikhs et jaïns cohabitent sans anicroches.

■ BRAHMA SAROVAR



C'est un vaste bassin sacré d'environ 548 m sur 426 m. Brahma, le Créateur, aurait lui-même fondé le site. Nombreux sont les pèlerins à venir de l'Inde toute entière pour s'y purifier. Sur les

ghats, des centaines de sadhus prient, discutent ou fument leur shilom. La coutume veut qu'une veuve se rende sur les bords du lac pour pleurer son époux, dix jours après son décès.

En décembre ou janvier, à l'occasion du festival de Gita Jayanti qui célèbre la naissance de Gita, les pèlerins affluent alors par milliers et la foule colorée diffuse une atmosphère particulière de fête et de recueillement.

Le temple de Shiva posté à l'entrée du bassin ne présente aucun intérêt. Préférez ceux entourant Sannihit Sarovar à côté du musée Krishna.

■ JYOTISAR

À 6 km à l'ouest du bassin Brahma Sarovar.

Le Jyotisar, ou « source de lumière et d'inspiration », est considéré comme le lieu de l'origine du texte sacré, Bhagavad Gita. Un banian, qui serait une pousse produite par la souche de l'arbre où Krishna prêcha son sermon, attire les foules. Des vers de la Bhagavad Gita, traduits en anglais, sont gravés dans les murs des petits temples.

■ MAUSOLÉE DU CHEIKH CHILLI



Kalyan Nagar

Thanesar

À 1,5 km au nord du Brahma Sarovar.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 17h.

Entrée : 100 Rs.

Cette tombe imposante est celle du saint soufi Aabd ul-Razak, plus connu sous le nom de Sheikh Chehli (prononcé Chilli). Le complexe comprend également une *madrassa* (école coranique), une mosquée et des jardins moghols. Sheikh Chilli était semble-t-il le précepteur spirituel du prince moghol Dara Shikoh, le fils aîné de l'empereur Shahjahan.



Pèlerins hindous à proximité du Brahma Sarovar.



© ALAMER - ICONOTEC

Sarni Sarovar.

► **Le tombeau.** Ce tombeau du XVII^e siècle, de forme octogonale, est posé sur une immense terrasse qui surplombe la *madrasa*. La base est en grès poli quand le dôme en forme de poire qui la domine est en marbre blanc. L'accès au cénotaphe se fait par la petite porte percée au sud. Comme toujours dans ces tombeaux, la tombe est placée dans une chambre en sous-sol, qui est reliée à la *madrasa* par une étroite galerie. Le complexe comprend une autre tombe, qui serait celle de l'épouse du saint homme.

► **La madrasa.** La *madrasa* donne sur une cour carrée aménagée en jardin moghol. Quatre plates-bandes entourent un bassin central. Chaque façade de la *madrasa* est percée par neuf arches.

► **La mosquée.** Construite en grès rouge, son toit repose sur des piliers ornés de bas-reliefs aux motifs floraux. La Qibla, au centre du mur ouest, la direction de La Mecque, est encadrée par deux niches dans lesquelles sont inscrits des versets du Coran.

► **Le parc.** Très populaire, le parc qui entoure le complexe est très agréable. On peut y voir les ruines d'un ancien caravansérail, sorte d'auberges pour marchands et voyageurs.

■ PANORAMA AND SCIENCE CENTRE

Pehowa Road

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 17h30. Entrée : 30 Rs et 20 Rs pour un appareil photo. Projection 3D : 20 Rs.

Il ressemble à un mini-palais de la Découverte. Pour le plus grand plaisir des enfants, un film en 3D de 15 minutes est projeté, sur les fonds marins lors de notre passage. A l'étage, le Panorama retrace la bataille de Kurukshetra, telle qu'elle est décrite dans le *Mahabharata*.

■ MUSÉE SHRI KRISHNA

Pehowa Road

☎ +91 17 44 29 12 88

www.kurukshetra.nic.in

srikrishnamuseum@yahoo.com

Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Entrée : 30 Rs.

Ce musée est un véritable bijou. Il rend hommage au dieu Krishna, un avatar de Vishnu, particulièrement aimé en Inde. Il est idolâtré parce qu'il est le héros d'un récit épique, pour sa vision philosophique de l'existence et pour ses nombreuses conquêtes. On lui prête ainsi plus de 11 000 amantes. Le musée présente exclusivement des représentations de Krishna, sous toutes ses formes : peintures, sculptures, œuvres en bois, pierre, bronze, ivoire... ainsi que des reconstitutions grandeur nature de scènes du *Mahabharata*.

■ TEMPLE MA BHADRA KALI

A quelques pas du mausolée cheikh Chelhi, ne pas oublier de visiter le surprenant temple hindou Ma Bhadra Kali, avec sa gueule de lion béante. Vous remarquerez aussi la fleur de lotus au-dessus d'un puits et le lit devant lequel se prosternent les fidèles.

UTTAR PRADESH

Les Indiens font constamment référence à l'Uttar Pradesh par ses initiales : UP (prononcez, allègrement, youpi !). Cet Etat qui signifie « Provinces du Nord » compte 200 millions d'habitants. Il est le plus peuplé d'Inde mais aussi l'un des plus pauvres.

Histoire

L'histoire de l'Uttar Pradesh est intimement liée à la religion. Varanasi (Bénarès), la plus sainte des villes était déjà connue au XI^e siècle av. J.-C. Rama et Krishna, les deux grands héros du *Ramayana* et du *Mahabharata* seraient nés à Ayodhya et à Mathura un peu plus loin. Les bouddhistes, quant à eux, se retrouvent nombreux à Sarnath, où Bouddha prêcha la première fois.

La frise chronologique de l'UP est riche en rebondissements. Après les invasions turques du XII^e siècle, la région échut au sultanat de Delhi. Mais quelques siècles plus tard, les Moghols la choisissent comme centre de la vie politique et culturelle avec Agra puis Fatehpur Sikri comme capitales impériales.

L'apogée de la brillante civilisation moghole s'arrêta net en 1658 à la mort de Shah Jahan, l'instigateur du Taj Mahal. Sur les restes de l'Empire, enterré avec le sectaire Aurangzeb, fleurirent plusieurs petits royaumes, et la future Lucknow connut son heure de gloire sous les Nawabs d'Avadh au XVIII^e siècle. En 1857, elle fut aussi le siège de la révolte des Cipayes, considérée comme la première guerre d'indépendance contre les Britanniques. Plus récemment, la région fut rendue tristement célèbre par les troubles qui ensanglantèrent Ayodhya en 1992 après la destruction par des extrémistes hindous de la mosquée Babri pour y édifier un temple à la gloire du dieu Rama.

Géographie

Le Gange, fleuve sacré entre tous, prend naissance dans l'Himalaya. L'UP s'étend au travers de la riche plaine alluviale du fleuve et de ses affluents. Les sols sont fertiles et abondamment mouillés pendant la mousson mais l'agriculture reste extensive et vivrière. La pression démographique réduit les fermes à un lopin de terre sur lequel aucune innovation n'est possible. Ce tableau est sans comparaison avec l'extrême ouest de la région où sont implantées de nombreuses zones industrielles avoisinant Delhi. Depuis que le 8 novembre 2000, la partie

montagneuse a fait sécession pour devenir l'Uttaranchal, c'est désormais la plaine qui recouvre la quasi-totalité de l'Etat et les collines sont rares à l'horizon.

Climat

L'hiver, les températures sont basses en Uttar Pradesh. En janvier, la nuit, on frôle les 2 °C et un pull à col roulé est vivement recommandé ! D'avril à juin, au contraire, c'est la canicule (les 40 °C sont allègrement dépassés) avant l'arrivée de la mousson qui rafraîchit et inonde. Vous l'aurez donc compris : c'est d'octobre à mars que la visite est la plus agréable.

AGRA



Comme Delhi, à 200 km plus au nord, Agra est située sur la rive droite de la Yamuna. Ce n'est pas la seule ressemblance qui rapproche les deux villes : à l'époque de l'Empire moghol, aux XVI^e et XVII^e siècles, Agra fut par intermittence la capitale du pays. Elle atteignit son apogée sous les règnes d'Akbar, de Shah Jahan et de Jehangir, ces mêmes souverains qui façonnèrent son architecture. Akbar y vécut au début de son règne avant de s'installer à Fatehpur Sikri et de choisir finalement Lahore, aujourd'hui au Pakistan. Il vint terminer cependant sa vie à Agra en 1599. Jehangir délaissa très vite Agra pour le Cachemire.

Quant à Shah Jahan, il a laissé une empreinte encore visible dans la ville : il y fit édifier la Jama Masjid, une partie du Fort rouge et bien sûr le Taj Mahal. C'est son fils Aurangzeb qui déplaça définitivement le siège du gouvernement d'Agra à Delhi.

Agra compte aujourd'hui 1,5 million d'habitants qui peuvent s'enorgueillir d'habiter la ville du Taj Mahal, célèbre internationale et majestueuse classée à l'Unesco depuis 1983. Si les bijoux architecturaux qui parsèment Agra méritent incontestablement une visite, le centre-ville est, lui, malheureusement défiguré par une architecture sans cachet. Ajoutez la saleté, la poussière et les émanations de fumée des usines dans le ciel et vous comprendrez vite que deux jours sont ici bien suffisants.

Nous vous mettons également en garde contre les rabatteurs et autres spécialistes des arnaques en tout genre qui sont partout à Agra. Sans tomber dans la paranoïa, redoublez de prudence et ne faites pas confiance à n'importe qui !



Conseil futé pour le train

La ligne étant très fréquentée, vous ne parvenez peut-être pas à réserver une place à l'avance. Optez pour un *general ticket* (autour de 70 Rs) qui vous permet de monter à bord et de régulariser ensuite votre situation auprès du contrôleur.

Transports

Le train constitue le moyen le plus rapide et le plus confortable depuis et vers Delhi. Pour se rendre à Fatehpur Sikri, on choisira le bus.

Train

La plupart des trains pour Delhi partent de la gare ferroviaire d'Agra Cantonment. Presque tous arrivent à la gare de New Delhi ou à Hazrat Nizamuddin. Il y a pas moins de 28 trains quotidiens qui relient les deux villes. Pour autant, ils peuvent être complets des mois à l'avance. Réservez le plus tôt possible. Nous renseignons ici quelques horaires pratiques. Les tarifs indiqués sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Au départ de Delhi** : le *Thirukkural Express* n° 12642, départ à 7h15 (durée : 3 heures. 170 Rs) ; le *Kerala Express* n° 12626, départ 11h25 (durée : 2 heures 40. 170 Rs) ; le *Goa Express* n° 12780, départ à 15h (durée : 2 heures 30. 170 Rs) ; le *Nizamuddin Jabalpur SF Express* n° 22182, départ à 17h50 (durée : 2 heures 40. 170 Rs) ou le *Bhopal Express* n° 12156, départ à 20h55 (durée : 2 heures 25. 170 Rs).

► **Au départ d'Agra** : le *Mahakaushal Express* n° 12189, départ à 8h18 (durée : 3 heures 20. 170 Rs) ; le *Kerala Express* n° 12625, départ à 10h25 (durée : 3 heures 20. 170 Rs) ; le *VSKP Delhi Express* n° 22415, départ à 15h45 (durée : 3 heures 20. 540 Rs en 3AC) ou le *Taj Express* n° 12279, départ à 18h55 (durée : 3 heures 10. 370 Rs en *chair car*).

► **Vers Jaipur** : le *Allahabad Jaipur Express*, départ à 7h15 (durée : 5 heures 35. 240 Rs) ; le *Agra Fort Jaipur Shatabdi* n° 12036, départ à 17h40 (durée : 3 heures 40. 660 Rs en *chair car*. Sauf le jeudi). Il existe d'autres trains mais avec des horaires très peu pratiques ou des jours de circulation isolés.

Bus

Agra compte deux gares routières. La gare principale est Idgah Bus Stand à 3 kilomètres à l'ouest de Fatehabad Road, la rue des hôtels. La seconde est l'Inter State Bus Terminal (ISBT) située à l'extrême nord de la ville, sur la route de Delhi à Agra. C'est de là que partent les bus pour Haridwar ou Rishikesh. Les deux gares routières sont gérées par l'Uttar Pradesh State Roadways Transport Corporation

(UPSRTC). Au départ de Delhi, prendre le bus à la gare routière de Sarai Kale Khan.

► **Pour Delhi via Mathura**, toutes les 30 minutes de 5h30 à 23h30 (durée 5 heures, 117 Rs).

► **Pour Fatehpur Sikri**, toutes les 45 minutes de 6h à 20h (durée 1 heure, 42 Rs).

► **Pour Jaipur**, départ de 4h30 à 22h (durée 6 heures, 200 Rs).

Voiture

Les tarifs (chauffeur compris) démarrent à 2 000 Rs la journée. Il faut y ajouter les parkings et les péages. Nous vous conseillons de négocier un prix tout compris. Le tarif varie en fonction de la catégorie du véhicule. Les tarifs s'entendent toujours aller-retour. Vous ne paierez pas moins cher, si vous n'empruntez la voiture que dans un sens.

En avion

Aéroport de Kheria à 8 km au sud-ouest d'Agra. Il n'y a pas de vols directs au départ d'Agra pour Delhi ou Jaipur.

■ GARE FERROVIAIRE D'AGRA CANTONMENT

Dans le quartier de Sultanpur Idgah Colony
Rasulpur ☎ + 91 562 23 64 611
www.irctc.co.in – care@irctc.co.in
Centre de réservation ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h. Dimanche : de 8h à 14h.

■ GARE FERROVIAIRE D'AGRA FORT

Près du fort
Pipal Mandi

■ GARE ROUTIÈRE D'IDGAH

Ajmer Road ☎ + 91 562 236 7543
Centre de réservation ouvert de 8h à 20h.

► **Attention** : Plusieurs compagnies privées trompent facilement les touristes sur le niveau de confort des bus réservés.

■ GARE ROUTIÈRE ISBT

Inter State Bus Terminal
National Highway 2
TP Nagar
☎ + 91 562 603 536
À côté de Sikandra.

Se déplacer

En raison des distances importantes entre les monuments, nous vous conseillons d'utiliser un véhicule. Si vous visiter la ville en une journée (ce que beaucoup de gens préfèrent faire), négociez bien le prix dès le début et soyez ferme si votre chauffeur fait un détour dans un magasin que vous n'auriez pas souhaité voir.

► **En auto-rickshaw.** Vous trouverez un petit stand de rickshaws prépayés à la gare ferroviaire de Cantonment. Comptez 80 Rs pour le Taj Mahal et Fatehabad Road, entre 300 et 500 Rs pour la journée et selon le programme.

► **En cyclo-rickshaw.** Si vous avez un peu de temps, nous vous encourageons à utiliser ce moyen de transport pour la visite des monuments (entre 80 Rs et 250 Rs selon le programme) comme pour une simple course (de 30 Rs à 70 Rs selon la distance). Les rickshaw-wallahs vivent de manière très modestes et beaucoup d'entre eux sont vraiment des travailleurs. De plus, ils sont souvent très sympathiques, ce qui est bien agréable à Agra !

► **En taxi.** Pratique et au frais mais plus cher évidemment. Comptez 500 Rs au bas mot et 1 000 Rs au maximum pour une visite complète à la journée.

Pratique

Tourisme - Culture

■ OFFICE DE TOURISME DU GOUVERNEMENT INDIEN

191, The Mall ☎ +91 562 22 26 368
www.incredibleindia.org
contactus@incredibleindia.org

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi de 9h à 14h. Guide pour 1 à 5 personnes :

1 190 Rs la demi-journée et 1 508 Rs pour la journée complète.

Plus efficace que l'office du tourisme de l'Uttar Pradesh, vous pourrez réserver ici les services d'un guide pour la journée ou la demi-journée. Vous trouverez également des brochures sur les environs et d'autres sites en Inde qui vous donneront envie de poursuivre votre voyage. Le bureau se trouve à l'entrée du mess (cantine) des officiers.

■ UP TOURISM OFFICE

Dans l'hôtel Clark's Shiraz
54 Taj Road

☎ + 91 562 222 6431

uptourism.gov.in

upstdc@up-tourism.com

Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 17h.

Il n'y avait personne lors de notre passage à part un gardien de sécurité qui s'est contenté de nous tendre une carte de l'Uttar Pradesh sans grand intérêt. Un conseil, ne perdez pas votre temps à venir ici. Si vous cherchez des renseignements, le réceptionniste de votre hôtel vous renseignera sûrement mieux que le bureau du tourisme de l'Uttar Pradesh.

Argent

Vous trouverez sans problèmes des distributeurs ATM qui acceptent les cartes étrangères sur Fatehabad Road. Il y en a un notamment à côté du restaurant Pinch of Spice.

Moyens de communication

■ GENERAL POST OFFICE

The Mall

Ouverte tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 18h.



On profite des étendues plates pour étendre le linge.

Se loger

Le parc hôtelier est regroupé en trois quartiers. A Taj Ganj (la vieille ville), vous trouverez de petites guesthouses et hôtels basiques. A Sadar Bazar, quelques établissements de même qualité mais plus au calme. Sur Fatehabad Road, les hôtels de moyenne catégorie et de luxe. Tous les grands groupes hôteliers ont un hôtel à Agra et il ne cesse d'en sortir de terre. Ce sont souvent d'immenses caravansérails sans aucun charme, destinés à accueillir des cars entiers de touristes. Les hôtels de charme à Agra sont inexistant.

Bien et pas cher

■ HOTEL KAMAL

South Gate

Taj Ganj

☎ +91 562 233 0126 / +91 94 1218 0575

www.hotelkamal.com

hotelkamal@yahoo.com

Chambre double avec salle de bains, ventilateur ou A/C entre 1 000 Rs et 1 900 Rs. Discounts de 10 à 15 % en basse saison (de mai à août). Petit déjeuner en extra.

Le meilleur rapport qualité-prix de cette catégorie. Depuis plusieurs années, l'hôtel propose 18 chambres spacieuses, parfaitement équipées et ventilées à la propreté irréprochable. 7 chambres Deluxe sont toutes équipées de l'air conditionné. Sandeep Arora, le patron, est l'ancien président de la Fédération des établissements touristiques d'Agra et il connaît bien son métier, comme en atteste son hôtel si bien tenu ! Si vous avez besoin de renseignements, adressez-vous à lui ou à Sunny tout aussi serviable, il vous sera d'un précieux secours. N'oubliez pas d'aller faire un tour sur la terrasse de l'hôtel d'où la vue est magnifique, mais évitez le restaurant, car la nourriture y est mauvaise. Malgré tout, nous recommandons cette adresse tout particulièrement.

■ HOTEL SHYAM PALACE

Taj Ganj

Kali Bari Road

Sabri Masjid

☎ +91 562 233 1599 / +91 93 1907 9005 / +91 98 3701 5215

shyam_pal_agrahotel@yahoo.com

A côté de la Central Bank

Sans climatisation : de 350 Rs à 400 Rs la chambre simple et de 650 Rs à 750 Rs la double. 1 100 Rs la double avec climatisation. Internet.

Ce petit hôtel, un peu excentré du Taj Ganj mais à une minute à pied seulement du Taj Mahal vaut le coup d'oeil. Passez outre son entrée peu attrayante et rendez vous à la réception où vous recevrez un accueil chaleureux. Les

chambres sont toutes de plain-pied et donnent sur un petit jardin très agréable. Si les chambres auraient besoin d'un rafraîchissement, elles sont encore très correctes pour le prix. Surtout compte tenu des prix pratiqués dans la ville. Vous partagerez probablement l'hôtel avec des familles indiennes, qui peuvent se montrer un peu bruyantes tôt le matin. Si vous avez envie de faire une grasse matinée, n'oubliez pas vos bouchons d'oreille. Un très bon plan.

■ LAURIES HOTEL

MG Road

Pratappura ☎ +91 562 242 1447

laurieshotel@hotmail.com

De 1 000 Rs à 1 200 Rs pour une chambre double ventilée avec salle de bains.

On aime bien le charme vieillot de cet établissement colonial qui reste bien tenu même si un coup de peinture serait le bienvenu. Les chambres donnent sur une grande pelouse très calme. Le service a l'humeur changeante, mais globalement on est bien accueilli. La reine Elizabeth II y serait descendue en 1961. Si c'est vrai, gageons que rien n'a changé depuis. Et si ça ne l'est pas, vous pourrez toujours vous endormir en prétendant que... et alimenter vos rêves de reines et de princesses.

■ SANIYA PALACE

Taj Ganj

South Gate

☎ +91 562 327 0199 / +91 92 5957 6407

www.saniyapalace.in

dev-karindia@hotmail.com

Entre 700 et 1 200 Rs la chambre double avec climatisation.

La merveilleuse vue depuis la terrasse du restaurant constitue le principal atout de ce petit hôtel. En revanche, l'établissement aurait bien besoin quelques travaux de rénovation, et la propreté n'est pas toujours irréprochable. Fuyez la chambre en bambou, vraiment vieillotte et sale. En plus, c'est la plus chère ! Le personnel est néanmoins très sympathique et le manager parle bien français. Son site Internet est d'ailleurs traduit dans la langue de Molière.

■ SHANTI LODGE

South Gate

Taj Ganj

☎ +91 562 223 1973 / +91 98 3754 0428

www.hotelshantilodge.com

shantilodge2000@yahoo.co.in

Entre l'hôtel Kamal et le Saniya Palace

Chambre double de 500 à 1 200 Rs.

Cet hôtel implanté depuis plus de vingt ans dans le quartier du Taj Ganj est très apprécié par les voyageurs à petit budget. Les chambres sommaires mais correctes sont réparties sur deux étages le long d'un couloir un peu sombre.

Contrairement aux toilettes du restaurant qui laissent à désirer, les chambres sont nickel. En revanche, prévoyez des boules Quiès car les nuits sont mal insonorisées. Dans la chambre située sur le toit, une fenêtre d'où l'on voit le Taj Mahal. Question intimité, ce n'est pas le meilleur plan puisque la chambrette est accolée au restaurant ! Le restaurant offre une vue imprenable sur le Taj et toute la ville d'Agra.

■ TOURIST REST HOUSE

Sadar bazar
4/62 Kachahry Road
Baluganj
☎ + 91 562 246 3961 / + 91 562 226 5018
www.dontworrychickencurry.com
dontworrychickencurry@hotmail.com
Chambre double de 750 Rs à 950 Rs avec salle de bains et ventilateur. Comptez 1 250 Rs avec la climatisation.

Une bonne adresse où vous serez reçu avec convivialité par le patron qui parle français ! Ce sympathique monsieur propose 32 chambres bien entretenues avec sol carrelé, eau chaude et TV. Elles sont réparties en U autour d'une petite cour plaisible. On vous recommande de choisir celles de l'étage qui sont plus lumineuses. Réservation obligatoire car l'hôtel est souvent complet.

Confort ou charme

■ AMAR YATRI NIWAS

Tourist Complex Area
181/1 Fatehabad Road
☎ + 91 562 223 3030 / + 91 98 3701 5084
www.amaryatrinivas.com
reservation@amaryatrinivas.com
Au-dessus de Costa Café
Comptez de 1 200 Rs à 1 600 Rs pour une chambre simple et de 1 700 Rs à 2 400 Rs pour une chambre double avec climatisation. Réductions sur le site internet de l'hôtel. Wi-fi.

Cet hôtel sans réel charme, offre des chambres confortables et propres. Les plus petites peuvent se montrer un peu exigües et il ne vous restera plus beaucoup de place pour faire le tour du lit, une fois votre valise posée. La déco est plutôt au diapason du goût indien, mais pour une nuit ou deux, elles font amplement l'affaire. Elles ont toutes été rénovées récemment et celles du 4^e étage sont les plus agréables. Les amateurs de café pourront profiter des services du Costa Coffee situé à l'entresol.

■ HOTEL AVALON TAJ

53/2 Old Idgah Colony ☎ + 91 562 242 0085
www.hotelavalontaj.com
info@hotelavalontaj.com
Comptez de 1 900 à 3 000 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi.

Ouvert depuis octobre 2014, cet hôtel de 20 chambres est situé juste à côté de la gare routière d'Idgah. Il s'avère bien pratique si vous arrivez en ville un peu tard, d'autant qu'il n'y a pas grand-chose dans le secteur. Sunny Bathia et son épouse, les propriétaires, ont veillé à ce que toutes les chambres disposent de fenêtres. Les plus grandes bénéficient même d'une baignoire. Quoiqu'il en soit, elles sont toutes spacieuses et confortablement aménagées. L'hôtel peut vous prévoir un pick-up gratuit depuis la gare routière ou la gare d'Agra Cantonment si vous les avertissez à l'avance.

■ HOTEL TAJ PLAZA

Taj East Gate Road
Taj Ganj
☎ + 91 562 694 1550
☎ + 91 562 223 1010
hoteltajplaza@yahoo.co.in
Comptez 1 500 Rs pour une chambre double avec ventilateur et 2 200 Rs avec la climatisation. Le quartier de Taj Ganj est plutôt réputé pour ses petits hôtels pas chers que ses adresses confortables. Le Taj Plaza fait exception et a revu la qualité de ses chambres à la hausse pour accueillir les touristes en quête d'une vue sur le Taj Mahal et d'une chambre décente. La literie reste malgré tout sommaire. L'accent a surtout été mis sur la réception climatisée et des téléviseurs ont été installés dans toutes les chambres. Vous bénéficierez également de l'eau chaude à toute heure ce qui n'est pas le cas dans les autres hôtels avoisinants. Très belle vue sur le Taj depuis le toit-terrasse. La meilleure adresse dans cette catégorie à deux pas du tombeau royal.

■ HOWARD PLAZA – THE FERN

Fatehabad Road
☎ + 91 562 404 8600
www.howardplazaagra.com
reservations@hpagra.com
À partir de 5 000 Rs la nuit, petit déjeuner inclus. Baisse des tarifs en basse saison. Wifi. Un hôtel élégant et sûr, où vous croiserez d'autres voyageurs français. Accueil chaleureux, chambres spacieuses et propres, bon rapport qualité/prix ; le buffet est un régal, que ce soit pour le petit déjeuner ou le dîner, vous trouverez votre bonheur entre spécialités locales, épicées à souhait, et quelques classiques à l'occidentale. Le matin, on apprécie le choix de viennoiseries et de *stuffed paratha* mais aussi les œufs frais, préparés sous vos yeux selon vos goûts. Seul bémol, les desserts, un peu tarte. Les services sont excellents : spa, massages, boutique, etc. Attention aux singes curieux aux abords de la piscine.

■ THE IDEA INN

44 Bansal Nagar
 Opposite Howard Park Plaza
 ☎ +91 562 326 4470
www.hotelideainn.com
info@hotelideainn.com

Comptez 2 500 Rs à 2 600 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi dans le hall. Tarifs négociables.

A l'entrée d'une rue défoncée, et à proximité de restaurants et de services, cet hôtel tire son épingle du jeu dans le maelstrom hôtelier d'Agra. Le personnel très sympathique se fait un plaisir de vous accueillir, en particulier Akilesh, le réceptionniste de nuit. Les chambres plutôt petites pour le prix, ont été remises à neuf récemment et les salles de bains sont impeccables. Nous avons apprécié que le climatiseur (efficace) ne soit pas relié à l'interrupteur général de la chambre. Ainsi, vous pouvez le laisser tourner si vous vous absentez une heure ou deux en cas de fortes chaleurs. Très bonne literie et écran télé géant dans toutes les chambres. Le restaurant n'a aucun intérêt et le petit déjeuner se limite à quelques toasts ou des plats indiens.

Luxe**■ CLARKS SHIRAZ HOTEL**

54 Taj Road
 ☎ +91 562 222 6121 / +91 562 222 6129
www.hotelclarksshiraz.com
info@hotelclarksshiraz.com

Chambre double à 8 000 Rs, 9 000 Rs et 10 000 Rs (hors taxes). Tarifs divisés par 2 hors saison. Promotions sur le site internet. Wifi. Restauration : compter entre 200 et 600 Rs pour un plat.

Immense jardin, belle piscine, salle de gym, possibilité de s'offrir des massages et un bon restaurant, le Mughal Room. Un hôtel bien placé qui est l'un des premiers dans cette gamme à s'être implanté à Agra. Les 200 chambres sont confortables et décorées avec goût. On regrette juste que le petit déjeuner et le wi-fi soient des extra qui augmentent considérablement la note. Les chambres les plus chères offrent une vue sur le Taj Mahal.

■ CRYSTAL SAROVAR

Fatehabad Road
 ☎ +91 562 711 0711
www.sarovarhotels.com
cspa@sarovarhotels.com
Comptez de 8 500 Rs à 12 500 Rs pour une chambre simple et de 9 500 Rs à 12 500 Rs pour une chambre double (hors taxe), petit déjeuner compris. Wifi.

Le dernier-né des hôtels de luxe à Agra, ouvert en octobre 2015, est situé tout au bout de

Fatehabad Road et dispose d'une vue éloignée sur le Taj Mahal. Le clou de l'hôtel est sans conteste l'impressionnant lustre suspendu dans le hall. Les parties communes, un peu impersonnelles, confèrent à l'établissement une allure d'hôtel d'affaires plus que de loisir. Pourtant, tout est prévu pour un séjour familial des plus agréables. Une *kids zone* avec billard et jeux vidéo est prévue pour les enfants, pendant que les parents profitent de la piscine sur le toit ou du spa. Les chambres, plutôt spacieuses et joliment aménagées offrent tout le confort attendu d'un établissement de cette catégorie. Côté salle de bains, la douche est immense et tout le nécessaire de toilette attend ses invités. Voilà un hôtel qui mise sur les petites attentions et le sens du détail pour attirer une clientèle aisée.

■ ITC MUGHAL AGRA

Fatehabad Road
 Taj Ganj
 ☎ +91 562 402 1700
www.itchotels.in
reservations.itycmughal@itchotels.in
10 000 Rs pour une chambre double et 23 000 Rs pour une suite. Les prix baissent hors saison. Wifi. Comptez 2 000 Rs pour un repas dans l'un des restaurants.

Cet immense paquebot flottant au milieu de superbes jardins est un des fleurons de la chaîne de luxe indienne ITC. Vous apprécierez le raffinement et la grandeur de la décoration dès votre entrée dans le hall de réception. Immense lustre, balancelle en velours pourpre, et hauteur sous plafond à donner le vertige. Les chambres possèdent tout le luxe que l'on attend de ce genre d'établissement avec literie épaisse (vous pouvez demander un matelas plus dur ou plus mou si vous le désirez), draps soyeux et climatisation silencieuse. Les salles de bains fonctionnelles offrent toutes baignoire, immense douche et toilettes séparées. Vous pourrez vous sustenter dans l'un des deux restaurants à la cuisine renommée ou prendre un repas léger au bar ou au bord de la piscine. Une halte d'exception.

■ MANSINGH PALACE

Fatehabad Road
 ☎ +91 562 233 1771
www.mansinghhotels.com
sales.agra@mansinghhotels.com
Chambre double à partir de 5 750 Rs (hors taxes). Wifi.

Cet hôtel moderne possède un rez-de-chaussée élégant et spacieux, à l'image des parties communes des étages. Il dispose de chambres immenses, confortables et bien décorées dans un style colonial. Toutes sont calmes et impeccablement entretenues. Certaines salles de

bains sont dotées de baignoires. Le buffet du petit déjeuner propose pléthore de plats indiens et continentaux. A l'arrière, une jolie piscine, idéale pour piquer une tête après la visite d'Agra. En sous-sol, une salle de fitness bien équipée et un spa ayurvédica. Egalement un bar très british et surtout un très bon restaurant, le Sheesh Mahal. Du personnel d'entretien à la réception, en passant par les serveurs, l'accueil est souriant (voire blagueur) et aux petits soins.

■ THE GRAND IMPERIAL

M.G. Road

Rakabganj

☎ +91 562 225 1190 / +91 562 324 7796

www.hotelgrandimperial.com

info@hotelgrandimperial.com

A partir de 7 500 Rs la chambre simple et de 8 500 Rs la double. 1 200 Rs le lit en extra. Petit déjeuner à 400 Rs et déjeuner ou dîner à 600 Rs. Wi-fi payant.

Un hôtel dont l'architecture victorienne a été parfaitement préservée. Le jardin central est superbe et la piscine très agréable. Quant aux chambres, elles sont très confortables et décorées dans un style à la fois colonial et contemporain. Une excellente adresse avec un seul bémol : l'accueil peu dynamique.

Propose des excursions à la journée à Mathura, Vrindavan et Fatehpur Sikri.

■ THE OBEROI AMARVILAS

Taj East Gate Road

Fatehabad Road

☎ +91 562 2231 515

e.marketing@oberoigroup.com

Chambre double à partir de 60 000 Rs. Wifi payant. Restaurants, bars, piscine, spa, salle de sports, business centre.

D'ici, vous n'admirez pas le Taj Mahal, c'est lui qui vous regarde. Cette drôle d'impression est accentuée du fait que toutes les fenêtres, balcons, terrasses donnent sur ce monument mythique. Au cœur d'un jardin raffiné, des pelouses en terrasse, de fontaines et de bassins réfléchissant, l'établissement se dresse tel un palais moghol, défiant le célèbre mausolée qui lui fait face. A l'intérieur, tout est sublimé. Du marbre et du granit, du teck, des tapisseries finement brodées, des lustres imposants, des objets d'arts mis en valeur avec beaucoup d'élégance. Toutes les chambres sont équipées d'un minibar, d'une télévision câblée, d'un lecteur DVD, d'une connexion internet, d'une salle de bains spacieuse. Les restaurants gastronomiques, le Bellevue et l'Esphahân sont excellents, et finalement très bon marché. Nous vous invitons d'ailleurs à y réserver une table pour y goûter l'une des meilleures cuisines du continent indien, avec à sa tête le Chef Vicky Gaurav. Les lève-tôt, aux alentours de 5h du matin, pourront se faire accompagner en voitu-

rette électrique et admirer avant tout le monde le lever du soleil sur le Taj Mahal.

Se restaurer

Vous trouverez de nombreux restaurants dans la zone touristique autour de Fatehabad Road. Les meilleurs tables se trouvent dans les hôtels de luxe. La ville étant assez étendue et inamical, la plupart des touristes se contentent de prendre leurs repas dans leur hôtel. Nous vous proposons tout de même une sélection de tables correctes, au cas où le restaurant de votre hôtel serait vraiment trop mauvais.

Sur le pouce

■ SHEROES HANGOUT

Fatehabad Road

Opposite Gateway Hotel

☎ +91 562 400 0401

www.sheroeshangout.com

sheroes-hangout@gmail.com

Formule « pay as you like ».

Ne vous inquiétez pas si vous ne voyez pas de prix sur la carte, ici on paye ce qu'on veut. Il s'agit d'un café associatif qui offre un projet de réinsertion pour les femmes brûlées à l'acide. En plus d'un travail dans ce café qui sert des en-cas et des boissons chaudes et fraîches, elles poursuivent des études pour essayer de reprendre un cours de vie normal. Défigurées par les brûlures de l'acide, la plupart de ces femmes sont réduites à la mendicité pour survivre. Ici, elles trouvent un projet qui leur redonne confiance en elles et va leur permettre d'envisager un avenir. Le café vend également des vêtements, des toiles d'artistes ou des objets artisanaux. Un tel projet mérite d'être encouragé, alors soyez généreux !

Bien et pas cher

■ JONEY'S PLACE

South Gate

Taj Ganj ☎ +91 98 3733 9686

Sur la place centrale.

Ouvert tous les jours, de 5h à 22h30. Comptez 100 Rs pour un repas complet.

Située sur un petit carrefour, cette minuscule bicoque aux allures de roulotte est tout simplement un incontournable d'Agra. Son propriétaire Joney est un peu notre chouchou dont nous suivons les aventures année après année. Ce restaurant est célèbre pour son *malai kofta* qui fait sensation aux quatre coins de la planète. Il propose aussi une cuisine variée (chinoise, indienne, continentale). Les jus pressés et les lassis sont tout aussi délicieux. Cinq tables dotées de grandes banquettes et de chaises rouges meublent la seule et unique salle peinte en jaune et rose vif avec plafond étoilé.

Il paraîtrait que le nom du restaurant fait suite à la visite de notre Johnny national qui y aurait mangé, après avoir visité le Taj Mahal. Depuis, le patron se fait aussi appeler Joney (prononcer Johnny).

La star aurait laissé un mot dans l'un des nombreux *guestbooks* du restaurant. Le problème, c'est que le restaurant, ouvert depuis 1978, possède une dizaine de livres d'or. Et Joney ne sait plus trop où est la signature de notre idole nationale. Si vous avez le temps de tous les feuilleter et si vous trouvez le message de Johnny, dites à Joney (ou à nous) où il se trouve exactement ; ça lui rendra bien service. En avril 2010, c'est une autre personnalité française qui s'est rendue au Joney's, Martine Aubry est venue déjeuner là avec son équipe. D'après Joney, c'est suite à notre critique (elle voyageait avec le Petit Futé) qu'elle a décidé de s'y rendre ! D'ailleurs si vous dites à Joney que vous êtes français, il vous parlera d'elle avec beaucoup de fierté ; il prononce même son nom parfaitement. Derrière les fourneaux, c'est Joney qui commande. Ses fils, de vrais polyglottes et futurs businessmen, s'occupent efficacement de la logistique. S'ils vous disent que la bonne nourriture est la garantie du restaurant, faites-leur confiance et régalez-vous ! On fond pour les jus de mangue, en saison, et pour les *banana paratha* au miel, tout simplement divines.

■ LAKSHMI VILAS

50/A Taj Road – Sadar Bazar
Cuisine végétarienne d'Inde du Sud. Ouvert de 8h00 à 22h30. Plats entre 60 et 110 Rs.

Très fréquenté par les Indiens, ce restaurant propose une bonne cuisine d'Inde du Sud à prix très raisonnables. Vous trouverez nombre de spécialités : *idli*, *voda*, *dosa* sous toutes leurs formes (noix de coco, *masala*, *paneer*), *uttapam*, différentes sortes de riz. A noter aussi, la *family dosa*, vraiment géante et conçue comme une pochette-surprise végétarienne ! La salle est peu heureuse, mais la propreté est au rendez-vous et les serveurs, un peu timides, sont très gentils. On mange bien et rapidement, avec ou sans couverts, à votre guise... Une adresse que l'on recommande !

■ SHANKARA VEGIS

South Gate
Taj Ganj
En face de l'hôtel Kamal
Cuisine végétarienne. Ouvert de 11h00 à 22h00. Comptez 150 Rs pour un repas.

Petite gargotte qui sert un thali correct à prix raisonnable. La carte propose d'autres plats traditionnels savoureux tels les dals ou paneers (fromage) de différentes sortes. Comme souvent dans le quartier, le restaurant propose également

des « spécialités » internationales sans intérêt. Possibilité de choisir entre la petite salle de 4 tables au RDC donnant sur l'animation de la rue ou le toit-terrasse ouvert sur le Taj Mahal et la porte sud. Les âmes sensibles éviteront de se rendre aux toilettes !

■ SHANTI LODGE RESTAURANT

Sur le toit de l'hôtel du même nom.
Ouvert de 8h00 à 22h00. Compter entre 70 et 100 Rs pour un plat.

La terrasse carrelée avec sa vue directe sur le Taj Mahal propose douze tables entourées de plantes et de treillis de bois. L'ensemble est très chouette ! Au menu : plats indiens, chinois et continentaux de bonne facture. Le chai accompagne bien la vue du panorama. Une petite ombre au tableau : les WC du resto situés à l'étage inférieur sont franchement limites... nous leur avons signalé. A vous de nous dire si la chose s'est améliorée.

■ YASH CAFÉ

South Gate
Taj Ganj
Ouvert tous les jours, de 7h à 22h30. Compter entre 250 et 300 Rs le repas.

A deux pas du Shanti Lodge, ce café-restaurant au décor de briques rouges et de lanternes multicolores propose essentiellement des pizzas cuites au feu de bois. C'est un peu cher mais le cadre le vaut bien. Les petits plus de la maison : vous pouvez visionner gratuitement un des nombreux films de la vidéothèque sur place pendant que vous déjeunez ou dînez et, si vous êtes de passage, vous pouvez laisser vos sacs à la consigne.

Bonnes tables

■ DASAPRAKASH

Meher Theatre Complex
1 Gwalior Road
Agra Cantt ☎ +91 562 246 3535
Cuisine végétarienne indienne. Ouvert tous les jours de 11h30 à 22h45. Comptez 400 Rs pour un repas complet.

Un tapis rouge vous mène au premier étage et une statue de Krishna vous accueille à la porte de ce restaurant végétarien. Il porte le nom de la famille du propriétaire, venue de Chennai. Les tables sont séparées par des pergolas de bois, le service est en cravate et le décor prône le vichy rouge et blanc. Implanté depuis vingt ans à Agra, ce restaurant est prisé par la classe moyenne indienne qui vient ici en famille. Une belle carte représentative de la cuisine du Sud avec une spécialité : le *Dasaprakash thali*, un énorme thali savoureux accompagné de chapati et puri. Le serveur vous aidera à distinguer la sauce accompagnant le riz de celle qui est

destinée aux autres compartiments. Le mini thali suffira aux appétits modérés qui auront même un petit *sweet* en dessert. Si les glaces et *sundaes* participent à la bonne réputation de l'établissement, nous les trouvons tout de même un peu chers et pas si exceptionnels.

Luxe

■ PINCH OF SPICE

Fatehabad Road
Opposite ITC Mughal Hotel
☎ +91 562 404 5252 – www.pinchofspice.in
pos_fatehabadroad@yahoo.com
Ouvert tous les jours de midi à 23h30. Comptez 800 Rs pour un repas complet.

Bienvenue dans le restaurant branché d'Agra. La grande salle toute en longueur accueille des touristes, beaucoup de touristes, venus d'Inde ou d'ailleurs. Lors de notre visite, nous étions assis à côté d'une famille américaine pour qui c'était vraisemblablement le premier repas indien. Ils étaient perdus dans le choix extensif de la carte. Heureusement, le personnel prévenant et attentif les a guidés dans leurs choix et ils sont repartis très contents. Il est vrai qu'ici la cuisine est savoureuse, servie dans une ambiance très animée. Serait-ce grâce au talent du barman qui prépare de délicieux cocktails ?

À voir – À faire

■ CHINI KA RAUZA

Ram Bagh
À côté de Ram Bagh, sur les rives de la Yamuna.

De l'aube au crépuscule. Entrée gratuite.
Même s'il est moins pittoresque que le Taj Mahal, ce modeste monument de faïence bleue mérite une visite. De plus, son accès est gratuit, chose



rarissime à Agra ! Niché au cœur d'un petit jardin, il fut construit par Afza Khan Mullah Shakrullah, poète, conseiller de Jehangir puis ministre de Shah Jahan. S'il mourut en 1639 à Lahore, son corps repose dans cet édifice qui, bien qu'endommagé, laisse entrevoir l'authentique style persan. On est d'abord accueilli par un pépiniériste grâce à qui on apprend le nom des arbres fruitiers en hindi ! Puis, l'intendant du tombeau gère la visite. Certes, il réécrit un peu l'histoire du lieu, mais son enthousiasme est tel qu'il mérite bien quelques minutes de votre temps... N'oubliez pas aussi de regarder la vue sur la Yamuna et surtout la baignade des bufflonnes !

■ CIMETIÈRE CATHOLIQUE D'AGRA

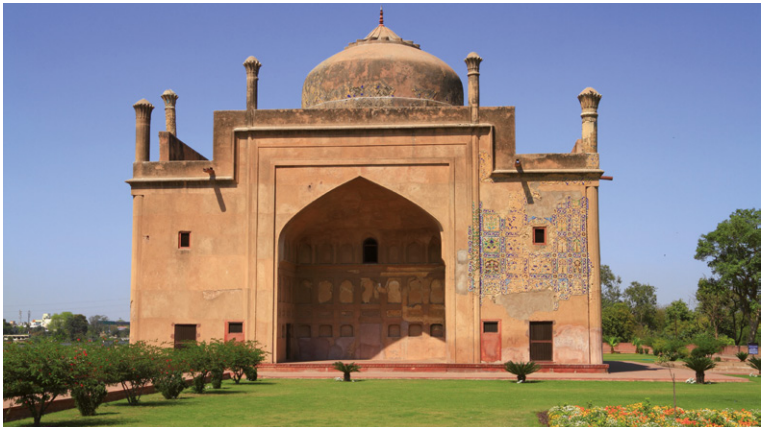
Roman Catholic Cemetery
Nehru Nagar – Lashkarpur
Face au palais de justice.
Entrée gratuite.

Pendant des siècles, il fut l'unique lieu de sépulture officiel pour les chrétiens en Inde du Nord. Datant du XVII^e siècle, il abrite de nombreuses tombes de marchands, missionnaires, soldats européens ainsi que plusieurs membres de la famille des Bourbons des Indes. Il est classé et protégé aujourd'hui par l'Archaeological Survey of India.

■ DHOBI GHAT

Sur les rives de la Yamuna
Toute l'année sauf pendant la période de la mousson.

Si ce lavoir à ciel ouvert n'est pas aussi impressionnant que celui de Bombay, le travail de ses blanchisseurs battant des tonnes de linge coloré vaut le détour. D'ailleurs, Danny Boyle a tourné plusieurs scènes ici pour son célèbre *Slumdog Millionaire*. L'endroit séduira entre autres les photographes.



Chini Ka Rauza.

OPTIMISER SA VISITE DU TAJ MAHAL

236

► **La circulation automobile est interdite** dans un rayon de 500 mètres aux abords du Taj Mahal. Depuis le parking principal, une navette électrique effectue le trajet pour 10 Rs. Mais en fonction de l'heure, la queue peut être très longue avant de pouvoir grimper dedans. Si c'est le cas, vous pouvez évidemment parcourir la distance à pied ou vous allouer les services d'un *rickshaw* électrique moyennant 50 Rs.

► **Venez de préférence à l'ouverture**, au lever du soleil, ou un peu avant la fermeture pour assister au coucher du soleil. Dans les deux cas, vous vivrez un moment inoubliable et pourrez prendre de superbes photos. Même très tôt le matin, il y a du monde, beaucoup de monde. Vous devrez faire la queue pour passer les contrôles et acheter votre billet. Si vous voulez vraiment voir le soleil se lever sur le Taj, mieux vaut se présenter à l'entrée du site 30 minutes avant son ouverture.

► **S'il s'agit de votre première visite**, ne vous ruez pas sur toute la documentation possible. Préservez le mystère jusqu'au moment où vous serez au pied du monument, ébloui par sa stature empreinte de délicatesse. Vous aurez bien le temps de lire votre Petit Futé pendant la visite :

► **Les soirs de pleine lune** c'est encore plus romantique. Tous les 28 jours, le Taj Mahal ouvre ses portes pour une visite nocturne. Le prix d'entrée demeure le même cependant la visite est limitée à 30 min (détails sur le site officiel). Vous pouvez acheter votre billet la veille au Archeological Survey of India, 22 Mail Road (proche du Taj).

► **Visite guidée... ou pas** : vous n'aurez aucun mal à trouver un guide, car ils sont nombreux à rôder autour de l'entrée. Il vous faudra négocier très fermement le tarif, car ils n'hésitent pas à demander 1 000 Rs en prétendant être des guides officiels. Pour rappel, le tarif d'un guide accrédité est de 1 190 Rs pour 4 heures. Faites le calcul pour 30 minutes ou 1 heure de visite ! Afin de mieux vous convaincre, certains guides prétendent que les livres sont interdits à l'intérieur du Taj. C'est absolument faux ; vous pouvez tout à fait entreprendre la visite avec votre Petit Futé sous le bras. L'intérêt d'avoir un guide, c'est bien sûr d'obtenir de plus amples informations sur la merveille que vous avez sous les yeux. En règle générale, ils agrémentent leur visite d'anecdotes amusantes, pas toujours vraies. L'inconvénient, c'est qu'ils ont tendance à expédier la visite pour passer au client suivant. Si vous voulez vraiment prendre

un guide, nous vous recommandons de faire un premier tour avec lui et de le planter une fois le tour du site effectué, pour recommencer plus tranquillement et profiter des détails. Sachez également qu'il est possible de louer un audioguide pour 150 Rs.

► **Si vous n'avez pas d'argent**, et que le prix du billet s'avère vraiment trop élevé pour votre porte-feuille, vous pouvez admirer le magnifique Taj Mahal depuis les terrasses des hôtels Shahjahan, Kamal, Shanti Lodge ou Host tout en sirotant un chai entre 10 et 15 Rs !

■ TAJ MAHAL



☎ +91 562 222 7263

www.tajmahal.gov.in

upstdc@up-tourism.com

Ouvert du samedi au jeudi, de l'aube au coucher du soleil. Entrée : 1 000 Rs. Le prix comprend le billet d'entrée, une bouteille d'eau minérale et des protège-chaussures à mettre sur le parvis du monument. Vous devez laisser presque toutes vos affaires à la consigne gratuite sauf votre argent, votre appareil photo et votre Petit Futé. Contrôle très policé et fouille à l'entrée.

Une « larme sur le visage de l'éternité » (Tagore). Ce qui émeut dans l'histoire du Taj, c'est que c'est d'abord le témoignage d'amour d'un homme à son épouse. L'homme, c'est l'empereur Shah Jahan, et son épouse, c'est Mumtaz Mahal, « Bijoux du Palais ». En 1631, alors qu'elle avait 39 ans, cette dernière ne survécut pas à la naissance de leur quatorzième enfant. Sur son lit de mort, elle lui demanda de montrer au monde combien ils s'aimaient.

Pendant deux ans, son époux porta le deuil avant de se résoudre à céder à son autre passion : l'architecture. Il conçut ainsi le Taj Mahal, la « couronne du palais », qu'il plaça sur la rive de la Yamuna, souhaitant le contempler depuis son palais dans le Fort rouge.

Vingt-deux ans de travail et 20 000 hommes furent nécessaires pour l'édifier. Le marbre fut transporté à dos d'éléphants depuis Jodhpur, on alla chercher le jade en Chine, la turquoise au Tibet, les agates au Yémen, l'or en Egypte. On raconte que Shah Jahan avait l'intention de construire un tombeau à l'identique pour lui-même, mais cette fois en marbre noir. Malheureusement, peu de temps après le début de la construction du Taj Mahal, Shah Jahan fut renversé par son fils Aurangzeb et emprisonné au fort d'Agra. C'est donc par une fenêtre qu'il assista pour le restant de sa vie à l'avancée des travaux. A sa mort, en 1666, il fut tout de même inhumé aux côtés de son épouse.

Si l'empereur a tellement participé à la conception de l'édifice qu'on le qualifie comme étant son architecte, en réalité le doute plane... L'édifice aurait, semble-t-il, été dessiné par le maître architecte Ustad Ahmad Lahori.

► **Une fois passée la fouille réglementaire** du service de sécurité, vous vous trouvez au pied d'une immense porte en grès rouge incrustée de marbre blanc. La splendeur et la majesté de cette porte préfigurent de ce qui vous attend derrière. Il y a souvent beaucoup de monde aux abords de la porte, car les touristes se précipitent pour prendre une photo du Taj Mahal et de ses jardins depuis les escaliers. Il faut souvent jouer des coudes et attendre un bon moment avant de pouvoir faire soi-même un cliché. Le jardin, typiquement moghol est divisé en quatre parties égales. Au centre, un canal alimente un bassin dans lequel se reflète le Taj Mahal. Et dans chaque coin de l'espace, des jardins plantés d'arbres et d'une verte pelouse.

► **Dans le canal central** se reflète le monument encadré de quatre minarets purement décoratifs. Ces derniers ont été construits de telle façon que, en cas de séisme, ils tombent vers l'exté-

rieur et non sur le dôme du Taj. Ce dernier est encadré par deux édifices symétriques. Celui de gauche, orienté vers l'ouest, est une mosquée en activité – surtout le vendredi – mais pas l'autre. Pour accéder au mausolée, vous devrez vous déchausser : pieds nus, vous sentirez mieux le marbre froid !

► **A l'intérieur**, vous découvrirez les cénotaphes de Mumtaz Mahal et de Shah Jahan. Les tombes sont au sous-sol. Un guide ne manquera pas de vous faire entendre l'écho extraordinaire sous la coupole ou d'éclairer avec sa lampe de poche les incrustations de pierres semi-précieuses dans le marbre. Un silence respectueux est en principe demandé.

► **Faites le tour du Taj** et regardez les différences de coloration du marbre avec la progression du soleil. Admirez les incrustations sur les murs et autour des portiques. Prenez votre temps.

► **Derrière le Taj**, vous découvrirez la Yamuna, un petit temple et des femmes affairées à la lessive. Plus loin, malheureusement, vous apercevrez également les cheminées des entreprises polluantes qui gâchent un peu le paysage.



© MARION CHEVALER

Le majestueux Taj Mahal...

■ FORT D'AGRA

Agra Fort

Rakabganj

☎ +91 562 296 0457

De l'aube au crépuscule. Entrée : 550 Rs, caméra 25 Rs.

Le majestueux fort de grès rouge qui se dresse sur la rive occidentale de la Yamuna est l'œuvre de l'empereur Akbar, qui le fit construire à partir de 1565 alors qu'il n'était âgé que de 23 ans. Son petit-fils Shah Jahan le transforma en palais, et c'est Aurangzeb qui ajouta sa touche finale : les remparts extérieurs. Pour autant, la première mention du fort d'Agra date de la fin du XI^e siècle. C'est ici aussi que Humayun se fit couronner empereur en 1530. Des volumes en grès rouge d'Akbar au marbre incrusté de pierres précieuses de Shah Jahan, le fort est marqué par les styles architecturaux des différents souverains qui ont peaufiné ce lieu. Il présente beaucoup de similitudes avec le Fort Rouge de Delhi, tant par son organisation que par ses éléments architecturaux. Mais il est à notre sens beaucoup plus abouti et délicat. L'accès se fait par l'impressionnante porte d'Amar Singh au sud de la citadelle. Après avoir remonté la rampe pavée, vous débouchez sur une immense esplanade. Ne vous étonnez pas de voir des panneaux interdisant l'accès à certaines zones, car le fort est toujours occupé par l'armée. Ainsi, tout n'est pas accessible au public, comme la Moti Masjid.

► **Jahangir Mahal.** Sur la droite en entrant dans le fort se dresse le palais de Jahangir en grès rouge, surmonté de deux chatris aux toits blancs. Construit par Akbar, ce palais était le zenana principal, le quartier réservé aux femmes de la maison royale. L'immense bol qui se trouve devant l'entrée du palais contenait de l'eau de rose et a été taillé dans un bloc monolithe. À l'intérieur vous pénétrez dans une cour avec un auvent. Il s'agissait de la chambre royale qu'il faut imaginer habillée de lourdes tentures, de tapis, de meubles. Dans la pièce suivante, les caissons dans le murs servaient de bibliothèque. En sortant de la bibliothèque, vous vous tenez sur la muraille du fort. En se penchant un petit peu, vous pouvez apercevoir le Taj Mahal en contrebas, se dressant majestueusement sur les bords de la Yamuna. À gauche, vous pénétrez dans une autre petite pièce au phénomène acoustique surprenant. Il faut être deux pour en prendre la mesure et se tenir chacun à un angle diamétralement opposé. Un murmure vers le mur, et de l'autre côté de la pièce, l'autre écoute. Le son remonte le long de l'arche de la voûte pour redescendre vers l'auditeur. Un système de climatisation était aussi prévu



pour rafraîchir les murs du palais lors des chaudes journées d'été. Des canalisations couraient dans les murs, apportant ainsi de la fraîcheur.

► **Khas Mahal.** Le style de ce petit palais montre l'évolution de l'architecture entre le règne d'Akbar et celui de Shah Jahan. Il fut construit entre 1631 et 1640 pour les deux filles préférées de l'empereur, Jahanara et Roshanara. Les deux pavillons presque identiques sont séparés par un hall central. Alors que les pavillons sont en grès rouge recouvert de plâtre blanc fait à partir de coquillage, le hall central est tout en marbre. Le pavillon central s'ouvre sur un jardin moghol, l'anguri bagh, et est doté d'un bassin central. Il est divisé en deux parties de taille quasiment identique. À l'avant un portique à colonnes et l'arrière qui donne sur la rivière. Les plafonds sont richement décorés. Les pavillons latéraux arborent de riches motifs floraux et de dessins géométriques. Le bleu et l'or, les couleurs royales, ont été utilisées avec abondance et on peut encore en voir quelques traces sur les murs.

► **Shish Mahal.** Cet autre palais de marbre a également été édifié par Shah Jahan. Les deux pièces principales, connectées par une large arche centrale, sont pourvues de deux bassins en marbre qui laissent à penser qu'il s'agissait des bains royaux. Le palais est entièrement décoré d'éclats de miroirs venus d'Alep, incrustés dans les plâtres. L'intérieur est volontairement sombre nécessitant l'utilisation de bougies qui se reflétaient dans les miroirs, créant un effet digne des Mille et une nuits.

► **Musamman burj.** Cette tour hexagonale précédée d'une chambre richement ornée aurait été construite par Shah Jahan pour son épouse favorite Mumtaz. Toute de marbre blanc, la pièce principale est ornée de pietra dura, des incrustations de pierres semi-précieuses colorées formant des motifs floraux de toute beauté. Depuis la tour, la vue sur le Taj Mahal est imprenable. C'est là que Shah Jahan a été emprisonné durant les 5 dernières années de sa vie par son fils Aurangzeb.

► **Diwan-i-khas.** Il s'agit de la salle d'audience privée de l'empereur, construite par Shah Jahan en 1637. De grès rouge plaqué de marbre blanc, les colonnes et chapiteaux sont décorés de pietra dura formant des motifs floraux. Sur l'esplanade se trouve le trône de Jahangir. Fabriqué à Allahabad, la pierre d'onyx noir viendrait de Belgique. Sur la tranche, des inscriptions en persan datant de 1602 indiquent que Jahangir s'est emparé du pouvoir avant la mort de son père Akbar.

FORT D'AGRA ★★★★★



© JIMMY

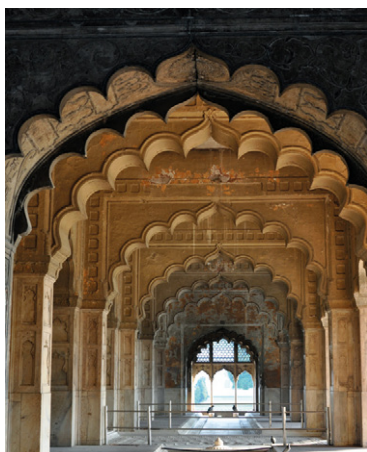
Le fort rouge d'Agra.

© PLESSIMILES - ISTOCKPHOTO.COM



Chaque pilier du diwan-i-am est différent.

© USCHA-AS - ISTOCKPHOTO.COM



Le hall d'audiences publiques.



© GURAN DOMELU - ISTOCKPHOTO.COM

La porte de Delhi donne accès au fort rouge d'Agra.

► **Macchi Bhavan.** La terrasse du Diwan-i-khas domine cette vaste cour adossée au Diwan-i-Am (cour d'audience publique). Elle servait de lieu de divertissement pour l'empereur. Le jardin, situé un niveau plus bas, était aménagé d'un grand bassin contenant des poissons dorés et argentés. La cour carrée est aménagée sur deux étages parcourus de galeries à colonnes. Le rez-de-chaussée est en grès rouge alors que l'étage a été plâtré de blanc. C'est ici aussi qu'était conservé le trésor de la cour.

► **Nagina Masjid.** Cette délicate mosquée toute de marbre blanc est l'un des bijoux du Fort d'Agra. Construite par Shah Jahan pour servir aux femmes de la cour, la retenue décorative est de mise. Un simple pavillon à trois arches surmontés de trois dômes s'adosse au mur de la cour. Un balcon surplombant la rue et le bazar Mina permettaient aux femmes de la cour de faire leur emplettes sans avoir à se mêler au peuple de la rue.

► **Diwan-i-Am.** Le hall d'audience publique permettait à Shah Jahan de s'adresser à ses ministres et à la noblesse. Il témoigne du goût prononcé de l'empereur pour le marbre blanc. En réalité, le hall est en grès rouge recouvert de plâtre à base de coquillages. Le hall est divisé en trois allées séparées par des jeux d'arches et de colonnes. L'alcôve centrale surélevée permettait à l'empereur de s'adresser à son public. De là, il pouvait voir toute l'audience sans être dérangé par les piliers du hall. Un tour de force ! L'alcôve ou *jarokha* est elle en marbre blanc et richement ornée. De chaque côté des fenêtres grillagées permettaient aux femmes de la cour d'assister à l'audience sans se montrer.

■ ITIMAD-UD-DAULA

Mausolée d'Itimâd-Ud-Daula

Sur la rive opposée au Fort d'Agra. En bordure de la Yamuna.

☎ +91 562 228 0030

Proche du Ya

Entrée : 200 Rs + 10 Rs de taxe, caméra 25 Rs. De l'aube au crépuscule.

Plus connu sous son surnom de « Baby-Taj ». C'est le tombeau de Mirza Ghiyas Beg, le vizir de Jahangir, qui lui donna le titre d'Itimad-ud-Dawla (le Pilier du gouvernement). La fille du vizir, Mehrunnissa, bien que déjà mariée, tomba amoureuse de l'empereur Jahangir. Quand celui-ci l'épousa, il lui donna comme surnom Nur Mahal (lumière du palais) puis, la passion l'emportant, il alla jusqu'à la gratifier du beau Nur Jahan, « lumière du monde ». C'est donc cette dernière qui fit édifier, après la mort de son père, en 1622, ce tombeau raffiné.

Construit entre 1622 et 1628, il s'agit du premier

monument entièrement en marbre du pays. Il marque la transition entre l'architecture de grès rouge incrustée de marbre comme le mausolée de Humayun et l'utilisation de marbre blanc incrusté de pietra dura comme le Taj Mahal. Le tombeau est situé dans un jardin entouré d'un haut mur d'enceinte. Au milieu de chacun de ces murs, à la tombée des points cardinaux, se dresse un pavillon monumental de grès rouge incrusté de marbre blanc. Cette disposition reprend le style architecturale des mosquées persanes. Des allées pavées de grès rouge mènent de chaque portail au tombeau. Celui-ci est positionné au centre d'une plate-forme centrale en grès rouge parcourue de motifs en marbre blanc sur sa plinthe. Le mausolée consiste en un quadrilatère de marbre à toit plat, entouré de 4 tours coiffées de chatris et d'une tour plus courte, rectangulaire et coiffée d'un dôme. Les murs sont entièrement incrustés de pierres semi-précieuses : jaspe, onyx, cornaline, lapis-lazuli et topaze. Cette polychromie permet de créer des motifs ornementaux d'une grande beauté. Chacun des murs est percé de 4 *jali*, ou claustra en pierre ajourée. Ils permettent de laisser entrer la lumière à l'intérieur du tombeau. Au centre, une entrée en arc persan ouvre sur une antichambre permettant un accès direct à la tombe de Mirza Ghiyas Beg et celle de son épouse. Elles sont également interconnectées par un jeu de couloirs aux chambres qui se trouvent à chaque coin de l'édifice et qui contiennent les cénotaphes d'autres membres de la famille.

■ JAMA MASJID

Kinari Bazar

En sortant du Fort d'Agra

Ouverte de 8h30 à 17h d'octobre à mars et de 7h à 18h d'avril à septembre. Accès gratuit. Se couvrir la tête, les épaules et les jambes.

Cette petite mosquée fut édifée en 1648 par Shah Jahan en l'honneur de sa fille Jahanara. Sa splendeur n'est bien sûr pas comparable à celle d'Old Delhi, œuvre du même empereur, elle mérite bien une visite toutefois. D'abord, c'est un havre de paix à l'ambiance détendue. Ensuite, vous serez gracieusement et bien accueilli. Enfin, son architecture fine offre dans la cour un magnifique bassin réservé aux ablutions. Vous serez même convié, sans obligation, à vous joindre aux fidèles pour partager le rituel avant et après la prière. Elle se trouve au pied du Fort Rouge, en face de la gare Agra Fort.

La mosquée est positionnée sur une esplanade surélevée. On accède au complexe par une porte à cinq arches. À l'entrée de la cour, sur la droite se trouve le hall Jammāt Khana. À côté de celui-ci, le *zenana rauza* qui est le cimetière des femmes de la cour.



L'accès à la mosquée se fait par l'est. Le mur est percé de 5 arches, avec l'entrée principale placée au centre. Celle-ci reprend le style persan du *pishtak* ou *ivan*, un portail en saillie. Une tour surmontée d'un chatri vient prendre position à chaque coin de la mosquée, alors que des chatris plus petits ornent l'aplomb du mur d'entrée. Trois dômes majestueux aux motifs en zig-zag, alternant grès rouge et marbre blanc, reposent sur le toit. Le minaret s'élève à gauche du portail principal. À l'intérieur, le mihrab en pierre blanche est placé sur le mur ouest, en direction de La Mecque.

► **Après la visite de la mosquée**, vous pouvez vous perdre dans les ruelles des bazars attenants. Le plan des rues n'a pas été modifié depuis les Moghols.

■ RAM BAGH OU « JARDIN DU REPOS »

Ram Bagh

Sur la rive opposée au Fort d'Agra. Au nord. *Ouvert du lever au coucher du soleil. Entrée : 200 Rs.*

Ce premier jardin moghol de l'Inde est la fidèle réplique du jardin préféré de Babur à Kaboul. Le corps de ce dernier, fondateur de l'Empire moghol, fut temporairement enseveli ici en 1530 avant de rejoindre sa demeure éternelle à Kaboul.

Situé sur la rive est, il offre un beau panorama sur l'arrière du Taj Mahal. Son architecture en terrasses plaira peut-être aux amoureux des paysages, mais la visite se révèle néanmoins décevante pour le prix du billet d'entrée. Ponctué par quelques sacs en plastique, le lieu est surtout le royaume des singes ! Faites donc très attention à vous et à vos affaires car les bêtes sont un peu agressives. De plus, ce parc n'est pas surveillé par la police. On vous recommande donc d'être vigilant car des énergumènes un peu alcoolisés traînent ici, plutôt en soirée. Afin d'éviter les mauvaises rencontres, on déconseille fortement aux voyageuses solitaires de venir ici pour admirer le coucher du soleil.

■ SABZI MANDI (MARCHÉ AUX LÉGUMES)

Shahaganj Market Road

Indra Colony

Ce marché s'avère particulièrement coloré. Les photographes seront gâtés. Il permet de faire une pause entre deux visites de monuments. On y trouve également de bons fruits à prix indiens : des vitamines naturelles parfaites pour tenir pendant la journée de visite.

■ ST JOHN'S COLLEGE

MG Road

Raja ki Mandi

stjohnscollegeagra.in

Visite du lundi au samedi.

Si vous n'avez pas le temps d'aller à Fatehpur Sikri, ce qui entre nous serait vraiment dommage, voici un bâtiment qui s'est inspiré de son architecture. Construit par Sir Samuel Swinton Jacob, sur l'initiative de la Missionary Society, il date du début de 1850.

Sports – Détente – Loisirs

■ SWASTI SPA

Dans l'hôtel Mansingh Palace
Fatehabad Road

Ouvert tous les jours de 8h à 21h. Comptez 1 500 Rs pour un massage basique d'une heure, 2 000 Rs pour un shirodhara où l'on vous relaxe en vous faisant couler de l'huile sur le front (très efficace !). Également des soins du visage et du corps entre 800 et 2 500 Rs et des séances de yoga entre 500 et 800 Rs. Le personnel est adorable et sérieux.

Si les cabines méritaient un petit effort de décoration, la qualité des soins vous fera vite oublier l'environnement pour vous amener directement au Kerala. Les soins et massages très professionnels sont assurés par des Keralais qui connaissent bien les traitements ayurvédiques.

Visites guidées

L'office de tourisme de l'Inde peut vous fournir un guide compétent au tarif officiel. Se reporter à la section Office de Tourisme à Agra pour plus de détails. Les hôtels de moyenne catégorie et de luxe proposent également des visites d'Agra et des villes aux alentours.

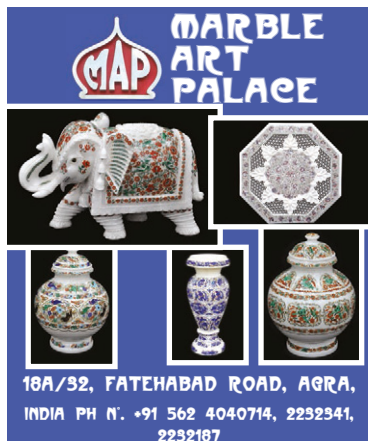
► **A noter :** Pour visiter le Taj Mahal au crépuscule (cinq fois par mois, les soirs de pleine lune), rendez-vous au bureau de l'Archeological Survey of India qui vend la veille le ticket d'entrée.

Shopping

Vous remarquerez très rapidement la spécialité artisanale du lieu : les objets en marbre incrustés de pierres précieuses. Vous pourrez admirer le minutieux travail des artistes dans les ateliers de la ville ou sur la rue près de la porte ouest du Taj Mahal.

À Agra plus qu'ailleurs, attention aux rabatteurs qui vous proposeront des contrefaçons dans les petites échoppes. Soyez méfiant et ferme avec ceux qui insisteraient un peu trop pour vous vendre leurs objets.

En achetant dans une boutique siglée « emporium » (magasin géré par le gouvernement et aux prix fixes), vous êtes sûr de ne pas vous faire avoir, mais forcément la qualité à un prix !



MARBLE ART PALACE

18A/32, FATEHABAD ROAD, AGRA,
INDIA PH N°. +91 562 4040714, 2232341,
2232187

■ KINARI BAZAR

Autour de Jama Masjid

Kinari Bazar

Tous les jours du matin au soir.

Après un bain de foule parmi les touristes du monde entier venus admirer le Taj Mahal, faites un plongeon dans l'ambiance indienne, la vraie ! Dans cet ensemble de ruelles sinueuses, on trouve toutes sortes de marchandises réparties par produit et selon les métiers. Sari, aluminium, semelles de chaussures, cadenas, bijoutiers. Les prix seront un peu plus chers que pour les locaux, mais l'escroquerie n'est pas ici la priorité. On vous accueille simplement et sans harcèlement dans une atmosphère authentique et travailleuse. Mesdames, un conseil : couvrez vos jambes et épaules, on vous rappelle que le quartier est musulman. Peu de touristes s'aventurent ici et c'est bien dommage !

■ MARBLE ART PALACE

18A/32 Fatehabad road

© +91 562 404 0714 / +91 562 223 2341

© +91 562 223 2187

marbleartpalace@yahoo.co.in

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Amateurs de marbre, c'est ici qu'il faut vous rendre. Marble Art Palace est l'une des plus importantes fabriques d'objets en marbre du monde. Cette entreprise familiale qui est reprise de père en fils depuis 1973 propose de véritables objets d'art. La tradition de la « Pietra dura » et de la marqueterie avec incrustation de pierres semi-précieuses se perpétue depuis près de 400 ans et le plus bel exemple en est le Taj Mahal commandé par Shah jahan, le plus célèbre des moghols. Vous trouverez à Marble Art, des objets aux designs antiques, mais aussi des œuvres beaucoup plus contemporaines. Du petit objet de décoration, ou plus imposant comme des tables, Marble art peut travailler sur commande, de façon artisanale et vous proposera divers matériaux pour des objets uniques qui vous seront envoyés directement chez vous. Plus de 30 types de marbres et de pierres semi-précieuses sont disponibles dans la fabrique. A seulement 1 kilomètre du Taj Mahal, c'est l'occasion unique de passer du rêve à la réalité et de rapporter chez vous un petit bout de la magnificence du plus célèbre monument indien.

■ SUBHASH EMPORIUM

18/1 Gwalior Road

www.subhashemporium.com

Proche de The Mall Road

Tous les jours de 10h à 18h.

Pour vous familiariser avec les prix du marbre et les techniques des tailleurs de pierre, venez faire un tour ici. Les ateliers proposent une initiation à la taille et au polissage du marbre. Dans la boutique, les prix sont élevés mais la qualité est majoritairement là.

Si vous souhaitez vérifier que l'on vous vend bien un objet en marbre et non en stéatite, prenez une pièce de monnaie et essayez de rayer l'objet. S'il se raye, c'est du faux !

ENVIRONS D'AGRA

Trop de touristes négligent les environs d'Agra. Pourtant de véritables trésors architecturaux et historiques s'y trouvent. Prolongez votre séjour de deux jours pour visiter le mausolée de l'empereur Akbar à Sikandra et passer une nuit au pied de la magnifique citadelle de Fatehpur Sikri où le même empereur résida. Si vous êtes intéressé par l'hindouisme, les petites villes de Mathura et Vrindavan consacrées au dieu Krishna vous séduiront. Mathura vous amusera aussi : vous y croiserez nombre de fidèles dont beaucoup

d'Occidentaux du mouvement Hare Krishna. Ils chantent et jouent de la musique dans la plupart des temples ; ils sont comme dans un autre monde...

SIKANDRA



A 10 km au nord d'Agra, Sikandra n'a d'intérêt que pour le mausolée de l'empereur Akbar. Allez-y dans la matinée ou en début d'après-midi, mais évitez à tout prix les horaires de bureau, synonymes d'embouteillages massifs.

Transports

- ▶ **En auto-rickshaw.** Comptez entre 250 et 350 Rs avec une heure d'attente sur place.
- ▶ **En bus.** Depuis la gare d'Agra Fort en direction de Mathura (30 minutes, 10 Rs).
- ▶ **En voiture.** Effectuez cette visite de/vers Fatehpur Sikri ou Mathura.

À voir - À faire

■ SIKANDRA (MAUSOLÉE D'AKBAR) ★★

Sur la route de Mathura et de Delhi
Sikandra ☎ +91 562 264 1230
Tous les jours de l'aube au crépuscule. Entrée : 200 Rs + 10 Rs de taxe. 25 Rs pour une caméra.
C'est peut-être après le Taj Mahal et le Fort Rouge le monument le plus intéressant d'Agra. L'empereur Akbar dessina lui-même les plans du mausolée dans lequel il est enterré. La construction de ce bel édifice de grès rouge incrusté de marbre blanc commença en 1602 et fut achevée par Jahangir, le fils de l'empereur, en 1613. Les amateurs d'architecture pourront noter l'évolution du style qui annonce, comme le Baby Taj, le futur mausolée de Shah Jahan.

▶ **Flanquée de quatre minarets**, la porte est entièrement recouverte d'une mosaïque géométrique de marbre incrusté dans le grès rouge. Vous noterez l'introduction d'un svastika hindou : cette croix gammée que l'on retrouve partout en Inde et qui est, dans le pays, symbole de bon augure.

▶ **Une fois la porte franchie**, on découvre un agréable jardin dans lequel il n'est pas rare de croiser un paon, animal porte-bonheur en Inde. Prenez garde ici encore aux singes cleptomane.

▶ **Au centre**, s'élève le dernier mausolée de l'époque moghole à avoir été bâti en grès rouge. Sa façade pyramidale, enrichie de galeries et de pavillons (chhatris), est superbement décorée d'arabesques et de motifs floraux. Le dernier étage du mausolée est, lui, en marbre blanc.

▶ **A l'intérieur**, une première pièce présente des peintures murales, inscriptions coraniques et dorures remarquables. Vous accéderez ensuite à la crypte dont le décor fut effacé par l'affreux Aurangzeb. Pour votre gouverne, sachez qu'il n'y a personne dans le tombeau puisque les hausséments d'Akbar furent éparpillés par les Jats à la fin du XIX^e siècle. L'endroit conserve malgré tout une atmosphère assez émouvante...

MATHURA

★★

Située à 50 km au nord d'Agra, Mathura est l'une des sept cités saintes de l'Inde. Elle est la capitale du Braj Bhoomi, cette région qui donna naissance au dieu Krishna (la plus populaire des réincarnations de Vishnu) et le vit grandir. Des temples aux ghats, on plonge dans la biographie de ce fils de bergers qui, avant de vaincre le tyrannique roi Kansa, flirtait tout de même avec les *gopi* (vachères) et jouait des tours aux villageois. Pour les voyageurs qui n'auraient pas l'occasion de découvrir l'atmosphère magique et la ferveur religieuse de Bénarès, Mathura constituera un excellent lot de consolation, certes différent mais tout aussi dépayçant. La cité natale de Krishna est ponctuée de vingt-cinq ghats qui occupent la rive orientale de la Yamuna. Tous les matins à l'aube, des centaines de fidèles descendent ces marches pour effectuer leurs ablutions dans l'eau sacrée ; vous apprécierez l'authenticité de la cérémonie.



Les ghats de Mathura.

Mosquées et temples hindous par centaines attirent les pèlerins en toute saison et il est bien agréable d'entendre les fidèles de Krishna entonner des chants religieux à sa gloire dans les sanctuaires. Au printemps, Holi est fêté en grande pompe dans la patrie de Krishna et si vous résidez à Mathura à cette époque de l'année, il vous sera impossible d'échapper à cette expérience haute en couleur. Également à ne pas manquer, la foule de pèlerins qui vient célébrer Janmastami, l'anniversaire du seigneur à la peau bleue, en août-septembre : tout un programme !

► **Nous vous recommandons de passer un week-end à Mathura et Vrindavan**, sa bourgade voisine : la déconnexion est garantie. Il se peut même qu'en revenant à Delhi vous saluez les gens par un « Hare Rama, Hare Krishna » !

Histoire et politique

Les fouilles archéologiques confirment l'importance du lieu plusieurs siècles avant l'avènement du Christ. Bouddha vint en effet y prêcher au VI^e siècle si bien que la ville se dota de stupas et de monastères. Les souverains Kushan, convertis au bouddhisme, firent de Mathura un centre culturel en y installant notamment une célèbre école de sculpture. Laisée ensuite en suspens pendant quelque temps, c'est au XII^e siècle apr. J.-C que Mathura suscite à nouveau l'intérêt avec le *Bhagavata Purana*. Ce grand texte hindou popularise les légendes entourant la jeunesse du seigneur Krishna et la ville devient un lieu de pèlerinage prisé par les vishnouistes.

Mais une fois n'est pas coutume, le terrible Aurangzeb débarque au XVII^e siècle à Mathura et détruit la quasi-totalité des temples. Sur le sanctuaire commémorant le lieu de naissance du dieu à la peau bleue, il fait même élever une mosquée : un acte radical qui continue encore aujourd'hui à entraver les relations entre les deux communautés religieuses. Afin que les conflits ne se terminent pas dans un bain de sang similaire à celui qui eut lieu en 1992 à Ayodhya (patrie du dieu Rama), la police surveille les abords du temple. Même si les choses s'apaisent, ne soyez donc pas étonné de voir des uniformes kakis sillonner la cité du seigneur bleu.

Transports

Bus

Mathura compte deux gares routières, le New Bus Stand et le Old Bus Stand. La première est située au sud du centre-ville sur la Hathras-Mathura Road. La seconde se trouve à l'est du centre-ville sur Agra Road. Les bus pour les destinations éloignées partent du New Bus Stand. Vous pourrez attraper un bus pour Vrindavan aux deux gares.

► **Agra** : départs réguliers entre 6h et 19h, durée : 1 heure 30. 75 Rs.

► **Delhi** : départs fréquents pour Delhi Sarai Kale Khan entre 5h30 et 18h, durée : 4 heures. 122 Rs.

► **Jaipur** : deux bus quotidiens à 7h30 et 22h30, durée : 5 heures. 296 Rs.

► **Vrindavan** : départs très fréquents, entre 5h30 et 20h, durée : 20 minutes. 22 Rs.

■ GARE FERROVIAIRE DE MATHURA JUNCTION

Mayur Vihar

La gare de Mathura Junction se trouve au sud de la ville à deux kilomètres du temple de Krishna. Prenez ensuite un rickshaw pour rejoindre le centre-ville.

De très nombreux trains relient Delhi et Agra. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe sleeper.

► **Delhi** : le *Karnataka Express* n° 12627, départ à 7h37 (durée : 2 heures 55. 170 Rs) ; le *Mahakaushal Express* n° 12189, départ à 9h20 (durée : 2 heures 15. 170 Rs) ; l'*Utkal Express* n° 18477, départ à 11h57 (durée : 2 heures 45. 140 Rs) ; le *Chattisgarh Express* n° 18237, départ à 17h33 (durée : 2 heures 35. 140 Rs) ; le *NDLS Shatabdi Express* n° 12001, départ à 21h50 (durée : 1 heure 40. 365 Rs en *chair car*).

► **Agra** : le *Bhopal Shatabdi* n° 12002, départ à 7h24 (durée : 35 minutes. 305 Rs en *chair car*) ; le *Taj Express* n° 12280, départ à 8h58 (durée : 50 minutes. 305 Rs en *chair car*) ; le *Jhelum Express* n° 11072, départ à 12h40 (durée : 50 minutes. 145 Rs) ; le *Goa Express* n° 12780, départ à 16h45 (durée : 45 minutes. 170 Rs) ; le *Telangana Express* n° 12724, départ à 19h25 (durée : 45 minutes. 175 Rs) ; le *UP Sampark Kranti* n° 12448, départ à 22h17 (durée : 1 heure. 170 Rs).

Se déplacer

► **En cyclo-rickshaw et auto-rickshaw** dans le centre-ville.

► **A pied** dans les ruelles sinueuses du quartier bordant la Yamuna.

Pratique

Tourisme - Culture

■ UP TOURISM CENTER

Station Road

Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 17h.

Cet office de tourisme de l'Uttar Pradesh pourra vous renseigner, mais n'attendez pas non plus des miracles.

Argent

■ STATE BANK OF INDIA

Station Road

Ouverte du lundi au samedi de 10h à 17h (interruption pendant le déjeuner).

Change espèces. Dispose également d'un distributeur.

Moyens de communication

► **GPO sur Civil Lines Road.** Du lundi au vendredi de 10h à 16h. Officiellement, les mêmes horaires le samedi mais fermé lors de notre passage !

Se loger

Le parc hôtelier de Mathura étant plutôt limité, loger ici n'est pas une mince affaire.

Même si le quartier des ghats est très sympathique, nous n'avons malheureusement pas déniché de petites pensions que nous ayons envie de vous recommander. Les quelques-unes existantes sont glauques à souhait ou vraiment sales, voire les deux !

► **Nous vous conseillons de fuir l'Agra Hotel sur Bengali Ghat.** Si lors de notre passage, nous nous sommes accommodés du patron peu aimable, la présence d'un singe finissant les plats dans la « cuisine » ne nous a rien inspiré de bon au niveau hygiène...

► **En revanche, vous verrez à côté de cet établissement, un joli bâtiment bleu en retrait,** c'est un motel destiné aux locaux. Jusqu'à maintenant il ne loge pas les étrangers, mais nous avons passé un moment à en discuter avec le propriétaire des lieux. Résultat : il y réfléchit ! Dites-nous si vous avez pu loger ici.

■ AGRA HOTEL

Bangali Ghat

☎ +91 565 241 3318

☎ +91 94 1262 6741

agrahotel@gmail.com

Comptez 350 Rs pour une chambre simple avec salle de bains commune et 500 Rs avec salle de bains privée ; de 650 Rs à 1 000 Rs pour une chambre double selon le degré de confort.

Ce petit hôtel donne directement sur les ghâts, autant dire que vous n'avez qu'un pas à faire pour assister à l'incroyable spectacle des ablutions et des offrandes en début de journée. Si l'hôtel n'est vraiment pas cher, cela s'explique entre autres par son degré de propreté. C'est ce que l'on pourrait qualifier un hôtel pour aventuriers. Il est possible d'y manger des plats végétariens à moindre prix.

■ HOTEL SHEETAL REGENCY

Deeg Gate, Masani Road

☎ + 91 565 24 04 401

www.hotelsheetalregency.com

reservation@hotelsheetalregency.com

A 500 m du temple Kesava Deo.

De 2 550 Rs à 2 950 Rs (hors taxes). Petit déjeuner à 200 Rs, dîner complet à 300 Rs.

Cet hôtel paisible offre un bon rapport qualité-prix et le personnel est très cordial. Les chambres, avec sol en marbre, sont confortables, spacieuses et plutôt bien décorées. Elles sont toutes dotées de l'air conditionné et d'une TV. Les salles de bains sont impeccables et les parties communes reposantes. Le restaurant propose un buffet complet. Une bonne adresse dans cette ville qui a si peu à offrir en matière d'hôtellerie.

■ KRISHNAM GUESTHOUSE

Janam Bhumi

Potra Kund

☎ + 91 565 242 5822

☎ + 91 98 9731 2950

krishnamguesthouse.com

sunil@krishnamguesthouse.com

Chambres simples à partir de 550 Rs, doubles de 700 Rs et family room de 1 200 Rs. Wi-fi.

Un petit établissement à la façade moderne proposant 21 chambres correctes réparties sur plusieurs étages. Certes, la décoration n'est pas du dernier cri, mais les chambres offrent l'essentiel et elles sont propres. L'accueil est tout à fait correct et fournit des renseignements sur la ville. Un bon plan pour les voyageurs à petit budget, en revanche les tarifs du restaurant sont exorbitants. Évitez de réserver les chambres avec le petit déjeuner et/ou le repas inclus.

■ THE RADHA ASHOK

Masani Road ☎ +91 81 91 80 03 95

www.radhaashok.com

bwradhaashok@yahoo.com

A la sortie de la ville sur la route de Vrindavan.

Comptez 3 150 Rs pour une chambre simple et de 3 750 Rs à 7 300 Rs pour une suite (hors taxe), petit déjeuner inclus. Wi-fi.

Situé à l'abri de l'agitation, cet hôtel propose 25 chambres confortables, modernes et toutes équipées de TV LCD. Le décor n'est pas extraordinaire mais reste toutefois bien agréable et la literie épaisse saura vous faire oublier les quelques petits désagréments. Il jouit même d'une piscine entourée d'un jardin propice au repos. Seul réel inconvénient, tout à fait au nord de la ville, et mieux vaut avoir votre propre voiture avec chauffeur si vous comptez résider ici.

Se restaurer

Vous trouverez surtout des gargottes situées à proximité de Kesava Deo Temple et autour de Potrakund.

L'autre alternative est de manger dans le restaurant d'un hôtel.

■ BABYLON RESTAURANT

Shree Krishna Janmasthan

Restaurant végétarien. Comptez 150 Rs pour un thali.

Que dire de ce restaurant si ce n'est qu'il est situé en face du temple Shree Krishna Janmasthan. Il conviendra donc parfaitement pour faire une pause, surtout si vous avez eu à faire une longue queue pour atteindre le lieu de naissance de Krishna. De plus, la salle est climatisée, ce qui constitue un réel avantage en cas de chaleur intense. On sert ici une cuisine végétarienne sans prétention, inspirée de l'Inde du Sud.

■ STATUS RESTAURANT

Hotel Brijwasi Royal

Station Road

☎ + 91 565 240 1224 / +91 88 9988 1881

www.brijwasihotels.com

info@brijwasihotels.com

State Bank of India Crossing

Ouvert de 11h à 15h et de 19h à 23h. Compter 350 Rs par personne. Alcool servi au bar, le Cheers.

Tous les conducteurs de rickshaw connaissent cette adresse, vous n'aurez pas de mal à vous y rendre ! Cet hôtel compte le meilleur restaurant de la ville, le Status, et un bar, le Cheers. Vous y dinerez sous un grand portrait de Krishna évidemment ! Plats indiens végétariens savoureux d'Inde et de Chine, mais aussi pizzas, burgers, snacks... Le bar est agréable mais un peu enfumé. S'il est possible de s'intoxiquer avec de l'alcool et de la cigarette, en revanche, dans l'assiette cela devient beaucoup plus sérieux !

À voir - À faire

■ KESHAVDEV JI TEMPLE



Shri Krishna Janmabhoomi

Janam Bhumi

Ouvert tous les jours de 5h30 à 21h30. Entrée gratuite. Contrôle très strict à l'entrée. Venez juste avec votre argent. Appareil photo et caméra interdits. Consignes plus ou moins sûres.

Dominant le complexe, vous ne pourrez pas loucher la grande statue de Krishna conduisant le char d'Arjuna ! Le temple de Krishna autrement appelé Shri Krishna Janmabhoomi, « lieu de naissance du Seigneur Krishna », fut élevé en 1975. Il n'est pas exactement à l'endroit où le dieu bleu est né puisque Aurangzeb l'a détruit.

Vous découvrirez un décor très kitsch fait de murs roses et de fresques colorées relatant les exploits du dieu. Vous pourrez même descendre dans la grotte qui vit la naissance divine il y a 3 500 ans. Mais il ne faut pas être claustrophobe et préparez-vous à faire la queue un bon moment. Cette grotte est la raison pour laquelle les pèlerins viennent si nombreux des quatre coins de l'Inde. Vous verrez derrière le complexe du temple, la fameuse mosquée édifée par Aurangzeb. Elle est absolument charmante mais n'est plus en activité afin de pacifier un peu les relations entre les deux communautés religieuses. D'ailleurs, si vous ne souhaitez pas vivre un grand moment de solitude, nous vous recommandons de ne pas évoquer ce sujet « sensible » avec les habitants ! Se balader dans le complexe est vraiment agréable : des jardins, un espace à l'air libre (et couvert) propice aux rencontres, un autre espace pour l'accueil et le logement des pèlerins, des boutiques et des haut-parleurs relatant les exploits de Krishna. L'ambiance de ce lieu de pèlerinage vous rappellera certainement celle d'une grande fête foraine. Coloré, chaleureux et très humain. A voir !

■ MATHURA MUSEUM



Musée archéologique

Museum Road ☎ +91 565 250 0847

Près du Dampier Park.

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h30 à 16h. Entrée : 25 Rs.

Mathura abrita une célèbre école de sculpture entre le I^{er} et le VI^e siècle. La ville fut l'une des capitales de l'empire Kushana (du I^{er} au III^e siècle) sous lequel se développa l'art greco-bouddhique du Gandhâra (ancien royaume de l'Afghanistan et du nord-ouest du Pakistan), influencé par les artistes arrivés dans le sillage d'Alexandre le Grand, à la fin du IV^e siècle avant notre ère.

L'école de Mathura se caractérise par l'usage du grès rouge, la finesse et la grâce des visages et des corps. Vous remarquerez surtout les statues de Bouddha, dont une datant du I^{er} siècle. L'école du Gandhâra fut à l'origine des premières statues de Bouddha, jusqu'alors jamais représenté. La statuaire hindoue reprit les techniques de l'art greco-bouddhique. Vous noterez ainsi des statues du Moyen Age hindou (à partir du VII^e siècle).

■ VISHRAM GHAT ET QUARTIER DES GHATS



Ghat Kinara Road

Du crépuscule à la tombée de la nuit. Attention aux singes qui peuplent le quartier des ghats ! Avec ses airs de Moyen Age, le quartier des ghats est vraiment l'endroit à ne pas manquer à Mathura.

► **A l'entrée de la vieille ville**, faites-vous déposer et suivez la rue principale bordée de magasins. En levant la tête, vous découvrirez les vestiges de superbes façades qui tentent de résister au temps.

► **Ensuite, demandez le chemin de Vishram Ghat.** En longeant progressivement la Yamuna, vous tomberez sur le minuscule marché aux légumes, propice à la dégustation et aux photos. Vous parviendrez ensuite le long d'une série de *ghats* bordant la rivière.

► **Sur le chemin du ghat**, vous passerez par le temple coloré de Dwarkadhish, datant du XVIII^e siècle et bien sûr dédié à Krishna. Vous remarquerez son grand portail à cloches dominant la rive et un intérieur un peu kitch avec miroirs et dorures. Les fidèles vous proposeront peut-être de vous joindre à eux pour admirer la statue de Krishna, dévoilée huit fois par jour.

► **Impossible de louper le Vishram Ghat**, c'est le plus fréquenté ! C'est en effet ici que Krishna aurait pris un bain purificateur après avoir tué le roi Kansa. A la tombée de la nuit, des petites loupottes sont déposées sur l'eau par les habitants, le spectacle est magique...

Pour avoir un peu de recul sur l'ensemble des temples et la série de marches ponctuant les berges, rien de mieux qu'un petit tour en barque. Ce parcours agréable de 30 minutes coûte 50 Rs, nous vous le conseillons !

► **A côté du Vishram Ghat**, vous verrez la Sati Burj, une tour de quatre étages élevée par le fils de Behari Mal de Jaipur au XVI^e siècle pour commémorer la sati de sa mère... Ce rituel qui consiste à l'immolation d'une veuve sur le bûcher funéraire de son époux est désormais interdit en Inde. Toutefois, dans certaines régions rurales et conservatrices, ce rituel prend aujourd'hui la forme de suicides déguisés : sans commentaires !

Shopping

■ BAZARS DE MATHURA

Pas de magasin à vous recommander en particulier, mais les bazars de la ville proposent pléthore de petits souvenirs à l'effigie du seigneur bleu.

► **Dans les ruelles longeant les ghats**, le Dori Bazar et le Chhatta Bazar sont remplis de petites boutiques proposant affiches de Krishna, flûtes, foulards, objets pour les rituels religieux et étoffes de coton. Vous trouverez également tous les produits de la vie quotidienne : vaisselle en aluminium, fruits et légumes, fleurs, etc.

► **Dans la rue qui conduit au temple Kesava Deo**, également des échoppes avec des babioles insolites comme des peluches Krishna et Vishnou ! Mêmes types de produits dans le temple mais un peu plus chers.

VRINDAVAN



Si vous êtes passionné par les temples et souhaitez suivre les aventures du dieu Krishna, vous continuerez jusqu'à Vrindavan, à 15 km de Mathura. Krishna passa son enfance comme simple bouvier dans cette petite ville tranquille aux allures de village ; c'est ici qu'il accomplit plusieurs de ses exploits. Vrindavan est donc un lieu de pèlerinage très populaire et autant de fidèles venant de tout le pays pour rendre hommage au dieu. Même si l'empereur Aurangzeb se livra à une destruction systématique des édifices, vous pourrez voir des sanctuaires de toute époque comme le temple de Govind Dev, du XVI^e siècle, dédié bien évidemment à l'avatar musicien de Vishnu.

La magie à Vrindavan, c'est aussi son ambiance : des ruelles bordées de vieilles maisons et de sanctuaires cachés, des vaches se baladant en toute liberté, des singes aussi perchés que certains Occidentaux ayant rejoint la voie de Krishna, des hauts-parleurs « criant » des prières....

Enfin, vous croiserez ici de nombreuses petites dames au crâne rasé et vêtues de blanc. Ce sont des veuves qui ont trouvé refuge dans quelques ashrams de la ville. Elles gagnent très modestement leur vie en chantant dans les temples, des hymnes à la gloire de Krishna. Nous vous conseillons vivement d'aller écouter leurs mélodies : le moment est très émouvant.

Transports

Tempo

Mathura et Vrindavan ne sont pas très éloignées et de nombreux tempos (taxis collectifs) font l'aller-retour toute la journée. Vous pourrez en prendre à proximité des Bus Stand à Mathura ou au sud du temple Kesava Deo. Comptez 15 Rs par personne et 30 minutes de trajet. Attention, vous n'aurez guère de place pour un bagage.

Bus

► **Mathura** : de nombreux bus relient les deux villes entre elles. Départs très fréquent, durée : 20 minutes. 22 Rs.

► **Delhi** : il y a quatre bus par jour pour Sarai Kale Khan, à 5h, 9h, midi et 14h. Durée : 4 heures. 117 Rs.

Vrindavan : le refuge des veuves

Au Bangladesh comme en Inde du Nord, être une veuve dans un milieu conservateur équivaut bien souvent à vivre un cauchemar éveillé. Les veuves ne perdent pas seulement leur mari, elles cessent aussi d'exister aux yeux de la société. Selon des superstitions ancestrales encore profondément ancrées, c'est le prix qu'elles doivent payer pour n'avoir pas su retenir l'âme de leur mari. Elles continuent d'appartenir à la belle-famille qu'elles ont rejointe à leur mariage, sont constamment surveillées et aussi enlaidies pour éviter toute convoitise masculine ou le furtif espoir d'un remariage. Les veuves perdent également la gestion de leurs biens et parviennent difficilement à conserver leurs droits. Considérées comme des parias, elles sont chassées ou décident volontairement de fuir car elles refusent d'être un fardeau pour leurs proches.

Nombre d'entre elles se réfugient à Vrindavan dans des ashrams où elles sont accueillies quelles que soient leur province d'origine et leur caste d'appartenance. Plus de 5 000 femmes habitent aujourd'hui dans ces « maisons de veuves » qui ont, pour la plupart, été créées au début du XX^e siècle. D'autres plus récentes se situent aux alentours de la ville.

En échange d'un abri et de nourriture, les veuves chantent les louanges du dieu Krishna aux heures des prières. Chacune gagne 2 roupies par jour. Elles reçoivent des soins gratuits une fois par mois dans les ashrams et sont conduites à l'hôpital lorsque leur santé le nécessite. Si plusieurs établissements sont soutenus financièrement par des hommes d'affaires du Rajasthan et du Marwarie, ils bénéficient également de dons anonymes. Dans les rues, vous verrez d'ailleurs des pèlerins aisés distribuer à ces femmes du riz et des lentilles.

Ces « maisons de veuves » comme leurs pensionnaires méritent réellement respect et admiration. Alors si, comme nous, vous les croisez, faites un geste pour ces grandes dames au sari blanc...

Se déplacer

► **Pour une course simple**, comptez 15 Rs en cyclo-rickshaw.

► **Les temples sont éloignés les uns des autres**, prévoyez une demi-journée en cyclo-rickshaw (de 80 à 100 Rs) ou en auto-rickshaw (de 120 Rs à 150 Rs au maximum).

Pratique

Tourisme - Culture

■ BUREAU D'INFORMATION DU TEMPLE DE KRISHNA BALARAM

Sur la rue principale

www.iskconvrindavan.com

Bureau d'information sur la gauche après l'entrée du temple.

Ouvert de 10h à 13h et de 17h à 20h30.

Un tout petit bureau d'information très compétent. On vous renseigne, dans un bon anglais, sur les temples, les hébergements, les transports, etc.

Argent

Une banque, un distributeur, une poste et un cybercafé installés dans la rue principale, à proximité du temple Krishna Balaram.

Se loger

Bien et pas cher

Le bureau d'information du temple Krishna Balaram possède une liste complète de petites guesthouses à moindre coût. Vous pourrez également loger dans leur pension au sein du complexe. Elle propose des chambres sommaires mais propres. Ce sera l'occasion de côtoyer ces nouveaux adeptes occidentaux qui créent en musique l'ambiance du complexe !

► **Conseil futé** : si vous optez pour une guesthouse, prévoyez un bon cadenas pour fermer votre chambrette et ne laissez pas d'objets de valeur.

Confort ou charme

■ HOTEL BASERA

Opp. Fogla Ashram

Raman Reti Marg

Bankebihari Colony

☎ + 91 565 254 005 / + 91 75 0002 2255

www.hotelbaseravrindavan.co/

hotelbaseravrindavan@gmail.com

Chambres doubles à 2 000 Rs et 2 200 Rs (hors taxes). Wifi.

Une grande façade blanche moderne qui tranche avec l'ambiance religieuse de la rue.

Pour ceux qui souhaitent loger confortablement à Vrindavan, cet hôtel est le bon endroit. Les 44 chambres, certes peu lumineuses, sont grandes et impeccables, et toutes bénéficient de la climatisation et de la TV câblée. Le petit déjeuner est indien et l'accueil très cordial. L'hôtel étant situé sur la rue principale, il est un peu bruyant mais c'est tout à fait acceptable.

Se restaurer

Comme à Mathura, vous trouverez surtout des petites gargottes. Nous vous avons tout de même déniché un restaurant !

■ VRINDA FOODS

Raman Reti Marg

Après le temple Krishna Balaram, sur le trottoir de droite de la rue principale.

Cuisine végétarienne. Ouvert tous les jours, midi et soir. Thali et plats de riz à moins de 100 Rs. Un petit établissement aux allures de fast-food. Calme, propre et ventilé. La cuisine végétarienne est tout à fait correcte et les portions sont généreuses. Accueil jeune et sympathique.

À voir – À faire

Pris individuellement, les temples de Vrindavan ne possèdent pas forcément de grandes qualités esthétiques. Il faut considérer le village dans son ensemble, le nombre de temples par rapport au nombre d'habitants et surtout partir à la découverte de la piété hindouiste. Contrairement à l'Occident, ici, la foi se pratique en couleur, dans le bruit, les rires et les chants.

■ GHAT DE KESI

Ce ghat est très prisé par les pèlerins car c'est ici que le seigneur Krishna aurait tué le démon Kesi apparue sous la forme d'un gigantesque cheval. Il aurait ensuite pris un bain purificateur dans la Yamuna. Comme à Mathura, vous pourrez emprunter une barque pour effectuer une petite balade sur l'eau jusqu'au pont où vous rejoindrez ensuite la ville à pied.

■ GOVIND DEV

Au nord-est de la ville, en face de Sri Ranganathji Temple.

Gratuit. Ouvert de l'aube au crépuscule.

Govind Dev signifie « Dieu bouvier ». Ce temple de grès rouge fut édifié en 1590 par le maharaja d'Amber, Man Singh I^{er}. Il comptait autrefois sept étages, mais l'empereur musulman fanatique Aurangzeb fit détruire les quatre niveaux supérieurs. Lors de notre passage, des tribus de singes squattaient le temple si bien qu'il était impossible de s'en approcher. Vu de l'extérieur, l'édifice reste toutefois une merveille d'architecture, toutefois, une restauration ne serait pas un luxe...

Vous pourrez toujours vous consoler en visitant, en face, le temple Sri Ranganathji.

■ TEMPLE DE KRISHNA BALARAM

Bhaktivedanta Swami Marg

☎ +91 565 254 0022

www.iskconvrindavan.com

Siège indien de l'ISKCON (International Society for Krishna Consciousness), tout en marbre blanc. Il est le lieu de rendez-vous incontesté des adorateurs occidentaux de Krishna. Le complexe entouré de jardins constitue une visite agréable sur fond musical Hare Krishna.

■ TEMPLE DE PAGAL BABA



NH2-Bhuteshwar Road

Un peu excentré au sud-est. Prendre un rickshaw.

Rez-de-chaussée où se trouvent les mises en scène : ouvert en continu. Entrée : 5 Rs.

Les princesses de contes de fées auraient certainement adoré résider dans ce temple mi-château, mi-meringue ! Cette construction récente se situe dans un agréable jardin. Si les jeunes habitants de la ville viennent piquer une tête dans le grand bassin à l'avant du temple, l'attraction préférée des familles indiennes se situe au rez-de-chaussée du monument. On trouve en effet une sorte de musée rendant hommage à Krishna et Rama. Vous y verrez des saynètes sous vitrine et surtout la vie du bouvier retracée par des marionnettes articulées. C'est kitch à souhait mais franchement sympathique. Le spectacle est autant prodigué par les pantins de bois que par l'enthousiasme des Indiens qui alternent rires et applaudissements.

Les coupures de courant, fréquentes, maintiennent le suspense entre les différents épisodes du feuilleton ! Un conseil : munissez-vous d'une lampe de poche. A l'étage, le temple flambant neuf offre une très belle vue sur la ville.

■ TEMPLE SRI RANGANATHA

Au nord-est de la ville, en face du musée Govind Dev.

Gratuit. Ouvert de l'aube au crépuscule.

Datant du XIX^e siècle, son gopuram (ou porte monumentale) rappelle l'architecture propre au sud de l'Inde. A l'intérieur, un beau pilier rituel ainsi qu'un minuscule musée.

Les horaires des temples

Les temples ont des horaires bien spécifiques : de 5h à 11h et de 15h30 à 20h. Faites les confirmer par le bureau d'information.

Shopping

► **Raman Reti Road**, la rue principale, est bordée de stands à l'effigie du dieu à la peau bleue. Vous y trouverez nombre de « trésors » qui constitueront de parfaits cadeaux à petit prix pour vos amis : cahier, image, tee-shirt, étoile, porte-clé, carte postale, flûte, poster et aussi les fameuses peluches de Krishna et des avatars de Vishnu (dont un curieux Ganesh orné d'une barbe et d'un turban sikh !).

► **Le petit bazar** : Un peu compliqué à trouver. Empruntez un cyclo-rickshaw et expliquez que vous voulez aller au bazar. Les rickshaw-wallahs connaissent souvent car c'est là qu'ils vivent. Vous découvrez de petites ruelles de vie peuplées par les vaches et les habitants du coin. Des échoppes de part et d'autre vendent les produits de la vie quotidienne, des vêtements traditionnels, des étoffes de coton orange. Le tout en langue et prix indiens.

FATEHPUR SIKRI



Située à 40 km à l'ouest d'Agra, l'ancienne forteresse impériale est souvent délaissée par les voyageurs qui lui préfèrent Agra. Pourtant, Fatehpur Sikri mérite vraiment qu'on y passe une journée et même un week-end, ce qui permet ainsi de combiner visite et balade dans le modeste village de tailleurs de pierre en contrebas. Au lieu de passer la nuit à Agra, profitez plutôt de ce lieu reposant et authentique où les touristes sont beaucoup moins sollicités. Inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco, cette cité-fantôme aux murailles rouges est inhabitée depuis quatre siècles et extrêmement bien conservée.

Histoire

Ce village de tailleurs fut l'une des capitales de l'Empire moghol de 1571 à 1585 sous le règne d'Akbar. L'histoire raconte qu'Akbar se désespérait d'avoir un héritier mâle quand il se rendit en pèlerinage à Sikri pour consulter un saint, Cheikh Salim Chishti. Ce dernier annonça à l'empereur qu'il aurait trois fils. Cette prophétie se réalisa. En remerciement, Akbar fit construire une ville à Sikri et en fit sa capitale en 1570. Peu après la conquête du Gujarat et du Deccan en 1572, Akbar rebaptisa la ville du nom de Fatehpur Sikri, « ville de la Victoire ». Mais en raison d'un important problème d'approvisionnement en eau, il abandonna finalement la forteresse de Fatehpur Sikri pour aller s'installer à Lahore, avant de revenir plus tard à Agra.

► **A noter** : Si vous êtes dans la région pendant le ramadan, sachez qu'il est dignement fêté à Fatehpur Sikri. Toute la ville se pare de ses plus belles illuminations, des manèges en bois sont montés et la nuit, dans la mosquée, résonnent des chants soufis. De nombreuses représentations de danses sont données dans les hôtels.

Transports

Bus

De nombreux bus gouvernementaux relient quotidiennement Agra à Fatehpur Sikri (1 heure de trajet) pour 25 Rs. Pour rejoindre Jaipur, nul besoin de retourner à Agra, en effet la route Agra-Jaipur passe à environ 2 km de Fatehpur Sikri et les bus s'arrêtent au carrefour toutes les heures.



La citadelle, Fatehpur Sikri.

► **Comment s'y rendre.** Tout comme à Agra, la circulation à proximité de la citadelle et de la mosquée est réglementée. Un grand parking se trouve au pied de la butte. De là, vous pouvez prendre un bus qui vous mènera à l'entrée de la citadelle (10 Rs). Du parking proprement dit au départ du bus, vous aurez à traverser un petit parc où de nombreux commerçants ont installé leurs magasins. Vous serez forcément alpagué par nombre d'entre eux vous implorant de visiter leur boutique. Si vous n'êtes pas intéressé, soyez ferme, et foncez jusqu'au bus.

► **Le complexe.** Il est en deux parties. La mosquée d'abord, imposante qui surplombe le village et que vous ne pourrez pas louper. Toujours en activité, son accès y est gratuit. Montez les marches pour y entrer par la porte principale. Vous pouvez laisser vos chaussures ici, ou les prendre à la main, pour ressortir par la porte la plus proche de la citadelle.

La deuxième partie est donc la citadelle proprement dite qui se cache derrière une épaisse muraille. L'accès y est payant. Prévoir au moins une heure pour la visite. Vous pouvez vous octroyer les services d'un guide (recommandé, car on y perd vite son latin) ou si votre anglais est suffisamment courant prendre l'audioguide. On vous remet un plan avec pour repérer les différents bâtiments. Les deux parties du complexe furent édifiées par Akbar lorsqu'il décida de déplacer la capitale d'Agra à Fatehpur Sikri.

► **Plan fauché.** Si les 510 Rs d'accès à la citadelle représentent une trop forte somme pour votre budget, rendez-vous à Hiram Minar d'où la vue sur la cité fantôme et le coucher de soleil est imprenable.

► **A savoir.** A la fin de la visite, à votre sortie de la citadelle, beaucoup d'enfants viendront vous supplier de leur donner votre ticket d'entrée et ils vous expliqueront qu'ils peuvent en tirer 50 Rs, même s'il a été utilisé... Intrigués, nous avons mené notre enquête auprès des locaux et on nous a expliqué la combine. En fait, c'est encore une histoire de corruption, presque classique dans l'Uttar Pradesh... Les fonctionnaires qui travaillent au guichet récupèrent ces billets et les donnent aux touristes à l'entrée, en lieu et place des nouveaux tickets (on y voit que du feu, vu qu'ils valident votre entrée en gardant un talon du ticket et qu'ils ne déchirent pas le ticket principal ; ils peuvent donc aisément remplacer votre ticket par un qui a déjà été utilisé). Cette magouille leur permet d'empocher le prix de vente d'un nouveau billet et ils donnent

une commission de 50 Rs à l'enfant qui leur a rapporté le ticket...

■ CITADELLE

Fatehpur-Sikri



Ouvert de 6h à 17h30. Entrée : 500 Rs + 10 Rs de taxe. Visite guidée : 450 Rs de 1 à 5 personnes. Audioguide (anglais) : 115 Rs.

La citadelle fortifiée de Fatehpur Sikri présente un ensemble architectural absolument unique inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'empereur moghol Akbar fit de Fatehpur Sikri sa capitale après que la prophétie du saint soufi Cheikh Salim Chishti lui promettant trois fils se fut réalisée. En plus d'une magnifique mosquée située hors les murs, Akbar fit édifier trois palais dans la citadelle, un pour chacune de ses épouses favorites : une hindoue, une musulmane et une chrétienne. C'est à l'heure où le soleil se couche et que le grès rouge s'enflamme que la citadelle est la plus belle à observer. Mais quelle que soit l'heure du jour où vous y passerez, vous ne pourrez qu'être impressionné par ce fantastique héritage. Habituellement, l'accès à la citadelle se fait par la porte d'Agra, située au nord-est, un peu plus haut sur la route après l'arrêt du bus. C'est là que vous commencerez votre visite.

► **Diwan-i-Am :** Quand on entre par la porte d'Agra, le Diwan-i-Am est le premier bâtiment que l'on perçoit. Akbar, monté sur son trône, y donnait ses audiences publiques, y rendait la justice et écoutait ses sujets. Les condamnés à mort lâchaient ici leurs derniers souffles, écrasés sous le poids de l'éléphant royal. Cette immense cour se prêtait donc aux grandes cérémonies masculines ; l'autre moitié de la société, les femmes, devait se contenter d'observer discrètement la séance derrière les *jali* (petites fenêtres en pierre) de chaque côté.

► **Diwan-i-Khas :** En sortant du Diwan-i-Am, au fond de la cour à droite s'élève le Diwan-i-Khas ou la salle des audiences privées. En réalité, la salle occupe toute la hauteur du bâtiment. Au centre s'élève une grande colonne abondamment sculptée qui s'inspire de l'architecture du Gujarat, avec trente-six corbeaux en volute qui soutiennent un chapiteau d'où rayonnent quatre bras. Sur la partie inférieure de la colonne, des écritures symbolisant chacune des religions. Selon la légende, Akbar, sur un trône circulaire placé sur le chapiteau, présidait le conseil avec ses quatre ministres flanqués au bout des quatre bras !

► **Ankh Michauli** : Il s'agit de la trésorerie et se trouve juste à côté du Diwan-i-Khas. Elle abritait les deniers de l'Empire amassés dans des coffres-forts en pierre. Une de ces caches a été laissée apparente dans l'un des coins de la salle.

► **La cour Pachisi et le Panch Mahal** : la cour dans laquelle vous vous trouvez est la cour Pachisi, nom donné à un jeu auquel se livrait Akbar. Remarquez le damier en forme de croix au centre de la cour. La légende prétend que l'empereur utilisaient des femmes esclaves en guise de pions. A l'ouest de cette cour, à l'opposé du Diwan-i-Am se trouve le Panch Mahal, palais de forme pyramidale surmonté d'un *chhatri*. A l'origine, des panneaux de pierre ajourée en dissimulaient l'intérieur et ses 176 colonnes. On suppose que ce palais était destiné aux femmes de la cour.

► **Alup Tanao et le Daulat Khana** : en continuant vers le sud vous atteignez le bassin d'ornement appelé Anup Talao. Quatre ponts mènent à la plate-forme centrale sur laquelle se produisait le chanteur Tansen accompagné de musiciens. Akbar pouvait l'écouter depuis ses appartements privés situés dans le Daulat Khana (la Demeure de la Fortune). Au rez-de-chaussée, la plus petite pièce renfermait la bibliothèque royale et l'empereur dormait légèrement en hauteur dans le coin à gauche.

► **Le palais de Jodha Bai et le palais Birbal** : A l'ouest du jardin d'ornement, c'est le plus

imposant de toute la citadelle. Son entrée, particulièrement bien surveillée, servait aussi d'accès au harem. Ce palais aurait été édifié pour l'épouse hindoue d'Akbar, Jodha Bai, sa préférée. Les chambres étaient somptueusement décorées de soieries et de tapis. Le harem est le bâtiment en U qui se trouve à l'opposé du palais. Il accueillait les 200 servantes d'Akbar qui vivaient là, à demeure.

Le palais Birbal a mieux vieilli, et on admire la richesse des peintures murales. Il aurait servi de résidence à l'un des ministres favoris d'Akbar.

■ JAMA MASJID (MOSQUÉE) ET MAUSOLÉE DE SHEIKH SALIM CHISHTI



Jama Masjid

Entrée libre. Les rabatteurs en tous genres sont nombreux et ils ne vous lâcheront pas d'une semelle si vous ne leur dites pas non fermement. Les enfants aussi sont si pugnaces qu'ils rendent cette partie de la visite un peu pénible. S'ils persistent malgré votre refus, ignorez-les, en général ils finissent par s'en aller.

Elevée en 1571, c'est la plus belle mosquée construite par Akbar. Son plan s'inspirerait de la Bibi Khanam à Samarkand. Elle s'ouvre sur une grande cour pouvant accueillir 10 000 fidèles. De chaque côté de l'édifice et tout autour de la cour, vous verrez de très belles salles hypostyles dédiées à la prière mais accueillant aussi un grand nombre de marchands du temple qui vendent là de nombreux articles liés à la religion. Sur le côté ouest de la cour, vous verrez dans la salle de prière, trois mihrabs indiquant la direction de La Mecque. Celui du milieu est réhaussé de carreaux émaillés.

► **Votre regard sera certainement**, comme fut le nôtre, accroché par le mausolée en marbre blanc du saint soufi Sheikh Salim Chishti. Il fut achevé en 1581, soit dix ans après sa mort. C'est lui qui annonça à Akbar qu'il aurait trois fils. A l'intérieur, autour du cenotaphe, les murs sont de marbre et les colonnes d'ivoire. La dépouille mortelle repose en fait dans une salle au sous-sol. Aujourd'hui encore, des femmes de toutes religions affluent près la tombe du saint pour que Dieu leur donne un enfant. Elles formulent ce vœu en nouant sur les jali finement sculptés de petites cordelettes de coton rouge.

A côté, les pierres tombales de ses disciples et le tombeau en grès rouge d'Islam Khan, son neveu. Les tombes de princesses reposent derrière les deux principaux tombeaux.

© BARTOSZ HADYNIAK - ISTOCKPHOTO



Intérieur de la mosquée Jama Masjid.



© MARION CHEVALIER

Fatehpur Sikri.

Taxi

Le trajet Agra-Fatehpur Sikri est d'environ 600 Rs. Vous pouvez également louer les services d'un chauffeur à la journée afin de visiter les monuments d'Agra éloignés du Taj Mahal au retour. Comptez un peu moins de 2 000 Rs.

Pratique

Tourisme - Culture

■ SITE WEB FATEHPUR SIKRI

www.fatehpursikri.gov.in

Un site web très complet qui recense tout ce qu'il y a à voir et à faire à Fatehpur Sikri. Vous trouverez également la liste des hébergements de la ville, avec les coordonnées et tarifs (pas très à jour).

Argent

Il y a un distributeur ATM à côté du poste de police. Prévoyez d'arriver avec des espèces si toutefois celui-ci était en panne.

Orientation

La citadelle se dresse au-dessus de la vieille ville (au sud) et à 4 km du village de Sikri (au nord). La gare routière et le parking sont situés à l'est de la vieille ville. On rejoint le site

historique en quelques minutes de marche à pied.

Se loger

Les hôtels pour petits budgets se situent généralement aux abords des monuments. Il faut savoir qu'une législation stricte les oblige cependant à s'établir à plus de 100 m de l'enceinte des monuments historiques. Plusieurs hôtels, qui avaient enfreint cette loi, ont ainsi été fermés par la police. Cependant, la corruption fait rage dans l'Uttar Pradesh et en graissant la patte aux policiers tous les mois, certains patrons d'hôtels hors-la-loi réussissent à garder leur établissement ouvert en toute illégalité ; et tout le monde le sait ! En fait, en enquêtant auprès des locaux, nous avons même découvert que les établissements précédemment fermés l'ont avant tout été parce qu'ils ne pouvaient plus payer la police !

Nous ne référençons évidemment pas ces hôtels illégaux car, au-delà de l'infraction, sachez qu'ils sont sales et ne respectent aucune réglementation de sécurité (notamment en cas d'incendie). Des rabatteurs viendront vous trouver à la gare des bus, ou même dans la rue, pour vous y emmener. Ne soyez pas dupe ! Pour éviter tout problème, allez plutôt loger dans les trois établissements que nous vous indiquons. Nous les avons scrupuleusement contrôlés et chacun offre sécurité et un très bon rapport qualité-prix. Et, en plus, ils possèdent leur propre restaurant.

■ HOTEL AJAY PALACE

Main Road

☎ +91 561 328 2950 / +91 94 1253 5147 / +91 93 1948 6596

Dans le bazar de la ville. Situé à deux pas de la route principale, juste à côté de l'arrêt de bus.

A partir de 350 Rs la chambre double avec salle de bains privative.

Petit hôtel familial de quatre chambres sommaires, mais l'accueil de la famille Agarwal, propriétaire des lieux, est très chaleureux et ils seront aux petits soins avec vous.

Quant au restaurant sur la terrasse, il vous offre une vue plongeante sur la porte de la ville et la cuisine est absolument délicieuse. On partage une seule et unique grande table avec les autres convives et on mange très bien à tout petit prix. Les *kofta*, avec ou sans sauce, sont la spécialité du lieu. On vous recommande le *cheese kofta* et le *kashmiri kofta* (pommes de terre, fromage, noix de cajou et raisins), les deux sont un régal ! Ne faites pas l'impasse sur les desserts indiens comme le *kheer* ou les *nan khatai*, des biscuits qui sont la spécialité de Fatehpur. Une bonne adresse pour un repas ou un goûter !

■ HOTEL GOVERDHAN TOURIST COMPLEXBuland Darwaza Road Crossing
Main Road

☎ +91 561 328 2643 / +91 94 1252 6585

www.hotelfatehpursikriviews.comhotelgoverdhan@gmail.com

A 400 m de l'arrêt de bus.

Comptez de 600 Rs à 1350 Rs pour une chambre double, avec ou sans la climatisation.

Situé un peu en retrait du centre-ville, le cadre verdoyant de cet hôtel vous charmera immédiatement. Mohan, le propriétaire et patron, a construit cet hôtel en 1991 sur un terrain appartenant à sa famille depuis cent ans. C'est un natif de Fatehpur Sikri qui connaît la ville dans ses moindres recoins, il vous donnera donc d'excellents conseils. Ses vingt chambres, qui ont chacune une couleur, sont parfaitement entretenues et leurs salles

de bains sont impeccables. Certaines ont même la télévision ! Devant chaque chambrette, table et fauteuils pour se reposer. Dans la galerie du rez-de-chaussée, des tables de jardin à l'ombre d'un soleil parfois brûlant. On peut également se restaurer à bon marché (150 Rs le repas environ) et choisir son petit déjeuner indien, continental ou américain. En résumé, Mohal et sa famille ont tout compris ! Leur établissement est une adresse confortable et de qualité.

■ SUNSET VIEW GUESTHOUSE

Près de la mosquée Katar, dans le village.

☎ +91 561 328 3129 / +91 94 1238 4416

sunsetviewguesthouse@gmail.com

Comptez de 300 Rs à 650 Rs la chambre double avec salle de bains privative. Connexion Internet : 20 Rs de l'heure.

L'accès à cette guesthouse paisible et très agréable se mérite. Après une montée ardue de 10 minutes vous bénéficierez d'un excellent accueil. Et quelle vue ! On en profite depuis le restaurant, installé en terrasse. Les chambres les plus chères sont climatisées et si elles sont sobres, le ménage est effectué régulièrement. Les clients ont accès à ordinateur connecté à Internet. Tous les soirs, un concert de musique locale, de 20h à 22h. Une adresse qu'on recommande vivement !

Shopping**■ FATEHPUR BAZAR**

Empruntez la ruelle qui descend en face de Buland Darwaza.

Un petit bazar traditionnel dans lequel les habitants viennent tout acheter pêle-mêle : nourriture, bijoux, sari, ustensiles de cuisine... L'ambiance y est décontractée et aussi authentique que dans un village reculé de la région. Ici, vous ferez de belles rencontres et, à moins que vous parliez l'hindi, vous marchanderez les prix dans le langage des signes ! De bons souvenirs en perspective.

RAJASTHAN

« Puits de lumière à la source de tes prières, chante l'univers » : le Rajasthan envoûte littéralement ses visiteurs. Offrant une palette de villes étonnantes, cette région transporte l'imaginaire. Jaipur la Rose, Jodhpur la Bleue et, au bout, Jaisalmer, la cité Or, laissant entrevoir le désert du Thar. Le Rajasthan dévoile ses palais, ses lacs sacrés et ses forts, pour la plus grande joie des voyageurs. Des palais de maharajas aux traditionnels haveli colorés, des citadelles du désert au décor mystique des sommets de Mont Abu ; chaque pas est un voyage digne d'un conte des Mille et Une Nuits.

Histoire

Le Rajasthan, qui signifie « pays des rois », est la patrie des Rajpoutes : ces audacieux guerriers qui occupèrent la région pendant plus d'un millénaire.

Mais n'oublions pas que d'autres civilisations les ont précédés ! Entre 2500 et 1500 av. J.-C., ce furent d'abord les Harappa, puis les Aryens qui, venus du nord de l'Inde depuis l'Iran, apportent une nouvelle religion inscrite dans le livre sacré (Veda). La dynastie (ou *gupta*) commence alors à organiser la société et régir les lois comme celle du Karma, par exemple. Si les Huns tentent une percée, les soldats ne laissent en fait qu'une hérité sauvage. Leurs fils deviendront les Rajpoutes.

En l'an 500, les Rajpoutes organisés en clan, s'approprient les places fortes du Rajasthan. Dès sa création au VIII^e siècle, la capitale des puissants Newar, Chittor, devient la cible de tous les conquérants désireux d'affronter la légende. Après avoir résisté longtemps, le roi établit sa capitale à Udaipur, en 1567.

Les différends entre chaque royaume du Rajasthan offrent à l'empereur moghol Babur, l'occasion de s'emparer du pays en 1527. Commence alors une période dorée où l'art et l'architecture donnent au Rajasthan certains de ses plus beaux fleurons. Le petit-fils de Babur, le grand empereur moghol Akbar, s'assoit sur le trône d'Agra en 1556. Tout de suite, il pactise avec les Rajpoutes qu'il préfère amis. Il épousera la fille du roi d'Amber. Le clan des Newar ne fera jamais partie de son empire.

Deux générations plus tard, le sang de l'empereur moghol Shah Jahan est aux trois quarts rajpoute, et les Newar ne sont plus indépendants. En 1658, son fils Aurangzeb le remplace et les choses se gâtent. L'empereur, fanatique religieux, mène une politique contre les hindous et brise ses alliances

avec les Rajpoutes. Ceux-ci le combattront alors sans cesse. Un an après la mort du tyran en 1707, les Rajpoutes attaquent, reprennent leurs terres et, en 1710, signent la paix avec les Moghols. Les rois retrouvent leur suprématie avec, cette fois, l'assurance qu'en cas d'attaque moghole ils s'uniront. Après s'être débarrassés des Moghols, ce sont les Marathes qui cherchent à gagner le Rajasthan ! Les Rajpoutes s'allient alors avec les Anglais et ratifient un traité d'entraide mutuelle, en 1818. Les rois, endormis peu à peu par la vie de château (femmes, opium), laissent les Anglais diriger la barque. Enrichis grâce à la reine, les Rajpoutes lui prouvent leur loyauté durant la Première Guerre mondiale. Affaiblis, les Anglais rendent au maharajah sa suprématie. Toujours influencés par l'Occident, certains tenteront de démocratiser leurs Etats, sans succès. L'indépendance met fin à la grande époque des maharajas. L'Etat, ruiné par la décadence des souverains durant les années anglaises, est un des plus mauvais élèves du nouveau pays. Mais un homme à terre n'est pas un homme vaincu ; en échange de leur entrée dans l'Inde indépendante, les maharajas conservent titres, revenus et palais. Dès le début des années 1970, sous l'impulsion d'Indira Gandhi, ils doivent pourtant les restituer. Aujourd'hui, les palais transformés en hôtels sont parmi les plus beaux du monde.

Géographie

Sur une superficie de 344 000 km², le Rajasthan occupe le nord-ouest du pays. La chaîne des monts Aravalli le coupe en deux parties nord-est et sud-ouest et y dessine trois grandes régions naturelles. Au centre, c'est un système montagneux fait de collines riches. A l'ouest des monts, on trouve des paysages de steppes désertiques s'asséchant jusqu'à former le désert du Tahrar. Au sud et sud-est, des collines boisées alternent avec des plaines arrosées par la Banas et la Chambal, affluents de la Yamuna.

Climat

Il fait plutôt sec au Rajasthan. Les précipitations annuelles proviennent à 90 % de la mousson d'été. Celle-ci étant d'ailleurs très atténuée, les températures sont vite étouffantes de mai à septembre. La meilleure période pour explorer cet Etat va donc d'octobre à mars. L'automne offre en effet des températures agréables tandis que les nuits fraîches de l'hiver (inférieures à 10 °C) sont propices au sommeil reposant !





JAIPUR



Capitale du Rajasthan, Jaipur est une ville bouillonnante qui abrite plus de 3,2 millions d'habitants. Elle doit son nom à son fondateur, le maharaja Sawai Jai Singh II. Si Jaipur est surnommée la ville Rose, c'est en raison des façades de la vieille ville peintes de cette couleur, dans des tons plus ou moins foncés. Le rose, qui symbolise l'hospitalité en Inde, fut choisi par l'empereur Ram Singh II pour célébrer la venue du Prince de Galles en 1876. Depuis, la tradition a perduré dans l'ancienne cité fortifiée. A toute heure de la journée, des milliers de rickshaws sillonnent les artères commerçantes de ce lieu au patrimoine infiniment riche. Vous verrez également des vaches aux colliers de fleurs, des singes vivant en toute liberté et de nombreux chiens qui n'aboient jamais ! Malgré la pollution et le bruit, un séjour à Jaipur n'est pas désagréable, bien au contraire ! Et comme la ville Rose possède un grand nombre d'hôtels confortables répondant à chaque budget, il se peut même que vous prolongiez votre séjour. La richesse, la variété et la cohérence des sites à visiter en font un incontournable du Rajasthan.

La cité Rose des maharajas...

C'est au XVI^e siècle que Jaipur fait véritablement son entrée dans l'histoire lorsque le maharaja Man Singh I^{er} reconnaît la suzeraineté de l'empereur Akbar, pourtant musulman. En guise de remerciement, ce dernier lui confie la gestion de la lointaine province de Kaboul. Avec le butin amassé lors de ses campagnes, Man Singh I^{er} agrandit sa forteresse d'Amber, lieu stratégique sur la route de Delhi à Ajmer. Lorsque Jai Singh II (règne de 1699 à 1743) monte sur le trône, il doit encore composer avec

la puissance moghole et le caractère fanatique d'Aurangzeb. Mais celui-ci est conquis par l'intelligence du jeune souverain hindou et lui octroie le titre de *sawai*, « un plus un quart », le distinguant ainsi des autres princes rajpoutes ! En 1727, profitant du déclin de l'empire, Jai Singh II transfère sa capitale de l'austère forteresse d'Amber vers la plaine voisine : il fonde ainsi Jaipur à qui il offre une configuration originale, en damier, conformément au *Vastu Vidya* traité d'architecture de l'époque védique. Sa réalisation est confiée à l'architecte bengali Vidyadhar Bhattacharya.

L'arrivée des Anglais et la pacification définitive de la région au XIX^e siècle renforcent encore la prospérité des maharajahs de Jaipur. Ils agrandissent la ville et édifient de nouveaux palais. En 1876, Ram Singh II fait repindre la cité en rose qui se dote ainsi d'un nouveau charme. Le règne de Man Singh II (de 1922 à 1970) symbolise toute cette magnificence désuète. Le maharajah accepte que son royaume s'intègre à la République indienne en 1949. Devenue capitale de l'Etat du Rajasthan, la cité Rose voit sa population quadrupler en un demi-siècle.

... et le petit royaume des arnaques

Jaipur, centre mondial de la bijouterie, attire autant de touristes bien trop naïfs que d'hommes d'affaires avisés. Les messages de mise en garde circulent depuis longtemps... mais les arnaqueurs ont malheureusement encore de belles années devant eux ! Vous serez fréquemment abordé par de jeunes adultes désœuvrés qui jouent avec la culpabilité des touristes pour les entraîner dans des boutiques de piètre qualité et provoquer des embrouilles classiques. La plus courante ? On vous met en confiance, pour ensuite vous persuader d'acheter bijoux et tapis de mauvaise qualité à des prix faramineux

Code d'honneur des Rajpoutes

Les Rajpoutes sont des descendants des Ksatriya, caste des guerriers de l'Inde védique, cités dans les plus anciens textes sacrés de l'hindouisme (les *purana*). Leur arbre généalogique remonterait donc à l'époque des divinités, comme Rama ou Krishna.

Le code d'honneur des chevaliers rajpoutes est celui des guerriers craints et respectés. Dans chacun de leurs protectorats, ils défendent leur foi, leurs coutumes et repoussent, au nom de leur religion (hindouisme), l'envahisseur musulman. Le Rajasthan sera dominé pendant des siècles par ces hommes et leur système féodal. Les alliances, les mariages arrangés et les guérillas qu'ils se livrent rythment la vie des habitants de la région. Ils forgent leur courage et leur réputation aux combats.

Le code d'honneur de ces peuples impose aux hommes de combattre jusqu'à la mort, plutôt que de vivre le déshonneur de la retraite. Les femmes, elles, pratiquent la *sati*, c'est-à-dire qu'elles se jettent, vêtues de leurs plus beaux effets, dans le bûcher funéraire de leur époux. Laissant à l'ennemi la cité vide, ils gravent leurs légendes au feu du sacrifice.



© AUTHOR'S IMAGE

Marchande dans les rues de Jaipur.

(nous vous mettons particulièrement en garde contre Maître de Bijoux, situé à Kishore Niwas, dans Tripoliya Bazaar). Méfiez-vous également des joviaux chauffeurs de tuk-tuk : malgré leur français très correct et leurs jolies histoires, ils ne cherchent ni plus ni moins qu'à vous embobiner. N'acceptez aucune proposition de « dîner chez la famille ».

En préambule de la découverte, soyez donc vigilant et votre séjour dans la ville Rose ne sera pas teinté de gris !

Transports

Comment y accéder et en partir

■ AÉROPORT DE JAIPUR

Sanganer

L'aéroport international de Jaipur est situé à Sanganer, une localité à 13 kilomètres de la ville. Il faut compter 30 minutes de trajet en auto-rickshaw (250 Rs) ou en taxi (350 Rs). Il y a un comptoir de pre-payé taxi à la sortie de l'aérogare, ce qui évite de devoir commencer par négocier sa course.

Depuis Jaipur vous pouvez rallier les grandes villes indiennes telles que Mumbai, Chennai, Pune, Kolkata et Delhi bien sûr ! L'aéroport reçoit également quelques vols en provenance du Moyen-Orient.

► **Delhi** : Air India (2 vols quotidiens), Jet Airways (6 vols quotidiens), Spice Jet (2 vols quotidiens), IndiGo (3 vols quotidiens). Comptez une heure de vol et de 1 600 Rs à 5 000 Rs pour un aller simple. Attention, les vols se remplissent très vite et mieux vaut réserver à l'avance.

■ GARE FERROVIAIRE DE JAIPUR

20, Station Rd, Barodia Scheme

La gare de Jaipur est en plein centre-ville. Vous trouverez un comptoir de rickshaw prépayés à la

sortie de la gare et de nombreux rabatteurs qui essayeront de vous dissuader de vous y rendre. Les abords de la gare (tout comme la ville en journée) sont extrêmement embouteillés, donc mieux vaut prévoir large pour vous y rendre si vous avez un train à prendre.

Depuis Jaipur, vous pourrez vous rendre en train à peu près n'importe où dans le pays. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Agra** : le *Udaipur Khajuraho Express* n° 19666, départ à 6h15 (durée : 4 heures 40. 175 Rs) ; le *Ajmer Sealdah Express* n° 12988, départ à 14h55 (durée : 4 heures 05. 205 Rs) ; le *Ajmer Agra Fort Intercity*, départ à 17h10 (durée : 4 heures 30. 425 Rs en *chair car*).

► **Delhi** : le *Delhi Rohilla Double Decker* n° 12985, départ à 6h (durée : 4 heures 30. 485 Rs en *chair car*) ; le *Ranikhet Express* n° 15013, départ à 14h35 (durée : 6 heures 35. 205 Rs) ; l'*Ajmer Shatabdi* n° 12016, départ à 17h50 (durée : 4 heures 50. 725 Rs en *chair car*) ; le *Haridwar Mail* n° 19031, départ à 23h15 (durée : 5 heures 50. 205 Rs).

■ GARE ROUTIÈRE DE JAIPUR

Station Rd

☎ +91 141 220 5790

La gare routière se trouve sur Station Road, à mi-chemin entre la gare et Chandpole.

De loin, le moyen de transport le plus rapide et le plus efficace pour gagner ou quitter Jaipur. Évitez absolument les bus privés, peu sûrs, souvent équipés de vidéos bruyantes et aux horaires irréguliers.

Prenez vos tickets directement à la gare routière. Si possible, réservez la veille.

► **Delhi** : départs réguliers entre 5h et 1h du matin, durée : 5 heures 30 environ. 165 Rs.

► **Agra** : trois départs par jour à partir de 8h (durée : 5 heures 30). 150 Rs.



260

GOthic
LINES

SHANTINAGAR

Amaneshah Nala

HASANPURA

Gare de
Jaipur

Tourist Office
Govt. of Rajasthan

BANI PARK

Kabir Marg

Shiv Marg

Kantichandra Marg

Hôpital

Railway Station Road

Central Bus
Stand

Sansarchandra Road

Gopi Nath Marg

Mirza Ismael Marg

Khatipura Road

Jaipur Virasat
Fondation

Indian Airlines
& Air India

Ajmer Road

SHANTI
NAGAR

HATHROI

CHOMU
PARK

Poste

ASHOK
NAGAR

Statue
Circle

Planétarium

LAKSHMINAGAR

Raj Bhawan Road

Sandar Patel Road

Prithviraj Marg

Tilak Marg

RAMBAGH

Hawa Sarak

Bais Godam
Gare

CHOR GUDARI

BHOJPURA

Sawai Mansingh
Stadium

KESHAVNAGAR

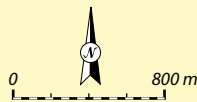
KATARPURA

INDUSTRIAL AREA

LALKOTHI

Bhagwandas Road

Tonk Road



vers
Ajmer

vers
Sanganer



-  Musée
-  Temple
-  Curiosité
-  Zoo
-  Porte de la ville
-  Fort
-  Théâtre
-  Compagnie aérienne
-  Hôpital
-  Office du tourisme
-  Gare ferroviaire

Se déplacer

Dans un tintamarre de klaxons et de cris, le voyageur découvre très vite le vrai visage de Jaipur : piétons, autos et vélos-rickshaws, roulottes tirées par des chameaux, carriolets attelées à de petits chevaux ou à dos d'éléphants... Pas évident de trouver sa place dans cette promiscuité. Mais rassurez-vous, à Jaipur comme ailleurs, il n'est pas difficile de se déplacer.

► **Vélo-rickshaw.** Pour les courts trajets dans le centre-ville, le vélo-rickshaw est le moyen de locomotion le plus rapide, le plus écologique et le moins onéreux. Vous devrez marchander avant de monter dedans. Un déplacement de 2 à 3 km ne doit pas dépasser 20 Rs. Attention, beaucoup de conducteurs tenteront de vous emmener dans des magasins où ils touchent des commissions.

► **Auto-rickshaw.** Pour les distances un peu plus longues. Peut être éprouvant à cause des pétarades et des secousses. Les chauffeurs semblent ignorer l'usage du compteur (*meter*). Là aussi, un marchandage rigoureux est donc de mise. Comptez environ 70 Rs pour un déplacement d'un quartier de la ville à un autre. Même remarque concernant les commissions.

► **Taxi.** Le plus simple est de passer par la réception de votre hôtel, car ils ne sont pas faciles à héler depuis la rue. Comptez environ 11 Rs/km ou, pour vous donner un ordre d'idée, 450 Rs pour une demi-journée dans la ville.

► **Bus.** Souvent bondés, bus et minibus sillonnent inlassablement les artères et les environs de Jaipur. Évitez ce mode de transport, si ce n'est pour vous rendre à Amber (bus n° 29 ou 113 depuis Hawa Mahal, comptez 5 Rs).

► **Métro.** Jaipur est en train de se doter d'un métro pour faciliter les déplacements. La partie aérienne est terminée et la partie souterraine (dans la vieille ville) est en cours. L'unique ligne en circulation relie Chandpole au sud-ouest de la ville. Vous ne l'emprunterez que si, par miracle, votre hôtel se trouve à proximité de la ligne. Comptez 5 Rs pour 2 stations, 10 Rs pour 3 à 5 stations, 15 Rs pour 6 à 8 stations et 5 Rs supplémentaires en heure de pointe.

■ RADIO TAXI

S-223 Time Square, Central Spine, Vidhyadhar Nagar
 ☎ +91 141 51 15 100
www.metrocabs.in
 Transferts aéroport ou gare (aller et/ou retour), City Tour, etc. Une solution sûre et économique.

Pratique

Tourisme - Culture

Attention ! Comme dans de nombreuses villes indiennes, beaucoup d'agences privées exploitent sans vergogne les labels « Tourism Office » ou « Tourism Information », dans le seul but d'attirer des clients et de gagner plus d'argent. Ce procédé pas très honnête en dit long sur la qualité des services proposés par ces établissements.

■ DELIGHT STAR TRAVELS PVT LTD

210 Vaishali Tower – 1 Nursery Circle
 Vaishali Nagar ☎ +91 14 14 00 11 04
www.delightstar.com – info@delightstar.com
Devis sous 48 heures.

Agence réceptive créée en juin 2011 par Jacques et Bernadette Moëtte, Delight Star Travels propose des circuits sur tout le sous-continent indien, en groupe ou en individuel, mais aussi des circuits sur-mesure, des séjours balnéaires, des circuits à thème, des foires et festivals, des ateliers (cuisine, impression de tissu au tampon, joaillerie, etc.). Les guides accompagnateurs sont expérimentés, francophones et anglophones, et diplômés en tourisme pour toute l'Inde (carte rouge du gouvernement indien). L'équipe de Delight Star cherche à faire connaître à ses clients l'Inde de l'intérieur, à un rythme étudié et avec des prestataires rigoureusement sélectionnés. Offres dans toutes les gammes de prix.

■ GOVERNMENT OF INDIA TOURIST OFFICE

Dans la cour de l'hôtel Khalsa Kothi
 M.I. Road
 ☎ +91 141 23 72 200 / +91 141 23 60 112
www.incredibleindia.org
indtourjpr-rj@nic.org
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 14h.

Office du tourisme accueillant et efficace qui fournit des informations sur les principales destinations touristiques de l'Inde, mais aussi des cartes (pays, régions, villes) et des brochures. Vous pourrez obtenir de précieuses informations sur les différentes agences de voyages locales, hôtels et restaurants.

■ INDIA WORLD TRAVEL

Vaishali Nagar
 E-52 Amrapali Marg
 ☎ +91 141 402 2336 / +91 98281 56560
www.indiaworldtravel.fr
info@indiaworldtravel.com
 Cette agence familiale francophone créée en 2005 est spécialisée dans la création et l'organisation de voyages sur-mesure. Son but est de vous faire découvrir l'Inde dans toute sa

splendeur et son authenticité. Dotée d'un esprit « artisanal » cette agence vous propose des séjours « loin des sentiers battus » : cocktail harmonieux de culture, nature, détente selon votre choix. Que vous soyez seul ou entre amis vous pourrez parcourir l'Inde en voiture avec chauffeur, en 4x4, en moto (Royal Enfield) à pied ou à cheval. Reconnue par le ministère du tourisme en Inde, cette agence est partenaire de la Fédération française de cyclotourisme. Organisation de visites d'affaires, de séminaires de congrès. Des prestations de service au « juste prix ». Antenne conseil en France.

■ MAAVALAN TRAVELS

91 Jagdish Marg, Ginnar Colony
Vaishali Nagar

☎ +91 87 6993 3444

info@maavalanindiatravels.com

Avec un personnel disponible et francophone, cette agence est à votre écoute 24h/24 ! Dotée d'une parfaite connaissance du territoire dans différents domaines (historique, culturelle, ethnique, religieuse), cette agence saura vous captiver, vous faire découvrir l'Inde selon vos centres d'intérêt. Véritable spécialiste du sur-mesure, pour individuel ou groupe, vous serez émerveillé par tant de créativité et de professionnalisme ! Billeterie train-avion, locations de tous véhicules avec chauffeurs. Courtoisie, délicatesse et confiance seront au rendez-vous pour un séjour inoubliable.

■ RAJASTHAN TOURISM DEVELOPMENT CORPORATION (RTDC)

Dans la gare, à côté du hall des départs.

☎ +91 141 231 5714

www.rajasthantourism.gov.in

Ouvert tous les jours de 7h30 à 18h.

L'office de tourisme du Rajasthan propose de plus en plus d'activités originales pour découvrir la ville et l'État. Vous pourrez y glaner un plan de la ville très bien fait et de rares informations auprès d'employés quelque peu lymphatiques.

► **Autres adresses** : Aéroport. ☎ +91 141 272 5708 • Fort d'Amber. ☎ +91 141 253 0264 • Hostel Campus, MI Road. ☎ +91 141 511 0598

■ VOYAGE IN INDIA

Chandpole Bazaar

16-17/1199 Uniyaro Ka Rasta

☎ +91 14 1304 5297 / +91 93 5137 4434 / +33 06 50 84 53 49

www.voyageinindia.com

info@voyageinindia.com

Agence familiale indienne et francophone très sérieuse. Elle organise des séjours sur mesure individuels ou en groupe dans tout le pays. Propose aussi des locations de véhicule avec chauffeur.



© MARIE DRY

Le paon, symbole de l'Inde, est décliné sous de multiples aspects.

Argent

Pas de souci pour retirer de l'argent à Jaipur, les distributeurs de billets sont nombreux, notamment sur M.I. Road. Vous pouvez également changer de l'argent aux guichets de la State Bank of India ou à la réception des hôtels 3 étoiles et plus.

Moyens de communication

■ GENERAL POST OFFICE

M.I. Road

☎ +91 141 23 68 740

+91 141 237 00 69 / +91 0141 236 76 59

Entre le carrefour avec Sadar Patel Road et l'office de tourisme du Rajasthan.

Ouvert tous les jours de 7h à 18h, sauf le dimanche.

Santé - Urgences

■ FORTIS ESCORTS HOPITAL

Jawahar Lal Nehru Marg

Malviya Nagar

☎ +91 14 1254 7000

www.fortishealthcare.com

En face du Clark Amer Hotel.

Hôpital privé.

Adresse utile

■ POLICE CONTROL ROOM

☎ 100

Numéro utile partout en Inde.

Orientation

La ville est entourée de hautes collines sur lesquelles ont été construits des forts, dont le plus célèbre, Amber Fort, se situe à 8 km de Jaipur.

Les trois principaux secteurs touristiques sont :

► **La vieille ville** (ou ville Rose), concentre la majorité des sites touristiques, notamment le City Palace, qui en constitue le centre, le palais des Vents et l'observatoire Jantar Mantar. Elle forme un carré ceint de murailles roses percées de neuf portes.

► **Autour de la vieille ville**, très encombrée, se sont développés des quartiers aux artères plus larges. C'est notamment le cas du Bani Park, à l'ouest de la ville Rose. La gare ferroviaire principale se trouve au sud-ouest de Bani Park et la gare routière au sud-est de ce même quartier.

► **Ashok Nagar** constitue pour sa part un quartier bien situé au centre de la métropole, au sud de la ville Rose, près du grand Central Park.

Se loger

Jaipur possède un parc hôtelier dense et varié : palais royaux transformés en hôtels de luxe, modestes guesthouses pour aventuriers désargentés. La plupart des établissements accordent des réductions importantes en été, ce qui peut être un bon moyen de s'offrir une nuit ou plus dans un hôtel luxueux à moindre coût. D'une manière générale, les hôtels pratiquent à peu près les mêmes prix qu'à Delhi. Il est donc difficile de trouver à se loger à moins de 500 Rs. Si votre budget est vraiment limité et que vous ne craignez ni la saleté, ni le bruit, vous pouvez tenter votre chance près de la gare ou de la gare routière.

Bien et pas cher

■ ANURAAG VILLA

D 249 Devi Marg
Bani Park

☎ +91 141 220 1679 / +91 220 6884

www.anuraagvilla.com

info@anuraagvilla.com

Comptez 990 Rs pour une chambre simple (non A/C) et de 1 200 Rs à 2 200 Rs pour une chambre double (hors taxe). Wifi.

Une grande bâtisse rose « Jaipur » qui accueille une quinzaine de chambres spacieuses. Un escalier de bois mène aux étages supérieurs. Le petit déjeuner est servi dans un grand jardin arboré, où vous serez sûrement épié par un paon ou par Bouddha qui trône assis sous un arbre. Excellent service et bon rapport qualité/prix dans une rue très tranquille.

■ ATITHI GUESTHOUSE

1 Park House Scheme

Quartier d'Ashok nagar

☎ +91 141 23 78 679 / +91 141 23 79 496

www.atithijaipur.com

atithijaipur@hotmail.com

A 500 m de la station de bus, 1 km de la gare et 2 km de Jaipur. Dans une rue perpendiculaire à M.I. Road, en face de All India Radio.

Comptez de 1 000 Rs (non A/C) à 1 450 Rs (A/C) pour une chambre simple et de 1 100 Rs (non A/C) à 1 600 Rs (A/C) pour une chambre double (hors taxe pour les chambres climatisées). Wifi payant.

Petit établissement très propre avec des chambres spacieuses et (trop) sobres. Sur le toit, sympathique restaurant et terrasse où l'on peut se reposer. Vijay, le propriétaire, vit là avec sa famille. Il fera tout pour rendre votre séjour agréable. Accès Internet et wi-fi. Les *rickshaws* n'aiment pas son hôtel car ils ne touchent pas de commissions. Mais les touristes l'apprécient pour son rapport qualité/prix et la tranquillité environnante.

■ EXPLORER'S NEST

3 Purohit Ji Ka Bagh

Gopinath Bagh

☎ +91 141 40 02 580 / +91 99 28 51 78 01

www.jaipurbedbreakfast.com

jaipurtravel@yahoo.com

Chambre simple à 600 Rs. Compter 1 000 Rs pour une chambre double.

Voilà une adresse bien connue des boulingueurs qui viennent et reviennent à Jaipur. Au bout d'une ruelle calme à deux pas de la vieille ville, une maison toute simple gardée par une grille en fer forgé. Ici pas de toit-terrasse, ni de café Internet, mais des chambres simplement aménagées et joliment colorées. Salles de bains basiques. Le tout très propre. En haute saison, réservation à l'avance recommandée.

■ HOTEL PEARL PALACE

Hari Kishan Somani Marg, Hathroi Fort

Quartier d'Ashok nagar

☎ +91 141 23 73 700 /

+91 141 23 73 752 / +91 94 14 06 63 11

www.hotelpearlpalace.com

pearlpalaceindia@yahoo.com

Chambres à partir de 300 Rs en dortoir et de 900 Rs à 3 200 Rs en chambre double. Wifi.

Depuis une quinzaine d'années, le très sympathique Satinder Singh redouble d'efforts pour que le voyageur se sente ici chez lui... et c'est plus que gagné ! Artiste dans l'âme, il peut être fier de son établissement. Les 25 chambres refaites en moyenne tous les 4 ans, sont toutes aménagées différemment et sont bien équipées : eau chaude, wi-fi, serviette de toilette, savons parfumés et même papier hygiénique. Les

résidents, pour la plupart occidentaux, se donnent rendez-vous sur la terrasse du Peacock pour écouter de la musique autour d'un verre ou d'un plat généreux et de qualité. Un système de brumisation a été installé pour se rafraîchir en été. En cadeau, un petit guide pratique de la ville, rédigé par Satinder en personne, *Jaipur for Aliens*. Tout le confort à petit prix : réservation recommandée.

■ SUNDER PALACE

Sanjay Marg, Hathroi Fort, Ajmer Road
Quartier d'Ashok nagar
☎ +91 141 23 60 878 / +91 98 28 01 27 95
www.sunderpalace.com
sunderpalace@hotmail.com
A 300 m de M.I. Road.
Comptez 1050 Rs pour une chambre double (non A/C) et 1 650 Rs ou 1 850 Rs (avec A/C). Transfert aéroport et gare gratuit sur demande. Deux frères adorables tiennent cette guesthouse douillette où l'on se sent vraiment bien. C'est d'ailleurs le QG des routards, quand ils ne sont pas au Pearl Palace. Les 22 chambres sont toutes colorées et décorées avec sobriété. Eau chaude, AC ou ventilateur, serviette de toilette, papier hygiénique et savon ; tout y est. Vous apprécierez le sympathique café-restaurant installé sur le toit au milieu de plantes vertes. Un bon plan.

■ NEW INDIA GUESTHOUSE

Kalwar Scheme
79 Gopalburi
☎ +91 96 02 72 27 62
www.newindiaguesthouse.com
rabin.khan4@gmail.com
Chambres simples à 500 Rs. A partir de 650 Rs (non climatisée) jusqu'à 1 200 Rs (climatisation et télé) pour une chambre double. Réductions en été.
Dans la multitude des petits hôtels proches de la gare, New India Guesthouse tire son épingle du jeu. Rien de glamour, mais les chambres sont propres et avec fenêtres. Les moins chères sont vraiment petites (vous aurez à peine la place de déposer votre sac). Les chambres sont toutes différentes en taille, alors demandez à en voir plusieurs. Savon, shampoing et serviettes de toilettes sont fournis. Restaurant sur le toit. Une bonne adresse pour les petits budgets.

■ RAJDEEP HOTEL

Farsoia Market, Babu Bazaar
Quartier de la ville rose
☎ +91 141 25 77 068 / +91 141 25 76 142
www.hotelrajdeepjaipur.com
info@hotelrajdeepjaipur.com
Chambre double à 1 000 Rs (non A/C) et entre 1 200 Rs et 1 500 Rs (avec A/C).
Situé dans le cœur de la ville rose, l'hôtel a été rénové il y a quelques années et les chambres tiennent encore le coup. Ce n'est certes pas l'hôtel le plus charmant de la ville, mais ici, vous êtes au cœur de Jaipur la rose, de ses bazars et de son activité. Literie sommaire mais avec de bons matelas. L'originalité : un bar situé sur la terrasse, idéale pour regarder le soleil se coucher une bière fraîche à la main. Tenu par le propriétaire du magasin Marco Polo.

Confort ou charme

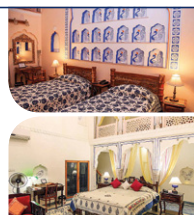
■ DERA MANDAWA

New Mandawa House, Adjoining Punjab National Bank, Sansar Chandra Road
☎ +91 141 51 01 813 / +91 141 23 66 637
www.deramandawa.com
9 500 Rs avec petit déjeuner. Wi-fi. Chambres avec AC.
Dera Mandawa est une grande Haveli de charme, située en plein cœur de la ville rose. Véritable havre de paix avec des arbres et des fleurs dans la cour, l'endroit est un sanctuaire pour de nombreux oiseaux, ainsi que quelques singes qui y viennent parfois chercher le calme et le repos. Très peu de chambres, mais toutes très grandes, certaines sur deux étages, offrant toutes le confort et le charme authentique des grandes demeures familiales des seigneurs rājasthāni d'antan. Lits à baldaquins, peintures murales, hauts plafonds, du marbre bien entendu et des *jharokhas*. Les lieux sont particulièrement appréciés par les jeunes mariés pour leur nuit de noces. Des chambres sont justement dédiées à cet effet. Si vous décidez de souper sur place, vous aurez droit à une table soignée avec roses et jasmin, des chandeliers, et la nourriture y est excellente. Quelques mots également à propos des propriétaires des lieux. Une famille en or, serviable et discrète, prête à vous offrir le plus beau des séjours. Une adresse que l'on recommande vivement.



Hôtel DERA MANDAWA

New Mandawa House,
Adjoining Punjab National Bank,
Sansar Chandra Road, JAIPUR
☎ +91 141 511 8490
E-mail : deramandawa@gmail.com
www.deramandawa.com



■ DERA RAWATSAR

D-194/C Vijay Path

☎ +91 141 22 06 559 / +91 141 22 00 770

www.derarawatsar.com

service@derarawatsar.com

Derrière la gare routière

Pour une chambre double, comptez de 4 000 Rs à 5 000 Rs (hors taxes).

Rawatsar est un village du Rajasthan d'où sont originaires les propriétaires et Dera signifie le « lieu où il fait bon vivre ». Et cela n'est pas un hasard, vous êtes accueilli ici comme un membre de la famille, avec hospitalité et gentillesse. Cette guesthouse de seize chambres assemble avec succès décor moderne et traditionnel. Chaque chambre est personnalisée, les salles de bains sont spacieuses et la petite piscine magnifique. Veena Manioui, la maîtresse de maison et excellente cuisinière, pourra vous servir un bon repas dans le jardin. Comptez 150 Rs pour le petit déjeuner et 350 Rs pour un menu végétarien. Il est possible de discuter les prix, surtout hors saison.

■ DEVI NIKETAN

C-Scheme

Sardar Patel Road

☎ +91 141 23 72 477 220 /

+91 99 83 13 97 67

www.deviniketan.com

deviniketan@gmail.com

Comptez 3 100 Rs ou 3 700 Rs pour une chambre simple et 3 300 Rs ou 3 900 Rs pour une chambre double (hors taxe). Petit déjeuner à 215 Rs, et dîner autour de 450 Rs par personne. Bâtie en 1934, cette superbe bâtisse reflète tout le patrimoine historique et culturel local. Les 14 chambres sont vastes et confortables, et certaines disposent d'une terrasse donnant sur le parc, peuplé d'oiseaux multicolores. Un vice-amiral de l'armée indienne en retraite dirige l'endroit, avec discrétion et délicatesse. Pendant le dîner, les couleurs de votre pays sont mêmes mises à l'honneur ! Une superbe piscine s'étale majestueusement afin d'apporter la touche finale à ce séjour de rêve. Très bon rapport qualité/prix.

■ DEVRAJ NIWAS HOTEL

Khasa Crossing, Bani Park

Près du Moti Mahal Cinema, Khasa Kothi

☎ +91 141 22 00 550

www.devrajniwas.com

info@devrajniwas.com

A 500 m de la gare centrale. Près de Moti Mahal Cinema.

6 600 roupies pour une chambre double avec petit déjeuner-buffet + 9 % de taxe. Réception ouverte 24h sur 24. Chambres avec AC. TV LCD. Wi-fi. Bar.

Cet hôtel classique est situé au cœur d'un parc paysager, un sinueux petit chemin vous conduit aux 21 bungalows qui abritent les chambres en toute indépendance, à seulement 500 mètres de la gare. Murs blanchis à la chaux, mobilier en bois, tout est naturel, sobre et de bon goût (certaines salles d'eau sont à ciel ouvert). Le restaurant La Forresta vous propose une belle carte de spécialités internationale. Créée durant l'été 2015, une très grande piscine avec spa est venue compléter les lieux, une véritable oasis au cœur de cette ville bruyante que vous saurez apprécier. Massages, parking et wi-fi gratuits, voilà un concept innovant qui ne peut que vous séduire.

■ HARI MAHAL PALACE

Jacob Road

F 6 Tirtharaj

Civil Lines

☎ +91 141 22 21 399

☎ +91 141 222 69 20

www.harimahahalpalace.com

info@harimahahalpalace.com

Comptez 5 000 Rs pour une chambre double et 10 000 Rs pour une suite (hors taxe).

Au cœur de la ville et proche de la gare cet établissement est le reflet du patrimoine historique rajasthani. Les 11 suites sont situées dans le bâtiment principal : immenses (70 m²) ameublement d'époque, toutes ont vue sur les jardins où trône la piscine. Une aile plus récente abrite 29 chambres plus modernes mais tout aussi charmantes avec des meubles de style. Vous bénéficierez ici d'une expérience culinaire remarquable : plats des différentes régions de l'Inde sans pour autant oublier la cuisine internationale. Grand choix de programmes culturels en soirée : musique, danse, marionnettes...

■ HOTEL VIMAL HERITAGE

D-148 A/2 Durga Marg

☎ +91 141 220 1333

☎ +91 141 220 1334

www.hotelvimalheritage.com

vimalheritage@yahoo.com

Comptez 3 699 Rs ou 4 499 Rs pour une chambre simple et 3 999 Rs ou 4 799 Rs pour une chambre double climatisée (hors taxe), petit déjeuner inclus.

Les propriétaires de cet hôtel sont montés de Jodhpur il y a quelques années afin de porter les ambitions politiques du mari. Ils ont fait sortir de terre le bâtiment qui abrite une quinzaine de chambres dans une rue tranquille de Bani Park. Décorée à la façon d'une haveli, les travaux ont pris plus de deux ans pour arriver à un résultat vraiment enchanteur. Le couple a veillé aux moindres détails pour élaborer un hôtel unique à Jaipur : jeux de miroirs dans le patio du rez-de-

chaussée, piscine, matelas à ressort fabriqués sur dessins originaux, verre coloré aux fenêtres... Chaque chambre est différente dans sa décoration et ses couleurs dominantes, mais toutes ont ce couvre-lit patchwork coloré typique de Jaipur. Si la température le permet, vous pourrez vous délasser sur l'une des larges banquettes de l'agréable véranda. Vous serez probablement entouré d'un ou plusieurs politiciens influents du Rajasthan, aisément reconnaissables à leur tenue impeccablement blanche.

■ JAS VILAS

C 9A Sawai Jaisingh Highway
Bani Park

☎ +91 141 22 04 902

www.jasvilas.com

info@jasvilas.com

Comptez 6 961 Rs ou 9 520 Rs pour une chambre double, petit déjeuner compris. Repas : 727 Rs. Pour repérer l'entrée de cette belle demeure, cherchez les énormes bougainvilliers roses. Au bout de l'allée qui longe une grande pelouse se trouve l'accès à cette charmante guesthouse. 14 chambres réparties autour d'un jardin intérieur avec piscine. Chaque chambre bénéficie d'une petite terrasse sur la courside. Les belles chambres, régulièrement rénovées, sont toutes différentes dans leur décoration. Lili Singh, la maîtresse des lieux, sélectionne avec beaucoup de goût les tissus qui viennent aménager les chambres : dessus de lit fleuris, coussins colorés... tout provient du Rajasthan. Tout comme les fresques typiques réalisées par un artiste local. Possibilité de participer (gratuitement) à l'élaboration de repas par le cuisinier et d'apprendre quelques subtilités de la cuisine rajasthanie. Accueil superbe et dorlotage garanti. Une très belle adresse.

■ KHANDELA HAVELI

D-219A Bhaskar Marg
Bani Park

☎ +91 141 40 36 060

☎ +91 141 40 36 066

www.khandelahaveli.com

info@khandelahaveli.com

De 4 500 à 7 500 Rs en chambre double avec petit déjeuner.

Cette ancienne résidence de maharaja convertie en hôtel est située dans un quartier calme. Les 22 chambres spacieuses à la décoration raffinée entourent un patio fleuri (certaines ont un petit balcon). Restaurant panoramique : ambiance romantique pour un dîner de qualité (belle carte de vins). Spectacles plusieurs fois par semaine. Superbe piscine sur le toit, massages ayurvédiques en sus. Ici tout est impeccable : le personnel est courtois et attentionné et souvent le maharaja vient saluer ses hôtes ! A découvrir pour le plaisir !



devrajniwas
Stay. Well Planted



The FORRESTA
KITCHEN & BAR



Devraj Niwas, Khasa Kothi Crossing,
Jaipur, Rajasthan, INDIA
Phone: +91 141 2200550, +91 9001277333
info@devrajniwas.com www.devrajniwas.com

■ **MAGPIE VILLA**

Vinoba Marg, C-Scheme

☎ +91 141 403 5298 / +91 91 66 52 16 66

www.magpievilla.com

magpievillajaipur@gmail.com

2 800 Rs pour une chambre double avec petit déjeuner, climatisation et chauffage. Possibilité de laver son linge (150 Rs par machine). Fontaine à eau à disposition.

Une maison en briques rouges, un palmier et des plantes en pot (plein !), voilà pour le cadre. La discrète Amita a ouvert sa maison aux touristes en décembre 2013, et depuis elle ne désemplit pas. Il faut dire que la situation parfaite à un jet de pierre de MI Road et ses restaurants, et à quelques minutes à peine de la vieille ville en fait une halte de choix. Le rez-de-chaussée abrite un immense salon où se détendre et les chambres un peu froides, mais bien aménagées avec leurs grands placards et petit bureau. Les salles de bains possèdent de vrais pare-douche et des toilettes occidentales. Le petit déjeuner se prend sur la terrasse ombragée et il y a même une cuisine à disposition si vous souhaitez préparer vos repas. Amita se fera un plaisir de partager ses bons plans à Jaipur et vous indiquer les endroits où aller et ceux à éviter. Réservation recommandée.

■ **SAJJAN NIWAS HOTEL**

D1/2 b Banipark

☎ +91 141 23 11 544 / +91 94 14 05 54 72

www.sajjanniwas.com

info@sajjanniwas.com

A côté de l'hôtel Umaid Bhawan, derrière Collectorate.

Comptez entre 2 500 Rs et 3 400 Rs pour une chambre double (hors taxes).

Les chambres, belles et bien décorées, donnent toutes sur le jardin. Demandez à en voir plusieurs car dans chacune d'entre elles règne une ambiance différente mais dans la plus pure tradition rajasthanie. Fresques et frises colorées jusque dans les couloirs de l'établissement. Une agréable terrasse sur le toit de l'immeuble permet de profiter des belles soirées et de la vue sur le quartier. Kuldeep Singh, le propriétaire de cet hôtel agréable, maîtrise parfaitement le français et il a même lu Molière ! Spectacle de marionnettes deux soirs par semaine.

■ **UMAID MAHAL**

C-20B/2 Bihari Marg

Quartier de Bani Park

☎ +91 141 22 01 952 /

+91 141 22 01 954 / +91 141 22 05 527

www.umaidsmahal.com

umaidsmahal@yahoo.com

Comptez 2 500 Rs pour une chambre double, petit déjeuner et transfert depuis la gare ou l'aéroport inclus. Wifi.

L'immense porte sertie de pierres précieuses est somptueuse, et le décor carton-pâte de ce « mini-château » se fond dans le paysage. À l'intérieur, on en prend plein les yeux – marbre, dorures, lustres clinquants, peintures murales, photos de famille accrochées aux murs et mobilier en bois typique – et le service est aux petits soins. Les chambres, confortables, sont décorées dans le même esprit. Demandez à avoir une vue sur les montagnes (et non sur la rue). Le matin, vous prendrez votre petit déjeuner sur la terrasse, sous une petite tente, et le soir vous assisterez à un spectacle de danses rajasthanis ; un vrai bonheur ! Piscine, Internet (60 Rs/h), connexion wi-fi. Mention spéciale à Ranvijay, le patron, jamais avare de bons conseils.

■ **VIDYA VILLA**

Proche de la SBB Bank

H14 Gautam Marg

Shyam Nagar

☎ +91 94 140 52 275

www.vidyavilla.com

info@vidyavilla.com

A partir de 48 € la chambre double avec petit déjeuner.

Deepak, ancien guide francophone, est le gérant de cette guesthouse de charme de 4 chambres spacieuses. Une adresse très prisée des Français, donc. Il vous offre une véritable immersion dans sa famille, composée de son épouse, ses 2 filles, son père et sa mère. La maison de style californien est très spacieuse et confortable. Une expérience unique au cœur de Jaipur avec possibilité de prendre ses repas sur place. Réservation conseillée.

Luxe

■ **ALSISAR HAVELI**

Sansar Chandra Road

Quartier d'Ashok Nagar

☎ +91 141 23 64 685 / +91 141 23 68 290

www.alsisar.com

alsisar@alsisar.com

Comptez 6 500 Rs pour une chambre simple et 7 500 Rs ou 9 900 Rs pour une chambre double (hors taxes). Le petit-déjeuner est à 500 Rs et les repas à 950 Rs.

Cette demeure abrite encore actuellement la famille du maharaja que vous pourriez croiser et questionner sur leur riche passé ! La salle de restaurant est complètement féérique : fresques peintes à la main, mobilier autant authentique que romantique. La carte est le reflet de la gastronomie locale. Service impeccable grâce à un personnel attentif (habillé en tenue rajpoute avec turban). La superbe piscine qui s'étale sur la pelouse ombragée vient d'accueillir un Spa très professionnel. Vos soirées seront enchan-

tées par des spectacles de musique, de danses ou de marionnettes. Restauré pour agrémenter votre confort cet établissement a réussi à garder les traces de son passé ! Un véritable havre de paix authentique à prix très convenables.

■ DIGGI PALACE HOTEL

Shivaji Marg, C-Scheme, Sangram Colony
Diggi House
Quartier d'Ashok Nagar
☎ +91 141 23 73 091 / +91 141 23 66120
www.hoteldiggipalace.com
reservations@hoteldiggipalace.com
Dans le centre.

Comptez entre 5 500 Rs et 9 900 Rs pour une chambre simple et entre 6 600 Rs et 11 000 Rs pour une chambre double ou une suite, petit déjeuner et taxes inclus.

Aménagé dans un ancien palais des princes de Diggi datant du XVIII^e siècle. Grand parc très agréable, à l'écart du brouhaha. Une adresse reposante et pleine de charme, bon rapport qualité-prix. Réservez à l'avance, car l'hôtel est souvent plein. Excursions (cheval, chameau, Jeep), cours de yoga et massages sur demande. Accès Internet sur place.

■ NARAIN NIWAS PALACE HOTEL

Kanota Bagh, Narain Singh Road
☎ +91 141 25 61 291
☎ +91 141 25 63 448
www.hotelnarainniwas.com
info@hotelnarainniwas.com

Comptez 6 500 Rs pour une chambre simple et de 8 000 Rs à 10 500 Rs pour une chambre double (hors taxe), petit déjeuner compris. Suite à 12 000 Rs et 17 500 Rs (hors taxe). Repas : 1 000 Rs.

Ce petit palace au charme suranné, datant de 1928 et de style victorien, est l'un des rares hôtels *Heritage* en plein cœur de la ville. Il appartenait aux princes de Kanota au XIX^e siècle. Son jardin ombragé, rempli de paons, de perroquets et d'écureuils est très agréable. La piscine, avec son lys en céramique, a du cachet tout comme le petit Spa, entièrement rénové en 2012. Les chambres sont grandes, notamment celles près de la piscine, calmes, confortables et climatisées, meubles anciens en bois mais télévision d'une autre époque. Les salles de bains comprennent une baignoire, un lavabo et des toilettes. Si le petit déjeuner est assez décevant, il n'en est rien de la carte du restaurant. La cuisine est délicieuse, les recettes ont été, paraît-il, collectées par le thakur Amar Singh Ji en personne. Le soir, possibilité de spectacles

de marionnettes traditionnelles, de musiques et danses folkloriques.

■ RAMBAGH PALACE

Bhawani Singh Road
Quartier d'Ashok Nagar
☎ +91 141 22 11 919 – www.tajhotels.com
rambagh.jaipur@tajhotels.com
Comptez à partir de 29 5000 Rs pour une chambre double (hors taxes) hors saison et 71 000 Rs en saison haute. La suite présidentielle est à 1 000 000 Rs.

Ce superbe hôtel appartient au groupe Taj dont la réputation n'est plus à faire. Il compte 90 chambres luxueuses, avec objets et meubles d'époque. Certaines disposent d'un balcon donnant sur le jardin.

Parmi les activités proposées : piscine couverte, salle de sports, tennis et badminton. Les jardins, absolument magnifiques et ornés de fontaines, offrent un cadre reposant aux clients en mal de tranquillité et de nature. Les oiseaux vivent ici en toute quiétude. Au milieu d'un parc parfaitement entretenu, le restaurant extérieur jouit d'un cadre idyllique. La carte du restaurant propose une large gamme de vins et de champagnes et des plats indiens, chinois et continentaux. Le luxe à son comble.

■ SAMODE HAVELI

Gangapol Gate
☎ +91 141 26 32 407 /
+91 141 26 31 942 / +91 141 26 31 068
www.samode.com

reservations@samode.com
Au nord-est de la vieille ville
A partir de 17 500 Rs (hors taxes) pour une chambre double petit déjeuner inclus (américain). Réduction possible hors saison. Comptez 2 000 Rs pour un repas.

Voyage dans le passé. Construit depuis 150 ans, ce palais était alors la demeure du Premier ministre de Jaipur. Dans cet hôtel romantique à souhait, vous goûterez à la vie princière. Chambres et suites sont décorées avec du mobilier ancien raffiné et toutes témoignent de la richesse culturelle de la région. Comme dans un conte de fée, vous dormirez à poings fermés dans un superbe lit à baldaquin. À l'extérieur, un jardin fleuri et une immense piscine n'attendent plus que vous. Vous pouvez aussi profiter du Spa ou de la salle de fitness avec vue imprenable sur le bleu de la piscine. Un élégant restaurant (préférez la petite salle) sert une très bonne cuisine régionale. La famille de Samode vit toujours dans une aile du haveli.

■ **THE OBEROI RAJVILAS**

Goner Road ☎ +91 141 26 80 101
www.oberoihotels.com/oberoi_rajvilas
reservations@oberoigroup.com

A 10 km direction sud-est du centre de Jaipur.
 54 chambres à partir de 50 000 Rs. 13 tentes de luxe, 1 tente royale entre 150 000 Rs et 165 000 Rs la nuit. 3 villas avec piscine privée comprises entre 300 000 et 550 000 Rs. 2 restaurants, un Spa, un parcours de golf, une piscine, courts de tennis, bain à remous, excursions, cours de cuisine...

Le Rajvilas est quasiment ce qui se fait de mieux, non pas à Jaipur, ni en Inde, ni même en Asie, mais dans le monde. Régulièrement cité en exemple dans les plus grands magazines européens et américains pour la délicatesse de ses chambres, la qualité de ses services, l'excellence de ses deux restaurants gastronomiques, le Surya Mahal et le Rajmahal. Ce qui frappe dès l'entrée, c'est l'immensité du parc. Au milieu un temple dédié à Shiva vieux de 260 ans, un Spa dans une *haveli* restaurée, les chambres de bases par groupes de 4 ou 6, les tentes luxueuses avec chacune leur petit jardin privé, des fontaines, des arbres, des oiseaux. Les chambres sont somptueuses, très confortables, avec lit à baldaquin, marbre, parquet massif, quelques objets d'art disséminés de-ci de-là, un éclairage éthéré, des baignoires de style victorien et toutes les commodités de grand standing qui vont de paire. Un must, non accessible à toutes les bourses !

Se restaurer

La spécialité locale est le *dal bati churma*, un repas complet composé de lentilles, d'une boule de pain soufflé et d'un dessert à base de farine, de *ghee* (beurre clarifié) et de sucre. La ville regorge de bons restaurants. Les restaurants des hôtels de charme ou de luxe offrent généralement un bon rapport qualité-prix.

Sur le pouce

■ **CAFE COFFEE DAY**

B-101 Gaurav Tower, Malviya Nagar
 ☎ +91 141 55 46 161
www.cafecoffeeday.com
customercare@cafecoffeeday.com
 Comptez 150 Rs en moyenne pour un café

Le Starbucks local propose espresso, café latte, cappuccino, chocolat chaud et bien d'autres boissons (chaudes et froides).

Pause gourmande

■ **LASSIWALA**

315 Tiwari building, M.I. Road
 Quartier d'Ashok Nagar
 ☎ +91 141 23 78 140

En face du restaurant Niros.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 14h. Lassi à partir de 30 Rs.

Vous êtes dans la meilleure – et la plus ancienne – échoppe de *lassi* de la ville ! Goût nature, salé, sucré, banane, ananas ou kesar special, ils sont tout simplement dé-li-cieux. Très frais, tous sont servis dans des pots en terre cuite. Sur place ou à emporter. Mais attention, trois magasins situés côte-à-côte portent le même nom. Le vrai est au n° 315 (écriteau rouge et jaune).

Bien et pas cher

■ **DASAPRAKASH**

5 Kamal Mansions, M.I. Road
 Quartier d'Ashok Nagar
 ☎ +91 141 23 71 313

Ouvert tous les jours de 9h à 22h30. Comptez 250 Rs pour un repas et 290 Rs pour un *thali*. Ce restaurant spécialisé dans la cuisine d'Inde du Sud sert une cuisine raffinée. Les Jaipuri se précipitent ici pour déguster *vada*, *uttapam* et *idly* dans un cadre propre et moderne. En dessert, vous pourrez opter pour une crème glacée parmi le large assortiment. Il s'agit de la même famille que celle qui tient le célèbre Dasaprakash d'Agra. Une adresse typique et sympathique.

■ LAXMI MISHTAN BHANDAR RESTAURANT

Johari Bazar
 Quartier de la ville Rose
 ☎ +91 141 40 01 616

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Comptez entre 250 Rs et 350 Rs pour un repas.

Le plus fameux restaurant végétarien de Jaipur ne désemplit pas. Demander le « LMB » aux passants. Le *kashmiri pulao*, riz aux fruits secs et frais et aux petits pois, est un ravissement

La table au Rajasthan

Au Rajasthan, qui n'est pas une terre d'abondance, l'ingrédient principal de la cuisine est le blé. On le retrouve sous forme de différents pains (ou *roti*), tels que les *paratha* ou les *puri* (galettes frites). Le plat le plus répandu est le *thali*, végétarien ou pas. Son contenu varie en fonction des villes.

pour les sens. Dans la salle attenante, on peut déguster des pâtisseries et des snacks. Étant donné le peu de choix dans la ville rose, il y a fort à parier que c'est ici que vous viendrez déjeuner après avoir visité le City Palace ou l'Hawa Mahal.

■ SURYA MAHAL

M.I. Road ☎ +91 141 23 62 811

www.suryamahahal.com

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Compter 350 Rs pour un repas complet.

Deux grandes salles sombres et sans fenêtres accueillent inlassablement les familles indiennes en quête d'un bon plat végétarien de l'Inde du Sud. Préférez la deuxième salle plus claire pour vous laisser tenter par un succulent curry de pomme de terre et d'oignon ou un classique dal. Quelques spécialités rajasthani à la carte également. C'est souvent plein et il faut parfois attendre pour une table, mais il y en a beaucoup et la rotation est rapide.

■ THE DOORS

Khandaka Mansion

☎ +91 141 40 24 597

Dans la ruelle à gauche du cinéma Raj Mandir

Ouvert de 11h à 22h. Compter 200 Rs pour un repas complet. Restaurant végétarien.

Voilà une adresse pour voyageurs expérimentés qui ne redoutent pas la tristesse du cadre pour un bon repas typique. Situé au premier étage d'un immeuble donnant sur le cinéma Raj Mandir, The Doors sert de superbes currys végétariens et quelques spécialités du sud de l'Inde. Ne manquez pas le paneer mijoté avec des oignons et des poivrons vert. La carte, très complète, propose tous ses plats en 1/2 portion, pour les petits estomacs ou les porte-monnaie dépouillés. Dans la mesure du possible, évitez les toilettes exiguës et probablement aussi vieilles que le premier maharaja de Jaipur.

■ THE ROYAL TREAT

New Ramgarh Mode

Amer Road

☎ +91 141 26 30 795

Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h, ferme à 17h en mai et juin. Compter 350 Rs pour un repas.

Si le restaurant n'est pas aussi royal qu'annoncé et qu'il ressemble surtout à une vaste halte pour les cars de touristes, vous ne serez pas déçus par la qualité des plats. Il compte deux grandes salles, dont celle à l'étage est beaucoup plus agréable avec de grandes baies vitrées et des nappes fleuries. Le personnel empressé a à cœur de vous servir rapidement. Autre avantage, le restaurant est ouvert au cœur de l'été, quand beaucoup d'autres sont fermés. Et la salle est climatisée !

Bonnes tables

■ HANDI RESTAURANT

M.I. Road – Quartier d'Ashok Nagar

☎ +91 141 23 64 839

www.hotelsjaipur.com

res@hotelsjaipur.com

En face de la GPO (General Post Office) ;

Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 18h à 23h. Compter 500 Rs pour un repas.

Handi ravit les amateurs de viandes grillées : *tandoori*, kebab, *chicken* ou *mutton tikka*, *butter chicken*. ... Evidemment, les végétariens ne seront pas en reste. Quelques mètres plus loin (sur le même trottoir), il existe une succursale, mais l'original demeure plus sobre et un peu moins cher. La grande salle un peu sombre abritée derrière une vitrine noire peut sembler peu engageante, mais ce sont les standards du « cool » en Inde.

■ NIROS

M.I. Road

Quartier d'Ashok Nagar

☎ +91 141 23 74 493 / +91 141 22 18 520

www.nirosindia.com

restaurant@nirosindia.com

Ouvert tous les jours de 11h à 16h et de 18h à 23h. Compter 700 Rs pour un repas.

Fondé en 1949 par le père de l'actuel manager des lieux, Niros est à Jaipur ce que L'Entrecôte est à Paris. Cette institution attire d'ailleurs un grand nombre de personnalités. La salle, jaune et assez sombre, est climatisée et les murs sont couverts de miroirs. Les cuisiniers préparent de savoureux plats indiens et chinois que les serveurs, en uniforme blanc et noir, s'empressent d'apporter aux clients. Prix corrects compte tenu de la qualité de la cuisine.

■ PEACOCK ROOFTOP RESTAURANT

51 Hathroi Fort, Hari Kishan Somani Marg

☎ +91 941 40 66 311

www.hotelpearlpalace.com/

Ouverts tous les jours de 7h à 23h. Compter 400 Rs pour un repas.

Tellement bon et sympa que les gens qui résident au Pearl Palace ne semblent pas prendre le risque d'aller manger ailleurs. Sur le toit, où un magnifique paon en fer forgé vous toise, le restaurant sur deux étages, domine le quartier et les hauteurs de la ville. Le monde entier semble s'y être donné rendez-vous, il faut dire que le propriétaire des lieux, M. Singh, a tout fait pour. Une carte impressionnante, une multitude de plats, tous plus délicieux les uns que les autres, très frais, une superbe ambiance, de la très bonne musique parfois en live, contemporaine et traditionnelle, un personnel souriant et vraiment réactif. M. Singh a semble-t-il pensé à tout pour le confort de ses globe-trotteurs.

Des plantes, un système de brumisation, des roulettes sous les tables et les superbes chaises en fer forgé pour ne déranger personne. Testez également au petit matin la carte du petit déjeuner. Tous sont représentés : continental, américain, asiatique, indien et français ! Le génial M. Singh a même trouvé une pâtisserie française pour lui confectionner quelques viennoiseries bien de chez nous. Notre coup de cœur !

■ SURABHI

Old Amer Road

☎ +91 141 26 35 954 / +91 141 26 33 931

Près de Subhash Chowk, juste avant Zorawar Singh Gate sur Amer Road. A 5 minutes de voiture du centre-ville.

Ouvert de 11h à 23h. Comptez 500 Rs pour un repas.

Le patron, Davin Singh, est un farouche défenseur de la culture rajpoute. Ancien guide pour un tour-opérateur, il parle parfaitement l'anglais et connaît bien les contes et légendes du pays. Son restaurant, un ancien palais du maharajah de Jaipur, est situé dans l'un des trois plus grands halls de la ville. A l'entrée des lieux, le gardien vous ouvre la porte, les moustaches en pointe. La présentation des tables est jolie et la nourriture, appétissante. Le soir, les lumières diffuses enchantent le regard et les plats régaleront les papilles.

■ THE FORRESTA

Khasa Crossing, Bani Park

☎ +91 141 22 00 550 /

+91 982 90 60 052 / +91 90 012 77 999

www.devrajniwas.com

info@devrajniwas.com

Près de Moti Mahal Cinema.

Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Comptez 750 Rs pour un repas complet avec une bière.

C'est le restaurant du Devraj Niwas hôtel. Insolite et dépayçant ! En plein centre ville ce restaurant est au cœur d'un parc paysager qui vous transporte. Atmosphère surprenante autour d'un bar géant – tables en bois dressées en arc de cercle, bougies, ambiance romantique, visite des écureuils voisins, loupottes sur les chemins qui conduisent aux chambres, statues. L'hiver, des braseros sont installés dans le jardin ! En plus du décor, il y a une carte internationale superbe (avec de nombreuses spécialités végétariennes). Carte de vins, choix de cocktails, whisky... Bref, si vous souhaitez passer un bon moment c'est le bon endroit.

Sortir

La vie nocturne est bien calme à Jaipur... Pour boire un dernier verre, il faut se rendre dans les bars ou restaurants des hôtels. Sur l'agréable

terrasse de l'hôtel Pearl Palace, vous pourrez faire de sympathiques rencontres tout en sirotant un verre ou en jouant aux cartes.

■ RAJ MANDIR

B-16 Bhagwan Das Road, Panch Batti

Artère donnant sur M.I. Road

☎ +91 141 23 79 372 / +91 141 23 74 694

De 120 Rs à 400 Rs pour une séance, en fonction de la catégorie de siège.

Le plus grand cinéma du Rajasthan est un chef-d'œuvre Art déco. Immense salle de projection qui peut accueillir plus de 1 200 spectateurs, ce cinéma se visite comme un musée. Plusieurs catégories de sièges en fonction de leur emplacement dans l'unique salle à l'écran surdimensionné. Optez pour un siège au balcon, un peu cher, mais qui vous offrira la possibilité d'accéder aux petits salons d'attente privés. Le cinéma projette essentiellement les blockbusters de Bollywood. Si vous en avez l'occasion, allez-y. Vous découvrirez que le spectacle est autant sur l'écran que dans la salle. Les spectateurs hurlent de joie à la première image, et tant pis s'il s'agit de publicité ; ils sifflent, applaudissent pendant le film. Chaque séance comprend un entracte d'une quinzaine de minutes.

■ STEAM

Rambagh Palace Hotel (Hotel Taj)

Bhawani Singh Road

☎ +91 141 22 11 919

www.tajhotels.com – jaipur@tajhotels.com

Ouvert de 19h à 23h45.

Pour boire un verre entre amis... et danser, voici un des seuls endroits dignes de ce nom à Jaipur. Le Steam est un bar lounge chic et cosy installé dans un vieux train à vapeur. Possibilité de commander des plats indiens et continentaux : *shawarmas*, falafels, pizzas et tapas locales. Large choix de boissons alcoolisées (ou pas) et de cocktails. Le week-end, un DJ vient enflammer la piste de danse...

À voir – À faire

Prévoir une bonne journée (au minimum) pour découvrir la cité Rose, fleuron touristique de Jaipur. Visitez ses principaux monuments, flânez dans les bazars en contemplant les jeux de lumière aux différentes heures du jour sur les murailles roses. Certes la ville a perdu beaucoup de son charme à cause d'un afflux massif d'automobiles et de scooters, mais ses quartiers gardent un cachet indéniable...

Et si, par hasard, une charrette tirée par un dromadaire bloque soudain la circulation, vous voilà transporté dans ce légendaire univers où se mêlent le passé et le présent. Les visiteurs allergiques aux embouteillages auront intérêt à se lever tôt le matin.

■ ALBERT HALL MUSEUM (CENTRAL MUSEUM)

Ram Niwas Garden

Adarsh Nagar ☎ +91 141 25 70 099

Ouvert tous les jours de 9h à 17h et de 19h à 22h. Fermé le mardi d'octobre à mars et le lundi d'avril à septembre. Entrée : 300 Rs et 150 Rs pour un étudiant, et 100 Rs pour la visite nocturne. Appareil photo et caméra interdits. Inclus dans le ticket groupé.

Décidée par le maharaja Ram Singh II, la construction de cet imposant palais fut confiée au célèbre architecte anglais Sir Swinton Jacob. Le maharaja souhaitait enrichir sa ville d'un monument capable de rivaliser avec le Victoria and Albert Hall Museum de Londres. Le futur roi Edouard VII en posa lui-même la première pierre lors de sa visite dans le sous-continent, en 1876. Le rez-de-chaussée de l'immense coupole abrite d'intéressantes collections d'art populaire : vêtements, instruments de musique, ustensiles et outils des campagnes rajputs. Le premier étage est occupé par un ensemble hétéroclite de miniatures, manuscrits, armes, cadeaux ou acquisitions des souverains. Ne manquez pas la drôle de collection de figurines représentant les différentes postures du yoga.

■ BAZARS

La visite des bazars occupera une bonne partie de votre promenade dans le vieux Jaipur. Malgré les concerts de klaxons assourdissants qui ponctuent le quotidien de l'Inde moderne, les ruelles bourdonnantes d'activité de la vieille ville ont conservé la magie du passé. Cependant, comme dans tous les lieux touristiques, vous serez abordé par des rabatteurs chargés de ramener des clients dans des boutiques douteuses. Plus qu'ailleurs, dans le Rajasthan, méfiez-vous des escrocs.

► **Commencez la visite** par Johari Bazar (le bazar des Bijoutiers), la grande rue à droite en arrivant au carrefour du Hawa Mahal (Bari

Chauhar) depuis le City Palace. Il compte encore de nombreuses échoppes de bijoux, mêlées à des boutiques de textile ou de confiseries (articles de consommation très populaires auprès de la bourgeoisie rajasthanie, comme en témoignent leurs kilos superflus). En haut à gauche de l'avenue, une terrasse aux abords d'un petit temple offre une vue superbe (le matin surtout) sur le Hawa Mahal... et le tohu-bohu du carrefour. La première ruelle à droite de l'avenue est encore fermée aux scooters. Cet ensemble pittoresque de boutiques expose de merveilleux étalages de saris et de *salwar-kameez* (tuniques). La mosquée Jama Masjid (sur le côté droit, 200 m après le carrefour) ne présente qu'un intérêt secondaire, malgré sa belle façade rose et ses minarets. Située dans un quartier majoritairement hindou, elle témoigne cependant de la relative harmonie régnant entre les différentes confessions.

► **Aventurez-vous** dans les venelles attenantes à Johari Bazar. Elles abritent encore de plaisants *haveli*, souvent dissimulés derrière des murailles délabrées. Certaines de ces belles demeures ont conservé des peintures murales, malheureusement endommagées. Leurs propriétaires ne semblent pas se soucier de ces détails décoratifs.

► **Revenez ensuite** sur l'avenue principale, vers le carrefour qui précède le City Palace (Chhoti Chauhar). À l'angle de l'avenue allant vers le nord (Gangauri Bazar), deux petits temples vishnuites montrent de jolies fresques évoquant les aventures de Krishna (laissez vos chaussures à l'entrée de la cour). Remontez Gangauri Bazar sur environ 300 m, jusqu'à la Saras Sadan Haveli (demandez la Vidhya Vihar School). Dénaturée par un horrible grillage, la cour de cette belle demeure bâtie à la fin du XIX^e siècle par Ram Singh II ouvre sur un magasin d'artisanat de luxe. N'hésitez pas à entrer pour admirer les peintures murales ornées de dorures (entrée gratuite).

Bien visiter Jaipur

► **Billet groupé** : un billet groupé à 1 000 Rs permet de visiter 7 sites de Jaipur, plus ou moins importants. Étant donné les tarifs élevés d'accès aux différents sites, ce billet peut s'avérer intéressant si vous envisagez de visiter au moins trois sites parmi les suivants : le fort d'Amber, le musée Albert Hall, l'Hawa Mahal, Jantar Matar, le fort de Nahargarh, le jardin Vidyahar et le jardin de Sisodia Rani. Le ticket peut être acheté à l'entrée de n'importe lequel de ces sites.

► **Guides** : les tarifs des guides sont réglementés et varient selon qu'il s'agit d'un guide local ou d'un guide qui peut vous mener à travers tout le Rajasthan. Il faut compter 400 Rs la journée pour un guide d'État et 280 Rs pour la demi-journée pour un groupe de 1 à 4 personnes. Pour un guide local, prévoyez 350 Rs pour une journée, 250 Rs pour une demi-journée, 100 Rs pour 1h30 pour un groupe de 1 à 4 personnes. Il faut prévoir une surcharge de 152 Rs pour un guide francophone.

■ BIRLA MANDIR (TEMPLE DE LAKSHMI NARAYAN)



Shanti Path – Tilak Nagar

Se déchausser à l'entrée du temple. Ouvert tous les jours de 9h à midi et de 15h à 21h. Gratuit. Les Birla, riche famille d'industriels originaires du Shekhawati, firent édifier plusieurs temples hindous dans le nord de l'Inde, au début du XX^e siècle. Ce très paisible sanctuaire de marbre blanc est dédié à Vishnu (également connu sous le nom de Narayan) et à la déesse Lakshmi, qui symbolise la réussite sociale et la fortune (donc très populaire parmi la caste des commerçants). Construit selon le modèle des temples classiques – hall (*mandapa*) précédant une chapelle (*garbha-griha*), elle-même surmontée d'une tour (*shikara*) –, il présente toutefois de surprenantes innovations. Vous remarquerez ainsi les vitraux évoquant les divinités hindoues et les statues où l'on reconnaît Jésus, Moïse et Socrate... Un exemple éloquent du syncrétisme hindou.

■ HAWA MAHAL (PALAIS DES VENTS)



Revenir sur l'avenue principale que l'on suivra jusqu'au prochain carrefour.

Entrée par la cour. Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 9h à 16h30. Entrée : 200 Rs. Inclus dans le ticket groupé.

Le Palais des Vents, avec sa façade rouge aux dizaines de fenêtres, se dresse sur cinq étages. Il faut d'abord prendre la mesure du bâtiment par la rue Hawa Mahal avant de visiter l'édifice. Il faut y venir de préférence le matin pour admirer le jeu des rayons du soleil sur l'édifice. Orné de 61 *jharkha* (loggias aérées de fenêtres en pierre ajourée), le palais fut bâti en 1799 pour permettre aux princesses de la cour de contempler le spectacle de la rue et les défilés sans être vues du public. À l'époque, elles devaient respecter la stricte règle de la « purda », qui les obligeait à se cacher de tout regard étranger. L'Hawa Mahal était connecté au *zenana* (quartier des femmes) du City Palace. Il doit son nom à la brise (*hawa*) rafraîchissante que laissent filtrer ses ingénieuses ouvertures. Il devint donc rapidement un palais d'été pour le roi et ses épouses. Une fois dans le monument (accès par l'arrière du bâtiment, c'est fléché depuis la rue) vous vous apercevrez rapidement qu'il s'agit en réalité d'un grand mur qui surplombe la rue. A part des jeux d'escaliers et des corridors, le palais n'abrite pas grand-chose. Nous vous recommandons tout de même de grimper tout en haut, d'où la vue sur le plan en quadrillage de la vieille ville et le City Palace est saisissante.

■ CITY PALACE



Pink City ☎ +91 141 26 08 055

Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h. Entrée : 400 Rs et 100 Rs pour un audioguide, 200 Rs pour une caméra.

Le maharajah Bhawani Singh, ancien ambassadeur de la République indienne, et sa famille occupent encore toute une partie du palais, fermée au public. Dans la première cour s'élève le Mubarak Mahal (palais de la Bienvenue), construit sous Madho Singh II (règne de 1880 à 1922) pour accueillir les hôtes de marque. Ce gracieux pavillon abrite une collection de vêtements royaux, saris de soie filés d'or, écharpes en pashmina (laine des chèvres du Cachemire) ou en shatoosh (laine d'antilope himalayenne maintenant protégée). Parmi les principales curiosités, remarquez l'imposante tunique du maharajah Madho Singh I^{er} (règne de 1750 à 1768) dont le poids atteindrait plus de 200 kg ! Le pavillon expose également une collection d'instruments de musique joués à la cour (sitar, dilruba, percussions).

► **Au fond, à gauche de la première cour**, le Maharani Mahal (palais de la Reine) contient une belle collection d'armes, de sabres et poignards serties de pierres précieuses, katar (redoutables poignards tenus par une poigne et non par un manche) et fusils. Un petit canon provenant de la forteresse d'Amber compte parmi les premières pièces d'artillerie de toute l'Inde.

► **Quittez la première cour par la porte du Lion**, Singh Pol, protégée par deux statues d'éléphant blanc et par des gardes en turban rouge arborant de superbes moustaches.

► **Au centre de cette nouvelle cour** bordée de façades aux fines jali (écrans ajourés) se dresse le Diwan-i-khas, hall des audiences privées où le souverain recevait ses visiteurs. Vous ne manquerez pas les deux immenses jarres en argent. Le maharajah Madho Singh II les fit façonner avant de se rendre à Londres pour le couronnement d'Edouard VII, en 1901. Il les fit remplir d'eau du Gange et charger sur son navire... Il ne pouvait songer à effectuer ses ablutions rituelles dans l'eau impure de la Tamise !

► **A gauche de la cour**, une porte ouvre sur le Pritam Niwas (cour du Bien-Aimé), décoré de paons sculptés faisant la roue. Au fond, le Chandra Mahal (palais de la Lune) est orné de délicats motifs floraux. Les étages supérieurs sont occupés par la famille royale.

► **L'autre issue du Diwan-i-Khas mène au Diwan-i-Am**, hall des Audiences publiques ou darbar. Le maharajah rassemblait sa cour dans cette immense salle, à présent transformée en un riche musée. Illuminé par de somptueux lustres en cristal de Bohême et agrémenté de bas-reliefs et de peintures murales, il expose de superbes collections de miniatures (dont une célèbre évocation de la Sainte Famille, sujet peu commun dans le contexte rajput du XVII^e siècle), manuscrits, *howdah* (nacelles pour monter à dos d'éléphant) et d'imposants tapis persans.

HAWA MAHAL (PALAIS DES VENTS) ★★★★★



© LUCIANO MORTULA - ISTOCKPHOTO.COM

Le toit arqué surmonté de pointes de l'Hawa Mahal.



© SALVADOR AZMAR - SHUTTERSTOCK.COM

Accueil en grande pompe.



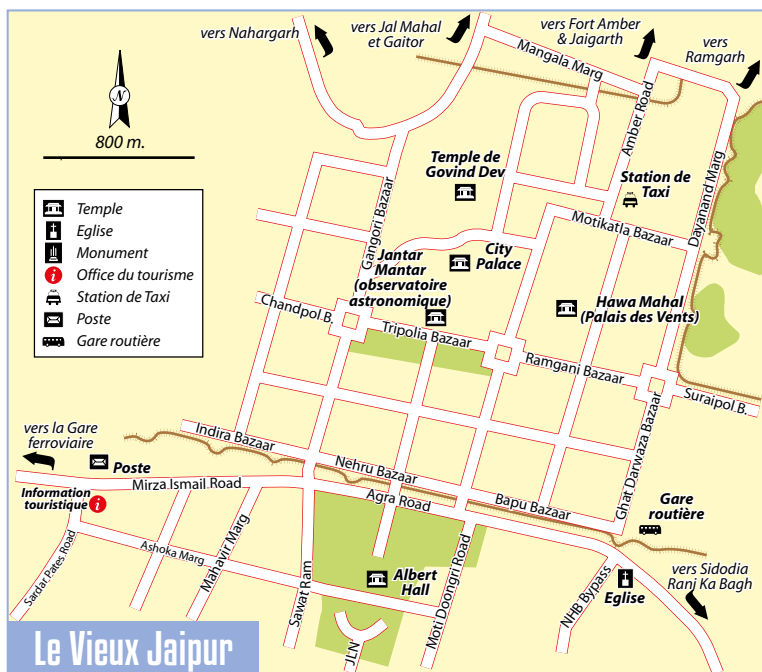
© DON MAMINER - SHUTTERSTOCK.COM

Accès à l'Hawa Mahal.



© STEVALLPHOTO - ISTOCKPHOTO.COM

La façade aux 963 fenêtres.



Le Vieux Jaipur

■ DOLLS MUSEUM

Nehru Marg

☎ +91 141 26 19 359

Près du croisement avec Narain Singh Marg.
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 2 Rp.
Ce minuscule musée présente de gracieuses poupées portant les costumes des différentes régions et ethnies indiennes. En comparaison, les poupées d'autres pays paraissent bien ternes. Les donations sont bienvenues, car le musée appartient à l'école pour sourds-muets.

■ JANTAR MANTAR

(OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE) ★★★★★

☎ +91 141 26 10 494

Ouvert tous les jours de 9h30 à 16h30. Entrée 200 Rs. Inclus dans le ticket groupé.

Jai Singh II a conçu cet étrange ensemble de dix-sept bâtiments (*yantra*) trapézoïdaux ou hémisphériques plantés dans un jardin, entre 1728 et 1734. Passionné d'astronomie et d'astrologie, il conçut la plupart de ces instruments de mesure. Après un premier observatoire implanté à Delhi à la demande de l'empereur Muhammad Shah, Jai Singh II a affiné ses besoins et le Jantar Matar de Jaipur est le plus abouti des cinq qu'il a fait construire. Le Jantar Matar est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2010.

L'ensemble de ces instruments avaient pour but de principalement calculer la position des planètes afin d'établir des thèmes astraux et de définir les dates propices aux grands événements (mariages, déplacements...). Nous vous présentons ici les principaux instruments. Leur utilité et mode d'emploi sont parfois complexes et nous ne saurions trop vous recommander de vous octroyer les services d'un guide.

► **Laghu Samrat Yantra** : la rampe de ce cadran solaire pointe directement en direction du Pôle Nord. L'ombre projetée permet de connaître l'heure exacte sur les marques incrustées de l'échelle incurvée.

► **Dhruvdarshak Pattika** : cet instrument trapézoïdal de (relativement) petite taille remplissait la fonction de compas. La rampe pointe vers l'étoile du Nord et l'angle du triangle est supposé être équivalent à la latitude de l'observatoire (27°N).

► **Nadi Valaya Yantra** : il s'agit d'un cadran solaire assez complexe. Il s'agit de deux disques, l'un orienté vers le sud et l'autre vers le nord. Ils sont inclinés de telle sorte qu'ils soient parallèles au plan de l'équateur. Les aiguilles placées dans les plateaux sont elles parallèles à l'axe de rotation de la terre. Leur ombre se projetant sur les cadrans gradués

permettent de connaître les minutes et l'heure. En revanche, il faut y apporter un facteur de correction pour connaître l'heure exacte. Le plateau orienté vers le sud permet de connaître l'heure de l'automne au printemps, tandis que celui orienté vers le nord donne l'heure du printemps à l'automne.

► **Unnantansha Yantra** : cet instrument permet de mesurer l'altitude d'un objet dans le ciel. Il s'agit d'un grand anneau de bronze gradué au dixième de degré près, suspendu à un muret. Il est traversé par un axe horizontal et un vertical. Au centre du cercle, une lunette de vue pivotante peut être placée et déplacée le long de l'axe vertical. La rotation de l'anneau et le placement de la lunette permettent de se positionner sur n'importe quel corps céleste et de lire son altitude sur le cadran gradué.

► **Dakshinottar Bhatti Yatra** : cet instrument mesure l'altitude ou la hauteur angulaire d'un corps céleste lorsque celui-ci passe le méridien (à son zénith). Il s'agit d'un haut mur construit dans l'axe nord-sud. Pour calculer la hauteur de l'angle, l'observateur peut utiliser soit l'arc en demi-cercle situé au bas du mur ouest ou l'intersection des arcs sur le mur est. L'altitude est mesurée à l'aide de l'ombre projetée par l'aiguille plantée de chaque côté du mur.

► **Vrihat Samrat Yantra** : cet impressionnant mur percé de fenêtres peut donner l'heure avec une précision de deux secondes. Il mesure 27,5 mètres de haut pour 45 mètres de long. Le mur est placé dans un axe nord-sud avec l'angle du sommet égal à la latitude de la position du Jantar Matar. L'ombre du triangle se déplace à vitesse constante sur les cadrans placés à l'est et à l'ouest. Ces cadrans sont subdivisés en plages de 6 heures. Chaque heure est divisée en

plages de 15 minutes, elles-mêmes divisées en plages de 1 minute, elles-mêmes subdivisées en 10 plages de 6 secondes chacune. La dernière de ces plages compte trois marquages qui équivalent à 2 secondes.

► **Shashtansha Yantra** : il en existe deux exemplaires de part et d'autre du Laghu Samrat Yantra. Il s'agit d'un sextant qui permet de mesurer la latitude et la distance du point de zénith du soleil. Quand le soleil transite par le méridien, ses rayons passent au travers de deux trous placés en hauteur de l'instrument. Une ombre ronde est projetée sur l'échelle graduée semi-circulaire.

► **Rashivalaya Yantra** : cet ensemble de douze instruments permet de mesurer la latitude et la longitude d'un corps céleste. Chacun des instruments représente un signe du zodiaque et permet d'effectuer des mesures quand le signe transite par le méridien. Constitué d'un gnomon (qui va projeter l'ombre) et d'un cadran qui lui est perpendiculaire, sur le même principe que le Laghu Samrat Yantra.

► **Jai Prakash Yantra** : cet instrument de mesure consiste en un bol planté dans le sol. Une carte du ciel est inscrite dans le cercle concave et les zones zodiacales sont marquées sur le rebord du bol. Un petit anneau est tendu au-dessus du bol et l'ombre projetée indique la position du soleil dans le ciel. Les découpes faites dans la carte du ciel permettent à quelqu'un de se placer à l'intérieur du bol et de pratiquer des mesures.

► **Chakra Yantra** : cet objet en forme d'anneau permet de mesurer les coordonnées de la déclinaison et de l'angle d'un objet céleste. La déclinaison correspond à la distance angulaire d'un corps céleste par rapport à l'équateur.



ZORAN SHYONIN ©

L'observatoire astronomique de Jaipur (Jantar Mantar).

► **Kapali Yantra** : le soleil éclipse toutes les autres planètes et étoiles en journée. A quoi ressemblerait le ciel si on pouvait tout observer au même moment ? C'est l'idée du Kapali Yantra qui fonctionne sur le même principe que le Jai Prakash. Deux hémisphères concaves sont enterrées dans le sol. Chacune d'elles présente une carte du ciel, avec des planètes et des étoiles, leurs positions et leurs mouvements.

► **Ram Yantra** : cet instrument permet de mesurer les coordonnées de l'altitude et de l'azimut d'un corps céleste. Lorsque l'ombre tombe en haut du mur, la position du soleil est de 0° ; à l'intersection du mur et du sol, sa position est de 45°. Les altitudes entre 45° et 90° sont mesurées par les radiaux au sol.

► **Digansha Yantra** : il s'agit d'une hémisphère plantée dans le sol qui permet de calculer l'azimut d'un objet céleste. L'azimut est l'angle entre la direction d'un objet et la direction de référence. Ici, la direction de référence est le nord et la direction de l'objet est l'est.

■ JARDINS DE RAM NIWAS

Adarsh Nagar ☎ +91 141 26 17 319

A côté du Albert Hall.

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 17h. Entrée : 100 Rs (gratuit pour les enfants de moins de 5 ans).

Une promenade dans ce coin de verdure planté dans la capitale aride du Rajasthan est bien agréable. Il y a là un terrain de polo et de golf, un zoo. Au milieu s'élève le palais de Rambagh Niwas, lui aussi conçu par Sir Swinton Jacob au début du XX^e siècle. Il a été transformé en hôtel de luxe par le groupe Taj.

■ MUSEUM OF INDOLOGY

Prachyavidya Path, 24

Adarsh Nagar ☎ +91 141 26 07 455

Près de Nehru Marg.

Ouvert tous les jours, sauf les lundi et jours fériés, de 8h30 à 17h30. Entrée : 40 Rs.

Ce musée poussiéreux et hétéroclite cache quelques trésors : des boucliers en peau de crocodile ou de rhinocéros, des manuscrits moghols, des plans d'architectes divers, le *Gayatri Mantra* (hymne au soleil) écrit sur un cheveu humain. Bref, il y a tout et n'importe quoi, mais un guide sympathique mettra le doigt sur les pièces les plus intéressantes. S'il vous reste du temps à perdre dans Jaipur.

■ SURABHI TURBAN MUSEUM

Old Amer Road

Au même endroit que le restaurant du même nom.

Ouvert de 10h à 22h (heure de fermeture du restaurant). Entrée gratuite.

Située dans l'enceinte du restaurant Surabhi, voici la plus grande collection de turbans au

monde. A l'intérieur, outre la soixantaine de turbans différents, une minuscule librairie propose des livres en plusieurs langues sur la région et l'Inde en général. Au Rajasthan, le port du turban est une tradition qui se perd, surtout dans les villes. Le constat de Ravin Singh, le père du musée, est amer. La jeune génération l'a oublié ; pas lui. Glanées ces quinze dernières années, les pièces de sa collection font aujourd'hui partie du patrimoine. Un détour surprenant et coloré, car la couleur du turban indique souvent la tribu dont le porteur est originaire.

■ TEMPLE DE GOVINDJI

Derrière le City Palace

Ouvert tous les jours. Entrée gratuite.

Bâti en 1730 sur l'ordre de Jai Singh II, ce temple était destiné à abriter une statue de Krishna (Govind, le seigneur des Vaches). L'idole – jusqu'alors vénérée à Vrindavan, le lieu d'enfance du dieu situé non loin de Mathura, dans l'actuel Uttar Pradesh – était menacée par le zèle iconoclaste de l'empereur moghol Aurangzeb. Aussi Jai Singh II la transféra dans sa ville et en fit la divinité tutélaire des maharajahs de Jaipur.

Le temple, assez peu spectaculaire, comprend un vaste hall précédant la chapelle où se dresse la statue de Krishna entourée de sa compagne Radha et d'une vache. Essayez de venir lors de la cérémonie du soir (*darshan*, « vision »), dont l'horaire varie en fonction de la saison. C'est le moment où de nombreux fidèles affluent pour rendre hommage à Krishna et contempler sa statue, habituellement dissimulée par des voiles. Ils entonnent des *bhajan* (cantiques) entraînants. Un aspect chaleureux de l'hindouisme.

Sports - Détente - Loisirs

Jaipur est un bon endroit pour se relaxer et prendre soin de son corps. Les principaux hôtels de luxe disposent d'un spa et d'un centre de massage.

Les grands hôtels ouvrent parfois leur piscine aux visiteurs extérieurs, moyennant tout de même une consommation dans leur restaurant ou bar.

■ CHAKRAPANI AYURVEDA CLINIC CENTRE

8 Diamond Hill, Birla Temple, Tulsi Circle, Shanti Path

☎ +91 14 1262 4003 / +91 98 2810 2003

www.chakrapaniayurveda.com

info@chakrapaniayurveda.com

Centre de massages ayurvédiques (corps et/ou visage), technique Shirodhara de relaxation, soins de la peau et traitements, thérapie Panchakarma, cours de médecine ayurvédique...

■ DHAMMATHALI VIPASANA MEDITATION CENTER

P.O. Box 208 Sisodiarani Baug-Galtaji Road
Vipassana Meditation Centre
☎ +91 141 26 80 220
www.thali.dhamma.org
info@thali.dhamma.org

Possibilité de s'inscrire à une session (10 jours) pour aborder la technique de méditation Vipassana dans un cadre magnifique. Cette technique, dont le nom signifie littéralement « voir les choses telles qu'elles sont réellement », permet de purifier l'esprit en se recentrant sur soi-même.

■ KERALA AYURVEDA KENDRA

F34 -Jamnalal Bajaj Marg Azad Marg
Derrière BJP office C-Scheme
☎ +91 14 1510 6743 / +91 14 1402 2446 /
+91 93 1464 3574
www.keralaayurvedakendra.com
kakendra@yahoo.co.in

Large gamme de massages aux huiles essentielles, du corps et/ou du visage. Massage complet du corps aux huiles ayurvédiques ou soin du visage à base de produits naturels.

Ce centre est tenu par le docteur Mahendra Sharma, spécialiste de la médecine ayurvédique. Il propose des thérapies naturelles (*abhyanga, dhara, pizhichil et kizhi*) pour soigner des maux divers : fatigue, stress, angoisse, acné, arthrite, constipation, diabète, hypertension, migraine, asthme... Vous pourrez également tester un bain de vapeur aux herbes, poursuivre avec un cours de yoga, ou pourquoi pas, vous initier à la cuisine ayurvédique et en profiter pour recevoir quelques conseils sur comment bien s'alimenter... Vous ressortirez léger comme une plume. Une excellente adresse.

► **Autre adresse** : D-259 Devi Marg, Bani Park (près de l'hôtel Shahpura House). ☎ : +91 141 400 60 60.

■ NIMS VICKY'S

Behind BJP Office
F32 Azad Marg – C-Scheme
☎ +910141 3131258 / +91 0141 3131259 /
+91 9829120190

Coupe de cheveux pour femme ou homme, couleur, manucure et pédicure.

N'hésitez pas à pousser la porte de ce salon de coiffure pour hommes, femmes et enfants car c'est un des meilleurs de la région. Dépositaire des marques l'Oréal, Wella et Schwarzkopf et créateur d'un spa-cheveux, vos cheveux y retrouveront toute leur brillance et leur souplesse. Les coupes sont parfaites quant aux teintures, ne vous en privez surtout pas ! Tout est prévu pour vous détendre (écran géant, thé accompagné de douceurs). Une excellente adresse à petits prix !

Visites guidées

■ CYCLIN'JAIPUR

☎ +91 77 28 06 09 56 /
+91 77 28 06 06 51
www.cyclinjaipur.com
cyclinjaipur@gmail.com

Tarif : 2 000 Rs pour 3 heures de visite à vélo et petit déjeuner compris.

Cette agence créée par deux Françaises, Éléonore et Ophélie, propose des visites de Jaipur à bicyclette. On vous fournira vélo et casques puis le guide vous amènera à la découverte de lieux insolites ! Les départs ont lieu tôt le matin, lorsqu'il ne fait pas trop chaud. Elles proposent également d'autres activités : cours de cuisine donnés par une famille locale, départ à la rencontre des éléphants, initiation au cricket... Une initiative originale et un merveilleux moyen de découvrir les trésors cachés de la ville rose.

■ JAIPUR VIRASAT FOUNDATION

9 Sardar Patel Marg
☎ +91 141 23 67 678 / +91 141 23 67 679
www.jaipurvirasatfoundation.org
info@jaipurvirasatfoundation.org

La fondation propose 6 balades pour découvrir Jaipur et Amber. Départ à 8h15 le samedi ou dimanche matin de Albert Hall. En anglais. Durée 2 heures environ.

Jaipur Virasat Foundation n'est pas une agence de voyages conventionnelle. Elle s'est engagée à promouvoir le tourisme rural et les initiatives de tourisme responsable dans l'Inde du Nord. Elle travaille communément avec des ONG, le gouvernement du Rajasthan et plusieurs associations désireuses de préserver l'héritage culturel du Rajasthan, de soutenir les artisans et les artistes locaux dans leurs arts et leurs savoir-faire. Une de leurs actions les plus connues est la visite de la ville à pied, plusieurs itinéraires sont programmés, à la découverte des merveilles aussi bien architecturales qu'humaines. Les plus belles des balades que l'on puisse faire dans Jaipur, par thème, avec des guides passionnés, qui vous feront découvrir des trésors, parfois cachés, inaccessibles, mais également tous les grands monuments qui font la fierté de la ville rose. Les visites sont aussi enrichies de rencontres avec de vrais petits artisans, ceux que l'on ne rencontre d'habitude jamais, ceux qui ne profitent que rarement de la manne touristique et qui pourtant ont vraiment de belles choses à montrer, un savoir-faire que la fondation tente de sauvegarder. Une de leurs actions les plus connues est la visite de la ville à pied, plusieurs itinéraires sont programmés, à la découverte des merveilles aussi bien architecturales qu'humaines.

■ SKY WALTZ

☎ +91 97 17 29 58 01 / 1 800 103 8839

www.skywaltz.com

goballooning@skywaltz.com

A partir de 250 \$ pour assister aux préparatifs et une heure de vol. Transferts et café inclus. De novembre à mars, matin et soir, et de mars à juin uniquement le matin.

Quel plus beau spectacle que de s'élever paisiblement dans les airs à l'heure où le soleil est le plus doux sur les pierres du Fort de Ramgarh et de celui d'Amber ? Les pilotes ultra-professionnels et parfaitement entraînés de Sky Waltz vous proposent une découverte unique et insoupçonnée de Jaipur. La beauté étourdissante des bijoux de la ville se révèle à vos yeux émerveillés dans la quiétude du petit matin ou la flamme du soleil couchant. Oui, c'est cher, mais l'expérience est inoubliable et Jaipur vue du ciel vaut plus que le coup d'œil. N'oubliez pas de recharger les piles de votre appareil photo !

Shopping

Vous aurez l'embarras du choix à Jaipur, surtout en matière de tissus et de bijoux. La ville est connue comme étant la capitale des pierres précieuses et semi-précieuses. A la sortie de la ville, sur la route qui mène au fort d'Amber, se trouvent plusieurs boutiques d'antiquités, de vêtements et bijoux. Toutes ne présentent pas des objets authentiques. Soyez très vigilants.

► **Pour l'artisanat**, les bazars de Chandpol, Ajmeri Gate et Sanganeri Gate débordent de trésors : *bangles* (bracelets), *jooties*, vêtements, objets artisanaux, produits alimentaires, etc.

► **Concernant les bijoux**, attention où vous mettez les pieds. Le sol indien regorge de gemmes, parmi lesquelles : améthyste, rubis, grenat, aigue-marine, topaze, émeraude ou saphir. De nombreuses boutiques se trouvent sur M. I. Road. Les moins fortunés pourront se rabattre sur les boutiques qui vendent des imitations de célèbre parures rajasthanies. Là, ils pourront dégoter une paire de boucles d'oreilles pour 250 Rs (comptez au moins 50 € pour le même bijou en or).

► **Si vous cherchez du tissu**, sillonnez les bazars ; les prix sont à peu près les mêmes partout. Il faut compter en moyenne 500 Rs pour un sari en coton (6 m de tissu), 200 Rs pour une écharpe, 50 Rs pour un petit sac. Le wallangi est un tissu brodé typique, destiné à la décoration des murs ; il coûte environ 150 Rs le mètre. Le pendjabi, en coton traditionnel, est composé de trois pièces de même couleur, robe, pantalon et châle, et coûte en moyenne 350 Rs. Le *langa tchuni* (ou « LC » pour les initiés)

se compose aussi d'une jupe, d'un boléro et d'un châle. Il revient à 800 Rs. Sa particularité est d'être brodé et orné de multiples petits miroirs. Les couleurs sont généralement vives et chatoyantes. Par exemple, allez faire un tour au Sireh Deodi Bazaar, en face du Hawa Mahal.

■ ANDRAAB

38 Gupta Garden

Route d'Amer

☎ +91 141 2670445 / +91 1412670476 /

+91 9928090110

www.andraab.com

andraab@gmail.com

Près de de l'hôtel Heritage à Amer.

Créé en 1996 par trois frères, Andraab est aujourd'hui synonyme de qualité et d'exclusivité. Spécialisée dans la broderie faite à la main par des artisans et artistes triés sur le volet. Andraab vous propose des produits exclusifs : chaque pièce est unique, chaque motif à une histoire à raconter telle l'éloquence du poète ou la férocité de la nature. Tous les produits sont rares, comme les Pashminas, châles, étoles, foulards, vestes, couvre-lits qui sont un régal non seulement pour la vue mais aussi un bonheur de douceur à porter, à offrir ou à s'offrir. Prenez rendez-vous, c'est la meilleure façon de découvrir tous ces trésors.

■ ARAWALI EXPORTS

Ramgarh Mor

717 Jagdish Colony – Amber Road

☎ +91 141 267 20 72 / +91 787 794 55 56

arawali007@gmail.com

Cette boutique est une vraie caverne d'Ali Baba ! On y trouve de tout : soie, lin, coton et cachemire, articles de décoration pour la maison (coussins, nappes, dessus de lit), vêtements et accessoires (foulards, tunique, étoles en pur cachemire, soie sauvage au mètre, sacs originaux, valises en toile brodée)... Visite de la manufacture possible sur simple demande. A proximité, on trouve aussi de larges gammes de thés, de l'encens, des bougies et des produits de beauté.

■ BAZARS

Voir page 273.



■ CONCEPT FRENCH JEWELLERY

Bhagwan Das Road

Axis Mall – 1^{er} étage

C-Scheme

☎ +91 0141 510 52 94 /

+91 96 72 72 20 00

conceptcjc@gmail.com

Ouvert du lundi au samedi non stop de midi à 20h.

Charmante petite boutique, au premier étage d'un centre commercial et tenue par... une Française ! La souriante Diane saura vous aider à trouver la

perle rare parmi un grand choix de bijoux en argent ou en plaqué or sertis de pierres fines, dessinés par des créateurs étrangers et français. Tous les articles sont des productions originales et ne sont montés qu'avec des pierres naturelles. Les gammes de bagues, boucles d'oreilles, bracelets et colliers vont du style ethnique au style moderne, voire contemporain. Si vous souhaitez porter un article unique, vous êtes au bon endroit !

■ CROSSWORD

K.K Square, Prithviraj Marg, C-Scheme
☎ +91 14 1237 9400

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 22h.

Propose une large sélection de livres (en hindi et en anglais), mais aussi des CD et des DVD.

■ FABINDIA

C-69 Sarojini Marg, C-Scheme
☎ +91 14 1511 5991

Ouvert du lundi au samedi de 11h à 20h.

La célèbre enseigne possède des magasins dans tout le pays. Vêtements indiens et occidentaux pour hommes, femmes et enfants. Mais aussi linge de maison (nappes, torchons, serviettes...), rideaux, dessus-de-lit, draps et produits bio (nourriture et cosmétiques). Une valeur sûre.

► **Autre adresse** : Autre branche sur CB-4 E Prithviraj Road, C-Scheme (en face de la Gate 4), Central Park. ☎ : +91 141 401 52 79.

■ HERITAGE TEXTILE & HANDICRAFTS

10 Gangapole Road
Jor Awar Singh Gate
☎ +91 141 26 31 074 /
+91 141 26 36 082 / +91 99 299 11133
www.heritagetextiles.com
jaipur@heritagetextiles.com
En face de Mahar House.

Impressionnant showroom visité paraît-il par le Prince Charles d'Angleterre et Richard Gere en personne... On vous propose des articles en coton bio, soie et lin. Fabricants au top niveau, ils créent pour Salvatore Ferragamo les collections italiennes. Confection sur mesure pour hommes et pour femmes : *pashminas*, foulards, étoles, tuniques, *kurtas*... Mais aussi des articles pour la maison : plaids, coussins, dessus de lit. Le choix est immense alors venez découvrir par vous-même le cadeau que vous ramèneriez chez vous.

■ JEWELS LAKE PALACE

57 Amber Road
Près du Jal Mahal ☎ + 91 141 2631 007
www.jewelslakepalace.com
jewelslake@hotmail.com

L'établissement est ouvert 7 jours sur 7, du 10h au 18h

Tout proche du Lake Palace cette boutique est une véritable caverne d'Ali Baba ! Elle regorge

de bijoux en or ou en argent mais surtout de pierres précieuses ou semi-précieuses. Le maître des lieux M. Mansoor vous fera partager sa passion pour elles et vous prodiguera de judicieux conseils. Il vous parlera de leurs origines, leurs significations, leurs bienfaits... Fabrication personnalisée, vous repartirez avec un bijou unique si vous vous laissez séduire. Expérience exceptionnelle, accueil royal cette boutique est un endroit incontournable à Jaipur.

■ JEWELS N ARTS

Amber Road
Samode Haveli Way, Zarawar Singh Gate
☎ +91 141 26 33 708
mohanlomiya@datainfosys.com

En face de Ayrveda College.

Spécialiste des bijoux en argent massif, cet établissement vous reçoit dans un grand showroom où vous pourrez découvrir tout l'artisanat rajput : important choix de bracelet tribal, bracelets de chevilles, colliers de toutes sortes, pendentifs, pierres précieuses, bague pour la main ou les orteils. Mais aussi des objets de déco pour la maison comme par exemple des lampes... Ici, le choix est de qualité sans négliger la créativité !

■ KRIPAL KUMBH

B-18 Shiv Marg, Bani Park
☎ +91 14 1220 1127

Ouvert tous les jours de 9h à 17h.

Kripal Singh est un artiste local reconnu bien au-delà des frontières du Rajasthan pour ses fameuses céramiques bleues et ses peintures. Les prix sont élevés, car ce monsieur est coté sur le marché de l'art. Il est possible de le rencontrer, d'admirer son œuvre et même de prendre des cours.

■ MUSIC N SPORTS

73 Choura Rasta, Choura Rasta
☎ +91 14 1231 2134

Vend des instruments de musique du monde entier.

■ OCEAN COLLECTION

D 138 Basant Marg
☎ +91 141 220 2539
www.oceanhomestore.com

Cette enseigne spécialisée dans le linge de maison vous met dans de beaux draps. Les articles en coton affichent de jolies impressions, le plus souvent fleuries. Quilts, draps, taies d'oreiller, vous trouverez tout ce qu'il faut pour passer de douces nuits. Également quelques objets pour la maison, comme ces chaises longues pliantes absolument géniales et aux toiles d'assise colorées. Ne pensez pas venir ici et repartir les mains vides !

■ RASA

S 55 Ashok Marg
C-Scheme

☎ +91 141 403 8584

www.rasajaipur.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h30 et le dimanche de 11h à 17h.

Cette petite boutique au fond d'une allée est spécialisée dans le *blockprint* (impression textile à l'aide de tampons) manuel. La boutique présente toute une gamme de coussins, draps, couvre-lits double face aux motifs modernes de très grande qualité. Également collection de vêtements en soie pour hommes et femmes. Tout est délicat et beau. L'usine de fabrication se trouve à Jaipur et la marque est reconnue par des hôtels et magasins de luxe. Elle est présente à la boutique de l'hôtel Umaid Bawhan de Jodhpur ou dans les boutiques des hôtels Taj et Leela. Une valeur sûre à prix abordables.

■ SAURASHTRA

Inside Jorawar Singh Gate

7 - 9 Amber Road

Opp. Ayurveda College

☎ +91 141 263 0233

A côté du Samode Haveli

Cet immense boutique ressemble à s'y méprendre à un bazar pour touristes. Et pourtant vous trouverez ici de magnifiques pièces textiles brodées pour décorer votre intérieur : housses de coussin, dessus de lit, tentures murales, tapis... Les Maheshwari sont réputés pour leur sérieux et ils dénichent des pièces anciennes ou en font fabriquer de nouvelles. Ils sont aussi exportateurs et peuvent vous aider pour l'acheminement de gros volumes jusqu'en France.

■ THE ART COCOON

Amer Road

8-9 Dushera Kothi

☎ +91 141 2631056

art_cocoon@hotmail.com

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h, le dimanche de 9h30 à 16h30

Sur la route de Fort Amber, avant de quitter les faubourgs, là où l'on retrouve le calme après la cacophonie laborieuse du centre-ville, arrêtez-vous, sur votre droite sur Dushera Kothi. Si vous aimez les antiquités, les cadeaux authentiques, les souvenirs qui ont une histoire, The Art Cocoon, maison familiale, vous réservera le meilleur accueil. Demandez à monter à l'étage. Vous pouvez appeler Naved, le charmant propriétaire des lieux, il est souvent en voyage, il vous fera partager sa passion et saura vous trouver le trésor caché

■ THE RATNAM JEWELLERS

40 Golimar Garden

Amer Road

☎ +91 141 267 0719 / +91 982 905 3930

raji_mars@rediffmail.com

Ouvert tous les jours, de 10h à 19h.

Il n'est pas évident de trouver la bonne joaillerie quand on est sollicité de toute part, surtout pour un achat important. The Ratnam Jewellers fait partie de la catégorie des boutiques de confiance. Vous verrez de suite la différence, le magasin ressemble à une boutique occidentale, avec présentoirs et services exemplaires sur plusieurs étages. Raji Gupta, le propriétaire de ce joli magasin, réputé pour son honnêteté et ses prix très abordables, vous accueille avec un café à l'italienne et un large sourire. Vous pourrez admirer les nombreuses bagues, boucles d'oreilles, les colliers et les bracelets en toute quiétude, sans avoir une personne derrière votre dos pour vous pousser à l'achat. Raji possède une autre boutique à Florence et travaille pour l'une des marques italiennes des plus connues, Pomellato, pour ne pas la nommer. Idéal pour moyens et petits budgets, vous trouverez des bijoux occidentaux et d'autres ethniques, afghans ou indiens, en or, en argent, avec pierres précieuses ou semi-précieuses, ainsi qu'une collection de bijoux anciens. Nos préférés, ceux avec des diamants noirs... The Ratnam Jewellers propose également des envois par colis postaux, sécurisés.

LES ENVIRONS DE JAIPUR

AMBER



Fondée par la tribu des Minas au XI^e siècle, la cité d'Amber est annexée par les Rajputs Kachwahs au XII^e siècle, ils en font leur capitale durant près de 600 ans. Elle fut abandonnée en 1727 par la maharaja Jai Singh II au profit de Jaipur, une ville qui se voudra moderne et vaste, située à une dizaine de kilomètres plus au sud.

Se loger

■ HOTEL ADHBHUT

Sagar Road

311 Badrinath Colony

☎ +91 141 25 30 051 / +91 98 291 90 155

www.adhbhuthotel.com

info@adhbhuthotel.com

De 2 500 à 4 500 Rs la chambre double, petit déjeuner compris.

Face au Fort d'Amber sur la colline qui surplombe le village, cet hôtel récent de style abrite une vingtaine de chambres de différentes catégories situées sur deux niveaux. Vue magique des plus grandes à l'étage. Terrasse panoramique sur le toit. Ambiance chaleureuse car c'est toute une famille qui vous accueille : Madame est un fin cordon-bleu et Monsieur un guide expérimenté. Vaste pelouse pour vous relaxer. Aux portes de la capitale du Rajasthan, voici un sympathique pied-à-terre à découvrir.

■ MOSAIC'S GUEST HOUSE

Siyaram Ki Doongri

☎ +91 141 25 30 031 /

+91 99 50 45 72 18 / +91 992 85 96 693

www.mosaicsguesthouse.com

mosaicsguest.house@gmail.com

A 1 km de Jaipur.

3 800 Rs pour une chambre double avec petit déjeuner, 3 300 Rs d'avril à septembre. Wifi. Réservation recommandée.

Cette adorable maison en pleine campagne est composée de 4 chambres qui entourent la terrasse avec vue panoramique sur le fort d'Amber. Sobriété, simplicité et authenticité tout est aménagé avec goût. Tenue par un Français créateur de superbes mosaïques, cette bâtisse est renommée pour son calme, sa délicieuse

cuisine et son service parfait. Un réel endroit de charme où l'on aimerait forcément poser ses valises plus longtemps.

■ THE RAJ PALACE

Amer Road

Jorawar Singh Gate ☎ +91 141 26 34 077

☎ +91 141 26 34 078

www.rajpalace.com – gm@rajpalace.in

A 6 km de la gare ferroviaire, à proximité de Jaipur.

A partir de 37 000 Rs pour une chambre double jusqu'à 3 millions de Rs (40 000 € !). Transfert depuis/vers l'aéroport sur demande.

Les amoureux seront aux anges dans ce cadre *so romantic* ! Cet imposant haveli de cinq étages, édifié au XVIII^e siècle, allie faste et démesure. Décor très cosu et mobilier tape-à-l'œil. Les chambres ont du cachet, mais au niveau de la décoration certaines sont mieux que d'autres... chacun ses goûts. Les patios avec fontaine et sol en mosaïques valent le coup d'œil. L'hôtel est doté d'une belle piscine et d'un spa. Le restaurant principal (il y en a quatre) en terrasse permet de se détendre après une journée chargée. Très bonne gastronomie, plusieurs fois récompensée. Également : salle de fitness, massages et connexion Internet. Le luxe a cependant un prix, et il est très élevé ici !

THE RATNAM JEWELLERS

The Ratnam jewellers

40 golimar garden - Near hotel Park Regis Amer road - JAIPUR

Tél. 9829053930 0141-2670719

*Design élégant
et création exclusive.
Découvrez nos collections
de joaillerie italienne.*



À voir – À faire

■ FORT D'AMBER



A 10 km au nord-est de Jaipur.

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée 500 Rs, 50 Rs pour un appareil photo, 200 Rs pour un audio guide en français. Entrée comprise dans le ticket groupé.

Allez-y de préférence le matin quand la façade est éclairée par le soleil. De la route, vous remarquerez le lac Man Sagar au milieu duquel pointe le Jal Mahal (palais de l'Eau), édifié au XVIII^e siècle et fermé au public. Le fort d'Amber apparaît au détour d'un virage, dressé à flanc de colline. Il domine le petit lac Maota et le jardin à la moghole de Dilaram Bagh (« jardin du Cœur paisible »), aménagé au XVI^e siècle pour accueillir l'empereur Akbar.

La dynastie Kachhwaha occupa le site dès le XII^e siècle. Le maharaja Duleh Rai s'en empara aux dépens de la tribu Meena et en fit sa capitale. Man Singh I^{er} agrandit le fort à la fin du XVI^e siècle. Après la fondation de Jaipur, Amber perdit son statut de capitale, mais sa position sur la route venant de Delhi continua à lui assurer une importance stratégique considérable.

Nous vous recommandons de vous octroyer les services d'un guide, car il n'y a aucune indication à l'intérieur du fort.

Il ne faut que dix minutes pour gagner l'édifice depuis la route... En chemin, vous remarquerez la sobriété de la façade évoquant la rigueur militaire des souverains rajput. Le long des collines voisines, des fortifications renforcent cette impression d'austérité, faisant soudain oublier les fastes de la cour. La porte d'accès, Suraj Pol (porte du Soleil), ouvre sur la cour de Jaleb Chowk (cour d'Accueil). Les bâtiments attenants étaient autrefois des écuries ou des logements pour les serviteurs. Ils sont à présent occupés par des boutiques de souvenirs. Prenez

l'escalier au fond à gauche de la cour, à côté du guichet d'entrée. Au milieu de la cour suivante s'élève le Diwan-i-Am (hall des Audiences publiques) aux imposantes colonnes de marbre. Passez à présent la porte de Ganesh (Ganesh Pol), très richement décorée de peintures murales. Elle donne sur les quartiers privés des souverains, réaménagés au milieu du XVII^e siècle sous Jai Singh I^{er}. Le Sukh Mahal (palais des Plaisirs au décor plutôt sobre), à droite de la cour, possédait un ingénieux système de climatisation drainant des flux d'eau parfumée depuis le toit jusqu'à un petit canal d'évacuation. Les pièces à l'est de la cour offrent beaucoup plus d'intérêt. Le Jai Mandir comprend trois petites salles remarquables pour leurs décorations murales : mosaïques de verre coloré, miroirs (*sheesh*), peintures et arabesques rehaussées de bas-reliefs en plâtre. La pièce centrale servait de Diwan-i-Khas (hall des Audiences privées). Empruntez l'escalier aménagé dans la muraille au sud de la cour. À l'étage supérieur, le Jash Mahal (palais de la Gloire) comporte aussi de belles décorations murales. Jolie vue sur le lac Maota et le jardin de Dilaram Bagh. Redescendez au rez-de-chaussée pour accéder au *zenana* (quartier des femmes). Les épouses des maharajas et les princesses vivaient quasiment recluses dans ces murailles austères. Quelques salles ont conservé de rares décorations... Mais l'ensemble paraît bien lugubre, en particulier les chambres minuscules du premier étage qui évoquent davantage une sombre maison close qu'un palais royal.

► **Spectacle de son et lumière.** Musique folklorique et panorama géant sur le fort d'Amber et le palace, le fort Jaigarh, sur la gauche, et les collines, en toile de fond. Tous les jours à 19h30, début du spectacle (en anglais). Prix : 200 Rs. Renseignements et réservations : ☎ +91 141 253 08 44 – 📞 +91 141 253 10 42



Le fort d'Amber.

FORT D'AMBER ★★★★★



© JEREMY RICHARDS - ISTOCKPHOTO.COM

Le fort d'Amber, ancien siège du pouvoir royal de Jaipur.



© THOMAS LIEGGE - ISTOCKPHOTO.COM

Montée en éléphant.



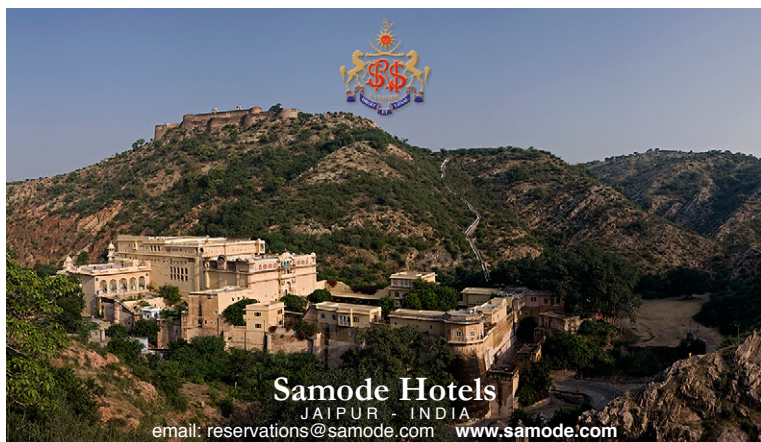
© RALPH PITS - ISTOCKPHOTO.COM

Ganesh Pol, la porte d'entrée du fort.



© CRISTELARE - ISTOCKPHOTO.COM

Le Sheesh Mahal, ou palais des glaces, hall d'audiences privées.



■ FORT DE JAIGARH



Un sentier agréable mène du fort d'Amber à Jaigarh (30 minutes de marche environ). Accès possible en véhicule : reprendre la route de Jaipur, tourner à droite à proximité du lac Man Sagar.

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée : 85 Rs, 50 Rs pour un appareil photo et 200 Rs pour une caméra.

La route menant au fort offre une jolie vue sur la région et les collines hérissées de fortins et de remparts.

Le maharaja Man Singh I^{er} fortifia un ouvrage préexistant afin de surveiller toute la région. La plupart des bâtiments actuels datent cependant du XVIII^e siècle. Vous ne pouvez pas manquer la tour de guet, Diva Burj, visible depuis la route de Jaipur. Jaigarh avait une fonction surtout militaire, comme en témoigne la fonderie de canons (à droite après l'entrée). Ces derniers étaient inconnus des souverains hindous jusqu'au XVI^e siècle. Man Singh I^{er} développa l'usage de l'artillerie après avoir servi dans les armées d'Akbar. À gauche de l'entrée, un ensemble de bâtiments assez délabrés abritait autrefois le Subhat Niwas, lieu de rassemblement des troupes. Dans la cour principale, un musée expose des collections d'armes et des souvenirs appartenant à la famille royale, dont de nombreuses photos jaunies. Au fond, à droite de la cour, deux petits temples sont dédiés à Kali et à Hari-Hara, divinité originale symbolisant à la fois Vishnu muni de son disque et Shiva armé de son trident. Longez les remparts vers le sud, jusqu'au Jaivan (la flèche de la victoire), le plus grand canon sur roues du monde, selon les spécialistes locaux.

SAMODE



Situé à 42 km au nord-ouest de Jaipur, le paisible village de Samode est une escale agréable à l'écart de l'agitation de la ville. Outre les temples et le Samode Palace, le visiteur fera ici le plein d'objets artisanaux renommés : sculptures en pierre, en bois ou en métal, peintures miniatures, articles en cuir. Le village compte également d'anciennes havelis peintes qui méritent le coup d'oeil et qui vous donneront un aperçu du Shekhawati, ainsi qu'un très beau puits en escalier.

Se loger

■ SAMODE PALACE

☎ +91 14 2324 0014 / +91 14 2324 0023
www.samode.com

reservations@samode.com

A 42 km de la gare de Jaipur et à 56 km de l'aéroport.

42 chambres de 20 000 à 23 000 Rs (hors taxes), petit déjeuner compris. Comptez le double en période Noël / Nouvel An.

Plongez dans le décor digne des *Mille et une Nuits* de ce palais fortifié vieux de 400 ans. La demeure du maharaja de Samode a été transformée en hôtel de luxe en 1985. Surplombé par un ancien fort, bâti dans un décor rocailleux, il se trouve en haut du village. Vous y trouverez tout le nécessaire pour un séjour dépaysant et relaxant : 2 piscines, 2 restaurants, bar, spa. Ne manquez pas la visite du *darbar hall* (salle de réception) absolument impressionnant et richement décoré. Il sert aujourd'hui pour des mariages. Collection de voitures anciennes dans la cour d'entrée. Le personnel de l'hôtel vous proposera également une visite du village qui vaut vraiment la peine. Un

endroit absolument magnifique, chaudement recommandé si votre bourse le permet.

GALTA

■ TEMPLES DE GALTA



À 10 km à l'est de Jaipur.

Donation de 10 Rs (libre), 30 Rs pour un appareil photo.

Les temples de Galta sont aussi connus sous le nom de « temple des Singes » (*Monkey Temple*). Une source d'eau miraculeuse serait à l'origine de ce lieu de pèlerinage niché dans une gorge étroite. Le site aurait recueilli le pieux ascète Galtav qui aurait médité ici et sanctifié ces lieux, il y a des siècles. Se baigner dans l'un des deux bassins aménagés près de la source permettrait de purifier son âme et aiderait dans son cheminement vers la délivrance. Vous verrez peut-être quelques habitués effectuer des sauts vertigineux depuis les parois dominant ces eaux sacrées, un peu comme les singes du site qui sautent dans tous les sens. L'accès se fait par un chemin qui passe au milieu d'un grand temple et d'un *dharamsala* (auberge pour pèlerins) arborant de magnifiques fresques en partie restaurées. Le gardien du temple d'Hanuman aura vite fait de vous alpaguer pour vous montrer l'idole du temple, qui ne présente aucun intérêt. Ceci n'est que pour vous extorquer un don pour le temple, aussi passez votre chemin. Il vous sera également demandé de faire une donation et de payer pour pouvoir utiliser votre appareil photo. Il vous sera donné un reçu.

En continuant tout droit, vous arrivez à la base d'un temple au pied duquel se trouve un grand bassin qui sert d'abreuvoir et de baignoire aux nombreux singes du site. Empruntez les escaliers qui longent ce temple par la droite. Au sommet, sur votre droite, se trouve le temple le plus sacré du site. C'est dans cette grotte que

Galtav serait venu méditer. Le brahmane, s'il n'est pas occupé à des rituels, se fera un plaisir de vous raconter l'histoire du lieu et d'échanger avec vous. En continuant sur le sentier, vous rejoignez la ligne de crête dominant Jaipur et traversez quelques sanctuaires, dont un temple dédié au dieu Soleil, Surya, l'ancêtre mythique des Kachhwaha. Vous croiserez aussi quelques *sadhus* affables et des singes peu farouches. De là-haut, comptez 20 minutes de marche pour retrouver les avenues de Jaipur.

GAITOR

■ CÉNOTAPHES DE GAITOR



Amer Road

À 8 km du centre-ville de Jaipur

Ouvert de 9h à 16h30. Entrée gratuite, 20 Rs pour un appareil photo.

Pour vous rendre à Gaitor, vous traverserez un petit quartier traditionnel avec ses murs blanchis à la chaux et des vaches paisibles peu habituées à voir des touristes... Vous pouvez également emprunter un rickshaw si vous avez peur de vous perdre. Aux antipodes du brouhaha de la cité rose, l'endroit offre une pause reposante. D'imposants monuments funéraires, en marbre blanc ou en grès ocre, ont été édifiés sur le lieu de crémation des maharajas. Ils sont le plus souvent constitués d'un hall à colonnes recouvert d'une majestueuse coupole. Certains sont décorés de sculptures représentant des Apsara (nymphe), des musiciens ou des processions. Le plus impressionnant est celui de Jai Singh II avec ses 20 colonnes sculptées. Il n'y a ici aucun aspect morbide et on a plutôt l'impression de déambuler au milieu de palais miniatures au style rajpout flamboyant. Ajoutez à cela le lieu rocaillieux, au pied de la colline qui domine Jaipur et vous êtes soudainement à l'écart du monde, suspendu entre rêve et réalité.



Les cénotaphes de Gaitor.



Taj Mahal.

© NIKADA - ISTOCKPHOTO

PENSE FUTÉ



PENSE FUTÉ

ARGENT

Monnaie

La monnaie utilisée est la roupie indienne ou Indian National Roupie (INR). Le symbole Rs est plus couramment utilisé. La roupie est divisée en 100 paisa (p), mais en raison de l'inflation importante que le pays connaît, les centimes n'ont plus cours.

Il existe plusieurs types de billets : 10, 20, 50, 100, 500 et 1 000 Rs. Bien qu'ils circulent encore, les billets de 5 Rs ne sont plus émis par la Reserve Bank of India et peu de commerçants les accepteront. Les billets déchirés seront refusés par les commerçants, surtout à Delhi. Vous pourrez néanmoins les changer dans une banque.

Il existe des pièces de 1, 2, 5 et 10 roupies.

► **A savoir :** tous ces billets, même s'ils représentent une forte somme en Inde, ont une très faible valeur pour nous Européens. Il est normalement interdit d'entrer et de sortir avec de l'argent indien si vous n'êtes pas résident. Les résidents ont une autorisation

gouvernementale de 5 000 Rs seulement. En revanche vous pouvez entrer et sortir avec des devises majeures (dollars, euros, livres, etc.)

► **Conseil futé :** prévoyez des petites coupures pour payer les *rickshaws* et les petits commerçants souvent dépourvus de monnaie.

Taux de change

► **En août 2016 :** 1 € vaut approximativement 75 Rs.

Coût de la vie

S'il n'est pas élevé par rapport à celui d'un pays occidental, on remarque que le coût de la vie en Inde augmente de façon importante. Il est naturellement plus coûteux de manger et dormir en ville que dans les régions reculées. Delhi est une ville chère en matière de logement et le Triangle d'Or, très touristique est au diapason. Hormis quelques exceptions, comptez entre 1 500 Rs et 2 000 Rs

Visa Premier, la carte à privilégier pour vos voyages !

► **La carte Visa Premier est indispensable pour vos séjours à l'étranger** puisqu'à de nombreuses occasions elle facilitera votre voyage et vous permettra de faire des économies.

► **Lors de la planification de votre séjour par exemple**, payer vos billets avec une carte Visa Premier vous permet de bénéficier automatiquement d'une garantie modification/annulation de voyage. De même, pour votre location de voiture, inutile de prendre l'assurance vol et dommages proposée par le loueur. Si vous avez utilisé une carte Visa Premier, vous êtes couverts.

► **Sur place, c'est la carte qui vous rendra service.** En cas de perte ou de vol par exemple le Service Premier vous permettra de disposer d'une carte de secours ou d'argent de dépannage en moins de 48h à l'étranger. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro de téléphone qui se trouve au dos de la carte. Pour vos dépenses sur place, vous bénéficierez de plafonds de paiement plus élevés qu'avec une carte Visa Classic.

► **Enfin, en cas de problème de santé**, votre carte pourra prendre en charge vos frais médicaux jusqu'à 155 000 €, en plus du service de rapatriement proposé par toutes les cartes Visa pour vous et votre famille.

Toutes les conditions ainsi que l'intégralité des services proposés sont bien sûr disponibles dans les notices assurances-assistance qui vous sont remises avec votre carte Visa ou disponibles dans votre agence bancaire.

au minimum pour vous loger correctement dans la capitale. Pour les restaurants et le shopping, tout dépend de votre budget et de vos envies ! La nourriture est peu coûteuse, on mange très bien pour moins de 200 Rs dans les gargottes. Mais les prix montent très vite dans les restaurants, surtout s'ils sont climatisés et qu'ils possèdent une licence pour servir de l'alcool. Un thé vaut 15 Rs, un café environ 20 Rs, un coca 50 Rs. Une bouteille d'eau minérale (1 litre) coûte 20 Rs et une bière de 65 cl entre 150 Rs et 250 Rs. Le prix de l'alcool est fixé par les Etats, et les écarts peuvent varier fortement d'un Etat à un autre. L'essence est chère comparativement au niveau de vie, à peu près 65 Rs pour un litre. Pour un trajet d'une quinzaine de minutes en cycle-rickshaw, il faut compter entre 20 Rs et 40 Rs. Les vêtements des petites échoppes sont particulièrement peu chers, mais la qualité laisse à désirer ; ils s'usent vite et déteignent très souvent. Pour les pièces des designers indiens, comptez au minimum 800 Rs pour une tunique de bonne qualité. Vous trouverez également des pièces luxueuses (saris, robes, costumes) à des prix similaires à ceux qui sont pratiqués en Europe.

Budget

Le taux de change entre l'euro et la roupie indienne est très favorable et permet donc à tous les budgets de visiter le pays, même si l'inflation galopante complique la vie aux petits budgets. Comme dans toutes les grandes métropoles, le coût de la vie est plus onéreux à Delhi que dans des villes secondaires. Il reste néanmoins plus abordable qu'à Mumbai.

► **Petit budget** : il est possible de séjourner à Delhi avec un budget de 10 à 15 € par jour en logeant dans un hôtel modeste (mais propre !), en mangeant dans de petites gargottes et en empruntant les transports collectifs pour visiter un ou deux monuments payants au cours de votre journée.

► **Budget moyen** : avec 50 à 70 € par jour, vous séjournerez dans un hôtel confortable dans un quartier calme et vous vous restaurerez dans l'un des établissements modernes de la capitale. Une voiture avec chauffeur pour visiter les environs de Delhi sera tout à fait à votre portée. A Agra et Jaipur, vous logerez dans des hôtels de bon standing, voire de charme et vous pourrez visiter tous les monuments.

► **Gros budget** : avec 150 à 200 € par jour, votre séjour s'apparentera à celui d'un maharaja... Hôtels de luxe à la décoration

soignée, visites du patrimoine culturel de la ville, menus gastronomiques. Voyage en voiture climatisée ou en avion.

Banques et change

Si vous souhaitez changer des espèces, les bureaux de change sont nombreux, mais sachez que les frais de change peuvent être multipliés par cinq d'un bureau de change à un autre (ces frais sont souvent déjà inclus dans le taux de change affiché). On constate la même pratique en France. Préférez donc la carte bancaire. Pour les retraits mais aussi les paiements par carte, le taux de change utilisé pour les opérations s'avère généralement plus intéressant que les taux pratiqués dans les bureaux de change. (A ce taux s'ajoutent des frais bancaires, indiqués ci-dessous.)

Carte bancaire

Si vous disposez d'une carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.), inutile d'emporter des sommes importantes en espèces. Dans les cas où la carte n'est pas acceptée par le commerçant, rendez-vous simplement à un distributeur automatique de billets. En cas de perte ou de vol de votre carte à l'étranger, votre banque vous proposera des solutions adéquates pour que vous poursuiviez votre séjour en toute quiétude. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro d'assistance indiqué au dos de votre carte bancaire ou disponible sur internet. Ce service est accessible 7j/7 et 24h/24. En cas d'opposition, celle-ci est immédiate et confirmée dès lors que vous pouvez fournir votre numéro de carte bancaire. Sinon, l'opposition est enregistrée mais vous devez confirmer l'annulation à votre banque par fax ou lettre recommandée.

► **Conseils avant départ**. Pensez à prévenir votre conseiller bancaire de votre voyage. Il pourra vérifier avec vous la limitation de votre plafond de paiement et de retrait. Si besoin, demandez une autorisation exceptionnelle de relèvement de ce plafond.

Retrait

► **Trouver un distributeur**. Partout en Inde, il est assez facile de se procurer de l'argent. Delhi est équipée de nombreux distributeurs. Pour connaître le plus proche, des outils de géolocalisation de distributeurs sont à votre disposition. Rendez-vous sur visa.fr/services-en-ligne/trouver-un-distributeur ou sur mastercard.com/fr/particuliers/trouver-distributeur-banque.html.

► Utilisation d'un distributeur anglophone.

De manière générale, le mode d'utilisation des distributeurs automatiques de billets (« ATM » en anglais) est identique à la France. Si la langue française n'est pas disponible, sélectionnez l'anglais. « Retrait » se dit alors « withdrawal ». Si l'on vous demande de choisir entre retirer d'un « checking account » (compte courant), d'un « credit account » (compte crédit) ou d'un « saving account » (compte épargne), optez pour « checking account ». Entre une opération de débit ou de crédit, sélectionnez « débit ». (Si toutefois vous vous trompez dans ces différentes options, pas d'inquiétude, le seul risque est que la transaction soit refusée). Indiquez le montant (« amount ») souhaité et validez (« enter »). A la question « Would you like a receipt ? », répondez « Yes » et conservez soigneusement votre reçu.

► **Frais de retrait.** L'euro n'étant pas la monnaie du pays, une commission est retenue à chaque retrait. Les frais de retrait varient selon les banques et se composent en général d'un frais fixe d'en moyenne 3 euros et d'une commission entre 2 et 3 % du montant retiré. Certaines banques ont des partenariats avec des banques étrangères ou vous font bénéficier de leur réseau et vous proposent des frais avantageux ou même la gratuité des retraits. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire. Notez également que certains distributeurs peuvent appliquer une commission, dans quel cas celle-ci sera mentionnée lors du retrait.

► **Cash advance.** Si vous avez atteint votre plafond de retrait ou que votre carte connaît un dysfonctionnement, vous pouvez bénéficier d'un cash advance. Proposé dans la plupart des grandes banques, ce service permet de retirer du liquide sur simple présentation de votre carte au guichet d'un établissement bancaire, que ce soit le vôtre ou non. On vous demandera souvent une pièce d'identité. En général, le plafond du cash advance est identique à celui des retraits, et les deux se cumulent (si votre plafond est fixé à 500 €, vous pouvez retirer 1 000 € : 500 € au distributeur, 500 € en cash advance). Quant au coût de l'opération, c'est celui d'un retrait à l'étranger.

Paiement par carte

De façon générale, évitez d'avoir trop d'espèces sur vous. Celles-ci pourraient être perdues ou volées sans recours possible. Préférez payer avec votre carte bancaire quand cela est possible. Les frais sont moindres que pour un retrait à un distributeur et la limite des dépenses permises est souvent plus élevée. Notez que lors d'un paiement par carte bancaire, il est possible que vous n'ayez pas à indiquer votre code pin. Une signature et éventuellement votre pièce d'identité vous seront néanmoins demandées.

► **Acceptation de la carte bancaire.** La carte bancaire est un moyen de paiement généralement accepté dans les grands hôtels, ainsi que dans certains restaurants des grandes villes. Néanmoins, si vous prévoyez d'explorer des contrées plus reculées, prévoyez de retirer des espèces en conséquence, vous pourrez aisément retirer des espèces à l'un des distributeurs à proximité.

► **Frais de paiement par carte.** Hors zone Euro, les paiements par carte bancaire sont soumis à des frais bancaires. En fonction des banques, s'appliquent par transaction : un frais fixe entre 0 et 1,20 € par paiement, auquel s'ajoutent de 2 à 3 % du montant payé par carte bancaire. Le coût de l'opération est donc globalement moins élevé que les retraits à l'étranger. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire.

Transfert d'argent

Avec ce système, on peut envoyer et recevoir de l'argent de n'importe où dans le monde en quelques minutes. Le principe est simple : un de vos proches se rend dans un point MoneyGram® ou Western Union® (poste, banque, station-service, épicerie...), il donne votre nom et verse une somme à son interlocuteur. De votre côté, vous vous rendez dans un point de la même filiale. Sur simple présentation d'une pièce d'identité avec photo et de la référence du transfert, on vous remettra aussitôt l'argent.

Pourboires, marchandage et taxes

► **Pourboires.** Les pourboires sont libres dans les restaurants et les bars. C'est le même système qu'en France ; vous n'êtes pas obligé de laisser un pourboire. Mais il est évident que quelques pièces sont toujours les bienvenues et même discrètement attendues dans les restaurants de luxe ! A vous de décider du montant de la somme. Sachez que les habitants de Delhi laissent entre 5 à 10 % du montant de l'addition en pourboire. La situation est tout autre si vous prenez un chauffeur... Le pourboire est passé dans les mœurs pour eux. Il est quasi obligatoire. Il faut le donner au chauffeur à la fin de sa mission. Et plus vous avez passé de temps avec lui, plus la somme du pourboire doit être conséquente. Comptez 1 200 Rs pour une dizaine de jours par exemple. Cependant si vous n'avez pas été satisfait de ses services, vous pouvez réduire le montant du pourboire, évidemment. Mais ne pas donner de pourboire du tout serait vraiment mal vu... D'autant plus que les chauffeurs ont un tout petit fixe et qu'ils arrivent à joindre les deux bouts essentiellement grâce aux pourboires !

► **Marchandage.** En dehors des vraies boutiques, des centres commerciaux et des emporiums (magasins du gouvernement à prix fixes), le

marchandage est une pratique courante, quels que soient le produit acheté ou le service proposé. Divisez toujours le tarif qu'on vous donne par deux pour ne pas vous faire déplumer car, dès qu'ils ont affaire à un touriste, les Indiens multiplient les prix par deux au minimum. Pour marchander au mieux, n'ayez jamais l'air intéressé et faites mine de partir si vous n'obtenez pas le tarif que vous souhaitez... En général, on vous rattrape à ce moment-là et c'est marché conclu ! Autre conseil : ne vous énervez pas pendant les négociations, les Indiens ont horreur de cela et essayez de faire affaire de bon matin, la première vente étant vécue comme une chance par les commerçants.

► **Taxes.** Concernant la réforme de la TVA, le ministre indien des Finances, Arun Jaitley, a présenté le 10 juillet 2014, son budget au Parlement à New Delhi. L'occasion de déclarer « qu'il est temps » de mettre en place un régime unique de TVA sur tout le territoire, réforme réclamée de longue date par les milieux d'affaires. Actuellement la taxation varie selon les États. Les taux sont également variables suivant les produits mais le taux moyen est de 14 %. À noter : pas de taxes dans les boutiques de particuliers ou au marché !

L'assurance futée !

Leader en matière d'assurance voyage, Mondial Assistance vous propose une offre complète pour vous assurer et vous assister partout dans le monde pendant vos vacances, vos déplacements professionnels et vos loisirs. Son objectif est de faire que chacun puisse bouger l'esprit tranquille.

Duty Free

Puisque votre destination finale est hors de l'Union européenne, vous pouvez bénéficier du Duty Free (achats exonérés de taxes). Attention, si vous faites escale au sein de l'Union européenne, vous en profiterez dans tous les aéroports à l'aller, mais pas au retour. Par exemple, pour un vol aller avec une escale, vous pourrez faire du shopping en Duty Free dans les trois aéroports, mais seulement dans celui de votre lieu de séjour au retour.

BAGAGES

Que mettre dans ses bagages ?

Voyager en Inde équivaut à voyager léger et emporter le strict nécessaire. Dites-vous que si vous avez oublié quelque chose, vous pourrez le trouver sur place. Indispensable : un long foulard. Il vous protégera du soleil, vous réchauffera en cas de climatisation trop forte, vous couvrira dans les temples, etc. Il faut un cadenas, pour tous ceux qui voyagent dans les hôtels pas chers, une moustiquaire, un antimoustique et un K-way cape pour les voyages durant la mousson, un couteau suisse, une lampe frontale (avec piles et ampoules de rechange), des pantalons en toile, un pull (pour les nuits d'hiver), des T-shirts à manches ou chemises, des dessous en coton, une serviette de toilette genre nid d'abeilles (elle sèche plus rapidement), des sandales (lors de la visite des temples, elles sont plus faciles à ôter, à remettre, puis à enlever à nouveau) ou des tongs en plastique, pratique pour la douche quand la propreté laisse à désirer et des chaussettes. Optez si possible pour le *camel bag*, pochette d'eau à glisser dans le sac à dos, plus pratique que les bouteilles. Une jupe longue pour les femmes qui veilleront à éviter d'utiliser les jupes que les femmes mettent sous leur sari, c'est considéré comme sortir nue. Même si la mode occidentale colore les rues de Delhi, les femmes doivent

couvrir leurs chevilles et leurs épaules. Les shorts, pour les hommes, ne sont guère considérés. Dans un village, on vous prendra même pour quelqu'un de peu respectable et de sale.

Pour une ville comme Delhi, il est toujours bien de prévoir une tenue habillée surtout si vous avez l'intention de fréquenter un hôtel de luxe, un restaurant chic ou un bar huppé. Le *dress code* gagnant du terrain, on peut aisément se voir refouler à l'entrée si l'on est habillé comme une serpillère ! S'équiper de crème solaire, de lunettes de soleil et d'un chapeau. Eventuellement avoir sur soi de la corde et quelques pinces à linge, même s'il est possible de tout acheter sur place. Inutile de se charger pour rien, le shampoing, le savon ou la lessive se trouvent très facilement et ne coûtent pas cher du tout. Les femmes trouveront aisément serviettes hygiéniques et tampons au label indien ou européen à Delhi. On trouve également des préservatifs de bonne qualité dans les pharmacies. Inutiles de partir avec tout le nécessaire à épilation, les Indiennes vont toutes au *beauty parlour*, il y en a partout. Les hommes, quant à eux, s'offriront les joies du barbier en vérifiant au préalable que la lame n'est pas rouillée ! Ceux que cela n'enchant pas vraiment trouveront sur place des lames à moindre prix.

► **Une paire de lunettes ?** Economies garanties ! Pour se faire faire des lunettes à votre vue : facile, partez avec votre ordonnance et rendez-vous chez un opticien, vos verres, d'excellente qualité vous coûteront dix fois moins cher qu'en France

et souvent ils sont prêts en une journée. Ceux qui portent des verres de contact, pourront faire de même. Il est assez facile de se procurer du produit nettoyant dans les centres commerciaux de Delhi, et là encore, l'économie est bien réelle.

DÉCALAGE HORAIRE

+ 4h30 en hiver et + 3h30 en été. Quand il est midi, heure d'hiver à Paris, il est 16h30 à Delhi.

ÉLECTRICITÉ, POIDS ET MESURES

► **Electricité.** Les coupures de courant, notamment durant la mousson, sont fréquentes. Il est donc préférable de loger dans un établissement doté d'un générateur. Prévoyez toujours une lampe de poche. Le voltage est dans la plupart des endroits de 220 volts.

Dans certains cas rares, des prises comportent trois plots et nécessitent donc un adaptateur, qu'il n'est généralement pas trop compliqué de dénicher sur place.

► **Poids et mesures.** Le système métrique est très utilisé. Prononcer *keydji* pour « kilo ».

FORMALITÉS, VISA ET DOUANES

Obtention du passeport

Tous les passeports délivrés en France sont désormais biométriques. Ils comportent votre photo, vos empreintes digitales et une puce sécurisée. Pour l'obtenir, rendez-vous en mairie muni d'un timbre fiscal, d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et de deux photos d'identité. Le passeport est délivré sous trois semaines environ. Il est valable dix ans. Les enfants doivent disposer d'un passeport personnel (valable cinq ans).

► **Conseil futé.** Avant de partir, pensez à photocopier tous les documents que vous emportez avec vous. Vous emporterez un exemplaire de chaque document et laisserez l'autre à quelqu'un en France. En cas de perte ou de vol, les démarches de renouvellement seront ainsi beaucoup plus simples auprès des autorités consulaires. Vous pouvez également conserver des copies sur le site Internet officiel (mon.service-public.fr). Il vous suffit de créer un compte et de scanner toutes vos pièces d'identité et autres documents importants dans l'espace confidentiel.

Formalités et visa

Ne délivrant plus de visas, l'ambassade de l'Inde a choisi VFS comme partenaire pour le dépôt des demandes de visa. Il est désormais possible d'obtenir un e-Tourist visa à l'arrivée. Il est valable pour une durée de 30 jours et ne peut pas être prolongé ou renouvelé. Un voyageur ne peut faire plus de deux demandes par an,

et il doit impérativement s'écouler deux mois entre les deux demandes.

Pour la procédure, il suffit de remplir un dossier en ligne au moins 72 heures avant votre arrivée sur le site <http://indianvisaonline.gov.in>. Vous devez recevoir la réponse d'attribution sous 48 heures. Notez bien votre numéro de dossier, car il arrive que vous ne receviez pas de courriel et vous devrez alors vérifier l'avancée de votre dossier en ligne. Présentez-vous à l'aéroport d'entrée avec le récépissé d'acceptation et votre passeport. Il existe des guichets spéciaux pour e-visa dans les aéroports.

■ VFS PARIS

40-42, rue de Paradis (10°)

Paris ☎ 0 892 230 358

www.vfs-in-fr.com

infoindefrance@vfshelpline.com

M° Poissonnière

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 13h pour les dépôts de demande et de 14h à 18h pour les retraits.

Un enregistrement en ligne sur le site est requis, ainsi que 2 photographies récentes, une photocopie de la page des données du passeport et l'imprimé de cette demande signé en deux endroits. L'ambassade accorde généralement un visa touriste pour une durée de 3 mois à entrée unique ou de 6 mois à entrées multiples. Pensez-y si vous planifiez de visiter les pays limitrophes (Népal, Sri Lanka...). Pour effectuer la demande de visa, munissez-vous de votre dossier internet imprimé et rendez vous en personne dans l'un de ces 5 centres VFS : Paris, Bordeaux, Lyon, Strasbourg et Marseille.

► **Autres adresses** : 18-22, rue Edmond Rostand 13006 Marseille • 20, place des Halles, Tour Europe – 13e étage 67000 Strasbourg • 21, avenue Georges Pompidou 69003 Lyon • 81, boulevard Pierre 33110 Le Bouscat

Douanes

Autorisés à rapporter en France

► **Alcool**. 4 litres de vin, plus 1 litre d'alcool de plus de 22°, ou 2 litres de moins de 22° (le voyageur doit être âgé de 19 ans au moins). 2 litres de rhum autorisés. Ne dépassez pas la limite car les contrôles des douaniers français sont fréquents à l'arrivée...

► **Tabac**. 200 cigarettes ou 50 cigares ou 250 g de tabac à rouler.

► **Marchandises dans bagages personnels**. Le montant total ne doit pas dépasser 430 US\$ (aérien et maritime), 300 € (autres moyens de transports). Pour les moins de 15 ans : 150 €.

► **Nourriture**. Tout aliment industriellement sous vide est autorisé (donc les boîtes de conserves industrielles).

► **Gels et aérosols**. Depuis le 26 septembre 2006, les liquides, gels et aérosols sont de nouveau autorisés dans les bagages cabine. Ces articles doivent être rangés dans un sac plastique transparent refermable, sans dépasser pour chacun 100ml. Le volume total du sac ne devra pas dépasser 1 litre. Les articles achetés en duty free sont, eux, autorisés quelle que soit leur contenance.

Interdits

► **Certaines denrées alimentaires** (viandes, fruits et légumes frais, fromages autres qu'à pâte dure).

► **Les articles dangereux** (couteaux, limes, ciseaux, objets tranchants, allumettes...) sont interdits dans les bagages à main mais autorisés dans les bagages en soute. Depuis 2005, les briquets sont interdits en cabine et en soute.

► **Certains produits pharmaceutiques** sans une ordonnance traduite en anglais.

Chiens et chats

► **Le certificat sanitaire** et le certificat de vaccination à jour sont nécessaires.

► **La vaccination antirabique** doit remonter à plus d'un mois et à moins d'un an.

► **Identification**. L'animal doit être muni d'une marque d'identification claire. Cette identification doit être inscrite dans les certificats. Il n'y a pas de quarantaine (sauf pour les îles).

■ INFO DOUANE SERVICE (IDS)

☎ 08 11 20 44 44 / +33 1 72 40 78 50

www.douane.gouv.fr

ids@douane.finances.gouv.fr

Standard téléphonique accessible du lundi au vendredi de 8h30 à 18h. Le premier numéro est à utiliser en France (Numéro spécial à tarification majorée : 0,06 € / min + prix de l'appel), le second est à utiliser depuis l'étranger.

Le service de renseignement des douanes françaises à la disposition des particuliers. Les téléconseillers sont des douaniers qui répondent aux questions générales, qu'il s'agisse des formalités à accomplir à l'occasion d'un voyage, des marchandises que vous pouvez ramener dans vos bagages ou des informations utiles pour monter votre société d'import-export. A noter qu'une application mobile est également disponible sur le site de la douane.

HORAIRES D'OUVERTURE

Il n'y a pas de véritable règle en Inde même si le soleil (de 6h à 18h) rythme beaucoup l'activité. Dans les lieux très fréquentés, les commerces vivent surtout au rythme des touristes. Quoi qu'il en soit, vous trouverez

pratiquement toujours de quoi vous restaurer, quels que soient l'heure et le lieu. En ce qui concerne les grands magasins, les horaires sont comparables à ceux qui sont pratiqués en Europe.

INTERNET

Désormais tous les hôtels sont équipés du wifi, parfois payant, parfois non. Vous en trouverez même dans certains restaurants et cafés branchés dans la capitale. Dans un cybercafé, comptez en moyenne 20 Rs de l'heure pour une connexion à haut débit dans un quartier comme Pahar Ganj, 40 Rs dans

une enclave un peu moins touristique. Les coupures de courant étant très fréquentes en Inde, il est indispensable de sauvegarder vos mails ou de les rédiger sur un fichier Word pour ne pas les perdre, surtout si vous avez l'habitude d'envoyer de longs récits détaillés de vos voyages.

JOURS FÉRIÉS

Voici un listing des plus importants jours fériés en Inde. Il existe également de nombreux jours fériés régionaux. Pour la liste exhaustive rendez-vous sur le site <http://calendrier.retira.eu/jours-feries/inde/2014>.

- ▶ **Le 14 Janvier** pour Milad-Un-Nabi.
- ▶ **Le 26 janvier** pour la fête de la République.

- ▶ **Le 17 Mars** pour Holi.
- ▶ **Le 14 Mai 2014** pour Buddha Purnima.
- ▶ **Le 29 Juillet** pour Id-ul-Fitr.
- ▶ **Le 15 août** pour la fête de l'Indépendance.
- ▶ **Le 2 octobre** pour le Gandhi Jayanti (commémoration de la naissance de Gandhi).
- ▶ **Le 23 octobre** pour Diwali.

LANGUES PARLÉES

Les deux langues officielles de l'Inde sont l'hindi et l'anglais. Cependant les Indiens ne parlent pas tous bien l'anglais... Leur maîtrise de la langue de Shakespeare varie avec leur niveau d'éducation et leur classe sociale. Pour schématiser, plus un Indien est riche et mieux il parle anglais. Dans les petits commerces, au restaurant ou avec votre chauffeur, vous constaterez vite les barrières linguistiques. N'essayez pas de faire des phrases trop construites, communiquez avec quelques mots bien choisis, et les gestes feront le reste. Pour une fois, il ne sert à rien d'être

un pro en grammaire, profitez-en ! Sachez enfin qu'il existe au total 22 langues régionales reconnues par l'Etat indien, mais que tous les Indiens parlent et comprennent l'hindi. C'est la langue qu'on trouve dans la presse et les films Bollywood. Rien ne vous empêche d'ailleurs d'apprendre sur place quelques mots d'hindi sur le tas, que vous pouvez utiliser de temps à autre. N'allez pas vous lancer dans l'apprentissage du hindi pour autant... *Namaste* (bonjour/au revoir) et *tik hay, tik hay* (d'accord) suffiront à faire bonne impression auprès des locaux !

3 astuces pour réaliser de belles photos avec son smartphone.

PHOTOCITE
by  **cewe**

1. Horizon droit. L'arbre est penché ? Le clapot de la mer est orienté vers la droite ? Et hop, le smartphone est penché aussi ! Même des photographes expérimentés font cette erreur. Prenez votre temps et vérifiez avant de déclencher l'appareil si l'horizon est bien droit. Astuce : vous pouvez afficher des lignes d'aide sur la plupart des smartphones.

2. Immobilité parfaite. Au crépuscule ou au coucher du soleil, les paysages sont les plus beaux. Mais avec peu de lumière, les fonctions automatiques de l'appareil photo rencontrent des difficultés et les temps d'exposition s'allongent tellement que la main peut se mettre à trembler.

Dans ce cas, veillez à maintenir le smartphone immobile. L'idéal est de le poser sur un élément quelconque. Il existe aussi des adaptateurs de trépieds avec des clips spéciaux pour les smartphones.

3. Zoom interdit ! Vous souhaitez photographier cette magnifique branche dans une dimension un peu plus grande ? Il est alors fort tentant de zoomer tout simplement. Surtout pas ! La plupart des smartphones sont équipés uniquement d'un zoom numérique qui ne produit qu'une qualité d'image vraiment médiocre. Il vaut mieux vous rapprocher de quelques pas jusqu'à ce que le cadre convienne.

▶ Maintenant que vous êtes un pro, tirez le meilleur parti de vos photos. Téléchargez dès maintenant l'application gratuite cewe photo pour créer des produits photo uniques directement depuis votre smartphone !

Les cartes postales futées !

Pour les amoureux de carte postale, en envoyer peut être parfois compliqué voire mission impossible. Trouver la bonne carte, un timbre, mais aussi une boîte aux lettres pour éviter de traverser tout l'aéroport en fin de séjour, relève parfois de la gageure. L'astuce c'est d'utiliser l'Application OKIWI depuis votre smartphone. Vous sélectionnez l'une de vos photos sur votre téléphone, vous écrivez votre message puis l'adresse de votre destinataire, seule une connexion wifi est nécessaire. L'avantage, OKIWI imprime votre carte et s'occupe de l'envoyer directement par la Poste à votre correspondant. Voilà au moins vous êtes sur d'envoyer une photo qui vous plaît, et puis surtout qu'elle n'arrive pas deux mois après votre retour. Sur internet www.okiwi-app.com et disponible sur *Appstore* et *Android Market*.

Apprendre la langue : il existe différents moyens d'apprendre quelques bases de la langue et l'offre pour l'auto-apprentissage

peut se faire sur différents supports (CD, DVD, cahiers d'exercices ou même directement sur Internet).

POSTE

Il y a plusieurs bureaux de poste à Delhi. Ils sont ouverts en général du lundi au samedi, de 9h à 17h avec parfois une pause d'une heure vers 13h. Certains bureaux sont parfois ouverts le dimanche matin. En revanche, dans les régions les plus reculées ou les moins touristiques, les horaires sont souvent fantaisistes, mais l'employé ne se trouve jamais bien loin.

► **Pour envoyer une carte postale en Europe**, il vous en coûtera 12 RP. Il faudra déboursier 20 Rs pour une lettre. Comptez de une à trois semaines environ pour que votre courrier arrive à destination. Un petit conseil : veillez à ce que l'employé de

la poste oblitère les timbres devant vous, car il est fréquent qu'on les décolle ou même qu'on ne les colle pas pour pouvoir les vendre à nouveau.

► **Pour les envois de documents** ou d'objets importants, il est préférable de louer les services d'entreprises privées comme DHL ou FedEx.

► **Pour envoyer un colis**, vous devrez faire emballer celui-ci dans un tissu blanc au préalable. Vous remarquerez qu'il y a souvent un tailleur à proximité des bureaux de poste, ce n'est pas par hasard. Après l'avoir cousu, le tailleur applique un cachet à la cire rouge, pour s'assurer que le colis ne sera pas ouvert.

QUAND PARTIR ?

Climat

Du fait de sa localisation géographique, Delhi possède un climat « extrême » avec des étés très chauds et secs et des hivers rigoureux. En été (avril-juillet), il est fréquent que le thermomètre atteigne les 45 °C. Viennent ensuite les pluies de la mousson (juillet-septembre) qui, bien que très atténuées, apportent 90 % des précipitations annuelles et rafraîchissent un peu les habitants. Durant l'hiver (décembre-janvier), le gel est fréquent ! Il n'est donc pas rare d'allumer le feu de cheminée puisque les températures peuvent retomber à 5 °C. Les meilleures périodes pour visiter la capitale sont donc l'automne (octobre-novembre) et le printemps (février-mars) : deux saisons agréables et ensoleillées. Agra et Jaipur bénéficient sensiblement du même climat. Il fait

souvent plus humide à Agra, alors que Jaipur, aux portes du désert du Thar bénéficie d'un climat plus sec.

MÉTÉO CONSULT

www.meteoconsult.fr

Sur ce site français, vous trouverez les prévisions météorologiques pour le monde entier.

Haute et basse saisons touristiques

► **La haute saison touristique** commence en octobre, soit après la mousson, et se poursuit jusqu'au mois d'avril. Les températures sont alors agréables en journée, voire fraîches à Delhi. La nuit, le thermomètre descend, frôlant parfois les 5 °. A cette période les prix des restaurants et des nuits d'hôtels sont multipliés par deux ou trois...



Charmeur de serpents à Jaipur.

► **La basse saison touristique** commence en mai et se termine fin septembre. De mai à début juillet, la chaleur est étouffante ; les températures sont en moyenne de 45 °C. En raison de ces fortes chaleurs, les touristes ne visitent donc que très peu Delhi et ses environs à cette période. Les prix sont bas, mais il faut vraiment avoir du courage pour supporter les températures en question. Pour l'avoir vécu, on vous déconseille de voyager en Inde à ce moment-là, il peut faire jusqu'à 45 °C à Delhi et plus de 88 % d'humidité ! Vous n'aurez alors que peu d'énergie à consacrer aux visites.

Manifestations spéciales

► **Diwali.** En octobre ou novembre. Sans aucun doute la fête hindoue la plus importante de l'année. La nuit, on allume des bougies devant toutes les maisons pour célébrer le retour de Rama dans son royaume d'Ayodhya.

► **Nanak Jayanti.** En octobre ou novembre. La fête la plus importante pour la communauté sikhe puisqu'elle célèbre l'anniversaire de Guru Nanak, le fondateur du sikhisme. Prières et processions ont lieu dans les temples.

► **Id Al-Fitr.** En septembre ou octobre. C'est la fête qui célèbre la fin du ramadan pour les musulmans par trois jours de réjouissances. Elle a lieu trente jours après le début du jeûne.

► **Holi.** En février ou mars. C'est la fête des couleurs qui marque le début du printemps. Petits et grands, armés de pistolets à eau remplis de poudre colorée, s'adonnent à des « batailles » dans la rue.

► **Losar ou Nouvel An tibétain.** En février ou mars. A Dharamsala, dans les contrées bouddhistes, comme le Sikkim ou dans un quartier tibétain comme Majnu Ta Kila à Delhi, c'est la fête la plus importante de l'année.

SANTÉ

Il convient d'être vigilant sur quelques points afin de ne pas subir des désagréments de santé au cours de son voyage. Voyager en Inde du Nord et donc à Delhi oblige à prendre des précautions face à certaines maladies bien que cela ne présente pas de risques majeurs au plan sanitaire.

Conseils

Pour recevoir des conseils avant votre voyage, n'hésitez pas à consulter votre médecin. Vous pouvez aussi vous adresser

à la société de médecine des voyages du centre médical de l'Institut Pasteur au ☎ 01 45 68 80 88 (www.pasteur.fr/fr/sante/centre-medical) ou vous rendre sur le site du Cimed (www.cimed.org), du ministère des Affaires étrangères à la rubrique « Conseils aux voyageurs » (www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs) ou de l'Institut national de veille sanitaire (www.invs.sante.fr).

► **En cas de maladie** ou de problème grave durant votre voyage, consultez rapidement un pharmacien puis un médecin.

Maladies et vaccins

Aucun vaccin n'est obligatoire pour entrer sur le territoire indien. Seul un certificat anti-marielle est demandé aux voyageurs en provenance de zones infectées, notamment par le virus de la fièvre jaune. Des précautions doivent pourtant être prises. Il est ainsi recommandé de se vacciner contre certaines maladies comme les hépatites A et B et la fièvre typhoïde ou encore la rage si vous voyagez dans les campagnes.

Dengue

Ce virus assez courant dans les pays tropicaux est transmis par les moustiques *Aedes aegypti*, le même vecteur du virus Zika et de la chikungunya. La dengue se traduit par un syndrome grippal (fièvre, maux de tête, fortes douleurs articulaires et musculaires). Il n'existe pas de traitement préventif. Ne prenez jamais d'aspirine. Cette maladie pouvant être mortelle, il est fortement recommandé de consulter un médecin en cas de fièvre et de boire de l'eau régulièrement.

Encéphalite japonaise

L'encéphalite japonaise est transmise par un moustique à activité nocturne (pics au crépuscule et à l'aube), principalement en milieu rural. Selon les régions, la transmission est pérenne, ou limitée à la saison des pluies ou à la saison chaude. La maladie, initialement limitée à l'Asie de l'Est, du Sud-Est et au sous-continent indien, s'étend maintenant à la Papouasie-Nouvelle-Guinée et à l'extrême nord de l'Australie. La plupart des formes de la maladie sont sans symptômes, mais elle peut aussi entraîner des séquelles neurologiques, et même la mort. Le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) ne préconise pas de se faire vacciner systématiquement mais, depuis septembre 2013, le recommande vivement pour les personnes âgées de 2 mois et plus en cas d'expatriation ou de séjour avec exposition en milieu extérieur en zones rurales (ex : camping, randonnée, cyclisme, rizières et zones d'irrigation par inondation, travail en extérieur).

Le vaccin est disponible en France, dans les centres de vaccination sous le nom de Ixiaro® (2 injections à 28 jours d'intervalle avec rappel 12 à 24 mois après la première injection). Cette vaccination s'effectue uniquement sur rendez-vous. Contactez le centre médical de l'Institut Pasteur au ☎ 01 45 68 80 88.

Grippe aviaire

La grippe aviaire touche habituellement les volatiles. Toutefois, le virus peut se trans-

mettre occasionnellement à l'homme. Cette transmission ne concerne en principe que des personnes en contact direct avec les animaux atteints, mais certains cas ont pu suggérer une exceptionnelle transmission de personne à personne. Il est recommandé d'éviter tout contact avec les volailles, les oiseaux et leurs déjections (ne pas se rendre dans les élevages ou sur les marchés aux volailles), d'éviter aussi de consommer des produits alimentaires crus ou peu cuits, en particulier les viandes ou les œufs, et, enfin, de se laver régulièrement les mains. Info : Grippe Aviaire au ☎ 0 825 302 302 (0,15 € la minute).

Hépatite A

Pour l'hépatite A, l'existence d'une immunité antérieure rend la vaccination inutile. Elle est fréquente lorsque vous avez des antécédents de jaunisse, de séjour prolongé à l'étranger ou êtes âgé de plus de 45 ans. L'hépatite A est le plus souvent bénigne mais elle peut se révéler grave, notamment au-delà de 45 ans et en cas de maladie hépatique préexistante.

Elle s'attrape par l'eau ou les aliments mal lavés. Si vous êtes porteur d'une maladie du foie, la vaccination contre l'hépatite A est hautement recommandée avant tout type de voyage où l'hygiène est précaire. Elle doit être effectuée en deux fois mais la première injection, un mois avant le départ, suffit à assurer une protection pour un voyage de courte durée. La deuxième (six mois à un an plus tard) renforce la durée de l'immunité pour des dizaines d'années.

Hépatite B

L'hépatite B est plus grave que l'hépatite A. Elle se contracte lors de rapports sexuels ou par le sang. Le vaccin contre l'hépatite B est à faire en deux fois à un mois d'intervalle (mais il existe des vaccinations accélérées en un mois pour les voyageurs pressés), puis un rappel six mois plus tard pour renforcer la durée de la protection.

Méningite à méningocoques

Cette maladie se transmet par contact étroit ou par les sécrétions nasopharyngées. Fièvre, maux de tête, vomissements, raideur de la nuque, léthargie en sont les symptômes les plus courants. La mise en place rapide d'un traitement antibiotique en intraveineuse, pendant une dizaine de jours, est le seul moyen pour lutter contre la méningite à méningocoques. La vaccination est recommandée en période d'épidémie et pour les individus de moins de trente ans.

Paludisme

Le paludisme n'est présent que dans certaines régions isolées et très peu touristiques. Inutile donc de prendre des cachets si vous suivez un circuit classique : leurs effets secondaires peuvent vous gâcher le voyage. Si vous envisagez une expédition hors des sentiers battus au milieu de la jungle, consultez votre médecin pour prendre connaissance d'un éventuel traitement préventif adapté. Le plus simple est de réduire les risques de contraction du paludisme en évitant les piqûres de moustiques (répulsif et vêtements couvrants). Entre le coucher et le lever du soleil, près des points d'eau stagnante et des espaces ombragés, les risques de se faire piquer sont les plus élevés.

Rage

La rage est encore présente dans le pays. Il faut donc éviter tout contact avec les chiens, les chats et autres mammifères pouvant être porteurs du virus. L'apparition des premiers symptômes (phobie de l'air et de l'eau) varie entre 30 et 45 jours après la morsure. Une fois ces symptômes constatés, le décès intervient en quelques jours, dans 100 % des cas. En cas de doute, suite à une morsure, il faut donc absolument consulter un médecin, qui vous administrera un vaccin antirabique associé à un traitement adapté. Le vaccin préventif ne dispense pas du traitement curatif en cas de morsure.

Typhoïde

La fièvre typhoïde est une infection bactérienne qui se traduit par de fortes fièvres, une diarrhée fébrile et des troubles de la conscience. Les formes les plus graves peuvent engendrer des complications digestives, neurologiques ou cardiaques. La période d'incubation de la maladie varie entre dix et quinze jours. La contamination se fait par les selles ou la salive, de manière directe (contact avec une personne malade ou un porteur sain) ou indirecte (ingestion d'aliments contaminés : crudités, fruits de mer, eau et glaçons). Le vaccin, actif au bout de deux à trois semaines, vous protège pour trois ans. En cas de contamination et de non-vaccination préventive, un traitement par les fluoroquinolones sera préconisé.

Centres de vaccination

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Internet du ministère de la Santé (www.sante.gouv.fr) pour connaître les centres de vaccination proches de chez vous.

■ CENTRE DE VACCINATION AIR FRANCE

148, rue de l'Université (7^e)
Paris

☎ 01 43 17 22 00 / 0 892 68 63 64 /
01 48 64 98 03

Ouvert du lundi au vendredi de 8h45 à 18h. Nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Le samedi de 8h45 à 16h. Fermeture les dimanches et jours fériés uniquement. Rendez-vous possible en semaine entre 9h et 17h.

► **Autre adresse** : 3, place Londres Bâtiment Uranus 95703 Roissy Charles de Gaulle.

■ INSTITUT PASTEUR

209, rue de Vaugirard (15^e)
Paris

☎ 08 90 71 08 11 / 03 20 87 78 00
www.pasteur.fr

Sur le site Internet, vous pouvez consulter la liste des vaccins obligatoires pays par pays.

L'Institut Pasteur, créé en 1888 par Louis Pasteur, est une fondation privée à but non lucratif dont la mission est de contribuer à la prévention et au traitement des maladies, en priorité infectieuses, par la recherche, l'enseignement, et des actions de santé publique. Tout en restant fidèle à l'esprit humaniste de son fondateur Louis Pasteur, le centre de recherche biomédicale s'est toujours situé à l'avant-garde de la science, et a été à la source de plusieurs disciplines majeures : berceau de la microbiologie, il a aussi contribué à poser les bases de l'immunologie et de la biologie moléculaire. Le réseau des Instituts Pasteur, situé sur les 5 continents et fort de 8 500 collaborateurs, fait de cette institution une structure unique au monde.

► **Autre adresse** : 1, rue du Professeur Calmette 59019 Lille.

En cas de maladie

Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites www.cimed.org – www.diplomatie.gouv.fr et www.pasteur.fr

Assistance rapatriement – Assistance médicale

Si vous possédez une carte bancaire Visa® et MasterCard®, vous bénéficiez automatiquement d'une assurance médicale et d'une assistance rapatriement sanitaire valables pour tout dépla-

cement à l'étranger de moins de 90 jours (le paiement de votre voyage avec la carte n'est pas nécessaire pour être couvert, la simple détention d'une carte valide vous assure une couverture). Renseignez-vous auprès de votre banque et vérifiez attentivement le montant global de la couverture et des franchises ainsi que les conditions de prise en charge et les clauses d'exclusion. Si vous n'êtes pas couvert par l'une de ces cartes, n'oubliez surtout pas de souscrire une assistance médicale avant de partir.

■ PORTAIL DU SERVICE PUBLIC DE LA SÉCURITÉ SOCIALE

www.securite-sociale.fr

En dehors des informations générales du site principal, vous trouverez davantage d'informations sur l'assistance médicale à l'étranger sur le site du Centre des Liaisons Européennes et Internationales de la Sécurité Sociale (Cleiss). Pour les voyages dans la communauté européenne (ou via cette dernière), n'oubliez pas de demander votre carte européenne d'assurance maladie avant votre départ.

Trousse à pharmacie

La plupart des médicaments usuels peuvent être trouvés sur place, à des prix relativement bas. Mais il est préférable de prévoir le nécessaire avant de partir, certains traitements pouvant être difficiles à trouver. Il vous faudra une bonne trousse à pharmacie contenant les médicaments qui vous sont habituellement nécessaires. Pensez aussi à prendre des antidiarrhéiques, des antiseptiques, des antihistaminiques en cas d'allergies, des antalgiques pour les douleurs et fièvres, des antispasmodiques, du collyre mais aussi – on y pense moins souvent ! – des médicaments contre la constipation. Ajoutez-y pansements, désinfectant, compresses, aiguilles et seringues, une pince à épiler et du produit antimoustique.

Urgences

► **100** : Police.

► **108** : Pompiers et l'ambulance en cas d'accident.

Ces numéros d'urgence sont valables dans tout le pays.

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Dangers potentiels et conseils

► **Drogues.** Evidemment, vous savez que la consommation de drogues est non seulement mauvaise pour la santé mais surtout interdite. Sachez que de nombreux Occidentaux croupissent en prison (et elles sont pires que chez nous !) pour avoir simplement consommé un peu de haschisch. Si cela vous arrive, contactez l'ambassade sans perdre de temps. Dans certains endroits sacrés, c'est parfois toléré, même si les *sadhu* déplorent qu'on vienne les voir pour la drogue et non pour en apprendre davantage sur les dieux et les coutumes. Chez eux, l'usage des drogues n'a pas du tout la même signification que chez nous. Ne prenez pas n'importe quelle pilule magique non plus dans une boîte de nuit : il n'est pas rare de croiser sur les routes quelques Occidentaux devenus fous après avoir abusé de certaines substances illicites. Ne fumez pas dans les gares ni dans les trains, le tabac y est interdit. Il vous en coûterait 500 Rs.

► **Prostitution.** La prostitution est illégale en Inde. Si vous vous faites coincer en charmante compagnie par la police, le reste de votre séjour se fera derrière les barreaux. Là aussi, contactez votre ambassade sans perdre de temps.

Pour connaître les dernières informations sur la sécurité sur place, consultez la rubrique « Conseils aux voyageurs » du site du ministère des Affaires étrangères (www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs). Sachez cependant que le site dresse une liste exhaustive des dangers potentiels et que cela donne parfois une image un peu alarmiste de la situation réelle du pays.

Femme seule en voyage

L'Inde est un pays sûr pour les femmes voyageant seules. Néanmoins, la place de la femme dans la société indienne étant ce qu'elle est, attendez-vous à de la curiosité de la part des Indiens, notamment dans les zones rurales. Une femme non accompagnée peut susciter l'incompréhension. Vous aurez souvent à répondre à la question « Êtes-vous mariée ? » Répondez par l'affirmative, surtout si vous avez plus de 25 ans, afin de ne pas soulever d'autres questions et d'avoir la paix. Couvrez-vous les épaules et les jambes, c'est plus respectueux et vous attirerez moins les regards. Inutile de se couvrir la tête. Ne vous laissez pas toucher par les hommes, c'est totalement déplacé et ils ne le feraient pas avec une femme de leur culture. Par contre, il vous sera difficile d'éviter les regards insistants et fixes.

Ce n'est pas méchant, mais juste pénible. Ne dévisagez les hommes en aucun cas. Évitez d'être provocante, la réputation des femmes occidentales véhiculée par la publicité, les films et les vidéoclips vous a déjà précédée. Au mieux, vous attirerez les frustrés d'un pays très puritain. Pour les longs trajets, prévoyez de la musique ou un gros bouquin et portez des lunettes de soleil afin de vous isoler un minimum. Comme dans bien des endroits, évitez de vous promener seule la nuit. L'Inde n'est pas un pays dangereux et, en adoptant une attitude juste et ferme, vous pourrez profiter de votre voyage en toute quiétude. Tout comme les hommes voyageant seuls prenez garde à vos affaires dans les transports publics, notamment dans les trains de nuit. Attachez votre sac avec une chaîne et un cadenas. Refusez toute offre de nourriture ou de boisson de personnes que vous ne connaissez pas. Les risques sont faibles, mais pas nuls.

En Inde, les femmes devront porter des vêtements légers mais suffisamment vagues pour dissimuler la silhouette. Exposer son corps signifie que l'on est ou bien trop pauvre pour pouvoir s'habiller convenablement ou bien totalement sans vergogne, éhontée. Les vêtements serrés sont très mal vus ; plus ils dissimuleront vos formes, mieux ce sera. Sur les plages publiques, les femmes devront se montrer aussi discrètes que possible (évitiez le bikini si possible), et éviter de se faire bronzer sur les plages désertes. Dans certaines stations balnéaires, certains Indiens peuvent s'avérer particulièrement insistants, aussi mieux vaut ne pas sortir seule le soir, même si l'ambiance paraît détendue. Ayez toujours avec vous un foulard avec lequel vous pourrez vous couvrir la tête ou les épaules dans certains édifices religieux (mosquées, temples sikhs notamment). Notez que les femmes sont exclues de certains sites religieux et attractions (que nous signalons chaque fois que c'est utile), mais cela ne devrait pas avoir d'impact réel sur vos plans. Les femmes qui ont leurs règles ne sont pas admises dans les temples jains. Avec ces quelques mises en garde en tête, n'oubliez pas de vous ouvrir à l'aventure que constitue votre voyage afin d'en profiter pleinement et de ramener chez vous de beaux souvenirs.

Voyager avec des enfants

Nous vous conseillons de bien vérifier que les carnets de vaccination de vos enfants sont à jour avant de partir en Inde, pour des raisons sanitaires évidentes. Surtout, pensez à emporter les carnets de santé avec vous car ils vous seront bien utiles en cas de pépin. Si vous partez en Inde pendant les grandes chaleurs,

soit de mai à juillet, avec des enfants, pensez à leur donner très souvent à boire et à leur couvrir la tête. Les risques de déshydratation sévère ou d'insolation grave sont en effet très élevés à cette période. C'est pourquoi, si vous le pouvez, nous vous recommandons de différer votre voyage avec les enfants à une période où il fait plus frais en Inde, soit entre octobre et avril. C'est beaucoup moins dangereux pour leur santé ! Dans les hôtels, les enfants sont les bienvenus. La plupart proposent des chambres familiales ou des lits supplémentaires gratuits (ou à faible coût) pour les tout-petits. Dans les hôtels de standing, ils ont en général droit à une aire de jeux et/ou une petite piscine. Quant aux restaurants, tous proposent des menus enfants et mettent à la disposition des parents des sièges bébés. Rappelez-vous que l'Inde est un pays à la natalité galopante et que les enfants sont partout ! Il est donc logique qu'ils ne soient pas en reste !

Voyageur handicapé

Hormis dans les hôtels de luxe et encore, la plupart des établissements touristiques n'ont aucune infrastructure pour handicapés.

Dans les transports, c'est encore pire : ni les trains ni les bus ne sont adaptés. On vous déconseille d'ailleurs fortement d'emprunter les transports en commun avec un handicapé car vous y serez les uns sur les autres et ce n'est vraiment pas pratique, voire risqué pour la personne handicapée qui est avec vous (bousculades, manque d'espace, etc.). Nous vous conseillons plutôt de louer un véhicule avec chauffeur. Vous et la personne handicapée que vous accompagnez serez bien plus à l'aise et vous pourrez voyager l'esprit tranquille.

Si vous présentez un handicap physique ou mental ou que vous partez en vacances avec une personne dans cette situation, sachez que le pays est relativement mal équipé pour les accueillir.

De nouvelles lois ont été votées pour parer à cette discrimination, mais nul ne sait combien de temps il faudra pour les voir appliquées.

■ ACTIS VOYAGES

www.actis-voyages.com

actis-voyages@orange.fr

Voyages adaptés pour le public sourd et malentendant.

■ ADAPTTOURS

Le Bourg

2, rue de Vitrezay

Saint-Bonnet-sur-Gironde

☎ 05 46 48 18 87 / 06 84 54 02 4

www.adapttours.fr

info@adapttours.fr

Adaptours est un tour-opérateur qui conçoit, organise et distribue des voyages adaptés aux personnes à mobilité réduite.

■ AILLEURS ET AUTREMENT

www.ailleursetautrement.fr
contact@ailleursetautrement.fr

Pour des personnes souffrant de handicap physique et/ou mental.

■ ASSOCIATION DES PARALYSÉS DE FRANCE

www.apf.asso.fr

Informations, conseils et propositions de séjours, en partenariat avec Événements et Voyages.

■ ÉVÉNEMENTS ET VOYAGES

47, chemin des Barbières
 Chasse-sur-Rhône

☎ 04 72 49 72 41

www.evenements-et-voyages.com

info@eevoyages.com

Sports mécaniques, sports collectifs, festivals et concerts, cette agence est spécialiste des

séjours F1, Rallye WRC, Nascar, football. Elle propose à ses clients d'assister à la manifestation de leur choix tout en visitant la ville et la région. Grâce à son département dédié aux personnes handicapées, Événements et Voyages leur permet de voyager dans les meilleures conditions.

Voyageur gay ou lesbien

L'homosexualité est un sujet tabou en Inde, et criminalisée par le droit indien, alors évitez d'afficher ouvertement vos préférences pour ne pas perturber les locaux. Tout comme les hétérosexuels, ne vous livrez pas à des effusions publiques (baisers, caresses) avec votre compagne ou votre compagnon. Vous bénéficiez tout de même d'un avantage : les attouchements physiques (se tenir par la main ou par le bras) entre personnes de même sexe sont considérés comme des manifestations d'amitié et donc parfaitement tolérés, quand ils ne le sont pas entre personnes de sexe opposé.

TÉLÉPHONE

Comment téléphoner ?

► **Pour appeler en France depuis l'Inde**, composer le 00 33, puis le numéro de votre correspondant sans le 0 initial.

► **Pour appeler en Inde depuis la France**, composer le 00 91, puis l'indicatif de la ville sans le 0 initial, puis le numéro de votre correspondant.

Téléphone mobile

Vous pouvez vous procurer une carte SIM locale pour 300 Rs sans prendre d'abonnement. Il vous faudra venir avec votre passeport. C'est le système des Prepaid Phone ou Easy Recharge qu'on trouve chez tous les opérateurs. Ensuite, vous rechargez votre téléphone quand vous en avez besoin. C'est l'équivalent de nos mobicartes en France. En Inde du Nord et à Delhi, les opérateurs les plus performants et avec la meilleure couverture sont Airtel et Vodafone. Pour recharger votre mobile, il faut aller dans une boutique de votre opérateur téléphonique et donner directement au vendeur l'argent de la recharge ; il s'en occupera lui-même une fois que vous lui aurez communiqué votre numéro de mobile. Pour appeler en Europe d'un mobile indien, même sur un mobile, ce n'est pas très cher : seulement 15 Rs la minute. Pour appeler en Inde, 3 Rs la minute en général.

Sachez que si vous achetez votre carte SIM à Delhi, vous vous trouverez en *roaming* dès que vous quitterez le territoire. Les communications coûtent alors sensiblement plus cher.

Utiliser son téléphone mobile : Si vous souhaitez garder votre forfait français, il faudra avant de partir activer l'option internationale (généralement gratuite) en appelant le service clients de votre opérateur. Qui paie quoi ? La règle est la même chez tous les opérateurs. Lorsque vous utilisez votre téléphone français à l'étranger, vous payez la communication, que vous émettiez l'appel ou que vous le receviez. Dans le cas d'un appel reçu, votre correspondant paie lui aussi, mais seulement le prix d'une communication locale. Tous les appels passés depuis ou vers l'étranger sont hors forfait, y compris ceux vers la boîte vocale.

Autres moyens de téléphoner

A Delhi comme dans la moindre petite ville, vous trouverez des boutiques flanquées de l'affichette « ISD/STD PCO » (appels internationaux et locaux). Le réseau fonctionne plutôt bien et les prix sont très bas. Comptez de 9 à 20 Rs la minute pour un appel vers l'Europe que ce soit vers un téléphone fixe ou vers un mobile. Dans les grandes villes, ces boutiques restent ouvertes très tard. La majorité des hôtels dans les quartiers touristiques proposent ce même service 24h/24 (un peu plus cher tout de même).

S'INFORMER

À VOIR - À LIRE

Cartographie et bibliographie

► **Régis Airault**, *Fous de l'Inde : délires d'Occidentaux et sentiment océanique*, Ed. Payot, 2002. Psychiatre, l'auteur a exercé au consulat de France à Bombay. Il explique les raisons pour lesquelles les Occidentaux sont tant attirés par l'Inde... et le choc psychique que le pays provoque chez certains.

► **Elisabeth Bumiller**, *May you be the Mother of a Hundred Sons. A Journey among the Women in India*, Penguin Books, 1990. Un livre sur le statut de la femme en Inde.

► **Pascal Bruckner**, *Parias*, Seuil, Points, 1985. La brutalité et le choc de l'Inde, du point de vue d'un Occidental déguisé en paria.

► **Shobaa Dé**, *La Nuit aux étoiles*, Acte Sud, 2016. L'histoire d'une star de cinéma adulée et une réalité bien peu glorieuse dans les coulisses du cinéma indien.

► **Kiran Desai**, *Hullabaloo in the Guava Orchard*, Faber and Faber, 1998. Le mythe du sâdhu s'écroule avec humour sous la plume de cet écrivain indien.

► **J. M. Macfie**, *Myths and Legends of India*, Rupa & Co, 1993. Car les histoires sont incessantes et connues par tous les Indiens.

► **Gita Metha**, *Karma Cola*, Penguin Books, 1979. Une Indienne chez les hippies des années 1970. Humoristique.

► **Rohinton Mistry**, *L'Équilibre du monde*, Livre de Poche, 2003. Fresque bigarrée qui s'attache à décrire le quotidien des Intouchables dans les années 1970.

► **Arundhati Roy**, *The God of Small Things*, India Ink, 1997. Traduit en français par *Le Dieu des petits riens*. Découverte de la littérature indienne et de la magie de l'écriture de Roy.

► **Sujit Saraf**, *Le Trône du Paon*, Grasset, 2009. Quatre parties, quatre dates clés dont la première est l'assassinat d'Indira Gandhi en 1984. Delhi, ses bas-fonds et ses tabous, sont livrés dans ce roman passionnant.

► **Dharam vir Singh**, *Hinduism an Introduction*, Travel Wheels, Jaipur, 1991. Shiva, Vishnou, Khrishna, Bouddha, Ganesh, Pârvâti, Hanuman, Durga et les autres... Compliqué, non ?

► **William Stuciliffe**, *Are you experienced ?*

Penguin Books, 1997. Traduit en français sous le titre *Vacances indiennes*. Dave, un jeune Anglais, découvre l'Inde et se met dans des situations plutôt cocasses.

► **Sogyal Rinpoche**, *The Tibetan Book of living and dying*, Rider, 1992. Pour comprendre l'illumination bouddhiste.

► **Rudyard Kipling**, *Kim*, Rupa & Co, 1901. Le voyage en Inde à travers le regard de Kipling et du petit Kim accompagné de son lama.

► **Leila Hadley**, *A Journey with Elsa Cloud ; a Mother and Daughter Odyssey through India*, Thorson, 1997. Comment un voyage en Inde calme l'Occidental stressé.

► **Jean Clausel**, *Indes*, Petite Bibliothèque Payot/Voyageurs, 1994. Point de vue d'un voyageur récidiviste.

► **Viramma, Josiane et Jean-Luc Racine**, *Une vie paria, Le Rire des asservis*, Plon, Terre humaine poche, 1995. Témoignage de Viramma, femme paria.

► **Gandhi**, *Tous les hommes sont frères*, Gallimard, Folio Essais, 1958. Pour découvrir ou relire Gandhi, le symbole de tout un peuple.

► **Mircea Eliade**, *Le Journal des Indes*, Editions de l'Herne, Agora, 1992. Journal très intime composé de notes irrévérencieuses.

► **Sharoon Maas**, *Noces indiennes*, Flammarion, J'ai lu, 1999. Pour un voyage autour du monde à travers le temps.

► **Tarun J. Tejpal**, *Loin de Chandigarh*, Buchet/Chastel, 2005. Magnifique roman d'un tout jeune auteur indien.

► **Krishna Baldev Vaid**, *Histoire de renaissances*, Langues et Monde, L'Asiatheque, 2002. Recueil de nouvelles.

► **Sarah Macdonald**, *Holy Cow ! An Indian Adventure*, Bantam Book, 2002. Voyage forcé devient voyage d'amour. Une recherche spirituelle un peu sarcastique.

► **Vicki Macenzie**, *Cave in the Snow, a Western Woman's Quest for Enlightenment*, Bloomsbury, 1998. Comment Diane Perry devient Tenzin Palmo, d'une femme occidentale à une nonne bouddhiste, avec son incroyable méditation longue de douze ans, dans une grotte à plus de 3 000 m d'altitude.

► **K.S. Duggal**, *Sikh Gourous*, Their Lives and Teachings, UBSPD, 1993. Pour tout savoir sur les sikhs, leur histoire et leur croyance.

► **Gregory David Roberts**, *Shantaram*, Abacus, 2003. L'incroyable histoire d'un Australien échappé de prison qui arrive en Inde pour côtoyer les milieux les plus singuliers. Il décrit la société indienne avec amour et compréhension.

► **Michel Onfray**, *Les Bûchers de Bénarès*, Galilée, 2008. Réflexion philosophique comparative entre la pensée occidentale et les croyances indiennes.

► **Catherine Clément**, *Promenade avec les dieux de l'Inde*, Points Seuil, 2007. A travers différentes petites histoires, on découvre de façon intéressante et ludique les différents dieux hindous. Textes adaptés d'une série d'émissions sur France Culture.

► **Izzi Loku**, *La Face cachée de l'Inde*, Eyrolles, 2007. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'Inde sans jamais oser le demander à qui que ce soit.

► **C. Jaffrelot, C. Matringe, J. Pouchepadass**, *Dictionnaire de l'Inde*, Larousse, 2009. Toutes les clefs pour comprendre l'Inde à travers un véritable dictionnaire.

► **Anita Nair**, *Les Neufs Visages du cœur*, Ed. Philippe Picquier, 2006. L'auteur puise aux racines profondes de l'Inde pour donner forme aux émotions de ses personnages et les accompagner dans leur quête du sens de la vie.

► **William Dalrymple**, *La Cité des Djinns* :

Une année à Delhi, Ed. Noir Sur Blanc. Un roman autobiographique qui retrace autant sa découverte de Delhi (contrastes, exubérances) que ses rencontres avec ses habitants avec, en trame de fond, l'histoire urbaine de la ville.

► **William Dalrymple**, *Le Dernier Moghol*, Editions Noir Sur Blanc. Une découverte de l'intimité de Bahadur Shah Zafar, dernier de la dynastie moghol et descendant de Gengis Khan, sur fond de révolte des cipayes en 1857, qui amena la destruction de Delhi.

► **Khushwant Singh**, *Delhi*, Ed. Philippe Picquier. Le célèbre chroniqueur retrace 700 ans de l'histoire de Delhi au travers des yeux des empereurs, poètes ou prostituées qui en ont été les acteurs et les témoins.

► **Krishna Sobti**, *The Heart has its reasons*, Ed. Katha. L'auteur penjabi décrit le sort d'une famille vivant sur Chandni Chowk dans la Old Delhi du début du XIX^e siècle.

► **Percival Spear, Narayani Gupta, RE Frykenberg**, *The Delhi Omnibus*, Ed. OUP. Une histoire socio-politique de Delhi, couvrant la période de la fin de la dynastie moghole, en passant par la révolte de 1857, jusqu'à la création de New Delhi après l'Indépendance.

► **Nayantara Sahgal**, *Rich like us*, Ed. HarperCollins. L'histoire de deux femmes de la classe moyenne de Delhi pendant une période de bouleversements politiques et de réorganisation sociale, de 1932 jusqu'au milieu des années 1970.

AVANT SON DÉPART

■ AMBASSADE DE L'INDE

20-22 Rue Albéric Magnard (16^e)

Paris ☎ 01 40 50 71 71

www.ambinde.fr

métro La Muette, ligne 9

Inutile de se rendre à l'ambassade pour la demande de visa. C'est désormais VFS qui s'en charge.

■ OFFICE NATIONAL INDIEN DU TOURISME

13, boulevard Haussmann (9^e)

Paris

☎ 01 45 23 30 45

■ SERVICE ARIANE

www.diplomatie.gouv.fr

Ariane est un portail, proposé sur le site du ministère des Affaires étrangères, qui permet, lors d'un voyage de moins de 6 mois, de s'identifier gratuitement auprès du Ministère. Une fois les données saisies, le voyageur pourra recevoir des recommandations liées (par SMS ou mail) à la sécurité dans le pays. En outre, la personne désignée par le voyageur comme « contact » en France sera prévenue en cas de danger. De nombreux conseils et avertissements sont également fournis grâce à ce service !

SUR PLACE

■ ALLIANCE FRANCAISE DE DELHI

72, Lodhi Estate, Lodhi Road

☎ +91 11 43 50 02 00

Voir page 111.

■ AMBASSADE DE FRANCE

Chanakyapuri

2/50-E Shantipath

110 021 ☎ +91 11 4319 6100

Voir page 111.

RESTER

Être solidaire

Il existe de nombreuses associations internationales ou locales qui peuvent vous permettre d'effectuer un séjour solidaire en Inde. Il est important de bien se renseigner sur l'action et le sérieux d'une association avant de s'engager auprès d'elle. N'hésitez pas à recueillir des témoignages auprès de personnes qui ont œuvré avec elles par le passé. La plupart des associations prendront en charge votre logement et votre nourriture sur place, mais là aussi, mieux vaut poser les bonnes questions avant le départ : qu'est-ce qui est pris en charge ? Combien d'heures de travail par jour aurez-vous à effectuer ? Avez-vous droit à un ou plusieurs jours de repos hebdomadaires ? Serez-vous le seul étranger sur place ? Etc.

Les domaines d'intervention sont nombreux et peuvent varier entre quelques jours d'aide ou une mission de plusieurs mois nécessitant des compétences précises. Un séjour solidaire ne s'improvise pas et il ne s'agit certainement pas de semi-vacances auprès de gens du cru. L'expérience peut s'avérer très enrichissante à condition d'avoir bien évalué les raisons qui vous poussent à le faire.

■ ACT & HELP

118, quai Louis Blériot (16°)

Paris ☎ 01 42 30 96 36 / 06 07 23 14 29

www.actandhelp.org

actandhlep@gmail.com

L'association Act and Help, née en 2007, mène plusieurs projets de lutte contre la précarité matérielle et l'exclusion sociale dans la région de Varanasi, en Inde. La Maison DISHA, du sanskrit « chemin », accueille 25 petites filles de 6 à 15 ans et leur apporte soins, éducation scolaire et formation professionnelle en vue de leur réinsertion sociale. Que recherche l'association Act & Help ? – Un soutien scolaire pour l'anglais et l'informatique. – Un accompagnement pour les sports et les loisirs. – Un soutien financier pour lui permettre de recevoir des dons et des parrainages qui sont accessibles sur le site de l'association, www.actandhelp.org.

► **Que proposent-ils ?** Appui aux études et accompagnement pour les loisirs de ces enfants.

► **Où ?** Varanasi (Bénarès), Inde.

► **Profil et conditions.** Il faut rester pour un séjour de minimum deux mois. Des compétences en animation, un goût pour les activités artistiques et la transmission : musique, danse, chant, dessin, théâtre, informatique... Il faut pouvoir s'exprimer en anglais, si possible avoir des notions de hindi.

■ ACTION CONTRE LA FAIM

14/16, Boulevard Douaumont (17°)

Paris ☎ 01 70 84 70 84 / 01 43 35 88 88

www.actioncontrelafaim.org

srd@actioncontrelafaim.org

Action contre la Faim est une ONG internationale spécialisée dans la lutte contre la faim dans le monde. Elle est présente dans une quarantaine de pays, dans les domaines de la nutrition, de la santé, de la sécurité alimentaire, de l'eau et de l'assainissement. Action contre la Faim intervient avant tout dans des situations de crise. Le but étant de rendre les populations autonomes d'un point de vue alimentaire. Pour cela, il est impératif, après être venu en aide d'une manière concrète à la population, de former les infrastructures locales adéquates qui prendront bientôt le relais. Action contre la Faim propose des missions de volontariat de trois mois à un an en Afrique, Asie, Amérique, Europe centrale, dans le Caucase, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes.

► **Autre adresse :** Service Gestion Relations Donateurs : 14/16 Boulevard Douaumont – CS 80060, 75854 PARIS CEDEX 17

■ ASMAE

Immeuble Le Meliès

259-261, rue de Paris – Montreuil

☎ 01 70 32 02 50 – www.asmae.fr

Cette association a été créée par sœur Emmanuelle afin de professionnaliser et développer ses actions. Asmae est une ONG de solidarité internationale spécialisée dans le développement de l'enfant. Ses actions visent à soutenir les enfants et leur famille, et à favoriser leur autonomie, par l'accès à l'éducation, à la santé et l'accompagnement psychosocial. Asmae travaille systématiquement en partenariat avec des associations locales afin d'être au plus près des besoins des populations.

► **Que proposent-ils ?** Chantiers d'animation (activités pour les enfants) ou de rénovation (petits travaux de maçonnerie, de peinture...). Asmae propose également, tout au long de l'année, des missions de volontaires de 6 mois à 2 ans.

► **Où ?** Asmae propose des chantiers de solidarité dans 7 pays : Philippines, Inde, Madagascar, Egypte, Mali, Burkina Faso, Liban.

► **Profil et conditions.** Être âgé d'au moins 18 ans. Il est souhaité d'avoir soit le BAFA, soit une expérience similaire en chantiers de solidarité, et, selon le pays, de parler anglais. Cependant, chaque chantier a ses spécificités et ses propres conditions.



Dès aujourd'hui,
construisons un monde sans faim.

Agissons ensemble.

Donner — Devenir bénévoles — Travailler — Adhérer

www.actioncontrelafaim.org

#2030SansFaim



■ SOLIDARITÉS JEUNESSES10, rue du 8-Mai-1945 (10^e)

Paris ☎ 01 55 26 88 77

www.solidaritesjeunes.orgsecretariat@solidaritesjeunes.org

Association de jeunesse et d'éducation populaire agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports, membre du Comité de coordination du service volontaire international (CCSVI), de la Plate-Forme mondiale des associations de volontariat international et du NVDA, plateforme asiatique d'organisations de chantiers. Chantiers internationaux, actions d'insertion, formations, actions de solidarité internationale et gestion de petites structures d'accueil et d'animation en milieu rural, le travail est varié, de l'ordre de 30-35 heures pour les chantiers d'adultes et de 25 heures pour les chantiers d'ados. Ouverts à tous les volontaires âgés de 18 à 30 ans.

Étudier

Pour étudier ou poursuivre vos études supérieures, il vous faut prendre contact avec le service des relations internationales de votre université. Préparez-vous alors à des démarches longues. Mais le résultat d'un semestre ou d'une année à l'étranger vous fera oublier ces désagréments tant c'est une expérience personnelle et universitaire enrichissante. C'est aussi un atout précieux à mentionner sur votre CV. Vous devrez également effectuer des démarches administratives particulières comme obtenir un visa « étudiant » auprès des autorités indiennes.

■ AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER23, place de Catalogne (14^e)

Paris

☎ 01 53 69 30 90

www.aefe.fr

Sous la tutelle du ministère des Affaires étrangères, l'AEFE est chargée de l'animation de plus de 480 établissements à travers le monde.

► **Autre adresse** : 1, allée Baco, BP 21509 – 44015 Nantes Cedex 1 ☎ 02 51 77 29 03.

■ CIDJwww.cidj.com

La rubrique « Europe et International » sur le serveur du C.I.D.J. fournit des informations pratiques aux étudiants qui ont pour projet d'aller étudier à l'étranger.

■ MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRESwww.diplomatie.gouv.fr

Les informations mises à disposition dans l'espace culturel du serveur du ministère des Affaires étrangères sont fort utiles.

Investir

Investir en Inde est tout à fait possible mais demande la plus grande prudence. Les projets s'entendent habituellement sous forme de joint venture, c'est-à-dire l'association de deux entreprises partenaires qui vont oeuvrer dans un but commun. L'Inde est un pays protectionniste qui ne facilite pas l'implantation d'entreprises étrangères ou l'investissement de fonds. Une implantation sur place, de petite ou grande envergure peut s'avérer compliquée. Mieux vaut recueillir des témoignages de personnes qui ont déjà emprunté ce parcours et s'entourer d'un bon avocat local qui connaît les arcanes.

■ BUSINESS FRANCE

77, boulevard Saint-Jacques

75998 Paris cedex 14 ☎ 08 10 81 78 17

www.businessfrance.fr

L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International à l'Etranger (VIE).

► **Autre adresse** : Espace Gaymard 2, place d'Arvieux – 13002 Marseille

Travailler – Trouver un stage

Il est tout à fait possible de partir travailler en Inde ou y effectuer un stage. Il existe des visas spécifiques pour les personnes étant amenées à s'installer dans le pays pour des raisons professionnelles. Sachez qu'il existe un salaire minimum pour les travailleurs étrangers, qui est toutefois bien inférieur aux salaires pratiqués en Europe. Accepter un contrat local peut signifier des problèmes à venir lors d'un retour au pays. Faites très attention sur les tenants et les aboutissants avant de signer un contrat (local ou d'expatriation).

■ CAPCAMPUSwww.capcampus.com

Capcampus est le premier portail étudiant sur le Net en France et possède une rubrique spécialement dédiée aux stages, dans laquelle vous trouverez aussi des offres pour l'étranger. Mais le site propose également toutes les informations pratiques pour bien préparer votre départ et votre séjour à l'étranger.

■ VOLONTARIAT INTERNATIONALwww.civiweb.com

Si vous avez entre 18 et 28 ans et êtes ressortissant de l'Espace économique européen, vous pouvez partir en volontariat international en entreprise (VIE) ou en administration (VIA). Il s'agit d'un contrat de 6 à 24 mois rémunéré et placé sous la tutelle de l'ambassade de France. Tous les métiers sont concernés et vous bénéficiez d'un statut public protecteur. Offres sur le site Internet.

INDEX

A

| | |
|--|-----|
| À VOIR – À FAIRE..... | 157 |
| AGRA..... | 226 |
| ALBERT HALL MUSEUM (CENTRAL MUSEUM) .. | 273 |
| AMBER..... | 282 |

B

| | |
|--|-----|
| BALADES..... | 199 |
| BAZARS | 273 |
| BEGUMPUR..... | 192 |
| BIRLA MANDIR (TEMPLE DE LAKSHMI NARAYAN)..... | 274 |
| BRAHMA SAROVAR | 224 |
| BUDDHA JAYANTI PARK..... | 182 |

C

| | |
|----------------------------------|-----|
| CENTRAL PARK | 174 |
| CHANDNI CHOWK | 162 |
| CHATTARPUR | 192 |
| CHILDREN PARK | 182 |
| CHINI KA RAUZA | 235 |
| CIMETIERE CATHOLIQUE D'AGRA..... | 235 |
| CITY PALACE..... | 274 |
| COMPLEXE DU QUTAB MINAR | 192 |
| CORONATION MEMORIAL | 159 |

D

| | |
|----------------------------|-----|
| DEER PARK..... | 192 |
| DELHI BY BIKE | 157 |
| DELHI BY CYCLE | 157 |
| DELHI DELIGHTS..... | 158 |
| DELHI HERITAGE WALKS | 158 |
| DELHI..... | 96 |
| DHOBI GHAT | 235 |
| DOLLS MUSEUM | 276 |

E – F

| | |
|--------------------------------|-----|
| ENVIRONS D'AGRA | 242 |
| ENVIRONS DE JAIPUR (LES) | 282 |
| FATEHPUR SIKRI | 250 |
| FORT D'AGRA | 238 |
| FORT D'AMBER..... | 284 |
| FORT DE JAIGARH..... | 286 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| FORT DE TUGHLAQABAD | 196 |
| FORT ROUGE (LAL QILA) | 167 |

G

| | |
|----------------------------------|-----|
| GAITOR | 287 |
| GALTA | 287 |
| GANDHI SMRITI..... | 183 |
| GAURI SHANKAR MANDIR | 168 |
| GHAT DE KESI | 249 |
| GOVIND DEV | 249 |
| GURDWARA BANGLA SAHIB..... | 174 |
| GURDWARA SIS GANJ SAHIB | 168 |
| GURUDWARA DE MAJNU KA TILA | 159 |

H

| | |
|-------------------------------------|-----|
| HARYANA..... | 220 |
| HAUZ KHAS..... | 196 |
| HAWA MAHAL (PALAIS DES VENTS) | 274 |

I

| | |
|-------------------------------------|-----|
| INDIA GATE | 184 |
| INDIA HABITAT CENTRE..... | 183 |
| INDIRA GANDHI MEMORIAL MUSEUM | 183 |
| ISKON TEMPLE | 197 |
| ITIMAD-UD-DAULA | 240 |

J

| | |
|---|-----|
| JAIPUR..... | 258 |
| JAMA MASJID | 240 |
| JANTAR MANTAR (OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE) | 276 |
| JANTAR MANTAR | 174 |
| JARDIN DES CINQ SENS (GARDEN OF FIVE SENSES) | 198 |
| JARDINS DE RAM NIWAS..... | 278 |
| JYOTISAR | 224 |

K

| | |
|---------------------------|-----|
| KALI BARI MANDIR | 178 |
| KALKAJI TEMPLE..... | 197 |
| KASHMIRI GATE..... | 159 |
| KESHAVDEV JI TEMPLE | 246 |

KUND 221

KURUKSHETRA 222

L

LADAKH BUDDHA VIHARA 159

LODI GARDEN 182

LOTUS TEMPLE (TEMPLE BAHÁÍ) 197

M

MATHURA MUSEUM 246

MATHURA 243

MAUSOLEE DU CHEIKH CHILLI 224

MOSQUEE FATEHPURI MASJID 168

MOSQUEE JAMA MASJID 166

MUSEE DE L'ARTISANAT (CRAFTS MUSEUM) 184

MUSEE NATIONAL DE GANDHI 168

MUSEE SHRI KRISHNA 225

MUSEUM OF INDOLOGY 278

MUTINERY MEMORIAL 159

N

NATIONAL GALERIE OF MODERN ART 185

NATIONAL MUSEUM (MUSÉE NATIONAL) 186

NATIONAL RAIL MUSEUM 187

NEHRU MEMORIAL MUSEUM 188

NEHRU PARK 182

P

PAHAR GANJ ET GARE DE NEW DELHI 171

PALAIS DE FEROZE SHAH 169

PANORAMA AND SCIENCE CENTRE 225

PARC ZOOLOGIQUE 188

PRATIQUE 107

PURANA QILA (VIEUX FORT) 188

Q

QUARTIERS 95

R

RAJASTHAN 255

RAM BAGH OU « JARDIN DU REPOS » 241

RASHTRAPATI BHAWAN (PALAIS PRÉSIDENTIEL) 188

RUINES DE MEHRAULI 198

S

SABZI MANDI (MARCHÉ AUX LÉGUMES) 241

SAINT JAMES CHURCH 159

SALAAH BALAK TRUST 158, 162

SAMODE 286

SE DÉPLACER 99

SE LOGER 114

SE RESTAURER 131

SEEK SHERPA 157

SHANKAR'S INTERNATIONAL DOLLS MUSEUM 169

SHANTIVAN PARK ET RAJ GHAT 170

SHOPPING 204

SHRI RAM TEMPLE

OU TEMPLE RAM-NARAYAN 189

SIKANDRA (MAUSOLEE D'AKBAR) 243

SIKANDRA 242

SORTIR 150

SPORTS – DÉTENTE – LOISIRS 216

ST JOHN'S COLLEGE 241

SULABH INTERNATIONAL

MUSEUM OF TOILETS 189

SUNEHRI MASJID 169

SURABHI TURBAN MUSEUM 278

SURAJKUND CRAFTS MELA 221

SURAJKUND 220

T

TAJ MAHAL 236

TEMPLE AKSHARDHAM 189

TEMPLE DE GOVINDJI 278

TEMPLE DE HANUMAN 178

TEMPLE DE KRISHNA BALARAM 249

TEMPLE DE PAGAL BABA 249

TEMPLE DU NAMADEV MISSION TRUST 189

TEMPLE LAXMINARAYAN 178

TEMPLE MA BHADRA KALI 225

TEMPLE SHRI DIGAMBAR JAIN LAL MANDIR 170

TEMPLE SRI RANGANATHA 249

THE HOUSE OF PUPPET IN DELHI 171

TIBET HOUSE (MAISON DU TIBET) 189

TOMBEAU DE HUMAYUN 190

TOMBEAU DE NIZAMUDDIN 179

TOMBEAU DE SAFDARJUNG 190

U - V

UTTAR PRADESH 226

VISHRAM GHAT ET QUARTIER DES GHATS 246

VRINDAVAN 247

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
NEW DELHI

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
NEW DELHI



Heineken[®]
open your world^{*}



Née à Amsterdam en 1873, Heineken est aujourd'hui exportée
à travers le monde et vendue dans plus de 170 pays.

^{*}Ouvrir une Heineken, c'est consommer une bière vendue dans le monde entier.

PGS Naterec 415 842 002

PUBLICIS CONSEIL



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Vous avez toujours
défendu vos intérêts...



**Les experts Air Indemnité
vous accompagnent pour
faire valoir vos droits**



Air Indemnité, leader français gère les réclamations des voyageurs auprès des compagnies aériennes.

Du dépôt du dossier au versement des indemnités, Air Indemnité s'occupe de tout et se rémunère uniquement en cas de succès via une commission sur l'indemnité reçue.

 **Air indemnité.com**
nos experts engagés à vos côtés

**Vol retardé,
annulé,
surbooké ?**

Obtenez jusqu'à
**600 €*
d'indemnisation**

Rendez-vous sur
www.air-indemnité.com
pour déposer gratuitement
votre réclamation

* Selon la réglementation européenne 261/2004.