

 **petit futé**

2022-2023

Séville



CITY GUIDE

www.petitfute.com

VOTRE GUIDE DE VOYAGE DEVIENT INTERACTIF



TAPEZ **PETITFUTE.APP**
DANS LE NAVIGATEUR
DE VOTRE SMARTPHONE.

PRENEZ UNE PHOTO DE LA PAGE
DÈS QU'ELLE A CE PICTO !



VOUS AUREZ ACCÈS À DES VIDÉOS,
PLAYLISTS, GALERIES PHOTOS...

 **PENDANT
VOTRE VOYAGE,
PRENEZ EN PHOTO
CETTE PAGE ET
VOUS AUREZ
LES BONNES
ADRESSES AUTOUR
DE VOUS !**



 **CEUX QUI AIMENT
BIEN LES QR CODE
PEUVENT SCANNER
CELUI-CI SANS PASSER
PAR PETITFUTE.APP**



Séville

LA CITÉ DES MERVEILLES

Charmante, imprévisible, coquette, parfumée, éblouissante et mystérieuse : les adjectifs n'ont jamais manqué pour qualifier Séville. Une ville qui depuis longtemps a attiré et inspiré de nombreux artistes, écrivains, peintres, compositeurs et musiciens. Rien de surprenant puisque l'enchantement que l'on éprouve à son égard débute dès que l'on aperçoit son somptueux Alcazar, ses jardins, ses nombreux palais, ses innombrables coupoles et les clochers de ses églises qui s'élèvent vers un ciel, le plus souvent azur et sans nuages. On prendra aussi plaisir à déambuler dans ses patios verdoyants et fleuris que l'on découvre au hasard d'une promenade, à traverser ses jardins à la végétation quasi voluptueuse ou ses places ornées d'orangers et de multiples fontaines couvertes d'azulejos. Séville se découvre aussi au travers de ses passions comme en témoigne sa semaine sainte, point d'orgue d'une ferveur sans pareille. Elle vibre aussi au rythme du flamenco, des danses sévillanes et également de la corrida. Ses symboles incontournables qui connaîtront une sorte d'apothéose, au moment de sa feria d'avril. Séville est aussi gourmande et festive. Et la fréquentation de ses bars à tapas, bodegas, restaurants gastronomiques, cafés musicaux, ou chill out entourés de verdure vous en convaincront très vite. *Quien no ha visto Sevilla, no ha visto maravillas* (Qui n'a pas vu Séville n'a pas vu de merveille), énonce le dicton. Gageons qu'une fois terminé votre séjour, vous le ferez vôtre.



Certifié PEFC

Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.
pefc-france.org



SOMMAIRE

4 INSPIRER

Pour vous tenter. Mieux vaut vous convaincre : avec les meilleurs coins, des informations pratiques et nos tops des lieux incontournables pour un séjour réussi.



Quartier de la cathédrale, Arco de la Torre del Espirito Santo. © VADYM_HUNKO/SHUTTERSTOCK.COM

25 DÉCOUVRIR

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Séville, du flamenco aux beaux-arts en passant par les dates-clés de son histoire et les fêtes à ne pas manquer.

59 SE REPÉRER SE DÉPLACER

Le meilleur moyen de se déplacer pour visiter Séville, c'est la marche à pied. Le bus vous permettra d'accéder plus vite à Triana ou à la Cartuja. Sinon, vélo.

81 À VOIR À FAIRE

Musées, palais, cathédrale et multiples églises : la ville regorge de sites à découvrir. Sans oublier ses superbes parcs, son grand fleuve et ses petits coins.



Croisière sur le fleuve Guadalquivir. © SOPOTNICKI/SHUTTERSTOCK.COM

109 SE RÉGALER

Bars à tapas, *bodegas*, tables réputées tenues pas des chefs, l'offre gastronomique ne va pas vous décevoir et se renouvelle. Le plus difficile sera de choisir.



Gazpacho. © YIW JIANG/SHUTTERSTOCK.COM

129 FAIRE UNE PAUSE

Tavernes, bars, café ou terrasse des hôtels, la ville offre de multiples cadres et décors pour boire un verre ou une *caña*, quelle que soit l'heure de la journée.

137 : (SE) FAIRE PLAISIR

On y trouvera tout pour faire ses emplettes : des boutiques de créateurs, de l'artisanat de qualité, des brocantes et de beaux marchés, pour les gourmands.



Exemples similaires © ETO, RANCO, SUISTOCK.COM

147 : BOUGER & BULLER

Un cours de flamenco ou de guitare, un après-midi au hammam, une balade dans le parc María Luisa ou le long du Guadalquivir, le choix qui s'offre est assez large.



Exemples de spectacles © STEPHAN SZEMETA

151 : SORTIR

On débute dans un bar, on poursuit par un concert ou un spectacle de flamenco en prenant son temps, car il n'y aura pas d'ambiance avant 2 h, en discothèques.



Sangria © FERGASTREUTER/ISTOCK.COM

161 : ESCAPADES

Que ce soient les sites romains de Carmona, les palais baroques d'Ecija ou les villages de la Sierra del Norte, la province de Séville ne manque pas d'atouts.



La petite ville de Carmona © SPIEGEL

187 : ORGANISER SON SÉJOUR

Transports, hébergements, agences : on a sélectionné tous les bons plans et les astuces pour que vous profitiez au mieux de la capitale de l'Andalousie.



Andalousie ouïe © ROMAN SIGAETI - SHUTTERSTOCK.COM

QUAND Y ALLER



JANVIER	FÉVRIER	MARS
 2° / 12°	 3° / 14°	 5° / 17°
FÊTE DE SAN ARCADIO Elle est organisée en hommage au saint patron d'Osuna, San Arcadio, ayant été martyr à Césarée, sous le règne de l'empereur Trajan.	SIMOF (SALON INTERNATIONAL DE LA MODE FLAMENCA) Environ deux mois avant la feria, c'est à l'occasion de ce salon que sont présentées les nouvelles tendances de la mode flamenca.	SEMANA SANTA  Dans toute l'Andalousie, on verra défiler les <i>pasos</i> , autels décorés et chargés de fleurs, lors de cette fête religieuse majeure.
DÉFILÉ DES ROIS MAGES Juchés sur leurs chars, ils lancent des bonbons aux enfants, lors de <i>cabalgatas</i> , défilés, la veille du jour des cadeaux, le 6.	MARATHON DE SÉVILLE C'est l'une des épreuves d'athlétisme les plus prisées d'Andalousie. On peut participer, comme coureur ou simple volontaire.	
		
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
 17° / 34°	 17° / 33°	 15° / 29°
VEILLÉE DE SANTA ANA C'est la grande fête du quartier de Triana et du Guadalquivir avec une mini feria dans des casetas ouvertes à tout le monde.	NUIT FLAMENCA DE ÉCIJA C'est l'un des festivals de flamenco les plus traditionnels de la province. Créé en 1980, il a reçu de grandes légendes du flamenco.	
	NUITS DE L'ALCÁZAR De la mi-juin à la fin août, Séville programme des concerts, classique et moderne, dans le superbe décor des jardins de l'Alcazar.	
		

On peut visiter Séville toute l'année. Au printemps (avril-mai) et à l'automne (octobre-novembre), les températures y sont moins chaudes que l'été, mais le hors-saison vous permettra de réduire le temps d'attente pour les différents musées, sachant qu'alors certains restaurants seront fermés (août). Pour vivre ses fêtes les plus emblématiques, Semaine sainte ou feria, on optera pour le mois d'avril pour la deuxième et la première sera fonction de la date de Pâques.

AVRIL	MAI	JUIN
  7° / 20°	  10° / 23°	  15° / 30°
<p>FERIA DE ABRIL</p>  <p>Deux semaines après Pâques, Séville lance la saison des ferias, sa fête populaire, avec danses, chants et parades de chevaux.</p>	<p>FESTIVAL DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA</p> <p>A cette occasion, le théâtre Alameda accueille des artistes de renommée internationale ainsi que des groupes andalous.</p>	<p>CORPUS CHRISTI</p> <p>Cette fête est dédiée au sacrement de l'Eucharistie. A cette occasion, une procession part de la Cathédrale et parcourt des rues.</p>
		
OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
  10° / 23°	  6° / 17°	  3° / 12°
<p>FÊTE DE L'HISPANITÉ</p> <p>En référence à la découverte de l'Amérique, le 12 octobre 1492, ce jour est fête nationale de l'Espagne et fête de l'hispanité.</p>	<p>SALON INTERNATIONAL DU CHEVAL (SICAB)</p> <p>Séville consacre six jours à ce salon cheval dédié aux chevaux de pure race espagnole. Unique en son genre.</p> <p>FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN</p> <p>De grands noms y sont passés : Abel Ferrara, Milos Forman, Peter Greenaway ou Agnès Varda et Leos Carax pour la France.</p>	<p>SEVILLA FEST</p> <p>Il met à l'honneur le théâtre mais aussi d'autres scènes comme les performances, le cirque, la danse ou les monologues.</p>
		

LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER.....



UN TRÈS RICHE PATRIMOINE HISTORIQUE

Palais, églises baroques, chaque quartier et coin de rue recèle un trésor architectural.

UN RYTHME DE VIE SI PARTICULIER

L'autre art de la ville, la sieste, permettra de vivre le rythme des nuits sévillanes.



DES FÊTES MULTIPLES TOUTE L'ANNÉE

A découvrir, de la *Semana Santa* à la feria en passant par la biennale du flamenco.

© MARQUES - SHUTTERSTOCK.COM

© SOPOTNICKI/SHUTTERSTOCK.COM

© CORRADO BARATTA/SHUTTERSTOCK.COM



L'ART DU TAPAO

C'est le berceau de cet art, raison de plus pour s'y initier chez les inventeurs.



LE GRAND FLEUVE DE LÉGENDE

Traverser ou longer le Guadalquivir, le grand fleuve, pour voir la ville autrement.



LE VERT ET LE BLEU EN HÉRITAGE

Sous le bleu du ciel, la découverte de ses somptueux jardins sera l'un des temps forts.



LA FORCE DE SES TRADITIONS

Le flamenco fait partie de l'ADN de la ville, et elle sait le faire apprécier.

LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER

UN ENSOLEILLEMENT PRESQUE PERMANENT

Il fera beau 300 jours par an. Avec un temps doux en hiver et parfois torride l'été.



© PIQ3/SHUTTERSTOCK.COM



UN ARTISANAT ENCORE TRÈS VIVANT

Les azulejos, la poterie, les châles, des éventails seront au menu d'une journée shopping.

© JOSEPH ZARRO/SHUTTERSTOCK.COM



UNE PROVINCE PLEINE DE CHARME

Des sites historiques d'Itálica ou Carmona aux randonnées du parc de la Sierra del Norte.

© GUIDO VERMEILLEN-PERDAEN/SHUTTERSTOCK.COM

LES **12** MOTS-CLÉS

#ALCÁZAR

La construction de ce palais fortifié a débuté sous l'impulsion des Almohades, puis c'est Pierre Le Cruel qui, en s'inspirant de l'Alhambra de Grenade, demanda à des architectes et des ouvriers mudéjars d'achever l'édification des *reales Alcázares*. Emblème de la ville, Les *Reales Alcázares* sont aujourd'hui inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

#AZULEJOS

Son nom proviendrait de l'arabe *azulaj* signifiant « petite pierre » car ce sont les Maures qui ont introduit cette technique de vernissage de la matière, à partir du XI^e siècle. À Séville, ces carreaux de céramique émaillés ornent les restaurants, les rues, les hôtels, les patios, les jardins publics... Notamment dans le quartier de Triana.



© MARIA D'AMORE - ICONOTEC

#CALÈCHE

Elles vous attendent au pied de la Giralda. À défaut d'être utilisées par les habitants pour se déplacer au quotidien, elles seront un moyen de transport, agréable, pour sillonner la ville, à pas lent. La balade dure un peu moins d'une heure et vous mènera à la découverte de sites incontournables comme le parc Maria Luisa ou la Plaza de España



© JORGEDAS/SHUTTERSTOCK.COM

#CARMEN

C'est à Séville, au XIX^e siècle, que la *Carmen* dont s'est inspiré Georges Bizet a connu son tragique destin. L'un des opéras français les plus joués au monde. Il raconte l'histoire d'une bohémienne andalouse, aussi fantasque que passionnée, qui vit sans contraintes et entraîne avec elle un brigadier, qu'elle abandonnera pour un *torero*.

#CASA DE CONTRATACIÓN

La *Real Casa de Contratación de Indias* fut une administration coloniale royale espagnole, créée à Séville le 20 janvier 1503, durant la colonisation espagnole en Amérique. Elle contrôlait tout le commerce des Indes espagnoles. Remplacé par les *Archivos de las Indias*, les Archives des Indes, le bâtiment est aussi classé patrimoine de l'Unesco.

#CHRISTOPHE COLOMB

C'est à Séville qu'il aurait rencontré le prieur du monastère de la Rábida qui le présenta à Isabelle de Castille, lui permettant ainsi d'obtenir le financement de son premier voyage, après des années de discussions. Le corps du célèbre navigateur repose désormais dans la cathédrale de Séville après avoir été dans le monastère de la Cartuja.

#DUENDE (EL)

C'est un lutin, un esprit follet... Mais c'est aussi une sorte d'état de grâce pour l'émetteur, chanteur, danseur, musicien... et quelque chose qui peut s'apparenter à la transe pour le récepteur [le public]. Ce mot traduit la magie du flamenco et c'est la catharsis artistique des Andalous, il ne s'explique pas plus que cela, il se vit, se ressent.

#EVENTAIL

C'est l'accessoire indispensable des Sévillanes de tout âge. Elles seules connaissent l'art de le manier avec dextérité. À Séville, il est partout dès l'apparition du printemps et ce n'est pas un luxe quand les températures dépassent les 30 °C. Il en existe de toutes sortes, de toutes les couleurs, en bois, en ivoire, en plastique et à tout prix.

LES **12** MOTS-CLÉS

#FLAMENCO

Pour honorer ce symbole du folklore sévillan, la ville organise tous les deux ans une manifestation de renommée internationale : la Biennale du flamenco ; l'occasion de découvrir cette expression puissante de l'âme andalouse. Pendant plus d'un mois, les meilleurs artistes se retrouvent à Séville pour faire vivre au public des moments inoubliables.

#GIRALDA

Symbole de Séville, l'ancien minaret de la Grande Mosquée almohade datant du XII^e siècle est devenu le clocher de la cathédrale de Séville, au moment de la reconquête. S'élevant à plus de 98 m, elle ne compte pas moins de 25 cloches. Son *giraldillo*, petite girouette, pèserait environ 1 300 kg, mais étant creux, il virevolte à chaque coup de vent.



© MARFISO/SHUTTERSTOCK.COM

#GUADALQUIVIR

Traversant la capitale andalouse du nord au sud, il est à Séville ce que le Danube est à Budapest. Puissant et long de 579 km, il donne à la ville cette force tranquille. On peut se balader sur ses rives ou voguer sur son cours, en bateau ou en canoë. On doit à sa vaste plaine, la plus grande d'Espagne, tout le développement agricole alentour.

#TAPAS

Diverses et variées, les tapas sont une représentation miniature des spécialités gastronomiques régionales. A Séville, les gens se retrouvent dans des bars ou des restaurants pour déguster, souvent debout autour d'une table haute ou d'une barrique, quelques tapas typiques : jambon serrano, salmorejo, gazpacho, *queso viejo* (vieux fromage).



© JOSEPIZARRRO/SHUTTERSTOCK.COM

VOUS ÊTES D'ICI, SI ...

▶ **Vous petit déjeuner** est composé de *tostadas*, tranches de pain grillées, tartinées de purée de tomate, et un filet d'huile ; de *zumo de naranja*, jus d'orange pressé, et d'un *café con leche*.

▶ **Vous faites** la sieste dès l'arrivée des fortes chaleurs et vous vous précipitez vers les plages des côtes de Cadix et de Huelva, le week-end venu.

▶ **Vous êtes féru de foot**, et vous voulez savoir quel club l'autre préfère. C'est FC le Séville ou Bétis ? Vous, c'est Bétis.

▶ **Vous fuyez** les gros repas du soir, et lui préférez le *tapeo*. Si possible des petits pois-

sons ou des fruits de mer, accompagnés de verres de vin blanc.

▶ **Vous aimez** prendre votre temps et n'êtes pas pointilleux sur les horaires.

▶ **Vous pratiquez** l'*abraza*. Pas de serrage de mains en ce qui vous concerne, c'est trop distant.

▶ **Vous ne manquerez** pour rien au monde la *Semana Santa* et vous savez déjà quel parcours vous suivrez.

▶ **Vous buvez** votre café avec des glaçons (*café con hielo*), en été, car c'est un bon moyen de lutter contre la chaleur.

MON SÉVILLE

avec Dominique Sellier, auteure du guide



Interview

Amoureuse de l'Andalousie depuis toujours, Dominique Sellier la sillonne pour le Petit Futé depuis 2012. Plusieurs fois par an, elle se rend à Séville pour y dénicher les nouvelles adresses et rencontrer les personnes qui font cette ville, du bar chic avec vue sur la Giralda ou sur le Guadalquivir, à la dernière boutique tendance en passant par les nouvelles expositions ou les spots qui montent. Avec à la clé les meilleures pistes pour apprécier la ville.



TOP 10



A VOIR / A FAIRE

Ville aux trois cultures, musulmane, juive et chrétienne, Séville recèle un patrimoine historique, culturel et architectural très riche. Difficile à connaître, lors d'un seul séjour. Mais certaines visites vous permettront d'appréhender l'essence de cette ville. Plonger dans les *Reales Alcázares* initie à son passé musulman quand la cathédrale et l'église de San Salvador témoignent de sa chrétienté. Se promener sur la Plaza de España et dans le Parc de María Luisa évoqueront l'exposition ibéro-américaine de 1929 et ses *Setas*, sa capacité à prendre toute sa place dans le XXI^e siècle.



94

ALCAZARES ROYAUX [REALES ALCÁZARES]

Palais, patios, salles mudéjares et somptueux jardins, un joyau incontournable que l'on découvrira avec bonheur, du matin au soir.



105

PALACIO DE LAS DUEÑAS

Ce grand palais seigneurial est un ensemble de constructions de style gothique, mudéjar et renaissance, datant des XV^e et XVI^e siècle.

ARCHIVES GÉNÉRALES DES INDES

Une véritable mine d'information sur la découverte et la conquête des Amériques. À découvrir lors des expos qui y sont organisées.



92



95

CATHÉDRALE ET GIRALDA

C'est le symbole incontestable de la ville de Séville. Vue sublime depuis la Giralda et découverte du tombeau de Christophe Colomb.

ÉGLISE DEL SALVADOR

Après la cathédrale, c'est l'une des plus belles églises de la ville. Dont la décoration intérieure illustre le baroque sévillan.

© CGE2010 - SHUTTERSTOCK.COM



88

© ANIBAL TREJO - SHUTTERS TOCK.COM



98

PLAZA DE ESPAÑA

C'est à l'architecte sévillan Aníbal González que l'on doit cette superbe place, conçue pour l'exposition ibéro-américaine de 1929.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Visite obligatoire dans la 2^e pinacothèque d'Espagne (Zurbarán, Murillo, le Greco) installée dans un ancien couvent du XVII^e siècle.

© STÉPHAN SZEREMETA



90

© ELISALOCCI - ISTOCKPHOTO

97



PARC DE MARÍA LUISA

Bienvenue dans ce poumon vert de Séville, dont on appréciera la fraîcheur, les fontaines et la très riche végétation subtropicale.

© RICARDO ALGAR - SHUTTERSTOCK.COM

89



100



© STÉPHAN SZEREMETA

LES SETAS DE SÉVILLE ET ANTIQUARIUM

Cette visite s'impose pour découvrir la Séville du XXI^e siècle et profiter aussi d'une vision panoramique sur tous les alentours.

13

TOP 10



SE RÉGALER

Bars à tapas, *bodegas*, *freidurías*, restaurants traditionnels ou réinventant les recettes plus classiques, les lieux où apprécier la cuisine andalouse à Séville ne manquent pas. Il y en aura pour tous les goûts et tous les budgets. Et il vous sera difficile de tout tester. De la plus vieille taverne de Séville au très chic Oriza, en passant par l'ambiance *trianera* de las *Golondrinas* ou le charme suranné de la *Casa Moreno*, voici quelques adresses qui devraient faciliter votre découverte. D'autant plus si vous n'oubliez pas d'y pratiquer l'art du *tapeo* ou de changer souvent de crèmerie.

© CERVECERIA GIRALDA

124

LA AZOTEA

Une cuisine d'auteur, servie dans un décor sobre et élégant. C'est branché, mais convivial et résultat, souvent plein à craquer.

118

CERVECERIA GIRALDA

EN PHOTO

On y savoure de délicieuses tapas dans de vrais bains maures datant de l'époque Almohade et redécouverts au début de l'année 2020.

122

CASA MORENO

Une épicerie puis un bar. Un classique de la vie sévillane où l'on peut toujours apprécier ce qui a fait sa renommée, les *montaditos*.

114

EL BURLADERO

Une carte restreinte mais des saveurs optimales dans ce restaurant de l'hôtel Meliá qui propose un décor moderne et sobre pour savourer



**MERCADO
LONJA
DEL BARRANCO**

125

C'est le marché gourmet de Séville, hébergé dans une ancienne *lonja*, œuvre de Gustave Eiffel. En terrasse, vue sur le Guadalquivir.

**EL
RINCONCILLO**

114

Fondée 1670, c'est la plus vieille taverne de Séville où déguster un très bel assortiment de tapas, dont leurs fameuses croquettes.

ORIZA

115

Un mélange parfait des spécialités basques et andalouses dont on profitera, installé sous une serre, près des murs de l'Alcazar.

EN PHOTO

**TABERNA DEL
ALABARDERO**

123

Cet ancien palais du XIX^e siècle abrite le restaurant de l'école hôtelière, où ont été formés de nombreux chefs. Cuisine au top.

126

**LAS
GOLONDRINAS**

Un haut lieu de Triana. Très bon rapport qualité-prix dans un décor chaleureux qui fait la part belle aux chevaux et aux taureaux.

127

**MARIA
TRIFULCA**

Vue magnifique sur le Guadalquivir depuis le toit de la dernière station maritime de la ville. *Tapeo* un peu moins cher à la barra.

TOP 10



SE LOGER

De la *pension* bon marché à l'hôtel de luxe, c'est le quartier du Centro qui offre le plus large choix d'hébergements. Très touristique en journée, Santa Cruz, récupère sa tranquillité le soir venu et s'avère aussi un bel endroit pour se loger, quels que soient ses moyens. L'offre est moins importante dans les autres quartiers, mais vous serez ainsi plus près de quartiers plus populaires. De manière générale, ils vous feront découvrir le plus souvent d'authentiques maisons sévillanes car même les toutes dernières adresses contribuent à préserver le patrimoine architectural de la ville.



206

LAS CASAS DE LA JUDERIA

Un vrai coup de cœur pour ce superbe hôtel qui compte une quarantaine de patios. Et qui regroupe tout un pan de l'ancienne judería.



204

HOTEL AMADEUS SEVILLA

Au cœur de Santa Cruz, une demeure sévillane du XVIII^e siècle sous le signe de la musique, avec instruments dans chaque chambre.

GRAN MELIÁ COLÓN

Deux atouts de taille pour cet hôtel, son spa, qui compte parmi les plus cotés de Séville, et une très belle piscine sur le toit.



200



203

LAS CASAS DE LOS MERCADERES

On apprécie son charmant patio central, du XVIII^e siècle, le service impeccable et sa situation près de la Plaza de San Francisco.



PHOTO: G. GONZALEZ/WWW

207

LA BANDA ROOF TOP HOSTEL

Dans le quartier de l'Arenal, c'est l'auberge de jeunesse à la mode. Avec tout plein d'activités proposées : tapas tour, flamenco.

206

HOTEL PUERTA DE SEVILLA

Un délicieux petit hôtel de seulement seize chambres, parfaitement situé près des jardins de Murillo, visibles depuis sa terrasse.

207

HOTEL ADRIANO

Une décoration raffinée, un édifice de charme, du XVIII^e siècle et un accueil très aimable, cet hôtel près des arènes a tout bon.

EN PHOTO

201

HOTEL ALFONSO XIII

Construit pour l'expo de 1929, il a reçu les têtes couronnées et servi de lieu de tournage pour *Lawrence d'Arabie*. Que du prestige.

209

HOTEL ZENIT SEVILLA

Idéal pour ceux qui souhaitent se poser dans le charmant quartier de Triana. Ils apprécieront sa très grande terrasse avec piscine.

205

HOTEL CASA 1800

Sachez qu'il a été jadis habité par le maire de Séville. Magnifique piscine sur le toit avec vue sur la Giralda et la cathédrale.

TOP 5



BARS À TAPAS

Comme toute l'Andalousie, sa capitale, Séville, célèbre le *tapeo*. Bien plus qu'une habitude, c'est un véritable art de vivre qui consiste à déambuler de bar en bar. Traditionnels ou créatifs, voici une petite sélection de quelques-uns des piliers de cet art sévillan.

113

BECERRÍTA

Dans ce bel édifice du début du XIX^e siècle, on n'hésitera pas à goûter l'une de leurs spécialités, les croquettes de queue de taureau.

124

ESLAVA

Une référence du *tapeo* sévillan, souvent prise d'assaut, midi et soir. Son incontournable, les *navajas*, les couteaux, parfaitement assaisonnés.

124

CONTENEDOR

On y met en scène chaque jour les fruits et les légumes de saison. Et les produits frais glanés dans les plus beaux marchés de Séville.

123

TABERNA COLONIALES

C'est l'une des tavernes historiques de Séville, idéale pour se familiariser avec les spécialités de la ville comme le *solomillo al whisky*.

EN PHOTO

DOS DE MAYO

114

Charcuteries, salades, tortillas du jour, viande, poissons, fruits de mer... et mille façons de présenter la morue, il y en a pour tous les goûts.

TOP 5



FAIRE UNE PAUSE

Laissez tomber les offres de sangría qui fleurissent autour de la cathédrale. À l'heure de l'apéritif ou du dernier verre, prenez la direction des bars à cocktails, à vin ou à bière et des terrasses des hôtels chics. Cafés branchés ou repères historiques, il y en aura pour tous les goûts.

© ELISAVI LALON

EN PHOTO

LA ANTIGUA BODEGUITA

131

C'est un rendez-vous historique de la plaza del Salvador qui fait le plein tous les weekends, à partir de 13h. Ambiance garantie.

CERVECERIA INTERNACIONAL

132

Dans l'Arenal, une institution et un musée de la bière où l'on trouvera la trace, affiches ou bouteilles des 250 marques servies.

131

BAR PANORÁMICO LA TERRAZA - EME

Avoir la Giralda quasiment dans les bras et le *rebujito* dans le verre, on adore. Tout Séville s'y précipite pour voir et être vu.

133

EL GARLOCHI

On y boira le « sang du christ » dans une ambiance kitsch et surréaliste à souhait, avec ex-votos, offrandes et objets religieux.

132

LA CACHARRERIA

Il a la réputation de faire le meilleur café de Séville. On suit le « rite maison », une pièce dans les murs accompagnée d'un vœu.

TOP 5



(SE) FAIRE PLAISIR

Un passage par Séville permettra de rapporter quelques objets emblématiques comme un éventail, de beaux azulejos ou quelques affiches anciennes de sa feria. Pour les gourmands, direction les marchés pour rapporter du jambon ibérique, de l'huile d'olive ou quelques *finos*, vins blancs locaux.

140

BOTELLAS Y LATAS

Tout pour le plaisir des yeux et des papilles dans cette petite épicerie. Avec aussi de très bons conseils pour orienter vos choix.

145

MERCADO DE ARTESANÍA EL POSTIGO

Trois étages où se déploient toutes les facettes de l'artisanat local : bijoux, sacs, poteries, éventails... Une garantie de qualité.

145

POPULART

Un joli petit temple de la céramique, avec des objets en provenance de toute l'Espagne. Les plus anciennes remontent au XVI^e siècle.

143

SANGRESAÑOLA FASHION&CO

Une boutique consacrée aux talents « made in Spain ». Pour se vêtir de pied en cap, avec style en privilégiant les pièces uniques.

EN PHOTO

MARCHÉ DU JEUDI

145

Des livres ou des vêtements d'occasion, des jouets ou de petits trésors. Vous trouverez de tout sur ce marché de la calle feria.

TOP 5



SORTIR

Séville est bien sûr la capitale du *Tablao* et vibre plus que toute autre au rythme du flamenco. Également présent dans les bars ou les *peñas*, associations dédiées. Mais la nuit sévillane réserve d'autres plaisirs : *chill out* en plein air, discothèques. Pour faire la fête jusqu'au petit matin.

153

SANTUARIO

Au cœur de l'Alfalfa, ce « sanctuaire » fait tout : bar de copas, spectacles de flamenco en direct, discothèque au répertoire varié.

154

LA CARBONERÍA

Contre vents et marées, ce pilier du quartier de Santa Cruz maintient la tradition du flamenco populaire. Ambiance très conviviale.

EN PHOTO

TABLAO LOS GALLOS

156

Le plus ancien *tablao* de Séville, créé en 1966. C'est là que se produisent chaque soir des artistes renommés. Immersion garantie.

TERRAZA ALFONSO

153

C'est l'une des discothèques les plus réputées de Séville. Particulièrement appréciée l'été, car elle donne sur le parc Maria Luisa.

THÉÂTRE DE LA MAESTRANZA

158

C'est l'opéra de Séville mais sa programmation musicale est ample et va du jazz au flamenco en passant par les musiques de cinéma.

PRATIQUE

VIE QUOTIDIENNE

ALLO ?

► **Pour appeler de France à Séville** : 00 + 34 + les 9 chiffres du numéro local commençant toujours (hors numéros spéciaux) par le chiffre 9 (ex : téléphoner à Séville centre 00 + 34 + 954 345 548).

► **Pour téléphoner de Séville vers la France** : 00 + 33 + indicatif régional sans le zéro + les 8 chiffres du numéro local (ex : téléphoner à Biarritz 00 + 33 + 5 + 59 51 45 64).

► **Pour téléphoner depuis un portable** : faire l'indicatif 00 34 + le numéro, qui débute par un 6.

► **Depuis juin 2017**, les SMS émis depuis l'Espagne sont inclus dans votre forfait, renseignez-vous auprès de votre opérateur.

ACCESSIBILITÉ

Dans le centre, (quartier historique notamment), les rues et les trottoirs étant très étroits, les personnes à mobilité réduite peuvent rencontrer certaines difficultés pour se déplacer. La circulation est relativement dense, donc il faut faire attention. En revanche, la plupart des infrastructures sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, tout comme un bon nombre d'hôtels.

Côté enfants, Séville est une destination agréable en famille. La plupart des musées et des points d'intérêt proposent des réductions aux plus jeunes (moins de 18 ans ou moins de

12 ans), voire la gratuité pour les tout petits. N'hésitez pas à les emmener dans les cafés et les fêtes, vous serez surpris de voir le nombre d'enfants, même très jeunes, qui y ont pleinement leur place. Seul bémol ici aussi, la circulation des poussettes au vu de l'étroitesse ou de l'absence de trottoirs.

SANTÉ

Le niveau d'hygiène est très comparable à celui de la France. Avec votre carte de sécurité sociale européenne, vous pouvez vous présenter à tous les hôpitaux en cas d'urgence. Pour le plus courant, la ville compte de nombreuses pharmacies, généralement ouvertes jusqu'à 21h ou indiquant l'adresse des pharmacies de garde. Certaines ouvertes 24h/24.

URGENCES SUR PLACE

Comme dans toute l'Europe, c'est le 112 qu'il faut appeler, gratuit et accessible 24h/24. C'est lui qui vous orientera en fonction de la nature et de la gravité de l'urgence.

SÉCURITÉ

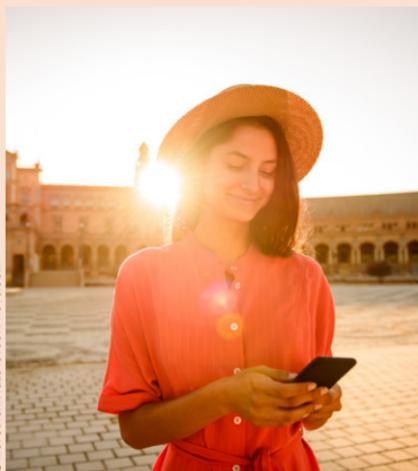
Séville est une ville sûre. Mais comme dans toutes les villes touristiques, il faut faire attention aux pickpockets, ne rien laisser dans sa voiture (y compris dans le coffre) et bien vérifier les fermetures de vos sacs et sacs à dos. En cas de vol, rendez-vous dans un commissariat de police pour faire une déclaration, « *denuncia* ».

LGBTQ

L'Espagne a été l'un des premiers pays européens à autoriser le mariage homosexuel en 2005. Séville est une ville tout à fait tolérante et la marche des fiertés réunit chaque année une dizaine de milliers de participants.

AMBASSADE ET CONSULATS

Le rôle de l'ambassade est de s'occuper des relations entre Etats quand la section consulaire est responsable d'une communauté de ressortissants. C'est donc à elle qu'il faudra s'adresser pour tout problème concernant les papiers d'identité ou la santé. L'ambassade de France est située à Madrid : Calle Salustiano Olozaga, 9 (www.amba-france-es.org). L'agence consulaire française à Séville est située Av de la Constitución, 27, 1^{er} A.



Viva España!

LE SEUL MAGAZINE ENTIÈREMENT CONSACRÉ À L'ESPAGNE

Carnets de voyage | City guide | Balades gourmandes | Lieux magiques



→ En vente chez tous les **marchands de journaux**

→ En commande sur la boutique en ligne **www.shop-vasco.com**

→ En **version numérique** sur l'appli  à télécharger sur l'App Store et Google Play


VASCO



POSTE

La majorité des bureaux de poste sont ouverts de 9h à 20h, en semaine et le samedi jusqu'à 13h. Les timbres (*sellos*) pour une lettre ou une carte postale coûtent 1,65 € (2022) pour l'Union européenne. Ils sont vendus dans les bureaux de poste ou les bureaux de tabac (*estancos*), plus nombreux. Vous trouverez des boîtes aux lettres dans toute la ville, en forme de borne jaune. Comptez environ une semaine pour un acheminement vers la France.



MÉDIAS LOCAUX

► **Télévision.** Au niveau national, deux chaînes publiques généralistes : la 1 et la 2, une dédiée à l'information en continu (*24horas*), une pour les enfants (*Clan*) et une pour le sport (*Teledeporte*). Et côté chaînes privées, Antena 3, Telecinco, la Sexta et Cuatro. Au niveau régional, Canal Sur et Canal 2 dépendantes de RTVA radio y televisión de andalucía. Côté programmes, la TNT a généré le même type de chaînes qu'en France. Certains hôtels reçoivent certaines

chaînes françaises (France 24, TV5) mais ils ne sont pas encore très nombreux.

► **Radios.** Il existe cinq radios nationales dont la radio généraliste, radio 1 ou celle en info continue, Canal 5. Côté privé, on notera la Cadena Ser, chaîne d'information nationale très influente et de grande qualité. A Séville, une multitude de radios locales couvrent la bande FM. Cela va de la diffusion des derniers tubes à la musique plus commerciale (*bakalao*), en passant par les cours de cuisine ou la promotion du territoire andalou.

► **Presse écrite.** Les grands journaux de diffusion nationale sont *El País*, journal le plus vendu et qui suit une ligne éditoriale de centre-gauche, suivi par *El Mundo*, quotidien de droite et *ABC*, également de droite. On peut aussi noter *La Vanguardia*, quotidien à la ligne éditoriale centriste, édité à Barcelone mais diffusé dans tout le pays, en version espagnole et côté sports, le journal *Marca*, le journal de référence avec près de 2 millions de lecteurs. Séville compte 2 quotidiens importants : le *Diario de Sevilla* et *ABC de Sevilla*, qui traitent l'actualité internationale, andalouse et sévillane. En ce qui concerne la presse gratuite, vous trouverez *20 minutos Sevilla*.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, mon téléphone ne fonctionne pas, pouvez-vous m'aider s'il vous plaît ?
Hola, mi teléfono no funciona, ¿puede ayudarme, por favor?

Je ne me sens pas bien, pouvez-vous m'amener à l'hôpital le plus proche ?
No me siento bien, ¿puede llevarme al hospital más cercano?

Est-ce que vous avez un médecin qui parle français ?
¿Hay un médico que habla francés?

Je viens de me faire voler mes papiers, où est le poste de Police le plus proche ?
Me acaban de robar la documentación, ¿dónde está la comisaría más cercana?

Est-ce un quartier dangereux ou je peux y aller sans crainte ?
¿Es un barrio peligroso o puedo ir allí sin problema?

Avez-vous des timbres pour une carte postale à envoyer en France ? C'est combien ?
¿Tienen sellos para enviar una postal a Francia? ¿Cuánto cuesta?

Découvrir Séville, c'est d'abord remonter les 2 000 ans de son histoire qui ont contribué à en faire un centre culturel phare de la période alhmade, puis un point crucial de la reconquête ou encore la plaque tournante du commerce vers le Nouveau Monde. Lorsqu'elle était à la fois port et porte des Indes. Autant de dates qui ont laissé leurs traces dans de superbes monuments comme les reales alcazares ou encore la cathédrale et les archives générales des Indes. Côté patrimoine artistique, sa *Semana Santa* déclinera une de ses facettes les plus émouvantes, tout comme le flamenco, désormais patrimoine immatériel de l'humanité depuis 2010. C'est bien à Séville qu'il se vit pleinement, que ce soit dans ses *tablaos*, dans ses bars ou dans ses *peñas* qui contribuent à maintenir la flamme. Mais son essence réside aussi dans son art du *tapeo* qui en partant d'ici s'est imposé dans quasiment toute l'Espagne.

DÉCOUVRIR

TOUS LES FEUX DU FLAMENCO



Musique, chant, danse, poésie... au-delà de tout cela, le flamenco c'est aussi une façon d'être et de voir le monde qui a été classée patrimoine immatériel de l'humanité en 2010. Depuis l'ouverture du premier *café cantante*, café chantant à Séville, l'historique « Café de Silverio » et l'invention des spectacles de flamenco, le flamenco comme style musical est longtemps resté très orthodoxe. Mais depuis quelques années, de nouveaux *cantaores* et guitaristes ont vu le jour et lui ont offert un nouvel élan. Parfois accompagné par des orchestres, d'autres instruments de musique ou se mêlant à des styles différents provenant du jazz, de la musique latino-américaine ou de la musique arabe. A Séville, il s'appréciera dans les nombreux tablaos, héritiers des cafés cantantes, en fréquentant les peñas, cercles d'amateurs ou dans certains bars. Et pour les plus chanceux, à l'occasion de la Feria d'avril ou lors de sa biennale, tous les deux ans.

Les chemins du Flamenco

Né dans la Basse-Andalousie, à l'intérieur d'un triangle historique reliant Malaga, Cadix et Séville, le flamenco existe sous sa forme actuelle depuis le XVIII^e siècle. De nombreuses hypothèses courent sur son origine mais on estime le plus souvent qu'il est issu de la fusion entre la culture des Gitans venus d'Inde et celle du monde andalou. Malgré tout, on y trouvera aussi des éléments byzantins provenant de l'Eglise espagnole primitive ainsi que des influences arabes datant du Moyen Age et il n'a de fait été vraiment formalisé qu'au début du XIX^e siècle. Il a d'abord été chanté dans la rue, sur les lieux

de travail puis lors des fêtes religieuses. C'est à Séville qu'a été créé en 1842, le premier *café cantante* qui va rapidement essaimer dans toute l'Andalousie. Entraînant à la fois sa professionnalisation et la prise de conscience de l'existence de cet art chez les classes les plus aisées. D'abord interprété majoritairement par des Gitans, le flamenco est peu à peu sorti de ses limites ancestrales pour devenir parfois un spectacle de plus en plus commercial, se réduisant à une sorte d'exhibition folklorique de cabaret, destinée à la consommation d'un public non averti. En marge de ce courant commercial rejeté par nombre d'Espagnols et d'Andalous, le vrai flamenco faisant vibrer l'âme des Gitans n'a



Danseurs de flamenco sur la Plaza de España.

jamais cessé. Dans les réunions familiales et les *peñas* des villes et des villages, des groupes d'amateurs ont continué à perpétuer la tradition du *cante*, de la *guitarra* et du *baile* en marge de toute visée commerciale.

Au rythme du Flamenco

Aujourd'hui, trois éléments caractérisent cet art : le chant, la guitare et la danse. Ils seront accompagnés de la rythmique des *palmas* (battements de mains) et du *taconeo* [jeu de pied] de la danseuse ou du danseur auxquels peuvent s'ajouter les *tempos*, des *cajónes* (des caisses en bois – à l'origine des caisses à savon – sur lesquelles sont assis les percussionnistes). Selon les rythmes et les régions d'Andalousie, différents types de chants (*palos flamencos*) sont apparus, les plus connus s'appelant *bulería*, *soleá*, *alegría*, *fandango*, *jaleo*... Si les formes les plus importantes du flamenco sont du domaine commun, elles peuvent aussi être liées à un contexte religieux (comme les *saetas* de la Semaine sainte ou les *villancicos flamencos* de Noël), à un environnement socio-professionnel (les *martinetes* de la forge, les *mirabrás* du marché aux légumes ou les *carceleras* des prisons). Il existe aussi des chants dits *de ida y vuelta* (« d'aller et retour ») originaires d'Amérique latine et réintégrés au répertoire flamenco, tels que la colombiana, la milonga argentine, ou la rumba et la guajira cubaines. Les artistes doivent posséder les formes communes et, dans la mesure de leur talent, en développer leur propre version.

Les promoteurs du Flamenco

Jamais figée dans son expression, l'interprétation du flamenco n'a cessé d'évoluer, tout en demeurant fidèle aux structures de base. Chaque génération a ainsi contribué à l'enrichir et à la renouveler, lui imprimant la marque de sa créativité et des influences propres à son époque. En 1922, le premier concours de *cante jondo*, le chant flamenco dans sa version primitive, organisé à Grenade avait contribué à lui accorder ses lettres de noblesse. Soutenu par des artistes et des intellectuels comme Manuel de Falla ou Federico García Lorca, le flamenco y a gagné sa reconnaissance officielle. Celle-ci fut confirmée par le talent de quelques artistes exceptionnels qui sont aujourd'hui devenus des « classiques ». Parmi lesquels on peut citer pour le chant, les Sévillans Manolo Caracol, *Cantaor* de flamenco de la première moitié du XX^e siècle dont les *palos* les plus connus sont la *zambra* et le *fandango* ; la Niña de los Peines, l'une des plus grandes voix du Flamenco dont la statue orne la plaza Alameda de Hercules; Antonio Mairena, chanteur exceptionnel, mais aussi grand connaisseur de toutes les formes de flamenco et pour la guitare, bien sûr Niño Ricardo, considéré comme le meilleur guitariste

accompagnateur de tous les temps et dont Paco de Lucia, peut-être le plus grand artiste flamenco, disait « Ricardo a été notre maître à tous ». Par ailleurs, des interprètes comme Paco de Lucia pour la guitare, Camarón de la Isla pour le chant, ou Antonio Gades et Cristina Hoyos pour la danse, ont marqué la période récente de leur empreinte, à tel point que tout artiste contemporain se doit, d'une certaine manière, de situer sa démarche par rapport à la leur. Tout au long du XX^e siècle, le flamenco s'est ainsi construit. On le doit aussi à des *cantaoras* comme Antonio Chacón, Manuel Torre ou à Pastora Pavón dite La Niña de los Peines, qui ont donné corps aux chants andalous, tout en se permettant d'élargir les styles de flamenco.

A la recherche de l'esprit du duende

Pour assister à un spectacle authentique, nous vous conseillons de lire la presse locale ou de consulter les affiches, en choisissant de préférence les spectacles annoncés par les affiches les plus « modestes ». Lors d'un séjour à Séville et dans sa province, n'hésitez pas à vous renseigner sur les *peñas* locales, des cercles et des associations de passionnés qui perpétuent la tradition et restent très vivantes, notamment à Utrera et Ecija. Mais sachez qu'une forme d'intransigeance sied aux amateurs locaux de flamenco. Pour le puriste, trop de programmation nuit au flamenco, dont l'essence même ne se décrète pas. S'il est nécessaire d'attendre parce que l'instant n'est pas propice, alors il faudra s'armer de patience jusqu'au moment parfait. L'amateur doit partir en quête de l'esprit du flamenco, et prendre son temps en dégustant du *fino* (un vin blanc sec), en attendant que survienne le *duende*, la catharsis artistique des Andaloux. Pour cela, entrez dans certains bars ou *peñas* pour connaître leur programmation, souvent aléatoire. Si un écriteau précise que l'entrée et le bar sont réservés aux adhérents, n'hésitez pas malgré tout à en pousser la porte. En réalité, tous les visiteurs sont les bienvenus s'ils ont l'esprit tourné vers le flamenco *puro*. A Séville comme dans toute l'Andalousie, le flamenco prend aussi corps et peut-être surtout au moment des *ferias*. Séville lance le mouvement lors de sa *feria* d'avril durant lequel les femmes danseront la « Sevillana », une danse flamenco typique de la ville et les autres villes et villages suivront, pratiquement tout au long de l'été, avec un autre rendez-vous à Séville, la *Velà* de Triana qui, fin juillet, multiplie les spectacles de flamenco, dans les bars ou sur les places. L'autre temps fort du flamenco, ce sera la biennale du Flamenco, une *feria* que la ville dédie à cet art tous les deux ans [années paires] entre septembre et octobre et qui durant un mois vous permettra de voir de superbes spectacles et des artistes renommés.



© ALAMER - ICOMTEC

Le flamenco, un art de vivre andalou.

Si vous n'avez pas la chance de séjourner à Séville durant ces périodes, vous aurez toujours la possibilité d'aller visiter le Musée du Baile Flamenco Cristina Hoyos. Inauguré en 2006, c'est le premier et à ce jour le seul musée de la danse Flamenco au monde et une excellente entrée en matière dans ce domaine. Vous saurez tout de son histoire, de sa technique, de ses costumes... *via* des expositions interactives. Vous pourrez aussi y assister à des spectacles qui vous permettront de voir à l'œuvre les meilleurs talents du moment.

De tablaos en tablaos ou de bar en bar

Ces *tablaos flamencos* sont les héritiers directs des anciens *cafés cantantes*. Ils se sont développés dans les années 1960 en s'inscrivant dans un mouvement de recherche du flamenco des origines et ces lieux, à l'ambiance intime, ont contribué au maintien et à la restauration de l'art du flamenco. A Séville, vous trouverez de nombreuses salles qui proposent des spectacles à heure fixe, avec ou sans dîners-spectacles. A tout seigneur tout honneur, c'est dans le quartier de Santa Cruz, non loin des Real Alcazars et des jardins de Murillo que vous trouverez le plus ancien de tous, le **tablao Los Gallos** (p.156). Depuis 1966, la salle a vu passer des artistes emblématiques du flamenco comme La Paquera de Jerez de la Frontera, Gabriela Ortega ou encore Antonio Mairena et Antonio Fernández Díaz dit *Fosforito* et la restauration du lieu menée il y a quelques années a permis d'en conserver l'ambiance. Beaucoup moins an-

ciens puisqu'il n'a ouvert qu'en 2012, la Casa de la Guitarra, a accueilli moins de vedettes mais donne à voir des spectacles de bon niveau, et, toujours dans le même quartier mais vers l'église de Santa Maria la Blanca, la cultissime **Carbonaría** (p.154), qui s'apparente plus à un bar qu'à un *tablao*, continue à être le repère d'un flamenco un peu plus alternatif et populaire. Dans un autre quartier de Séville, proche des arènes, vous trouverez un *tablao* qui a pris le nom du quartier où il se situe, **El Arenal** (p.156). Il propose un spectacle de flamenco capable de vaincre les éventuelles réticences à l'encontre de ce type de spectacle. Oubliez le repas, ce qui est à conseiller de manière générale, et prenez quelques tapas pour vous concentrer sur le flamenco, dispensé par d'excellents guitaristes et de très bons danseurs. La décoration, recréant l'âge d'or des *tablaos* et l'éclairage d'El Arenal participe également à l'attraction du lieu. El Patio Sevillano est un autre des points de référence du flamenco dans la ville de Séville. Situé sur Paseo de Cristóbal Colón, non loin des arènes de la Maestranza et de la Torre de Oro, il propose un spectacle soigné dans un décor affichant des œuvres d'art intéressantes et présentant tout le charme d'un *tablao* andalou. A noter, en plus du spectacle, on peut y suivre des cours de flamenco ou des *workshops* et assister à des spectacles privés. En ralliant le quartier sévillan de la Macarena, vous serez bien inspiré de rallier l'une des *peñas* les plus cotées de Séville, si ce n'est la plus cotée : la Peña Flamenca Torres Macarena. Située à quelques mètres de l'arc de la Macarena, cette *peña* fondée dans les années 1970 a accueilli de grands artistes comme José de la Tomasa, El Cabrero, El Chozas, Pedro Bacán, Chocolate et maintient intact son amour du flamenco. Ensuite, vous pourrez vous rendre au **tablao El Palacio Andaluz** (p.158) qui vous permettra de découvrir la tradition flamenca sur une adaptation innovatrice de Carmen de Bizet, dans un décor grandiloquent.

Et plus... si affinités

A Séville, comme dans toute l'Andalousie, cette véritable culture populaire a ses boutiques spécialisées, ses artisans luthiers et ses écoles. Au cours d'un séjour, vous pourrez si ce n'est vous vêtir de pied en cas comme des danseurs de flamenco, ou tout au moins acquérir l'un des éléments de leur parure, bijoux, peignes, châles... Ou pourquoi pas acheter une guitare flamenca, ce qui impliquera un budget beaucoup plus important. Sans devenir non plus danseuse ou danseur émérite, vous trouverez dans le guide de nombreuses adresses qui vous proposent des initiations au flamenco, voire des formations de longue durée, pour les accros. A l'instar de la Fondation Critina Heeren ou du Taller Flamenco.

HISTOIRE



Plus de 2 000 ans d'histoire ont façonné la ville de Séville au travers de vagues successives de luttes et de conquêtes. Mais elle a souvent joué un rôle de premier ordre sur la scène politique, militaire, commerciale et culturelle de la péninsule ibérique : point stratégique sur le Guadalquivir lors de la présence romaine, ville de Saint Isidore, centre culturel brillant d'Al-Andalus, point crucial de la Reconquête, siège régulier de la cour sous Alphonse X de Castille et ses successeurs ou plaque tournante du commerce avec les Amériques. Si comme pour l'Espagne et l'Andalousie, l'expulsion des juifs, des maures et des morisques l'a fait entrer dans une période de profonde crise économique aux XVII^e et XVIII^e siècles, la ville a retrouvé une nouvelle vitalité au milieu du XIX^e siècle. Et deux expositions universelles, en 1929 et 1992, lui donneront un nouvel élan économique et artistique. Retour sur ces différentes étapes.

VIII^e
SIÈCLE
AV.
J.-C.

La légende attribue à Hercule la fondation d'*Hispalis* mais de nombreux historiens s'accordent sur la date et sur ce qui aurait pu être son premier lieu de peuplement, la rive gauche du Guadalquivir. Les avis divergent toutefois sur les fondateurs, Tartessiens ou Phéniciens. A partir de ce siècle, l'antique Séville sera conquise successivement par les Phéniciens, les Grecs et les Carthaginois.

210 AV.
J.-C.

Pour couper les approvisionnements des Carthaginois, Scipion l'africain, général romain, entame la conquête de la péninsule ibérique et fondera la cité d'Itálica, à quelques km de Séville, en 206 av. J.-C. Donnant à cette cité une fonction résidentielle. Reconstituée et rebaptisée Hispalis, Séville va connaître quant à elle un rayonnement économique majeur au sein de la péninsule durant la période romaine. Elle sera fortifiée en 49 av. J.-C., sur ordre de Jules César et élevée au rang de colonie romaine en 45 av. J.-C. Elle donnera aussi deux empereurs à l'Empire romain : Trajan puis Hadrien. C'est dans l'actuelle calle Mármoles, dans le quartier de Santa Cruz, que l'on trouvera des vestiges de l'ancien forum de l'époque impériale romaine.

(53 AP.
J.-C.-
117)

Trajan

Déclaré *optimus princeps*, meilleur des empereurs, par le Sénat romain, il succède à Nerva, à l'âge de 45 ans et régnera 20 ans. Avec lui, l'Empire romain connaîtra la plus grande extension mais aussi de très grands travaux.

419 AP.
J.-C.

Ce sont désormais les Wisigoths qui dominent toute la péninsule, après le déclin de la domination romaine. Ils assimilent la culture hispano-romaine en se convertissant au catholicisme. En 461, ils feront d'*Hispalis*, rebaptisée *Spali*, leur capitale qui deviendra un grand foyer intellectuel occidental grâce à deux archevêques de Séville, San Leandro et San Isidro qui contribuent au rayonnement de la culture latine dans tout l'occident. Mais les querelles internes entre Wisigoths vont faciliter la conquête de la région par les maures.

(76-138)

Hadrien

Il succède à Trajan et régnera jusqu'à sa mort. En rupture avec son prédécesseur, il s'attache surtout à structurer l'empire. Mais comme lui, il sera généreux avec sa ville natale en poursuivant la construction d'une *nova urbs* comprenant un amphithéâtre de 2 500 spectateurs, l'un des 5 plus grands de tout l'empire.

711

Après avoir franchi le détroit de Gibraltar, les troupes maures, placées sous le commandement de Tariq ibn Ziyad, vont remporter la bataille de Guadalete, au sud de la péninsule, donnant ainsi la victoire aux Omeyyades et précipitant la chute du royaume wisigoth. Elles vont conquérir très rapidement l'Andalousie qui passe sous la domination du Calife de Damas et des Omeyyades. Ce sera le cas de Séville, conquise dès 712 et rebaptisée *Isbylyya*.

1031

Après la mort du Calife Al-Mansour, les problèmes de succession entraînent la chute du Califat de Cordoue et la scission d'Al-Andalus, progressivement morcelé en plusieurs petits royaumes, les Taïfas. C'est Abu Al-Qasim qui prend le pouvoir à Séville et donne naissance à la dynastie des Abbadides. C'est pour Séville une période de grand apogée littéraire et artistique.

1091

Pour faire face aux avancées de la Reconquista chrétienne menée au nord de la péninsule ibérique, les Abbadides vont faire appel aux Almoravides, en provenance du Maroc actuel. Après deux campagnes victorieuses, ils décident de soumettre tous les Taïfas. Conquête en 1091, Séville sera intégrée dans cet ensemble Almoravide.

1147

Séville est désormais envahie par les Almohades qui investissent tout Al-Andalus. La ville devient leur capitale et atteint un grand rayonnement qui se traduira notamment au plan architectural par la construction d'une très grande mosquée dont le minaret est toujours présent dans l'actuelle Giralda l'agrandissement de l'Alcazar et la reconstruction de la muraille dotée d'un élément défensif : la torre del Oro.

1212

La bataille de Las Navas de Tolosa marque une étape décisive dans la reconquête d'Al-Andalus. Après un siège de plus d'un an, Ferdinand III, roi de Castille va conquérir Séville en 1248, y établira sa cour et en fera la capitale de l'Andalousie reconquise. La ville va acquérir une importance grandissante et deviendra la capitale d'Alphonse X, le sage, fils de Ferdinand III, à la fin du XIII^e siècle.

XIV^e
ET XV^e
SIÈCLES

Le premier sera marqué par des querelles nobiliaires et des conflits de succession ainsi que par la peste noire de 1348. C'est à partir de 1350 que débute le règne de Pierre I^{er} le Cruel, mais il ne s'installe dans l'Alcazar de Séville que 10 ans plus tard. Il faudra attendre le XVI^e siècle pour que Séville rayonne à nouveau. L'Espagne est unifiée depuis 1469, mais au détriment des minorités juives et musulmanes et le 1^{er} tribunal de l'Inquisition s'installe à Séville en 1480. Le XV^e siècle voit aussi le début de la construction de la cathédrale de Séville qui s'achèvera en 1509.



Pierre Ier le Cruel ou le Justicier

Roi de Castille et de Léon, fils du roi Alfonso XI et de la reine Marie de Portugal, il est né à Burgos mais a été élevé à Séville. Il est affublé du surnom de « Cruel » lorsque, une fois sur le trône, il décide de faire assassiner la femme de son père (Leonor de Guzmán). En 1353, il épouse une princesse française, Blanche de Bourbon, mais l'abandonne rapidement pour María de Padilla. Femme et maîtresse décèdent la même année, en 1362, et se pose alors la question de la succession. Il convainc les Cortes de Séville de valider son union avec María de Padilla afin que les quatre enfants qu'elle lui a donnés puissent accéder au trône. Ce sera chose faite. Mais Pierre I^{er}, en tentant de sauver Tolède, est assassiné en 1369 par son frère Henri qui le trahit.



© JOSEFIZARRIO - SHUTTERSTOCK.COM

1334-
1369

C'est une date clé pour l'Espagne et l'Andalousie puisqu'elle marque la fin de la reconquête, avec la prise de Grenade, et la découverte du nouveau Monde lors du premier voyage de Christophe Colomb. Cette découverte va faire de Séville, durant une partie du XVI^e siècle, le centre économique de l'Empire espagnol (voir zoom).

1492

Malgré les politiques de repeuplement, l'expulsion des Juifs, des Maures puis des Morisques (maures convertis au christianisme) va conduire l'Espagne, l'Andalousie et Séville dans une profonde crise économique. De plus, la navigation sur le Guadalquivir devenant de plus en plus difficile, le monopole commercial vers le nouveau continent et ses institutions sont transférés à Cadix. Séville subissant par ailleurs une autre grande épidémie de peste qui tuera près de la moitié de sa population. L'esprit « contre-réformiste » de la ville va aussi en faire une ville-couvent (45 monastères de frères et 28 couvents de femmes recensés en 1671) qui verra l'épanouissement de l'art baroque religieux dans les monuments et dans la peinture. Contrepoint à cette crise, Séville profite de l'installation d'une manufacture de tabac qui emploiera environ 5 000 ouvrières.

XVII^e ET
XVIII^e
SIÈCLES

La nomination de Joseph Bonaparte, frère de Napoléon, comme roi d'Espagne en 1808 marque le début de la guerre d'indépendance et de 1809 à 1810, Séville sera la capitale de l'Espagne libre, avant d'être occupée par l'armée française dès le 1^{er} février 1810. Cette occupation s'accompagnera de nombreux pillages d'œuvres d'art (plus d'un millier, dont de nombreux tableaux de Murillo), envoyées à Madrid et en France. La ville sera libérée par un contingent anglo-espagnol après la bataille du Puente de Triana (août 1812).

1808-
1812

Après la sécularisation des biens des ordres religieux (*desamortización de Mendizábal*), de nombreuses œuvres provenant des couvents et des monastères sont transportées dans un musée de peinture, devenu aujourd'hui le Musée des Beaux-Arts de Séville. En 1841, c'est dans l'un des monastères ayant le plus souffert de la confiscation, la Cartuja, que Carlos Pickman fonde une usine de céramique, aujourd'hui à Salteras.

1835

DÉCOUVRIR



MILIEU

DU
XIX^e
SIÈCLE

Le chemin de fer arrive à Séville, qui inaugure une ligne avec Cordoue en 1859 puis Jerez de la Frontera (1860) et Cadix en 1861.

1929

Plusieurs fois repoussée par la Première Guerre mondiale et la dictature du général Rivera, l'exposition ibéro-américaine ouvre ses portes le 9 mai, à Séville, considérée comme le berceau de la découverte du Nouveau Monde par une Espagne qui souhaite renouer des liens avec ce continent après la perte des colonies. Pour Séville qui va se centrer sur l'art, la culture et l'héritage historique, cet événement qui durera un an sera le plus important de ce début du XX^e siècle. S'il a augmenté les dettes de la ville, il a aussi contribué à en faire une ville moderne. Avec la construction de sites emblématiques comme la Plaza de España, œuvre d'Anibal González, mais aussi l'hôtel Alphonse XIII ou la place d'Amérique, le Prado San Sebastián, ou encore le théâtre Lope de Vega...

1936

C'est le 17 juillet 1936 à Melilla (Maroc) que la première garnison militaire se soulève, préparant l'offensive du mouvement national et le début de la guerre civile opposant nationalistes et républicains, jusqu'en 1939. Dès juillet 1936, le général Queipo de Llano prend le contrôle de Séville qui deviendra une tête de pont pour l'occupation du reste du pays par l'armée d'Afrique (plus de 3 000 morts recensés à Séville de juillet 1936 à janvier 1937).

1975

Après trente-six ans de dictature, la mort du général Franco marque le début de la transition démocratique du pays, un processus qui court, pour l'essentiel, des gouvernements d'Adolfo Suárez jusqu'à l'arrivée au pouvoir des socialistes en 1982.

30
DÉC-
EMBRE
1981

Ratification par le roi du statut d'autonomie de l'Andalousie après son approbation par les Andalous lors du référendum du 21 octobre 1981. C'est la troisième région espagnole accédant à ce statut qui permet l'exercice du droit à l'autogouvernement. Et c'est en 1982 que Séville devient la capitale de la Communauté autonome d'Andalousie.

1992

D'avril à octobre, Séville accueille une exposition universelle qui lui a permis de moderniser considérablement ses infrastructures : construction d'un nouvel aéroport, nouvelle gare ferroviaire de Santa Justa pour accueillir le 1^{er} train à grande vitesse de l'Espagne (AV) Madrid-Séville, constructions d'autoroutes. Une partie des installations de l'expo ont été converties en parc technologique, Cartuja 93, le plus important d'Andalousie. Autres constructions de cette époque : le parc à thème Isla Mágica ou le Puente del Alamillo (œuvre de Santiago Calatrava).

ANNÉES
2000

Comme toute l'Andalousie, Séville a été touché par la crise économique de 2008 et connu des taux de chômage très élevés, notamment chez les jeunes. Mais après l'impulsion donnée par l'expo universelle de 1992, elle a continué sa transformation urbaine : inauguration d'une ligne de métro et d'un tramway, multiplication des pistes cyclables, piétonnisation de nombreuses zones du centre, développement de la berge ouest du Guadalquivir. La silhouette avant-gardiste des Setas de Séville en 2011 et la verticalité impressionnante de la Tour Pelli (la plus haute d'Andalousie) en 2016 sont venues aussi l'inscrire comme une ville installée dans le XXI^e siècle.



SÉVILLE

PORT ET PORTE DES INDES

1 503 va être une année clé pour Séville. Par le biais d'un décret royal, son port se voit concéder le monopole du commerce entre l'Espagne et les Indes. Et la ville sera dotée d'une institution chargée de son administration : la *Casa de la Contratación de Indias*. Cela va encourager et réglementer les voyages entre l'Espagne et son Outremer mais aussi contrôler les richesses arrivant du Nouveau Monde. Dont l'or et l'argent. Dont on estime qu'entre les XVI^e et XVIII^e siècles, elle arriva à en recevoir parfois jusqu'à 40 000 kg pour l'or et 270 000 kg pour l'argent. Cette position centrale au sein de l'empire espagnol lui fera connaître son âge d'or. Retour sur les raisons qui ont motivé ce choix et les conséquences qu'il aura pour la cité.

► **Séville versus Cadix.** Pourquoi avoir choisi Séville comme porte d'entrée des richesses d'outremer ? N'aurait-il pas été plus judicieux d'opter pour un port maritime comme Cadix au lieu d'un port fluvial, doté d'eaux sinueuses ? Beaucoup d'historiens ont rebattu ces questions pour arriver à la conclusion que malgré ce handicap, de nombreux éléments militaient en faveur du choix de Séville. Tout d'abord, la ville offrait l'avantage d'être une ville royale (*ciudad de realengo*), contrôlée par la couronne de Castille depuis sa reconquête en 1248, contrairement à d'autres régions andalouses progressivement passées sous le contrôle de grandes maisons nobles. Deuxième aspect favorable, la ville possédait déjà un port important. Choisi par Ferdinand III pour être le siège de la marine castillane naissante. C'est de ce port que partiront de nombreuses campagnes militaires accompagnant la conquête des Canaries et au fil des ans, la ville a aussi agrandi de manière significative ses chantiers navals. Côté flux commercial, Séville est déjà l'un des principaux ports castillans depuis la fin du XV^e siècle, principalement en direction de l'Angleterre, de la Flandre et de Gènes. Lorsqu'elle est choisie, la ville dispose des structures commerciales et entrepreneuriales adéquates. Après Lisbonne, c'est le principal centre urbain de la péninsule ibérique. A Séville, on trouvera de l'or du Soudan, du sucre des Canaries, des teintures du Maghreb, des tissus des Flandres, de l'étain anglais ou du poisson salé de la mer du Nord, avec la présence des marchands génois, Florentins et Allemands qui va avec cette profusion.

► **Centre économique de la vallée du Guadalquivir** Porte d'entrée vers le vieux continent, Séville présentait un autre attrait, sa position géographique qui en faisait le centre économique de la vallée du Guadalquivir, la voie de communication naturelle de l'une des régions les plus fertiles d'Europe occidentale. Cette richesse agricole de la région s'accompagnait aussi d'une grande richesse manufacturière. Avec comme productions phares : le savon, la soie, la laine, la poudre à canon, la faïence et la céramique ou encore les chantiers navals et les tanneries. Deux autres données peuvent enfin expliquer le choix de Séville. Si son statut de *Puerto de las Indias* et l'enrichissement qui s'en est suivi ont contribué à faire progresser sa population de manière significative, Séville était déjà devenue la ville de Castille la plus peuplée, dès la fin du XV^e siècle, avec une population estimée entre 40 000 et 65 000 personnes. Et *last but not least*, ce qui deviendra plus tard une raison de privilégier Cadix comme siège de la *Casa de la Contratación*, à savoir son éloignement de la mer, est perçu à cette époque comme un plus. Etre située à 100 km de la mer devait la préserver des attaques des forces navales ennemies. Sans avoir à réaliser des travaux de fortification coûteux comme cela sera nécessaire plus tard pour protéger la baie de Cadix.

► **Contribution à l'âge d'or espagnol.** Comme Port et Porte des Indes, Séville a devenir l'une des villes les plus riches d'Espagne, notamment au XVI^e siècle durant lequel elle atteindra sa splendeur maximale. Cela se traduira surtout au plan architectural comme en témoigne son centre historique abritant les principales constructions de cette époque : Cathédrale, Giralda (clocher et Giralddillo), futures Archives générales des Indes, nouvel hôtel de ville, église du Salvador ou maisons nobles comme la Casa de Pilatos et le Palacio de las Dueñas... Elle participe aussi à l'âge d'or culturel espagnol, en particulier dans le domaine de la peinture (Roela et Pacheco, Herrera le Vieux, Zurbarán, Murillo, Velasquez), souvent porté par les commandes de monastères. Marqué par la fondation d'une université en 1504, ce milieu porteur au plan artistique et intellectuel a aussi permis à la Séville de l'âge d'or d'attirer de grands noms de la littérature comme Mateo Alemán, Lope de Vega et Miguel de Cervantes.



Arpenter les places, ruelles et passages voûtés de Séville, c'est l'assurance d'être sans cesse surpris et émerveillé par la richesse d'un patrimoine qui n'a pas pris une ride. Il faut dire que la capitale andalouse fait tout pour le préserver ! Ici, les splendeurs de l'Islam côtoient le puissant gothique de la Reconquête ; les décors ciselés de la Renaissance plateresque répondent à l'exubérance décorative du baroque dans un dialogue qui souligne l'âge d'or de la ville. Séville fit ensuite son entrée dans le XX^e siècle parée des atours d'un historicisme résolument éclectique indissociable de l'exposition hispano-américaine de 1929, avant de se tourner vers le XXI^e siècle avec l'Expo92 et ses étonnantes infrastructures. Aujourd'hui, la ville se détourne d'un monumentalisme écrasant et privilégie de sobres gestes architecturaux soulignant avec élégance la beauté du patrimoine existant. Séville n'est pas une ville, c'est un coffre aux trésors !

Origines antiques

Pour découvrir les origines antiques de la région, c'est hors de la ville qu'il faudra vous rendre. A **Carmona** ★★★ (p.170), ville d'origine néolithique, subsistent quelques vestiges intéressants du passage des légendaires Romains qui y érigèrent murailles et nécropole. Mais c'est à **Itálica** (p.165), ville de naissance des grands empereurs Trajan et Hadrien, que se trouvent les plus impressionnants vestiges. La cité peut s'enorgueillir d'abriter le plus grand amphithéâtre elliptique d'Espagne. A cette prouesse architecturale s'ajoutent des thermes antiques, mais aussi les vestiges de maisons, rues et système de canalisations témoignant d'une implantation urbaine particulièrement bien planifiée.

Pour compléter ce voyage antique, ne manquez pas les moulins à eau romains d'Alcala de Guadaira et les vestiges du port romain d'Utrera. A Séville même, vous pourrez apercevoir les vestiges d'un impressionnant aqueduc et les colonnes et statues d'Hercule et Jules César sur l'Alameda.

Splendeurs maures et trésors de la Reconquête

Si les Maures sont présents à Séville depuis le IX^e siècle, époque à laquelle les premières pierres de l'Alcazar (forteresse) sont posées, c'est surtout la grande dynastie des Almohades qui marqua la ville de son empreinte au XIII^e siècle. Les murailles de la ville, dont on aperçoit encore des pans entiers, notamment dans le quartier de la Macarena, étaient originellement longues de 6 km, rythmées par 162 tours et 14 portes. Une architecture défensive que l'on retrouve également dans les Alcázars de Carmona et Alcala de Guadaira dont les silhouettes crénelées aux puissants appareillages de pierre dominent le paysage. La célèbre **Torre del Oro** (p.101) de Séville, qui doit son nom aux carreaux de céramiques dorés qui la recouvraient originellement, est sans doute le plus bel exemple d'une architecture almohade qui mêle défense (la tour servit de modèle aux tours de guet et donjons des châteaux forts !) et art du décor. Le style almohade se caractérise par une recherche de rigueur, de rationalité et d'équilibre et l'emploi de motifs abstraits ou géométriques, notamment l'étoile et le polygone. Une sobriété qu'exprime à merveille la Giralda, ancien minaret de la Grande Mosquée de Séville autrefois simplement surmonté de 3 sphères dorées. Malgré sa transformation en cathédrale, des éléments de la mosquée originelle subsistent, notamment les très belles arcatures en fer à cheval couronnées d'élégants alfiz moulurés et le Patio de los Naranjos dont le rafraichis-



© MARIÉSACHA - FOTOLIA

Nécropole romaine de Carmona.



© INU - SHUTTERSSTOCK.COM

Cathédrale de Séville.

sant bassin servait aux ablutions des fidèles. Le quartier de Santa Cruz conserve également l'effervescence de la médina originelle avec ses dédales de ruelles étroites, de placettes et de passages voûtés... un quartier qui deviendra ensuite la Juderia, bouillonnant quartier juif médiéval.

L'héritage maure de Séville se lit également dans les élégants patios des maisons et dans les jardins paysagés imaginés comme des oasis de fraîcheur. Une vision de l'architecture qui impressionna les Rois Catholiques... voilà qui explique pourquoi la Reconquête s'accompagna d'un étonnant syncrétisme entre art islamique et art gothique. Les souverains espagnols employèrent en effet de nombreux artistes maures pour édifier églises et palais. C'est le triomphe du style mudéjar. Les églises San Marcos, San Pablo et Santa Marina sont en briques et possèdent de magnifiques plafonds à caissons appelés artonados, héritage de la tradition islamique. L'Alcazar, dont le noyau dur fut construit par le roi Pierre I^{er}, porte la marque du mudéjar. Voyez les arcades recouvertes de marqueteries de cèdre, de carreaux de céramiques et de dentelles de stucs du Patio de las Doncellas, le plafond en artonados du Salon Charles Quint et surtout la coupole en cèdre du Salon de Embajadores ornée des portraits des rois... superbe preuve de ce syncrétisme ! Le Palais de Don Pedro, lui, est tout à fait unique en son genre. Il ne porte pas la marque des Almohades, mais celle des Nasrides, puissante dynastie qui régna sur Grenade du XIII^e au XV^e siècle. L'émir de Grenade « prêta » ses artisans au roi, qui se fit construire ce palais aux élégants patios et à la richesse décorative éblouissante {azulejos, bois polychromes...}.

Mais ce syncrétisme ne doit pas faire oublier les objectifs de la Reconquête qui trouve dans la **cathédrale** (p.95) de Séville son expression la plus grandiose. Chef-d'œuvre du gothique, l'édifice impressionne par ses dimensions : 136 m de long, 83 m de large et 56 m de haut dans sa partie authentiquement gothique. Vitraux, piliers fasciculés (composés de 5 colonnes collées les unes aux autres), étonnante salle capitulaire elliptique, voûte en étoile... le gothique se fait ici flamboyant. Enfin, ne faites pas l'impasse sur la **Casa de Pilatos** (p.87), mêlant un style résolument gothico-mudéjar (patio, stucs, azulejos, artonados...) avec des éléments d'une Renaissance naissante {logggia à l'italienne, escalier au dôme ouvrage...}

Age d'or de Séville

Les XVI^e et XVII^e siècles marquent l'âge d'or de Séville. C'est à cette époque que la ville reçoit le monopole des échanges avec le Nouveau Monde et devient par là même un centre économique et culturel de premier ordre. Cette effervescence se pare d'abord des atours d'une Renaissance appelée plateresque du fait de ses décors finement ciselés qui rappellent le travail d'un orfèvre (*platero*). Le plus beau représentant de ce style est l'**Hôtel de Ville** (p.89) (*Ayuntamiento*) dont la façade se pare de volutes, arabesques, guirlandes, bossages et se trouve rythmée par des colonnes aux chapiteaux sculptés, des balustrades et jeux d'arcatures. Les blasons et armoiries s'y comptent également en nombre. En 1574, le Comte de Barajas fait assainir et drainer les marais pour y faire naître la promenade paysagère de l'Alameda de Hercules... le premier jardin public d'Europe !



© MANUEL VELASCO - ISTOCKPHOTO

Architecture de la Plaza de España.

La transition entre la Renaissance et le baroque se fait d'abord sobre, voire austère, dans un style baptisé herrerien, du nom de son grand représentant Juan de Herrera. **Les Archives générales des Indes** [p.92] en sont les plus belles représentantes. Ordonnement et symétrie y règnent en maître et tout décor superflu en est exclu. A cette élégante sobriété succède un foisonnement décoratif baroque. A Séville, c'est Leonardo de Figueroa qui imprime sa marque à grand renfort de colonnes torsées, coupoles aux tuiles vernissées, revêtements de céramiques colorées et de frises, bustes et angelots. Parmi ses œuvres les plus célèbres, ne manquez pas : le **Palais San Telmo** [p.96], **l'Hospital de los Venerables** [p.92], **l'église del Salvador** [p.88] – superbe église-halle tout en verticalité et dont voûtes et décors reposent sur 20 monumentaux piliers de pierre –, et l'église San Luis de los Franceses. Parmi les autres superbes témoins de ce foisonnant baroque, n'oublions pas **l'église de la Magdalena** [p.88] avec sa coupole couleur mandarine piquetée de céramiques bleu vif et ses chapelles coulant sous les fresques et dorures et l'église tout en dorures de **l'Hospital de la Santa Caridad**. [p.99] En parallèle de cette abondance décorative, Séville se fait plus sobre sous l'impulsion des ordres monastiques qui la transforment, au XVII^e siècle, en véritable ville-couvent. La ville abritait alors des centaines de monastères. Aujourd'hui, une dizaine subsiste, dont le Monastère San Clemente organisé autour d'un superbe cloître à double galerie d'arcades, elles-mêmes soutenues par des doubles colonnes toscanes aux cimaises de bois. Le **Musée des**

Beaux-Arts [p.90] de la ville s'est lui-même implanté dans un ancien couvent dont la structure organisée autour de cloîtres et patios a été conservée. Nous voilà bien loin de l'effervescence qui règne sur la **Plaza de Toros de la Real Maestranza** [p.100] qui abrite sans doute les plus belles arènes du pays. Si elles ne furent officiellement terminées qu'au XIX^e siècle, les arènes portent la marque du baroque tardif du XVIII^e que l'on peut lire dans les murs chaulés de blanc et rehaussés d'encadrements et corniches ocre et rouges, dans la Porte du Prince flanquée de tourelles aux toits de tuiles et surmontée de frontons à volutes, pilastres doriques et balustrades, et surtout dans le Balcon du Prince avec son foisonnement de colonnes et blasons.

Folies historicistes

Le XIX^e siècle sévillan est marqué par l'avènement des styles néo et plus particulièrement le style néo-mudéjar dont le plus bel exemple est le Pavillon San Telmo ou Costurero de la Reina imaginé en 1890 par Juan Talavera de la Vega, dont on admire les tourelles crénelées et surtout la superbe bichromie de briques rouges et blanches, chère à l'art islamique. C'est à la même époque que la princesse Marie-Louise d'Orléans fait don à la ville d'une partie des Jardins du Palacio de San Telmo pour y permettre la création d'un parc aménagé par le bien nommé Jean Forestier ! Choisie pour accueillir la grande exposition hispano-américaine de 1929, Séville se pare alors des atours d'un historicisme, tutoyant parfois le pastiche, qui s'accompagne également d'un intérêt retrouvé pour les Arts



décoratifs, notamment la céramique. Le **Parc de Maria Luis** (p.97), où se déroule l'exposition, se dote alors de fontaines, bassins et autres gloriettes. Parmi les édifices les plus étonnants construits à cette occasion, notons l'incontournable **Plaza de España** (p.98), immense hémicycle de 200 m de diamètre ponctué de 48 bancs pour 48 provinces ! Voyez la façade de briques rouges de son édifice principale, soulignée de balustrades, ornée de belles céramiques et rythmée de galeries aux arcatures en plein cintre reposant sur des colonnes de marbre. Autre incontournable : le Pavillon Mudéjar, œuvre d'Anibal Gonzalez, inspirée de l'Alcazar et qui se déploie en demi-lune devant un canal qu'enjambent des ponts couverts d'azulejos. L'Estacion de la Plaza de Armas, elle, opère une élégante transition entre historicisme et modernité, avec sa façade associant les briques et les céramiques néo-mudéjares au verre et au fer de l'architecture industrielle. Cette effervescence néo se poursuit dans les décennies suivantes, comme le prouve la **Basilique de la Macarena** (p.102), temple néo-baroque de 1949 abritant, dans une alcôve d'argent ciselé, la célèbre Vierge de la Macarena. Mais, comme toute l'Espagne, la ville va connaître une période de stagnation architecturale et culturelle durant la dictature franquiste.

Effervescence contemporaine

Les années 60 marquent une période d'embellie pour la ville. L'école d'architecture est officiellement créée et une fièvre constructrice s'empare de la cité... malheureusement la spéculation immobilière transforme rapidement cette embellie en menace pour le patrimoine. Des pans entiers de quartiers sont détruits pour faire place au neuf. Il faut attendre les années 70 et la fin de la dictature pour que la ville prenne conscience des richesses de son patrimoine et des nécessités de le protéger. Les années 80, elles, sont marquées par la préparation de l'Expo92, l'exposition universelle consacrée aux grandes découvertes et au futur de l'innovation que la ville accueillera sur l'île de la Cartuja. La préparation de l'événement agit comme un véritable coup de fouet sur la ville. Construction et prolongement d'autoroutes, réfection du réseau routier, création de nouvelles gares TGV, construction de l'aéroport San Pablo imaginé par le célèbre Rafael Moneo... la ville se transforme. Les grands symboles de ce renouveau sont les 6 nouveaux ponts enjambant les eaux du Guadalquivir. Impossible de manquer l'arc parfait du Pont de la Barqueta, le baldaquin géométrique surplombant toute la longueur du Puente de Chapina, et le pylône de 138 m de haut et incliné à 58° soutenant les 13 paires de câbles de l'impressionnant Puente del Alamillo conçu par le célèbre Santiago Calatrava. L'un des plus célèbres pavillons de l'exposition est le

Pavillon de la Navigation imaginé par Guillermo Vazquez Consuegra, grande figure de l'architecture sévillane. Sa couverture métallique, ses grandes poutres de bois s'élançant sur une portée de 40 m et ses formes convexes sont inspirées de l'architecture navale et des hangars portuaires. Autre incontournable : l'Estacion de Santa Justa, créée par Antonio Cruz et Antonio Cortiz et récompensée par le Prix National d'Architecture pour son traitement sobre des matériaux, son intérieur diaphane savamment organisé et pour la maîtrise des proportions et des niveaux de lumière. Brique, béton et structure métallique sont employés ici pour évoquer la dynamique du mouvement. Pour contrer les éventuels critiques que pouvait soulever un tel événement, la ville a imaginé le projet Cartuja93 visant à reconvertir le plus grand nombre de pavillons en structures d'accueil pour entreprises et laboratoires. Pour s'y installer, ces derniers devaient prouver leur caractère non polluant et surtout assurer une présence jusqu'en... 2033 ! Aujourd'hui, Guillermo Vazquez Consuegra continue de réinventer sa ville dans des projets étonnants comme le **CaixaForum de Sevilla** (p.106) dont la marquise d'acier argenté surplombe l'incroyable espace souterrain accueillant le centre culturel ; le Parc Magallanes, authentique régénération urbaine avec réimplantation de verdure et ingénieux système de récupération des eaux de pluie ; ou bien encore la rénovation du très beau Musée Archéologique dont l'architecte a repensé les espaces intérieurs, redonnant à l'édifice sa splendeur originelle. Parmi les autres réalisations contemporaines incontournables, notons également : l'insolite Musée de la Céramique de Triana imaginé par AF6 Arquitectos se déployant sur l'ancien site de la fabrique de poterie et dont les façades aveugles sont entièrement couvertes de niches abritant des poteries ; et bien sûr le Metropol Parasol du berlinois Jürgen Mayer, étonnante structure de bois de 150 x 75 m et de 28 m de haut soutenue par 6 piliers se déployant en structures nervurées censées rappeler les voûtes de la cathédrale mais que les habitants ont rebaptisé champignons ! Depuis 2011 et le scandale qui suivit la construction de la Tour Pelli, tour elliptique de 180 m de haut aux parois recouvertes d'aluminium couleur terracotta dont les proportions menacèrent un temps la ville de déclassement à l'Unesco, Séville s'est engagée à ne plus construire aucun gratte-ciel afin de protéger son patrimoine et de prôner sobriété et durabilité... les mots d'ordre du très beau projet « nuage de pergolas » imaginé par le célèbre architecte danois Bjarke Ingels et grand gagnant de la compétition lancée dans le cadre du projet eCitySevillan visant à décarboner l'île de la Cartuja, destinée à fonctionner ensuite uniquement avec des énergies renouvelables. L'avenir de Séville sera écologique !



Le patrimoine artistique de Séville se démarque par sa splendeur. Romaine, musulmane puis chrétienne, la belle Andalouse s'est forgé une personnalité grandiose. Au cours de son opulent passé, de grandes fortunes ont favorisé la construction et l'ornementation d'édifices religieux et de palais grandioses. Une véritable fièvre artistique a animé la cité sévillane, en particulier entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Les mécènes ont attiré les plus grands représentants de l'art gothique et baroque sur les rives du Guadalquivir : Zurbarán, Velázquez, entre autres. De nos jours, la Cathédrale qui fait sa renommée abrite l'une des plus belles galeries d'art d'Espagne. L'âge d'or de la peinture et de la sculpture se découvre également au Musée des Beaux-Arts. D'où est originaire Luis Gordillo, le grand représentant de l'abstraction espagnole ? De Séville ! A découvrir au Centre Andalou d'Art Contemporain.

Archéologie

Aux portes de Séville, le site archéologique de Itálica concentre les vestiges de la première cité romaine d'Espagne. Fondée en 206 avant notre ère, elle demeure en partie dissimulée sous le village de Santiponce. Les fouilles archéologiques ont révélé de splendides mosaïques qui ornaient les patios des demeures. Parmi celles-ci, au sein de la Casa del Planetario, une mosaïque représente les dieux des sept jours de la semaine. On y voit Neptune mener un fabuleux cortège de centaures et d'animaux terrestres. La Maison des Oiseaux tient son nom de ses mosaïques sur le thème des animaux célestes. Les bustes, sculptures et autres vestiges du site ont rejoint les collections du **Musée archéologique de Séville** (p.96). Ce splendide bâtiment, situé sur la Plaza de América, a été construit en 1929 à l'occasion de l'Exposition ibéro-américaine.

D'autres mosaïques romaines sont conservées à l'Antiquarium, perché sous le Metropol Parasol. Plus modeste, il regroupe des objets retrouvés lors de la construction d'un parking, qui nous offrent des témoignages du passé wisigoth et islamique de Séville.

A Itálica, sont nés deux empereurs qui ont marqué l'histoire de l'Empire romain : Trajan et Hadrien.

Par la suite, la longue présence musulmane, entre 711 à 1248, laisse à Séville des traces essentiellement visibles en architecture. Cependant, la faïence dite « mudéjar » s'inscrit dans le prolongement de l'art décoratif produit par les musulmans d'Espagne, caractérisé par le raffinement de ses motifs.

La sculpture romane

Ce n'est que dans le premier quart du XI^e siècle qu'apparaissent les premiers essais décoratifs de façades. Les scènes construites autour de figures humaines ont pour fonction d'embellir les édifices mais aussi d'éduquer le peuple. Durant

le XII^e siècle, les monuments funéraires tiennent une place importante dans la création romane. Les tombeaux, inspirés des sarcophages, sont ornés délicatement par les artisans qui sculptent les façades et les chapiteaux.

L'art roman est souvent un reflet fidèle de la vie politique, sociale et religieuse de son époque. On peut voir notamment une superbe collection de sculptures romanes dans l'enceinte de la **Casa de Pilatos** (p.87). Mais l'art gothique venu de Chartres et Saint-Denis avance à grands pas, aux XII^e et XIII^e siècles, dans la construction des cathédrales (Burgos, Tolède...).

L'édification de la **cathédrale et Giralda** (p.95) de Séville, qui remplace la mosquée, débute en 1401. En 1432, l'élaboration du chœur établit Séville comme un centre important de la sculpture. En 1467, Lorenzo Mercadante de Breña intervient dans les sculptures des portails. Il influencera par la suite un grand nombre d'artistes. Au tournant du XVI^e siècle, l'influence italienne prédomine, et les styles, puisés dans l'art mudéjar ou hispano-mauresque et le gothique tardif, donnent naissance à un style éclectique.

Le style baroque

Le baroque espagnol émerge au début du règne de Philippe III, en 1599, pour s'achever en 1752, date de la fondation de la Real Academia de San Fernando. Les influences italiennes perdurent, cependant la présence d'un roi d'origine française (Philippe V) oriente le regard vers la production artistique française. Néanmoins, les apports étrangers influencent moins la sculpture que la peinture. La sculpture de style baroque se concentre sur les statuaires en bois et résulte de cinq écoles : Valladolid, Grenade, Séville, Murcie et Catalogne.

Surnommé le Dieu du Bois, Juan Martínez Montañez naît à Alcalá la Real en 1598 et meurt à Séville en 1649. Son style se caractérise par le réalisme, l'équilibre et la sérénité de ses com-

positions. On peut admirer l'une de ses statues sur la Plaza San Salvador, face à l'église. Dans la cathédrale, signalons son *Christ de la Clémence*, ainsi que le tabernacle de saint Jean-Baptiste visible au couvent de Santa María del Socorro et *saint Bruno*, au musée de Séville. Il est considéré comme le fondateur de l'école sévillane de sculpture baroque.

Elève de Montañez, Juan de Mesa voit le jour à Cordoue en 1583 et s'éteint à Séville en 1627. Il développe un goût pour l'interprétation dramatique, voire tragique de ses personnages. Il est considéré comme l'auteur de *la Vierge de la Macarena*, l'un des *pasos* de Séville pendant la Semaine sainte, et du *Christ de l'amour de l'église del Salvador* (p.88).

Pedro Roldán est un autre sculpteur d'exception du XVII^e siècle, qui appartient lui aussi à l'école sévillane baroque. Il est aussi peintre et architecte. Après des études à Grenade auprès de son maître Alonso de Mena, il se rend à Séville où il exécute diverses œuvres, dont certaines sont encore visibles dans l'*Hospital de la Santa Caridad* (p.99).

Fille de Pedro Roldán, Luisa Roldán (1652-1706) est la première femme à être reconnue en tant que sculptrice. Elle épouse l'artiste sévillan Duque Cornejo, qui a notamment œuvré dans l'*église San Luis* (p.103).

Peinture sévillane

La peinture sévillane est soumise à diverses influences, tant flamandes qu'italiennes ou françaises. Elle connaît un âge d'or entre les XVI^e et XVII^e siècles. Parmi les artistes ayant grandement contribué à la renommée de la peinture espagnole, il faut citer Velásquez, Murillo et Zurbarán. Les grands maîtres sévillans sont

concentrés au **Musée des Beaux-Arts** (p.90) de Séville, établi dans un splendide monastère. Sur la place, l'entrée est signalée par une statue en bronze de Murillo.

Velásquez, né en 1599, est le peintre du siècle d'or par excellence. Célèbre pour ses portraits de la cour du roi Philippe IV, il développe un style très personnel, qui s'inscrit résolument dans le courant baroque. Ses deux voyages en Italie ont un effet décisif sur l'évolution de son œuvre. Son art a atteint son sommet en 1656 avec la réalisation de *Les Ménines*. Son influence artistique est considérable dès le XVII^e siècle.

Francisco Zurbarán (1598-1664) a joué un grand rôle à Séville dans la mesure où il a peint plus de vingt toiles pour le couvent dominicain de San Pablo et Real (l'actuelle **église de la Magdalena** (p.88)). On peut toujours y admirer à loisir l'*Apparition de la Vierge au moine de Soriano*. Quant aux figures de *Saint-Grégoire*, *Saint-Ambroise* et *Saint-Jérôme*, elles se trouvent au Musée des Beaux-Arts. Dès 1629, de retour à Séville après un séjour en Estrémadure, il devient l'artiste, l'interprète et l'artisan des puissants ordres monastiques de la ville : jésuites, franciscains... C'est grâce à l'appui de son compère Vélasquez qu'il part séjourner à Madrid et y effectue les dix toiles représentant les travaux d'Hercule. Il a aussi peint des portraits comme celui de *Sainte Dorothee*, exposé au Musée des Beaux-Arts. Il meurt à Madrid en 1664 alors qu'il se trouve dans une situation financière difficile, isolé du cercle des peintres de l'époque.

Bartolomé Esteban Murillo (né à Séville en 1618, mort à Cadix en 1682). Il suit une formation artistique dans l'atelier de Juan del Castillo. Sa première commande comprend onze toiles destinées au petit cloître des franciscains à Séville.



Casa de Pilatos.



© STÉPHAN SZEREMETA



Musée des Beaux-Arts.

DÉCOUVRIR

En 1655, lors d'un voyage à Madrid, il étudie la collection royale et c'est à partir de ce moment-là qu'il structure ses tableaux de manière plus sophistiquée. La plupart de ses œuvres s'inscrivent dans une thématique religieuse. En 1660, il fonde l'Académie des Beaux-Arts. À Séville, on peut encore admirer dans la cathédrale sa *Vision de Saint-Antoine*, et au Musée des Beaux-Arts, *La Colossale* (dite *l'Immaculée Conception*) dont le dynamisme renouvelle les codes du genre. On pourra aussi visiter la **Maison de Murillo** (p.96), sa dernière demeure.

Autres représentants de l'âge d'or, la famille Herrera, père et fils. Francisco Herrera l'Ancien (né à Séville en 1585, mort à Madrid en 1657) est peintre et graveur. Les gravures flamandes du XVI^e siècle influencent son œuvre, comme en atteste sa toile de *l'Apothéose de saint Herménégilde* (Musée des Beaux-Arts). Francisco Herrera le Jeune naît à Séville en 1622 et meurt à Madrid en 1685. Formé par son père, il le quitte rapidement pour séjourner à Rome jusqu'en 1655. Il rentre alors au pays pour prendre la fonction de directeur de l'Académie de Séville et premier artiste à la cour de Charles II. Dans la cathédrale de Séville, on peut notamment admirer *L'Adoration du Très Saint Sacrement* (1656). Moins populaire, Juan Valdés Leal compte pourtant parmi les génies de la peinture espagnole du XVII^e siècle. Né à Séville en 1622 et mort en 1690, c'est une âme tourmentée au style souvent macabre. Les impressionnantes allégories funèbres de *l'Hospital de la Caridad de Séville* (1672) en sont la preuve. On peut admirer *In lctu Oculi*, à gauche de la porte d'entrée en entrant dans la chapelle de **l'Hospital de la Santa Caridad** (p.99), et à droite *Finis glorie mundi* représentant une crypte où cohabitent chouette, chauve-souris et cadavres. Les deux

tableaux, truffés de symboles, sont une commande de Don Miguel de Mañara, sur laquelle il a collaboré avec Murillo.

Séville actuelle

La tradition des grands maîtres se renouvelle au XX^e siècle avec Luis Gordillo. Né à Séville en 1934, ce peintre étudie le droit avant de se tourner vers les Beaux-Arts. À la fin des années 1950, il s'immerge au cœur de l'avant-garde parisienne. La décennie suivante, il propose une interprétation du Pop Art axée sur la répétition. Dès les années 1980, il se tourne vers l'art abstrait et élabore un style post-moderne imprégné de psychologie. Plus récemment, il combine les possibilités de la photographie et du numérique à la peinture.

Reconnu comme l'une des principales figures de l'art abstrait espagnol, il est présent dans les principaux musées d'art contemporain du monde. À Séville, on le retrouve dans l'une des institutions les plus insolites de la ville, le **Monastère de Cartuja - Centre d'Art Contemporain** (p.107). Sur l'île de Cartuja, cet ancien monastère abrite une collection d'art contemporain ouverte à tous les formats de la création. Sont exposés des artistes phares (Joan Miró, Eduardo Chillida et Antonio Saura), et parmi les Andaloux : Bacarissas, Mateos, ou encore Carmen Laffón.

Peu d'art urbain à voir à Séville. Quelques fresques et collages Calle Castellar, dans le quartier alternatif d'Alameda ; d'autres se révèlent parfois au gré des balades. La création préfère se nicher dans des lieux historiques comme la fondation FOCUS, qui héberge un département d'art contemporain au cœur du bâtiment de l'Hospital de los Venerables. Un mix des plus heureux !



C'est le cœur de l'Andalousie. Un cœur palpitant, battant au rythme de son fameux flamenco. Image d'Epinal surannée, bonne à orner les cartes postales pour certains, genre toujours actuel à la modernité sans cesse renouvelée – on rappelle que la nouvelle star Rosalia a débuté en donnant une lecture moderne du flamenco – pour d'autres, le flamenco est en tout cas omniprésent en ville. De Santa Cruz et El Arenal à Triana, son berceau historique, la ville déborde d'adresses où goûter au flamenco sous toutes ses coutures. Mais il serait dommage de limiter la capitale andalouse à une seule esthétique. Séville est fondée sur une Histoire riche et folle, qui se raconte aussi bien dans ses trésors architecturaux – la Giralda ou l'Alcázar en tête – que dans sa musique. C'est ce que l'on devine dans les séguedilles au passé arabo-andalou ou dans de nombreuses compositions savantes du XIX^e siècle, durant la vague dite de « l'alhambrique ». Séville est une ville à voir, tout le monde le sait, mais c'est aussi une ville à écouter.

Les musiques et danses traditionnelles

Que resterait-il à Séville – et plus largement à l'Andalousie – si on lui enlevait le flamenco ? Une magnifique région, certes, mais le cœur de son identité semblerait s'évanouir. A vrai dire, c'est vrai et faux à la fois. Tout en gardant à l'esprit son importance, il est dommage de réduire la région à cette esthétique unique tant l'Andalousie en regorge de différentes. A commencer par la bien nommée sévillane. Cette danse, que l'on croise particulièrement durant les ferias, exécutées par des femmes vêtues de superbes robes colorées à volants sur des estrades dans la rue, se confond parfois avec le flamenco, mais elle en est bien distincte. L'une des différences majeures est que la sévillane ne laisse

pas vraiment de place à l'improvisation proprement dite. Pratiquées à deux, à un ou plusieurs couples, en cercle ou en groupe, ces danses se divisent en séries de quatre *coplas* (danse) à la fin desquelles le couple s'immobilise, un bras en l'air, avec une pause de quelques secondes. Cet arrêt, qu'il faut marquer nettement, s'appelle le *bien parado* (« l'arrêt bien fait »). Il donne tout son cachet à cette parade où s'exprime à la fois l'approche, l'affrontement, la fuite et l'amour. Car le déroulement, tout en figures imposées et codifications ultra-précises de ces quatre parties, raconte bien une histoire : les enchaînements (*pasadas seguidas*) symbolisent la rencontre ; les pas en rond (*pas en redondo*), la séduction ; les pas frappés (*zapateado*), la dispute et enfin vient la confrontation (*careos*).



Féria de Séville.



© CHRIS LAWRENCE TRAVEL - SHUTTERSTOCK.COM

Statue de Carmen, l'héroïne de l'opéra éponyme de Bizet.

El Pali (1928-1988) est reconnu comme l'interprète emblématique du domaine. Premier soliste d'un genre dominé alors par des groupes, il a enregistré quelque 200 chansons réparties sur une vingtaine d'albums. Est-ce une coïncidence ? 1988, l'année de son décès, correspond au début de ce que l'on a appelé le « boom des sevillanas » période où les *sevillanas* ont connu un apogée soudain. Les ventes de disques ont explosé et le genre a vu l'ascension de nouvelles stars comme María del Monte ou Cantores de Híspalis, Los del Guadalquivir ou encore Ecos del Rocío.

Un moment de l'année privilégié pour voir des sevillanas est la Feria De Abril, se tenant deux semaines après Pâques. Cet événement hyper populaire a lieu au *recinto ferial* (dans le quartier de Los Remedios) et comprend de nombreux concerts et danses de sevillanas jusqu'au bout de la nuit. La sévillane descend de la séguedille, une autre danse dont elle hérite de la structure et qui se pratique toujours beaucoup en Andalousie. Evoquée dans le *Carmen* de Bizet, la séguedille semble trouver ses racines dans les danses orientales apportées par les Arabes en Andalousie, avant de trouver sa propre identité au XVII^e siècle. C'est à cette époque qu'elle trouve sa forme actuelle de mélange de *zarabanda* et de *chacóna* (une passacaille d'origine italienne). La séguedille a par la suite évolué rapidement vers sa forme actuelle, aux pas variés, empruntés notamment à ceux du fandango et de la jota aragonaise, avec cambrures majestueuses du corps et des bras. Dans cette danse, les talons sont régulièrement frappés bruyamment au sol, comme une percussion complémentaire au claquement des castagnettes, c'est le *zapateado*. Le *zapateado* est un pilier de la grammaire flamenco, voire de la danse andalouse dans son ensemble.

Ce pas marqué au talon, on le retrouve aussi dans le fandango, danse de couple accompagnée de castagnettes et de guitare, parfois chantée. Apparu dès le XVII^e siècle, le fandango est l'une des danses espagnoles les plus anciennes et les plus courantes, reconnaissable à son tempo rapide, suscitant des mouvements à la fois animés et voluptueux.

Quelques événements où croiser le folklore sévillan : la feria de Osuna, l'occasion de défilé de géants et de concours de danses sévillanes ; l'exhibition de pur-sang à Eciija, qui lui aussi comprend un concours de danses sévillanes ou encore Corpus Christi, le jeudi suivant la Pentecôte où des danses et des chants se joignent à la procession du Corpus à travers la ville.

Le flamenco

Dans l'inconscient collectif, l'Andalousie est synonyme de flamenco. Avec le temps, le genre est devenu l'esthétique nationale. Originaire de Basse-Andalousie, à l'intérieur du triangle historique Málaga - Cadix - Séville et issu de la fusion entre la culture gitane et celle du monde andalou, le flamenco se divise en trois éléments phares : le chant, la danse et la guitare. Les rythmes sont battus par les pieds, le *zapateado* – abordé précédemment – et les mains des danseurs, dont les pas divergent selon qu'ils sont exécutés par un homme (davantage de vigueur) ou une femme (plus de douceur et de sensualité dans les mouvements). Une danse de passion et un chant d'une grande expressivité exprimant les profondeurs de l'âme qui a été magnifiée par les très nombreuses légendes du domaine : Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Tomatito, Agujetas, Vicente Amigo, Lola Florès, Cristina Hoyos, José Mercé, Antonio Molina, Enrique Morente, La Niña de los Peines ou encore Niño Ricardo ...

De passage à Séville, il existe trois itinéraires phares pour partir à la recherche du flamenco. Le premier propose de se balader dans le quartier de Triana. Aux XVIII^e et XIX^e siècles, Séville était la capitale du sud de l'Espagne et encore le grand port de liaison avec les Amériques. Au pied du Guadalquivir, ce quartier a été le berceau, mais aussi le creuset du flamenco, point d'arrivée et de départ des différents courants. Depuis, le Triana est le quartier du flamenco par excellence, renfermant d'excellentes adresses où les mélomanes n'ont que l'embarras du choix pour passer une agréable soirée et se laisser envouter par cette musique. On pense notamment à Es3ncia Tablao Flamenco, petite bodega traditionnelle proposant un spectacle de flamenco *puro* passionné, comme dans une *peña* typique, ou à la **Flamenqueria** (p.156) où l'on peut voir des spectacles de danseurs de haut niveau.

Le second itinéraire suggère de flâner dans le quartier de la Alameda de Hércules. C'est ici que l'ambiance bohème flamenca s'est installée au début du XX^e siècle et que sont nées nombre des



figures les plus importantes du domaine. Un circuit en plusieurs étapes permet de découvrir le lieu où s'est épanoui l'âge d'or du flamenco via la maison natale de Niño Ricardo et de nombreux *colmaos*, cafés où se chantait le flamenco.

Le dernier parcours passe par le Centro, Santa Cruz et El Arenal. Ici, on découvre une facette plus touristique – et donc commerciale – du flamenco en passant par les artères commerçantes de la ville. Dans le Centro, des restaurants comme **Bodeguita Fabiola** (p.113) ou La Monda offrent des représentations quasi quotidiennes de flamenco et des lieux comme **La Casa de la Memoria** (p.154) – centre culturel qui organise expositions, concerts et conférences sur le domaine – ou le **Museo del Baile Flamenco Sevilla Cristina Hoyos** (p.90) demeurent des lieux de référence (surtout le dernier) pour voir un bon flamenco. Dans El Arenal c'est au Groucho, endroit bon chic-bon genre qu'il faut se rendre, tandis que dans Santa Cruz c'est à **La Carbonería** (p.154) et à la **Casa del Flamenco** (p.155) que l'on voit les plus belles représentations.

Hormis ces adresses, un rendez-vous est un incontournable pour les amateurs du genre : la Biennale du Flamenco. A cette occasion, toute la ville célèbre cet art dans les plus beaux lieux de la ville (notamment le **théâtre de la Maestranza** (p.158) et Lope de Vega), les tavernes et les salles flamencas. La plupart des artistes reconnus dans ce milieu sont présents, pour la plus grande joie des amoureux du flamenco. Bien moins connu mais aussi très intéressant, entre Séville et Jerez de la Frontera, à Lebrija, on trouve toutes les fins juillet un bon festival de flamenco appelé Caracolá Lebrijana.

La musique classique

L'Andalousie a joué un rôle à part dans la musique classique espagnole. Au début du

XIX^e siècle, durant la Guerre d'indépendance espagnole, la prise de conscience d'une identité nationale commence à émerger chez les artistes et intellectuels locaux. Ces derniers se penchent de plus en plus sur le patrimoine et les traditions régionale et populaire afin de constituer une esthétique nationale et tenter de contrer l'influence des musiques étrangères. Inscrite au sein du Romantisme européen, cette vague de *Pintoresquismo* (pittoresque) musical a été particulièrement importante en Andalousie où les esthétiques traditionnelles locales ont nourri de nombreuses œuvres de l'époque.

Emilio Arrieta (1823-1894), dont on se souvient surtout du rôle dans l'établissement de la zarzuela, a par exemple composé en 1850 *La conquista de Granada* traversé par une âme hispanique et des influences arabo-andalouses. Aussi, que ce soit dans *Les Adios a la Alhambra* (1855) de Jesús de Monasterio ou les *Recuerdos de viaje* (1886-1887), *Alhambra Suite n° 1* (1898-1899), la *Suite morisca* d'Isaac Albéniz ou dans la sérénade de Tomás Bretón intitulée *En la Alhambra* (1881), on retrouve ces cadences typiques du folklore andalou et de la musique arabo-andalouse.

Notons aussi que de nombreux très grands noms de la musique savante espagnole viennent d'Andalousie comme Cristóbal de Morales et Francisco Guerrero, les deux compositeurs les plus importants de la Renaissance ou Manuel de Falla, LA figure musicale ibérique du XX^e siècle dont l'œuvre est trempée de folklore espagnol.

Deux endroits privilégiés où voir de la musique classique en ville : le **théâtre de la Maestranza** (p.158), notamment le siège de l'orchestre philharmonique de Séville et le **théâtre Lope de Vega**. (p.158)



Le théâtre Lope de Vega.



La belle Andalouse est une destination particulièrement prisée par les voyageurs qui ne s'y trompent pas : son histoire chamarrée et son riche patrimoine sont en effet des atouts de maître. Pourtant, la sémillante Séville possède un attrait plus secret, plus mystérieux, qui la fait rivaliser avec de rares villes dans le monde, à l'instar de Paris, Londres ou New York. Ainsi, en arpentant ses rues, on rêverait presque d'y croiser l'un des écrivains qui l'ont habitée, voire un personnage de papier qui semble parfaitement l'incarner. Depuis le début du XX^e siècle, ce lien avec la littérature a été mis en exergue : les plaques et les statues se multiplient, même si, bizarrement, la première, érigée en 1905, représentait Cervantès qui certes connaissait la cité, mais surtout ses prisons où il avait été enfermé suite à malversation. Nul besoin de chercher si loin pourtant, nombre d'auteurs natifs de Séville lui octroient ses lettres de noblesse.

De Séville l'humaniste...

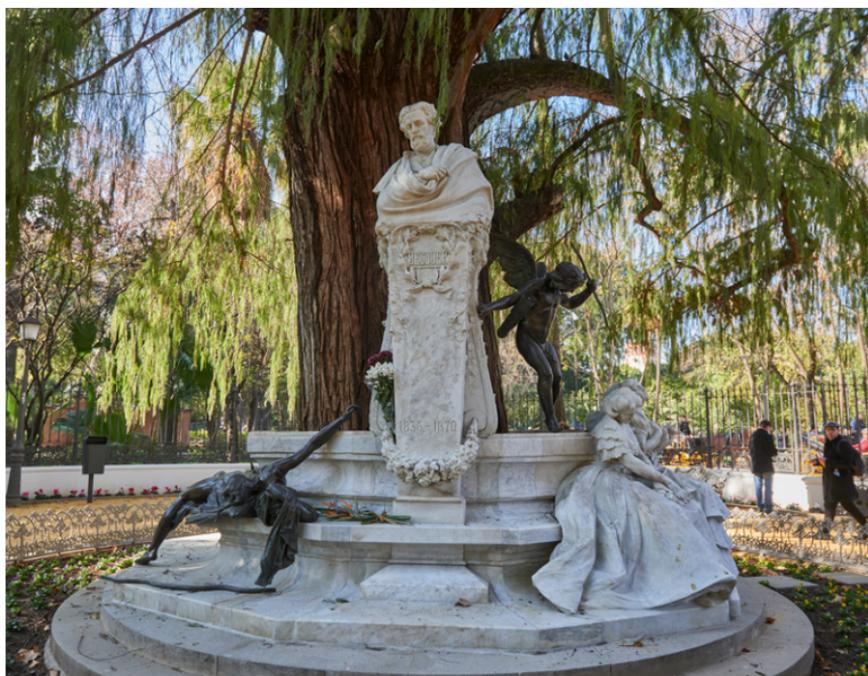
L'Andalousie porte en son nom le souvenir de l'al-Andalus qui vit un temps Séville capitale avant qu'elle ne cède sa place à Cordoue. Elle a pourtant gardé en héritage l'image d'une ville culturelle, attractive pour les savants comme pour les lettrés, au titre desquels nous pourrions par exemple citer Ibn Ammar (1031-1086) qui aurait mieux fait de continuer à cultiver son talent de poète plutôt que de tenter de s'imposer en politique, ce qui lui coûta la vie, mais aussi Al Mutamid ibn Abbad (1040-1095) qui, à l'inverse, se consola avec la poésie après avoir été le dernier émir abbaside à régner sur Séville. Quelques bouleversements plus tard, la cité andalouse entre vraiment en littérature au tout début du Siècle d'or espagnol, l'initiant même sans doute dans une certaine mesure grâce à un dramaturge dont on connaît mal la vie mais dont l'importance de l'œuvre n'a jamais été sous-estimée : il a même été loué par Cervantès dans le prologue de ses *Ocho Comedias y ocho entremeses* ! Ce fin lettré est Lope de Rueda, né Sévillan aux alentours de 1510 et directeur d'une troupe avec laquelle il parcourut le pays, allant jusqu'à Valence où il fera la connaissance de Juan de Timoneda, son futur éditeur. Somme toute influencé par le théâtre italien, il excella tout autant à écrire des comédies (*Eufemia, Medora*, etc.) que des saynètes plus courtes qui portent le nom de « pasos » (*La Cardúla, Cornudo y contento*, etc.) Ses personnages truculents et son humour débonnaire, le sens de la formule et la justesse de ses dialogues, lui ont assuré une postérité largement atemporelle. Dans le même esprit, et bien qu'il faille lui ajouter une pincée de moralisme dont était assurément dénué le propos de Lope de Rueda, Mateo Alemán (1547-1614) marque lui aussi l'histoire littéraire espagnole avec son roman picaresque *Guzman d'Alfarache*. Publiées en deux parties, la première en 1599 à Madrid et la seconde à Lisbonne en 1604 –

avant même que ne paraisse le *Quichotte* de cher Cervantès – ses aventures d'un jeune picaresco remportent tous les suffrages, ce qui vaut à l'ouvrage maintes traductions et quelques plagiat. Hélas, il est dit que l'auteur n'y gagna nul profit – les copies clandestines étant trop nombreuses – et qu'il finira sa vie dans le plus grand dénuement à Mexico.

L'époque savait aussi se faire très sérieuse et Séville, une nouvelle fois, s'illustra avec son école humaniste au fort accent maniériste, ce mouvement pouvant s'entendre à la fois comme une façon d'écrire « à la manière des Anciens », et comme une facette du baroque par sa propension au lyrisme. Toujours est-il qu'ils furent nombreux à se rencontrer et à se réunir, il faudra ainsi citer Gutierre de Cetina (1520-1557), imitateur d'Anacréon et auteur de madrigaux (courts poèmes en vers libres), Juan de Mal Lara (1524-1571) qui avait un goût prononcé pour les dictons, le touche-à-tout Balthasar del Alcázar (1530-1606), le dramaturge Juan de la Cueva (1543-1612), mais aussi Cristóbal de Mesa (1556-1633) ou Francisco Pacheco (1564-1644). Les plus célèbres de ces poètes restent certainement Fernando de Herrera (1534-1597) dont le surnom de « Divin » dit beaucoup sur le respect qui lui était porté, et Rodrigue Caro, né à Utrera en 1573 et mort à Séville en 1647, qui s'adonna tant à la poésie lyrique qu'à la chronique historique. La capitale de l'Andalousie conservera longtemps le goût de ces cercles littéraires qui n'iront qu'en se multipliant et au nombre desquels on peut compter la *Escuela poética sevillana* ou la *Academia particular de letras humanas de Sevilla*.

... à Séville la romantique

Tandis que les Français s'emparent de Séville – Molière (1622-1673) en empruntant à Tirso de Molina (1579-1648), l'auteur de *El Burlador de Sevilla*, le personnage de *Dan Juan*, Beaumarchais (1732-1799) et Mérimée (1803-



Statue de Gustavo Adolfo Bécquer et les trois allégories de l'amour à Séville.

1870) en y campant respectivement *Figaro* et *Carmen* – la capitale andalouse se fait capitale de l'amour et se met à l'heure romantique. Le plus éminent représentant de ce courant est sans conteste Gustavo Adolfo Bécquer qui voit le jour le 17 février 1836 et pousse son dernier soupir, prématurément, le 22 décembre 1870. Bien que son succès soit posthume, ses œuvres sont devenues des classiques et sont pour la plupart réunies dans l'ensemble *Rimas y Leyendas* (*Légendes espagnoles et contes orientaux*, aux éditions Classiques Garnier). Très influencé par le « costumbrismo », ce mouvement littéraire qui puisait ses thèmes dans le folklore, n'hésitant pas à ajouter une touche surnaturelle ou étrange comme le faisait E.T.A. Hoffmann, son romantisme se fit quasiment gothique, sans réel équivalent en Espagne. Deux autres hommes vont se préoccuper du folklore sans pour autant lui apporter le lyrisme propre à Bécquer : Luis Montoto qui dirigea la collection *Biblioteca de Tradiciones populares* (1883-1888) avec son ami Antonio Machado Álvarez. Ce dernier enfantera également deux poètes bien connus : Manuel Machado (1874-1947), l'auteur d'*Ars moriendi*, et son cadet d'une année, Antonio Machado, dont la poésie se découvre en français aux éditions Gallimard sous le titre *Champs de Castille*. Rafael Cansinos Assens (1882-1964) sera affilié à la « Génération de 14 », ce qui n'aurait peut-être pas été le cas s'il ne s'était pas ins-

tallé à Madrid avec sa famille à l'adolescence. Quoiqu'il en soit, il laisse une œuvre féconde qu'illustrent son psaume *El Candelabro de los siete brazos* et ses nombreux romans (*La Encantadora*, *El Eterno moracho*, etc.) Par contre, la « Génération de 27 » s'épanouit pleinement dans le sud de l'Espagne et est parfaitement représentée par au moins trois Sévillans, dont l'un sera couronné par le prestigieux Prix Nobel en 1977 : Rafaël Laffon (1895-1978), Vicente Aleixandre (1898-1984) et Luis Cernuda (1902-1963). Le premier sera l'un des cofondateurs de la revue *Mediodía* en 1926 et sera distingué par le Prix National de la poésie en 1959 pour *La Rama ingrata*. Le second, notre fameux Nobel, s'initiera à la poésie par le biais du symbolisme et produira une prose qui saura à l'occasion se faire très pessimiste (*Sombra del paraíso*). Pour autant, sa carrière littéraire connaîtra différentes périodes qui l'amèneront peut-être à une certaine sérénité quand s'approchera sa mort, si longuement attendue à cause de sa santé défaillante (*Poemas de la consumación*). Bien que traduit par Gallimard, son œuvre est désormais indisponible en français. Enfin, Luis Cernuda s'attellera à une certaine forme de poésie méditative et amoureuse (*Égloga, elegía, oda, Donde habite el olvido*) qui malheureusement n'aura que peu d'effet sur la guerre civile à venir qui, en Andalousie comme ailleurs, sonnera le glas de l'avant-garde et de l'effervescence littéraires.

TOP 10



LECTURE

Séville s'amuse d'avoir été la muse des écrivains français et de leurs homologues espagnols qui ont parfois trouvé l'inspiration jusque dans la plus sordide de ses prisons, les nombreuses plaques qui ornent les rues ne le feront pas oublier. Ville d'histoire aux mille influences, elle reste le symbole de la passion, souvent amoureuse, parfois douloureuse.

SÉVILLE : ANDALOUSIE, AMOUREUSE TRAGÉDIE



© NEVICATA

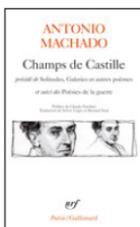
Plus qu'un essai, l'âme incarnée de la capitale andalouse, de ses faubourgs à ses arènes, en passant par ses cuisines.

Jean-Pierre Perrin, éditions Nevicata.

CHAMPS DE CASTILLE

Ce n'est certes pas l'Andalousie, sa région natale, que le poète loue dans certains de ses poèmes, il n'en reste pas moins né à Séville en 1875.

Antonio Machado, éditions Poésie Gallimard.



© GALLIMARD

CARMEN

Encore un portrait de femme qui, telle la Eva de Pierre Louÿs, déclencha une passion incontrôlable, et autrement revancharde.

Prosper Mérimée, éditions Le Livre de Poche.



© LE LIVRE DE POCHE

COLOQUIOS

Un ouvrage, paru pour la première fois en 1568 à Lisbonne, qui retranscrit les propos de dix-huit Sévillans et démontre leur goût du mensonge. Un texte toujours polémique !

Baltasar de Collazos, Presses Universitaires de la Méditerranée.



© PRESSES UNIVERSITAIRES DE LA MÉDITERRANÉE

LA PEAU DU TAMBOUR

Des meurtres sont commis dans la petite église de Notre-Dame-des-Larmes. Lorenzo Quart est chargé par le Vatican d'enquêter.

Arturo Pérez-Reverte, éditions Points.



© POINTS

L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE

L'auteur ne s'en cache pas dans son prologue, c'est dans une prison de Séville où il purgeait une peine pour malversations qu'il imagina son personnage mythique.

Miguel de Cervantes, éditions Points.



© POINTS

LA FEMME ET LE PANTIN

Quand la passion devient obsession sous

le ciel de Séville, ou le roman qui inspira le célèbre film avec la toute jeune Brigitte Bardot.

Pierre Louÿs, éditions Folio.

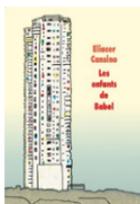


© FOLIO

LES ENFANTS DE BABEL

Dans cette banlieue, chacun vit à côté de l'autre sans le connaître, jusqu'à ce qu'un drame soude la communauté. Dès 15 ans.

Eliacer Cansino, éditions Ecole des Loisirs.

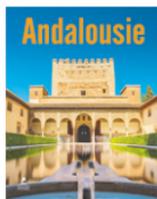


© L'ÉCOLE DES LOISIRS

ANDALUSIA

Une visite en photographies de la célèbre région espagnole et, bien entendu, de sa non moins renommée capitale.

Editions Place des Victoires.



© PLACE DES VICTOIRES



Avec ses palais, ses rues pleines de vie et ses danseurs endiablés, Séville attire depuis longtemps les cinéastes et les tournages internationaux comme *Game of Thrones*, *Star Wars*, *Mission Impossible* et bien d'autres. Ainsi, les stars s'y sont succédé. Peter O'Toole, Cameron Diaz, Pedro Pascal, pour ne citer qu'eux. La capitale de l'Andalousie est aussi la ville de naissance de nombreux artistes espagnols comme Paz Vega, icône de *Lucie et le sexe* de Julio Medem (2001), ou du réalisateur Alberto Rodriguez, connu notamment pour *La Isla mínima* (2014), grand succès populaire et critique. Séville abrite également des salles de cinéma aux programmations variées comme l'Avenida 5 cines, qui projette aussi bien en espagnol qu'en version originale, sous-titres anglais à l'appui. Enfin, la cité héberge chaque année un festival de cinéma européen réputé, et de nombreuses séances en plein air, parfaites pour animer vos soirées d'été.

Séville, petit berceau de cinéma

Si Séville n'a pas le palmarès d'une cité comme Madrid, qui peut se targuer d'avoir vu grandir Almodóvar ou d'avoir accueilli les plus grands lieux de tournage de la *Casa de Papel*, son histoire cinématographique n'est pas en reste pour autant. La première projection sévillane de cinéma se donne au Salon Suizo, le 17 septembre 1896. Une petite salle qui se trouvait alors **Calle Sierpes** (p.87). On y montre des vues de différents cinéastes, dont le deuxième film d'un cinéaste français alors peu connu, Georges Méliès. L'année suivante, l'arrivée du cinématographe Lumière booste la production locale et l'engouement du public, montrant cette fois des images de la ville et documentant notamment les inondations que subit celle-ci à la fin du siècle. Dans les années 1910, de nombreuses salles éphémères, théâtres et lieux de projection voient le jour, et en 1925 est inauguré le Ciné Pathé, premier complexe dédié au septième art, toujours en activité aujourd'hui calle Cuna.

Séville reste un lieu de cinéma durant la seconde moitié du vingtième siècle, accueillant les tournages nationaux tout en restant attachée à une image de tradition, parfois au détriment de la cité. Notons tout de même la venue du cinéaste Luis Buñuel, qui y tourne *Cet obscur objet de désir* (1977), dans le barrio de Santa Cruz. Le personnage de Conchita, tour à tour incarnée par Carole Bouquet et Angela Molina, est d'ailleurs originaire du même quartier. A l'époque, le cinéaste Alberto Rodriguez n'a alors que six ans, mais ce Sévillan de naissance et de cœur baigne déjà dans le cinéma. Après des études d'image et son à la faculté des sciences de l'information de Séville, il s'oriente vers une carrière de scénariste. Son premier court-métrage *Banco* (1997), réalisé avec son camarade Santi Amodeo, remporte de nombreux prix et lance une carrière nationale rythmée par les succès critiques et populaires. Habitué des Goyas,

il y présente *Groupe 7* en 2012, un film policier qui se retrouve nommé dans seize catégories. Deux ans plus tard, c'est avec *La Isla Mínima* qu'il triomphe, remportant pas moins de dix Goyas, dont celui du meilleur film et du meilleur réalisateur. Il a depuis dédié une série à la cité qui l'a vu naître, *La Peste* (2018), un drame historique retraçant les tribulations de la population de Séville au XVI^e siècle. Un défi relevé haut la main par cet enfant du pays, qui ne l'a jamais vraiment quitté.

Le Real Alcázar star de cinéma

Nous l'évoquions plus tôt, nombreuses sont les productions qui se sont arrêtées au pied des monuments sévillans. Parmi celles-ci, citons le chef-d'œuvre de David Lean *Lawrence d'Arabie*, tourné au tout début des années 1960.

La ville et son architecture mauresque y prend tour à tour les traits du Caire ou de Damas, et l'on peut reconnaître de nombreux lieux et bâtiments comme l'Hôtel Alfonso XIII, le **Parc de María Luisa** (p.97) ou encore la **Casa de Pilatos** (p.87), ainsi que les **Alcazares Royaux** (p.94), stars incontestées de Séville à l'écran. Ces derniers, par leur architecture unique, ont attiré les stars et les grands projets à la recherche de palais ensoleillés. Georges Lucas y place par exemple une partie des décors de Naboo, la planète de Padmé Amidala dans *L'attaque des Clones* (2002). La **Plaza de España** (p.98) apparaît également en lieu et place de la planète Theed, dans ce même film. En 2015, le palais gagne une notoriété internationale grâce à la série anglo-américaine *Game of Thrones*, qui choisit ce cadre idyllique pour représenter le pays de Dorne d'où est originaire Oberyn Martell (incarné par Pedro Pascal). D'autres lieux de tournages sont disséminés dans et autour de Séville, ce qui vous permettra si vous le souhaitez de réserver un *Game of Thrones Tour*, à la rencontre de ces héros assoiffés de pouvoir et ces héroïnes prêtes à tout pour en découdre.



© VISUAL INTERMEZZO - SHUTTERSTOCK.COM

DÉCOUVRIR

Le palais de l'Alcazar a été le lieu de nombreux tournages de grosses productions.

Si votre estomac et votre sensibilité ne vous permettent pas de supporter cette série sans tabous, dirigez-vous plutôt vers la comédie *Knight and Day* (2010) avec Tom Cruise et Cameron Diaz. Vous pourrez vous promener avec eux dans les rues de Séville, avant de vous diriger vers la **Plaza de Toros de la Real Maestranza** (p.100), également représentée dans le film. Les fans de l'acteur américain seront cependant déçus d'apprendre que, pour le tournage de *Mission Impossible II*, la ville de Séville fut remplacée par des décors américains et australiens, afin de réduire les coûts. Mais les vrais amateurs de la cité ne seront pas dupes.

Lieux et moments de cinéma à Séville

Si le Ciné Pathé est le plus ancien cinéma de la ville encore en activité, bien d'autres salles ont depuis envahi les rues et les centres commerciaux de Séville. Les multiplex dominent le paysage urbain, tandis que quelques salles art et essai subsistent encore, de sorte que le connaisseur autant que l'amateur de blockbusters pourront y trouver leur compte. Parmi ces adresses, la plus grande est sans conteste le Nervion Plaza, avec ses vingt écrans. Il vous faudra néanmoins maîtriser la langue de Cer-

vantes pour apprécier ces salles, car la version originale n'est pas forcément répandue dans ces complexes. Pour être sûr de pouvoir apprécier vos projections, rendez-vous dans le lieu le plus enclin à diffuser cette V.O. en ville, le Avenida 5 Cines. Toutefois, si vous enfermez dans un cinéma pendant vos vacances ne vous ressemble pas, vous pourrez profiter de séances de cinéma gratuites et en plein air durant le festival Veranillos del Alamillo, chaque été au Cortijo del Alamillo, sur l'île de la Cartuja. De nombreux autres quartiers organisent également des projections estivales dès la nuit tombée. Restez donc à l'affût de tels événements autour de la Cueva del Agua à l'est de la ville, ou dans le parc Rosario Valpuesta au Sud. Enfin, le panorama cinématographique de Séville ne saurait être complet sans évoquer le Festival Cine Sevilla, grande messe du cinéma européen qui rassemble les cinéphiles de tous horizons chaque automne dans la capitale andalouse. Un événement réparti entre trois hauts lieux de la culture sévillane, le Nervion Plaza déjà évoqué, le Teatro Alameda et le Teatro Lope De Vega. L'occasion rêvée d'un petit aller-retour hivernal sous le soleil, pour autant que la cité ait ravi votre cœur de touriste comme celui de cinéphile.



Si chaque province andalouse possède ses spécialités, on retrouvera à Séville un condensé de ce qui se fait de mieux dans la région. La capitale et plus grande ville d'Andalousie offre aux gourmets un délicieux assortiment de plats à base de légumes frais et secs, de viande, de volaille et de pain. Grâce à une côte de quelque 1 100 km de long, l'Andalousie est aussi un paradis pour les amoureux de produits de la mer. L'arrière-pays n'est cependant pas en reste avec le fameux vin de Xérès, le délicieux *jamón ibérico*, ainsi que son huile d'olive, souvent considérée comme l'une des meilleures du monde, et ses nombreux fromages longuement affinés. Les desserts andalous sont modestes mais généreusement parfumés de cannelle, de citron, d'amande ou d'orange. Ces produits venus d'Asie ont été introduits en Andalousie par les Maures qui occupèrent cette région pendant huit siècles, apportant avec eux quantité de techniques et d'ingrédients nouveaux.

Histoire et produits du terroir

Au début du VIII^e siècle, le Califat omeyyade est le plus grand empire connu de l'histoire de l'humanité. S'étendant déjà de l'Inde au Maroc, il continue son expansion au nord. En 711, les Arabes attaquent Gibraltar et prennent Séville en 712. Moins de 10 ans plus tard, ils occupent la quasi-totalité de la péninsule ibérique. Cette présence ne prendra fin qu'avec la prise de Grenade en 1492. Cette empreinte culturelle passe par la cuisine et les Arabes introduisirent en Espagne de tout nouveaux ingrédients venus d'Orient : riz, safran, abricots, canne à sucre, aubergines, amandes, carottes, coriandre, etc. Les Arabes introduisirent aussi en Andalousie de nouvelles techniques d'irrigation en zone aride et des méthodes de conservation et de salaison des poissons, et notamment du thon. Les fritures de poisson finement enrobées au préalable de farine sont aussi une invention maure. Autre apport : l'utilisation du vinaigre pour la conservation des aliments. De nombreuses recettes portent toujours le nom de « *moruno* » (« mauresque »), comme les *pinchitos morunos* (brochettes de poulet avec safran, cumin et coriandre), le *cordero a la moruna* (gigot d'agneau aux fruits secs et à la cannelle) et la *sopa moruna* (soupe de pois chiches et d'agneau épicée) semblable à la chorba nord-africaine.

L'Andalousie partage avec l'Estrémadure la production du fameux *jamón ibérico*, dont la zone de fabrication déborde également au sud du Portugal. Ce terme inclut notamment le *jamón* dit « *pata negra* », en référence à la couleur noire des sabots des cochons ibériques. Il existe trois qualités : le *bellota* (porcs vivant en liberté se nourrissant que de glands, le plus prisé), le *recebo* (porcs en semi-liberté mangeant herbes, glands et céréales) et le *cebo* (nourris uniquement de céréales). Le *Jamón de Jabugo*,

de *Guijuelo*, de *Dehesa de Extremadura* et le *Los Pedroches* bénéficient d'une AOP. Le *jamón serrano* (« jambon montagnard ») fait référence à la Sierra Nevada, et le plus prisé est le *jamón serrano de Trevélez*, produit à 1 700 m d'altitude.

On retrouve d'autres *embutidos* – comprendre « charcuterie » – en Andalousie, comme les incontournables *chorizo* et *salchichón*. Mais également le *morcón*, une épaisse saucisse parfumée à l'ail et au paprika. Le *lomo embuchado*, très peu gras, se rapproche d'un filet mignon séché. La *zurrapa de lomo* ressemble un peu à nos rillettes, mais est parfumée avec du *pimentón*, qui donne une couleur orange vif à la couche de saindoux dont les Espagnols raffolent étalé sur du pain. Parmi les fromages, on peut citer diverses variétés de « *quesos* » de montagne (sierras d'Almería, de Grenade, de Ronda et de Grazalema), principalement de chèvre et de brebis. La plupart se présentent sous la forme de grosses tommes rondes. Dans les alentours de Jaén, il existe un excellent fromage *curado* dont l'intérieur est imbibé d'huile d'olive.

L'huile d'olive est l'or liquide de l'Andalousie. L'Espagne, à elle seule, produit plus d'un tiers de l'huile d'olive dans le monde, et l'Andalousie fournit quelques 75 % de l'huile d'olive d'Espagne. Si la province de Jaén est la plus grosse zone de production de la région, on retrouve des oliviers dans quasiment toute l'Andalousie. Pas moins de 14 zones de production bénéficient d'une *Denominación de Origen Protegida* en Andalousie, soit presque autant que toutes les autres régions d'Espagne réunies : Antequera, Baena, Campiñas de Jaén, Estepa, Jaén Sierra Sur, Lucena, Montes de Granada Montoro-Adamuz, Poniente de Granada, Priego de Córdoba, Sierra de Cádiz, Sierra de Cazorla, Sierra de Segura et Sierra Mágina.

Les classiques de la cuisine sévillane

Comme dans le reste de l'Espagne, les tapas occupent une place prépondérante dans la cuisine sévillane. En plus de la charcuterie et du fromage, on retrouve des ingrédients tout simples comme les olives (*aceitunas*), les anchois (*boquerones*) ou les piments (*pimientos*) marinés à l'huile d'olive. Venant de l'arabe « *musama* », le *mojama*, est une pièce de thon séché au sel, coupée en fines lamelles et servie avec de l'huile d'olive. Citons aussi les anchois ou *boquerones en vinagre*. Les veloutés froids sont populaires, comme le *gazpacho* (tomate, concombre, poivron, ail, pain et huile d'olive), le *salmorejo* (tomate, pain, huile d'olive, vinaigre, ail, *jamón*) et l'*ajoblanco* (ail, pain, amandes, huile d'olive).

Parmi les tapas chaudes, citons les *chicharones* (petits cubes de lard de porc frit), les *albondigas a la andaluza* (boulettes de bœuf en sauce tomate), les *croquetas de jamón* (croquettes panées au jambon sec), les *espinacas con garbanzos* (épinards et de pois chiches confits avec huile d'olive et ail), les *caracoles guisados a la andaluza* (escargots mijotés avec de la menthe, du fenouil, de l'ail et du piment) et les *habas con jamón* (fèves au jambon). Les *montaditos* sont des petits sandwichs – connu sous le nom de « *bocadillos* » dans le reste du pays – fourrés avec toutes les garnitures possibles et imaginables. Citons également les *huevos a la flamenca* (œufs cocotte au chorizo et au jambon sec) ou encore les *revueltos de espárragos* (œufs brouillés aux asperges).

Les amoureux de produits de la mer se régaleront de *tortillitas de camarones* (galettes de crevettes frites), de *chocos con habas* (seiche aux fèves), de *puntillitas fritas* (petits calamars frits) et de *boquerones fritos* (anchois frits). Le *pescaito frito* est un assortiment de petites fritures de poissons et de fruits de mer, toujours

servi avec un quartier de citron. Les *soldaditos de Pavia* sont des morceaux de morue panée roulés dans une lamelle de poivron confit. Sans oublier l'*arroz caldoso marinero* (riz servi avec un riche bouillon, garni de fruits de mer) et la *cazuela de fideos* (un plat similaire mais avec des pâtes à la place du riz).

Citons également le *flamenquín* (roulé jambon-fromage pané et frit) originaire de Cordoue, mais très populaire à Séville, le *ternera a la sevillana* (veau en sauce aux olives), l'*olla de trigo* (un ragout de pois chiches et de blé garni de viande) ou le *rabo de toro* (queue de taureau confite dans une sauce au vin rouge). Le *puchero* – parfois appelé *cocido andaluz* – est une sorte de pot-au-feu aux pois chiches, garni de pomme de terre, carotte, chou, poulet, veau, os de jambon, chorizo et boudin noir/*morcilla*), très apprécié en hiver.

Desserts et autres divines douceurs

Un grand nombre de desserts ou de douceurs traditionnels andalous se présentent sous la forme de biscuits ou de beignets. Parmi les spécialités les plus connues, on retrouve les *piñonates*, de petites boules de pâte à base d'amande, de sésame et de pignons, mais aussi les *mantecados de Estepa*, des biscuits sablés, parfumés à la cannelle, au zeste de citron ou même au cacao. Très proche, les *polvorones* aux amandes, sont originaires également de la région de Séville. Le saindoux leur donne une texture très friable, d'où leur nom : *polvo* (poudre). Les *roscos de Loja* se présentent sous la forme d'anneaux généreusement nappés d'un glaçage blanc. Originaires de la région de Séville, les *mostachones de Utrera* sont des biscuits moelleux au citron. On retrouve d'autres douceurs plus consistantes, comme les *bizcochos borrachos* (une sorte de babas), les *torrijas* (un pain perdu à la cannelle), le *dulce de membrillo* (une



Huevos à la flamenca.



© SMARINA - SHUTTERSTOCK.COM

Churros con chocolate.

pâte de coing), les *cortadillos de cidra* (des biscuits friables fourrés au citron) ou encore le *tocinillo de cielo* (un pudding aux œufs et au caramel). Le *pan de Cádiz* est une nourrissante confiserie à base de fruits confits et de pâte d'amande. Impossible également de ne pas citer les *churros*. En Espagne, il est d'ailleurs habituel de prendre un petit déjeuner composé d'un chocolat chaud bien épais accompagné de *churros (chocolate con churros)*. De nombreuses spécialités sont aussi servies pendant les fêtes religieuses, comme les *roscos fritos*, des beignets en forme de couronne, couverts de sucre et consommés pendant la Semaine sainte. Ou encore les *pestiños*, des tubes de pâte frits parfumés au sésame, imbibés de miel, généralement préparés pour Noël et Pâques.

Certains biscuits et autres préparations pâtisseries peuvent d'ailleurs être achetés dans les couvents d'Andalousie. C'est une tradition qui remonte au Moyen Âge, où les viticulteurs utilisaient du blanc d'œuf pour clarifier les vins. Ils faisaient ainsi don des jaunes d'œufs aux couvents. Les bonnes sœurs réalisaient en échange des pâtisseries qu'elles revendaient. On peut ainsi déguster des *yemas de San Leandro*, ces biscuits moelleux aux amandes, dont le couvent est situé à Séville. Dans la même ville, on peut trouver les *ballitos de Santa Inés*, parfumées au sésame. A noter que certaines congrégations ont fait vœu d'isolement et ne sont pas en contact avec le monde extérieur. Pour acheter les pâtisseries, il faut donc utiliser un « *torno* », une sorte de passe-plats qui permet de passer commande. On dépose l'argent et en échange la porte se tourne avec les pâtisseries, sans que l'on puisse croiser le regard des religieuses.

Au pays du Xérès

Vin indissociable de l'Andalousie, le xérès est originaire de la province de Cadix, au sud de

Séville, et tire son nom de la ville de Jerez de la Frontera. Il bénéficie d'une DO (*Denominación de Origen*). Ce vin muté – par ajout d'eau-de-vie – va séduire une clientèle d'Europe du Nord dès le Moyen Âge et sera exporté abondamment à partir du XVIII^e siècle, sous l'impulsion de négociants britanniques qui baptiseront le breuvage « *sherry* », ne parvenant pas à prononcer son nom espagnol : « *jerez* ». Cette région, très chaude en été, est tempérée par l'air humide de l'Atlantique qui donne tout son caractère à ce vin, sans oublier un sol unique, à la fois argileux, calcaire et sablonneux.

Les trois cépages utilisés sont le pedro-ximénez, le moscatel et le palomino. La fermentation est classique mais les fûts ne sont pas remplis totalement, car une fois la fermentation achevée, il est fortifié à 15,5 % avec une eau-de-vie neutre. Dernier procédé, la *solera* consiste à mélanger des vins jeunes avec des vins plus vieux, permettant d'homogénéiser la production. Des plus secs aux plus liquoreux, les vins de xérès s'étendent sur un large éventail, dont les Finos et les Manzanillas aux arômes délicats et fins, alors que les Olorosos présentent un profil aromatique plus prononcé. On retrouve évidemment bien d'autres vins andalous réputés comme le Moscatel (muscat), le Montilla-Moriles et le Condado qui est produit entre le Guadalquivir et la frontière portugaise.

Le *tinto de verano*, à base de vin rouge, de limonade et de citron, servi glacé, est le cocktail estival par excellence. Le *mosto* est un jus de raisin pas totalement fermenté, très agréable en apéritif avec quelques glaçons et une tranche d'orange. La bière est extrêmement populaire en Espagne, qui est le 9^e consommateur mondial. On produit la Cruzcampo à Séville depuis 1904 et elle est l'une des bières les plus consommées du pays.

AGENDA



A Séville, ce sont la *Semana Santa* et la *feria* qui marquent les deux temps forts de l'agenda festif et culturel de cette ville, tout comme celui des villes et villages de sa province. C'est la *feria* de Séville qui marque le début de la saison des *ferias*, en avril, avec au programme : taumachie, art équestre, gastronomie, musique et flamenco... qui seront toujours au rendez-vous, quel que soit le lieu visité. Côté *Semana Santa*, chaque ville de la province en décline une version particulière mettant en valeur son patrimoine artistique propre. Toutefois, cet agenda festif annuel ne connaît pas de répit. Entre cinéma en plein air, *romerías*, festival de jazz ou concours équestres, qu'elles soient populaires ou religieuses, les fêtes sont multiples et toujours conviviales. Pour suivre leur actualité en temps réel, n'hésitez pas à consulter les sites web des différentes villes traversées, mis à jour régulièrement.

BIENNALE DU FLAMENCO 🍷

www.labiennial.com

En septembre-octobre ; tous les 2 ans à Séville (années paires).

La biennale de flamenco est doublée d'une foire mondiale du flamenco qui pour cette dernière est annuelle. A cette occasion, toute la ville célèbre cet art de différentes manières : spectacles de danse, de chant, de guitare et de *palmas*. Qui se déroulent dans des espaces divers, les théâtres dont notamment ceux de la Maestranza et de Lope de Vega, mais aussi dans les tavernes et les salles flamenca. La plupart des artistes reconnus dans ce milieu sont présents, pour la plus grande joie des *aficionados* et elle est devenue une référence mondiale dans ce domaine.

CORPUS CHRISTI 🕯️

Le jeudi suivant la Pentecôte.

Cette fête est dédiée au sacrement de l'Eucharistie. A l'occasion de cette procession qui part de la Cathédrale et parcourt des rues recouvertes d'herbes aromatiques, on pourra notamment admirer l'ostensoir d'argent de la Cathédrale de Séville, superbe travail réalisé en 1578 par Juan de Arfe, son œuvre majeure, selon les dires de cet orfèvre. Des *pasos* (autels) des XVII^e (Pedro Roldán) et XVIII^e siècles (Duque Cornejo) l'accompagnent. On pourra aussi entendre et voir la danse et le chant des *Seises* devant le Santísimo (du XV^e siècle).

CHANDELEUR 🕯️

Le 2 février.

Très enracinée en Espagne et en Andalousie depuis le début du X^e siècle, cette fête des chandelles ou de la lumière coïncide avec l'augmentation de l'heure des jours. Dans la tradition catholique, elle rend hommage à la Vierge et à la présentation de son enfant à Jérusalem. Elle est très suivie dans le sud de l'Andalousie, notamment à Estepa. Elle est marquée par des fêtes endiablées, avec comme symboles, la colombe ou la tourterelle ainsi que les chandelles. Si les chandelles restent allumées ou non, cela augure d'une bonne ou d'une mauvaise année.

DÉFILÉ DES ROIS MAGES 🕯️

Le 5 janvier.

Toutes les villes et les villages d'Espagne célèbrent l'arrivée des rois mages par un défilé, *cabalgata*, chaque année, depuis 1918 en ce qui concerne Séville. Les chars y parcourent les rues devant le regard émerveillé des petits et des grands. Des milliers de personnes assistent au défilé d'un cortège comptant plus de 30 chars. Un spectacle coloré et exceptionnel. Mais à Séville comme ailleurs, du haut de leurs chars, les rois mages lancent des bonbons aux enfants. Et ce n'est que le lendemain, le 6, qu'ils leur apporteront leurs cadeaux.

FERIA DE ABRIL 🐘

Une ou deux semaines après Pâques.

C'est l'une des plus importantes *ferias* d'Espagne. Au départ, ce n'était qu'un marché au bétail qui avait été fixé par un décret de la reine Isabelle, daté du 5 mars 1847, et qui se tenait sur le Prado de San Sebastián. Mais ce qui n'était qu'une simple foire de trois jours s'est vite transformé pour devenir la fête actuelle de deux semaines, intervenant après Pâques. C'est aujourd'hui le *recinto ferial*, situé dans le quartier de Los Remedios, qui accueille l'actuelle *feria* d'avril. Au total, on y recense plus de 1 000 *casetas*, petites tentes qui fonctionnent comme des espèces de salons privés, et hébergent associations, entreprises, confréries ou groupes d'amis... Chacun se réunissant autour de tapas et de verres de *fino* ou de *rebujito*, pour chanter et danser des sévillanes (danses traditionnelles) tout au long de la nuit. Presque toutes ces *casetas* sont d'accès privé et seule une petite quinzaine d'entre elles (celles des districts) sont ouvertes à tout le public. Comprenant également une partie fête foraine, cette *feria*, la plus grande fête de la ville de Séville, est aussi renommée pour ses concours d'attelages, ornés de leurs plus beaux apparats, et ses parades de cavaliers en costume (le *corto*, gris ou noir, avec une courte veste), accompagnés de leurs cavalières assises en amazones et vêtues de robes multicolores à volants. La *feria* marque également le début de la saison taurine de Séville et les différentes corridas qui s'y déroulent à cette occasion y sont particulièrement prisées.



© ALAMER - IONOTEC

Féria de Séville.

FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN 🍷

☎ +34 955 47 31 99

<http://festivalcinesevilla.eu>

Première quinzaine de novembre.

Organisé conjointement par la Junta de Andalucía, la mairie de Séville et de nombreux partenaires, il a comme objectif de promouvoir et de diffuser le cinéma européen. Dans cette optique, durant neuf jours, plus de 200 films, sous-titrés en espagnol, sont présentés. Compétitions, projections spéciales, hommages et rétrospectives rythment le calendrier. De grands noms y sont passés : Abel Ferrara, Milos Forman, Peter Greenaway ou Agnès Varda et Leos Carax pour la France.

FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE SEVILLA 🍷

Généralement au mois de mai.

Voici un rendez-vous idéal pour les plus petits. Créé en 1980, c'est le plus ancien festival de la marionnette. Durant une quinzaine de jours, il voit défiler chaque année les plus importantes compagnies du monde entier qui se déploient dans de multiples espaces : autour de la Plaza de Alameda, dans des théâtres ou des rues piétonnes ou encore dans des parcs. Et qui donnent à voir toutes les facettes du monde des marionnettes : baguettes, ombres, animations d'objets, etc.

FESTIVAL DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 🍷

<http://cicus.us.es/musica/jazz>

Mi-mai.

Depuis 1997, l'université de Séville organise un festival de jazz qui se tient généralement en mai et dont les concerts sont donnés dans le théâtre Alameda. Il y a accueilli des artistes de renommée internationale comme Jacky Terrasson, Dino Saluzzi mais c'est aussi une fenêtre de présentation pour les groupes andalous comme Andalucía BigBand. Hormis les concerts, le festival propose aussi des ateliers et des rencontres entre professionnels et aficionados.

AGENDA

FÊTE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION ✂

Avenida de la Constitución, s/n
www.turismo.sevilla.org
Le 8 décembre.

A Séville, la fête de l'Immaculée Conception se commémore en même temps que la traditionnelle danse des *seises*, dans la cathédrale. Les danseurs, qui sont dix aujourd'hui alors qu'ils étaient seize à l'origine, sont vêtus de costumes couleur argent et bleu. Le spectacle a lieu l'après-midi, en général à 17h30. Les cérémonies sont de courte durée, à l'exception des messes solennelles des journées principales de la fête, qui offrent la possibilité d'effectuer un voyage dans le temps, dans un décor exceptionnel, devant l'imposant retable de la cathédrale de Séville.

FÊTE DE LA VIERGE ✂

Le 15 août.

Dans la Cathédrale de Séville, la statue de Nuestra Señora de los Reyes, proclamée patronne de l'archevêché de Séville par le pape Pie XII, est située dans la chapelle royale. Tous les 15 août, elle quitte la Cathédrale à 8h en passant par la Puerta de Palos pour être portée en procession autour de la Cathédrale, en suivant les rues Placentines, Alemanes, Avenida de la Constitución, Fray Ceferino González, Plaza del Triunfo, Plaza de la Virgen de los Reyes et effectue sa rentrée au son des cloches. Une procession marquée par 4 arrêts ponctués d'actes religieux.

FÊTE DE SAN ARCADIO ✂

OSUNA

Le 12 janvier.

Ces festivités sont organisées en hommage au saint patron de la ville d'Osuna, San Arcadio, ayant été martyr à Césarée, sous le règne de l'empereur Trajan. Sa statue sera portée lors d'une procession partant de son ermitage et parcourant ensuite les principales rues de la ville. Procession ponctuée *in fine* par un feu d'artifice débutant à 22h. Tout au long de la journée, on pourra déguster les *Gachas del Santo*, gâteaux au fromage, la grande spécialité de la ville. Compétitions sportives et animations diverses préparent la fête lors du week-end précédent.

FÊTE DU SAINT PATRON DE ECÍJA ✂

ÉCIJA

Le 25 janvier.

Fidèle à la tradition, mais aussi à une décision municipale qui remonterait au XV^e siècle, Ecija fête son saint patron, San Pablo Apóstol. Sa statue défile dans la ville, accompagnée des confréries de la ville, en partant de l'église Santa Barbara pour arriver à celle de Santo Domingo. C'est dans cette dernière église que se déroule la messe et la lecture en vieux castillan du miracle de San Pablo : la guérison d'un jeune Ecijano, Antón de Arjona.



Marathon dans les rues de Séville.



FÊTE DE L'HISPANITÉ 🇪🇸

Le 12 octobre.

En référence à la découverte de l'Amérique, le 12 octobre 1492, ce jour a été gardé comme jour de la fête nationale de l'Espagne et fête de l'hispanité, marquée notamment par un défilé militaire à Madrid. À Séville, cette fête donne lieu à une offrande florale faite en la cathédrale et déposée devant le mausolée qui recueille le corps de Christophe Colomb. Ce même jour, une corrida a aussi lieu traditionnellement dans la Real Maestranza au profit de la Croix-Rouge. Cette date marque également le début du Puente del Pilar, en honneur à la Vierge du Pilar.

NUIT FLAMENCA DE ÉCIJA 🇪🇸

ÉCIJA

En août.

C'est l'un des festivals de flamenco les plus traditionnels de la province. Il a été créé en 1980 et traduit la passion profonde de la ville pour cet art comme en témoigne le très grand nombre de peñas (associations) recensées. C'est donc devenu un rendez-vous très recherché dans le domaine du chant flamenco que ce soit au niveau de la province ou même de l'Espagne. C'est pourquoi il a accueilli de grandes légendes du flamenco comme Chano Lobato, Carmen Linares ou Miguel Poveda... dans des spectacles qui se tiennent dans le théâtre de la ville.

JOURNÉES FOLKLORIQUES NAZARÉENNES 🇪🇸

À Dos Hermanas, près de Séville

De fin juin à début juillet.

Ces journées folkloriques nazaréennes internationales ont vu le jour en 1981. À cette occasion la ville de Dos Hermanas reçoit des groupes folkloriques provenant de toute l'Espagne mais aussi d'autres pays du monde (Indonésie, Colombie...). C'est l'occasion durant une semaine d'assister à des spectacles de danse et de musique dans une ambiance festive. Avec comme point d'orgue de la semaine, la représentation donnée dans l'auditorium du parc de Dos Hermanas.

NUITS DE L'ALCÁZAR 🇪🇸

www.actidea.es

De mi-juin à fin août. Entrée payante : 7 €.

Les délicieux jardins des Reales Alcázares servent de décor pour accueillir chaque année des milliers de visiteurs venus assister aux concerts en plein air. La programmation y est très variée et devrait satisfaire tous les goûts musicaux : jazz, musique classique, antique, flamenco, etc. Le mois d'août est aussi la saison des opérations « cine de verano », ciné d'été, mises en place par de nombreuses villes d'Andalousie. Avec de très beaux cadres pour des séances sous les étoiles en accès libre. Programmation consultable sur les sites web des mairies.

MARATHON DE SÉVILLE 🇪🇸

www.zurichmaratonsevilla.es

Dernier dimanche de février. Départ (à 8h30)

Paseo de las Delicias, Glorieta de Buenos Aires.

Il s'est imposé comme l'une des épreuves d'athlétisme les plus célèbres et prisées de l'Andalousie, à laquelle on peut participer, comme coureur ou simple volontaire. Organisé pour la première fois en 1985 par l'office municipal des Sports de la mairie de Séville, il voit chaque année le nombre de ses participants augmenter. Ceux qui passeront la ligne d'arrivée seront récompensés de t-shirts, photos ou diplômes. Les premiers se partageront différents prix et trophées suivant la catégorie. En 2022, il a accueilli sa trente-huitième édition.

ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LA CONSOLACIÓN 🇪🇸

OSUNA

Le dernier dimanche d'avril.

Cette *romería*, sorte de pèlerinage, se déroule chaque année en l'honneur de la Vierge de la consolation, sainte patronne de la ville. Il débute à l'aube lorsque de très nombreux pèlerins se donnent rendez-vous à l'église Notre-Dame de la consolation. De là, la statue de la Vierge est portée jusque dans la zone de El Calvario, à environ 12 kilomètres d'Osuna. C'est l'occasion de partager un moment de fête mais aussi de traverser de très beaux paysages.

Le Marché Futé

Par  **pétit futé**



Retrouvez tous les meilleurs producteurs
de nos régions et découvrez leurs produits
sélectionnés par le Petit Futé !

lemarchefute.fr



SAINT-SYLVESTRE 🐉

A Séville, comme dans toute l'Espagne, la veille du Nouvel An est l'occasion de nombreuses festivités qui tournent autour de thèmes religieux et on y fait toujours beaucoup de bruit. Une manière de chasser les anciens démons et de faire place aux nouveaux. Le 31 décembre à minuit, il est de tradition de manger un grain de raisin à chaque coup de minuit. C'est la *noche vieja*, la vieille nuit. Dans de nombreuses villes, on se rend sur la place principale pour guetter le décompte de l'horloge. Et l'année nouvelle est souvent saluée par un feu d'artifice.

SEMANA SANTA 🐉

Du dimanche des Rameaux au dimanche de Pâques.

C'est certainement la fête religieuse la plus importante de Séville. Jour et nuit des milliers de pénitents encagoulés déambulent dans les rues, sur fond de musique religieuse et d'odeurs d'encens et de cire brûlée. Des *pasos* (de très lourds autels portatifs) sont décorés, sortis de leur église et promenés dans les rues de Séville. Avec comme grandes figures de ces processions, les statues de la Vierge de la Macarena (la plus vénérée de la ville), de la Esperanza de Triana, du Christ du Cachorro et de Notre Père Jesus del gran Poder, réalisées au XVII^e siècle.

SALON ET CONCOURS DE LA CRÈCHE [FERIA DEL BELÉN] 🐉

Plaza de San Francisco

Durant près d'un mois, ce salon de la crèche, *feria del belén*, prend place sur la Plaza de San Francisco, en face de l'hôtel de ville. Il est composé d'une trentaine d'artistes, commerçants locaux et associations qui se consacrent entièrement à la confection de crèches via de multiples personnages. Au fil des ans, cet événement est devenu une référence et est fréquenté par des visiteurs venus de toute la province pour faire leurs achats en prévision des fêtes de Noël.

SIMOF [SALON INTERNATIONAL DE LA MODE FLAMENCA]

www.simof.es

Début février. Agenda précis sur le site.

Environ deux mois avant la feria, c'est à l'occasion de ce salon que sont présentées les nouvelles tendances de la mode Flamenca, au travers de nombreux défilés et d'espaces de présentation. C'est devenu l'un des rendez-vous de la mode espagnole qui a fêté sa 26^e édition en 2020 (50 marques présentées) dans le cadre du Palais des expositions et des congrès de Séville (FIBES). Vous retrouverez aussi les différents défilés sur le site www.diariodesevilla.es/wappissima

SALON INTERNATIONAL DU CHEVAL [SICAB] 🐉

www.sicab.org

Fin novembre ou début décembre. Le salon dure six jours.

C'est un salon consacré exclusivement aux chevaux de pure race espagnole et c'est le seul à réunir un aussi grand nombre de spécimens d'une seule race. Il propose des activités complémentaires comme le championnat morphologique d'Espagne, un concours de dressage classique et de dressage vacher, ainsi qu'un spectacle nocturne. Enfin, des journées techniques sur des thèmes spécifiques sont également proposées aux amateurs et spécialistes vétérinaires.

VEILLÉE DE SANTA ANA

Les 24, 25 et 26 juillet.

La veillée (Velà, de son nom complet la Velà de Santiago et Santa Ana), tiendrait son origine d'une procession en l'honneur de Santa Ana au XIII^e siècle. C'est la grande fête du quartier et du Guadalquivir qui se déroule entre la Calle Betis, pour une mini feria dans des casetas ouvertes à tout le monde, et la calle San Jacinto, avec comme épicerie : la Plaza de l'Altozano. Déambulation le long du fleuve, spectacles de flamenco, dégustation de sardines grillées face au fleuve et à Séville... la fête se clôture par un feu d'artifice sur le pont de Triana

www.petitfute.com

1^{er} site d'information touristique

GUIDES DE VOYAGE

ADRESSES ET AVIS

EXPÉRIENCES

IDÉES DE SÉJOURS

JEUX CONCOURS

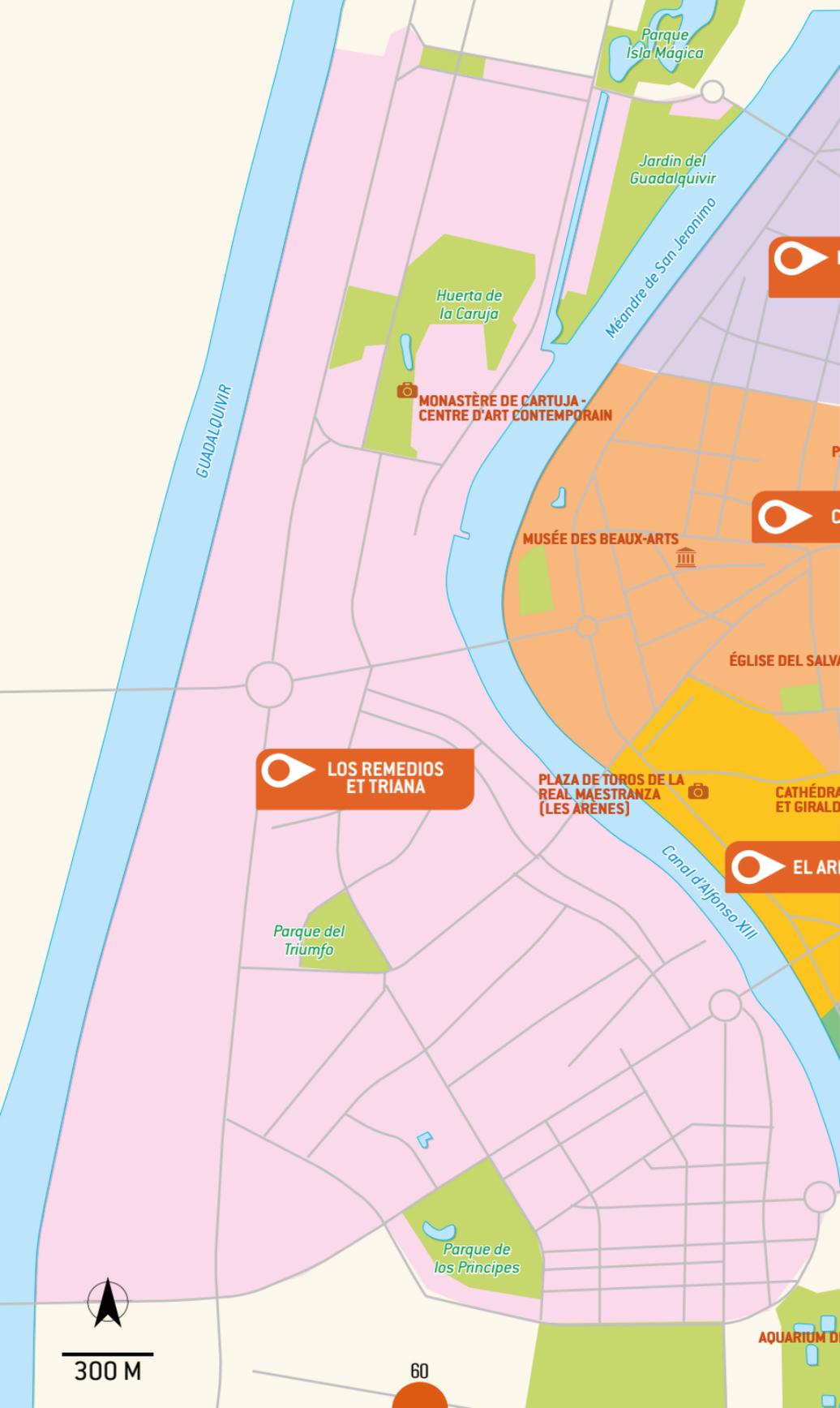
BONS PLANS

PLUS D'INSPIRATION SUR



Pour l'essentiel, son cœur historique où se trouvent la plupart des monuments à visiter est piétonnier, avec un accès limité pour les véhicules. Et la circulation sera difficile dans le reste de la ville. Laissez votre voiture dans un parking gardé. Les meilleures façons de découvrir Séville seront à pied ou à vélo, car vous trouverez de nombreuses agences de location et un système de location équivalent au Vélib'. Avec une attention un peu plus soutenue au passage de deux points clés : l'avenida de la Constitución où piétons, trams et vélos se croisent allègrement et en ralliant Triana par le pont de Triana (Pont Isabel II) où les priorités ne sont pas toujours au rendez-vous. Pour quelques musées plus excentrés ou la Cartuja, le bus circulaire est une bonne option. Lors de vos déplacements, pensez à remettre dans le bon sens le plan qui vous sera distribué, Guadalquivir à l'ouest et non au sud. Dans Santa Cruz, laissez-vous perdre...

SE REPÉRER / SE DÉPLACER



GUADALQUIVIR

Parque
Isla Mágica

Jardin del
Guadalquivir

Méandre de San Jerónimo

Huerta de
la Caruja

MONASTÈRE DE CARTUJA -
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ÉGLISE DEL SALVA

LOS REMEDIOS
ET TRIANA

PLAZA DE TOROS DE LA
REAL MAESTRANZA
(LES AREÑES)

CATHÉDRA
ET GIRALD

EL AR

Parque del
Triunfo

Canal d'Alfonso XIII

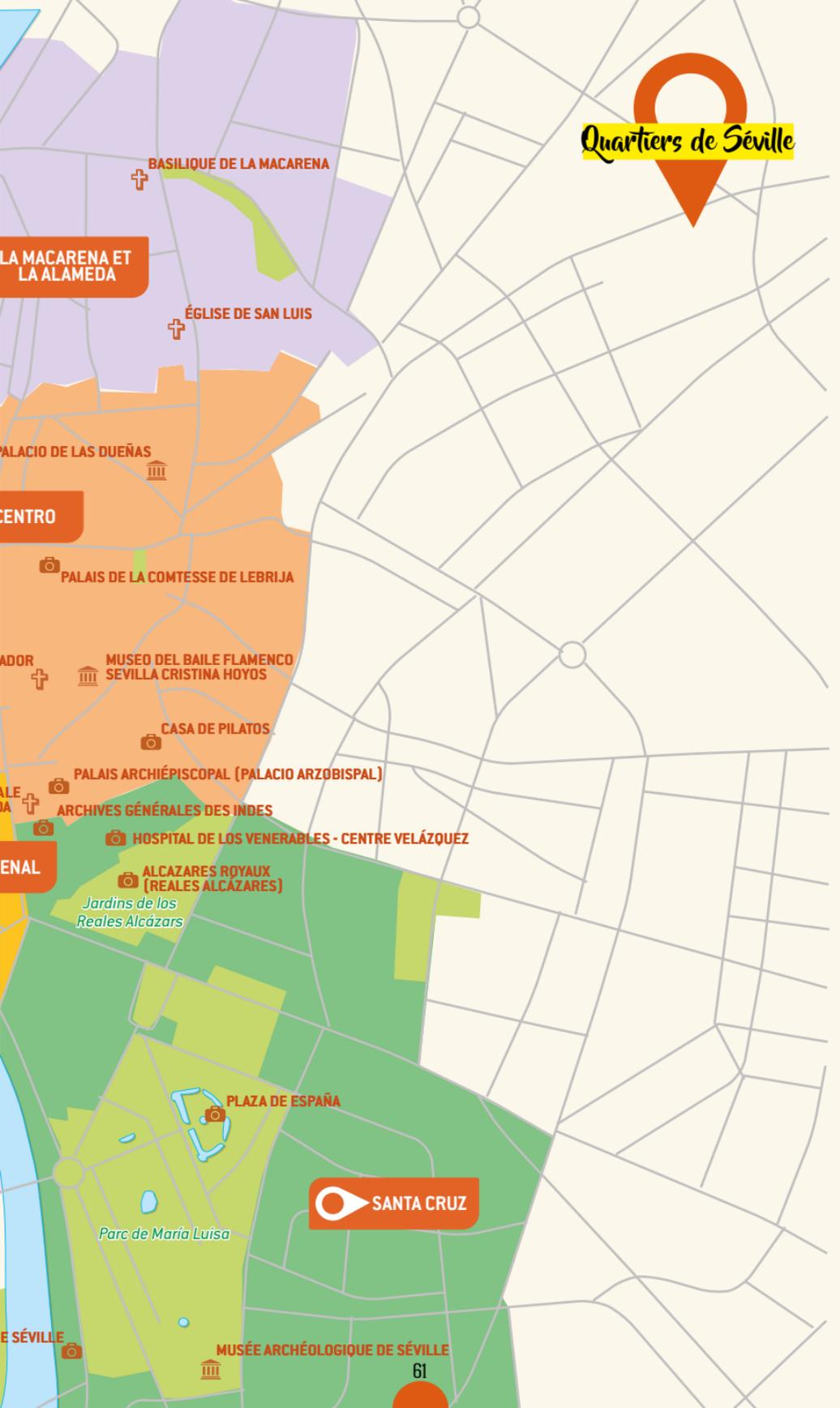
Parque de
los Príncipes

AQUARIUM D

300 M

60

Quartiers de Séville



BASILIQUE DE LA MACARENA

LA MACARENA ET LA ALAMEDA

ÉGLISE DE SAN LUIS

PALACIO DE LAS DUEÑAS

CENTRO

PALAIS DE LA COMTESSE DE LEBRIJA

ADOR

MUSEO DEL BAILE FLAMENCO SEVILLA CRISTINA HOYOS

CASA DE PILATOS

PALAIS ARCHÉPISCOPAL (PALACIO ARZOBISPAL)

ALE

ARCHIVES GÉNÉRALES DES INDES

HOSPITAL DE LOS VENERABLES - CENTRE VELÁZQUEZ

ENAL

ALCAZARES ROYAUX (REALES ALCÁZARES)

Jardins de los Reales Alcázars

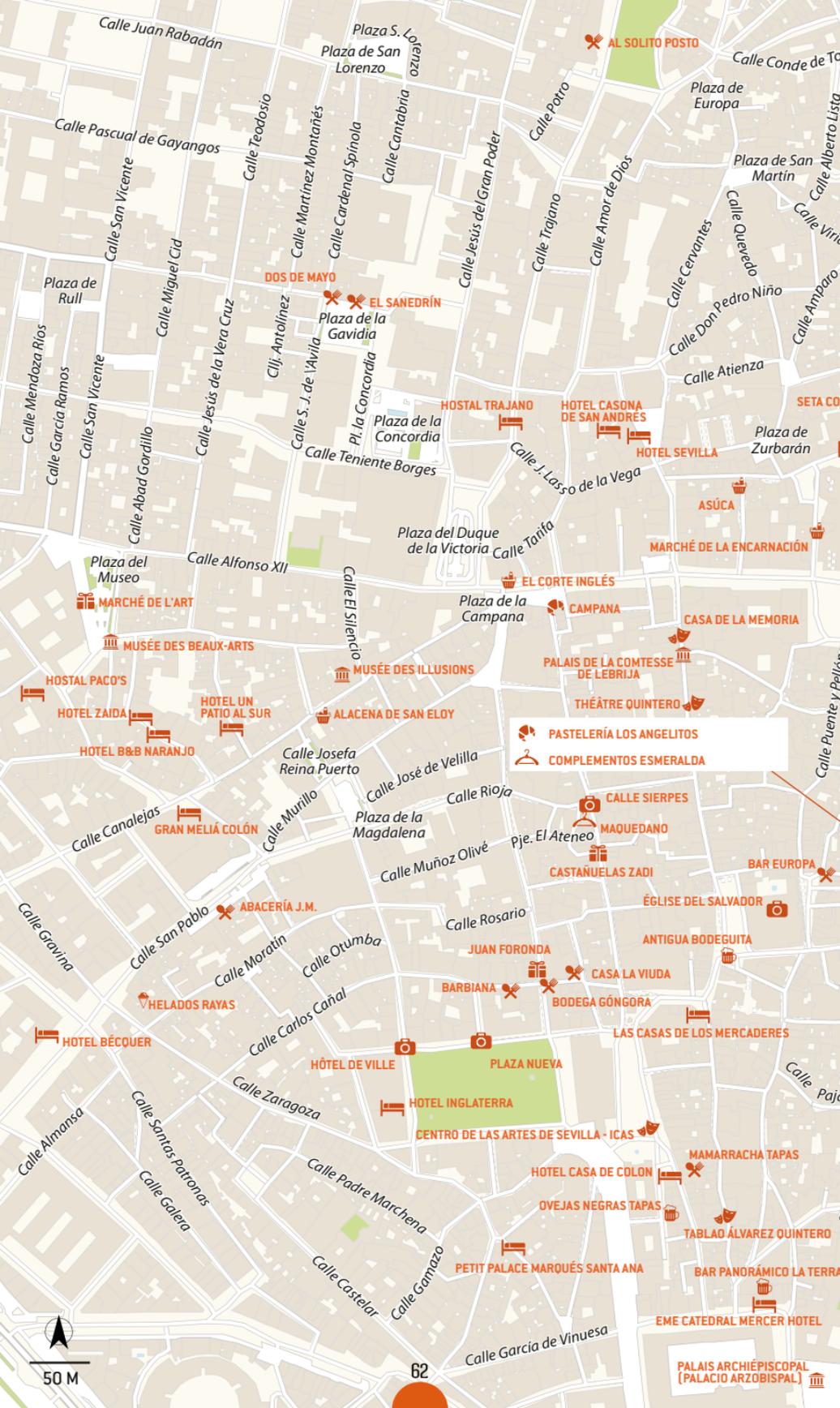
PLAZA DE ESPAÑA

SANTA CRUZ

Parc de María Luisa

SEVILLE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SÉVILLE



AL SOLITO POSTO

DOS DE MAYO

EL SANEDRÍN

HOSTAL TRAJANO

HOTEL CASONA DE SAN ANDRÉS

HOTEL SEVILLA

SETA CO

MARCHÉ DE L'ART

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

HOSTAL PACO'S

HOTEL ZAIDA

HOTEL UN PATIO AL SUR

HOTEL B&B NARANJO

MUSÉE DES ILLUSIONS

ALACENA DE SAN ELOY

EL CORTE INGLÉS

CAMPANA

MARCHÉ DE LA ENCARNACIÓN

CASA DE LA MEMORIA

PALAIS DE LA COMTESSE DE LEBRIJA

THÉÂTRE QUINTERO

PASTELERÍA LOS ANGELITOS

COMPLEMENTOS ESMERALDA

CALLE SIERPES

MAQUEDANO

CASTAÑUELAS ZADI

BAR EUROPA

ÉGLISE DEL SALVADOR

ANTIGUA BODEGUITA

JUAN FORONDA

BARBIANA

CASA LA VIUDA

BODEGA GÓNGORA

LAS CASAS DE LOS MERCADERES

HELADOS RAYAS

HOTEL BÉCQUER

HÓTEL DE VILLE

PLAZA NUEVA

HOTEL INGLATERRA

CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA - ICAS

HOTEL CASA DE COLÓN

MAMARRACHA TAPAS

OVEJAS NEGRAS TAPAS

TABLAO ÁLVAREZ QUINTERO

PETIT PALACE MARQUÉS SANTA ANA

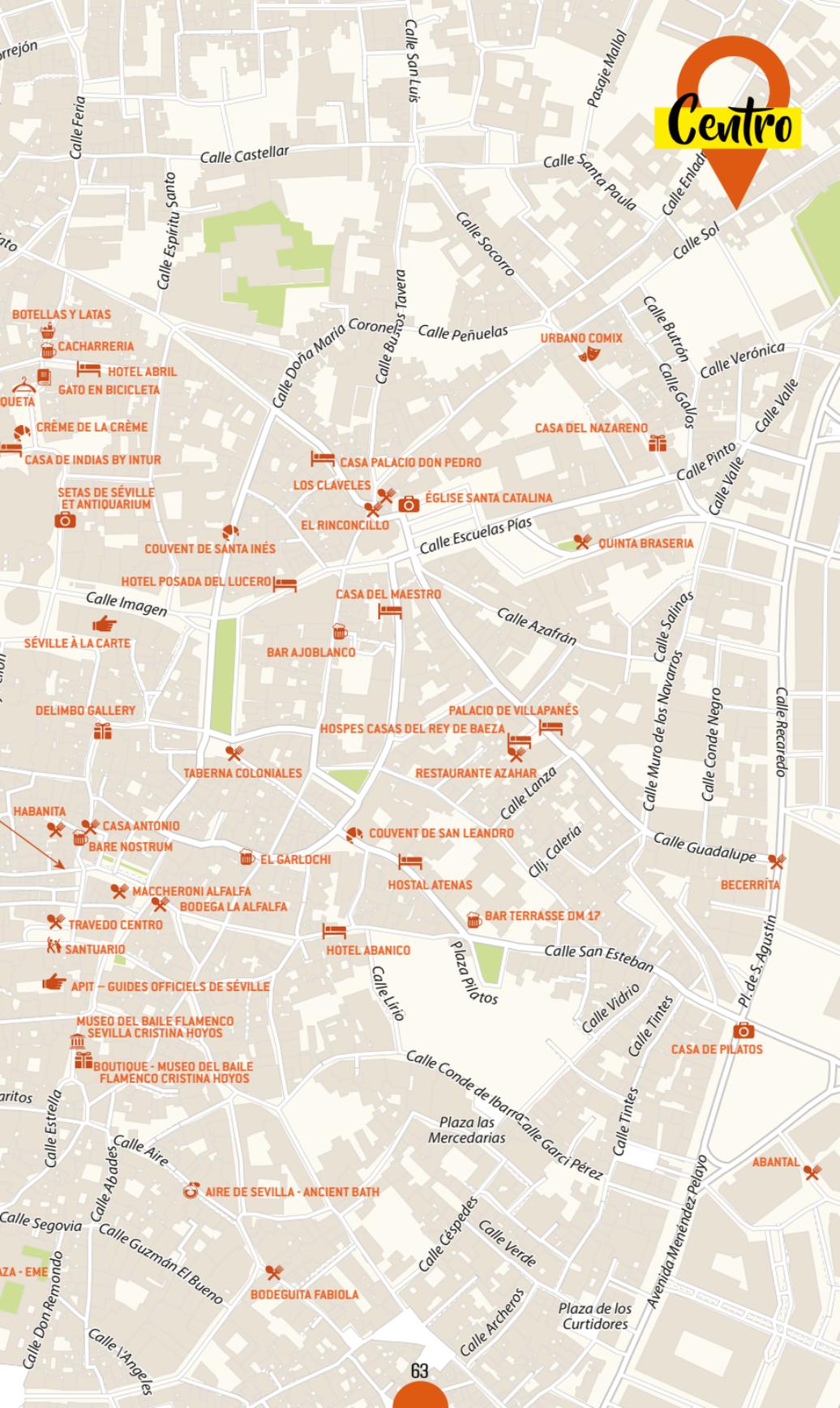
BAR PANORÁMICO LA TERRA

EME CATEDRAL MERCER HOTEL

PALAIS ARCHIEPISCOPAL (PALACIO ARZOBISPAL)



50 M





Calle Albuera

Calle Trastámara

Calle Segura

Calle Reyes Católicos

Calle Marqués del Contadero

Calle Reyes Católicos

Calle Almansa

Calle Pastor y Landero

Calle Genil

Calle Arenal

Calle Santa Patronas

Calle Galea

Calle Adriano

EMPRESA PAGÉS

MERCADO DE ARTESANÍA EL POSTIGO

HOTEL ADRIANO

PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA (LES ARENES)

Calle Circo

PASEOS DEL MARQUÉS DEL CONTADERO

Calle Baratillo
Glorieta Curro Romero

Paseo Cristóbal Colón
Paseo Alcalde Marqués de Contadero

Calle Antonia Díaz

Calle Real de la Carretería

Calle Viarde

TABLAO EL ARENAL

Calle General C...

THÉÂTRE DE LA MAESTRANZA

Calle Marqués del Contadero

GUARNICIONERÍA LOPEZ

CASTIZO - BARRA COSTUMBRISTA

TABERNA DEL ALABARDERO

Calle Zaragoza

Calle Quirós

MARCHÉ EL ARENAL

PLATO JONDO

Calle Padre Mar...

Calle Castelar

Calle Valdés Leal

ELECMOVE

Muelle de la Sal

Canal Alfonso XIII

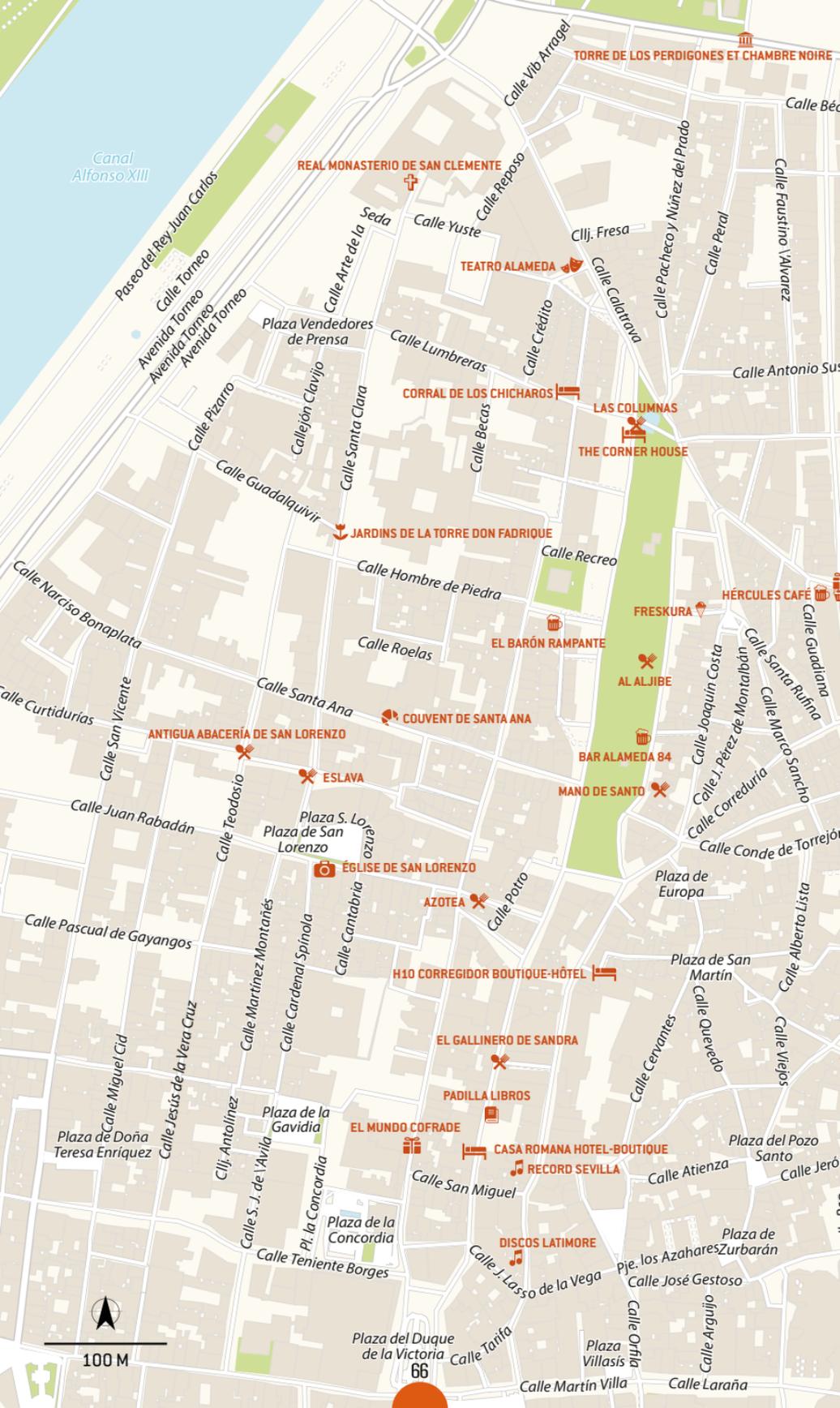
Calle Torrijos

Calle J. de Lugo

Calle Puraza

Calle Duarte
Calle Betis





Canal Alfonso XIII

TORRE DE LOS PERDIGONES ET CHAMBRE NOIRE

REAL MONASTERIO DE SAN CLEMENTE

TEATRO ALAMEDA

CORRAL DE LOS CHICHAROS

LAS COLUMNAS

THE CORNER HOUSE

JARDINS DE LA TORRE DON FADRIQUE

FRESKURA

HERCULES CAFÉ

EL BARÓN RAMPANTE

AL ALJIBE

ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO

COUVENT DE SANTA ANA

BAR ALAMEDA 84

MANO DE SANTO

ESLAVA

Plaza S. Lorenzo

ÉGLISE DE SAN LORENZO

AZOTEA

H10 CORREGIDOR BOUTIQUE-HÔTEL

EL GALLINERO DE SANDRA

PADILLA LIBROS

EL MUNDO COFRADE

CASA ROMANA HOTEL-BOUTIQUE

RECORD SEVILLA

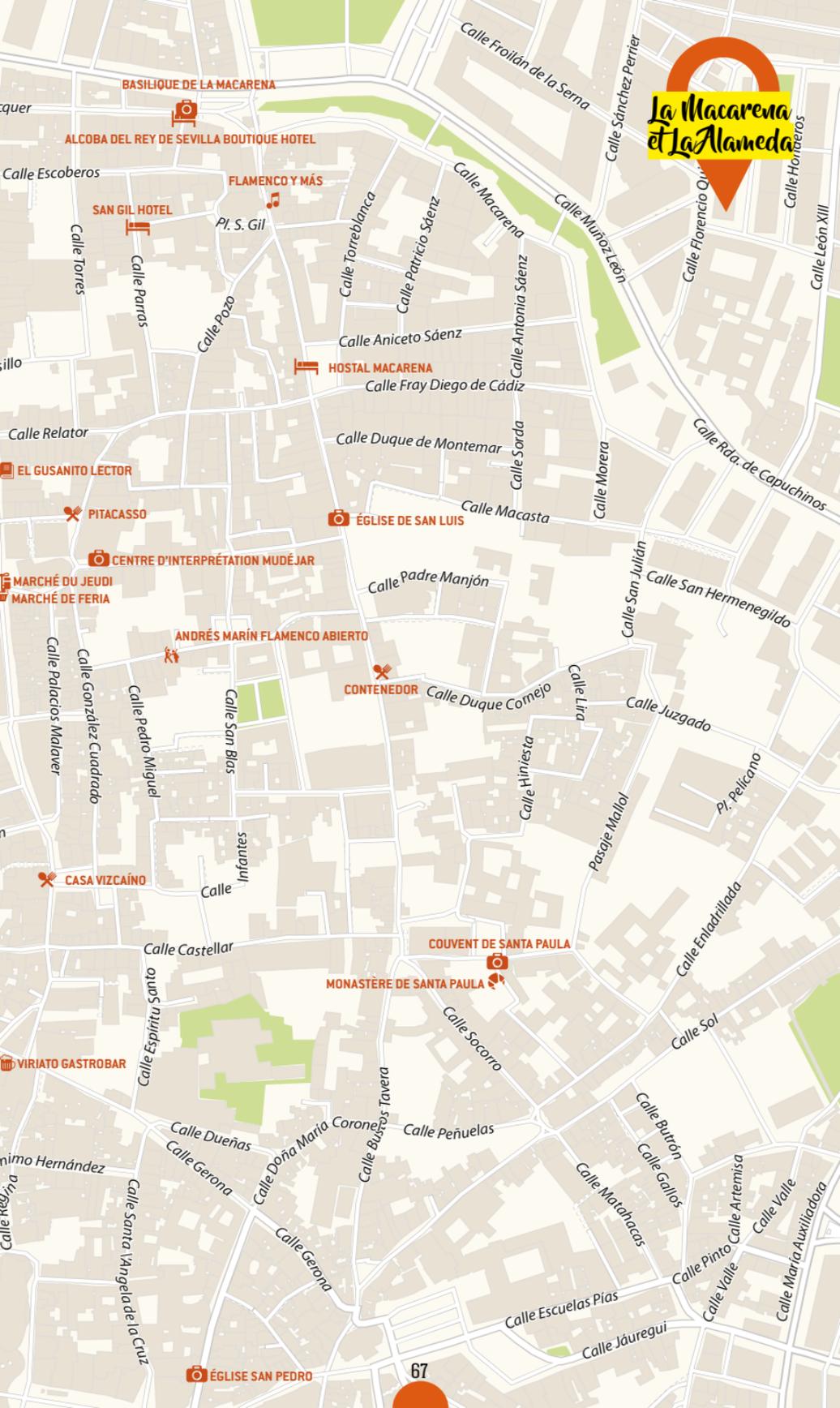
DISCOS LATIMORE

Plaza del Duque de la Victoria

66

100 M





BASILIQUE DE LA MACARENA

ALCOBA DEL REY DE SEVILLA BOUTIQUE HOTEL

SAN GIL HOTEL

FLAMENCO Y MÁS

HOSTAL MACARENA

ÉGLISE DE SAN LUIS

CENTRE D'INTERPRÉTATION MUDÉJAR

ANDRÉS MARÍN FLAMENCO ABIERTO

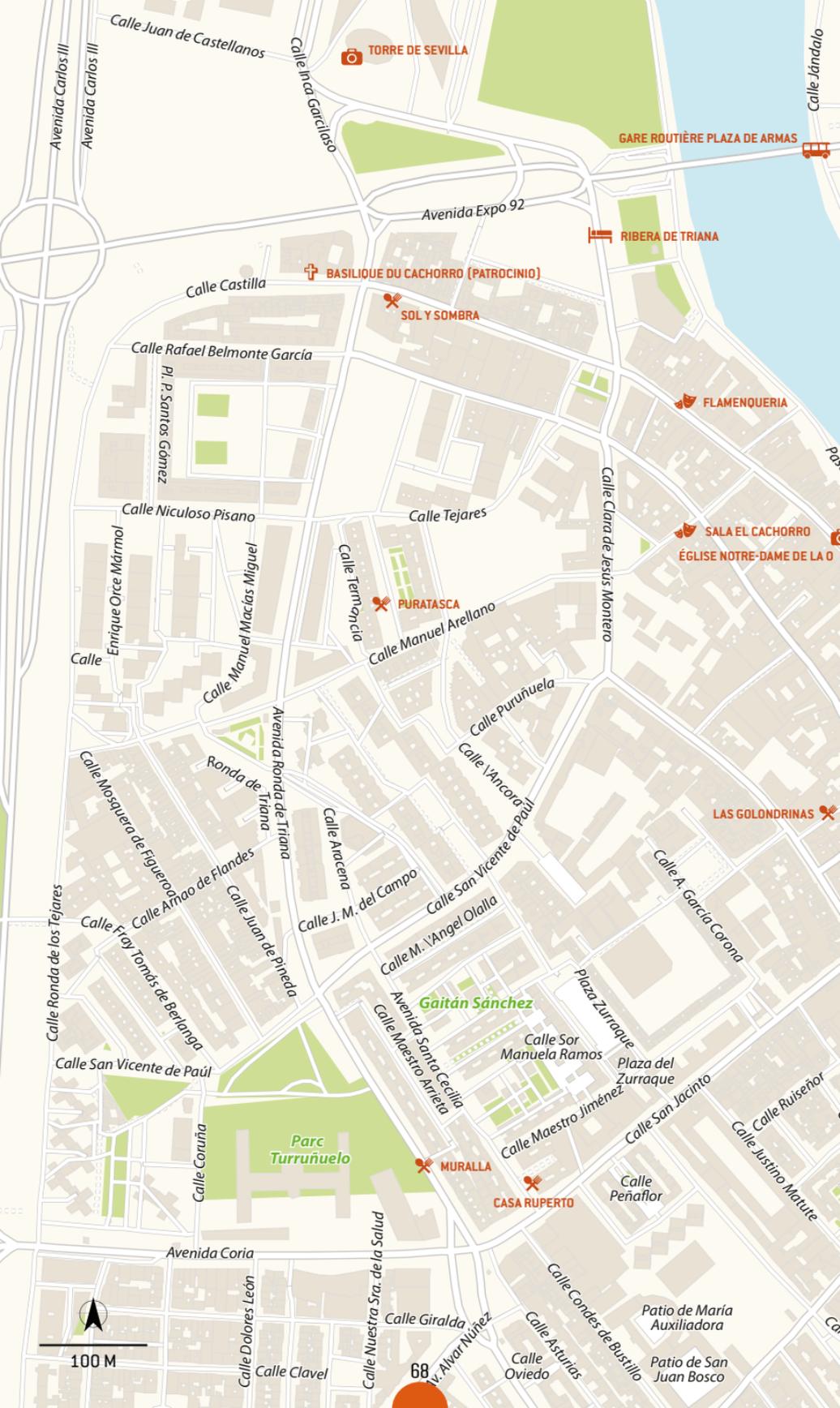
CONTENEDOR

COUVENT DE SANTA PAULA

MONASTÈRE DE SANTA PAULA

VIRIATO GASTROBAR

ÉGLISE SAN PEDRO



TORRE DE SEVILLA

GARE ROUTIÈRE PLAZA DE ARMAS

BASILIQUE DU CACHORRO (PATROCINIO)

RIBERA DE TRIANA

SOL Y SOMBRA

FLAMENQUERIA

SALA EL CACHORRO
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA O

PURATASCA

LAS GOLONDRINAS

Gaitán Sánchez

Parc Turruñuelo

MURALLA

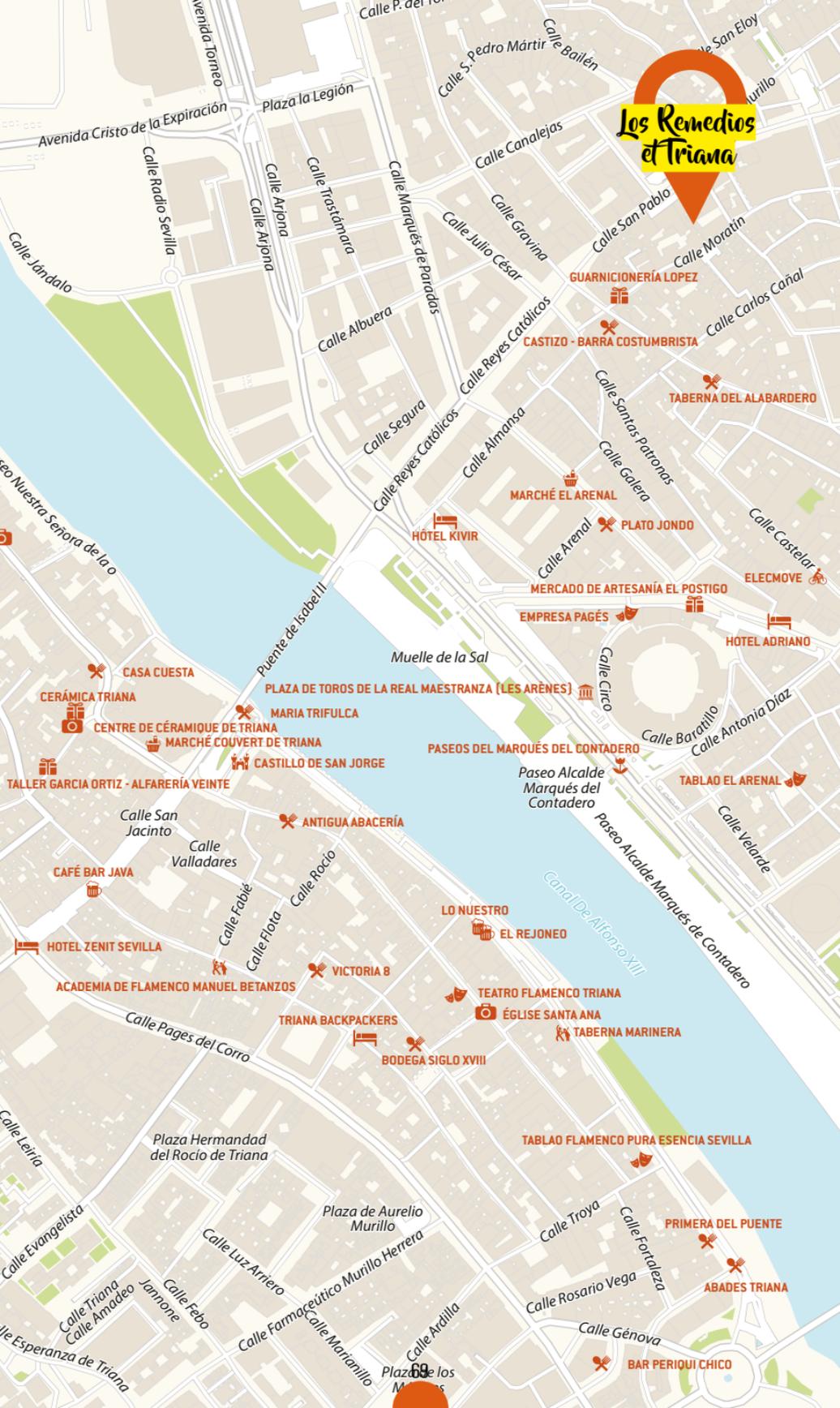
CASA RUPERTO



100 M

68

Los Remedios et Triana



GUARNICIONERÍA LOPEZ

CASTIZO - BARRA COSTUMBRISTA

TABERNA DEL ALABARDERO

MARCHÉ EL ARENAL

HÓTEL KIVIR

PLATO JONDO

MERCADO DE ARTESANÍA EL POSTIGO

EMPRESA PAGÉS

HÓTEL ADRIANO

Muelle de la Sal

PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA (LES AREÑES)

CERÁMICA TRIANA

CASA CUESTA

CENTRE DE CÉRAMIQUE DE TRIANA

MARCHÉ COUVERT DE TRIANA

CASTILLO DE SAN JORGE

PASEOS DEL MARQUÉS DEL CONTADERO

Paseo Alcalde Marqués del Contadero

TABLAO EL ARENAL

Calle San Jacinto

ANTIGUA ABACERÍA

CAFÉ BAR JAVA

HÓTEL ZENIT SEVILLA

ACADEMIA DE FLAMENCO MANUEL BETANZOS

VICTORIA 8

LO NUESTRO

EL REJONED

TEATRO FLAMENCO TRIANA

ÉGLISE SANTA ANA

TABERNA MARINERA

TRIANA BACKPACKERS

BODEGA SIGLO XVIII

Plaza Hermandad del Rocío de Triana

TABLAO FLAMENCO PURA ESENCIA SEVILLA

Plaza de Aurelio Murillo

PRIMERA DEL PUENTE

ABADES TRIANA

Plaza de los Remedios

Calle Troya

Calle Fortaleza

Calle Rosario Vega

Calle Génova

BAR PERIQUI CHICO

Plaza de los Remedios



Calle Huelva

Calle Alfalfa

Calle 'Aguilas

Calle Cuesta del Rosario

Calle Lirio

Calle San Isidoro

Calle Corral del Rey

Calle Mirioz y Pabón

Calle Virgenes

Calle Conde de Ibañeta

plaza San Francisco
Calle Cabo Noyal

Calle Alvarez Quintero

Calle Francos

Calle Pajaritos

Calle Estrella

Calle Mármoles

Calle Aire

Calle Federico Rubio

Calle Lezves

Plaza las Mercedarias

Calle Argote de Molina

Calle Aire

Calle Aire

Calle Segovia

CASA PALACIO DE LOS PINELO

LEVIES CAFÉ-BAR

CICUS, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CASA DE SALINAS

HOTEL AMADEUS SEVILLA

HOTEL FERNANDO III

THE SECOND ROOM
ANTIGÜEDADES

GUSTO

EL MILAGRITOS

EUROSTAR SEVILLA BOUTIQUE

PENSIÓN CORDOBA

HOTEL GOYA

LAS CASAS DE LA JUDERIA

Calle Alemanes

Patio de los Naranjos

HOTEL DOÑA MARIA

ABADÍA DE LA GIRALDA

ÉGLISE SANTA MARIA LA BLANCA

CATHÉDRALE ET GIRALDA

CERVECERIA GIRALDA

EL PESCIOLINO

CASA DEL FLAMENCO

TABERNA LA SAL

EL GIRALDILLO

POPULART

CASA DE LA GUITARRA

PATIO EN SANTA CRUZ

HOTEL CASA 1800

OSTERIA L'OCA GIULIVA

PENSIÓN VERGARA

APARTAMENTOS LAS CRUCES

LAS COLUMNAS - BODEGUÁ SANTA CRUZ

HOTEL MURILLO

SANGRES PAOLA FASHION&CO

CALETERIA

ARCHIVES GÉNÉRALES DES INDES

MESÓN LOS VENERABLES

APARTAMENTOS MURILLO

Calle Fray Ceferino González

Plaza del Triunfo

ALCAZARES ROYAUX (REALES ALCÁZARES)

EL REY MORO HOTEL

TABLAO LOS GALLOS

Av. de la Construcción

Calle Santo Tomás

Patio de los Leones

Patio de la Montería

PLAZA DOÑA ELVIRA

CASA ROMÁN

HOSPITAL DE LOS VENERABLES - CENTRE VELÁZQUEZ

HOTEL BOUTIQUE ELVIRA PLAZA

HALO BOUTIQUE HOTEL

CORRAL DEL ARTE

CORRAL DEL AGUA

PLAZA DE LA SUSONA

Calle Nicolás Antonio

Calle Miguel de Mañara

Plaza de la Contratación

Jardines del Real Alcázar

JARDINES DE MURILLO

Plaza Puerta de Jerez

Calle San Gregorio

Calle San Fernando

Paseo Catalina de Ribera

Jardines de Cristina

Plaza Alca Soledad B

Puerta Jerez

Calle Roma

REAL FÁBRICA DE TABACOS (UNIVERSITÉ)

Calle San Fernando

HOTEL DOÑA MANUELA

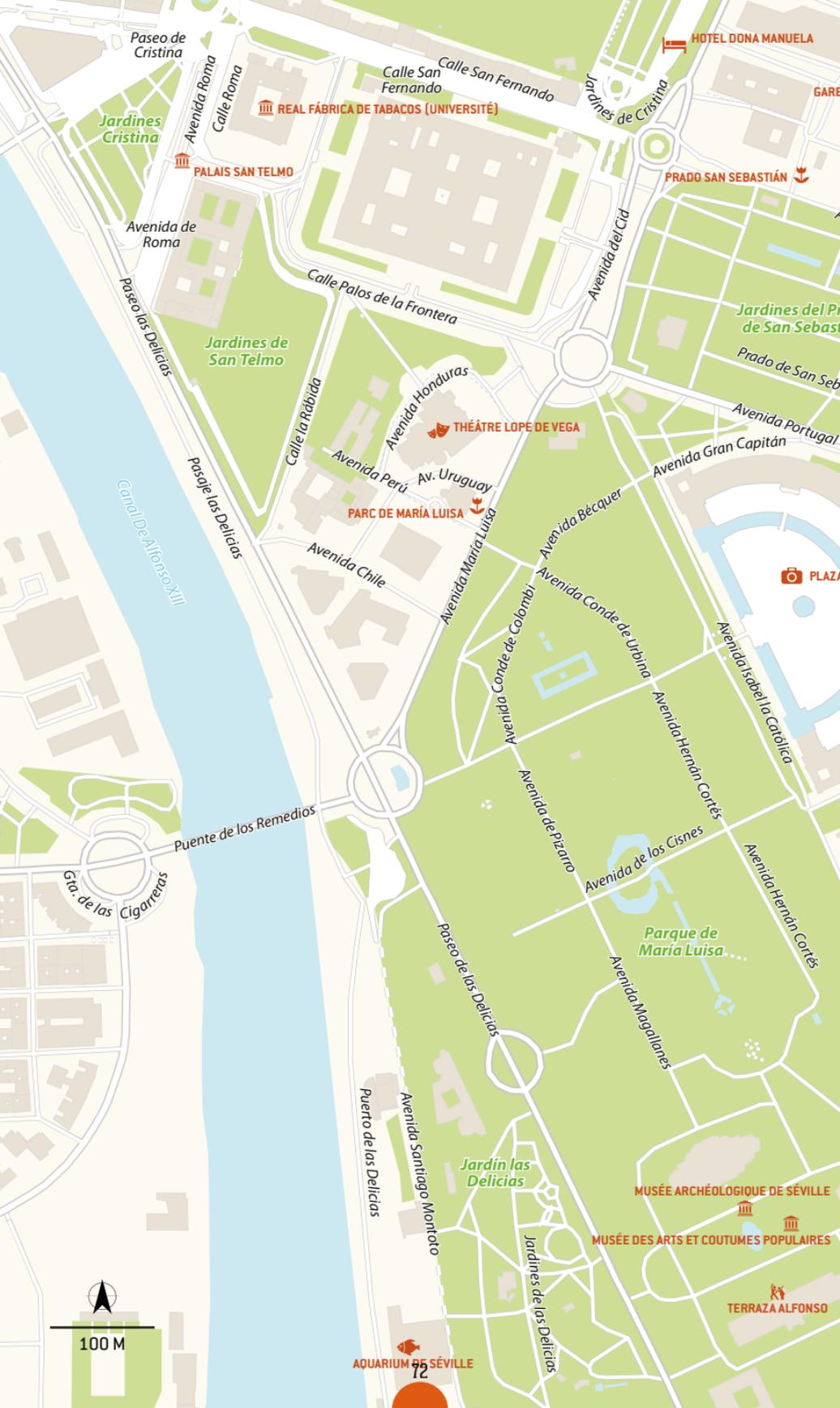
PALAIS SAN TELMO

Calle Doña Maria de Padilla

Prado San Sebastián



50 M 70



Paseo de Cristina

Jardines Cristina

PALAIS SAN TELMO

Avenida de Roma

Paseo las Delicias

Jardines de San Telmo

Canal De Alfonso XIII

Paseo las Delicias

Calle la Rabida

Avenida Honduras

THÉÂTRE LOPE DE VEGA

PARC DE MARÍA LUISA

Avenida Chile

Av. Uruguay

Avenida María Luisa

Avenida Bécquer

Avenida Gran Capitán

PLAZA

Puente de los Remedios

Ciudad de las Cigarreras

Paseo de las Delicias

Avenida de Plazano

Avenida de los Cisnes

Parque de María Luisa

Avenida Magallanes

Puerto de las Delicias

Avenida Santiago Morbito

Jardín las Delicias

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SÉVILLE

MUSÉE DES ARTS ET COUTUMES POPULAIRES

TERRAZA ALFONSO

AQUARIUM DE SÉVILLE



100 M

PRATIQUE

SE REPÉRER / SE DÉPLACER

DE L'AÉROPORT AU CENTRE-VILLE

Deux options sont disponibles pour rallier Séville depuis l'aéroport San Pablo :

► **Ligne de bus EA** jusqu'à la Station Prado de San Sebastián, toutes les 30 min, de 5h20 à 1h15, durée moyenne 30 min. (4 €). Un arrêt à la gare Santa Justa, connexions à l'arrivée avec tramway et gare routière de San Sebastián.

► **Taxis** : comptez de 25 à 30 € pour rallier le centre-ville (environ 10 km).

ARRIVÉE EN TRAIN

Par le train, liaisons directes par l'AVE avec Cordoue, Madrid, Saragosse et Barcelone et vers Cadix. Ces trains fonctionnent plutôt bien et sont plutôt confortables. Trains de *media distancia* pour toutes les capitales de province de l'Andalousie. Trains de *Cercanías* pour la province de Séville (www.renfe.es). Ligne de bus 32 pour rejoindre le centre-ville depuis la gare *Estación de Santa Justa*.

ARRIVÉE EN BATEAU

Séville a un accès à la mer *via* le Guadalquivir, unique fleuve navigable d'Espagne. D'où l'arrivée de nombreux bateaux de croisière. Depuis l'Atlantique, l'entrée se fait par Sanlúcar de Barrameda et on remonte ensuite le Parc national de Donana et les rizières, avec comme terminal, le Muelle de las Delicias. Information : <https://www.puertodesevilla.com/>

TRANSPORTS EN COMMUN

► **Venir en bus**. Deux gares routières à Séville. Pour l'essentiel, la gare de la Plaza de Armas dessert l'ouest (province de Huelva, Portugal) et Cordoue, Malaga, Grenade, Jaén et aussi Madrid, Barcelone et Valence (compagnies Alsa www.alsa.com et Damas www.damas-sa-es). Pour la province de Cadix, compagnie Grupo Valenzuela (www.grupovalenzuela.com). Celle de Prado de San Sebastián dessert notamment les provinces de Séville et de Cadix, compagnies los amarillos (<https://samar.es>) et Grupo Valenzuela. Pour circuler en Andalousie, c'est parfois plus direct que le train et toujours moins cher.

► **A Séville**. L'entreprise Tussam (www.tussam.es) gère une quarantaine de lignes desquelles vous pourrez vous procurer les plans, dont celui

du tramway (T1) à ses guichets : Plaza Encarnación, Plaza Nueva, Prado de Sebastián, notamment (tarif : 1,40 € billet simple, 7,60 € la carte multivoyages [10]). Le cœur du centre-ville étant piétonnier, ce sont plutôt les circulaires qui peuvent vous intéresser C1, C2, C3, C4. Depuis 2007, le tramway circule en centre-ville, de Plaza Nueva à San Bernardo. Côté métro (ligne T1), trois arrêts sont intéressants : Prado de San Sebastián, proche de l'une des gares routières, celui de Puerta Jerez qui rapproche de l'Alcázar et de la cathédrale et celui de Plaza de Cuba qui mène à Triana. Les bus circulent de 6h à 23h, le tramway jusqu'à 1h30 (jusqu'à 2h pour les métros) les samedis et veilles de jours fériés. Par ailleurs, 8 lignes circulaires fonctionnent la nuit (jusqu'à 2h du matin en semaine et 5h du matin, les vendredis, samedis et dimanches, départ Prado de San Sebastián).

VÉLO, TROTTINETTE & CO

► **La ville propose 180 km de carrer bici, routes cyclables** identifiables par des ronds en relief au sol. Sevici (www.sevici.es), l'équivalent du Vélib', met à disposition 2 500 bicyclettes, réparties sur 260 points (gratuit 1^{re} demi-heure, puis 1,03 € ou 0,51 € l'heure suivante, selon l'abonnement, court ou long). De nombreux points de locations de vélo, comptez environ 8 € pour 2 heures, 15 € pour une bicyclette électrique. Depuis septembre 2019, l'entreprise Electric RG propose des bicyclettes électriques (application depuis 1 portable via un QR Code/1,20 € pour 10 min).

► Depuis juin 2021, la ville met en place un système de location de **trottinettes électriques** (2 000), gérées par 2 entreprises : Reby (<https://www.reby.com>) et Voi (<http://www.voiscooters.com>) avec une perspective de 200 points dans Séville. S'agissant des trottinettes électriques, interdiction de circuler sur les trottoirs et vitesse limitée à 25 km. On peut aussi les louer au Bike center (<http://sevillabikecenter.es>) et les rapporter au même endroit.

AVEC UN CHAUFFEUR

A Séville, les taxis sont blancs, avec une bande jaune sur les portières. Et une petite lumière verte sur le toit quand ils sont libres (*libre*) et rouge quand ils ne le sont pas (*ocupado*). On peut monter à 4 dans un taxi sans supplément. On en trouve facilement Plaza Nueva (près de la mairie), Plaza del Duque (près du Corte inglés)



et Plaza de España. On peut aussi les réserver par téléphone : www.radiotaxidesevilla.es ou <https://teletaxisevilla.es>. Comptez 5 à 8 euros pour une petite course dans le centre. Côté VTC, les compagnies Uber et Cabify opèrent sur la ville.



EN VOITURE

Le trafic est assez important à Séville et la zone historique du centre-ville est quasi piétonnière. Il est donc préférable de laisser sa voiture au parking, sans rien laisser dans le coffre. Les parkings sont assez nombreux, mais assez chers en centre-ville. Comptez pour cela en moins 15 € par jour. Pas de taxe d'entrée dans la ville.



ACCESSIBILITÉ

Les transports en commun, le plus souvent les bus, sont aménagés pour recevoir les per-

sonnes handicapées et permettre leur mobilité, tout comme certains taxis, qui le signalent. Les conditions sont les mêmes pour les poussettes. En revanche, comme toute personne, il faudra faire attention sur quelques grands axes sévillans (Avenida de la Constitución, notamment) où se croisent tramway, bicyclettes et piétons, parfois de manière pas toujours très lisible. Enfin, pour mieux vous retrouver en lisant le plan qui vous sera généralement distribué, pensez à le remettre dans le bon sens, avec le fleuve Guadalquivir à l'ouest (et non au sud comme sur le plan, au motif que c'est plus joli ainsi).



LES ATTRAPE-TOURISTES

Côté taxis, les trajets suivis sont parfois coûteux, car de nombreuses rues sont en accès unique et valent souvent de nombreux détours. Essayer d'identifier sur une carte, s'il n'est pas plus simple d'y aller à pied.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à...
Hola, ¿cómo puedo llegar a...?

Est-ce loin à pied ? Y a-t-il le métro ou un bus... pour y aller ?
¿Está lejos a pie? ¿Hay metro o autobús... para llegar allí?

Pouvez-vous me montrer cet endroit sur la carte s'il vous plaît ?
¿Puede mostrarme el lugar en el mapa, por favor?

Où puis-je acheter les tickets de transport ? Est-ce que je peux payer en carte de crédit ?
¿Dónde puedo comprar los billetes de transporte? ¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?

Où est la sortie ? À gauche, à droite ou tout droit ?
¿Dónde está la salida? ¿A la izquierda, derecha o todo recto?

Je suis perdu et je suis en retard, s'il vous plaît, aidez-moi ! Merci beaucoup !
Estoy perdido y llego tarde; ¡ayúdeme, por favor! Muchísimas gracias.

LES QUARTIERS DE SÉVILLE



Séville est articulée autour de cinq grands quartiers, eux-mêmes regroupant parfois des sous-quartiers, à l'identité toujours forte. Vos premiers pas vous porteront certainement vers le Centro, le plus grand de la ville où l'on trouvera la Cathédrale et la Giralda, monuments phares de ce quartier à la fois moderne et traditionnel, également traversé par des artères commerçantes très animées. Santa Cruz, ancien quartier juif, est un entrelacs sans fin de ruelles et de jolies places dans lequel on devra se perdre sans retenue. Le soir venu, la Macarena et l'Alameda, deux quartiers bohèmes et authentiques, sont le rendez-vous de la jeunesse sévillane. Sur le bord du Guadalquivir, El Arenal, est réputé pour ses arènes et l'animation est à son comble lorsque commence la saison des corridas. Enfin, il faudra découvrir sur l'autre rive, Triana, ancien fief des gitans et berceau du flamenco où il fait toujours bon vivre.

Centro

C'est la zone la plus fréquentée. Devenue piétonne, elle se caractérise par ses nombreux commerces dont beaucoup sont centenaires, avec comme nerf principal la Calle Serpies. On pourra faire le tour de cette vaste étendue en remarquant notamment le temple jésuitique de la Anunciación, l'église de San Antonio Abad, la chapelle de San José, la paroisse del Divino Salvador ou l'église de la Magdalena. La Plaza de la Encarnación, d'où partent de nombreux bus de ville, accueille désormais le Metropol Parasol, appelé populairement les *setas* en hommage à sa forme, qui constitue un bon mirador sur la ville, quoi que l'on pense de cet édifice dont la construction a été rythmée par de nombreuses polémiques. Quelques quartiers emblématiques du centre-ville :

► **Alfafa.** Ce quartier populaire très agréable débute à la puerta de la Carne (porte de la Viande), localisation d'anciens abattoirs. Il conserve beaucoup d'attrait et d'authenticité, grâce à sa trame urbaine qui a su garder ses schémas mauresques et médiévaux, mélangés du XVII^e au XIX^e siècle aux architectures princières et religieuses. Le dimanche s'y déroulait, il y a peu encore, un marché aux animaux, disparu pour cause de piétonisation et de grippe aviaire.

► **San Lorenzo et San Vicente.** Ces deux quartiers sont deux véritables terrasses sur le Guadalquivir, face à l'île de La Cartuja, ils datent de l'époque médiévale et ont pris leur essor pendant les périodes Renaissance et baroque. Ils comprennent notamment le Musée des Beaux-Arts installé dans l'ancien couvent de la Merced, l'église Veracruz avec ses Baños de la Reina Mora (bains de la reine arabe), le couvent de Santa Rosalia, le monastère de Santa Clara et rapproche de l'Alameda de Hércules, qui attire la nuit une jeunesse alternative.

Santa Cruz

Quintessence de l'image que le monde se fait de Séville, la Judería, l'ancien quartier juif, bien limité par rapport à ce qu'il était originellement, s'offre comme un labyrinthe dans lequel le voyageur pourra satisfaire sa curiosité de façon ludique. Il n'y a pas d'itinéraire à conseiller, mais bien des lieux qui méritent une quête hasardeuse. C'est le quartier sévillan et le quartier des monuments par excellence, du moins dans l'esprit des touristes. Il regroupe la cathédrale, la Giralda, les archives des Indes et les *Reales Alcázares*, représentatifs du style andalou. Dans ce dédale de ruelles, les jolis patios et les petites places nous laissent entrevoir, au hasard du parcours, l'intimité de belles maisons fleuries et blanchies à la chaux, aux fenêtres en fer forgé et portes en bois massif, et des places couvertes d'orangers qui embaument au printemps... La plaza de Santa Cruz donne son nom au quartier, pour la jolie croix qui s'y trouve ; la plaza de los Venerables est couverte de terrasses, de cafés et de tavernes ; la plaza de Doña-Elvira, avec ses azulejos et ses orangers, est l'un des endroits les plus romantiques du quartier ; sur la plaza de los Refinadores se dresse la statue d'un personnage célèbre de la littérature et de Séville : *Don Juan Tenorio*.

► Bien au sud de Santa Cruz, le **quartier de María Luisa** est axé avant tout autour du plus grand espace vert de Séville composé principalement du parc María Luisa qui fut offert en 1893 par l'infante Luisa Fernanda d'Orléans. Toute la zone fut réaménagée lors de l'Exposition ibérico-américaine de 1929, et l'on constate que jardins et pavillons ont finalement mieux résisté au temps que ceux du site l'Exposition universelle de 1992, situé au nord de Triana.

El Arenal

Autre quartier populaire de Séville, El Arenal s'est construit au bord du Guadalquivir, autour de la plaza de Toros et des arènes de la Real Maestranza. Jadis, on y fabriquait et réparait les bateaux. Ce quartier tire d'ailleurs son nom de cette fonction : port d'échouage ; **Arena** signifiant « sable ». Le quartier supportait les crues régulières du fleuve et le paseo del Arenal, créé au XVI^e siècle, abritait les réunions de bandes de voyous sévillans dans les œuvres d'inspiration picaresque de l'écrivain Lope de Vega. Aujourd'hui, on peut flâner sur la promenade bordant les berges du Guadalquivir en admirant Triana ou la fameuse torre del Oro (la tour de l'Or). Le quartier comprend les arènes de Séville, l'hôpital de la Charité et le Théâtre moderne de la Maestranza.

La Macarena et la Alameda

Dans le découpage de ce guide, le quartier de la Macarena englobe le quartier de la Alameda de Hércules (avec sa paisible place homonyme) et de San Vicente, et s'étend jusqu'au fleuve, avenue de Torneo. Dans ces quartiers authentiques et traditionnels séparés par la rue FERIA, couvents, monastères et églises s'égrènent ici et là. On pourra découvrir son couvent de Santa Paula, les églises de San Marcos et de San Pedro.

La Macarena, commençant après la place de los Terceros (dans le Centro) et s'étendant jusqu'au parlement andalou, a conservé une bonne saveur populaire et quelques vestiges des murailles de Séville ; elle abrite avant tout l'une des images les plus vénérées de la ville : La Vierge de Macarena ! La calle San Luis ou la très commerçante calle FERIA (avec son marché le jeudi et ses mignonnes petites halles où l'on pourra grignoter), sont parsemées de bars à tapas et d'échoppes au charme d'antan.

La Alameda doit son nom aux nombreux peupliers qui y poussent (*alamo* en espagnol). Deux gigantesques colonnes romaines trônent sur la place. L'une d'elles porte d'ailleurs la statue d'Hercules qui, selon la légende, serait le fondateur de la ville. Se mêlent ici le classicisme baroque de la ville et les tendances avant-gardistes. Le visiteur baigne dans une atmosphère à la fois mystique et bohème où il fait bon vivre. Si les rues sont très calmes la journée, le soir, c'est une tout autre histoire... À la tombée de la nuit, tout le monde se donne rendez-vous là, autour de la place pour faire la fête. Des concerts publics ont souvent lieu en plein air et les terrasses des bars sont toujours bondées. Ces deux quartiers étant moins touristiques que le Centro et Santa Cruz, les prix pratiqués dans les restaurants, les rares hébergements et les boutiques sont parfois

moindres. Au hasard de la visite, des boutiques originales attiseront la curiosité des *shopping addicts*, notamment dans les rues Amor de Dios et Trajano.

Los Remedios et Triana

► **Le nom du quartier Triana** proviendrait de sa situation à la confluence de trois (tri) rivières (ana), ou bien de « Trajana », en hommage à l'empereur romain Trajan né à Itálica. Son charme tout particulier mérite qu'on le visite lentement. Sur la rive ouest du Guadalquivir, Triana possède une telle personnalité que ses habitants préfèrent être appelés Trianeros que Sevillanos. Ils disent d'ailleurs : « Je vais à Séville », quand ils doivent traverser le pont de Triana (ou pont Isabel II). Ce quartier a été le berceau des *toreros*, des *tonadilleras* (chanteuses folkloriques) et des chanteurs flamenco, et de personnages historiques comme Rodrigo de Triana qui a accompagné Colomb dans sa découverte de l'Amérique. Ainsi que celui des marins, des potiers, *alfareros*. La spontanéité et la joie de vivre de ses habitants se manifestent à chaque coin de rue. Calle Pureza, la chapelle des Marins abrite la Vierge de l'Espérance de Triana qui, pendant la semaine sainte, est de sortie le jeudi soir, en même temps que la Vierge de la Macarena. La calle San Jorge compte encore quelques ateliers et magasins de céramique ; celle qui suit dévoile de jolis patios blancs fleuris. La calle Pages del Corro, a hébergé les pompiers de la guardia civil, ainsi qu'une communauté de gitans. Enfin, la calle Betis, sur le bord du Guadalquivir, fait figure d'exception avec ses terrasses et ses restaurants peuplés de touristes qui aiment se plonger dans son atmosphère si particulière.

► **Le quartier de Los Remedios** est l'un des plus vastes de la ville. Situé du même côté que le quartier de Triana, à l'ouest de la ville, il est délimité au nord par le barrio de Triana, à l'est par le fleuve (entre le pont de San Telmo et celui de Los Remedios). Au sud se déroule la feria de Abril. Ses avenues principales sont : la Avenida de la República Argentina, la calle de Asunción, la calle de Virgen de Luján, la calle Santa Fe, la calle Juan Sebastián Elcano y la calle Fernando IV. Ses points d'intérêt sont : le parc de los Principes, le Real de la feria de Abril, le museo de Carruajes, la Torre de Los Remedios.

► La Isla de la Cartuja abrite le site de l'Exposition de 1992 ; quant à ses pavillons futuristes, ils sont convertis en bureaux. C'est ici que se trouve le parlement de la Junta de Andalucía, le parc à thème Isla Mágica, ainsi que le monastère de la Cartuja où a été aménagé le Centre andalou d'art contemporain. Depuis 2016, c'est aussi le lieu du complexe Torre de Sevilla qui comprend la tour Pelli, de plus de 180 mètres de haut, le plus haut point de l'Andalousie.

AÉROPORT DE SAN PABLO

Autopista de San Pablo, s/n

☎ +34 954 449 000

www.aena.es

Situé à 10 km de la ville sur la route de Carmona-Córdoba. Vols nationaux et internationaux, ainsi que de nombreux vols low cost. Pour Paris-Charles-de-Gaulle, compagnies ASL Airlines France et Vueling (direct), pour Paris-Orly, Vueling (avec escale) et Transavia. Paris-Beauvais, Bordeaux et Marseille, Ryanair. Lyon et Nantes, Transavia et Vueling. Toulouse par Easjet. En 2018, il a accueilli 6,3 millions de voyageurs, la plus grosse croissance européenne. Un investissement de 61,6 millions d'euros doit encore en augmenter la capacité.

LIGNE DE BUS EA

Comptez 4 € pour un billet aller simple et 4 € au retour (6 € si AR le même jour).

Au départ de l'aéroport, elle dessert le centre-ville et plus précisément la station Prado de San Sebastián (avenida Miguel Cid), avec une correspondance directe pour le tramway/tranvía allant au cœur de la ville (plaza Nueva) et un arrêt à l'une des gares routières. En chemin, un arrêt à la station de train Santa Justa. Durée du trajet : au moins 30 min pour rejoindre le centre, plus s'il y a des embouteillages. Depuis l'aéroport, départ toutes les demi-heures de 5h20 à 1h15. Dans le sens centre-ville-aéroport, premier passage à 4h30 et dernier à 0h30.

ESTACIÓN SANTA JUSTA

Avenida Kansas-City

☎ + 34 902 432 343

<https://www.renfe.com>

Depuis la gare, pour rejoindre le centre-ville : bus n° 32 et circulaires C1 et C2.

Cette gare récente concentre désormais tout le trafic ferroviaire. Vers toutes les capitales de province, avec de 3 à 10 trains par jour selon la destination. *Via* des trains dits de « media distancia », mais aussi des trains rapides comme l'Ave, l'équivalent de notre TGV en direction de Madrid (2h30 environ) ou de Barcelone (5h30 environ). Cette gare permet aussi de prendre les *cercanías*, entre nos RER et nos TER, pour gagner la province de Séville, avec des destinations comme Dos Hermanas ou Utrera. Guichets différents pour les départs du jour.

TREN AL-ANDALUS

☎ + 34 902 320 320

Saison 2021 annulée. Pour 2022, consulter le site de la Renfe.

Depuis mai 2012, le train du sud de l'Espagne a retrouvé les rails, avec ses wagons de style 1920 qui ont été complètement rénovés. On y trouvera un bar, un salon de thé et deux wagons-restaurants pour compléter les cabines avec salle de bains et effectuer ainsi un périple au cœur de l'Andalousie. Dans ces restaurants, vous pourrez sélectionner dans les propositions de la carte les saveurs les plus représentatives des terres traversées. Malgré un budget très élevé, vous aimerez le style Art déco des intérieurs et ce voyage original au rythme d'antan.

GARE ROUTIÈRE PLAZA DE ARMAS

Avenida del Cristo -de-la-Expiración

☎ +34 954 908 040

www.movelia.es

Consorcio de Transportes de Andalucía : +34 955 038 665 - www.ctas.es

A l'est du puente del Cachorro, c'est elle qui dessert toutes les destinations vers l'ouest : pour la province de Huelva, et le Portugal (Faro, Lisbonne). Mais aussi des liaisons pour Madrid, Cordoue, Málaga, Grenade, Jaén, Barcelona, Valencia, essentiellement par les compagnies Alsa (www.alsa.com) et Damas (www.damas-sa.es). Ainsi que l'aire métropolitaine et la province de Séville. Grupo Valenzuela (www.grupovalenzuela.com) dessert aussi la province de Cadix.

GARE ROUTIÈRE PRADO DE SAN SEBASTIÁN

Manuel Vázquez Sagastizabal

☎ +34 955 479 290

www.movelia.es

Bureau d'information sur les différentes compagnies ouvert de 8h à 20h.

Près de Plaza de San Sebastián et assez proche des jardins de Reales Alcázares elle dispose de consignes. De Plaza Nueva (centre-ville), on peut dorénavant s'y rendre en tramway. C'est ici que se prennent les cars à destination de Cadix, Jerez, Costa del Sol, Ronda, Jaén, Almería et même pour Barcelone. Et également certaines villes régionales : Carmona, Osuna, Écija, Marchena, Estepa... Les compagnies qui assurent les liaisons sont : Casal, Grupo Valenzuela et Los Amarillos.

BICI4CITY

Calle Peral, 6

☎ +34 954 229 883

www.bici4city.com

Lundi-vendredi 10h-14h et 17h-21h, week-end 10h-14h. 4 €/h, 12 €/jour, 15 €/24 h. Visite guidée (sur résa) dès 25 €.

Cette boutique de bicyclettes nouvelles générations, bien achalandée, propose plusieurs itinéraires audioguidés (en français également, compter un supplément à la location pour un audioguide). Pour découvrir la ville de façon ludique, 4 circuits sont possibles : Séville les incontournables, Mudéjar, Arabe, Triana. Ainsi que des excursions avec un vrai guide : départ tous les jours à 10h, sur réservation ; durée : 2h30. Location également d'accessoires (sacoques, gants, casques...) et atelier de réparation. Attention à ne pas rouler en plein après-midi l'été.

BIKE CENTER SEVILLA

Paseo Catalina de Ribera, s/n

☎ +34 954 869 297

http://sevillabikecenter.es

Ouvert tous les jours, de 10h à 20h. Visites de Séville à vélo : 25 € par personne.

A quelques pas de la station de bus Prado de San Sebastián, ce centre a ouvert ses portes en juin 2017. Il propose de la location de vélos, y compris électriques, mais aussi des balades quotidiennes pour découvrir Séville. Avec comme itinéraires, le patrimoine culturel, mais aussi ses parcs et ses jardins. Le tout accompagné de spécialistes parlant aussi le français. D'une durée moyenne de 2h30, elles se font en bicyclette normale ou électrique, au choix. Et désormais on pourra y louer et y rapporter sa trottinette électrique.

CENTERBICI

Calle Espronceda, 5

☎ +34 954 211 044

www.centerbici.com

Location vélo : 12 € la journée. Prix des tours guidés sur le site.

Non loin de la Plaza de la Alfalfa, cette entreprise vous propose de la location de vélos, de tout type, VTT ou promenade, ainsi qu'un atelier de réparation. Ou encore de visiter la ville à vélo, accompagné d'un guide bilingue, via de multiples propositions thématiques : découverte de la ville verte le long du fleuve, itinéraire tapas via les cafés et les bodegas, les remparts de Séville, Séville la nuit ou Séville de cinéma pour en connaître les lieux qui ont servi de décor aux films *Lawrence d'Arabie* ou *Star Wars* et à la série *Game of Thrones*.

ELECMOVE

Castelar, 9

☎ +34 954 215 925

https://elecmove.com

Location : jusqu'à 3 heures à 10 €. Jusqu'à 6 heures à 14 €.

Grâce à des modèles très récents de bicyclettes électriques, vous pourrez vous lancer à la découverte d'une Séville différente. Confortables et dynamiques, de fabrication espagnole, elles sont bridées à 20 km/h par sécurité, avec une autonomie de batterie de 70 km, les distances se raccourcissent vite sur les vastes étendues de pistes cyclables de la cité plate. Rafraîchissant en été, amusant et divertissant toute l'année en alternant pédalage et énergie électrique. A réserver également des circuits thématiques avec des moniteurs guides.

MÉTRO

☎ +34 900 927 172

https://www.metro-sevilla.es

De 1,35 à 1,80 € le ticket (sans possibilité de correspondance avec les bus. Cartes rechargeables (a minima 10 €).

Ce métro, c'est la ligne T1 qui relie d'ouest en est, Ciudad Expo à Olivar de Quintos par 22 arrêts au total. Trois de ces arrêts sont intéressants pour se déplacer lorsque l'on visite Séville : celui de Prado de San Sebastián qui est proche de l'une des deux gares routières et de la ligne de tramway ; celui de Puerta Jerez qui vous rapproche de l'Alcázar et de la cathédrale et enfin celui de Plaza de Cuba qui vous laisse à Triana. Vous pouvez acheter des cartes rechargeables qui vous permettent de vous déplacer par la suite via les bus ou le tramway.

QUIQUE CICLE

Avenida Ramón y Cajal, 47

☎ +34 954 921 781

www.quiuecicle.com

Fermé le dimanche. 5 € pour 2 heures ; 12 € la journée et supplément de 9 € si rapporte le vélo à domicile.

C'est une entreprise historique et même un référent à Séville et dans toute l'Andalousie dont l'histoire a débuté en 1998 par la location de vélos dans les parcs de María Luisa et de l'Alamillo avant d'ouvrir sa propre boutique à Séville en 2000. Très engagée auprès des clubs de sports, des lycées et des universités (prêts gratuits de vélos). On a donc affaire à un grand spécialiste également réputé pour la vente en ligne. Lors de votre séjour à Séville, Quiquecicle peut apporter et/ou récupérer les vélos à votre hôtel ou à votre appartement.

RENT A BIKE

Plaza de Santa Cruz, 4

☎ +34 955 118 228

www.rentabikesevilla.com

Comptez 12 € la journée pour une location et 35 € pour un tour de Séville à vélo électrique.

Vous avez envie de faire un tour à vélo dans la ville, de sillonner ses recoins ? Rien de plus simple : téléphonez à Rent A Bike et on vous apporte les vélos à l'endroit où vous vous trouvez (hôtel, rue, restaurant...). La compagnie propose des vélos pliables et légers, parfaits pour arpenter la ville. A disposition également : pompe, panier, cadenas, carte avec itinéraires. Idem à la fin de la journée, ils récupèrent les vélos où vous le souhaitez. Une option très pratique. On vous propose aussi des tours de Séville à vélo électrique.

SEVICI

Plaza de San Francisco

☎ +34 902 011 032

https://www.sevici.es

Gratuit la première demi-heure puis selon abonnement, courte ou longue durée : 1,03 € ou 0,51 € l'heure suivante.

Comme dans de très nombreuses villes aujourd'hui, on peut emprunter à un prix économique une bicyclette garée sur l'une des bornes réparties dans la ville (2 500 bicyclettes sur 250 points). Une installation menée en collaboration avec l'entreprise française JC Decaux, d'autant plus appréciable que Séville est plate et qu'elle se parcourt très facilement à vélo, des bords du Guadalquivir au site de l'Expo 92, en passant par le parc María Luisa. Avec 180 km de pistes cyclables, la ville se targue de dépasser les chiffres de Barcelone.

TRANVÍA DE SEVILLA [TRAMWAY]

☎ +010

www.tussam.es

Billet à 1,40 €.

Inaugurée en 2007, cette première ligne de tramway de 2,2 km circule en plein centre de Séville et relie Plaza Nueva à San Bernardo, via le Prado de San Sebastián. Les arrêts : Plaza Nueva (proche de la mairie de Séville) - Archivo de Indias (près de la Giralda) - Puerta Jerez (près de l'Alcázar) - Prado de San Sebastián (proche d'une des gares routières, du parc María Luisa et connexion avec Metro T1) - San Bernardo (près de l'une des gares ferroviaires).

**CONNECTEZ-VOUS sur
petitfute.com**

et partagez
VOS AVIS et BONS PLANS

SEEBYBIKE

Calle Pastor y Landero, 4

☎ + 34 954 228 716

www.seebybike.com

Location de vélo à partir de 10 € par jour.

Fondée en 2010, cette entreprise est devenue la coqueluche des visiteurs anglo-saxons. Elle vous propose la location de vélos (une gamme complète) et aussi de vous l'apporter sur votre lieu de séjour, hôtel ou appartement. Également à l'affiche, toute une série de visites thématiques de Séville à vélo. Pour la découvrir au coucher du soleil, au travers de ses quartiers et ses monuments les plus représentatifs au cours d'un circuit de trois heures. Elle peut aussi vous concocter un circuit sur mesure, conduit par un guide particulier.

TUSSAM

Avenida de Andalucía, 11

☎ + 34 955 010 010

www.tussam.es

Billet unique : 1,40 €. Carte multivoyages : 7,60 € pour 10 voyages avec correspondance ou 6,90 € sans correspondance.

L'entreprise Tussam gère près d'une quarantaine de lignes. Vous pourrez vous en procurer les plans, dont la ligne T1 du Tram, aux guichets Tussam situés Plaza Encarnación, Plaza Nueva, Prado Sebastián, Gran Plaza, Osario, Macarena. A noter, les quatre circulaires C1, C2, C3, C4 qui relient les gares (en suivant boulevards et périphériques) ainsi que les C5 (passant par la plaza Nueva) et C6. Il y a aussi des lignes Radiales Transversales et les Periféricas. Mais elles ne concernent que peu le cœur du centre-ville, pratiquement totalement piétonnier.

Impossible de tout voir en une journée. L'idéal serait de consacrer un jour à un seul quartier pour éviter les déplacements et mieux le connaître. Car se laisser porter par le charme d'une rue ou prendre le pouls de la ville à la terrasse d'un café reste un moyen très sûr pour l'apprécier. Même s'il est certain qu'il serait impensable de partir sans avoir visité la cathédrale, les Alcazares, la Maestranza, la plaza de España ni s'être promené le long du Guadalquivir. Pour vous informer, méfiez-vous des multiples points d'informations qui se répandent dans la ville et vous orientent vers des lieux qui leur permettent de toucher des commissions et dirigez-vous vers les offices de la municipalité et de la Junta. L'info y est gratuite, fiable et très complète. Attention aussi aux accès gratuits prévus par de nombreux monuments ou musées. Pour en profiter, il faut réserver ou arriver très tôt, car le nombre d'entrées est limité.

À VOIR / À FAIRE

PRATIQUE

A VOIR / A FAIRE



HORAIRES

Les musées sont fermés le lundi. Certains monuments sont ouverts en discontinu mais la plupart ouvre de 10h à 13h et de 16h à 20h, 1h plus tard l'été. Les Horaires sont à consulter sur leur site web. C'est le matin qu'ils sont le plus visités, notamment par les groupes. Préférez l'après-midi. Hors-saison, l'accès y est beaucoup plus rapide.

A RÉSERVER

Pour les monuments les plus visités de la ville comme la Cathédrale ou les *Reales Alcazares*, il est plus que recommandé de réserver à l'avance, et en ligne, notamment si le lieu est soumis à des jauges. De plus, il arrive que les tarifs pratiqués soit réduits lorsque les réservations se font sur internet. Les autres monuments sont d'accès plus facile mais mieux vaut privilégier l'après-midi, ce qui vous évitera le passage de l'essentiel des visites en groupe.

BUDGET / BONS PLANS

Hormis les activités pour enfants qui dépassent facilement les 20 € par personne, à Séville, ce sont les *Reales Alcazares* qui vous coûteront le plus cher (13,5 €). Les prix varient le plus souvent de 8 à 10 € mais les musées municipaux sont souvent gratuits pour les résidents de l'U.E. Il existe aussi de nombreuses réductions pour les enfants, les étudiants ou les seniors et parfois des tarifs familiaux, à vérifier à l'accueil. De nombreux monuments proposent aussi des journées ou des demi-journées de visite libre, signalées sur leur site web. Mais pensez à réserver au préalable, si possible, *a minima* le matin, car le nombre d'entrées est généralement limité.

LES ÉVÉNEMENTS

Séville fête Noël, parée de toutes les illuminations voulues qui mettent très bien en valeur son patrimoine, Reales Alcazares, Cathédrale, Torre del Oro et aussi ses rues dans lesquelles se déploient de nombreux fanfares, à cette occasion. Les marchés de Noël, consacrés aux crèches, se multiplient tout au long de la Cathédrale. Au printemps, c'est la semaine sainte puis la *feria* d'avril qui viennent animer la ville, même si pour cette dernière, l'essentiel se passe dans le *recinto ferial*. L'été, c'est le moment de profiter des concerts qui ont lieu dans les jardins des *Reales Alcazares* ou du cinéma en plein air, programmé dans le patio de la Députation de Séville. Attention, les monuments sont fermés à Noël, le jour de l'an et les jours fériés espagnols et andalous.

VISITES GUIDÉES

De nombreuses agences vous proposent toujours une visite des principaux points de la ville mais les visites thématiques (tapas, jardins, quartier particulier...) se développent. Vous pourrez la découvrir à pied, à vélo, en segway, ou en calèche. Et bien sûr en bateau en suivant le Guadalquivir. Lorsque vous visitez un monument et qu'il existe un audio-guide en français, n'hésitez pas à l'utiliser car vous trouverez peu d'indications en français sur place, car elles sont le plus souvent en espagnol et en anglais.

LES ATTRAPE-TOURISTES

À Séville, les « points info » ou « tourist info » se sont multipliés, notamment en centre-ville ou près des gares. Évitez-les à tout prix. Ils sont plutôt là pour vous vendre des visites clés en main ou vous drainer vers des entreprises amies. Les bons contacts, ce sont les offices du tourisme de la Junta ou de la municipalité, gratuits, bien documentés et de très bon conseil, très souvent en français.

OFFICE D'INFORMATION DE LA JUNTA D'ANDALOUSIE

Plaza del Triunfo, 1
☎ +34 954 787 578

www.turismosevilla.org

Ouvert toute la semaine, de 9h30 à 19h30.

C'est l'office d'information le plus central pour des visiteurs, près de l'Alcazar et de la Cathédrale. Vous y trouverez de la documentation relative à la province de Séville et à l'Andalousie (mi-brochures très pratiques et guides thématiques), mais aussi de l'information concernant la ville : plans, agendas, ou liste des monuments avec les heures d'ouverture. N'hésitez pas à consulter le site dédié à l'Andalousie, très complet, avec une version en français.

OFFICE D'INFORMATION DE LA VILLE DE SÉVILLE

Paseo marqués del contadero s/n
☎ +34 955 471 232

www.visitasevilla.es

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 19h30 (de 9h à 15h, en juillet et août), samedi, dimanche et fériés, de 10h à 14h.

Depuis 2017, la ville dispose d'un nouveau centre d'information situé sur l'une des promenades longeant le Guadalquivir, un peu plus loin que l'embarquement pour les croisières sur le fleuve. Dans ce très grand espace, vous trouverez toute la documentation souhaitée sur Séville, également disponible en français : des cartes et plans de la ville, la programmation culturelle ou encore un itinéraire conseillé pour les enfants. Jolie promenade le long du fleuve jusqu'au pont de Triana.

ALAVENTURA

Calle San Jacinto, 64, portal 8, 2 C
☎ +34 954 331 775

www.alaventura.com

De 35 à 50 € la journée par personne.

Cette entreprise est idéale pour ceux qui ont envie de profiter de leur séjour à Séville pour découvrir à pied quelques-uns des magnifiques paysages que compte l'Andalousie. A cette fin, cette agence propose toute une série de randonnées pédestres guidées. A cette occasion vous pourrez parcourir le Parque d'Aracena, la sierra norte de Seville, la sierra de Grazalema, ou de Ronda. Des bus viendront vous chercher au point de rencontre à Séville et vous raccompagneront le soir. Comptez en général une journée pour cette activité.

LA ISLA MÍNIMA

Le delta du Guadalquivir avec ses milliers d'hectares de marécages couverts de rizières et survolé par des bandes de hérons et de cigognes, c'est le décor qu'avait choisi le réalisateur sévillan Alberto Rodriguez pour son film *La Isla mínima* (2014). Pour permettre aux amateurs de se plonger dans les ambiances de ce film tourné à 30 km au sud de Séville, la députation d'Andalousie a mis au point une route cinématographique incluant 7 des localités ayant servi de lieux de tournage ainsi que diverses propositions gastronomiques permettant d'accompagner le voyage. On y trouvera aussi des suggestions de logements, de randonnées pédestres... Renseignements : office de tourisme.

ANDALUCIA TOURS AND DISCOVERY

Calle Santas Patronas, 29

☎ +34 955 384 005

www.atdspain.com

Réservation obligatoire 48h à l'avance.

Pourquoi ne pas découvrir Séville en deux-roues ? Soit vous faites confiance aux parcours que vous recommande Carlos, un amoureux du cyclisme, afin de connaître les plus beaux recoins de la ville et même découvrir les destinations alentour, comme un tour à Itálica ou une journée à San Nicolas del Puerto dans la Sierra del Norte. Ou alors, vous comptez sur votre instinct pour partir à l'aventure carte en main, en louant le vélo de votre choix. Les selles sont larges et confortables.

ANDALUCIE

☎ +34 955 133 551

www.andalucia.es

Comptez environ 50 € pour une visite de base d'une heure et demie.

Sous ce nom, dont vous apprécierez le jeu de mots, se cache, à peine, Lucie, une Française conférencière en Andalousie et vivant à Séville depuis huit ans, avec une double expertise de master en philologie espagnole et de flamenco. Qui pourra vous faire découvrir la ville sous toutes ses facettes, tour des monuments essentiels (environ 1h30) mais aussi découvrir plus ciblées : gastronomie, ville depuis les toits ou initiation au flamenco. Et pour justifier le nom, des footings de 45 min, matin ou soir, si température ad hoc.

APIT - GUIDES OFFICIELS DE SÉVILLE

Cuesta del Rosario, 8

☎ +34 954 21 00 37

www.apitsevilla.com

Tarifs selon la taille du groupe, la durée de la visite et la langue.

Cette association regroupe des guides touristiques professionnels et est affiliée à la fédération européenne des guides. Présente à Séville depuis les années 1980, elle propose des visites guidées, en groupe, mais aussi privées. Le tout en sept langues, dont le français. Les guides sont à la fois des experts et des amoureux de Séville. Vous pourrez effectuer une visite guidée, en français, des sites phares de la ville ou faire un tour à Carmona ou sur le site d'Itálica.

BARRO AZUL

Calle Alfarería, n° 9 B

☎ +34 656 694 519

<https://www.barroazul.es>

Comptez 16 € pour 1h30 d'atelier et 50 € pour un circuit de 3h dans Triana. Réservation préalable obligatoire.

Cette jeune entreprise créée en 2014 propose des visites guidées dans le quartier de Triana avec comme objectif de mieux faire comprendre et sentir son patrimoine et son histoire en matière de poterie et de céramique. Et aux manettes, des experts : Paula, diplômée en histoire de l'art, mais aussi céramiste et Antonio, historien d'art. Dernières nouveautés, un atelier qui devrait vous apprendre (si vous êtes doué) en une heure et demie les techniques de base de la céramique en repartant avec vos propres créations ainsi qu'un atelier peinture d'éventails.

CACTUS EVENT

Paseo de las Delicias, 5

☎ +34 954 227 056

www.cactus-event.com

Cécile Mesplede a créé son agence en 1998. Passionnée par la culture andalouse, comme ses collaboratrices, également françaises, elle saura vous concocter le séjour sur mesure idéal. Que ce soit pour un voyage découverte en couple, en famille ou entre amis, un mariage, une fête d'anniversaire, une soirée prestige, vous pouvez faire confiance à ces professionnelles. Et depuis 2020, la participation à des événements culturels vous sera aussi proposée pour vous donner l'opportunité de consacrer un week-end à l'Opéra ou de participer à la biennale du flamenco.

CALÈCHES DE SÉVILLE

☎ +34 954 924 015

45 € et 95 € durant la feria.

Ces calèches font partie de la carte postale de Séville et elles vous attendent à deux points stratégiques de la ville, au pied de la Giralda, pour l'essentiel, mais aussi à la Puerta de Jerez. Elles vous proposeront une balade de près de deux heures qui vous permettra de parcourir les endroits les plus emblématiques de la ville : Torre del Oro, Guadalquivir, Palais de San Telmo, Pavillons de l'expo ibéroaméricaine, Jardins de Maria Luisa, Plaza de España ou Real Fábrica de Tabacos. Un parcours apprécié des petits et des grands et très accessible à quatre.

CITY SIGHTSEEING SEVILLA

Torre del Oro (Paseo de Colón).

☎ +34 902 10 10 81

www.city-ss.es/en/sevilla

1^{er} billet 24h : 22 € / 2^e formule : 31 €.

Pour découvrir quelques-uns des lieux les plus emblématiques de Séville (la Plaza de España, le Parc Maria Luisa ou les arènes de la Real Maestranza...) via le bus rouge de City Sightseeing, deux formules sont mises à votre disposition. La première comprend deux visites à pied de Santa Cruz et de la Plaza de España et des entrées gratuites à l'église de San Salvador. Hormis ces possibilités, la deuxième comprend aussi une entrée à l'aquarium de Séville. On peut descendre à n'importe quel arrêt et remonter en prenant le bus suivant.

CRUCEROS TORRE DEL ORO

Station maritime Torre del Oro

☎ +34 954 561 692

<https://crucerosensevilla.com>

Circuit Séville de 1h : 18 € (départ toutes les 20 min). Circuit Sanlúcar d'une journée : 39 €.

Ce ne sont pas les bateaux-mouches, mais la croisière permet d'apercevoir la Plaza de Toros, les vieux ponts, le quartier de Triana, les installations de l'Exposition ibéro-américaine de 1929, la Plaza de España, le monastère Santa María de las Cuevas, les nouveaux ponts... dont l'inévitable pont Calatrava construit pour l'Exposition universelle de 1992. Avec des commentaires en français via un audioguide. C'est rafraîchissant. La compagnie vous propose aussi de rallier Sanlúcar de Barrameda, province de Cadix, de mai à octobre, le week-end, avec retour en bus.

CYCLOTOUR

Parque de Maria Luisa s/n

☎ +34 954 689 666

<http://cycлотour.es>

Location de vélos à partir de 10 € les 2 heures.
18 € pour 1 à 3h de vélo électrique.

Créée en 1998, cette entreprise propose de découvrir la ville via toute une gamme de véhicules à roues, à vélos (promenade, VTT, tandem, électrique). Un guide professionnel peut aussi vous accompagner pour des circuits d'une demi-heure à deux heures. Vous pourrez aussi opter pour le vélo-cycle, avec des modèles différents permettant de se déplacer à deux, à quatre ou en famille mais dans ce cas de figure, vos balades se limiteront à l'intérieur du Parc María Luisa ou de la Plaza de España. Vous pourrez aussi le faire en Segway ou en trottinette électrique.

GUADALUXE

69 Muelle Turismo. Bajo

☎ +34 661 27 88 26

www.guadaluxe.com

Tour à partir de 15 €.

Peut-être avez-vous envie de varier les plaisirs et de voir Séville depuis le Guadalquivir ? Ce tour d'une heure vous permettra de voir la ville sous une autre perspective, en longeant la Torre de Oro, le théâtre de la Maestranza, la Plaza de Toros, en jetant un œil à la Giralda et en passant sous les ponts de la ville. Son plus, des bateaux électriques, qui font peu de bruit. Un conseil, réservez la dernière sortie du jour, juste avant le coucher du soleil. Spectacle garanti. On vous propose aussi des balades agrémentées d'un spectacle de flamenco.

NATURANDA EXCURSIONS ET INFORMATION TOURISTIQUE

Calle Francos, 19

☎ +34 654 871 750

<https://naturanda.com>

Ouverture des bureaux : du lundi au samedi de 10h à 19h et le dimanche de 10h à 15h.

Une belle trouvaille ! Cette adresse vous accompagne dans toute l'Andalousie : visites guidées dans Séville, service de consigne, locations de vélo, excursions à Pueblos Blancos et Ronda, Parc Doñana, Cordoue, Grenade, Camino del Rey, oléotourisme, œnotourisme... Une gamme complète pour mieux connaître l'Andalousie, aussi bien du côté de la nature que de la culture. Plusieurs bureaux sont répartis dans la ville et le détail des tours est listé sur leur site internet.

PANCHOTOURS

C Almirante Lobo, 2

☎ +34 664 642 904

<https://www.panchotours.com>

Visite gratuite du centre historique, en anglais et en espagnol, du lundi au samedi à 11h. Durée : 2h

En collaboration avec les auberges de jeunesse, Panchotours propose un *Free Walking Tour* ou visite guidée et gratuite du centre historique. Les sites les plus importants sont passés en revue : la cathédrale et la Giralda, l'Alcázar, Santa Cruz, les jardins de Murillo, la Fábrica de Tabaco, le Parc Maria Luisa et la plaza de España, le Guadalquivir et la plaza de Toros. La balade est agrémentée d'anecdotes et de légendes amusantes sur la ville. Autres activités à découvrir sur le site... Les guides sont bénévoles, alors pensez aux pourboires.

PASSION TOURS SEVILLA

Calle Siete Revueltas, 10 Bajo

☎ +34 954 56 32 45 - www.passiontours.com

Comptez 20 € par personne pour introduction à Séville, 10 € supplémentaires pour l'Alcázar ou la Cathédrale.

Créée en 2000, cette entreprise réunit aujourd'hui 27 collaborateurs, tous passionnés par leur ville. Elle vous propose par exemple une « introduction à Séville » qui le long d'un parcours de 2 heures pour fera traverser les principaux quartiers du centre de Séville et mieux comprendre les traces laissées par chaque époque ou culture. Vous pouvez aussi opter pour des visites thématiques comme « gastronomie et shopping » pour partir à la découverte des bons artisans et du meilleur *pata negra* sans oublier de savoir comment vous vêtir pour assister à la *feria*.

SEVILLA INSIDE

Calle Aluminio, nave 7

☎ +34 955 267 084

<https://sevillainside.com>

Possibilité de réservation en ligne. Circuit à partir de 10 €.

Sevilla Inside propose des excursions à Séville et dans le reste de l'Andalousie. Un grand catalogue d'excursions pour tous les goûts : classiques, nocturnes, à thème, avec guides francophones. Le site internet recense en détail les différentes options qui conviendront à un large public. Pourquoi pas un tour des meilleures tapas de la ville pour découvrir la culture andalouse à travers sa gastronomie ? Ou encore une visite nocturne du mythique quartier de Santa Cruz ou un circuit sur la route des parfums ou des secrets des luthiers ? On le recommande.

SÉVILLE À LA CARTE

Calle imagen, 6

☎ +34 633 083 961

www.sevillealacarte.com

Tarif en fonction du nombre de personnes et durée de la visite. Comptez 25 € pour 1h30 de circuit.

Après plusieurs années d'expérience dans les milieux culturels français et espagnols, Julia a créé, en 2012, « Séville à la carte » qui propose de vous faire visiter la ville via un programme sortant des sentiers battus. En groupe, seul ou à deux, on pourra vous concocter une visite personnalisée selon vos souhaits. Sur le site web, vous pouvez également consulter le catalogue des promenades culturelles qui vous feront par exemple découvrir l'architecture régionaliste, la mémoire ouvrière de Séville ou les traces laissées par les Français dans cette ville.

THE MAGIC OF SEVILLE TOURS

83 Calle Divina Pastora, 9

☎ +34 627 697 758

<https://www.themagicofseville.com>

Cette enseigne offre des tours privés de qualité en plusieurs langues, dont le français. Francesco et ses guides vous feront aimer et découvrir l'Andalousie, son architecture, sa gastronomie, sa culture, son histoire et bien sûr son flamenco. C'est un établissement sérieux avec un service personnalisé et une grande variété de circuits. Récemment lauréate du magazine *Luxury Travel Guide* comme meilleur service de guides privés à Séville, l'entreprise a consolidé sa réputation.

TOURSEVILLA

☎ +34 606 757 462

<https://www.toursevilla.com>

Tarifs selon le jour, le lieu et la durée de la visite ainsi que la langue.

Sur mesure, les visites guidées et commentées se réalisent en français avec Marta Casals, historienne et guide touristique interprète officielle chevronnée. De très belles opportunités de découvrir le mystère autour de Christophe Colomb dans la cathédrale, les histoires cachées de l'Alcázar et les endroits secrets de Séville, avec ses plus de 2 000 ans d'Histoire. Adaptables pour les visiteurs individuels ou les groupes, les promenades culturelles et visites privées des quartiers et monuments principaux de la cité andalouse s'avèrent passionnantes.

VISITOURS

c/ A, Nave 25

☎ +34 955 999 760

www.visitours.es

A partir de 58 € pour le circuit Séville fascinante.

Cette agence vous propose différents types de circuits guidés dans Séville (une dizaine au total). A cette occasion vous pourrez découvrir la Séville « fascinante » durant un jour complet qui vous conduira dans tous les recoins y compris en bateau sur le Guadalquivir. Ou la « majestueuse » avec un spectacle de flamenco ou encore la « nocturne ». D'autres excursions sont également disponibles pour vous permettre de visiter Cordoue (la Mosquée, le quartier juif...) ou Grenade (Alhambra, Generalife et découverte du flamenco zambra).

**CONNECTEZ-VOUS sur
petitfute.com**

et partagez
VOS AVIS et BONS PLANS

SEVIRAMA

☎ +34 954 560 693

<https://sevilla.busturistico.com>

Tarif adulte : 18 € et 6,30 € pour les moins de 12 ans (prix en ligne).

Cette entreprise propose de faire 2 tours de la ville en bus à impériale, avec des commentaires en plusieurs langues, dont le français. Le premier « la Sevilla monumental » vous fait partir de la Torre de Oro et découvrir ensuite le Palais San Telmo, la fabrique de tabac, la plaza de España, le parc María Luisa, traverser le fleuve pour voir le monastère de la Cartuja et revenir dans le centre de Séville. Le second « romántico » vous fait suivre la route des bâtiments de l'expo de 1929 et le quartier de Triana. Avec un système de montée/descente (15 arrêts).

AQUOPOLIS GUADALPARK

Avenida del Deporte, s/n

☎ +34 954 406 622

<https://sevilla.aquopolis.es>

Ouvert de début juin à début septembre.

Prix : 23,95 € (+ d'1,40 m), 17,90 € en ligne.

Information sur leur web.

Un parc aquatique idéal pour passer un super moment en famille : bassin pour enfants, piscine à bulles, à vagues, toboggans géants... L'ensemble entouré d'espace vert, de pelouse et d'arbres. Également un lac où il est possible de naviguer en bateau à pédalier ou en barque. Il existe des petits *chiringuitos* (stands) où l'on peut se restaurer et même un self-service abordable. Un bol d'air idéal en cas de grosses chaleurs, sans compter que le parc est près du centre-ville. À savoir : le parc propose parfois des soirées nocturnes de cinéma en plein air.

CALLE SIERPES ★

Calle Sierpes

Les habitants s'y retrouvent volontiers pour flâner. Cette rue, aujourd'hui bordée de terrasses de cafés et de magasins (surtout des enseignes internationales) doit son nom à une légende selon laquelle un serpent monstrueux avalait des enfants à la fin du XV^e siècle. Par ailleurs, la rue Sierpes abritait une prison (sur le site de l'actuelle banque Hispano-Americano) où Cervantès a écrit le début de *Don Quichotte* et d'où Carmen s'est enfuie, aidée par un brigadier, Don José. Durant la semaine sainte, toutes les processions empruntent cette artère.

CASA DE PILATOS ★★

Plaza de Pilatos, 1

☎ +34 954 225 298

De 9h à 18h, d'octobre à mars et jusqu'à 19h

le reste de l'année. Entrée globale : 12 €

(rez-de-chaussée et salons).

Aussi appelée palais de San Andrés cette somptueuse demeure est l'un des fleurons architecturaux de Séville. La construction, initiée par le marquis de Tarifa revenu d'un voyage en Terre sainte (comme l'atteste une inscription sur la façade), a duré un siècle en s'achevant vers 1630. Ce prototype de palais andalou, qui synthétise les formes médiévales (dont le gothique flamboyant) et Renaissance importées d'Italie, tire peut-être son nom de sa ressemblance avec le domicile de Ponce Pilate à Jérusalem. Cette résidence des ducs de Medinaceli est l'un des très beaux palais de la ville, il comprend un patio principal de style mudéjar, des galeries d'œuvres d'art, des salles et jardins. Dès les patio, colonnes de marbre, azulejos, statues de déesses romaines et bustes de personnages célèbres du monde antique (Tibère, Caligula, Adrien...) font basculer le visiteur entre un Pompéi intact et un Delvaux de la première heure. L'audace princière, qui voulait mettre en valeur le luxe des arts les plus beaux, se poursuit dans le salon doré ou dans le petit musée romain. Un escalier aux azulejos verts aux reflets irisés mène au premier étage, qui rassemble des collections des Medinaceli (dont un tableau de Goya).

► **Conseil.** La visite du deuxième étage se fait seulement *via* une visite guidée, en espagnol puis en anglais, et dure un peu moins d'une demi-heure. Si vous avez peu de temps, il est préférable d'opter pour la seule visite du rez-de-chaussée (comptez environ une heure) qui sera beaucoup plus instructive.



Architecture de la Calle Sierpes.

ÉGLISE DE LA MAGDALENA

C/ San Pablo, s/n

☎ +34 954 229 603

De 8h à 11h le matin et de 18h30 à 21h le soir.

Entrée libre.

C'est l'une des plus grandes églises de Séville et aussi un exemple architectural du style baroque, emblématique de la ville. À l'intérieur, on notera ses peintures murales, œuvres de Lucas de Valdés et Clemente de Torres, son retable principal (début du XVIII^e siècle), deuxième par la taille après celui de la cathédrale et également les tableaux présents dans les chapelles latérales : *Saint Dominique à Soriano* et *La Guérison miraculeuse du bienheureux Réginald d'Orléans*, peints par Francisco de Zurbarán, ainsi que plusieurs toiles de Juan de Valdés Leal.

ÉGLISE SANTA CATALINA

Plaza Ponce de León

Entrée libre.

Comme pour de nombreuses autres églises de la ville, l'origine de Santa Catalina remonte à la conquête de la ville. L'espace occupé a d'abord été le lieu d'un temple romain sur lequel furent construites une église wisigothe puis une mosquée. C'est en 1912 qu'elle a été déclarée monument national puis bien d'intérêt culturel en 1985. Après quatorze ans de fermeture, cette église du XIV^e siècle, de style gothico-mudéjar a rouvert ses portes le 25 novembre 2018. Après un investissement de plus de 3 millions d'euros de l'archevêché de Séville. Les travaux ont d'abord porté sur la réfection de la toiture, très dégradée (2009-2010), puis connu diverses interruptions pour être repris en 2014, sous la direction de l'architecte Francisco Jurado, préalablement à la tête des restaurations de l'aqueduc de Ségovie, de l'église de los Jerónimo à Madrid ou de la mosquée de la Luz à Tolède. La rénovation a permis de mettre à jour de nombreux vestiges archéologiques des époques romaine et wisigothe que l'on pourra visiter lorsque la crypte de quatre mètres de profondeur qui les renferme aura été totalement habitée pour sa visite. Cette rénovation a aussi permis de récupérer la totalité de la porte d'entrée de style mudéjar, que l'on ne voyait qu'en partie auparavant. L'ensemble des peintures, retables et meubles ont aussi été restaurés, notamment la chapelle centrale, un authentique bijou, œuvre de Leonardo de Figueroa (première moitié du XVII^e siècle), l'un des artistes les plus emblématiques de l'art baroque andalou.

ÉGLISE DEL SALVADOR ★★

Plaza del Salvador

☎ +34 954 211 679

<https://www.catedraldesevilla.es>

Horaires sur le site. Entrée 5 € audioguide inclus. Gratuit avec ticket cathédrale.



© CÉZARIO - SHUTTERSTOCK.COM

Après la cathédrale, c'est sûrement l'une des plus belles églises de la ville. Érigée à la fin du XVII^e siècle, sa décoration intérieure illustre le style baroque sévillan. On notera son retable en marbre et en pierres d'influence churrigueresque. Ainsi que 2 sculptures célèbres de Montañés et Juan de Mesa, mais l'*Ecce homo* est l'œuvre de Murillo. Jetez un œil au passage reliant la plaza del Salvador à la Plaza Jesús de la Pasión, vous y apercevrez un joli patio où trône une fontaine. Il servait aux ablutions à l'époque où la mosquée existait encore (IX^e siècle).

HOTEL ALFONSO XIII ★

Calle San Fernando, 2

☎ +34 954 917 000

www.hotel-alfonsoxiii-sevilla.com

Ouvert toute l'année. Hôtel, bar, boutiques, restaurants...

Entouré de palmiers, il a vu le jour pour l'Exposition ibéro-américaine de 1929, avec un bâtiment imaginé par José Espiau y Muñoz qui s'inspira du patio des Vénérables pour bâtir le patio central. Il fut inauguré en 1928 par le roi en personne ! De style baroque-néomudéjar, il répond à la mode de l'époque : azulejos, ferronneries et décorations en brique... Les plus grandes stars y ont séjourné. Vous pourrez seter un coup d'œil à l'intérieur et apercevoir ses jardins. Et, à défaut de pouvoir y séjourner, pourquoi ne pas boire un verre dans l'un de ses cafés ?

LES SETAS DE SÉVILLE ET ANTIQUARIUM ★



Plaza de la Encarnación, 14

☎ +34 954 561 512

<http://setasdesevilla.com>

Horaires sur le site web. Entrée générale :
10 € [12 € au coucher de soleil].

Après des années de controverses et de polémiques dignes de celles survenues durant la création du centre Pompidou, à Paris, ainsi que des travaux menés en intermittences suite aux complications techniques et financières, l'édifice a été inauguré en mars 2011. Avec finalement un budget initial multiplié par trois et estimé à 33 millions d'euros pour ce qui est devenu officiellement les Setas de Séville, du nom qui lui était donné par les Sévillans et signifiant « les champignons ». Il faut admettre que le résultat, combinant une énorme structure de bois à 26 m de hauteur soutenue par six piliers de béton, pensée par l'architecte berlinois Jürgen Mayer-Herrmann, a fini par trouver sa place dans le paysage urbain sévillan. A l'intérieur, on trouvera le nouveau marché de l'Encarnación, une zone de restauration, une place piétonnière, une salle multisensorielle immersive « Feeling Sevilla » et le Mirador, qui se transforme la nuit avec *Aurora*, une expérience son et lumière unique au monde. Le sous-sol abrite l'Antiquarium, le musée archéologique. Ensermé dans une enveloppe de verre, il présente les vestiges découverts durant les travaux de pré-construction du site. Une grande partie date de l'époque romaine (du I^{er} au VI^e siècle) à l'époque où Séville se nommait encore Hispalis ; de l'époque musulmane subsistent les restes d'une maison almohade (datée des XII^e et XIII^e siècles). Une petite visite de l'ancienne citée conseillée avant de partir vers Itálica.

HÔTEL DE VILLE ★

Plaza Nueva, 1

☎ +34 955 470 243

Fermé temporairement.

Réalisé par Diego de Riaño en 1527, c'est un superbe édifice de style plateresque. Son « arc » (façade) était prévu pour faciliter l'accès au couvent de San Francisco, aujourd'hui disparu. Après cette démolition, le bâtiment sera rénové sous la direction de Demetrio de los Ríos et Balbino Marrón, avec une nouvelle façade de style néoclassique. Il est orné de médaillons avec la statue d'Hercule et de Jules César, les fondateurs légendaires de la ville. Les archives de l'hôtel de ville renferment des œuvres et des documents précieux.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS ★★★

Plaza del Museo, 9
☎ +34 954 78 64 98

Fermé le lundi. Entrée libre.

Inauguré au milieu du XIX^e siècle, ce musée des Beaux-Arts est installé dans un ancien couvent datant du XVII^e siècle et il peut être considéré comme la seconde pinacothèque d'Espagne. Puisqu'il héberge plus d'un millier de peintures mais aussi des dessins ou des sculptures. S'il est particulièrement renommé pour sa collection exceptionnelle d'œuvres baroques sévillanes, on peut citer parmi les nombreux grands artistes exposés, le peintre sévillan Valdés Leal, Zurbarán, Murillo, le Greco, Francisco Pacheco, Herrera le Vieux, Van Dyck, Véronèse, Goya, de Morales. De nombreux sculpteurs sont également présents : Torrigiano, Montañés, Roldán, de Mena... Ainsi qu'une belle série de peintures flamandes des XV^e et XVI^e siècles. Le rez-de-chaussée est consacré à l'art médiéval espagnol, à l'art de la Renaissance, au maniérisme, au naturalisme et à l'école baroque sévillane, avec de nombreuses œuvres de Murillo. A chaque changement de salle, un panneau rappelle les éléments constitutifs des styles présentés. Une occasion de revoir ou d'apprendre de nouvelles choses en matière d'histoire de l'art, les indications sont simples et didactiques. L'étage supérieur est dédié au baroque en général dans la salle (VI), à Murillo et ses disciples (salle VII), à Juan Valdés Leal (salle VIII), à la peinture baroque mais européenne cette fois (salle IX), à Zurbarán (salle X), puis aux différentes peintures espagnoles à travers les siècles, du XVIII^e au XX^e. Concernant Bartolomé Esteban Murillo, on pourra par exemple y admirer *Saint Jérôme pénitent*, *Vision de Saint François*, *Vierge à l'enfant*, *Saint Jean-Baptiste*, *Immaculée conception*, *Saintes Juste et Rufine*, *Saint Antoine de Padoue* et *l'enfant Jésus* ou *Adoration des Bergers*. Et pour Zurbarán, quelques œuvres exceptionnelles comme *Crucifixion*, *Triomphe de saint Thomas d'Aquin*, *Saint Hugues au réfectoire*, *Christ crucifié expirant*, *Vierge de las Cuevas* ou *Saint Grégoire le Grand*. Signalons toutefois que l'enceinte du musée vaut le déplacement à elle seule car il s'agit de l'ancien couvent de la Merced Calzada de la Asunción, démolie au XII^e siècle pour laisser place à un nouvel ensemble conçu par l'architecte Juan de Oviedo y de la Bandera à partir de 1603. Le monument occupé aujourd'hui par le musée mêle le style maniériste et les premières influences baroques. Les patios avec fontaines, l'escalier monumental de style maniériste reliant les étages, l'église du couvent surmontée d'une haute voûte en berceau et les hauteurs sous plafond comme la luminosité qui se dégage du lieu promettent une bien belle visite.

MUSÉE DES ILLUSIONS

Calle San Eloy, 28
☎ + 34 955 669 839
www.moisevilla.es

Ouvert tous les jours, de 10h à 22h. Entrée : 10 €.

Déjà présent dans une vingtaine de villes dans le monde, dont Madrid, ce musée des illusions a ouvert ses portes à Séville en mai 2021. Il n'expose rien, mais propose des expériences d'illusions (plus de 70 au total) qui sont actualisées quasiment tous les jours. Durant la visite, vous pourrez par exemple entrer dans un « tunnel vortex », en position parfaitement stable, mais avec la sensation de tourner. Vous plongerez dans la « salle infinie » et ses grands miroirs ou expérimentez la « salle inclinée » qui semble avoir tourné à 90°...

MUSEO DEL BAILE FLAMENCO SEVILLA CRISTINA HOYOS ★★

C/ Manuel Rojas Marcos, 3
☎ +34 954 340 311

<https://museodelbaileflamenco.com/fr/>

Ouvert tous les jours, de 10h à 19h. Entrée : 10 € adulte. Spectacle : 25 € adulte.

Ouvert en 2006 et logé dans une maison du XVIII^e siècle, c'est un véritable bijou. Sur initiative de Cristina Hoyos, danseuse à la carrière internationale considérable, cet espace révèle l'art de la danse flamenco en cinq salles. Tout d'abord son histoire et les apports des différents pays à cette danse : les castagnettes pour les Phéniciens, les mouvements de mains pour l'Inde ou les pas de danse classique pour la France. Ainsi que la trajectoire et l'expansion de ce flamenco, dont le nom serait issu de l'expression fellah *min gueir ard*, *campesino sin tierra*, paysan sans terre, et passera progressivement d'un spectacle privé à une danse mondialement connue grâce notamment à sa présence au cinéma. Jusqu'à avoir été classée patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2010. On y verra aussi différents costumes anciens et un espace didactique présentant les bases de cette danse, les différents palos (styles) : Siguiriya, Bulerías, Alegrias... Le tout faisant merveilleusement appel au multimédia, à la transparence ou aux éclairages somptueux. Grâce à des projections de films, des photos, de la musique ou des objets, ce musée est particulièrement pédagogique. Expositions, ateliers et spectacles complètent les activités de ce lieu qui aura nécessité quatre ans de conception et un an de travaux. C'est le seul espace de flamenco qui a été nommé *lugar de Interés Turístico* par la Junta de Andalucía. On conseille vivement d'assister aussi aux spectacles qui y sont donnés.

PALAIS ARCHIÉPISCOPAL [PALACIO ARZOBISPAL] ★★★

Plaza Virgen de los Reyes

☎ +34 954 50 55 05

Visite après réservation préalable sur le site www.archisevilla.org. Entrée : 6 €.

C'est sur la plaza Virgen de los Reyes, près de la fontaine, des orangers et des calèches qui attendent les touristes que l'on trouvera le palais de l'archevêché, un édifice du XVIII^e siècle, aux couleurs rouge et ocre pâle, si caractéristiques des constructions baroques sévillanes. Si durant de nombreuses années, il fallait se contenter de l'admirer de l'extérieur, c'est désormais de l'histoire ancienne puisque depuis septembre 2017 l'archevêché a ouvert ses portes aux visites. Ce qui a fait de ce lieu la troisième pinacothèque de Séville, venant après le musée des Beaux-arts, et la Cathédrale. Un résultat qui ne doit rien au hasard puisqu'au cours des années, via de multiples achats et des donations, l'institution de l'archevêché a accumulé une très volumineuse collection d'art. Qui au total représente plus de 300 œuvres qui vont du XVI^e au XX^e siècle, mais surtout impressionnantes en ce qui concerne la période baroque. On y verra notamment deux Murillo, la *virgen entregando el Rosario a Santo Domingo* et *La Inmaculada con Fray Juan de Quirós* qui deviendra son modèle en matière de représentation d'Immaculée et six Zurbarán. Sans oublier des œuvres de Herrera el Viejo, Juan de Espinal, Juan de Zamora, Francisco Pacheco et Sebastián de Llanos. Au cours de la visite, on pourra aussi apprécier le *salón de los cuadros*, qui durant l'occupation française accueillait les fêtes données par le maréchal Soult ou le salon du trône, orné des portraits des archevêques de Séville.

PALAIS DE LA COMTESSE DE LEBRIJA ★★★

C/ Cuna, 8

☎ +34 954 227 802

<https://palaciodelebrija.com>

Ouvertures à consulter sur le site web. Entrée : 12 €.

Cette maison seigneuriale est sûrement l'un des meilleurs exemples d'art mudéjar. L'escalier monumental est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de Séville. Le palais renferme, au rez-de-chaussée autour d'un très beau patio, un musée avec une importante collection de mosaïques romaines, de pièces provenant d'Italie, de céramiques musulmanes et d'objets d'art précolombien. A l'étage se trouvent les appartements de la condessa de Lebrija (1851-1938).

PLAZA NUEVA

Plaza Nueva

Place de la liberté, place de la République ou de la République fédérale, place de San Fernando : elle a souvent changé de nom en fonction des régimes (révolution, première et deuxième république) mais les Sévillans l'ont toujours appelée Plaza Nueva car elle a été créée bien après la plupart des places du centre historique. Dominée par une statue dédiée à San Fernando, c'est une place centrale très animée pendant la journée. C'est ici que se croisent les visiteurs de passage, les hommes d'affaires se rendant au travail, les piétons qui vont faire les courses...



El Ayuntamiento, sur la Plaza Nueva de Sevilla.

ARCHIVES GÉNÉRALES DES INDES ★★

Av. de la Constitución
 ☎ +34 954 500 528

Ouverte du mardi au samedi de 9h30 à 16h45,
 dimanche et fériés de 10h à 14h. Entrée libre.

Au XVI^e siècle, la Casa Lonja, appelée aussi Casa de Contratación abritait les tractations entre la péninsule Ibérique et l'Amérique latine. Elle faisant fonction de bourse à l'usage des marchands et de ministère des Colonies. Aujourd'hui, il s'agit de l'Archivo de Indias. Classé au patrimoine mondial de l'humanité, le bâtiment, de style Renaissance, fut construit entre 1583 et 1598 par Juan de Herrera sur un projet de Juan de Mijares y Alonso de Vandelvira, puis au XVIII^e siècle, il fut continué par Miguel de Zumárraga. Depuis 1784, la demeure, nantie d'un superbe patio, abrite les archives des Indes, estimées à environ 90 millions de documents, accessibles uniquement aux chercheurs qui y trouveront des mines de renseignements inépuisables. On peut toutefois se faire une idée de l'avancement des découvertes du continent latino-américain en consultant plans et cartes. On pourra notamment admirer l'une des premières cartes, celle du golfe du Mexique, élaborée en 1519, ainsi qu'un tableau, entre autres, de Goya représentant le portrait de la reine María Luisa. On se rafraîchira aussi la mémoire sur l'histoire des Amériques, puisqu'une exposition, très bien conçue, propose sur de grands panneaux les dates importantes ainsi que l'évolution des relations entre le Nouveau Monde et l'Espagne.

► **Un conseil**, entrez-y pour admirer le grand escalier et l'agencement des salles, mais le mieux est de les visiter lorsqu'elle héberge une exposition permettant la mise en lumière des documents.

HOSPITAL DE LOS VENERABLES - CENTRE VELÁZQUEZ ★★

Plaza de los Venerables, 8

☎ +34 954 562 696

<https://hospitalvenerables.es>

Ouvert tous les jours, horaires à consulter sur le site. Entrée : 10 € audioguide inclus.

C'était, au XVII^e siècle, un hospice (plans de Leonardo Figueroa) où les prêtres jouissaient d'une retraite bien méritée. Il renferme une chapelle baroque richement décorée. Ses murs sont ornés de fresques de Juan et Lucas Valdés, d'œuvres de Roldán et Montañés. La sacristie est décorée d'azulejos, et les amateurs de Rubens y découvriront deux tableaux sur cuivre du maître. C'est aujourd'hui le siège de la Fondation culturelle Focus (Centre Velázquez).

JARDINES DE MURILLO ★

Avenida Menéndez Pelayo, s/n.

Bus C3, C4 et n° 1.

Les jardins de Murillo sont situés entre la Muraille de l'Alcázar et les places de Alfaro et de Refinadores. On y accède par l'avenida Menéndez Pelayo ou la calle San Fernando. Créés au début du XX^e siècle, dans un style proche de celui du parc María Luisa, propre au jardin sévillan, ils comportent trois grandes allées principales entrecroisées de petits chemins, le tout bordé de palmiers, d'impressionnants et odorants buissons de lauriers-roses, de ficus. On se reposera sur les bancs ornés d'azulejos pour admirer le monument dédié à Christophe Colomb.

JARDINS DE LA BUHAIRA

Avenida de la Buhaira

Depuis le XII^e siècle, ces jardins constituent un espace agricole et récréatif. À l'époque, les califes almohades y firent construire un palais faisant office de résidence d'été : *Al-Buhayra* (La Lagune). Le superbe pavillon néomudéjar de María de Los Angeles fut bâti en 1892, ce qui entraîna la démolition des vestiges du palais almohade. L'ensemble a été déclaré monument historico-artistique en 1972, et en 1981 des restes de nécropole musulmane ont été découverts. Palmiers dattiers, orangers, citronniers, oliviers, acacias, figuiers... y sont plantés.

JARDINS DE LAS DELICIAS DE ARJONA

Parque de María Luisa

Bus C3, C4 et n° 5. Accès au niveau du pavillon de Colombie (pabellón de Colombia).

Situés près du parc de María Luisa, ils constituent le premier espace vert de la ville et datent du XVIII^e siècle. En 1864, quelques œuvres d'art de style rococo provenant du Palais Arzobispal de Umbrete y ont été ajoutées. De style à la fois anglais et français, mêlant une partie botanique et une grotte artificielle, ils constituaient un lieu de rendez-vous pour la haute société sévillane du XIX^e siècle. L'espace a été réaménagé avant l'exposition Ibéro-américaine de 1929.

AQUARIUM DE SÉVILLE ★★

Muelle de las Delicias, s/n

☎ +34 955 44 15 41

www.acuariosevilla.es

Ouvert tous les jours, détail des horaires sur le site web. Entrée générale : 18 € adulte.

Divisé en 5 zones thématiques (Guadalquivir, Atlantique, Amazonie, Pacifique et l'Indopacifique) l'aquarium invite à revivre le voyage de Magellan en 1519 et permet aux visiteurs de découvrir les différents fonds marins de la planète. Il possède le bassin pour requins le plus profond (9 mètres) de la péninsule ibérique. Dans cet océanarium vivent de nombreuses espèces, hippocampes, poissons-clowns, tortues marines... Ne pas manquer ses nouveaux espaces (mangrove et jungle tropicale) et l'exposition de méduses « Calma. El latido del mar ».

CASA DE SALINAS

39 C. Mateos Gago ☎ +34 619 25 44 98

www.casadesalinas.com

Horaires disponibles sur le site web. Visites guidées anglais et espagnol (env 25 min) : 8 €/personne.

Le XVI^e siècle a été le Siècle d'or de Séville, apportant les richesses du Nouveau Monde et attirant de grands artistes. A deux pas de la cathédrale, cette Casa de Salinas est l'une de ces merveilleuses maisons-palais sévillans qui viennent témoigner de la splendeur de cette période. Fondée par Baltasar Jaén au XVI^e siècle, elle est devenue la propriété de la famille Salinas au début du XX^e siècle. Cette famille l'a minutieusement restaurée et lui a redonné son aspect d'origine. On notera particulièrement son patio central, entouré de colonnes.



CASA PALACIO DE LOS PINELO

C/ Abades, 14

☎ +34 954 221 198

Visite du lundi au vendredi à 10h30, 11h30 et 12h30. Entrée : 7 €.

Ce palais construit au XVI^e siècle dans le quartier de Santa Cruz, initialement pour la famille Pinelo, de riches commerçants sévillans, a par la suite été résidence de prêtres et même un hôtel (au XIX^e siècle). Aujourd'hui propriété municipale et hébergeant las Reales Academias Sevillana de Buenas Letras y de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, l'édifice, ses salons meublés d'antiquités et d'œuvres d'art, son patio Renaissance et son jardin, se visitent depuis novembre 2008.

ÉGLISE SANTA MARIA

LA BLANCA

C/ Santa Maria la Blanca, 5

☎ +34 954 415 260

Ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 13h et de 18h à 20h. Don de 1 € pour les visites touristiques prévues.

C'est la rue qui porte le même nom qui sépare jadis le quartier juif en deux. Cette église de style mudéjar fut bâtie en 1391 sur le site d'une synagogue. Mais elle fut complètement restaurée au XVII^e siècle. On notera la différence entre sa simplicité extérieure et son faste intérieur. Parmi les œuvres de ce haut lieu du baroque sévillan, on peut citer une *Pietà* de Luis de Vargas, un *Ecce homo* de Pedro Roldán et une *Sainte Ève* de Bartolomé Murillo (1650), assez ténébreuse.

ALCAZARES ROYAUX [REALES ALCÁZARES] ★★★★★

Patio de Banderas, s/n

☎ +34 954 502 323 - www.alcazarsevilla.org

Horaires et réservations sur le site web. Entrée : 14,50 € adulte. Visite Cuarto Alto : 6 €.

La résidence royale, avec ses palais, ses patios, ses salles mudéjares et ses jardins, est tout bonnement une pure merveille. Déclarée patrimoine de l'humanité par l'Unesco, c'est – avec la cathédrale – le monument de Séville à ne rater sous aucun prétexte. En arrivant par la plaza del Triunfo, on traverse la formidable enceinte par la puerta del León [porte du Lion]. Le lion, immortalisé par des azulejos, symbolisait la victoire de la Reconquête (pendant une courte période, cette porte fut effectivement défendue par un vrai lion). On débouche sur l'Alcázar Real [palais Royal] où, traditionnellement depuis la Reconquête, les rois d'Espagne descendent quand ils sont en visite à Séville. Le site était déjà connu des Romains. En 712, les Maures y construisirent une forteresse. Après la Reconquête, les Rois Catholiques s'y réinstallèrent. L'ensemble actuel a été bâti progressivement, chaque souverain y apportant sa touche.

▶ **La sala de Almirantes** (le salon des Amiraux) fut, dès 1503, le théâtre des grandes décisions d'exploration du Nouveau Monde, dont le voyage de Magellan.

▶ **Le palais de Pierre le Cruel** l'un des édifices les plus importants de l'Alcázar, fut restauré par Charles Quint et Philippe IV. On découvrira surtout à l'extérieur le ravissant patio de las Doncellas [cour des Demoiselles d'honneur] réalisé par les meilleurs artisans de Grenade, un rectangle harmonieux encadré d'une double rangée de colonnes de marbre. Les demoiselles, princesses du sang, se tenaient à l'étage pour suivre les cérémonies qui avaient lieu dans la cour. On ne manquera pas

aussi le salon de Embajadores et son dôme en bois de cèdre gravé et doré du XV^e siècle. Si les travaux furent d'abord exécutés par des artisans maures qui apportèrent toute la fantaisie mudéjare, notamment dans des décors d'azulejos somptueux, les réalisations suivantes empruntent plutôt à l'Europe et à la Flandre (le salon de los Tapices avec ses tapisseries dans les salons de Carlos V, du XVI^e siècle, très bien décoré, mérite d'être vu).

▶ **Divers patios** forment aussi des étapes clés de la visite. Le Patio de las Doncellas, les demoiselles, dont la décoration a été réalisée par les plus grands artistes de Grenade ; celui des muñecas, poupées, qui doit son nom aux visages qui décorent l'un de ses arcs et était l'endroit réservé aux domestiques qui travaillaient dans le palais ; celui de la Montería, de la chasse, ancien lieu de réunion de la cour royale avant de devenir lieu de rassemblement pour les chasses. Ou encore celui del Yeso, du plâtre, un jardin orné de superbes massifs de fleurs et de ruisseaux qui a conservé des éléments caractéristiques de l'alcázar de la dynastie almohade du XII^e siècle.

▶ **Les jardins de l'Alcázar** sont magnifiques, d'influence arabe, ils ont ensuite été réformés en style Renaissance et romantique. Jets d'eau, fontaines, bassins, sculptures, buissons, arbustes et terrasses plantées de cyprès et de lauriers alternent dans un éblouissement de chaque instant. Les Andalous puis les paysagistes venus d'Afrique du Nord ont porté l'art à des sommets inégalés, afin de satisfaire le goût et les sens des califes. Un lieu idéal pour les siestes des chaudes journées d'été. D'autant plus qu'une cafétéria vous permettra de faire des pauses dans un lieu idyllique.

▶ **Activités culturelles auxquelles on peut participer** : conférences, théâtre ou concerts comme Nuits dans les Jardins de l'Alcázar en été.



© JOSEIGNACIOSOTO - ISTOCKPHOTO

Jardins de los Reales Alcázares.



© SILVIAB - JAKIELLO - SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale de Séville.

CATHÉDRALE ET GIRALDA ★★★

Av. de la Constitución

☎ +34 954 214 971 - www.catedraldesevilla.es

Ouverte tous les jours, horaires à consulter sur le site. Entrée : 12 €, inclus l'église del Salvador.

Audioguide : 5 €.

Indissociables, elles semblent toutes deux clamer pour l'éternité le triomphe du christianisme. Une proclamation d'autant plus significative que la cathédrale est bâtie sur le site de l'ancienne Grande Mosquée et la Giralda était son minaret. Cette dernière, miraculeusement préservée des guerres et des séismes (1504 et 1888), trône à plus de 98 mètres de hauteur, donnant à voir sa structure fine et patinée par le temps.

► **Histoire** : En 1248, avant la reddition de la ville, les Maures, pris au piège, souhaitaient détruire la mosquée et son minaret almohade. Pour les dissuader, Alphonse XI le Sage, conscient de la beauté de ces monuments, menaça de passer ses prisonniers par le fil de l'épée.

Pour qui souhaite avoir une vision panoramique de la ville, mais aussi des proportions imposantes de la cathédrale attenante (130 m de longueur sur 76 m de largeur), on ne saurait que trop conseiller de monter jusqu'à la plate-forme de la Giralda. L'ascension est facilitée par une série de 35 paliers.

Depuis 1564, la Giralda est dominée par l'énorme et étonnant Giraldilillo. Cette girouette de 4 m de haut, pesant près de 1 300 kg, est une « statue de la Foi » creuse qui tourne sur elle-même au moindre souffle ! C'est ce qu'on appelle du bronze aérien...

Au début du XV^e siècle, en 1401, les notables de Séville décidèrent de raser la Grande Mosquée, voulant la remplacer par une cathédrale unique en Europe. De longs travaux furent nécessaires. La coupole s'effondra en 1511.

Après le séisme de 1888, la partie centrale de la cathédrale fut rebâtie.

► **Derrière la Puerta de los Palos**, le portail méridional néogothique, la majesté des lieux s'impose d'emblée, sur fond de pavement de marbre noir et blanc. On pénètre dans une forêt de colonnes si hautes que, malgré leur robustesse, elles semblent élancées. À la croisée du transept, les voûtes flamboyantes s'élèvent à 56 m au-dessus du sol. La cathédrale compte 10 portes et 24 voûtes adjacentes. Pas moins de 500 tableaux, dont certains signés Murillo, Zurbarán, Giordano, Goya ou Campana, sont disséminés dans ce labyrinthe gothique et Renaissance.

► **La Chapelle royale** (Capilla Real), de style plateresque, avec les tombeaux d'Alphonse X et de sa mère, Béatrice de Souabe ; au même endroit, une chasse en argent contient les restes du libérateur de Séville, Ferdinand III. Le grand retable (*retablo mayor*) fait partie des musts, et la foule ne s'y trompe pas : on se fraiera un chemin pour s'approcher des grilles qui protègent l'étonnant trésor de la cathédrale, une pièce d'orfèvrerie surchargée sur laquelle plusieurs générations d'artistes ont travaillé.

► **Le monument funéraire de Christophe Colomb**. Le mystère demeure sur le vrai tombeau du Découvreur (la République dominicaine a également le sien et clame que c'est le seul qui existe). On sait que le Génois, mort à Valladolid en 1506, fut une première fois inhumé à Séville ; son tombeau fut transféré à Saint-Domingue. Deux siècles plus tard, à la fin de la guerre hispano-américaine de 1898, il fut rapatrié à Séville, via La Havane. En 2003, des tests ADN prouvent que les ossements présents (représentant seulement 15 % du squelette) reposant dans la cathédrale de Séville sont bien ceux de Christophe Colomb.

► **Le patio de los Naranjos**. Cette cour des oranges est un autre vestige de la Grande Mosquée. Les Maures venaient y faire leurs ablutions avant d'aller prier, à l'époque où le califat de Séville était le plus riche d'Espagne.

MAISON DE MURILLO

Calle Sta. Teresa, 8

Fermée le lundi. Ouverte de 10h à 20h. Entrée libre.

C'est dans cette maison que le peintre Barolomé Esteban Murillo a passé ses dernières années. Un lieu qui a été ouvert en décembre 2017 à l'occasion de l'année Murillo et est devenu un centre d'interprétation de son œuvre. Même si elle a subi de nombreuses modifications au XX^e siècle, cette maison se présente sous la forme d'une maison-palais typique de la Séville du XVII^e siècle, organisée autour du patio central. Une vidéo d'environ une heure retrace la vie du peintre. Un point de départ instructif pour suivre les pas de Murillo dans Séville.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SÉVILLE ★★

Plaza de América, s/n

☎ +34 954 78 64 74

Fermé pour travaux.

Ce musée est l'un des plus riches d'Espagne archéologiquement parlant ! Il est aménagé dans un pavillon néo-Renaissance conçu entre 1910 et 1915 par Aníbal González pour devenir le palais des Beaux-Arts de l'Exposition ibéro-américaine de 1929. C'est en 1942 que furent transférées dans le musée la plupart des pièces (donations privées ou acquisitions de la mairie de Séville). Ses trésors, présentés dans un ordre chronologique sur trois étages, datent de l'homme des cavernes, des périodes romaine, wisigothe, arabe... et du XIV^e siècle. Au sous-sol, dix-huit salles exposent des objets du paléolithique et du néolithique provenant en majorité de la région de Carmona. On y trouvera de nombreux fossiles ainsi que des outils datant du premier âge du bronze, découverts notamment dans la grotte de Don Juan à Constantina. Au rez-de-chaussée, dix-huit autres salles couvrent une époque allant de l'époque romaine à la fin du Moyen Âge. On notera particulièrement un très grand nombre de statues de l'époque d'Hadrien, provenant principalement du site d'Italique. L'Andalousie romaine, wisigothique et musulmane y est aussi représentée par des pièces de bois sculptées. C'est enfin au premier étage que l'on découvrira la salle monographique dédiée au trésor de Carambolo, découvert en 1958 et fascinant : vingt et un bijoux d'un or très fin, lourds de presque 3 000 kg témoignent en effet de la mystérieuse civilisation tartessienne qui remonterait au VI^e siècle av. J.-C.

MUSÉE DES ARTS ET COUTUMES POPULAIRES

Plaza América, 3

☎ +34 955 542 951

www.museosdeandalucia.es

Fermé le lundi. Entrée gratuite pour les membres de l'UE ; 1,50 € pour les autres.

Situé dans le pavillon Mudéjar (datant de 1929) et œuvre de l'architecte régionaliste d'Aníbal González, ce musée s'est installé ici en 1972. Il s'attache avant tout à présenter, de manière très historique, les modes de vie andalous tels qu'ils ont évolué à travers les âges. A l'occasion d'une visite, on découvrira dans un premier temps, dans la salle I, une curieuse collection de costumes anciens, revêtus soit pour les fêtes traditionnelles (notamment portés par les *seises*, ces jeunes garçons dansant dans la cathédrale), soit quotidiennement. On y verra aussi des instruments, la visite se poursuivant sur fond musical. Puis, non dénuées d'intérêt, des pièces d'orfèvrerie, céramiques, une « cabane » de feria reconstituée, habitée de mobilier populaire des XVIII^e et XIX^e siècles. Ne manquez pas les salles labyrinthiques au sous-sol, qui permettent une approche passionnante de l'artisanat. Tandis qu'au rez-de-chaussée, qui accueille également des expositions temporaires, on découvrira une donation de Díaz Velázquez de broderies et de dentelles, l'une des plus importantes d'Europe (près de 6 000 pièces). Parmi les acquisitions récentes, on notera la collection Loty : plus de 2 000 plaques de verre qui donnent à voir les villes et les modes de vie andalous, du début du XX^e siècle jusqu'en 1936. Autre ressource du musée : une salle de projection audiovisuelle qui vous permettra de visionner différents documentaires sur la vie traditionnelle andalouse.

PALAIS SAN TELMO

Avenida de Roma

☎ +34 955 001 010

Visite les jeudis et samedis après rendez-vous préalable.

Il fut édifié à la fin du XVII^e siècle. Les travaux furent commencés par Antonio Rodriguez et continués par Leonardo de Figueroa (portail principal, cloître et chapelle). Jusqu'en 1847, il abrita l'Académie de navigation, puis fut racheté par le comte de Montpensier. L'infante María Luisa en fit ensuite don à un couvent de frères dominicains. C'est aujourd'hui le siège de la Junta de Andalucía. Sa façade est dominée par une statue de San Telmo et on remarquera une douzaine de statues représentant des Sévillans célèbres, comme Vélasquez, Murillo ou Mañara.

PARC DE MARÍA LUISA ★★

Avenida María Luisa

Ouvert tous les jours, de 8h à minuit.

L'actuel parc de María Luisa (38 ha) date de l'Exposition ibéro-américaine de 1929, mais il existait déjà depuis longtemps. A l'époque où la cour de la famille Montpensier était à Séville, il faisait partie du palacio San Telmo. Au XIX^e siècle, l'infante María Luisa en fit don à la ville, et l'on y ajouta les jardins de las Delicias et ceux de Huerto de Mariana. En 1911, débutèrent les travaux qui en firent un parc public et le siège de l'Exposition par la suite. Son tracé est de style français, réalisé par Jean-Claude Nicolas Forestier. La très riche végétation est subtropicale : on ne dénombre pas moins de 3 500 arbres, dont presque 1 000 palmiers, mais aussi bananiers, magnolias, orangers, châtaigniers, citronniers, eucalyptus... Ne pas manquer la fuente de las Ranas (la fontaine aux Grenouilles) et la isleta de los Patos (la petite île des Canards) où se trouve un charmant pavillon où, selon la légende, le roi Alfonso XII a déclaré son amour à María de las Mercedes. La glorieta de Bécquer, le monument de Coullaut Valera rend hommage au poète sévillan.

► **Enfin, on découvre la plaza de América**, conçue par l'architecte Aníbal González, comme placé d'honneur de l'Exposition de 1929. On y relève trois magnifiques pavillons : Mudéjar, Royal et Renaissance ou plateresque.

► **Egalement le musée d'Histoire militaire**, Puerta de Aragón ☎ +34 954 938 283. Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 14h et le samedi de 10h à 14h (fermé en août) et entrée gratuite. De petites fontaines, des bancs et la place sont généralement envahis de colombes.

PLAZA DE LA SUSONA

Calle Susona

Elle doit son nom à la fille de Diego Susón, un juif converti. Au début de l'Inquisition en 1478, des juifs de Séville se réunirent dans la ville pour lutter contre l'Etat espagnol, son père faisait alors partie des leaders. Craignant les conséquences d'un éventuel soulèvement, elle informa son ami chrétien qui le fit savoir au maire de Séville. Les conspirateurs furent arrêtés et condamnés à mort. Prise de très grands remords, elle se cloîtra dans un couvent et ordonna qu'à sa mort, sa tête soit pendue à la porte de sa maison pour rappeler sa trahison.

PLAZA DOÑA ELVIRA ★

Plaza Doña Elvira

Cette place romantique très connue mérite sa réputation, car c'est sûrement l'une des plus jolies placettes du quartier. Au XVII^e siècle, elle abritait un théâtre, mais sa silhouette actuelle provient du réaménagement du quartier qui a eu lieu de 1911 à 1918, sous la direction de Juan Talavera y Heredia, architecte de la ville. Ornée d'azulejos et bordée d'orangers, elle est le symbole par excellence du quartier de Santa Cruz. Les nuits de pleine lune, celle-ci se reflète sur les faïences et se mire dans l'eau de la fontaine. Un délice.



© AUTHOR'S IMAGE

Parc de María Luisa.

PLAZA DE ESPAÑA ★★



Plaza de España

Ouvert tout les jours, de 8h à 24h. Accès libre.

Location des barques : de 6 à 12 €.

C'est sûrement l'une des places les plus spectaculaires d'Andalousie et d'Espagne et le chef-d'œuvre architectural des jardins de María Luisa. Il faut reconnaître qu'au nord-est du parc, elle en impose avec son gigantesque hémicycle de 200 mètres de diamètre. Conçue par l'architecte Aníbal González elle a été édifée de 1914 à 1928 afin de coïncider avec l'ouverture de l'Exposition ibéro-américaine de 1929 et d'être inaugurée par Sa Majesté Alphonse XIII d'Espagne, en personne. Elle est constituée d'un palais central impressionnant, aux styles mélangés (néo-Renaissance, gothique et mudéjar) avec de nombreux bas-reliefs, édifié en briques, en marbre et orné de très belles céramiques peintes (azulejos) et de vingt-quatre aigles aux armoiries du roi Charles V. Ses hautes arcades dominent les bustes d'illustres Espagnols et ses deux longues ailes abritent une série de bancs et d'ornements symbolisant, par ordre alphabétique, 48 des 50 provinces d'Espagne, avec les blasons des capitales et des fresques historiques. La place est entourée d'un canal passant sous les quatre ponts représentant les quatre anciens royaumes de l'Espagne, Castille, León, Navarre et Aragón, que l'on peut parcourir en barque, à moteur pour les moins sportifs et à la rame pour les autres. En été, nous vous conseillons d'y venir à la fraîche, matinée ou fin d'après-midi... pour apprécier vraiment ce lieu qui fut le cadre de scènes de très grands films comme *Lawrence d'Arabie* ou *Star Wars : épisode II – L'Attaque des clones*.



PRADO SAN SEBASTIÁN

Prado de San Sebastián

A l'est de la plaza de España.

Le Prado San Sebastián a abrité les ferias d'avril de 1846 et 1847. Avant cela, il renfermait deux cimetières lors de la grande peste de Séville. Sous sa forme actuelle, il a été inauguré en 1997. Structuré sur trois niveaux, il fait la part belle à l'eau (étang, fontaines, petites cascades) à la manière d'un jardin islamique et abrite une cinquantaine d'espèces végétales. La statue équestre qui trône dans le jardin est dédiée au Cid. Chaque année, en octobre, la fête des nations s'y déroule et en hiver, il accueille une piste de glace.

QUARTIER DE SAN BERNARDO

Au nord de Santa Cruz (juste derrière), entre les avenues de la Buhaira et Menendez Pelayo.

C'était un faubourg populaire peuplé par la classe ouvrière et aussi connu sous le nom de « Barrio de los tereros » (quartier des toreros) car ces derniers sont nombreux à être nés ici, et parmi eux : Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez et José Rivas Rodríguez, Moreno Chico de San Bernardo. On remarquera l'église de San Bernardo, mélange de baroque et de néoclassique. Et son pont, l'une des constructions régionalistes les plus singulières de la ville que l'on doit à l'ingénieur José Luis de Casso Romero et à l'architecte Juan Talavera.

REAL FÁBRICA DE TABACOS [UNIVERSITÉ] ★

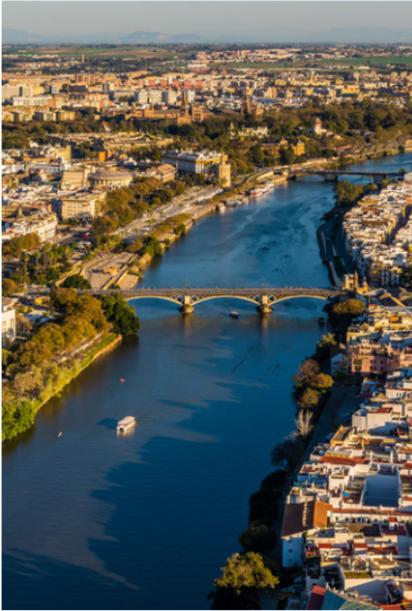
Calle San Fernando, 4

☎ + 34 954 551 123

Entrée libre du lundi au vendredi. Audio-guide gratuit disponible à la conciergerie, de 7h à 21h.

Elle a remplacé l'ancienne manufacture de tabac du XVIII^e siècle. C'est dans sa zone industrielle que des milliers de femmes ont travaillé comme cigarières. Dont la fameuse Carmen qui inspira le roman de Mérimée. Longtemps pierre angulaire du commerce de la ville, la fabrique disposait de sa propre prison, d'une garderie pour les enfants des cigarières, d'étables et de nombreux patios, jardins et fontaines. Depuis les années 1950, c'est le siège de l'université.

GUADALQUIVIR ★



© BENJAMIN HUTTERSTOCK.COM

C'est le seul fleuve navigable d'Espagne. Appelé *rio betis* par les Romains, il a joué un rôle important dans l'histoire de Séville. Car c'est notamment de là qu'est parti Magellan pour entreprendre son tour du monde en 1519, comme le rappelle une sphère armillaire, ancien instrument d'astronomie, installée sur le pont de San Telmo. Et durant toute l'année 2022, on pourra visiter une réplique du bateau de Magellan, la *Nao Victoria 500*. Sans faire le tour du monde, c'est aussi de là que partent les bateaux qui vous emmènent jusqu'à Sanlúcar de Barrameda.

PASEOS DEL MARQUÉS DEL CONTADERO

Paseo de Cristóbal Colón

Lieu de promenade sur les berges du Guadalquivir.

Depuis 1980, ces deux promenades forment un ensemble de trois terrasses aménagées en espaces verts et qui longent les rives du fleuve. Au centre se trouve la *torre del Oro*. La végétation est agréable : palmiers, cactus, bougainvilliers, jasmins, plantes à asperges, yuccas, lauriers-roses, orangers... Des bancs en fer forgé et en bois y sont installés, ainsi qu'une œuvre de Rolando Campos dédiée à Mozart. Au niveau de la plaza de Toros, on aperçoit la statue de Carmen la cigarière.

THÉÂTRE DE LA MAESTRANZA ★

Paseo de Cristóbal Colón, 22

☎ +34 954 223 344

<https://www.teatrodela maestranza.es>

Consulter le site web pour connaître la programmation de la saison.

Fruit du travail des architectes Aurelio del Pozo et Luis Marín, le théâtre de la Maestranza a été inauguré en 1991 par le roi d'Espagne. Il est situé entre la plaza de Toros et la torre del Oro. Spécialement construit pour l'Exposition universelle de 1992, il a conservé la façade de la caserne de l'artillerie royale qui se tenait ici. Sa programmation (symphonique et lyrique) est variée : opéra, zarzuela, récital, danse, concerto, flamenco. Tous les deux ans, dans le cadre de la Biennale du flamenco, de nombreux spectacles s'y déroulent.

HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD ★



C/ Temprado, 3 ☎ +34 954 223 232

<https://www.santa-caridad.es>

Ouvert tous les jours, horaires sur le site web.

Entrée : 8 € avec audioguide en français.

Don Miguel de Mañara, noble sévillan, fit construire cet hospice pour les déshérités. Protecteur des artistes il fera appel à Murillo et à Valdés Leal pour décorer la chapelle, sur les thèmes choisis de son vivant : la faim, la soif et la mort. La renommée de l'hospice tient au maître-autel de la chapelle et à ses murs couverts de tableaux dus aux deux grands artistes du Siècle d'Or. La façade blanche et rouge de la chapelle est ornée d'azulejos attribués à Murillo.



www.santa-caridad.es

PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA [LES ARÈNES] ★★★

Paseo de Cristóbal Colón, 12

☎ +34 954 210 315

<https://realmaestranza.com>

Se visite tous les jours, mais seulement via des visites guidées, toutes les 20 minutes. Entrée 10 €.

► En 1670 naquit, à Séville, la Hermandad de la Maestranza, qui réunissait les membres d'anciennes confréries. Devenue Real Maestranza en 1733, lorsque l'infant Philippe de Bourbon en devient membre, c'est cette institution qui est propriétaire des arènes de la ville. La Maestranza avec ses 12 000 places est d'une beauté exceptionnelle. Son sable ocre venu des carrières de Alcalá de Guadaíra, ses cent seize balcons, tout concourt à ce que la corrida soit une réussite. La façade principale se situe du côté du Guadalquivir, et c'est par la porte du Prince que sortent les toreros qui y triomphent. Durant les ferias de Abril et la feria de San Miguel (en septembre), les Sévillans se rendent aux arènes avec noblesse et majesté, comme on va chez nous au théâtre, l'entrée dans les arènes est déjà un spectacle quand on pense à certaines arènes où les spectateurs ne portent qu'un maillot de bain pour participer au fameux taureau piscine...

► La visite commence par la découverte des arènes de la « Real Maestranza de Caballería de Sevilla ». De style post-baroque avec des tendances néo-classiques, elles ont été dessinées par Vincente San Martín et édifiées entre le XVIII^e et le XIX^e siècle. Leur construction, commencée en 1761, s'est définitivement achevée cent vingt ans plus tard. Le site était déjà occupé par des ruines, ce qui explique l'aspect irrégulier del *Ruedo* (l'arène proprement dite), qui n'est ni un cercle ni un ovale parfait. Les plus grands noms de la tauromachie y

ont toréé et cela durera tant que la tradition vivra. Les arènes peuvent accueillir jusqu'à 14 000 spectateurs. La saison des corridas débute en avril et se clôture fin septembre. Vous remarquerez le Palco del Príncipe, la loge exclusivement réservée à la famille royale. Cet ensemble architectural a été réalisé par Cayetano de Acosta (1765).

► Le musée se trouve sous les gradins. Il retrace l'histoire de la tauromachie en Espagne, à travers une collection d'œuvres d'art, ainsi que son évolution au fil des siècles. Il est composé de quatre salles : la première dédiée à la Corporation et à sa relation avec la fête taurine ; la deuxième, dédiée au XIX^e siècle, reprend des scènes des différentes phases de la corrida ; la troisième est consacrée au XX^e siècle et à l'âge d'or de cet « art » (avec Juan Belmonte y Roselito et El Gallo) et enfin la dernière expose accessoires (habits, ustensiles, capes, bronzes et affiches). La salle de peintures de la Maestranza renferme une collection de peintures à l'huile des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, ayant pour thème l'univers taurin. Parmi les artistes exposés, on remarque : Gutiérrez de la Vega, Eugenio Lucas, Domínguez Bécquer. On peut aussi admirer des images (aquarelles, lithographies et gravures) des XVIII^e et XIX^e siècles et la première représentation connue de scène taurine, la *Corrida à cheval* de J.Stradan, datant de 1578. Enfin, à ne pas manquer, douze gravures de Goya réalisées en 1876.

► À l'extérieur, une statue est dédiée à Carmen « la Cigarrera » (située sur la place à côté des arènes), une employée de la Real Fábrica de Tabacos (actuelle Université) qui, selon Mérimée et Bizet, fut assassinée par son ancien amant José, au moment même où son cher et tendre, le toréador Escamillo, était en train de triompher dans les arènes. Que l'on soit amateur de corrida ou pas, cette visite permet de mieux comprendre l'engouement des Sévillans.



Plaza de Toros de la Real Maestranza, les arènes de Séville.

TORRE DEL ORO ★



Torre del Oro, Paseo de Cristóbal Colón,
s/n

☎ +34 954 222 419

Ouverte tous les jours, horaires sur le site web.

Entrée : 3 €. Audioguide : 2 €. Gratuit le lundi.

Voici un autre édifice emblématique de Séville, situé au bord du Guadalquivir. Construite au XIII^e siècle cette tour de guet almohade a servi à renforcer les murailles de l'Alcázar en contrôlant le trafic fluvial et chaque soir les Maures tendaient une énorme chaîne reliée à une autre tour, sur l'autre rive. La petite tour qui la couronne était autrefois ornée d'azulejos dorés ce qui lui aurait valu son nom. Aujourd'hui, elle abrite un musée maritime qui permet de découvrir l'intérieur de cette tour, mais aussi de se familiariser avec Séville, en tant que port.



BASILIQUE DE LA MACARENA ★★

C/ Bécquer, 1

www.hermandadde lamacarena.es

Basilique et musée ouverts toute la semaine.

Entrée basilique libre. Musée : 5 €, 1 € audio-guide.

Construite au milieu du XX^e siècle, elle abrite l'image sacrée la plus vénérée de la ville : Santa María de la Esperanza, plus connue sous le nom de la Macarena et qui défile le Jeudi saint. Elle aurait été sculptée au XVII^e siècle couronnée d'or, parée de cinq diamants et de broches en émeraudes et se situe derrière le retable principal. Egalement présent, le Cristo de la Sentencia, qui sort en procession le Vendredi saint. Un musée expose les magnifiques habits de la Macarena et les pasos qui portent les deux statues lors de la Semaine sainte.



CENTRE D'INTERPRÉTATION MUDÉJAR

C. Arrayán, 5
☎ +34 955 472 097

Fermé le dimanche et samedi après-midi, ouvert en semaine, de 10h à 14h et de 17h à 20h. Entrée libre.

Installé dans un très beau palais du XV^e siècle, au style Renaissance, ce centre vous propose un circuit didactique pour mieux comprendre l'art mudéjar, techniques musulmanes appliquées aux constructions chrétiennes. Au total, cent onze pièces sont exposées en provenance de différents musées et institutions sévillans : des jarres, des ustensiles ménagers, des carreaux de faïence donnant à voir les différentes techniques de fabrication des azulejos.

COUVENT DE SANTA PAULA

C/ Santa Paula, 11
☎ +34 954 536 330
www.santapaula.es

Musée : du mardi au dimanche, de 10h à 13h.
Entrée : 4 €. Boutique : tous les jours : de 10h à 13h et de 16h30 à 19h.

C'est l'un des plus beaux couvents cloîtrés de Séville. Derrière le portail, l'église est un mélange de style gothique, mudéjar et renaissance. Le plafond à caissons qui couvre la nef de l'église est une œuvre du charpentier Diego Lopez de Arenas (1623). A l'instar d'autres couvents de la ville, la nef renferme deux retables dédiés aux saints Jean l'Évangéliste et Jean le Baptiste. La sculpture la plus ancienne est celle du Christ du Corail (XV^e siècle). Le couvent abrite un musée et les sœurs vendent des douceurs (confitures et pâtes de coing).

ÉGLISE DE SAN LORENZO

Plaza San Lorenzo
☎ +34 954 386 956

Ouverte le matin, du mardi au vendredi et dimanche. Entrée libre.

Pur exemple du style gothico-mudéjar, cette église date du XIII^e siècle. Elle renferme de nombreux trésors artistiques : un retable classique en céramique à l'effigie du seigneur del Gran Poder, une peinture murale de la Vierge de Rocamadour (XIV^e siècle), ainsi que le temple de Notre Père Jésus du Grand Pouvoir (*templo de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder*) où les fidèles viennent s'agenouiller aux pieds de la prodigieuse statue de Jésus, sculptée par Mesa en 1620. A l'instar de la Macarena, il s'agit là de l'une des déités les plus vénérées à Séville.

ÉGLISE DE SAN LUIS ★★

C/ San Luis
☎ +34 954 550 207

Ouverte du mardi au dimanche. Entrée : 4 €. Audioguide : 3 €. Gratuit les dimanches, de 16h à 20h.

Sise sur l'ancienne calle Real, devenue la calle San Luis, cette église baroque à la splendide façade sculptée est surmontée d'un dôme habillé d'azulejos. Dommage que les habitations alentour empêchent de prendre du recul car on aimerait avoir une vue d'ensemble de sa façade et de son dôme. Construite au début du XVIII^e, elle présente un bel intérieur avec une impressionnante coupole. Elle renferme notamment des sculptures de Pedro Duque Cornejo. L'église est le siège du Centre andalou de théâtre puisqu'elle a été désacralisée.

ÉGLISE SAN PEDRO

Calle de Doña María Coronel, 1
☎ +34 954 21 68 58

Messes en semaine à 9h, 11h et 20h ; le dimanche et jours fériés à 10h, 11h, midi et 20h.

La paroisse San Pedro est érigée sur la place du même nom. A l'origine de style gothico-mudéjar, elle fut ensuite restaurée. Sa façade date de 1624 et est attribuée à Vermondo Resta. C'est ici que le peintre Diego Velázquez fut baptisé. Sur la façade principale, vous remarquerez un carreau de faïence émaillé représentant le purgatoire, et dans l'encadrement, l'artiste y a ajouté un petit oiseau camouflé. La légende dit que celui ou celle qui l'aperçoit devrait se marier prochainement. A l'intérieur, on notera son retable principal, du XVII^e siècle.

JARDINS DE LA TORRE DON FADRIQUE

C/ Santa Clara

Derrière une vieille porte en bois, un chemin mène jusqu'à des jardins plantés d'orangers, de jasmins, d'oliviers, d'acanthes et de lauriers ; au milieu, on trouvera la tour (*torre*) Don Fadrique. Méconnu, ce lieu constitue l'unique relique des édifices, potagers et jardins du Palacio del Infante Don Fadrique, donnés par Sancho IV à la fondation du couvent des Clarisses (Convento Santa Clara). Cet espace est entouré de myrtes et accueille des spectacles.

PARC DE SAN JERÓNIMO

Ronda Urbana Súper Norte

Hors centre, après le parc de l'Alamillo.

De 1988 à 1994, cette ancienne pépinière abritait des plantes prévues pour décorer la Isla de la Cartuja pendant l'Expo de 1992. Seule trace de cette période : le Centre d'interprétation du fleuve où est mené un programme d'éducation et de défense de l'environnement. Aujourd'hui ce jardin luxuriant renferme peupliers, orangers, frênes, grenadiers, lauriers-roses, ormes, saules, cyprès, acacias, oliviers, pins... On y verra aussi *el Huevo de Colón* (« l'Œuf de Colomb »), en hommage à Christophe Colomb : un œuf creux en acier et à l'intérieur, une statue du navigateur.

REAL MONASTERIO DE SAN CLEMENTE

C/ Santa Clara, 91

☎ +34 954 378 040

www.sanclementesevilla.com

Visite après autorisation préalable. Entrée : 3 €.

Accès à l'église et au patio de l'entrée.

Tout au bout de la rue Santa Clara se trouve le couvent de San Clemente, de l'ordre des cisterciennes. Il fut restauré par les architectes Fernando Villanueva et Rufina Fernández pour l'Exposition universelle de Séville de 1992. Ce serait le monastère le plus ancien de la ville, sa construction remonterait à la deuxième moitié du XIII^e siècle. A gauche du presbytère se trouve le tombeau de la Reine Doña Maria de Portugal, épouse d'Alphonse XI et mère de Pierre I^{er}.

PARLEMENT ANDALOU

C/ San Juan de Ribera, s/n

☎ +34 954 595 929

www.parlamentodeandalucia.es

Entrée libre après réservation préalable. Fermé en juillet, août et 1^{re} semaine de septembre.

Ce sobre édifice à l'architecture classique a été pensé, en 1500, par Catalina de Ribera, mais les travaux ne commencèrent qu'en 1546. De nombreux architectes ont participé au projet, parmi lesquels Martin Gainza, Hernan Ruiz et Asensio Maeda. Jusqu'en 1972, il fut l'un des plus grands hôpitaux du monde. Il s'appelait alors Hospital de las Cinco Llagas (l'hôpital des Cinq Plaies). Considéré comme l'un des meilleurs exemples de l'architecture Renaissance andalouse, il a été entièrement restauré en 2003 et est aujourd'hui le siège du Parlement andalou.

REMPARTS DE LA MACARENA



© BIRIBERG - ISTOCKPHOTO.COM

PLACE ALAMEDA DE HÉRCLÈS ★

Plaza Alameda de Hércules

Cette place est un lieu de promenade incontournable. Selon la légende, Hércules serait le fondateur de la ville, mais on doit cette place au comte de Barajas qui, en 1574, planta des arbres feuillus et fit bâtir de belles fontaines sur d'anciens terrains marécageux. Il fit ériger 2 colonnes provenant du temple romain de la rue Mármoles, qui furent couronnées de sculptures de Jules César et d'Hercules. Les 2 autres colonnes furent dressées au XVIII^e siècle.

L'arc et les remparts sont le véritable symbole de ce quartier. Les remparts sont jalonnés de sept grosses tours carrées et d'une tour octogonale. Malgré son lien supposé avec l'art romain, l'origine de cette enceinte est almoravide. Les murailles vont de l'église San Hermenegildo qui comprend la porte de Cordoue, à l'arc de la Macarena. Elles furent démolies au milieu du XIX^e siècle, à l'exception de ce tronçon. Un programme de rénovation en quatre phases de ses murailles a débuté en février 2021 avec comme objectif sa finalisation à la fin 2022.

TORRE DE LOS PERDIGONES ET CHAMBRE NOIRE ★

C/ Resolana

☎ +34 679 091 073

Fermé le lundi. Visites guidées de la chambre noire toutes les 45 minutes. Entrée : 4 €.

Si vous n'êtes jamais entré dans une chambre noire, c'est le moment de comprendre les mystères de ce phénomène optique. De Vinci et Vélazquez l'utilisaient déjà pour calculer les distances et respecter les proportions. Une vraie découverte pour certains, un divertissement pour d'autres. Il est aussi intéressant de visiter la tour (mirador) de 45 mètres de haut restaurée en 2007. De là-haut, on peut apercevoir le site de l'Expo de 1992. Un divertissement assuré pour les enfants.

ZOO DE SEVILLA

Carretera Guillena - Las Pajanosas km, 4,2

☎ +34 955 781 162

<https://www.mundopark.es>

Horaires disponibles sur le site web. Entrée : 15 € (adulte).

Situé dans la municipalité de Guillena, à 15 kilomètres au nord-ouest de Séville, ce MundoPark - Fundación Juan Luis Malpartida est un parc zoologique et botanique qui couvre 12 hectares de verdure, au pied de la Sierra de Séville. Il abrite plus de 700 animaux provenant de 200 espèces et plus de 100 espèces végétales. Deux heures de balade permettent de le parcourir (plan à détacher sur le site web). Les samedis, dimanches et jours fériés, on peut aussi assister à des vols de faucons ou des spectacles équestres avec des chevaux dansant au son de la musique.

PALACIO DE LAS DUEÑAS ★★



C/ Dueñas, 5 ☎ +34 954 214 828

www.lasduenas.es

12 €, réduit 10 €. Gratuit -6 ans. L'entrée comprend un audioguide ou une application mobile. Accessible aux PMR.

Depuis mars 2016, le Palacio de las Dueñas, résidence des ducs d'Alba à Séville est ouvert au public. Construit entre les XV^e et XVI^e siècles, ce grand palais seigneurial doit son nom à l'ancien monastère de Santa Maria de las Dueñas qui était situé à son côté. Il s'agit d'un ensemble de constructions mélangeant les styles gothique, mudéjar et Renaissance dans lesquelles s'intègrent harmonieusement des azulejos et des céramiques typiquement sévillanes. La visite débute par les caballerizas, écuries, qui traduisent l'importance des chevaux dans la culture andalouse. Pour continuer par le patio des Limoneros, patio des citronniers, qui a vu naître le grand poète Antonio Machado qui lui a consacré l'un de ses poèmes : « *Mon enfance, ce sont des souvenirs d'un patio de Séville et d'un verger clair où mûrit le citronnier...* ».

Après le patio principal, on rencontrera l'escalier principal, puis le salon de la gitane, centre de la vie sociale de cette maison, ornée d'une sculpture de Mariano Benlliure. Plusieurs salles illustrent ensuite les piliers de la culture andalouse : la tauromachie, avec des affiches des feria de printemps à Séville depuis le XIX^e siècle ; la religion avec le retable de Neri de Bicci dans la chapelle. Patios, jardins et recoins viendront compléter le circuit. Sans oublier que le palais était devenu au XX^e siècle le lieu de rencontre de représentants de nombreuses monarchies européennes et d'hôtes prestigieux tels l'impératrice Eugénie de Montijo, le roi Alphonse XIII et bien d'autres.





Castillo de San Jorge.

BASILIQUE DU CACHORRO (PATROCINIO)

C/ Castilla, 182

☎ +34 954 333 341

Ouverte en semaine et le dimanche matin. Entrée libre pour la basilique.

C'est ici que les fidèles viennent rendre hommage au Christ de l'Expiration (El Cachorro) dont la statue fut sculptée par Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1682, et réalisée à partir du modèle d'un gitan qui agonisait après une querelle. Vous observerez toutes les singularités de cette représentation, et notamment sa bouche et sa gorge. La voûte d'entrée de l'église à la façade blanc cassé est ornée de briques et d'azulejos. Le Christ est mené en procession lors de la Semaine sainte.

CASTILLO DE SAN JORGE ★

Plaza del Altozano

☎ +34 954 332 240

Ouvert toute la semaine. Entrée libre. Durée de la visite : 45 minutes environ.

Le castillo San Jorge abrite depuis décembre 2009 un centre d'interprétation de 1 400 m² sur l'Inquisition. A la différence d'un musée, ce centre est un espace de réflexion où le visiteur est lui-même un protagoniste d'une période de l'histoire qui a duré 3 siècles (1481-1785). En effet, le château San Jorge fut le siège de l'Inquisition en Espagne et symbolisait alors cette juridiction ecclésiastique en Europe. Dates clés, données et personnages historiques jalonnent le circuit. Une visite instructive pour une prise de conscience essentielle.

CAIXAFORUM DE SEVILLA

Calle de Jerónimo de Aguilar

☎ +34 955 657 611

<https://caixaforum.org/es/sevilla>

Horaires disponibles sur le site web. Entrée : 6 €.

Ouvert en mars 2017, ce Caixa Forum de Séville sera le troisième d'Espagne par sa taille, 7 500 mètres carrés, après ceux de Madrid et de Barcelone. Intégré au centre Torre de Sevilla, il a été conçu par l'architecte sévillan Guillermo Vázquez Consuegra et propose deux salles d'exposition, un auditorium de 276 places au rez-de-chaussée, et des restaurants et un centre d'affaires au premier étage. Une place publique couverte par une marquise d'aluminium fait office de jonction entre les deux espaces. Il accueille régulièrement des expositions.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA O

C/ Castilla, 30

☎ +34 954 334 485

Ouvert tous les jours. Entrée libre.

Cette église fut construite entre 1697 et 1702 par Antonio Gil Gataón sur le site d'une ancienne mosquée. Le retable principal de style baroque date de 1630 et représente *Maria Santísima de la O*, il se trouve dans le presbytère. Dans la chapelle, il est possible d'apercevoir un autre retable de *Jesús Nazareno* (Le Nazaréen), fruit du travail de Pedro Roldán (1685). Enfin vous remarquerez les trois statues de *San Joaquín*, *Santa Ana* et la *Virgen Niña* (1670) du même artiste.

CENTRE DE CÉRAMIQUE DE TRIANA ★

Calle Callao, 16
☎ +34 955 47 42 93

Ouvert tous les jours. Entrée : 2,10 €.

Ouvert en 2015, il a pour fonction de conserver la mémoire des dernières fabriques de céramique, encore en activité il y a peu, et dans cette optique il est situé dans l'une de ces anciennes fabriques, Santa Ana, un lieu qui a fait l'objet d'un travail de réhabilitation minutieuse visant à préserver les éléments d'origine tout en créant des espaces nouveaux pour en permettre une meilleure compréhension. Au rez-de-chaussée, près de l'accueil des visiteurs, vous y trouverez divers fours utilisés par les potiers, dont certains datent du XVI^e siècle, puis suivra tout le déroulé du processus de création, du dépôt de l'argile aux tables de peinture de céramiques, en passant par le puits, les moulins et les *almágenas*, récipients servant à entreposer soigneusement les pigments. Tout au long du parcours, des panneaux informatifs et des vidéos présentant les processus ainsi que des entretiens avec des potiers. Vous y trouverez aussi des photos légendées des principales fabriques ainsi que des panneaux publicitaires, réalisés en céramique.

Le premier étage héberge une exposition permanente réunissant, notamment, des œuvres provenant d'autres musées de la ville comme le musée archéologique ou celui des arts et traditions populaires et de prêts de particuliers comme certaines pièces issues de la fabrique Pickman. Au total, elle suit l'évolution de cet artisanat, du XII^e au XX^e siècles, de l'époque almohade à l'Exposition ibéro-américaine de 1929, le point culminant de cette industrie.

ÉGLISE SANTA ANA

Vázquez de Leca, 1
☎ +34 954 270 885
www.santanatriana.org

Réservation préalable par courrier électronique (4 jours avant). Don de 3 € pour une visite culturelle.

Érigée entre 1276 et 1280 par Alphonse X, le sage, qui en décida la construction après avoir guéri miraculeusement d'une maladie des yeux, cette église est a priori l'une des plus vieilles de Séville. Plusieurs fois rénovée, dont une fois par Pierre I^{er} le Cruel dans la première moitié du XIV^e siècle, elle a subi de nombreuses transformations, notamment suite au tremblement de terre de 1755. À l'intérieur, on remarquera notamment son retable principal, au fond de la nef centrale, une magnifique œuvre du XVI^e siècle qui s'adapte à la forme polygonale de l'abside.

ISLA MÁGICA

Pabellón de España
☎ +34 954 487 070
https://www.islamagica.es

Horaires variables à consulter sur le site web.

Entrée adulte : 24 € la journée, 22 € l'après-midi.

Cet immense parc, situé de l'autre côté du fleuve après le pont de la Barqueta, transporte le public au XVI^e siècle à l'époque de la découverte du Nouveau Monde. Des zones thématiques plongent le visiteur dans différents univers : aux portes de l'Amérique ou des Indes, dans le repaire des pirates, en Amazonie, dans le monde des jeunes ou au cœur de l'Eldorado. Les attractions sont variées : manèges, jeux et spectacles (magie, danse, théâtre, karaoké) ; l'ensemble est réparti autour d'un vaste plan d'eau avec des embarcations.

MONASTÈRE DE CARTUJA - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ★★

Camino de los Descubrimientos, s/n
☎ +34 955 037 070 - www.caac.es
Fermé le lundi et jours fériés. Entrée : 1,80 €
(monuments ou expositions), 3,01 € visite complète.

L'ordre de San Bruno s'établit dans le monastère de Santa María de las Cuevas au début du XV^e siècle. Après l'invasion française et l'expulsion des moines chartreux en 1835, il fut transformé en une fabrique de faïence (Pickman). Aujourd'hui occupé par le siège du Centre andalou d'art contemporain, il abrite aussi une bibliothèque, une salle d'expositions et organise conférences, concerts, ateliers de création artistique. Les mercredis soir, spectacles gratuits de flamenco.

PARABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN

Camino de los Descubrimientos, 2
☎ +34 954 043 111
www.pabellondelanavegacion.es

Horaires disponibles sur le site internet. Entrée : 4,90 €.

Avec sa tour mirador, il fut le pavillon de la navigation lors de l'exposition universelle de 1992 et abrite aujourd'hui des espaces destinés à des congrès, des expositions et de la restauration. Réhabilité en centre culturel, son exposition permanente liée à la navigation se visite en quatre salles : les navigateurs, la conquête de l'océan par l'homme et la science, la vie à bord et visions historiques de Séville. A voir aussi l'exposition temporaire (souvent interactive).

PARC DE LOS PRINCIPES

Avenida de la República Argentina
De 8h à 22h, jusqu'à minuit en été.

Ce parc a été inauguré en 1973, date à laquelle le site de la Feria fut transféré du Prado de San Sebastián à l'actuel emplacement, vers l'avenida de Ramón de Carranza (Los Remedios), au sud de Triana. Ce parc abrite un espace pour les enfants et un point d'eau avec des canards (pensez au pain). La végétation est variée : bougainvilliers, bergamotes, kumquats, orangers, peupliers, pins, lauriers-roses, jasmins, pruniers, des bambous, des lins de Nouvelle-Zélande. Remarquez les fontaines, dont une très jolie en mosaïques colorées. Parfait pour se mettre au vert.

PLAGES

À l'exception des hôtels de luxe et de quelques piscines privées, Séville compte peu de piscines, les publiques étant souvent seulement ouvertes sur abonnement. Mais si piquer une tête devient indispensable, autant rallier les plages les plus proches, celles de la Costa de la Luz qui bordent l'océan Atlantique comme Matalascaña, dans la province de Huelva, ou celle de Sanlúcar de Barrameda, dans la province de Cadix. Toutes deux sont situées à un peu moins d'une centaine de kilomètres, mais attention aux embouteillages lors du retour, le week-end.

TORRE DE SEVILLA

C/ Gonzalo Jiménez de Quesada, 2

☎ +34 954 564 081

<https://www.torre-sevilla.com>

Horaires ouverture du mirador à consulter sur le site web. Entrée adulte : 8 € jusqu'à 19h ; 16 € après.

Difficile de ne pas voir le nouveau gratte-ciel dont s'est dotée Séville depuis 2016, dès que l'on s'approche du Guadalquivir. Avec une hauteur de 180,50 mètres, c'est l'édifice le plus haut de l'Andalousie. Désormais appelé la tour Pelli par les Sévillans, du nom de son architecte César Pelli, auteur d'autres tours comme les tours Petronas de Kuala Lumpur ou de la tour du Moma, à New York, il dresse sa silhouette dans la partie sud de la Cartuja de Séville. Après un investissement de 325 millions d'euros de Cajasol, puis Caixabank, il compte trente-neuf étages ainsi qu'un mirador à 160 mètres de hauteur, le double de celui de la Giralda. C'est aussi ce qui a contribué à en faire la tour de la discorde puisque cette hauteur risquait de rompre l'harmonie du visuel de la ville dont de nombreux monuments sont inscrits au patrimoine de l'humanité. Depuis mai 2018, la tour héberge l'hôtel Eurostar Torre Sevilla, un cinq-étoiles qui, du 19^e au 37^e étage, propose 244 chambres : une présidentielle, 32 junior suites, 172 doubles et 39 individuelles, ainsi qu'un spa à 150 mètres de hauteur, au 35^e étage, un restaurant « El Duende » et un mirador au 37^e. Après quatre mois d'aménagements qui ont permis d'en faire une espèce de phare, avec une vision à 360 degrés, ce mirador est désormais ouvert au public, même non hébergé à l'hôtel. Cette tour s'inscrit dans un ensemble plus large incluant un centre commercial, le nouveau centre culturel CaixaForum ainsi que le Parque fluvial Fernando de Magellanes.



Monastère de la Cartuja.

La grande tradition sévillane, le *tapeo*, s'est propagée à travers toute l'Espagne. Il sera donc assez difficile de trouver à Séville des restaurants qui proposent des menus du jour bon marché. Les Sévillans préfèrent aller d'un bar à l'autre en buvant une bière ou un verre de *fino* (vin de Jerez) accompagné de poissons frits, de fruits de mer ou de charcuterie. Les bistrotts de quartier sont les endroits où l'on pourra *picar* (picorer) à bon marché en commandant les spécialités du bar en question. À noter, la plupart des restaurants haut de gamme font découvrir une partie de leur cuisine sous forme de tapas, parfois debout sur un tabouret, mais à des prix très abordables. Parmi les incontournables, le *salmorejo*, délicieuse soupe froide déclinée sous de nombreuses formes et le *rabo de toro*, queue de taureau préparée en ragoût. Sachez enfin que de nombreux restaurants sont en congés de la dernière semaine de juillet à la fin du mois d'août.

SE RÉGALER

PRATIQUE

SE RÉGALER

HORAIRES

Les horaires espagnols sont décalés par rapport aux nôtres : de 14h à 16h pour le repas de midi, le plus important, *comida fuerte*, et à partir de 21h pour le repas du soir. Les restaurants sont souvent fermés le dimanche soir et le lundi. A Séville, de nombreux restaurants, souvent les meilleurs, sont aussi fermés au mois d'août, voire dès la dernière semaine de juillet.

BUDGET / BONS PLANS

A Séville, on peut se restaurer pour tous les prix, même si en moyenne les prix sont moins élevés qu'en France. Plus que le *menu del día*, menu du jour, très fréquent en Espagne, les Sévillans préfèrent aller d'un bar à l'autre, en buvant une bière ou un verre de *fino*, vin de jerez, accompagné de poissons frits, de fruits de mer, de salades, de légumes ou de charcuterie.

Les bistrotts de quartier sont les meilleurs endroits pour picorer (*picar*) à un prix variant de 2,50 à 5,50 € pour une *tapa*. Mieux vaut s'éloigner des quartiers trop touristiques pour rallier La Macarena, San Marco, San Luis ou Triana. Une fois assis, il est très fréquent et même recommandé de prendre un plat à « partager ». De plus, de nombreuses bonnes tables ont une *barra*, où l'on peut procéder à un *tapeo* à un moindre coût qu'assis en salle (entre 10 et 15 €

par personne, boisson comprise). Vous pouvez aussi suivre une habitude espagnole qui a émergé durant la crise, vous rendre au marché faire vos emplettes et vous installer dans un parc ou le long du Guadalquivir. Côté restauration plus traditionnelle, cela dépend aussi de l'établissement. Un plat tourne autour de 10 à 15 €, mais les prix s'envolent plus si les restaurants sont primés (au-delà de 45 €). Et si jamais vous avez eu les yeux plus gros que le ventre, sachez que vous pouvez demander à emporter le reste. Le *doggy bag* n'est pas encore systématisé, mais cela ne choquera personne.

EN SUPPLÉMENT

Les prix sont affichés tout compris. Mais pain, eau et couverts ne sont pas inclus. Il n'y aura donc pas de carafe d'eau, l'eau est en bouteille, *con gas* ou *sin gas*, plate ou gazeuse, en précisant si on la souhaite fraîche, *fria* ou à température ambiante, *natural*. Mais l'habitude de demander un verre d'eau (non facturé) se répand de plus en plus. Le pain sera facturé de 1 à 1,50 euros, généralement présenté avec les couverts, dans une panière. Si vous ne souhaitez pas de pain, dites non si on vous pose la question à la commande ou indiquez-le directement. Théoriquement, le service est inclus dans l'addition, mais on sera reconnaissant que vous laissiez de 5 à 10 % de la note, au titre du service.





C'EST TRÈS LOCAL

L'art du *tapeo* est né en Andalousie. Vous aurez donc à cœur d'honorer cette belle tradition en changeant de crèmerie plusieurs fois lors de la déambulation de la mi-journée ou de la soirée. Le péché mignon des Sévillans à cette occasion : la dégustation de fruits de mer ou de petits poissons frits, accompagnés d'un verre de blanc. Également au menu des découvertes : le *salmojero*, soupe froide à la tomate plus consistante que le *gaspacho* ; la *tortilla de camarones*, galette croustillante à la crevette ; la *cola de toro*, queue de taureau souvent servie en ragoûts ; la *mojama*, thon fumé et bien sûr le *jamón serrano* ou *ibérico*, à déguster en très fines tranches.

ENFANTS

La plupart des restaurants proposent des menus « enfants » qui avoisinent les 10 €. Ils seront aussi très attentifs si vous souhaitez une modification due à une allergie ou autre. De

manière générale, les enfants sont les bienvenus et vous serez surpris de voir à quel point ils sont présents dans les mêmes espaces que les adultes, quelle que soit l'heure. Pour les tout petits, certains ont des chaises spécifiques, pensez à les demander. Les *freidurías* qui servent poissons grillés et salades sont le lieu idéal pour les familles.

FUMEURS

Après une période de transition, tous les établissements sont non-fumeurs depuis janvier 2011, sauf en terrasse.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Si vous voyez « hay paella y sangria », il y a de la paella et de la sangria, allez voir plus loin si vous y êtes. Dans les quartiers ou les zones très touristiques, mieux vaut éviter les établissements qui sont situés très à proximité des lieux les plus visités. Le flux aidant, la qualité y est rarement.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes pour ce midi ou ce soir.
Hola, me gustaría reservar una mesa para dos personas para este mediodía o esta noche.

Avez-vous un menu en français ou en anglais ?
¿Tiene una carta en francés o en inglés?

Je suis végétarien, y a-t-il des plats sans viande ?
Soy vegetariano, ¿hay platos sin carne?

Je n'ai vraiment plus faim mais avez-vous une carte des desserts ?
No tengo más hambre, pero ¿tienen carta de postres?

Puis-je avoir l'addition s'il vous plaît ? Je peux payer par carte ou en espèces ?
¿Me pasa la cuenta, por favor? ¿Puedo pagar con tarjeta o en efectivo?

C'était très bon, nous reviendrons. Merci et à bientôt.
Estaba todo muy bueno, volveremos. Gracias y hasta pronto.

ABACERÍA J.M. €

San Pablo, 15

☎ +34 620 948 135

Ouvert tous les jours. Comptez environ 15 € pour des tapas.

Dans ce restaurant situé non loin de la Plaza Nueva, nous vous conseillons les *palmitos con salmón*, des cœurs de palmier surmontés d'une fine tranche de saumon mariné et les fromages... qui sont alléchants, même sous la cloche. A la carte et disponibles en tapas, on trouvera des salades de crevettes (ensaladilla de gambas), des pois chiches chauds en sauce avec chorizo et différentes tortillas traditionnelles ou tarte au thon. Sans compter que le vin maison est appréciable. Gage de qualité, l'établissement est fréquenté par des Sévillans pur jus.

ABANTAL €€€

Calle Alcalde José de la Bandera, 7 et 9

☎ +34 954 54 00 00

www.abantalrestaurante.es

Fermé le dimanche et le lundi. Comptez en moyenne 80 €.

Attention, objet singulier. Pour venir ici, il faudra réserver parfois des mois à l'avance car c'est le seul étoilé de Séville. Espace minimaliste et légère musique de piano pour accueillir ceux qui viennent découvrir cette cuisine dont chaque plat a fait l'objet de plusieurs semaines de réflexions et d'ajustements avant d'être mis à la carte. Cette dernière change tous les jours pour privilégier un vrai kilomètre zéro avec des produits issus de la province de Séville ou des environs. Une expérience qui se déploie en deux menus dégustation.

AL SOLITO POSTO €

Alameda de Hercules, 16

☎ +34 954 90 89 85

www.alsolito posto.org

Comptez environ 25 € par personne.

Ce récent restaurant est bien situé : sur une place vivante juste au-dessus de la plaza del Salvador. Parfait pour un petit déjeuner copieux (jus de fruits frais, café, *tostada*, œufs...). Surtout fréquenté par des groupes de jeunes qui s'assoient en terrasse, l'endroit est apprécié pour sa cuisine variée : salade de morue à l'orange (*bacalao y naranja*), tartare maison ou lasagnes de poisson. Délicieux gâteaux faits maison pour le dessert. A l'intérieur, la salle est moderne et confortable, mais un peu bruyante tout de même.

ALMIRANTA €

2 Calle Almirantazgo

☎ +34 954 328 041

www.restaurantealmiranta.com

Ouvert tous les jours. Comptez environ 15 € pour un plat.

Idéalement situé à quelques pas de la cathédrale, ce tapas-restaurant saura combler toutes vos envies grâce à une carte très variée de tapas et de suggestions où figurent par exemple le salmojero accompagné d'un œuf de caille ou des joues de porc au Pedro Ximénez et aux châtaignes. Les salades (au poulet, aux langoustines, au saumon...) sont généreuses et les produits de qualité. En fin de journée vous pourrez également profiter de sa grande terrasse ensoleillée pour y boire un verre après la visite d'un des nombreux monuments à proximité.

BAR ESTRELLA €

Calle Estrella, 3 ☎ +34 954 227 535

www.barestrellasevilla.com

Ouvert du lundi au samedi de midi à 17h et de 20h à minuit. A partir de 12,50 € avec 3 bonnes tapas et un verre de vin.

Facilement désorientés dans le dédale de rues et ruelles d'Alfalfa, certains découvrent ce bar traditionnel, inauguré en 1939, par hasard, d'autres s'avouent souvent habitués du lieu aux magnifiques azulejos. Bien à l'écart de l'agitation stérile, au comptoir, en salle, ou en terrasse, vous n'aurez que l'embaras du choix, piochez dans ses grandes ardoises de tapas du jour rabelaisiennes : moussaka de légumes, supions frits, *flamenquin*, brochettes de *solomillo*, aubergines *tapada*... Ces croquettes sont toutes aussi fameuses que les photos vintage de Séville exposées.

BAR EUROPA €

Calle Siete Revueltas, 35

☎ +34 954 217 908

Du petit déjeuner au dîner. Repas de tapas à partir de 15 €.

En plein quartier piétonnier et passant, ce bar à la façade recouverte d'azulejos fait partie des indémodables de Séville, et ce, depuis 1925. Le mignonnet Bar Europa offre une terrasse convoitée et une salle typique avec du chien : sol en damier, long comptoir en acajou, miroir et lustres... Même si vu sa situation, l'établissement est touristique, on apprécie quand même sa bonne variété de tapas quasi gastronomiques : thon à la plancha, chop suey de petites crevettes, croquettes de jamón ibérico... Parfois récompensée lors de la semaine de la tapa.

BARBIANA €

C/ Albareda, 11

☎ +34 954 21 12 39

www.restaurantebarbiana.com

Ouvert tous les jours. Plats à partir de 10 €

Situé près de la plaza nueva et de la calle Tetuán, voici un restaurant tout ce qu'il y a de plus agréable et qui fait aussi bar à tapas. Avec comme garantie de qualité gastronomique, le fait que sa carte affiche de nombreuses spécialités en provenance de Sanlúcar de Barrameda, la ville connue pour ses poissons, ses fruits de mer et sa *manzanilla* parfumée. N'hésitez donc pas à y goûter la *tortilla de camarones*, fine et croustillante ou ses *gambas al ajillo*. Pour finir par des piconos de Santa Fé, en dessert. Une sélection de bons vins également.

BECCERRITA €€

C/ Recaredo, 9

☎ +34 954 412 057

www.beccerrita.com

Fermé le dimanche soir, comptez à partir de 15 € pour des tapas, 40 € par personne au restaurant.

Situé dans un bel édifice du début du XIX^e siècle, ce restaurant chic et coquet est mené par la cinquième génération depuis sa création en 1988. Au menu, une cuisine traditionnelle, andalouse et sévillane, qui fait une large place aux plats déclinant la queue de taureau tels que les croquettes ou les ragoûts. On pourra aussi y tester le turbot accompagné de sauce au pisto et de haricots tendres, leurs aubergines frites, leur *salmorejo* ou leur *revuelto* de pommes de terre et de chorizos. Et en dessert, un *picono de queso cremoso*, une spécialité maison.

BODEGA GÓNGORA €

Calle Albareda, 5

☎ +34 954 221 119

www.bodegagongora.com

Comptez environ 25 € pour un plat et une entrée.

Situé dans une rue piétonne, ce bar typique date de 1939. Et le charme opère toujours : comptoir en bois vernis, tonneaux de vin, longues listes de tapas et de spécialités andalouses (jambon ibérique, poissons et fruits de mer), dont le *pulpo al gallego* ou les *chipirones a la plancha* avec leur sauce persillade. L'appétit sera comblé, cependant certaines fadeurs ont été rapportées tout comme une qualité inégale des produits utilisés. L'emplacement est très touristique : c'est l'un des QG des locaux et il attire les foules... Mais, le service reste plutôt sympa.

BODEGA LA ALFALFA €

C/ Alfalfa, 4

☎ +34 954 227 362

www.comerdetapasensevilla.com

Ouvert tous les jours. Prix moyen tapas 3 €.

Prix moyen ration 12 €.

Située dans l'un des quartiers les plus anciens et les plus emblématiques, la morue est le produit phare de cet établissement. La matière première de grande qualité et est travaillée artisanalement dans toutes ses phases, ce qui lui confère une saveur unique en Andalousie. Son menu, traditionnel andalou, accompagné de vins locaux, est en constante évolution pour obtenir de nouvelles saveurs. Depuis 1985, c'est le lieu idéal pour s'imprégner de l'ambiance sévillane et locale ainsi que de la grande référence vinicole de la ville.

BODEGUITA FABIOLA €

Calle de Fabiola, 7

☎ +34 655 491 390

Repas de tapas à partir de 10 €.

Présentes à Santa Cruz à Alfalfa, ces bodegas demeurent charmantes et conviviales ! Et pour preuve, nombreux sont ceux qui s'y arrêtent en cours de route du *tapeo* sévillan. Si la cuisine est plutôt typique classique (ni gastrobar ni à la *moda creativa* !), le cadre, lui, est assez traditionnel avec pas mal de bois. Ces lieux souvent chantants et toujours très vivants servent, par exemple, sur du papier épais charcuteries et fruits de mer. Demandez s'il y a les délicieux *chicharones* (dés de peau de porc frits très salés et poivrés).

MAMARRACHA TAPAS €€

1 C. Hernando Colón

☎ +34 955 12 39 11 - www.mamarracha.com

Ouvert tous les jours de 13h30 à 16h30 et de 20h à 23h30. Sauf le vendredi et le samedi jusqu'à minuit. Environ 25 €.

Situé dans la rue Hernando Colón, entre la place de San Francisco et la Giralda, ce restaurant au look moderne et urbain propose des tapas y de la nourriture cuite à la braise. Le décor y est soigné, avec un jardin vertical comptant plus de cinq cents plantes et le personnel, sympathique. Sa position idéale, ses prix raisonnables et son excellente nourriture en font un lieu presque incontournable pour un déjeuner ou un dîner. Pour le dessert, on lui attribue une petite mention spéciale pour la *chocortota* qui ravira les plus gourmands.

CASA ANTONIO €

C/ Perez Galdós, 13
 ☎ +34 954 213 172

Fermé le mardi. Comptez environ 12 € pour un plat, tapas à partir de 3 €.

C'est un incontournable du quartier de l'Alfalfa. Depuis 1955 ce restaurant populaire sert sa cuisine locale aux clients, dont les fameux escargots (*caracoles y cabrillas*), ainsi que du poisson frit. On s'attable dans une salle qui a du vécu ou dehors dans un renforcement tout près de la plaza de Alfalfa et l'on est très vite servi dans une atmosphère décontractée. Pas de déception au programme, la carte est bien garnie, la cuisine grassouillette fait dans la constance et à la fin du repas, chacun repart repu. Accueil sympathique par une bonne équipe.

CASA LA VIUDA €

Albareda 2
 ☎ +34 954 215 420

<https://casalaviuda.com/>

Ouvert tous les jours. Prix moyen des tapas : 3 €. Prix moyen de la ration : 12 €.

Situé dans un bâtiment du XVII^e siècle, à quelques mètres de l'hôtel de ville de Séville, il s'agit de l'un des endroits de référence pour les tapas sévillanes. Il propose une cuisine traditionnelle à base de produits de haute qualité, ainsi que d'un service exceptionnel. C'est un lieu de réunion de la société sévillane et andalouse. Des poètes, des toreros, des footballeurs et des chanteurs l'ont traversé et il continue d'être un lieu unique pour tous ceux qui souhaitent savourer une bonne cuisine dans un environnement unique.

DOS DE MAYO €

Plaza de la Gavidia, 6
 ☎ +34 954 908 647
<https://bodegadosdemayo.com>

Ouvert tous les jours. Prix moyen tapas 3 €. Prix moyen ration 12 €.

Dans la place centrale de la Gavidia, entourée par El Corte Inglés, ce restaurant propose un grand menu de généreuses tapas avec des plats traditionnels de Séville, des produits de qualité et une pointe d'avant-gardisme. Une adresse de référence pour la morue qui est présentée de mille et une façons. La cave ne laissera personne indifférent et le service est chaleureux et professionnel. On peut déguster dans la salle ou sur une superbe terrasse, les vraies saveurs de Séville. Les végétariens et végétaliens trouveront également leur bonheur.

EL BURLADERO €€

C/ Canalejas, 1
 ☎ +34 954 505 599

Ouvert tous les jours. Pour un repas complet, compter environ 45 € par personne. Environ 25 € pour tapas ou raciones.

C'est le restaurant du Gran Meliá Colón, au cadre moderne, rouge et noir, avec photos de corridas aux murs. Si le choix est assez restreint, la cuisine est au top de la qualité. Vous pouvez aussi tester les saveurs du lieu en optant pour les tapas ou les *raciones*, à déguster à l'intérieur ou en terrasse. Et vous laisser tenter par un *salmorejo* ici accompagné d'un œuf de caille, ou des champignons servis avec une délicieuse purée de pommes de terre parfumée à la truffe et terminer par un fondant au chocolat servi avec des framboises. Personnel très attentif.

EL RINCONCILLO €

C/ Gerona, 40
 ☎ +34 954 223 183

www.elrinconcillo.es

Bar à tapas traditionnel. Ouvert tous les jours de 13h à 1h30 du matin. Comptez environ 10-15 €.

Près de Santa Catalina, c'est la plus vieille taverne de Séville, fondée en 1670. Joliment décorée d'azulejos, elle offre un panel de délicieuses tapas. Avec des croquettes ou des pois chiches aux épinards, *espinacas con garbanzos*, qui annoncent la couleur : délicieux. Les jambons sèchent tranquillement. Des prix raisonnables et des Sévillans assidus sont des signes qui ne trompent pas. Optez direct pour les suggestions du jour. Et si vous êtes au bar, appréciez votre note écrite à la craie devant votre consommation, pour être effacée dès que c'est réglé.

EL SANEDRÍN €

Plaza de la Gavidia 6 derecho
 ☎ +34 954 906 984
www.elsanedrin.com

Ouvert tous les jours. Prix moyen tapas : 3 €. Prix moyen de la ration : 12 €.

Symbole de la jeunesse, de la fraîcheur et de la nouveauté à Séville, cet établissement bénéficie d'un emplacement imbattable sur la Plaza de la Gavidia. Il propose un menu très varié comprenant différents plats de riz et des ragoûts préparés chaque jour, de la morue et des fruits de mer de Huelva, que vous pourrez déguster sur une magnifique terrasse. Le service est très professionnel, avec un personnel toujours attentif et une grande connaissance du métier qui vous permet de profiter pleinement de votre expérience gastronomique sévillane.

HABANITA €

C/ Golfo 3

☎ +34 606 716 456

www.habanita.es

Fermé le mercredi et le dimanche soir. Tapas à partir de 3 €.

Ce restaurant sert une savoureuse cuisine méditerranéenne, dont un large choix de plats végétariens. La plupart des plats sont proposés en demi-portion ou en portion complète : tapas cubaines ou espagnoles, salades rivalisant d'exotisme et suggestions du chef, comme le *picadillo con arroz* (julienne de légumes avec du riz), les *lagritimas de pollo* (fines tranches de poulet) ou les *berenjenas habanitas* (aubergines maison). Pour le dessert, le choix est aussi cornélien : tarte au chocolat, tarte au citron, cheesecake (délicieux) ou riz au lait.

LOS CLAVELES €

C/ Capataz Manuel Santiago, 1

☎ +34 654 512 973

Fermé en août. Ouvert tous les jours, de 13h à 16h et de 20h à minuit. Tapas à partir de 2,50 €.

Avec El Rinconcillo, son voisin, cette bodega créée en 1841 est l'une des plus anciennes de la ville. Sa dernière rénovation en 2004 en a maintenu les éléments les plus essentiels comme un joli sol en damier ou son bar en acajou ce qui a contribué à en faire l'un des incontournables sur la route des bars à tapas. Son propriétaire, Santiago Remesal, propose à sa légion d'habitues des spécialités locales en tapas ou en portions complètes : jambon ibérique, morue (*bacalao*), petits sandwichs (*montaditos*), omelettes (*revueltos*)... Possibilité de s'asseoir en terrasse.

ORIZA €€€

C/ San Fernando, 41

☎ +34 954 227 211

Fermé le dimanche. A partir de 50 € au restaurant et de 20 € pour les tapas au bar.

Installé sous une serre, près des murs de l'Alcázar, ce restaurant qui a dernièrement un peu gommé son aspect Belle Epoque, est à la fois lumineux et ombragé, classique et moderne. La cuisine a le sens du détail et mêle parfaitement les spécialités basques et andalouses. En période de chasse, le gibier (perdrix à l'escabèche au vinaigre de Xérès) se glisse sur la carte, qui change au gré des saisons. Bonne sélection de tapas au bar : merlan à l'avocat, tataki de thon rouge, solomillo de porc noir en sauce... Chic du lieu oblige, on se met sur son 31.

TABERNA COLONIALES €

Plaza del Cristo de Burgos, 19

☎ +34 954 501 137

www.tabernacoloniales.es

Fermée une partie du mois d'août. Compter 10 € pour un plat ; tapas à partir de 3 €.

© TABERNA COLONIALES

A quelques encablures de la Plaza San Leandro, c'est l'une des tavernes historiques de Séville qui propose d'excellentes tapas, authentiques et bon marché. Parmi un large éventail de spécialités sévillanes vous pourrez choisir le *solomillo al whisky*, que vous accompagnerez d'un verre de tinto ou d'une bière. Ici, les portions sont copieuses et à savourer au comptoir dans un cadre couleur locale ou en terrasse sur une jolie place arborée. Service attentionné. Autre adresse : El Arenal : C/ Fernandez y González, 36-38 (à l'angle de la C/ Garcia de Vinuesa).

LA PAELLA SEVILLA €

11 Calle Albuera

☎ +34 954 00 80 67

www.lapaellasevilla.es

Horaires sur le site web. Tapa : 2,50 €, ración : 5,95 €.

Si l'Espagne est la terre de la paella Séville n'en est pas son berceau, c'est Valence. Mais pas de problème, ici, justement, les recettes de « La Paella » sont celles de la mère de Marta, une vraie Valenciana. Au menu : Paella valenciana, Paella de *marisco* (aux fruits de mer), *Arroz negro* (riz noir aux fruits de mer, servis avec aioli...) ou aussi *arroz a banda* (riz cuit dans un bouillon de poisson). Attention, quand il y a foule, il faut attendre la nouvelle tournée de paella, car tout est préparé à l'instant. Une adresse conseillée.

LA QUINTA BRASERIA €€

11 Plaza Padre Jeronimo de Córdoba

☎ +34 954 60 00 16

www.grupopanot.com

Du mardi au samedi de 13h30 à 16h30 et de 20h à minuit. Le dimanche de 13h30 à 16h30. Fermé le lundi.

Situé dans le quartier de San Catalina, ce restaurant est installé dans une jolie maison sévillane ce qui donne l'occasion de profiter d'un cadre magnifique, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. On apprécie sa large sélection de viandes rouges délicieuses, ses tartares, riz et produits de la mer. On peut aussi déguster de nombreux plats à partager comme les cannellonis de poulet gratinés, les œufs frits accompagnés de sauce et de champignons ou le risotto servi avec des courgettes. Une belle adresse chaleureuse et esthétique.

RESTAURANTE ARGENTINO MILONGA'S €€

Calle campo de los mártires 1

☎ +34 954 411 177

www.restaurantemilongas.es

Fermé le dimanche soir. Parrillada – à partager – à partir de 25 €. Terrasse à disposition.

On ne peut que recommander ce restaurant argentin, un peu à l'écart de la zone touristique, mais il en vaut le détour. Il y a deux établissements un dans Santa Justa et l'autre dans le Nervión – près du stade de foot du Sevilla FC, les deux mettent à l'honneur la gastronomie argentine. On notera aussi une bonne carte de vins argentins (Malbec) et espagnols. On y passe un moment convivial et chaleureux, c'est définitivement l'endroit pour une parrillada à Séville.

RESTAURANTE AZAHAR €€

Plaza Jesús de la Redención, 2

☎ +34 954 561 496

www.hospes.com

Ouvert tous les jours. Pour un repas à la carte, compter environ 40 € par personne.

Cette table coquette jouit d'un cadre agréable, un peu taverne, mais lumineux, car donnant à la fois sur la place et sur un patio dédié à un grand bananier. Le choix nous est donné entre des tapas aux touches créatives, des menus dégustation ou des assortiments de plusieurs mets suggérés par le chef. Le personnel est aimable et attentionné, la petite salle, en bois et en pierres, est joliment agencée, et la cuisine traditionnelle contentera les gourmets en quête de classicisme. Et tout le monde y appréciera l'ambiance intime et apaisante.

SOBRETABLAS €€

Calle Colombia, 7

☎ +34 955 54 64 51

sobretablasrestaurante.es

Fermé le dimanche et le lundi. Comptez entre 40 et 50 € par personne.

Il a ouvert ses portes en 2018, avec à sa tête, Camilla Ferraro, la cuisinière, et Robert Tetas, le sommelier, tous deux ayant fait leurs armes dans le fameux *El Celler de Can Roca*. Leur philosophie, des plats contemporains qui reprennent les recettes traditionnelles sévillanes. On y appréciera par exemple la ventrèche de thon rouge laquée à l'ail blanc et accompagnée de quinoa, leur bar à la crème de fenouil et en dessert, le bonbon au chocolat. A disposition pour s'installer, un grand patio couvert et trois salles, une au rez-de-chaussée et deux à l'étage.

TRAVEDO CENTRO €€

Cuesta del Rosario, 15

☎ +34 854 80 74 24

Comptez en moyenne 25 € pour un repas.

Très bien situé sur une jolie placette tranquille, c'est l'un des gastro-bars les plus cotés à l'heure actuelle. Il vous accueille dans un décor minimaliste avec tables en bois, murs blancs et comme principale caractéristique côté nourriture, une cuisine du marché qu'il a à cœur de revisiter. On y appréciera particulièrement ses poissons et ses fruits de mer comme le saumon aux tagliatelles ou ses nouilles de seiches accompagnées d'ailoli, leur fideua marinière et leurs tapas version gastronomique, elles aussi extrêmement bien présentées.

MACCHERONI ALFALFA €€

9 Plaza de la Alfalfa ☎ +34 955 436238

https://maccheronialfalfa.com

Fermé le lundi. Menu du jour (midi en semaine) à 13,50 €.

Vous avez envie de manger autre chose que des tapas ? Voici une authentique adresse italienne créée par quatre amis originaires du centre de la botte et bien installée à Séville depuis 2001. Vous y dégusterez de véritables et magnifiques pizzas napolitaines ainsi que des pâtes fraîches qui sauront surprendre et satisfaire jusqu'aux plus puristes. Une belle sélection de vins pouvant accompagner chaque plat vous permettra de poursuivre votre voyage en Italie en bonne compagnie. On vous recommande de réserver en ligne pour vous assurer une table. *Buen apetito.*

GROUPE GMI

UNE LITTLE ITALY AU CŒUR
DU QUARTIER DE SANTA CRUZ

Quelle était votre ambition en arrivant en Espagne ?

Au tout début de l'aventure, il y avait quatre amis venus de P Ferrugia qui avaient pour projet de faire connaître la véritable cuisine italienne. C'est en 2001 que nous avons ouvert notre premier restaurant Maccheroni & Co et depuis 2008 le groupe GMI coordonne les 7 restaurants que nous avons ouverts à Séville.

Comment définiriez-vous la vraie cuisine italienne ?

Beaucoup s'en font une image totalement fautive, en la réduisant aux pâtes et aux pizzas. Dans la réalité, elle décline toute une variété de plats et c'est aussi une cuisine délicate qui ne se cache pas derrière des épices. En fait, on mange ce que l'on voit. Même ce qui paraît le plus simple, une sauce tomate par exemple, mérite de bons ingrédients, du temps de préparation et un savoir-faire.

Vous valorisez la qualité des produits, comment cela se traduit-il ?

Tous nos produits italiens bénéficient d'une appellation d'origine contrôlée et pour les produits frais, nous travaillons avec des fournisseurs andalous de proximité : poules élevées en plein air, salades en culture écologique. Le fait main est aussi une règle pour nos pâtes, nos pains ou nos desserts. Et notre recette de pizza napolitaine se caractérise par sa légèreté (86 % de la pâte faite d'eau).

Et votre relation avec vos clients ?

Nous avons toujours choisi les petits espaces. Avec un service accueillant, cela donne à nos clients le sentiment d'être comme à la maison. Et cela marche : nombre de nos premiers clients nous sont fidèles depuis 20 ans.

D'autres projets ?

Pourquoi pas, mais tout sauf une franchise car chacun de nos restaurants tisse sa propre personnalité et décline sa propre carte.

MACCHERONI ALFALFA

9 Plaza de la Alfalfa

☎ +34 955 436238

<https://maccheronialfalfa.com>



© MACCHERONI ALFALFA

© MACCHERONI ALFALFA

© MACCHERONI ALFALFA



CASA JOAQUÍN MÁRQUEZ €€

Felipe II, 8

☎ +34 954 241 229

Fermé dimanche et lundi soir. A partir de 30 € par personne.

Connue aussi sous l'appellation de La Montería, la Casa Joaquín Márquez, du nom de son chef et propriétaire, prépare une cuisine du marché, traditionnelle, sévillane et andalouse, bien exécutée, avec de bons produits frais. Le repas se fait typique avec un *salmorejo*, un poisson (du thon en fonction du calendrier) ou bien une viande (*presa ibérica*), le tout en portion généreuse. En saison de chasse, il présente quelques plats de gibier. Au bar, dégustez, de manière plus économique, des tapas de bonne qualité. Bonne sélection de vins et service agréable.

CASA ROMÁN €

Plaza de los Venerables, 1

☎ +34 954 228 483

www.casaromansevilla.com

Ouverte tous les jours. Comptez environ 25 €.

Parmi les nombreux restaurants qui peuplent les ruelles et les placettes de Santa Cruz, cette maison a su garder un bon niveau. On y appréciera notamment sa bonne sélection de charcuteries : *jamón pata negra*, chorizo de Salamanca et *caña de lomo*... Côté tapas, n'hésitez pas à y découvrir le *solomillo al whisky*, l'une des tapas sévillanes les plus emblématiques, plutôt que les croquettes, un peu décevantes. En dessert, le flan à l'orange ou la tarte au fromage peuvent compléter le repas. Un conseil, y aller le soir quand le quartier a retrouvé son calme.

CERVECERIA GIRALDA €

C/ Mateos Gago, 1

☎ +34 954 227 435

www.cerveceriagiralda.es

Ouvert tous les jours. Tapas à partir de 3 €. Ouvert tous les jours de 9h à minuit.

On y venait car ce bar restaurant proposait des tapas plutôt copieuses : les poivrons garnis à la crème de fruits de mer (*pimientos rellenos*) ou le chorizo chaud au cidre. Et le lieu attirait aussi pour son décor de bains maures. Vous avez dit décor ? Surprise ! Des travaux entrepris dans ce bar à la fin de l'année 2020 ont permis de mettre à jour de vrais bains arabes, datant de l'époque Almohade. Après quelques mois permettant les investigations du lieu, tout Séville défile depuis mars 2021 pour admirer ce cadre somptueux. Passage obligatoire.

CORRAL DEL AGUA €€

Calle del Agua, 6

☎ +34 954 224 841

www.corraldelagua.es

Fermé le dimanche. Menu à 20 € le midi, environ 35 € à la carte.

Le plus de ce restaurant, c'est avant tout le lieu qu'il propose près de la muraille protégeant l'Alcázar : une maison du XVII^e siècle avec son patio typique dont le charme réside dans ses salons, mais surtout dans son jardin oasis autour d'un vieux puits, avec fontaine et table ronde en pierre, agrémenté de brumisation par temps de chaleur. Au menu, les préparations du chef Lorenzo Hernández : salade de cailles aux légumes marinés ou *carillada de cerdo ibérico*. Une étape délicieuse dans le quartier. Pour le tapeo du midi, un coin a été aménagé dans la galerie.

EL 3 DE ORO €€

C/ Santa María la Blanca, 34

☎ +34 954 422 759

www.el3deoro.com/fr

Ouvert tous les jours. Comptez entre 15 € et 25 € pour un plat.

Cette maison fondée en 1917 accueillait toreros, footballeurs et poètes qui venaient jouer aux cartes. D'ailleurs son nom fait allusion à la couleur d'une carte. Après une remise en beauté, l'établissement a de nouveau ouvert ses portes fin juillet 2014, dans un décor toujours classique. Au menu, viandes et poissons à la plancha ou en papillotes. Et les spécialités de Huelva y sont succulentes : tortillas de crevettes, courgettes farcies aux fruits de mer, boulettes de calamars (*albondigas*) arrosées de vin blanc fruité... Du passage et une clientèle d'habitueés.

EL GIRALDILLO €€

Plaza Virgen de los Reyes, 2

☎ +34 954 214 525

www.barriosantacruz.com/giraldillo

A partir de 40 €. En terrasse, majoration de 20 %.

Au pied de la Giralda, le restaurant, qui se cache derrière sa façade jaune, propose depuis la fin des années 1980 des spécialités sévillanes servies avec élan dans un cadre andalou rétro. En terrasse ou à travers les fenêtres, la cathédrale et son flot de touristes est là devant nos yeux. La carte comprenant un « mix » de quelques plats de cuisine internationale et des recettes typiques (queue de taureau, paella...) présente un large choix et on utilise des produits de qualité ! Au cours du temps, l'établissement a accumulé différentes distinctions.

EL MILAGRITOS €€

Alemanes 27

☎ +34 954 22 72 24

Réservation par téléphone. Ouvert tous les jours.

Un véritable coup de cœur, cet établissement est situé aux pieds de la Giralda, vous pouvez vous y arrêter pour vous rafraîchir, prendre votre petit déjeuner, pour manger de délicieux plats durant la journée ou admirer un spectacle de flamenco. La cuisine est traditionnelle méditerranéenne avec une touche internationale. A la carte : carpaccio, joue de porc ou encore thon grillé. Pour 20 € vous pouvez voir le spectacle de flamenco le soir avec un dîner avec boisson, plat, entrée et dessert. On vous recommandera aussi de goûter leurs glaces artisanales.

EL PASAJE €

Calle Pasaje de Vila, 8 - 10

☎ +34 647 436 744

Repas de tapas à partir de 15 €.

Dans une ruelle proche de Mateos Gago, ce bar au long comptoir et à la bonne équipe est passé de bar de *copa* (pour boire seulement) à bar de *tapas y copas*. Dans une atmosphère souvent festive, on pourra y tester les *salmojeiros*, les hamburgers ou les tapas du jour (ceviche, *tortilla de patatas* ou mini-burger de cheddar...), qui ont parfois été primées lors de la Tapas Week. Même offre gustative à son autre adresse, el pasaje Santa María la blanca, (Ximénez de Enciso, 33) mais dans ce deuxième lieu, on profitera aussi d'une belle petite terrasse.

FREIDURÍA PUERTA DE LA CARNE €

Calle santa maria la blanca, 36

☎ + 34 954 411 159

www.freiduriapuertadelacarne.com*Ouverte tous les jours, midi et soir Comptez une moyenne de 10 à 15 € avec une boisson.*

Calamars, poulpes, gambas, seiches... plus d'une dizaine de propositions au menu de cette freiduría familiale fondée en 1929. On commande au comptoir le poids que l'on souhaite et le tout vous est servi dans un cornet. A déguster en terrasse, accompagnés d'une salade ou à emporter. Le service des boissons se fait en terrasse. Idéal pour les petites ou grosses faims intempêtes et les pauses en famille. Elle vient de s'adjoindre un nouvel espace au look minimaliste, mais climatisé.

CASA OZAMA €€€

59 Av. de la Borbolla

☎ +34 955 51 74 05

<http://casaozama.es/>*Ouvert tous les jours de 13h30 à 2h du matin.**Réservation en ligne. Environ 45 € (plat, entrée, dessert).*

Appartenant au patrimoine culturel moderniste, cette villa de 1912 est la nouvelle adresse à la mode à Séville. Elle abrite l'un des plus beaux restaurants de la ville où l'on déguste une cuisine méditerranéenne variée (viandes grillées, riz, poissons...) et où l'on partage aussi des tapas. Sa décoration somptueuse se déploie sur quatre étages, dont une zone secrète et elle offre aussi un magnifique jardin. Egalement au programme d'une visite en ce lieu devenu incontournable, une zone de bar, où trône un énorme zèbre. Et parfois des concerts.



© CASA OZAMA

SE RÉCALER



© CASA OZAMA

LAS COLUMNAS - BODEGUA SANTA CRUZ €

C/ Rodrigo Caro, 1
☎ +34 954 211 694

Bar à tapas. Tapas à partir de 3 €. Ouvert tous les jours de 8h30 à 0h30.

A l'angle de la rue Mateos Gago, c'est un classique indémodable et authentique du quartier et tellement bondé que sa clientèle investit le trottoir. Sous le poste TV, votre addition évolue en direct, écrite à la craie sur le comptoir dans une atmosphère agitée du bocal. Une sélection de tapas bien sentie dans un décor antédiluvien, parmi les spécialités de la maison : le *vino de naranja* (vin d'orange) et la *tortilla de bacalao* (tortilla à la morue).

MESÓN LOS VENERABLES €€

C/ Jamerdana, 9
☎ +34 954 215 738

Comptez environ 35 € pour un repas à la carte.

A la carte, on choisira, par exemple, du thon en sauce, des poivrons farcis aux gambas, une omelette maison ou encore du poulepe aux fèves et haricots verts à la sauce Porto. Au rayon des spécialités maison, citons le riz accompagné de poisson et porc ibérique (élevé en pleine nature), servi avec des petits légumes. Les vins sont d'appellation d'origine, comme le Rioja et le Ribera del Duero. Dans une zone surexploitée touristiquement (au cœur de Santa Cruz), les patrons s'efforcent de proposer une cuisine typique dans une ambiance authentique.

GUSTO €€

23 Calle Alemanas ☎ +34 954 50 09 23

<https://gustosevilla.com/>

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 8h30 à 16h et de 19h30 à 23h30. Petit déjeuner, déjeuner et dîner.



OSTERIA L'OCA GIULIVA €€

C/ Mateos Gago, 9
☎ +34 954 214 030

www.ocagiuliva.es

Fermé le mercredi. A partir de 10 € pour un menu pasta ou pizza.

Si vous souhaitez manger autre chose que des tapas, optez pour ce restaurant qui a ouvert ses portes en 2008 et propose une cuisine italienne savoureuse, les propriétaires étant eux-mêmes italiens. Vous y trouverez par exemple une sélection de pizzas, de pâtes fraîches ou de desserts alléchants (tiramisu, tarte au citron...). Le tout à déguster dans un cadre atypique. Vous y apprécierez l'atmosphère conviviale et cosy avec vélo et photos de cinéma en noir et blanc accrochées au mur. Le personnel est accueillant et vous conseillera avec plaisir.

SALVADOR ROJO €€

Avenida Manuel Siurot, 33
☎ +34 954 229 725

www.salvadorrojo.com

Restaurant, cuisine conceptuelle ; à partir de 40 € à la carte. Fermé le dimanche et en août.

Le chef Salvador Rojo a bien étudié son concept : un service personnalisé pour 35 couverts, une carte d'auteur avec des mets très fins et originaux et chaque jour un menu dégustation. dommage que les quantités ne soient plus généreuses. L'établissement, où il y a aussi un petit bar, le bar 33, où déguster quelques tapas divines, se démarque de l'homogénéité ambiante parfois lassante des restaurants de Séville par une plus grande créativité. Réservation fortement conseillée, surtout en fin de semaine. Les amateurs pourront aussi suivre ses ateliers.



© GUSTO

Voici une belle adresse, bien située en face de la cathédrale et de la Giralda. On y goûte d'excellentes paellas avec de la viande, avec du poisson ou avec des légumes, à partager entre minimum deux personnes. On peut aussi y prendre le petit déjeuner avec de délicieuses viennoiseries. On remarquera aussi un service impeccable et parfois en français. Une très bonne option pour vous restaurer pendant vos visites. Il propose également des plats végétariens. On recommande une réservation à l'avance. Un véritable délice.

SORAVITO €

Calle Valparaíso, 13
 ☎ +34 954 235 117

Fermé le lundi. Repas de tapas à partir de 15 €.

Dans un quartier résidentiel proche du parc María Luísa au sud de la Plaza de España, ce petit bar avec terrasse et intérieur soigné séduit une clientèle de bobos et de bons vivants, voire les deux. On ne vient pas à Soravito par hasard mais parce qu'il est bien coté à la fois pour ses bons vins et pour ses tapas fusion. Son chef français Florian y prépare une délicieuse cuisine du marché soucieuse du détail et à base de produits de qualité : morue volcanique, riz aux champignons, magret de canard... Le service est très avenant, ce qui ne gâte rien.

TABERNA LA SAL €€

Calle Doncellas, 8
 ☎ +34 954 535 846

Ouvert tous les jours. Comptez entre 20 et 25 € pour un plat.

Situé dans une ruelle piétonnière et installé dans une ancienne demeure rénovée ce restaurant s'est spécialisé dans la préparation du thon depuis sa création en 2008. Avec comme plats phares : *atún al romanero con pimientos confitados* (thon avec poivrons confits, servi en tapa ou en plat) ou encore *hamburguesita de atun con patatas fritas y soja dulce* (hamburger de thon avec frites et sauce soja). Bonne carte des vins et qualité à prix raisonnables. Le tout dans un cadre agréable, salle de couleur vive et décoration contemporaine. Mini terrasse dans la ruelle.

TRIBECA €€€

C/ Chaves Nogales, 3
 ☎ +34 954 426 000

www.restauranttribeca.com

Fermé le dimanche. Pour un repas à la carte, compter 65 € par personne.

C'est l'un des meilleurs restaurants de la ville avec un chef natif revenu de Hong Kong : Pedro Giménez. Le cadre est à la fois urbain et moderne, avec une cuisine disposée au centre de la pièce et une décoration claire et épurée. Les recettes sont préparées à base de produits frais de saison, avec une pêche arrivant chaque jour de la côte de Cadix et de grande qualité. La carte change tous les trimestres en mariant authenticité et créativité. Les amateurs de vin apprécieront la carte, très complète. Service professionnel et extrêmement attentif.

IL PESCIOLINO €€

9 C. Mateos Gago
 ☎ +34 954 22 73 09

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 13h30 à 16h et de 20h à 23h30. Réservation en ligne.



© IL PESCIOLINO

Situé au cœur de Séville, ce restaurant propose une gastronomie très maritime, tant dans son menu que dans son esthétique. D'inspiration italienne, il s'agit surtout d'une célébration à la cuisine méditerranéenne. La présentation des plats est soignée et les produits frais sont de première qualité. On retrouve différentes préparations de fruits de mer et de poissons, qui raviront les amoureux de la mer, mais aussi des paellas. On trouve aussi une belle sélection de vins et des desserts gourmands. Une belle adresse, n'hésitez pas à réserver votre table.

VÍNERIA SAN TELMO €

Paseo Catalina de Ribera, 4
 ☎ +34 954 410 600

<https://vineriasantelmo.com/fr>

Ouvert tous les jours. À partir de 15 € avec des tapas.

Près des jardins de Murillo, en terrasse privilégiée ou dans une ambiance bistrot andalou avec cave de bouteilles, cette vinerie se démarque avec plus de 100 références de vins et une cuisine convenable pour tous les goûts. Charcuteries et fromages espagnols, préparations froides et chaudes et quelques salades arrivent à table en présentations appétissantes et en portions plutôt généreuses : couscous de brocoli avec un panaché de bambou sauté ou carpaccio de crevettes au sésame et réduction de soja. S'il n'est pas trop débordé, le service est agréable.

DELACRUZ - BRASAS Y TERRAZAS €€



2 C / Camino Viejo ☎ +34 955 235 194
www.restaurantedelacruz.es
Ouverts tous les jours de 13h30 à minuit. Seulement fermé du lundi au mercredi de 16h30 à 20h30. Env 35 €.

Dans les environs de Séville, il attire pour ses trois superbes terrasses : l'une abritée – idéale toute l'année –, l'autre à l'ombre d'un olivier et la dernière donnant sur la rue. On s'y retrouve pour partager de nombreux plats de viandes, de poissons et de légumes à la braise. La combinaison entre une carte alléchante et un lieu très bien décoré en fait un établissement très apprécié par les Sévillans. Chaleureux, moderne et bohème, il mérite un déplacement.

BODEGA DÍAZ SALAZAR €

C / Garcia de Vinuesa, 20
☎ +34 954 23 03 44
<https://bodegadiazsalazar.com>

Ouverte tous les jours.

Depuis 1908, cette grande bodega ravit les amateurs de charcuterie et de vins, avec plus de 100 références et sa bière noire. L'endroit est bruyant, animé et les Sévillans sont majoritaires, ce qui n'est pas pour nous déplaire. Vous remarquerez le décor, céramiques, grandes jarres en terre cuite au fond de la salle et photos de corrido aux murs, qui ajoute une touche d'authenticité. Ici, on ne s'assoit pas, tapas et verres de vin se prennent debout au comptoir ou autour d'une barrique. Un lieu de vie dont il serait dommage de se priver.

BODEGUITA CASABLANCA €

Adolfo Rodriguez Jurado, 12 ☎ + 34 954 224 114
www.bodeguitacasablanca.com

Du lundi au vendredi de 7h à 17h et de 20h15 à 00h30 et le samedi de 12h30 à 17h30. A partir de 15 € avec des tapas.

Sa terrasse aux grands tabourets connaît autant de succès que son intérieur typique rénové. Près de la cathédrale, une excellente petite taverne d'apparence classique mais toujours bien fréquentée. L'art de servir de bons vins, une réception de qualité et une cuisine simple mais dignement exécutée. Tout est fait maison, des tapas aux desserts en passant par les plats de résistance. Parmi les spécialités : la *tortilla* au whisky, les *guisos marineros* (ragoûts marinières), le *cazón en adobo* (requin), la *presa ibérica* de porc noir ou encore le pudding aux châtaignes.

CASA MORALES €

García Vinuesa, 11
☎ +34 954 221 242

Fermée le dimanche. Comptez de 10 à 15 € pour un tapeo.

A quelques pas de la cathédrale, cette bodega furieusement authentique appartient à la même famille depuis sa création en 1850. Le comptoir sépare le restaurant (entrée C/ Cristóbal de Castillejo) du bar. D'un côté les gens sont debout, de l'autre, assis dans une salle décorée de grandes jarres en terre cuite. Dans une ambiance à la fois typique et chic, on déguste des tapas servies sur une planchette en bois : thon fumé, tortilla, jambon de pays... en buvant un verre de tinto. Vous remarquerez la grande collection de bouteilles exposées. Incontournable.

CASA MORENO €

C / Gamazo, 7
☎ +34 954 228 315

Fermée le dimanche et jours fériés.

Non loin de la plaza Nueva on entre d'abord dans une épicerie, et au fond de la boutique aux lettres dorées, se trouve un petit bar où l'on peut grignoter des tapas. Et c'est l'un des lieux les plus renommés en ce qui concerne les montaditos, ces petits sandwiches, aux garnitures variées. Sur les murs, photos et têtes de taureaux témoignent du goût prononcé de la maison pour la corrida et la semaine sainte. Ce genre de lieu, un classique de la vie sévillane, se fait pourtant de plus en plus rare ; alors, ne vous en privez pas.

EL CABILDO €€

Plaza del Cabildo, s/n
☎ +34 954 227 970
<https://restauranteelcabildo.com>

Compter de 30 à 40 €. Fermé en août.

Dans le quartier de l'Arenal, sur la place piétonne, c'est une oasis tranquille et coquette au milieu de l'effervescence de la ville. Et un restaurant qui peut se targuer de conserver des vestiges de la muraille Almohade du XVIII^e siècle. La cuisine se veut quant à elle 100 % andalouse ce qui lui fait privilégier des plats comme le « *pescaito fresco* » ou la cola de toro, son autre plat phare, sans oublier le thon à l'oignon ou encore la cocotte de pois chiches à la morue, un plat traditionnellement servi durant le carême, mais proposé ici toute l'année.

PLATO JONDO €€

Calle Pastor y Landero, 10

☎ +34 633 48 66 97

www.platojondo.com

Fermé le lundi et le dimanche soir. Comptez environ 30 €.

Ouvert en septembre 2021, il est dirigé par Javier Ambrossi et Javier Calvo qui poursuivent une ambition, réinterpréter les recettes traditionnelles andalouses, à leur « sauce » personnelle. Et proposer une carte différente de ce que l'on y trouve le plus souvent. On y goûtera aussi bien des ris de veaux braisés, accompagnés de carottes et de citrons, des *montaditos* de crevettes blanches à l'aioli et à la sauce américaine, des plats de seiche que des riz de saison. Côté décoration, on y appréciera les nombreux clins d'œil au flamenco et à ses différents pas.

TABERNA COLONIALES €

C/ Fernandez y González, 36-38

☎ +34 954 229 381

www.tabernacoloniales.es

Bar à tapas et restaurant, cuisine andalouse.

Ouvert tous les jours midi et soir.

C'est devenu une référence et l'endroit est toujours plein. Non seulement parce que les tapas sont copieuses et bon marché, mais aussi parce que le personnel est attentif. Un conseil, testez le *salmojero con jamón*, délicieusement relevé, les *solomillos* et le dessert maison (de la Tia Pepa). Le soir, mieux vaut arriver tôt (entre 20h et 21h) si voulez vite être assis. En arrivant, après un passage au coude à coude parmi la foule, il faut s'annoncer au bar ; en attendant votre tour, vous y patienterez avec une bière bien fraîche.

CASTIZO - BARRA COSTUMBRISTA €€

6 C. Zaragoza ☎ +34 955 180 562

www.barracastizo.es

Ouvert tous les jours. Comptez environ 25 € par personne.

Retrouver la pratique sévillane de la « barra », c'est le parti pris de cette nouvelle adresse. Un conseil, installez-vous au bar et profitez de la cuisine ouverte pour admirer le travail effectué sur les produits. Vous y dégusterez des fritures, un tatakhi de thon, un chipirón à la plancha ou... le riz du jour, mais on y a particulièrement aimé le chou-fleur à la sauce hollandaise truffée et poudre de café. Une belle adresse appréciée par les Sévillans comme par les touristes.

TABERNA DEL ALABARDERO €€

C/ Zaragoza, 20

☎ +34 954 502 721

https://alabarderosevilla.es

Ouvert tous les jours, de 13h à 16h et de 20h à minuit. Comptez environ 35 à 40 €.

Installé dans un ancien palais du XIX^e siècle, ce restaurant de l'école hôtelière de Séville propose un espace salle à manger au premier étage et une jolie cafétéria-bistrot, dans un patio très élégant. Raffinée et délicieuse, la cuisine s'adapte aux saisons, mais vous pourrez par exemple y déguster une soupe froide au lait d'amande, un carpaccio de langoustines accompagné d'une glace au gingembre, du turbot et sa sauce à l'orange, pour finir par un gâteau au chocolat enrobant un cœur de crème de mangue. Vos papilles devraient s'en souvenir.

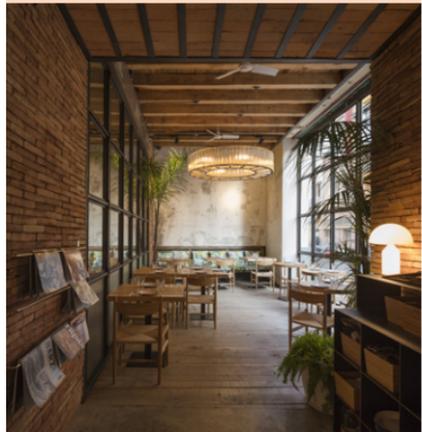
TORRES Y GARCIA €€

2 C/ Harinas

☎ +34 955 546 385

www.torresygarcia.es

Ouvert tous les jours. Repas autour de 25 €.



© HARINAS 000 T

Dans un grand local avec 5 différents espaces de style industriel de briques, de bois et de métal, on déguste dans une terrasse intérieure une cuisine rustique-moderne, fraîche et simple avec un four au feu de bois. On y mange de délicieuses pizzas ainsi que des viandes et du poisson. On peut vous conseiller la « pizza a la piedra con queso provolone, tartufata y rúcula » et pour les fins gourmets la « Chuleta de vaca vieja », avec une maturation de 45 jours. N'hésitez pas à réserver, surtout les week-ends, car l'endroit se remplit rapidement.

ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO €

C/ Teodosio, 53

☎ +34 954 380 067

www.antiguaabaceriadesanlorenzo.com

Tapas et cuisine traditionnelle. Fermé le mardi et le mercredi. Tapas à partir de 2 €.

Comme son nom l'indique, cette vieille épicerie vend des produits du terroir de qualité (fromage, pain, huile, légumes marinés, liqueurs), mais l'on peut aussi s'asseoir dans une des pièces de cette maison du XVII^e siècle. Le plancher craque, les jambons sont suspendus au plafond et la déco est d'époque : nappes à carreaux, meubles anciens et photos jaunies. Goûtez les fromages (brebis, vache, chèvre) servis sur du papier, avec du pain maison, du raisin et un verre de rioja.

LA AZOTEA €€

C/ Conde de Barajas, 13

☎ +34 955 116 748

www.laazoteasevilla.com

Fermé le dimanche soir et le lundi toute la journée. Tapas à partir de 3 € et plat à partir de 15 €.

Le décor est sobre et élégant, mais ici, c'est la cuisine d'auteur qui importe le plus, avec des résultats dignes d'un semi-gastro ! On a le choix entre tapas, au comptoir, ou demi-portions ou portions complètes, toutes très bien dressées. On recommande les palourdes à la marinière ou le *pulpo a feria* avec son parmentier, mais les ardoises du jour donnent d'autres bonnes idées. Au rayon dessert, on pourra goûter une délicieuse crème d'orange à la fleur d'oranger, accompagnée d'un granizado de gin. Revers de la médaille, il faut arriver tôt ou réserver à l'avance.

CASA VIZCAÍNO €

Calle Feria, 27

☎ +34 954 386 057

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 23h30 (le week-end jusqu'à 16h).

Idéale pour prendre le pouls de cette calle feria, l'une des rues qui montent à Séville. Et idéale aussi pour ceux qui apprécient la bière au vu de sa réputation de « temple » de la bonne bière qui coule facilement à flots. On l'accompagnera d'un *tapeo* de moules, de morue, du traditionnel *mojama* andalou, un filet de thon séché et de quelques olives. Sans oublier le vermouth maison, au goût orangé, également très réputé, ou tout autre vin sortant des tonneaux. Le tout debout, car pas une chaise ou un tabouret à l'horizon. Mais chaque plaisir mérite sa peine.

CONTENEDOR €€

C/ San Luis, 50

☎ +34 954 916 333

<https://restaurantecontenedor.com>

Ouvert du lundi au jeudi de 20h à 23h, le vendredi, samedi et dimanche de 13h30 à 20h30 et de 16h à minuit.

Le menu varie chaque jour, mais vous êtes sûr de déguster à chaque fois des fruits et des légumes de saison, et des produits frais variés. La saveur des mets de ce petit restaurant atypique ne laisse personne indifférent et, à l'unanimité, on se régale. La cuisine ouverte met en appétit et parmi les plats « coup de cœur », il convient de citer le *risotto con berenjenas* (risotto aux aubergines), les langoustines ou le homard. Des œuvres de jeunes artistes sont régulièrement exposées, une manière de rendre hommage à l'art contemporain. A ne pas louper.

EL GALLINERO DE SANDRA €€

Pasaje Esperanza Elena Caro, 2

☎ +34 954 909 931

www.elgallinerosandra.es

Fermé le dimanche et le lundi. Comptez de 24 à 40 € à la carte.

A l'entrée du quartier de la Alameda, ce bon restaurant situé dans un petit passage ne se remarque pas forcément. Le décor est d'avant-garde moderne à l'intérieur qu'à l'extérieur, mais la terrasse fleurie est accueillante. La salle n'est pas très grande et le lieu est très prisé, alors mieux vaut réserver pour le dîner. Il propose une cuisine méditerranéenne moderne et un choix intéressant de plats à base de viande et de poisson. Clientèle locale en grande majorité : bonnes familles et groupes d'amis ; ambiance conviviale. Bien fréquenté.

ESLAVA €€

C/ Eslava, 5

☎ +34 954 906 568

www.espacioslava.com

Fermé le lundi. Comptez entre 25 et 40 €.

L'un des meilleurs endroits de la ville pour *tappear*. Ce resto tout en longueur aux murs bleu vif est pris d'assaut, quels que soient l'heure ou le jour de la semaine. A midi, c'est le Q.G. des gens qui travaillent dans le coin et le soir, ils s'y retrouvent pour partager un moment de convivialité. Assis au comptoir sur un tabouret, vous mangerez avec délectation les tapas. A goûter absolument : les *navajas* (les couteaux) parfaitement assaisonnées. Ambiance populaire, assez jeune. Le restaurant est beaucoup plus cher, mais la cuisine est également délicieuse.

LAS COLUMNAS €

Alameda de Hércules, 19

☎ +34 954 388 106

Bar à tapas, compter à partir de 3 €. Ouvert tous les jours sans interruption.

Ce lieu authentique et coloré autour de la place est toujours plein. Faites votre choix et commandez au bar. Il y a de tout : tapas à la plancha (nous vous conseillons le *mero* à la plancha, belle portion), tapas froides frites ou chaudes, ainsi que des *montaditos* (petits sandwichs). Les sauces sont savoureuses, notamment celle des patatas bravas et des *albondigas* (boulettes de viande en sauce servies avec des frites). De quoi satisfaire les gros appétits, sans décevoir pour autant les fines bouches. Également une belle terrasse sur la place.

MANO DE SANTO €€

90 Alameda de Hércules

☎ +34 954 90 63 02

Ouvert tous les jours. Le midi de 13h30 à 16h30. Pour le soir de 20h30 à 00h30.

Dépaysement garanti à cette adresse tenue par des Mexicains : *ceviches*, *aguachiles*, *tacos*, *sopas*, *enchiladas*, *tamales*, *tostadas*... On y propose des alternatives pour les végétariens et les végans, enfin la cuisine est garantie sans gluten. N'hésitez pas à tester les cocktails à base de mezcal et tequila avant de profiter de la gastronomie aztèque en terre andalouse. Une carte pleine de saveurs pour tout le monde et qui se démarque de l'offre gastronomique sévillane actuelle. On recommande vivement cette *taqueria* et *mezcaleria*.

MERCADO LONJA DEL BARRANCO €€

Calle Arjona s/n

☎ +34 954 220 495

Ouvert tous les jours de 10h à minuit, et jusqu'à 2h du matin le week-end. Comptez 30 € au restaurant.

Depuis novembre 2014, l'ancienne *Lonja de Barranco*, la criée, œuvre de Gustave Eiffel, accueille le premier marché gourmet de Séville. Qui se veut point de référence de la gastronomie sévillane et lieu de promotion des cuisines, andalouse, mais aussi espagnole et européenne. Pour profiter de ce très bel espace de plus de 1 200 m² : un restaurant à l'étage à la carte très complète et de nombreux étals thématiques au rez-de-chaussée, salmothèque, *pulperia*,...

AL ALJIBE €€

Alameda de Hércules, 76

☎ +34 954 900 591

www.restaurantealaljibe.com

Ouvert tous les jours. Tapas de 4 à 6 €, plats de 8 à 17 €.

Dans un bel espace arty avec petite terrasse à l'entrée, salle, mezzanine et terrasse sur le toit, cette « citerne » propose une cuisine andalouse aux touches orientales. Utilisant des produits frais du marché, la carte de saison se compose de préparations joliment présentées : wok de poulet avec riz et légumes verts, morue frite accompagnée de sauce tartare et de légumes grillés, magret de foie préparé à la plancha avec risotto de fruits. Desserts maison, bons vins andalous et service plaisant en font aussi une adresse de choix sur la place de l'Alameda.



PITACASSO €

Plaza Calderón de la Barca, 10

☎ +34 661 94 29 30

Fermé le dimanche. A partir de 3 € la tapa.

Dans ce minuscule local d'un blanc immaculé sont exposées des œuvres d'artistes et l'on sert une cuisine atypique (tapas ou demi-portions) : falafel, houmous, salade et brocheta au poulet et des pitas au poulet. Il y a aussi quelques salades à prix doux. Possibilité de s'asseoir en terrasse face au marché de la rue Feria ou dans la petite salle. Nous vous conseillons d'aller y grignoter un morceau en buvant un verre de vin, à l'heure où le quartier s'anime, quand le marché ouvre ses portes puis en fin de matinée jusqu'à 15h...

ABADES TRIANA €€€

C/ Betis, 69

☎ +34 954 286 459

<https://abadestriana.com>

Ouvert tous les jours. Comptez au moins 50 € pour un repas (entrée, plat, dessert).

Son atout ? Un emplacement de rêve au bord du Guadalquivir avec une vue de carte postale sur le fleuve, la torre de oro et la Giralda. A savourer des yeux depuis la salle aux parois vitrées, flottant sur le fleuve ou en terrasse. Le chef français du restaurant appartenant au groupe Abades propose une cuisine andalouse qu'il revisite avec une véritable touche de créativité, à déguster par exemple en optant pour la salade de poulpes. L'adresse est assez coûteuse, mais on peut s'installer en terrasse, juste pour siroter un cocktail.

LA ANTIGUA ABACERÍA €

C/ Pureza, 12

☎ +34 620 031 832

Ouverte de 12h30 à 16h et de 20h à minuit. Le mardi, ouverture à partir de 20h.

Pour le plaisir des yeux, on profite tout d'abord d'une charmante taverne tout en bois, des poutres au plancher, en passant par le comptoir et le plafond. Et côté papilles, ses produits phares sont le vin, le fromage, le jambon et la charcuterie. La gamme des produits est large et il faudra indiscutablement prendre le temps de choisir, mais on peut faire un sort à la *cazuela de cola de toro* ou à la perdrix marinée. Les quatre petites tables sont souvent prises d'assaut, donc si c'est le cas, prenez votre casse-croûte à emporter...

BODEGA SIGLO XVIII €

C/ Pelay Correa, 32

☎ +34 954 274 113

www.sigloxxviii.com

Fermé le lundi midi. Plats de 6,50 à 8,50 €.

Des azulejos et de vieilles photos décorent cette maison du XVIII^e siècle, le comptoir est d'époque, et une autre salle abrite un patio verdoyant bâti sous des arcades. C'est d'ailleurs là que se retrouvent toujours les locaux, en famille ou entre amis, pour le déjeuner ou le dîner. Les produits de qualité et le cadre valent le détour. Grand choix de jambons, de fromages locaux et de vin rouge, délicieux *salmorejos*. La carte varie en fonction de la saison. On aimerait que les portions soient plus généreuses. Accueil très aimable.

CASA CUESTA €

C/ Castilla, 1

☎ +34 954 333 335

www.casacuesta.net

Ouvert de 8h à minuit, à partir de 12h le dimanche. Environ 30 € à la carte.

Carrelage, très grand comptoir en bois sculpté et marbre blanc, azulejos trianeros, belles affiches de feria et de corrida et petit espace aménagé en restaurant... le charme de cette maison datant de 1880 est intact. Tapas et plats sont au menu et notamment la queue de taureau (*cola de toro*) ou le ragoût de Tío Diego, la spécialité maison. Résultat, une atmosphère surannée qui transporte le client dans le Triana d'antan. Cela reste un incontournable du quartier, car même si c'est un peu cher pour Triana, le *tapeo* y est toujours accessible.

CASA RUPERTO €

Avenida Santa Cecilia, 2

☎ +34 954 086 694

Fermé le jeudi. Autoservice au bar. Demi-caille croustillante à 2 €.

C'est une valeur sûre et inimitable de Triana. Depuis sa création par Ruperto Blanco Caro dans les années 1970, ce point de ralliement que certains Sévillans qualifient de miteux (*cutre*) sert une spécialité qui fait déplacer tout le quartier : la caille à la plancha. Tout le monde debout en terrasse ou près de son grand zinc servant un excellent mosto (vin jeune des familles) se lèche les doigts. A essayer aussi quelques petits plats chauds et le *guiso* du jour, ragoût mitonné et souvent accompagné par des escargots. Service rapide et efficace.

LAS GOLONDRINAS €

C/ Antillano Campos, 26

☎ +34 954 331 626

Ouvert tous les jours. Tapas à partir de 2 €, compter 12 € pour un plat.

Une rue tranquille et une salle ornée d'azulejos, une décoration typique qui fait la part belle aux chevaux et aux taureaux, les passions du propriétaire : tout est rassemblé pour vous plonger dans l'authentique atmosphère de Triana. On vous conseille les champignons à la plancha ou les carottes cuites et servies en salade ou encore le solomillo. De quoi se régaler. Cerise sur le gâteau, l'accueil est chaleureux. Si vous voyez que c'est plein allez faire un tour à l'étage, il y a une salle supplémentaire. Autre adresse : C/Págés del Corro, 76.

MARIA TRIFULCA €€

Puente de Triana, angle avec la Plaza del Altozano

☎ +34 954 33 03 47

www.mariatrifulca.com

Ouvert tous les jours. Comptez environ 25 € pour le tapeo et environ 40 € au restaurant.

Difficile de faire mieux comme emplacement. Puisque ce restaurant ouvert en 2017 occupe ce qui fut la dernière station maritime de la ville, offrant ainsi une vue magnifique sur le Guadalquivir et la cité. A apprécier particulièrement depuis sa terrasse située tout en haut de l'édifice, à côté du pont de Triana. Pour allier plaisir des yeux et des papilles, on peut opter pour la solution « barra » et prévoir un *tapeo* ou rallier le restaurant pour tenter le riz meloso, par exemple. C'est un peu cher, même à la barra, mais le cadre à lui seul mérite bien cet effort.

LA MURALLA €

72 Marche de Triana

☎ +34 954 344 302

Ouvert tous les jours sauf jours fériés, de 6h30 à 16h (à partir de 8h30 le dimanche).

La Muralla s'est installée à l'intérieur du marché de Triana, côté muraille, comme son nom l'indique. On l'apprécie au bar ou installé sur l'une des petites tables qui courent le long de son angle. Le décor est agréable et les plats sont élaborés sur place. Ce sera l'occasion de faire honneur aux fritures de poissons qui font la joie des Sévillans et des touristes qui la fréquentent. En testant par exemple les *torcillitas de camarones* (beignets de crevettes). On peut aussi la rallier dès le petit déjeuner pour y goûter les *churros*.

PURATASCA €€

C/ Numancia, 5

☎ + 34 954 331 621

Fermé le dimanche. A partir de 20 € par personne.

Petit espace intérieur pour ce « gastrobar » très tendance qui propose une cuisine à la fois traditionnelle et innovante. Le succès rencontré l'a fait se recentrer sur une carte qui fait le plein de produits frais du marché. On pourra y tester l'*arroz cremoso*, aux champignons, très goûteux, des sucettes de chorizo ou du *mojama* de thon. Les amateurs de ceviche y trouveront aussi leur bonheur. Le pain y est bon et la carte des vins très étudiée. Pas d'inquiétude si le local est plein, tables et chaises s'installent alors en terrasse.

SOL Y SOMBRA €

C/ Castilla, 151

☎ +34 954 333 935

www.tabernasolysombra.com

Ouverte tous les jours. Comptez environ 25 à 30 €.

Fondée en 1961 et située près du pont del Cristo, cette taverne traditionnelle a voulu, dès son nom, mettre à l'honneur l'ambiance taurine. On ne sera donc pas surpris d'y trouver de multiples affiches de corridas décorant les murs. Côté assiettes, la maison sert un bon *somolillo al ajo* (noisette de bœuf à l'ail), du jambon serrano, du vieux fromage et des gambas *al ajillo* (grosses crevettes à l'ail), ses spécialités chéries. On pourra aussi y goûter la mythique *torcillita de camarones* (beignet de crevettes), le tout accompagné d'une bonne sélection de vins.

VICTORIA 8 €€

C/ Victoria, 8

☎ +34 954 343 230

Fermé le lundi (en hiver) et le dimanche (en été). Plats entre 9 et 20 €.



Certains trouvent le cadre vieillot tandis que d'autres aiment ce charme suranné avec copie du pont de Triana séparant l'une des salles. Mais à l'unanimité la cuisine vaut le détour. La gastronomie du chef mêle tradition et créativité : ragoûts bien mijotés, cochon de lait croustillant, agneau tendre, poisson du jour divin. Exquis risotto au foie et très bonnes aubergines gratinées au chèvre. Large choix de plats et de vins. Bien accueilli et bien servi, on passe incontestablement un bon moment... pour un prix plus que raisonnable.

Marre des vacances ruinées
car tous les bons plans
affichaient complet
en dernière minute ?

mypetitfute

M'A RECONCILIÉ
AVEC LES GUIDES
DE VOYAGE :
SUR MESURE,
PAS CHER ET
DISPO SUR MON
SMARTPHONE



VOTRE
GUIDE
NUMÉRIQUE
SUR MESURE
EN MOINS DE
5 MINUTES POUR
2,99 €

mypetitfute.fr

Fort logiquement, les bars des quartiers les plus touristiques comme Centro ou Santa Cruz sont plutôt fréquentés par les touristes alors que les bords du Guadalquivir ou la Macarena attirent davantage les habitants de ces quartiers. Pour la belle vue, de nombreux hôtels ont ouvert un bar roof top avec vue sur la Giralda. Mais dans ce domaine, celui du EME tient la corde, même si celui du Doña María, le dispute, côté confort. Pour la pause gourmande, les inconditionnels succomberont au charme du *chocolat con churros*, même en été, ce qui sera l'occasion de découvrir leur déclinaison plus locale, les *porras*, plus gros, mais plus légers que les *madrileños*. Et aux différentes douceurs concoctées par les bonnes sœurs. L'été, on fondra sur les glaces, en se rendant sans hésitation chez l'un des meilleurs glaciers Frescura. Pour les jus de fruits toniques et les bars branchés qui montent, faites un saut dans les calle Regina et Pérez Gáldos.

FAIRE UNE PAUSE

PRATIQUE

FAIRE UNE PAUSE



HORAIRES

Les bars pour boire un verre sont ouverts toute la journée et souvent toute la semaine. Le soir, il s'agit plus de *bar de copas*, fréquentés après le dîner, donc plutôt vers 23h et plus. Et ils ferment vers 2 ou 3h du matin. C'est le vendredi et le samedi soir qu'ils sont plutôt pris d'assaut. S'agissant du goûter, la *merienda*, c'est vers les 18h.

BUDGET / BONS PLANS

Le prix dépend des établissements et des boissons prises. Comptez 1,50 € pour un café (sur-tout un *cortado*, l'équivalent de notre noisette), 2 € maximum pour une bière, *cerveza* et de 7 à 15 € pour un cocktail. Pas d'*Happy hours*, mais les prix sont moins chers qu'en France.

A PARTIR DE QUEL ÂGE

L'âge d'accès à l'alcool est le même qu'en France : 18 ans.

C'EST TRÈS LOCAL

L'été, tout le monde ou presque se met au *Tinto de Verano*, vin rouge avec de la *gaseosa*, limonade espagnole et parfois un trait de vin cuit en plus. Et après le repas, le *chupito*, petit verre de liqueur, est très fréquent. On ne s'y attend

pas forcément, mais les Sévillans comme tous les Andalous sont de gros amateurs de bières, plutôt des blondes. Que l'on savoure debout, accompagnées de *tapas* (payantes). Au menu des goûters d'hiver, *chocolate con churros* : *porras* surtout (gros, mais assez creux, mais aussi madrilènes, plus petits et striés), que l'on déguste dans la rue ou qu'on emporte chez soi et en été, des glaces ou des petits gâteaux (*torras de aceite*, galettes à l'huile, par exemple). La pâtisserie occupe une place de choix dans la gastronomie locale, avec de très jolis noms : cheveux d'ange, os de saints, coccinelles, etc. N'hésitez pas non plus à profiter des douceurs concoctées dans les couvents et au moment de la Semaine sainte, les *torrijas*, sorte de pain perdu, sont de retour.

ENFANTS

Ils sont toujours associés aux sorties. Donc vous les verrez, même très tard, accompagner les parents dans les fêtes patronales et debout sur les tabourets pour avoir la tête à la hauteur de la *barra*, ou carrément assis dessus. En revanche, pas dans les *bars de copas* ou les discothèques.

FUMEURS

Il est interdit de fumer à l'intérieur des établissements. Mais c'est autorisé en terrasse.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, quelle est la spécialité de la maison ? Nous voulons découvrir.
Hola, ¿cuál es la especialidad de la casa? Nos gustaría probarla.

Avez-vous de la place en terrasse ?
¿Tiene sitio en la terraza?

Quel est votre nom ? Je m'appelle... Ravi de vous rencontrer !
¿Cómo se llama? Mi nombre es... ¡Encantado de conocerle!

À votre santé ! Zut, j'ai renversé mon verre... pouvez-vous m'aider ?
¡A su salud! ¡Maldita sea!, se me ha derramado la bebida... ¿puede ayudarme?

C'était très bon. Nous allons reprendre la même chose s'il vous plaît.
Estaba muy bueno. Tomaremos lo mismo otra vez, por favor.

ABACERÍA CASA MATÍAS

C/ Arfe, 11

Bar cave à vins. Ouvert tous les jours de 13h à 22h.

En plein quartier de El Arenal et derrière une vitrine remplie de petites figurines de la Semaine sainte, ce petit bar qui a été une épicerie, dans une ancienne vie, fait l'unanimité auprès des gens du quartier. À toutes heures de la journée, mais surtout au moment de l'apéritif, on pourra y croiser les habitués, plutôt des hommes d'un certain âge, certains enclins à bavarder et à chanter, un verre de vin ou une bière à la main. Le cadre est un peu vieillot, du parquet au comptoir, mais c'est ce qui fait son charme. Avec parfois des concerts de guitare en live.

LA ANTIGUA BODEGUITA

Plaza del Salvador, 6

☎ +34 954 561 833

Bar. Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 20h à minuit (1h du matin en fin de semaine).

C'est depuis longtemps le lieu de rendez-vous central et historique. On y vient plus pour l'ambiance que pour la bodega en elle-même qui n'a rien d'exceptionnel. Mais le soir et le week-end, à partir de 13h, sa terrasse se remplit, les troupes se forment devant l'établissement, sur les marches de l'église et autour de la statue. Les gens discutent debout en buvant un coup et il sera difficile de se frayer un chemin jusqu'à très tard. En fin de soirée, les verres en plastique tapissent la place, mais au petit matin tout aura disparu.

BAR AJOBLANCO

C/ Alhondiga, 19

☎ +34 954 229 820

Bar-taverne. Ouvert tous les jours. Tapas à partir de 2,50 €.

Cette petite taverne ne manque pas de chien. Dans une salle en bois exigüe, décorée de posters de jazz et de flamenco, on se serre les coudes autour des cinq tables qui y sont installées, dans une atmosphère bon enfant. Le patron, un mélomane averti, vend quelques disques vinyle des années 70 (rangés au fond du bar dans des bacs) et sert quelques tapas appétissantes : pommes de terre au roquefort, l'*ajoblanco* qui donne son nom au bar (soupe à l'ail et aux amandes avec des fruits, *enchiladas* (galettes) et *tacos* avec une sangria maison.

BAR PANORÁMICO

LA TERRAZA - EME

C/ Alemanas, 27

☎ +34 954 560 000

www.emecatedralhotel.com

Tous les jours à partir de 16h, le week-end dès 12h.

Ce ne sont pas les terrasses en hauteur qui manquent à Séville. Mais pour ce qui est de la vue, celui-ci tient la palme. Et depuis son ouverture, c'est devenu l'endroit pour admirer et être admiré. Avec une vue imprenable sur la cathédrale et la Giralda, dont on a l'impression qu'on les tient dans les bras. Pour se rendre sur la terrasse de l'hôtel Eme, on en profite pour se mettre sur son 31 afin de déguster l'un des innombrables cocktails proposés, dont le rebujito, toute l'année...

BAR TERRASSE DM 17

Calle Don Remondo, 19

☎ + 34 954 22 49 90

www.hdmaria.com

Ouvert tous les jours, de 12h à 1h du matin, sauf en cas de pluie.

Une situation privilégiée à côté de la cathédrale, un ancien palais du XIV^e siècle : voilà déjà de bonnes raisons pour se rendre à l'hôtel Doña María. Mais même si l'on n'y est pas hébergé on pourra toujours profiter de son bar-terrasse, installé au quatrième étage. Et jouir ainsi d'une magnifique vue sur la cathédrale et la Giralda. Bien installés dans de confortables fauteuils, avec le cocktail qui convient. C'est un peu le concurrent du Eme, mais il a souvent les faveurs des Sévillans qui le rallient, les beaux jours venus.

BARE NOSTRUM

C/ Pérez Galdós, 26

Bar. Ouvert tous les jours.

Situé à quelques mètres de la Plaza de Alfalfa, on dirait un bar réservé aux jeunes. Les étudiants de Séville et du monde entier ont pris l'habitude de venir là boire des coups (shot de vodka, bières...). Le bar étant toujours plein à craquer en fin de semaine, une marée humaine se forme dans la rue, devant le bar, bloquant ainsi la circulation des voitures. Néanmoins, l'ambiance y est détendue et décontractée ; on entend parler espagnol, anglais, français, allemand... In fine, ce sera l'endroit idéal pour faire des rencontres.

LA CACHARRERIA

Calle Regina 14

☎ +34 954 21 21 66

Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 22h et le week-end, de 10h à 16h.

Ouvert depuis 2007, ce café bar est devenu le lieu où l'on passe à un moment ou à un autre, pour prendre le petit déjeuner, goûter ou boire un verre, puisque le café a la réputation d'être l'un des meilleurs de Séville. On pourra tester le tonifiant *orange rabbit*, à base d'orange, de carotte et de gingembre. Et surtout, on sacrifiera au rite de la maison, laisser quelques pièces encadrées dans les recoins des murs en pierre, tout en formant un vœu. On ne vous cache pas que les meilleurs espaces sont déjà pris et que l'exercice est désormais très difficile.

CERVECERIA INTERNACIONAL

C/ Gamazo, 3

☎ +34 954 211 717

www.cerveceriainternacional.com

Bar à bière. Ouvert du lundi au samedi de midi à 16h et de 20 à minuit ; fermé le dimanche.

Dans l'Arenal, c'est une véritable institution dont la notoriété s'est répandue dans tout Séville. Il faut dire que ce n'est pas seulement un bar, mais presque un musée. En effet, sur les 250 marques de bières qui sont servies aux amateurs, presque toutes les bouteilles se retrouvent sur les murs qui accueillent aussi les affiches et les publicités relatives à la bière. Qu'on se rassure, il y aura aussi de la bière à la pression, à la fraise, à la pêche, à la framboise ou au chocolat... A rallier en fin d'après-midi quand l'ambiance est à son comble.

COUVENT DE SAN LEANDRO

Plaza de San Ildefonso, 1

☎ +34 954 224 195

Pâtisserie fermée le dimanche.

Dans ce monastère, les clarisses confectionnent de délicieux *yemas* (sorte de flan à base d'œufs et de sucre) et des *tortas de aceite* (galette à base de farine de blé, d'huile d'olive et de sésame). On trouve leurs gâteaux dans plusieurs magasins en ville, mais ils sont moins chers au couvent... Ce sera aussi l'occasion de visiter ce couvent dont on appréciera notamment le magnifique retable principal, situé dans son église, une œuvre baroque datée du XVIII^e siècle, réalisée par Duque Cornejo et Felipe Fernández del Castillo.

COUVENT DE SANTA INÉS

C/ Doña María Coronel, 5

☎ +34 954 223 145

Vente de gâteaux du lundi au samedi de 9h à 13h et de 16h à 19h.

A deux pas de la plaza Cristo de Burgos, ce couvent toujours habité par des clarisses, est réputé pour ses brioches (*ballitos*) dont la recette a été léguée par la fondatrice du couvent, ainsi que pour ses beignets (*pestiños*), ses gâteaux à base d'œufs, de sucre, de farine et de citron ou d'anis (*cortadillos*) et ses galettes (*tortas*). On pourra aussi visiter son église, de style gothique-mudéjar pour y découvrir son retable principal, de style baroque (XVII^e siècle) ainsi qu'un retable néoclassique dédié à saint Bas et réalisé par Juan de Mesa, en 1617.

LA CAMPANA

C/ Sierpés, 1-3 ☎ +34 954 223 570

www.confiterialacampana.com

Pâtisserie-salon de thé. Le magasin est ouvert tous les jours de 8h à 22h en hiver et de 8h à 23h en été.

On remarquera la façade de cette maison fondée en 1885, qui a gardé son charme d'antan ! La liste des produits, haut de gamme et de qualité, est longue et non exhaustive : fruits secs, chocolats, pâtes d'amande, petits-fours, gâteaux secs, pâtisseries et un tas de spécialités maison... La boutique regorge de bonnes idées de cadeaux à rapporter pour vos proches. Petit regret, sa jolie terrasse a dû se replier sur la plaza Santa María de Gracia puisque la mairie de Séville fait de plus en plus la vie dure aux terrasses, au motif qu'elles seraient peu esthétiques.



LA CRÈME DE LA CRÈME

Calle Regina, 1
 ☎ +34 955 67 13 41
 www.lacreme-delacreme.es

Ouvert tous les jours de 9h à 21h.

Son nom n'est pas un artifice publicitaire, il s'agit d'un vrai petit bout de France. Puisqu'en 2015, Sandrine Sánchez, une Française, a choisi cette ancienne boutique de tissus pour y installer une lumineuse pâtisserie. Les nostalgiques pourront s'y précipiter pour déguster croissants, pains aux raisins ou au chocolat. Ou savourer l'un des nombreux gâteaux, faits maison et bien sûr au beurre. Seule petite surprise, le prix des croissants, supérieur à de nombreux prix parisiens. Mais la nostalgie n'a pas de prix et le beurre vient peut-être en *business class*.

EL GARLOCHI

C/ Boteros, 26
 ☎ +34 655 664 355

Ouvert tous les jours à partir de minuit et jusqu'au petit matin.

La décoration, kitsch et surréaliste à souhait, comporte une bonne dose d'ex-voto, des offrandes et objets religieux variés. Le patron, Miguel, est sympathique et accueillant ; depuis plus de 30 ans, il papote tous les soirs au comptoir ou à la table des habitués, que sont la noblesse sévillane et des people. Nous vous conseillons de goûter au « sang du Christ », un cocktail maison à base de grenadine, de vodka et champagne ! Toutes générations et classes sociales se mélangent dans ce lieu atypique où l'on se sent vite comme chez soi.

HELADOS RAYAS

C San Pablo, 45
 ☎ +34 954 22 06 36

Ouverte du lundi au dimanche, de 15h à 22h.

Lorsqu'il fait un peu chaud, voici un autre point de ralliement à proximité de l'avenida de los Reyes Catolicos. Chez ce glacier traditionnel, on pourra tester notamment les parfums *Fruitas del bosque*, *Tocino de cielo*, une petite douceur déclinée en glace, *dulce de leche* et faire un sort au parfum phare de la boutique : le *beso de dama*, à la crème d'amandes et au chocolat. Il ravira les amateurs de glaces assez crémeuses. On pourra les déguster à l'intérieur de la boutique ou installé sur la petite terrasse. Et demander un verre d'eau pour les accompagner.

OVEJAS NEGRAS TAPAS

8 C. Hernando Colón
 ☎ +34 955 12 38 11

www.ovejasnegrastapas.com

Ouvert tous les jours. Autour de 18 € par personne.



© OVEJAS NEGRAS TAPAS S.L.

Au cœur de Séville, Ovejas Negras est un bar à tapas entre la place San Francisco et la Giralda. On y trouve des tapas traditionnelles et des plats modernes. Les Patatas Bravas sont délicieuses, mais si vous voulez découvrir autre chose, on vous conseille le salmorejo ainsi que le risotto que vous dégusterez dans une superbe ambiance et une décoration soignée. Jetez aussi un coup d'œil sur les desserts, ils en valent la peine. Non loin de tout, c'est une bonne option pour boire un verre et vous restaurer, tout cela avec un bon rapport qualité-prix.

PASTELERÍA LOS ANGELITOS

C/ Alcaicería de la Loza, 29
 ☎ +34 954 216 121
 www.pastelerialosangelitos.com

Horaires sur le site web.

Ouverte en 2007 cette pâtisserie artisanale et confiserie aligne désormais sa troisième génération de maîtres-pâtisseries. Avec toujours la même philosophie, une sélection soignée des matières premières. On y trouvera des classiques sévillans comme les meringues, mais aussi de multiples autres gâteaux déclinant de multiples saveurs : chocolats, millefeuilles, *mazapanes*, *turrones*... Cannelle, zeste d'orange, jaunes d'œuf, amandes, viendront elles aussi participer aux créations maison. A découvrir aussi dans l'une de ses trois autres boutiques sévillanes.



CHURROS ET PORRAS

Comme dans toute l'Espagne, il existe diverses variantes des *churros*. Les plus connus puisqu'ils ont copieusement essaimé à l'étranger, ce sont les *churros madrileños* : en bouche, ils sont plus étroits mais ils sont pleins et striés. L'autre grande variété, ce sont les *Porras*. La base est à peu près la même mais un peu d'eau et de bicarbonate de soude leur donnent une texture plus croustillante. Plus gros que les *churros madrileños*, avec même des airs de cigares, ils ne doivent pas vous effrayer car ils sont creux et en fait beaucoup plus légers que les autres. A Séville, vous trouverez les deux types de *churros* même si les maisons traditionnelles privilégient les *Porras*.



© YANZAPPA - ISTOCKPHOTO

FAIRE UNE PAUSE

ANTIGÜEIDADES

C/ Argote de Molina, 40

☎ +34 954 56 51 27

www.antiguedadesbar.com

Ouvert tous les jours, à partir de 11h.

Situé dans une petite rue à quelques pas de la cathédrale, il doit son nom à un temps de l'histoire du bâtiment où il est installé. En 300 ans, il a connu divers usages : atelier de tailleur, maisons pour des Français qui y appréciaient la vue sur la cathédrale puis boutique d'antiquités qui a marqué toute une génération. Aujourd'hui, c'est devenu un bar avec une liste impressionnante de liqueurs soigneusement rangées derrière le « zinc » en bois. On peut aussi les déguster sur une très jolie terrasse avec vue sur la cathédrale.

LA CALENERIA

Calle Cano y Cueto, 7 C

☎ +34 955 97 66 20

Été : ouvert de 8h à 13h. Le reste de l'année, toute la journée.

Attendant maison historique, cette *Caletería* située à la Puerta de la Carne est un des points de rencontre et de vie du quartier depuis 1860. Pour comprendre cette longévité et cet engouement, il suffit de voir la queue dès le matin qui regroupe clients attirés et fidèles, mais aussi touristes avertis. Ici, on s'enorgueillit de servir des *porras*, fabriqués avec de l'huile et non de la margarine, et travaillés à la « seringue ». On peut les emporter, ou les déguster sur l'une des terrasses qui lui sont proches. Avec ou sans chocolat. On le recommande.

LEVÍAS CAFÉ-BAR

C/ San José, 15

☎ +34 954 215 308

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit et le week-end de 11h30 à 2h du matin.

Son plus : c'est surtout sa situation, car il donne sur une agréable petite place, avec suffisamment d'espace et à l'abri des flux touristiques envahissant certaines rues de Santa Cruz. À ce titre, il peut servir de halte au calme, entre deux visites à proximité. Une clientèle plutôt jeune s'y relaie toute la journée autour d'une bière ou d'un café et des expositions de jeunes artistes y sont parfois organisées. On peut aussi s'y restaurer. Mais, honnêtement, seulement en cas d'urgence, car la partie restauration, même sur le pouce, n'est pas son fort.

THE SECOND ROOM

19 Calle Placentines

☎ +34 603 62 87 59

Ouvert de 15h à 2h du dimanche au jeudi et jusqu'à 3h le week-end. Happy hour du dimanche au jeudi.

Ambiance intimiste et feutrée et décor moderne, aux touches violines, pour ce petit bar qui se situe à quelques pas de la Giralda. Ce qui occasionne de belles vues si l'on s'installe sur sa petite terrasse. C'est donc un bon endroit pour aller prendre l'apéritif avant le dîner ou savourer un cocktail, en fin de soirée. Le personnel est souriant et aux petits soins et l'atmosphère définitivement conviviale grâce aux frères Lorenzo et José qui se feront un plaisir de vous initier à leur carte de cocktails artisanaux. À tester.

BAR ALAMEDA 84

Alameda de Hércules, 84

☎ +34 954 904 099

Bar ouvert tous les jours de 19h à 1h du matin, jusqu'à 3h du jeudi au samedi.

Les jeunes aiment s'y installer en terrasse pour profiter de l'animation de la place et boire une bière bien fraîche, un verre de vin ou une caipirinha. Le tout, sur un fond de musique actuelle qui va du reggae au pop-rock en passant le ragga et même quelques espagnolades... A l'intérieur, la salle de ce bar plutôt sympathique ne paie pas particulièrement de mine, mais vous remarquerez quand même les photos de jeunes artistes contemporains, accrochés au mur. Son ambiance décontractée et animée devrait convenir à un public varié.

COUVENT DE SANTA ANA

C/ Santa Ana, 34

☎ +34 954 380 603

Ouvert sur demande.

Le couvent de Santa Ana est situé entre la place Alameda de Hércules et les berges du Guadalquivir et les Carmélites y préparent de délicieuses pâtisseries qu'elles vendent aux visiteurs : *yemas* (sorte de flan à base d'œufs et de sucre), beignets (*pestiños*), chaussons aux fruits (*empanadillas*), beignets fourrés à la crème (*carmelitas*) ou encore des gâteaux au chocolat et aux amandes. Quand viendra le moment du carême, vous pourrez y trouver les incontournables *torrijas*, un peu l'équivalent de notre pain perdu, en un peu plus moelleux.

EL BARÓN RAMPANTE

C/ Arias Montano, 3

☎ +34 647 24 95 37

Ouvert tous les jours de 6h à 3h du matin.

Si vous apercevez une façade blanche et bleue, autour du Palacio de la Serena, vous êtes au bon endroit. Tenu par Maïte, ce bar est un lieu de vie convivial attirant la jeunesse locale et les touristes de passage. A l'intérieur, quelques tables sont installées dans un décor en bois atypique ; à l'extérieur, la terrasse ombragée est propice à la détente. Chaque dimanche, la maison organise des concerts de flamenco où tout le monde est convié. Et le mercredi soir, la maison organise un barbecue [gratuit, à condition de consommer]. Une adresse très sympathique.

FRESKURA

C/ Vulcano, 4

☎ +34 954 373 089

www.freskura.com

Ouvert tous les jours.

Située dans une petite rue, à un jet de pierre de la place de L'Alameda voici une adresse ouverte en 2007 qui plaira incontestablement à tous les amateurs de glaces à l'italienne. Que vous choisissiez de les déguster sous forme de cornet ou en pot, elles seront délicieuses et le choix de parfums sera vaste : jusqu'à quarante goûts sont proposés l'été, dont ceux à la figue, à la pistache, au kaki ou à la pastèque. La fabrication est artisanale et les prix sont raisonnables. Les becs sucrés y trouveront aussi des gâteaux et des tartes.

HÉRCULES CAFÉ

C/ Peris Mencheta, 15

☎ +34 954 902 198

Ouvert tous les jours de 8h30 à 1h du matin, jusqu'à 2h du matin à partir du vendredi.

Installé dans un angle dans une petite rue non loin de la grande place d'Alameda de Hércules, ce café alternatif est le repaire de jeunes Sévillans qui y apprécient son ambiance décontractée et l'accueil des serveurs. On a toutes les raisons d'y aller : l'alcool n'est pas cher, le petit déjeuner [jus d'orange et *tostadas*] est servi jusqu'à 15h, des tournois d'échecs sont organisés régulièrement ainsi que des expos de peinture et de photos. Et *nec plus ultra*, ce charmant café se transforme le soir en bar animé, avec une prédilection pour le jazz.

MONASTÈRE DE SANTA PAULA

C/ Santa Paula, 11

☎ +34 954 536 330

www.santapaula.es

Vente de gâteaux toute la semaine, de 10h à 13h et de 17h à 18h45.

Fondé au XV^e siècle, ce monastère est habité par des sœurs de l'ordre des Jérômines qui confectionnent des gâteaux et de nombreuses douceurs. On y trouvera par exemple, le *Tocino de cielo* [lard du ciel] : flan à base d'œufs et de sucre, du *turrón* au citron et à la cannelle, de la pâte de coing (*dulce de membrillo*) ainsi que de nombreuses confitures, à l'orange et au citron [provenant du monastère], mais aussi fraises, framboises, pommes, pêches, melons, poires, tomates... Et si vous y passez au moment de Noël, vous y dégusterez du pain d'épices (*Alfajor*).



TINTO ET SHOT

Le *tinto de verano* (littéralement « vin rouge d'été ») est une boisson fraîche alcoolisée d'origine espagnole, particulièrement appréciée en Andalousie. Il se boit le plus souvent très frais à l'heure de l'apéritif. Après le repas, ce sont des petits verres (des *shots*) qui sont souvent proposés à prix économique, contenant liqueurs (pomme, pêche...) et digestifs ou bien des mélanges d'alcools de tous types et que vous boirez dans des *chupiteñas* des bars ou des *bodegas* (caves à vin). Par tradition et compte tenu de l'allure de certaines préparations (obtenues en mélangeant, par exemple, crème de whisky et liqueur de menthe), il est parfois préférable de les boire cul sec.



© RIMMA BONDARENKO - SHUTTERSTOCK.COM

FAIRE UNE PAUSE

CAFÉ BAR JAVA

C/ San Jacinto, 31

☎ +34 954 001 140

Ouvert tous les jours. Wifi gratuite à condition de consommer.

Il est installé au cœur de Triana, à l'angle de la rue principale qui traverse le quartier de part en part et de la calle Pureza. On peut s'y arrêter en journée pour boire un café ou un thé (bon assortiment) en s'installant en terrasse, avec un fond musical de standards classiques. Mais c'est surtout le week-end que ce charmant bar connaît son animation maximale, et cela toute la journée. On peut s'installer à l'espace bar ou choisir de se poser juste derrière, dans un espace plus intimiste et confortable. Retransmission des grands matchs de foot.

EL REJONEO

Calle Betis, 31 B

Du lundi au samedi de 23h au petit matin.

Ce *rejoneo* tire son nom du monde de la tauromachie à cheval. Voisin de Lo Nuestro, il est aussi bien situé que lui, le long du Guadalquivir. Mais ce bar offre un style distinct car il vit lui, plutôt aux rythmes du *cante jondo*, littéralement « chant profond » l'un des plus anciens du répertoire, et du flamenco *puro*. En entrant dans une salle à la décoration typique, vous vous laisserez très vite envoûter par la très bonne ambiance dégagée par le lieu. D'autant plus que l'entrée y est libre la plupart du temps et les consommations abordables.

LO NUESTRO

C/ Betis, 31 A

☎ +34 658 809 003

Bar flamenco. De 23h au petit matin.

Ce bar typiquement sévillan est très bien situé dans la rue Betis qui longe le Guadalquivir et est particulièrement vivante la nuit. Vous écouterez de la sévillane et de la rumba... et vous pourrez même assister à des performances en live. L'atmosphère y est dansante, décontractée, conviviale et très authentique. Autre plus, le prix des consommations est assez raisonnable. A partir du jeudi soir, la salle se remplit très vite. Avis aux amateurs de soirées festives... il vous faudra toutefois être très attentifs à leurs jours d'ouverture.

LA TABERNA MARINERA

C/ Duarte, 3

☎ +34 606 25 24 02

Ouvert à partir de 20h à 2h du matin, fermé le lundi. Entrée libre. Spectacle de flamenco les jeudi, vendredi et samedi.

Loin des spectacles pour touristes que l'on peut rencontrer dans le centre-ville, cette Taberna marinera reçoit dans une ambiance plus proche des pirates que de celle des corsaires. En y entrant, on aura le plaisir de découvrir un espace typiquement *trianaero* , où l'on pourra regarder et écouter des rumbas et des sévillanes, tout en buvant un verre entre amis. Décorée d'azulejos, la salle ne manque pas de rappeler que le chant flamenco y est aussi à l'honneur, les jeudis, vendredis et samedis. On apprécie l'authenticité du lieu et l'intimité qu'il procure.

Les grandes rues commerçantes et piétonnes de Séville sont la calle Sierpes et la calle Tetuán, ainsi que les rues adjacentes, dont une grande partie est ombragée par des toiles tendues. A noter que ces boutiques ont en général une grosse coupure de 14h à 17h mais ouvrent aussi jusqu'à 20h ou 21h et ferment le samedi après-midi. Côté grands magasins, El Corte Inglés, équivalent de nos Galeries Lafayette, dispose de plusieurs adresses, mais la plus centrale est au 8 de la plaza del Duque de la Victoria. Quant aux marchés de Séville, c'est celui de Triana qui est le plus renommé et couru. C'est aussi à Triana, quartier de la poterie, que vous trouverez de beaux objets de céramique. Regroupées sous le nom de Soho benita, les boutiques un peu tendance (bars, librairies, mode, galeries...) sont à chercher du côté des rues Pérez Galdós, Santillana, Ortiz de Zuñiga, Don Alonso el Sabio, Golfo mais aussi de la plaza del Cristo de Burgos.

[SE] FAIRE PLAISIR

PRATIQUE

(SE) FAIRE PLAISIR



HORAIRES

N'attendez pas le samedi après-midi pour faire vos courses, comme dans toute l'Espagne, les commerces sont le plus souvent fermés, sauf les enseignes très touristiques. Les petits commerces ouvrent généralement de 10h à 14h et de 17h à 20h (avec une heure de décalage en été). Les grands magasins ouvrent tous les jours, sauf le dimanche, et parfois jusqu'à 22h (fêtes ou soldes).

BUDGET / BONS PLANS

Côté vêtements, toutes les marques espagnoles affichent des réductions qui varient entre 20 et 30 % par rapport à la France. De plus les modèles proposés diffèrent souvent de ceux présentés en France. Les amateurs de brocante pourront rallier le marché du jeudi, calle feria, qui se veut le Notting Hill sévillan. Après, il faudra marchander.

SOLDES

A Séville, les soldes d'été ont lieu en juillet en en août, pratique pour les vacances, et en février pour celles d'hiver. Encore inconnu en 2010, le *Black Friday* s'est développé, avec le même mouvement d'extension qu'ailleurs jusqu'au *Cyber Monday*, une semaine plus tard.

C'EST TRÈS LOCAL

Une partie de l'artisanat de Séville est très lié à la Semaine sainte et à la feria. Dans la calle Serpies, il y aura de quoi se fournir en superbes robes à volants, pour danser le flamenco ou la sévillane. Pour tout ce qui est artisanat, on préférera les centres d'artisanat comme El Postigo (calle Arfe), aux produits 100 % locaux et bien sourcés. Pour acquérir des éventails, des châles, des bijoux pour les cheveux, des sacs et surtout des céramiques et des poteries. Avec l'objet qui monte, l'*azulejos* que l'on utilise comme objet de décoration. Côté poteries, un passage par Triana, son berceau historique, s'impose. Pour acquérir une cruche, des jarres, des tasses, des plats ou des pots. Pour tout ce qui est légumes, fruits, charcuterie, etc, mieux vaut rallier les marchés, très bien approvisionnés. Incluant souvent de petits points de dégustation. Et on ne repartira pas sans huile d'olive, le trésor local.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Les boutiques « attrapes touristes » pululent aux abords des monuments les plus visités comme la cathédrale. Et sont bien sûr le triomphe du *made in china*.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, c'est superbe, mais combien ça coûte ?
Hola, es genial, pero ¿cuánto cuesta?

Vous auriez ma taille ? Où se trouvent les cabines d'essayage ?
¿Tiene uno de mi talla? ¿Dónde están los probadores?

Est ce que je pourrai vous le rapporter et l'échanger si ça ne va pas ?
¿Puedo devolverlo y cambiarlo si no está bien?

J'ai trop dépensé aujourd'hui, pouvez-vous me faire une réduction sympa ?
Hay he gastado demasiado, ¿puede hacerme un buen descuento?

Je prendrai celui-ci. Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ?
Yo me quedo con este. ¿Puede envolvérmelo en papel de regalo?

Vous prenez la carte de crédit ? Où puis-je trouver un distributeur de billets ?
¿Aceptan tarjeta de crédito? ¿Dónde puedo encontrar un cajero automático?

BOUTIQUE - MUSEO DEL BAILE FLAMENCO CRISTINA HOYOS

3 Calle Manuel Rojas Marcos

☎ +34 954 34 03 11

www.museoflamenco.com

C'est un espace coloré et tonique où vous trouverez de nombreux souvenirs tournant autour du thème du flamenco, bien ordonnés par catégories ou présentoirs. Il y aura des robes et les accessoires susceptibles de les agrémenter comme de très beaux châles, des bijoux de cheveux, sans oublier les éventails. Et au rayon objets, des mugs, des sacs, des castagnettes, des livres, des CD et une très belle collection de tee-shirts à l'effigie du flamenco, le tout conçu par des artisans.

LA CASA DEL NAZARENO

Matahacas, 41

☎ +34 954 223 353

www.lacasadelnazareno.com

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 14h et de 17h à 20h30 et le samedi matin.

Fondée en 1979, cette maison familiale est un petit peu la caverne d'Ali Baba destinée à tous ceux qui souhaitent s'habiller des pieds à la tête pour défilier lors des *pasos* de la semaine sainte. Tous les travaux sont effectués sur mesure et réalisés à la main. Il y aura des cagoules, des gaines, des tuniques ainsi que de nombreuses broderies, des galons, des blasons de confréries. Pour ceux qui ne sont pas directement concernés, c'est l'occasion de voir la réalisation d'un très bel artisanat comme des tuniques en velours, en satin ou en laine.

CASTAÑUELAS ZADI

C/ Sierpés, 48

☎ +34 954 228 591

www.abanicosdesevilla.es

Magasin de souvenirs. Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h et le samedi de 10h à 14h.

En bois ou en fibre, peinte à la main ou non, plus lourde ou plus légère, en entrant dans cette boutique, vous saurez tout sur les castagnettes puisque c'est bien la première spécialité de la maison et que ceux qui vous renseigneront sont des spécialistes. Dans cette grande boutique, vous trouverez aussi une multitude d'autres objets : bijoux, porcelaine, figures décoratives, accessoires divers comme des porte-clés ou d'autres souvenirs. Mais aussi des éventails, des châles, des mantilles, de très belle qualité. Logiquement, les prix sont assez élevés.

CORRAL DEL ARTE

Calle Pimienta, 11

☎ +34 954 224 841

Fermé le dimanche, ouvert de 11h à 20h. Entrée par la calle Pimienta, 11.

Au sein du quartier de Santa Cruz, cette galerie ouverte depuis 2014 peut vous garantir de trouver votre bonheur, quel que soit votre budget. Le choix y est vaste car vous y trouverez une présentation régulièrement renouvelée d'une grande gamme d'objets artisanaux. Cela va des céramiques de tous styles aux peintures sur soie ou sur toile, en passant par les bijoux en émaux et même en cuir, le dernier chic. Soyez rassurés, tous les objets sont uniques et réalisés par des créateurs andalous. Carmela, la maîtresse des lieux, saura vous guider dans votre choix.

EL MUNDO COFRADE

C/ Jesús del Gran Poder, 5-7

☎ +34 954 371 822

www.mundocofrade.com

Ouverte en semaine. Fermée en août et jours fériés.

El Mundo Cofrade, le Monde de la Confrérie, est l'endroit où vous devez vous rendre si vous souhaitez tout savoir sur la Semaine sainte. Il s'agit d'une librairie entièrement spécialisée sur ce thème où vous trouverez tout ce qui y a trait : CD de musique religieuse, vidéos et CD-Rom sur la Semana Santa, livres d'histoire, études spécialisées sur la musique, Vierges et Christs, romans, œuvres poétiques, essais, recueils de photos, gravures et jolies figurines en céramique fabriquées main. Ainsi que de quoi comprendre son « jargon » et ses symboles.

JUAN FORONDA

C/ Tetúan, 28

☎ +34 954 226 060

www.juanforonda.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h45 à 13h30 et de 16h30 à 20h30 ; le samedi de 10h15 à 14h et de 17h à 20h30.

C'est un peu l'ancêtre des boutiques consacrées à l'artisanat tournant autour du flamenco et de la feria puisque cette maison a été fondée il y a près de 100 ans, en 1923. Cette boutique se présente comme un grand magasin où le choix est très vaste : éventails, de toutes catégories et de tous prix puisque certains sont en dentelle et peints à la main ; châles brodés ; robes de flamenco ; superbes mantilles ; objets de culte ; figurines et toute une série de bijoux. L'ensemble des vêtements et des objets sont de qualités, avec le prix qui va avec.



Marché couvert de Triana.

LA ALACENA DE SAN ELOY

C/ San Eloy, 31

☎ +34 954 215 580

www.laalacena.com

Ouvert du lundi au samedi, de 9h30 à 14h30 et de 17h30 à 21h.

En entrant dans ce grand espace vous aurez l'embarras du choix pour vous concocter un panier gourmand : jambons (*jamón ibérico*), charcuteries (*caña de lomo de Bellota*, *chorizos*, *lomo ibérico de Bellota*, *morcilla ibérica*, saucissons), vins espagnols et manzanilla, filet de morue (*lomo de bacalao*), fromages (*queso de Oveja*), douceurs (tourtes aux amandes ou à la cannelle) ou encore multiples conserves (anchois, filets de maquereaux, thon, langoustines à l'ail, moules en marinade...), etc. Possibilité de se restaurer sur place.

ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO

C/ Teodosio, 53

☎ +34 954 380 067

www.antiguaabaceriadesanlorenzo.com

Ouverte du jeudi au lundi, de 10h à minuit.

Située dans une maison sévillane du XVII^e siècle, cette épicerie fait aussi office de restaurant-bar. Vous y trouverez du pain, des fromages, du vin, des conserves et de la charcuterie. Et vous y apprécierez l'ambiance rustique et l'odeur alléchante qui s'en dégage. Prenez le temps de vous asseoir et de commander un assortiment de fromages, accompagné d'une bouteille de *tinto*. Peut-être aurez-vous la chance d'assister à l'une des activités qui y sont régulièrement proposées.

ASÚCA

C/ Arguijo, 9

☎ +34 954 560 707

www.asuca.net

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 14h et de 17h30 à 20h30.

La vitrine change chaque mois pour renouveler les envies. On y trouvera des thés blanc, noir, rouge, vert oolong et des tisanes ; des cafés provenant de Colombie, du Costa Rica, du Mexique, de Nouvelle-Guinée, du Kenya, du Brésil, de Chine et même un mélange « Asuca », élaboré par la maison. Le magasin propose aussi du cacao et toute sorte de matés (argentin, brésilien). Sur place, vous pourrez acheter les accessoires nécessaires à la dégustation. Nous vous recommandons les tablettes de chocolat aux parfums originaux : jasmin, pétales de rose, gingembre.

BOTELLAS Y LATAS

C/ Regina, 15

☎ +34 954 293 122

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 14h et de 17h30 à 21h.

De grands bocal d'épices, de beaux jambons provenant de la dehesa de Badajoz, de grandes boîtes d'*Ensaimadas* (brioches des Baléares) : ce sont ces délicieuses odeurs qui vous accueillent dès l'entrée dans cette sympathique épicerie. Ouverte et tenue de main de maître par Carlos depuis 2003, elle s'applique à sélectionner soigneusement ses produits : conserves (les *latas*), vins espagnols (les *botellas*), mais aussi confitures (de châtaignes notamment), fromages et *membrillo* (pâte de coing) de la province de Séville. Laissez-vous conseiller dans vos choix.

EL CORTE INGLÉS

Plaza del Duque de la Victoria, 6, 8 y 13

☎ +34 954 597 000

Centre commercial. Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

L'équivalent de nos Galeries Lafayette. El Corte Inglés est réparti sur plusieurs étages, dans plusieurs bâtiments, et on y trouve des produits alimentaires, du matériel informatique, photo et vidéo, des livres, des vêtements hommes, femmes et enfants ainsi que des accessoires de mode. Mais aussi des chaussures et des cadeaux, des produits cosmétiques, pharmaceutiques... A découvrir absolument : la terrasse sur le toit et la zone gourmet, ouverte en 2013, comportant quelques bons stands de tapas créatives, andalouses et même mexicaines.

MARCHÉ COUVERT DE TRIANA

Calle San Jorge, 6

<https://mercadodetrianasevilla.com>

Tous les jours de 9h à 15h, commerces. Jusqu'à minuit toute la semaine pour la restauration (17h, le dimanche).

C'est LE marché de Séville où il faut aller faire ses courses, mais aussi flâner pour admirer les nombreux étals et se sustenter dans l'un des nombreux points prévus à cet effet. Ouvert depuis 2001 et installé sur les vestiges du Castillo San Jorge, siège du tribunal de l'Inquisition, il est à juste titre réputé pour la qualité de ses produits (fruits, légumes, viande, poisson, fruits secs, épices, vins, etc.), car c'est l'un des mieux achalandés de la ville. Et c'est ici que tout le monde vient, trianeros et Sévillans, pour s'y approvisionner.

MARCHÉ DE FERIA

C/ Feria

Marché couvert de Feria. Tous les matins jusqu'à 14h30 environ.

Situé au beau milieu de rue Feria et à côté de l'église Omnium Sanctorum, ce marché est l'un des plus anciens de la ville. L'édifice date du XVIII^e siècle et fut restauré à plusieurs reprises au fil des siècles. L'ensemble est en réalité formé de deux hangars séparés par une rue qui traverse le marché. A l'intérieur, vous y apprécierez le panel de couleurs et d'odeurs des produits : fruits et légumes, viandes, poissons et fleurs, ainsi que les quelques points de dégustation. Il connaît sa plus grande affluence le jeudi, le vendredi et le samedi.

MARCHÉ DE LA ENCARNACIÓN

Plaza de la Encarnación

<https://mercadodelaencarnacion.es>

Fermé le dimanche. Ouvert de 8h à 15h.



© MILLE SONIAH/SHUTTERSTOCK.COM

Installé en face de la plaza de la Encarnación, en lieu et place où se situait l'ancien marché datant de 1842 (le plus ancien de Séville), ce nouveau marché couvert a vu le jour en 2010 et a été installé en parallèle à la construction des Setas de Séville. Aujourd'hui ce marché de près de 2 200 m² propose tout ce qu'un marché peut offrir : poissons frais et fruits de mer, fruits et légumes, fromages, charcuteries... Les prix sont aussi attractifs que ceux qui sont pratiqués dans la halle de Triana, voire un peu meilleur marché.

MARCHÉ EL ARENAL

C/ Pastor y Landero

Marché couvert. Du lundi au samedi de 8h à 15h.

Ce marché, étonnamment surmonté d'appartements, est moins bien achalandé que les marchés de la Encarnación, Feria ou Triana, mais cela reste un lieu agréable où il fait bon flâner en prenant son temps. L'édifice fut construit en 1947 par l'architecte Juan Talavera y Heredia à l'endroit où était bâtie une ancienne prison. Dans les allées, on trouvera des fruits et des légumes, des fleurs et des produits frais ainsi que du poisson et des fruits de mer. Toilettes, bar à vins, buvette et restaurants et même lave-ri completent les installations.



ENVIE DE SHOPPING ?

LES PRINCIPALES ZONES QU'IL NE FAUDRA PAS MANQUER

► **Cap sur le Corte Inglés.** Votre parcours commencera par le temple des tentations, le bien nommé Corte Inglés. Comme nos Galeries Lafayette françaises, il offre un panel d'articles allant des produits alimentaires aux livres en passant par les objets de décoration, les bijoux, les vêtements... Il est intéressant d'y faire un tour, ne serait-ce que pour découvrir les dernières tendances. Au sous-sol, vous pourrez apprécier les rayons bien fournis : jambons, fromages manchegos, lomos, saucissons, vins... L'occasion de comparer les prix des cépages espagnols. Un rayon gourmet vous attend au dernier étage ainsi qu'une cafetería avec terrasse. Si vous préférez les boutiques aux centres commerciaux, direction la calle Sierpes, une rue piétonne qui part de La Campaña. Ne manquez pas la pâtisserie du même nom qui fait l'angle (Confitería La Campaña). La plupart des grandes enseignes espagnoles et internationales, ainsi que les boutiques chics, se trouvent dans la calle Sierpes. Et pour ceux que cela intéresse, il y a aussi parfumeries, magasins de chapeaux, de sacs et de prêt-à-porter. En vous baladant, admirez les devantures des boutiques ornées d'azulejos et de vieilles enseignes (c'est le cas des n° 19 et 36). Pour la petite histoire, Cervantès a été emprisonné au n° 52 entre la fin du XVI^e siècle et le début du XVII^e siècle.

► **Calle Sierpes et aux alentours.** Si vous allez jusqu'au bout de la calle Sierpes, vous tomberez sur la plaza San Francisco où se trouve l'hôtel de ville (*ayuntamiento*). Si vous voulez retrouver le charme d'une ruelle commerçante animée, rejoignez la calle Tetúan ; séparant l'*ayuntamiento* et la plaza Nueva, elle compte de nombreuses enseignes internationales : Zara, H&M, Mango, Victoria's Secret, Stradivarius, Oysho, Intimissimi... Paradis des *fashion victims*. A l'angle de la calle Jovellanos (avant que la calle Tetúan ne devienne la calle Vélazquez) se trouve la chapelle San José, une œuvre architecturale de style baroque nichée dans une ruelle. Dans la calle Vélazquez se trouvent d'autres magasins : Pimkie, Zara ou Foot Locker ; vous ne serez donc pas dépayés. Si vous cherchez des chaussures, direction la calle Córdoba ou la calle Alcaicería. Pour rejoindre la calle Córdoba, retournez jusqu'à La Campaña puis, à droite, entrez dans la calle Cuna, dédiée

aux boutiques de robes de mariées. À noter : à l'entrée de la rue, sur la droite, se trouve la grille en fer forgé du palacio Lebrija qui s'ouvre sur un beau patio verdoyant. Avancez jusqu'à la plaza Salvador, l'une des plus animées de la ville. Profitez-en pour faire une petite pause à la terrasse d'un de ses cafés. Une fois dans la calle Córdoba, les magasins de chaussures se jouxtent et se ressemblent ; la concurrence est rude et les prix sont souvent très intéressants.

► **Soho Benita et Calle Regina.** C'est en poursuivant votre périple vers la place de l'Alfalfa que vous trouverez ces boutiques qui constituent les « locomotives » de la ville. C'est sous le nom de « Soho Benita » que se sont regroupés une trentaine de petits commerces situés entre les places de l'Alfalfa et de la Encarnación, cette dernière surmontée des *setas*, ainsi nommée par les Sévillans en référence à sa forme de champignon. L'objectif poursuivi par cette association depuis sa création en 2012 : faire de ce lieu un espace avant-gardiste quant au shopping et à la culture. D'où son nom « Soho » pour marquer la tonalité underground et « Benita », en référence au prénom de Pérez Galdós (Benito) et en le transformant en *benita* (petite veine). Pour suivre cette nouvelle veine, il faudra donc parcourir les rues Pérez Galdós, Santillana, Ortiz de Zuñiga, Don Alonso el Sabio, Golfo mais aussi la plaza del Cristo de Burgos. Vous y trouverez des boutiques de mode, d'art, de design, mais aussi des librairies et des points gastronomiques. La plupart du temps tenus par des trentenaires souhaitant donner un nouveau souffle à la ville, qui en organisant un concert, qui en proposant un brunch pour ses clients... mais de toute façon en produisant des événements ou des animations incitant les clients à multiplier les passages. C'est pourquoi, à l'ombre de la silhouette des *Setas*, la rue Regina a connu elle aussi une évolution impressionnante. D'une rue abritant principalement des marchands de chaussures, elle est devenue l'un des épicentres commercial et culturel de la ville. Avec une multiplication d'ouvertures de boutiques, ici aussi très souvent menées par des trentenaires entrepreneurs. Pour vous, ce sera l'occasion de savourer un croissant, de refaire sa garde-robe ou de savourer une pause-café.

COMPLEMENTOS ESMERALDA

C/ Alcaicería de la Loza, 26
☎ +34 954 225 511

Ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 21h et à partir de 10h30 le samedi.

C'est en novembre 1997 qu'Esmeralda a ouvert cette boutique alternative et lui a donné son nom. On y trouve un large choix de vêtements, tous plus originaux les uns que les autres, et qui proviennent pour la plupart de créateurs espagnols. Mais également de très nombreux bijoux, dont la collection réalisée par Esmeralda elle-même. Au hasard de la visite, il y aura aussi des foulards, des sacs, des accessoires de mode, le tout très coloré. L'accueil est simple et très bon enfant et on appréciera également que les prix rendent le tout très abordable.

GUARNICIONERÍA LOPEZ

C Moratin, 32
☎ +34 625 358 993
www.laguarnicioneria.com

Fermé le dimanche.

Vous entrez ici dans un atelier-boutique de sellerie tout à fait haut de gamme. L'histoire familiale a débuté en 1952 par la création de la première sellerie dans la province de Huelva. Installée à Séville en 1980, la maison développe quatre types de travaux de sellerie : des articles pour le monde de la chasse et pour celui de l'équitation mais aussi des chaussures sur mesure et des sacs et sacs de voyage. Avec rien de moins que la famille royale comme clients. Combinant tradition artisanale et techniques modernes, la *guarnicionería* sera peut-être votre bottier.

MAQUEDANO

Calle Serpies, 40
☎ +34 954 56 47 71

Ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 13h30 et de 17h à 20h30 et samedi jusqu'à 14h.

Plaisir des yeux pour la plus ancienne chapellerie de Séville installée depuis 1908 dans un édifice de style Art déco, œuvre de José Gómez Millán. Longtemps unique chapellerie de la ville et la première à offrir à ses clients, les fameux Panama. Aujourd'hui on pourra toujours en admirer les collections ainsi que de nombreuses coiffes féminines, plutôt recommandées pour les mariages. Mais on voudrait en acheter rien que pour repartir avec les très jolis paquets qui les emballent. Notez au premier étage, l'ancienne galerie vitrée, aujourd'hui entrepôt.

PACO ÁLVAREZ

C/ Goya, 9
☎ +34 954 782 204
www.pacoalvarez.com

Fermé le dimanche, le samedi après-midi et en août.

Dans cette boutique, on trouve absolument tout ce qu'il faut pour se vêtir pendant la Feria : robes flamencas pour les fillettes et pour les femmes. Sans oublier les jupes que portent les Andalouses lors du pèlerinage (*rocío*) : châles à franges (*mantones*) et châles en soie brodée (*mantones de manila*), éventails (*abanicos*), bijoux, castagnettes, fleurs et peignes à cheveux, chaussures. Pour les fêtes, les mariages... Possibilité de se faire tailler un costume sur-mesure en 4 jours, de fin mai à novembre, et en 15 jours le reste de l'année.

SANGRESAÑOLA FASHION&CO

4 C/ Santa Teresa
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Voici une belle boutique qui tranche avec le look et les offres de Santa Cruz. Aménagée avec goût, elle met délibérément en avant les créations de jeunes stylistes espagnols originaires de Bilbao, San Sebastián, Séville... et italiens. On aime les jolis ensembles présentés – t-shirts, chemises, pulls –, les bijoux, les sacs en cuir... Les prix peuvent sembler au-dessus de la moyenne, mais ils restent abordables et surtout reflètent la qualité des produits présentés. Beaucoup de pièces uniques, conçues à partir de matières haut de gamme.

LA SETA COQUETA

Calle Pérez Galdós, 18
☎ +34 955 518 384

Ouvert du lundi au vendredi, de 10h30 à 14h et de 17h30 à 21h et le samedi matin.

Mélanger art et création, c'était le parti pris de Sole Ferrer quand elle a ouvert sa boutique de mode féminine, en 2011. S'inspirant de ses voyages et notamment d'un séjour prolongé à Buenos Aires, son concept store promeut les créateurs originaux, provenant de toute l'Espagne. Au menu, de petites robes au style unique puisque les collections sont limitées, mais aussi des accessoires, comme des bijoux ou des chapeaux. Bref, de quoi se refaire un look pimpant. Comme d'autres, la boutique a aussi migré vers la rue Pérez Galdós, pour s'offrir un espace plus ample.



CÉRAMIQUES ET POTERIES

La céramique date du XII^e siècle et a vu le jour à Triana. Les céramistes de l'Espagne musulmane ont introduit diverses techniques, dont le vernissage de la matière. Technique largement déployée sur les façades, les toits, les soubassements ou les dallages, puis l'art mudéjar a donné naissance à un style plus local qui prédomine encore dans les rues et les restaurants de la ville, sur les façades, etc. Les poteries sont fabriquées à base de boue et d'argile provenant de la vallée du Guadalquivir. On pourra facilement se procurer une cruche, des jarres, des tasses, des plats ou des pots. Les artisans se sont aussi tournés vers la fabrication de simples objets de déco.



© JOSEFIZARRO - SHUTTERSTOCK.COM

[SE] FAIRE PLAISIR

CERÁMICA TRIANA

Calle Callao, 14
 ☎ +34 954 332 179
 www.ceramicatriana.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 20h30 et le samedi de 10h à 20h.

Dans cet atelier-magasin, vous trouverez toutes sortes de produits et d'objets. Certains sont fabriqués de manière industrielle, cela ne devrait pas vous échapper à l'œil, mais faites le préciser avant un achat, et d'autres le sont de manière plus artisanale. Pour les azulejos par exemple, qui ne sont plus produits à l'heure actuelle, le magasin travaille sur les aplats, décorés ensuite par ses soins selon la technique de la corde sèche. Au fond du magasin, une personne travaille à la vue les techniques de peinture et d'émaillage.

COCO SEVILLA

Plaza de Pilatos, 3
 ☎ +34 657 299 192
Magasin d'artisanat, ouvert tous les jours de 11h à 19h.

Ce charmant magasin est tenu par une équipe franco-espagnole, deux Français et deux Espagnols. Avec à sa tête, Didier installé à Séville depuis 1993. Des artisans y exposent leurs créations, parmi lesquelles : de belles poteries et des céramiques colorées, des peintures sur soie, des bijoux, des châles, des éventails ou des affiches. La boutique s'est fait une spécialité des carrelages anciens et leur consacre une salle entière. Récupérés lors de travaux et remis à neuf, ils servent à décorer un mur, une table. L'accueil est aimable et attentif ; courez-y.

DELIMBO GALLERY

C Pérez Galdós 1
 ☎ + 34 955 294 188
 www.delimbo.com
Ouverte du lundi au vendredi, de 11h à 14h et de 17h30 à 20h30, le samedi, le matin.

Dirigée par Selekta et Laura Calverro, issus du monde du street art, c'est une galerie spécialisée dans l'art urbain contemporain. Qui présente depuis 2006 des artistes nationaux et internationaux, consacrés ou émergents, tous engagés dans leur art et plutôt à l'écart du marché traditionnel tels que Hell'o Monsters, Nano4814, Okuda... Un bel espace devenu petit à petit un référent dans ce domaine. A l'entrée, vous trouverez aussi une boutique : vêtements hommes et femmes plutôt street wear, ainsi que de nombreux objets stylés et signés, en édition limitée.

MARCHÉ AUX TIMBRES

Plaza del Cabildo, s/n
Timbres et pièces de monnaie. Le dimanche matin.

Chaque dimanche matin, cette jolie place accueille un marché des timbres et des monnaies qui ravira les collectionneurs et même les amateurs. Qui pourront aussi y trouver des médailles, des minéraux, des insignes militaires, de vieilles cartes postales, des affiches et même des montres-bracelets anciennes. Ce sera aussi l'occasion de découvrir cette place en forme de demi-cercle et agrémentée d'une fontaine, œuvre de l'architecte Joaquín Barquín y Barón, et qui constitue un havre de paix, à quelques mètres de l'effervescence de l'avenue de la constitution.

MARCHÉ DE L'ART

Plaza del Museo

Le dimanche de 9h à 15h.

Depuis 1999, le dimanche matin, les artistes investissent la jolie plaza del Museo pour le plaisir des passants. Face au musée des Beaux-Arts, il y en a pour tous les goûts et tous les styles. Certains exposent leurs toiles, d'autres leurs sculptures ou d'autres encore leurs objets en céramique, même si peintures et dessins restent majoritaires au sein des près de cinquante exposants (un peu moins l'été). Vous aurez plaisir à flâner parmi les aquarelles ou les peintures évoquant parfois Séville, mais pas que, et vous ne regretterez pas cette promenade dominicale.

MARCHÉ DU JEUDI

C/ Feria

Antiquités. Le jeudi matin.

Le **mercado del jueves** c'est un vide-grenier et une brocante, mais il compte aussi quelques étals d'antiquaires, soit plus de 100 postes de vente qui prennent place tout au long de la rue et débordent aussi sur les places Monte Sión et Maldonados. C'est aussi l'une des institutions de ce quartier puisque son origine remonterait au XVIII^e siècle. Des vêtements de seconde main, des jouets, des livres d'occasion, des antiquités, du mobilier, d'anciennes affiches : autant dire que vous serez au bonheur des chineurs avec l'opportunité de faire de bonnes affaires.

MERCADO DE ARTESANÍA EL POSTIGO

C/ Arfe [entre la avenida de la Constitución et la plaza de Toros dans El Arenal]

☎ +34 954 560 013

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h (hiver) et 20h30 (été) ; le samedi de 10h à 14h.

Organisé par la mairie de Séville, ce marché artisanal regroupe le **must** des artisans de la ville. Exposés dans un grand bâtiment sur 3 étages : vente au rez-de-chaussée et au premier et exposition au sous-sol. La plupart sont présentés dans des vitrines dédiées, avec leurs coordonnées. Ce sera l'occasion de voir de superbes réalisations en céramiques, des vêtements, des tissus, mais aussi des bijoux et encore beaucoup d'autres choses. Vous pouvez aussi commander une pièce particulière.

POPULART

Pasaje de Vila, 4

☎ +34 954 22 94 44

www.populartsevilla.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 21h30 et le dimanche matin de 11h à 15h30.

Voici un petit temple de l'art populaire, d'où son nom, qui a ouvert ses portes en 1977. Avec au programme de la découverte : des pièces de céramiques, dont les plus anciennes remontent au XVI^e siècle ; de la poterie comme celles provenant de Triana ou de Manises, près de Valence ; des azulejos, des gravures ou des lithographies, dont certaines datent des XVI^e et XVIII^e siècles. Autant d'objets uniques puisqu'ils ont été produits dans des ateliers de toute l'Espagne aujourd'hui souvent fermés. Une adresse incontournable dans le quartier.

POSTER FELIX

Plaza del Cabildo, 7

☎ +34 954 218 026

www.posterfelix.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 17h à 20h30.

Les amateurs d'antiquités et les collectionneurs de vieilles affiches trouveront ici leur bonheur. Les thèmes sont les suivants : feria, flamenco et taumachie... Au hasard de vos fouilles, vous pourrez trouver quelques photographies anciennes de toreros dont une de Juan Belmonte datant de 1930, de vieilles entrées à la Plaza de Toros de Sevilla qui en 1947 valaient 95 pesetas pour être à l'ombre. Si vous prenez le temps de fouiller, vous mettrez la main sur de véritables trésors. Selon l'origine et la rareté des affiches, il y en a pour tous les prix.

TALLER GARCIA ORTIZ - ALFARERÍA VEINTE

C/ Antillano-campos, 10 (Triana)

☎ +34 954 333 599

Ouvert du lundi au vendredi. Comptez 12 € pour une heure de classe de céramique (matériel inclus).

Il s'agit d'un atelier maintenu par la famille depuis 1910. Il y a une toute petite boutique à l'entrée, avec de rares, mais superbes pièces. De beaux dessous-de-plat, des reproductions d'œuvres de style mudéjar, des vierges italiennes du XVI^e siècle, des éléments de décoration pour la salle de bains... Aujourd'hui, Beatriz a repris la boutique et l'atelier. Et propose aussi des classes de céramiques. Si vous êtes intéressés, contactez-la par mail au préalable.

ANTONIO BERNAL

C/ Hernando del Pulgar, 20

☎ +34 954 582 679

Fermé le dimanche et le samedi après-midi. A partir de 250 € pour un modèle simple et 1 500 € pour un modèle d'Antonio.

Après avoir longtemps été un magasin très réputé ce lieu situé près de la gare Santa Justa est devenu depuis 1998 un atelier dans lequel Antonio réalise et propose aussi ses propres guitares. Tous les bois sont utilisés, le bois de cyprès pour les guitares flamencas, le bois des Indes pour les guitares classiques. Les grands guitaristes de flamenco continuent à venir y choisir leur instrument. Mais ceux qui veulent acquérir une guitare de bon niveau peuvent aussi s'y rendre. Possibilité de commander en ligne et de se faire livrer.

LA CASA DEL LIBRO

Calle Velázquez, 8

☎ +34 911 79 34 63

Ouverte du lundi au samedi de 9h à 21h.

Située dans une ancienne bâtisse et répartie sur trois étages, avec ascenseur, cette *casa del libro* fait partie d'une chaîne de librairies espagnoles et des deux que compte la ville de Séville. Mais comme elle est installée dans un bâtiment assez proche des lieux de visites, elle fera le bonheur des hispanophones en mal de lecture. D'autant plus depuis que la Fnac a dû quitter son centre idyllique pour émigrer vers la Cartuja, pour cause de cherté du mètre carré. A noter un très bel espace de livres de poche au premier étage.

DISCOS LATIMORE

C/ Amor de dios, 4

☎ +34 954 382 161

Du lundi au samedi de 10h30 à 14h et de 17h30 à 21h.

Les amateurs de vinyles seront ravis de se retrouver ici comme à la maison. Certes, on trouvera dans les bacs des CD d'occasion mais ce sont surtout les vinyles qui sont dans la place, avec les belles pochettes « collector » mises en valeur. De quoi satisfaire les mélomanes et les collectionneurs. Bon à savoir, le magasin échange ou rachète vos propres disques. Vous y trouverez aussi des tee-shirts à manches longues à des prix abordables, quelques pin's colorés et originaux, des sacs psychédéliques... Une bonne adresse pour se faire plaisir.

EL GUSANITO LECTOR

C/ Feria, 110

☎ +34 954 901 321

www.elgusanitolector.com

Librairie ouverte du lundi au vendredi de 9h à 14h30 et de 17h30 à 21h30 ; le week-end de 9h à 14h30.

Voici une autre raison de fréquenter la calle Feria pour un arrêt découvert de cette très jolie librairie, toute de blanc vêtue et qui occupe deux étages. Vous y trouverez un espace presse, avec des journaux et des revues espagnols, mais aussi des titres français comme *Le Monde*, *Le Figaro*, *L'Express*... Aux rayons livres (en espagnol uniquement), très achalandés, il y aura de la littérature, du voyage, des BD (*Astérix* en espagnol ou *Mafalda*). Et tout un coin librairie enfantine pour initier vos têtes blondes ou vous-même à l'espagnol.

FLAMENCO Y MÁS

C/ San Luis, 116 et 120

☎ +34 954 908 707

www.flamencoymas.es

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 14h et de 17h à 20h30 ; le samedi de 10h à 14h.

Situé à côté de l'Arc de la Macarena, ce magasin est aussi réputé parmi les professionnels que chez les amateurs de flamenco. Chanteurs, danseurs, musiciens, et simples mélomanes viennent ici se procurer vêtements, CD, livres, affiches, costumes, chaussures, bijoux... Si vous cherchez des chaussures pour vous essayer à cette danse, n'hésitez pas à passer la porte. Idem si vous êtes à la recherche d'une belle robe ou d'un costume typique, vous aurez la possibilité de le louer. Les vendeurs sauront vous conseiller en fonction de vos envies.

UN GATO EN BICICLETA

Calle Pérez Galdós, 22

☎ +34 955 295 651

Ouvert le matin et le samedi après-midi.

Même en visite à Séville, on peut chercher son chat. Celui-ci, sur sa bicyclette, vous ouvrira les portes. Et depuis 2018, cette librairie alternative et joyeuse propose désormais un espace plus grand pour trouver certes des livres, mais aussi boire un *slow coffee* ou goûter d'une tarte maison. On y trouvera aussi un atelier de céramique qui offre régulièrement des cours. Comme elle accueille également des expositions temporaires et des ateliers : lecture, poterie, peinture, théâtre, vous aurez l'occasion d'y revenir régulièrement.

Ici comme dans toute l'Espagne, le football est le sport roi. A défaut de le pratiquer, vous pourrez toujours suivre les matchs à la télé, un spectacle très suivi dans les bars, notamment en cas de *classico* entre Madrid et Barcelone mais aussi pour soutenir les 2 équipes locales, le Sevilla FC. Et le Betis, particulièrement adulé. Si vous avez des envies de balades à proximité de Séville, de nombreuses agences vous proposent des excursions, à réaliser en petits groupes, le plus souvent à vélo. Mais si vous souhaitez en profiter pour vous initier au flamenco, c'est le lieu idéal et les écoles ne manquent pas. Même si elles forment sur le long terme, il y aura souvent des cours intensifs se déroulant sur une semaine ou quinze jours qui ne vous permettront peut-être pas de vous produire dans un *tablaó* mais vous donneront de bonnes bases. Enfin, profitez de votre séjour pour vous rendre dans l'un des hammams de la ville.

BOUGER & BULLER

PRATIQUE

BOUGER & BULLER



BUDGET / BONS PLANS

Séville dispose de très nombreux parcs et jardins où l'on peut se balader (Parc Maria Luisa, Jardines de Murillo...), à pied, à vélo, en Segway et même en barque, sur le plan d'eau de la Plaza de España. Avec 180 km de *carrer bici*, vous aurez aussi de quoi pédaler. Certaines agences vous proposent également des découvertes des alentours à vélo ou de survoler la ville en montgolfière.

C'EST TRÈS LOCAL

C'est bien sûr l'occasion d'apprendre le flamenco. Certaines écoles permettent des initiations en une semaine, ou seront une occasion de parfaire vos savoir-faire dans ce domaine. L'autre grand plaisir, plus reposant, sera de vous initier aux charmes des bains arabes et des hammams. Les prix varient d'un établissement

à l'autre, surtout si le circuit de bains s'accompagne de massages. Veillez à faire préciser les prestations auxquelles vous donne droit l'entrée payée. Côté sports, le foot tient aussi la vedette à Séville. Avec deux grandes équipes, le Bétis et le FC Séville dont on suit religieusement les performances. Les Sévillans attendent aussi avec impatience le retour de la saison des corridas, qui débute avec la *feria*.

A RÉSERVER

Si vous souhaitez assister à un match dans le stade olympique de la Cartuja, il est préférable de réserver vos places en ligne. S'agissant des corridas, les places s'achètent aux guichets des arènes ou aux bureaux de l'Empresa Pages qui les gère. Il conviendra de s'y prendre très à l'avance pour les corridas de la *feria*. En revanche, les *novilladas* du jeudi soir sont plus accessibles, notamment l'été.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à... ? Est-ce loin ?
Hola, ¿cómo puedo llegar a...? ¿Está muy lejos?

J'aimerais aller courir. Il y a un coin sympa pour cela dans la ville ?
Me gustaría salir a correr. ¿Hay algún buen lugar en la ciudad para hacerlo?

J'adore cuisiner. Savez-vous où je peux trouver des cours de cuisine ?
Me encanta cocinar. ¿Sabe dónde imparten clases de cocina?

Vous pourriez m'indiquer une salle de sport pas très loin ?
¿Podría indicarme un gimnasio que no esté muy lejos?

Quel est le sport national ?
¿Cuál es el deporte nacional?

Pensez-vous que nous pourrions voir cela ou même participer ?
¿Cree que podríamos verlo o incluso participar?

AIRE DE SEVILLA - ANCIEN BATH

Calle del Aire, 15
 ☎ +34 955 010 024
<https://beaire.com>

Ouvert tous les jours, 10h à 22h. Un autre passage à minuit le vendredi et le samedi. Tarifs en ligne sur le site web.

Les bains arabes de Séville sont aménagés dans l'ancien palais de 1 200 m² d'un vice-roi des Indes construit aux XV^e et XVI^e siècles. L'endroit a conservé voûtes, plafonds à caissons de style mudéjar, entrelacs, soffites et sièges romains. Le parcours est libre. Mais on peut citer la salle d'eau salée, la salle de mille jets, le hammam et la salle d'eau avec des « piscines » aux températures différentes, de chaude (40 °C) à froide (16 °C). La session dure environ 1h30.

ALAVENTURA

Calle San Jacinto, 64 - portal 8, 2 C
 ☎ +34 954 331 775
www.alaventura.com

De 25 à 55 € la journée par personne.

Pour ceux qui ne tiennent pas en place en ville, cette agence a tout prévu, bien qu'elle propose un circuit guidé de Séville, elle prépare aussi des excursions en petits groupes sur des sentiers de randonnées, à pied mais surtout en VTT, dans la campagne sévillane (en semaine), et à la montagne (le week-end). Les circuits (Sierra Norte, Marisma de Doñana, Sierra Sur ou encore Camino del Rocío...) sont généralement de moins de 30 km, mais il y a également des possibilités de circuits plus longs sur plusieurs jours (notamment pendant les ponts de l'année).

GREEN AEROSTACIÓN

Calle B. Nave n° 9
 ☎ +34 669 809 055
www.globo.info

Vol à partir de 150€ par personne.

Implantée en périphérie ouest de Séville, cette entité a été fondée en 1973 par Jesús González Green, ancien reporter de guerre, premier licencié du pays. Parmi ses exploits, Green Aerostación compte quelques traversées de l'Atlantique et des Andes. En Andalousie, chaque nacelle utilisée pour les vols contient 8 personnes au maximum et permet de franchir une altitude de 1 500 m pour ensuite enchaîner un survol en rase-mottes, avec le sentiment de flotter en toute quiétude. La fin de la matinée se clôture par un petit déjeuner et la remise du diplôme.

FOOTBALL

Les deux clubs importants de la ville sont le Real Betis Balompí – www.realbetisbalompie.es – jouant en vert et blanc à l'Estadio Benito Villamarín (près de l'avenida de Jerez, route de Cádiz), et le Sevilla FC – www.sevillafc.es –, en rouge et blanc, dont l'aire de jeu est l'Estadio Ramón Sánchez Pizjuán (Calle Sevilla Fútbol Club, à l'est du centre). Deux clubs généralement assez bien placés dans le championnat national de Primera División/Liga BBVA – www.lfp.es –, la 1^{re} division espagnole, le Sevilla FC ayant pris un net avantage ces dernières années. Les derbys entre les deux équipes valent toujours le déplacement pour l'ambiance ! Compter entre 25 et 60 € l'entrée.

REAL CLUB DE GOLF DE SÉVILLE

Autovía Sevilla-Utrera, km. 3, 2
 ☎ +34 954 124 301
www.sevillagolf.com

Entrée club : 15 € (accompagné d'un membre du club), 18 trous : 125 € (en semaine), 165 € le week-end.

Ouvert en 1992, ce Real club de golf de Séville a été conçu par José María Olazábal pour accueillir de grandes compétitions internationales : coupe du monde de 2004, Open d'Andalousie en 2009 et Open d'Espagne en 2008, 2010 et 2012. Au total, ce terrain occupe 61 hectares sur lesquels ont été plantés plus de 10 000 arbres dont la plupart sont des espèces autochtones. On y trouvera aussi un club sportif, un club pour enfants, un restaurant et une cafetería.

SKYDIVE SPAIN

Ctra. A474 Bollullos de la Mitación - Aznalcazar s/n
 ☎ +34 955 766 056
www.skydivespain.com

Ouvert pour réservation de 9h à 17h. Activités tous les jours de la semaine de 8h30 à 17h. Prix sur le site web.

Situé à seulement 20 minutes de Séville, Skydive est le meilleur centre de parachutisme du sud de l'Espagne. Il vous propose des sauts en tandem à 3 000 et 4 000 m, l'altitude la plus haute en Europe, des cours de parachutismes et des sauts libres, mais seulement pour initiés. De quoi vous garantir des vues à couper le souffle, quel que soit le moment de l'année, au vu du climat souvent agréable. Les prix sont raisonnables au regard du professionnalisme de cette entreprise. À ne pas manquer, que l'on soit expert ou simplement tenté par l'aventure.

ACADEMIA DE FLAMENCO MANUEL BETANZOS

C/ Rodrigo de Triana, 30

☎ +34 954 340 519

www.manuelbetanzos.com

Cours pour débutants et initiés, stages intensifs et de courte durée. Se renseigner sur place pour les tarifs.

Reprise en 2003 par Manuel Betanzos cette école de flamenco connaît un succès important, certainement dû à sa personnalité, énergique et talentueuse. L'école compte 2 salles de cours, un studio, 3 niveaux professionnels, 3 niveaux d'initiation. Au fil de la chorégraphie, des intervenants extérieurs (chanteurs et guitaristes) accompagnent les élèves, en général deux fois par semaine. Chaque groupe est constitué en moyenne d'une vingtaine de personnes.

ANDRÉS MARÍN FLAMENCO ABIERTO

C/ Divina Pastora, 14

☎ +34 954 388 032

www.andresmarin.es/estudio/

École de flamenco. Cours annuels et intensifs, stages. Se renseigner sur place pour les tarifs.

Aménagé dans un bâtiment très lumineux, ce studio propose trois niveaux, avec des intervenants d'univers différents, dont Ursula López, Rosario Toledo, Vicky Barea ou Leonor Leal. La fréquentation est plus espagnole qu'étrangère. Les cours débutent par des étirements, plus techniques qu'à l'académie Betanzos. De manière générale l'école est plus technique que l'académie Betanzos, plus théâtrale. L'idéal serait de s'essayer aux deux avant de se décider.

FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN

Calle Pureza, 76

☎ +34 954 217 058

www.flamencoheeren.com

Comptez 950 € pour un cours intensif de 2 semaines (les 2 premières de juillet).

Créée en 1993, cette fondation a pour but de conserver et d'enseigner l'art du flamenco sous tous ses aspects, danse, chant et guitare. Pionnière dans ce domaine, c'est aussi l'une des meilleures en matière de pédagogie flamenco. Elle dispense des formations de flamenco longues et des stages intensifs de qualité et ses intervenants (ateliers ou master class) sont des pointures. Si vous souhaitez vous y inscrire, sachez qu'il existe un module intensif au début de l'été.

STADE DE LA CARTUJA

☎ +34 954 48 94 00

Situé sur l'île de la Cartuja, il peut accueillir plus de 57 000 spectateurs et c'est à ce titre le deuxième plus grand stade d'Andalousie et le cinquième au niveau de l'Espagne. Il a été inauguré en mai 1999 pour accueillir les championnats du monde d'athlétisme de cette année-là et venir consolider les candidatures de Séville aux Jeux olympiques de 2004 et 2008. Après des travaux, il est rouvert depuis 2020 et utilisé comme espace polyvalent, accueillant à la fois de grands événements sportifs et scéniques, mais servant aussi de siège pour de nombreuses entreprises et organisations. Côté grands événements sportifs, il a accueilli en 2020 quatre matchs de l'Euro 2020 (trois matchs du groupe E et un match des huitièmes de finale) et devrait accueillir les prochaines finales de la Copa del Rey de Football. Côté rugby, il accueillera la finale de la Copa del Rey de Rugby, en 2022. Dédié aux sports de ballons, il a aussi servi à recevoir les championnats du monde d'athlétisme en 1999 ou encore deux des quatre finales de la coupe Davis disputées en Espagne (les deux autres s'étant déroulées au Palau Sant Jordi de Barcelone). Il fait aussi le plein lors de grands concerts lorsqu'il reçoit Madonna, U2, Depeche Mode, Bruce Spingsteen ou ACDC ou sert de cadre à de grands festivals de musique électronique déployant de grands DJ comme le festival *breakbeat* (le plus important d'Espagne). Et bien sûr, il arrive aussi de recevoir les concerts donnés par l'*Operación Triunfo*, un peu l'équivalent de notre ancienne *Star ac*.

TALLER FLAMENCO

Calle Peral, 49

☎ +34 954 564 234

www.tallerflamenco.com

Comptez 259 € pour un cours de danse d'une semaine pour un débutant.

Fondé en 1994, ce Taller Flamenco est une école située dans le quartier de la Macarena, non loin de la plaza Alameda de Hércules. Tout au long de l'année, elle offre plusieurs types de cours : danse flamenco, guitare, chant, etc. qui s'adressent aussi aux étrangers. Chaque cours se fait par groupe réduit de sept personnes au maximum. Quel que soit votre niveau, l'école propose également des cours privés. Enfin, cette école peut aussi vous apporter une aide précieuse dans la recherche d'un logement, qu'il s'agisse d'appartements ou de chambres en colocation.

La vie nocturne crépite au son de toutes les musiques qui s'échappent des bars aux ambiances diverses et variées. Même si c'est bien sûr les spectacles de flamenco qui sont les plus nombreux. Le monde de la nuit se régénère régulièrement et, pour avoir de nouvelles idées de sortie, on conseillera de se procurer les gratuits culturels de Séville, de suivre un peu l'affichage et de récupérer les flyers dans les boutiques à la mode. Pour se plonger dans le Séville qui bouge la nuit, on se rendra dans les petits recoins du quartier de l'Alfalfa, sur la plaza del Salvador, dans la calle Adriano et bien sûr sur la place Alameda de Hercules. Dès qu'il fait un peu plus chaud, la population se déplace vers le Guadalquivir, avec ses terrasses ou rive ouest vers le lieu de l'Exposition de 1992. A cette période, les Noches en los jardines de los Reales Alcázares vous proposent un concert chaque soir : classique, baroque, jazz...

SORTIR



HORAIRES

On peut assister à des spectacles de flamenco à partir de 19h et jusqu'à 22h, d'une durée d'environ 1h et demie. Pour les discothèques, ce sera plus tard, puisque le dicton espagnol précise : « *no hay ningun ambiente antes de las 2* », pas d'ambiance avant 2h du matin. Et la fête continue jusqu'à 6h, *a minima*. Il sera alors temps d'émerger pour le premier *chocolate con churros*. On sort surtout le vendredi et le samedi.

BUDGET / BONS PLANS

Les prix des spectacles de flamenco varient de 19 à 35 €. Ils prévoient souvent des tarifs étudiants préférentiels. Pas les discothèques, dont les prix des entrées vont de 10 à 20 € environ. Comptez de 10 à 15 € en moyenne pour un cocktail.

A RÉSERVER

Pour assister à des spectacles de flamenco, il suffit de prendre sa place le jour même, sauf le week-end pour lequel, il sera préférable de réserver dès que vous y pensez. En revanche, en période de *feria*, ou de manifestations spéciales comme la biennale du flamenco à Séville, il va sans dire qu'il vous faudra anticiper vos inscriptions comme vous aurez à le faire pour réserver un hôtel. Sinon vous risquez d'arriver et que tout soit déjà réservé. Si vous voulez assister à un spectacle ou à un concert dans un grand

théâtre comme ceux de la Maestranza ou Lope de Vega, il faudra bien sûr réserver.

TRANSPORTS NOCTURNES

En semaine, les bus circulent jusqu'à 23h (1h30 pour le tramway et 2h pour le métro), un peu tôt pour le rythme nocturne sévillan. Sinon, il restera toujours les taxis et les vélos. Cela s'améliore côté bus, du vendredi au dimanche : circulation jusqu'à 5h du matin.

À PARTIR DE QUEL ÂGE

Les discothèques sont réservées aux plus de 18 ans, comme dans toute l'Espagne.

C'EST TRÈS LOCAL

Séville est la ville par excellence des *tablaos*, où vous pourrez assister à des spectacles de flamenco, accompagnés ou non d'un repas. Vous pourrez aussi voir et écouter du flamenco dans des bars, de manière plus informelle ou encore en fréquentant les *peñas*, associations d'amateurs dédiées à cet art. Côté bar du soir, chaque quartier a son ambiance et les habitants préfèrent la zone proche du Guadalquivir plutôt que le Centro, plus touristique.

FUMEURS

Comme les autres établissements fermés, les bars, les discothèques et les salles de spectacles sont non-fumeurs.



LES PHRASES CLÉS

Bonsoir, comment puis-je me rendre à...
Buenas noches, ¿cómo puedo llegar a...?

Est-ce que cet endroit est tranquille ? Il n'y a pas de problème de sécurité ?
¿Es un lugar tranquilo? ¿Hay problemas de seguridad?

J'aimerais voir un spectacle typique ! Qu'est-ce qu'il y a en ce moment ?
Me gustaría ver un espectáculo típico del lugar. ¿Hay alguno programado para hoy?

Je ne comprends pas... pouvez-vous répéter s'il vous plaît ? Merci.
No entiendo... ¿puede repetirlo, por favor? Gracias.

Est-ce que je peux vous offrir un verre ? Quel est le meilleur cocktail de la maison ?
¿Puedo invitarte a una copa? ¿Cuál es el cóctel especialidad de la casa?

J'ai la gueule de bois, auriez-vous quelque chose pour que j'aille mieux ?
Tengo resaca, ¿tiene algo que me haga sentir mejor?



BÁVARA

Avenida Emilio Lemos, 2 - Edifice Torre Este
 ☎ +34 955 151 946

Entrée payante le soir, à partir de 23h.

Situé en dehors du centre, c'est un lieu qui vous accueille tous les jours de l'année, de 15h jusqu'au lever du jour, et qui au vu de sa superficie mérite bien le descriptif classique : plusieurs horaires, plusieurs espaces, plusieurs ambiances. L'après-midi on y viendra comme on va dans un bar, pour boire un thé ou un soda. Plus tard, le lieu se transforme en bar à cocktail. Et à partir de 23 h, Bávara se transforme en boîte de nuit, avec une piste de danse qui peut accueillir jusqu'à 500 personnes. Des spectacles de flamenco en direct, le vendredi et le samedi.

ELEFUNK CLUB

C/ Betis, 41
 ☎ +34 954 222 284

Discothèque. Ouvert du mercredi au dimanche de 23h à 5h30 du matin. Entrée gratuite.

C'est le lieu idéal pour danser toute la nuit sur de la musique electro et funk, qui va des années 1960 jusqu'à nos jours. La clientèle est décontractée, tout comme le staff et l'on apprécie l'esprit convivial de cette boîte de nuit décontractée qui a traversé le Gualdalquivir pour aller de El Arenal à Triana, en changeant de site. Différents DJ, plus ou moins connus, sont régulièrement invités à mixer et à enflammer le *dance floor*. Le vendredi et le samedi, la boîte est pleine à craquer, il est même parfois difficile de danser.

GROUCHO DISCO BAR

C/ Federico Sánchez Bedoya, 20
 www.grouchobar.com

Ouvert du mardi au dimanche, de 16h à 22h puis de 22h à 7h du matin. Entrée libre.

Né dans les années 1980, il est devenu un des clubs de référence, installé dans le quartier El Arenal tout près de la calle Arfe. C'est un endroit bon chic-bon genre, à l'ambiance tranquille et branchée. Avec une offre musicale variée selon les heures et les jours de la semaine. L'après-midi, le bar passe de la musique espagnole et le soir, la salle s'anime au son de la house ou de la musique live. Le mercredi, il accueille des groupes divers, les jeudis et les vendredis, viennent les groupes flamenco pop. Et le dimanche, on retrouve les années 1980 et 1990.

QUE FAIRE À SÉVILLE

Pour ne manquer aucun événement culturel (musique, exposition, théâtre...) et être au fait des nouvelles sorties, il faut se procurer *El Giralddillo*, une revue culturelle gratuite disponible à l'office de tourisme - www.elegirhoy.com. D'autres guides peuvent vous donner d'autres bonnes idées, comme la *Guía Flama* (www.guia-flama.com), agenda gratuit dédié au flamenco. Enfin, pour connaître toutes les programmations (cinéma, théâtre, festival, concert), procurez-vous le gratuit *La Guía Go* ou allez faire un tour sur son site : www.laguigo.com. Également à consulter dans les offices du tourisme, *The Tourist Sevilla*, un gratuit en anglais (monuments, restaurants, etc.).

SANTUARIO

C/ Cuesta del Rosario, 12
 ☎ +34 697 300 355

Située dans le quartier de l'Alfalfa, au cœur de la ville, l'ancienne discothèque Catedral a été repositionnée afin de changer de catégorie. Aujourd'hui, elle s'affirme autant comme un bar de copas, que l'on fréquente en fin d'après-midi et le week-end, que comme une petite discothèque centrale, aux soirées animées. Dans un cadre moderne, tout en clair obscur, elle offre un répertoire musical varié : flamenco en direct, musique de danse... Ainsi que des soirées thématiques, du mardi au dimanche, à partir de minuit. Clientèle variée.

TERRAZA ALFONSO

Plaza de America
 ☎ +34 607 556 533

Tous les jours de 18h à 7h du matin. Possibilité de réserver sa zone VIP.

C'est l'une des discothèques les plus réputées de Séville. Elle est particulièrement recherchée en été, car elle présente le très grand avantage de donner sur le parc María-Luisa. Elle compte de nombreux espaces : un jardin, une terrasse, une discothèque, un bar et l'indispensable *chill out*. Côté décoration, l'adresse est assez chic et affiche son goût pour le style exotique. Côté musique, on y appréciera tous les styles : musique espagnole, salsa et même house ou techno quand la nuit est un peu plus avancée, en dansant à l'air libre ou sous un chapiteau.



THÉÂTRE D'OPÉRA

Carmen. Pour retrouver ce personnage immortalisé par Bizet, on se promène dans le Callejón del Agua où elle dansait, on visite l'Université de Séville (la manufacture de tabac) ainsi que la Real Maestranza, (les Arènes). **Don Juan.** Sa vie aura inspiré plus de 50 opéras et un parcours mène de Don Juan Tenorio, le logis de Doña Ana de Pantoja (promise de Don Juan dans l'œuvre de Zorrilla) au sépulcre des Tenorio, situé dans l'arche actuelle de la Mairie. **Figaro.** La route du Barbier vous fera voyager dans la Séville des lumières en vous donnant l'occasion de découvrir la maison de Figaro et aussi de passer par l'Alcazar, les archives des Indes ou encore la Cathédrale.

LA CANTAORA TABLAO FLAMENCO

Albareda 22

☎ +34 622 724 872

<https://flamencolacantaora.com>

Spectacle 21h. Durée 1h. Réservation en ligne. 2 options de diner sont possible 60 et 70 €.

En plein cœur du centre-ville de Séville, ce **tablao** est tout nouveau et présente parmi les meilleurs artistes de flamenco. On y découvre pendant le spectacle une authentique représentation, que l'on peut regarder à travers un dîner-spectacle. Le premier dîner est à base de tapas et le deuxième est composé de plats qui seront plus élaborés. L'ambiance est intimiste et la décoration moderne. On s'y sent à l'aise et l'on passe un très agréable moment.

LA CARBONERÍA

Calle Céspedes 21 A

☎ +34 954 22 99 45

Ouvert tous les jours à partir de 20h et jusqu'à 2h30. Entrée libre.

Depuis 2016, la Carbonería a quitté son ancien local Calle Levis pour investir de nouveaux locaux, très proches des anciens. Le décès de celui qui était l'âme du lieu n'a pas trop modifié l'esprit. Toujours à disposition, un grand espace couvert qui fait office de bar et de salle de spectacles improvisés ainsi qu'un grand patio extérieur. Le flamenco reste le principal spectacle mais c'est aussi le lieu idéal pour s'attabler à de grandes tables et déguster la spécialité de la maison : la agua de Sevilla (cocktail typique) ou savourer mojitos et caipirinhas.

LA CASA DE LA MEMORIA

Calle Cuna, 6

☎ +34 954 560 670

<https://www.casadelamemoria.es>

Spectacles du mardi au samedi, à 19h30. Tarif : 22 €.

Créée en 1999, la Casa de la Memoria est un centre culturel qui organise des expositions, des concerts et des conférences sur le flamenco et la musique séfarade et arabo-andalouse. Les spectacles mettent en scène de jeunes artistes prometteurs (chant, guitare et danse). Les représentations se déroulent dans une salle rustique, poutres au plafond, offrant ainsi au spectateur une relative intimité très appréciable. On notera aussi son nouvel espace depuis 2012, un bâtiment du XV^e siècle, ayant hébergé les écuries du Palais de la Comtesse de Lebrija.

CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA - ICAS

Pl de S Francisco, 19

☎ +34 955 47 14 22

<https://icas.sevilla.org>

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 14h et de 18h à 21h, plus tard si représentations théâtrales ou concerts.

Il faut absolument se rendre dans cet endroit chargé d'histoires et de mystères : le Centro experimental y tecnológico para la cultura y las artes de Sevilla. Il s'y passe toujours quelque chose, de jour comme de nuit. Les concerts organisés ont lieu en général à 19h30 mais ne pas hésiter à se renseigner ou à contrôler dans El Giraldillo. Autre avantage, la salle possède une acoustique parfaite et, selon le genre, cela peut vraiment valoir le coup.

CICUS, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Calle Madre de Dios, 1

☎ +34 954 551 048

www.cicus.us.es

En plus d'une programmation spectacles (danse, théâtre, musiques...), expos et ateliers, durant l'année universitaire, en été, il assure un cycle pertinent de cinéma d'auteur en plein air et gratuit. De juin à septembre, inclus, d'autres cinémas de **verano** (d'été), fleurissent un peu partout à Séville. Les séances ont en général lieu à 20h30 ou 22h15 : renseignez-vous dans le Giraldillo ou jetez simplement un œil aux affiches placardées dans les rues.

EL PATIO SEVILLANO

Paseo Cristóbal Colón, 11

☎ +34 954 21 41 20

<https://elpatiosevillano.com>

Deux spectacles : à 19h et à 21h30. 38 € spectacle + 1 consommation, 72 € avec un menu.

Fondé en 1952, c'est l'un des premiers *tablaos* de Séville, qui dans un premier temps s'est fait connaître sous le nom de *Cortijo del Guajiro* et a accueilli de grandes figures du Flamenco comme *El Farruco*. Devenu le *Patio Andaluz* en 1956, il a de nouveau accueilli de grands artistes comme Christina Hoyos ou Chano Lobato. Depuis 1973, installé sur les rives du Guadalquivir, face au quartier de Triana, il propose un spectacle d'une heure et demie permettant d'apprécier différents styles flamencos, accompagnés des musiques de Falla, Joaquín Turina.

EMPRESA PAGÉS

C/ Adriano, 37

☎ +34 954 560 759

<https://plazadetorosdelamaestranza.com>

Guichet ouvert les jours de corrida, à partir de 16h30.

A Séville, la saison des corridas débute avec la feria d'avril jusqu'au dimanche de la résurrection. Elle se poursuit ensuite jusqu'à juin, mais uniquement le dimanche. En juillet, vous pourrez ensuite assister à des *novilladas*, courses avec de jeunes toreros, le jeudi. On peut enfin assister de nouveau à des corridas lors de la feria de San Miguel à la fin septembre. Les places s'achètent aux guichets des arènes, *taquillas* ou bien aux bureaux de l'Empresa Pagés, qui les gèrent. On choisit *sol*, soleil, ou *sombra*, ombre, souvent réservées aux abonnés.

TABLAO ÁLVAREZ QUINTERO



C/ Alvarez Quintero, 48

☎ +34 605 130 130

www.tablaovalvarezquintero.com

Spectacle de flamenco, tous les soirs à 19h à 20h. Tarif : 22 €/adulte.



© VITO DELORTO

Tous les soirs, le tablao Alvarez Quintero propose des spectacles de flamenco traditionnel. Sur scène, un chanteur, un guitariste et deux danseurs se produisent sous les applaudissements des touristes venus nombreux. S'il reste touristique, le show est néanmoins de qualité. Les artistes sont des professionnels et le cadre parvient à conférer une certaine intimité, malgré presque une centaine de places assises. A la fin de chaque spectacle, vous aurez la possibilité de prendre un cours de danse de 20 minutes avec l'un des artistes.

SORTIR

LA CASA DEL FLAMENCO



28 Calle Ximenez de Enciso

☎ +34 954 50 05 95

www.lacasadelflamencosevilla.com

Horaires des prestations sur le site web.

Entrée : 20 €. 15 € étudiants / 10 € enfants.

Cette Casa del Flamenco est située au cœur du quartier de Santa Cruz et c'est dans la cour principale d'un ancien palais du XV^e siècle qu'elle offre des spectacles tous les soirs. Arcs, colonnes en marbre et plafonds à caissons forment ainsi une très belle toile de fond pour profiter des danses de flamenco traditionnelles. Chaque nuit, deux danseurs, un chanteur et un guitariste font le show en interprétant divers rythmes (*palos*) ainsi qu'un solo de guitare. Le tout avec un son naturel et authentique, sans aucun amplificateur.

FLAMENCO SEVILLA CRISTINA HOYOS - ESPECTACULO

3 Calle Manuel Rojas Marcos

☎ +34 954 34 03 11

<https://museodelbaileflamenco.com/fr/>

Horaires de spectacle : 17h, 19h, 20h45 et 22h15.

Pour les spécialistes et les Sévillans, c'est le lieu de référence pour voir un bon flamenco. Au sein d'un des rares patios *ecijanos* existant encore à Séville se dresse une scène spectaculaire dotée d'une bonne qualité de son et de lumières de théâtre. Les artistes changent chaque jour, on peut ainsi découvrir aussi bien des « Alegrias » dotées de la *bata de cola*, du *mantón* ou des *palillos*, qu'une solennelle « Seguiriya », un tragique « Taranto » ou encore de sensuels « Tangos ».

FLAMENQUERIA

Calle Castilla, 94
 ☎ +34 955 226 411
www.flamenqueria.es

Tarifs et horaires des spectacles sur le site web.

C'est en octobre 2014, qu'a été ouverte cette Flamenqueria installée à Triana, le berceau du flamenco. Avec aux manettes, la danseuse Laura Segovia, une Sévillane qui s'est formée à Madrid et un objectif, combiner le flamenco traditionnel et la découverte de ses nouvelles frontières. Comme il est installé sur les rives du Guadalquivir, le lieu dispose d'un lieu unique avec vue sur le Guadalquivir, derrière une grande verrière. Cette adresse propose des spectacles de danseurs professionnels de haut niveau, tel David Pérez. Aussi école de flamenco.

TABLAO EL ARENAL

C / Rodo, 7
 ☎ +34 954 216 492
www.tablaelarenal.com

Spectacles tous les soirs à 20h et 22h. Spectacle + conso : 39 €.

Depuis 1975, il accueille les clients dans le cadre intime d'une demeure sévillane du XVIII^e siècle pour leur offrir un spectacle de danse flamenco. On remarque d'abord le superbe décor recréant l'âge d'or, puis les lumières s'éteignent et une douzaine d'artistes (hommes et femmes) se succèdent sur une petite scène surélevée. Musiciens, danseurs, chanteurs exercent leur art sous un éclairage tantôt tamisé, tantôt surpuissant. Le spectacle se termine par un ballet féérique multicolore. Certes dédié aux touristes, il offre néanmoins un spectacle de qualité.

TABLAO FLAMENCO PURA ESENCIA SEVILLA

Calle Betis, 56 ☎ +34 667 58 81 61
<https://puraesenciaflamenco.com>

Calendrier des spectacles à consulter sur le site ainsi que le tarif en fonction de la position des places.

Dans une petite *bodega* traditionnelle de Triana c'est un spectacle vivant de flamenco *pura* passionné, comme dans une *peña* typique et envoûtante. L'audience mélange locaux, étudiants des écoles *flamencas* de Séville et voyageurs étrangers. Sur sa scène, nouveaux talents et artistes confirmés se succèdent pour des soirées de qualité où danse, chant et musique se combinent pour un spectacle divertissant et généralement improvisé. Places limitées, pensez à réserver.

TABLAO LOS GALLOS

Plaza de Santa Cruz, 11
 ☎ +34 954 216 981
www.tablaolosgallos.com

Spectacles tous les jours : de 20h30 à 21h30 et de 22h à 23h30. Tarif (spectacle + conso) : 35 €. Durée : 1h30.

C'est le plus ancien *tablaos* de la ville (d'où son prix onéreux). Chaque soir depuis 1966, ce théâtre met en scène douze artistes de renommée, pour le plus grand plaisir des visiteurs. Parmi les plus célèbres : les danseuses Patricia Guerrero et Rosario Toledo, les danseurs Rafael Campallo et Pepe Torres, les chanteurs Antonio Villa, Jose Mendez et Niño de Gines, ou encore les guitaristes Juan et Mariano Campallo. Les amateurs seront charmés par la variété du flamenco (Alegrias, Bulerias, Solea, Tientos, Tarantos, Caña, Farruca, etc). Spectacle de qualité.

CONNECTEZ-VOUS sur
petitfute.com



et partagez
VOS AVIS et BONS PLANS

SALA EL CACHORRO

C/ Procurador, 19
 ☎ +34 954 339 747

Café-théâtre. Ouvert du lundi au dimanche, de 17h à 1h du matin.

Situé dans le quartier de Triana à quelques mètres du Guadalquivir, c'est l'un des endroits les plus agréables de la ville si l'on est à recherche d'activités multiculturelles. Dans une atmosphère plus informelle et décontractée que dans d'autres espaces, il affiche une programmation assez large : théâtre, cinéma, danse, expositions, cours, etc. C'est aussi un lieu parfait pour s'accorder une pause gourmande (tartes et biscuits faits maison) ou boire un verre, confortablement installé dans son patio ombragé, très agréable en cas de chaleur.

CASA DE LA GUITARRA



C/ Mesón del Moro, 12

☎ +34 954 224 093 - www.casadelaguitarra.es

Tous les jours de 19h30 à 20h30 et de 21h à 22h. Prix : 18 €.

Nouveau venu sur la scène flamenca de Séville, ce centre culturel flamenco rassemble la collection privée de guitares de José Luis Postigo, guitariste renommé, à l'initiative de ce lieu aficionado. Avec une soixantaine de modèles réalisés par les plus grands maîtres luthiers d'Andalousie, se présentent à nous trois siècles de l'évolution de l'instrument, du XIX^e siècle à nos jours. Chaque soir en deux temps forts, un flamenco sincère et passionné, mêlant danse, musique et chant, porté par des artistes confirmés et de très bon niveau. Réservation souhaitable.



TEATRO FLAMENCO TRIANA



76 c/ Pureza

☎ +34 954 217 058

www.teatroflamencotriana.com

Ouvert 7j/7. 2 horaires de spectacles : 19h30 et 21h. Entrée adultes 25 €, étudiants/retraités 20 € et enfants 15 €.

Voici un nouveau spectacle sur la scène flamenco, mais il n'est pas inconnu, car il s'agit du spectacle de la prestigieuse Fondation Cristina Heeren qui a plus de 20 ans d'existence et est considéré comme le meilleur centre du monde. Situé à Triana, ce théâtre affiche de prestigieux artistes reconnus et de différentes générations, dans un théâtre inspiré par le style de l'exposition ibéro-américaine de 1929 et pouvant accueillir jusqu'à 130 personnes. Un lieu qu'on ne peut que recommander tant on retrouve une grande qualité dans le chant, la danse et la guitare.



© TEATRO FLAMENCO TRIANA

SORTIR

TEATRO ALAMEDA

C/ Crédito, 13

☎ + 34 955 47 44 94

www.icas-sevilla.org

Voir la programmation sur le site.

Géré par l'ICAS (Institut de la Culture et des Arts de Séville) cet espace est devenu un lieu de référence en matière de spectacles à destination des enfants, des jeunes et des familles. Qu'il s'agisse de théâtre, avec des cycles spécifiques comme « le théâtre à l'école » ou « le théâtre et les familles », de musique via le Big Bang Festival, de spectacles de marionnettes ou de magie. Il accueille aussi d'autres spectacles lors de la Biennale du Flamenco, le Festival du cinéma européen, le Festival Circada (cirque), à destination de tous les publics.



© TEATRO FLAMENCO TRIANA

TABLAO FLAMENCO EL PALACIO ANDALUZ



4 C. Matemáticos Rey Pastor y Castro
☎ +34 954 53 47 20

<https://elflamencoensevilla.com/fr/>

Tous les jours, spectacle à 19h et 21h30.

Visite gratuite au musée. Réservation en ligne (plusieurs formules).

Voici un show flamenco qui a pour décor l'une des plus grandes salles de flamenco. Vous y retrouverez des artistes de très grande qualité qui offrent un spectacle inoubliable. Et à cette occasion, vous profiterez aussi au choix d'une formule dîner, de tapas ou de boissons (formules à consulter sur le site web). Pour compléter cette expérience, vous pourrez également y visiter le petit musée La Bodega. Avec à la clé, une immersion totale dans le monde du flamenco.

TEATRO CENTRAL

Calle José de Gálvez, 6

☎ +34 955 542 155

Tarif selon le spectacle et le placement.

Situé au bord du Guadalquivir dans un édifice blockhaus qui fut pavillon de l'exposition universelle de 1992, ce théâtre a fêté ses trente ans en 2021. C'est un théâtre modulable, qui peut prendre une forme de théâtre à l'italienne ou élisabéthain ou celle d'arènes pour accueillir un concert. Le public change de position en fonction des représentations d'un espace qui peut accueillir jusqu'à 1 100 personnes. De début octobre à la fin mai, sa programmation inclut du théâtre, de la danse et de la musique : classique, jazz, world, flamenco ou pop-rock.

THÉÂTRE LOPE DE VEGA

Avenida de María Luisa, s/n

☎ +34 955 472 828

www.generaltickets.com

C'est la ville qui a vu naître le mythe de Don Juan Tenorio qui régit ce théâtre grandiose situé tout à côté du parc María Luisa et du théâtre de la Maestranza, près des arènes. Opéras, concerts de musique classique, de musique du monde ou de jazz, mais aussi spectacles de danse, pièces de théâtre peuvent avoir lieu sur cette scène. Chaque année en novembre, le Festival de cinéma européen investit également ce lieu. N'hésitez pas à vous rendre sur son site pour vous informer de sa vaste programmation. Vous pourrez aussi y acheter les tickets en ligne.

THÉÂTRE QUINTERO

C/ Cuna, 15

☎ +34 954 026 490

Pièces de théâtre, conférences, spectacles de flamenco...

Situé au cœur de la ville, ce théâtre Quintero doit son nom à son fondateur, le journaliste Jesús Quintero, et s'est installé dans l'ancien cinéma Pathé qui était l'un des points de référence de la culture à Séville depuis sa construction en 1925. Après sa fermeture dans les années quatre-vingt, un réaménagement des lieux a été conduit sous la houlette de l'architecte Juan Ruesga et lui a donné sa silhouette actuelle. Aujourd'hui, c'est un lieu multifonctionnel dédié à l'art : spectacles musicaux, de danse, de flamenco, représentations théâtrales, cours...

THÉÂTRE DE LA MAESTRANZA

Paseo de Cristóbal Colón, 22

☎ +34 954 223 344

<https://www.teatrodela maestranza.es>

Pour connaître sa programmation, consulter son site web.

Situé tout près des arènes, cet opéra de Séville inauguré en 1991 peut accueillir jusqu'à 1 800 personnes, ce qui en fait la plus grande salle d'Espagne et l'une des plus grandes en Europe. Les Sévillans l'ont surnommé la « Magefesa », du nom d'un fabricant d'appareils domestiques, du fait de sa coupole qui mesure plus de 47 mètres et le fait ressembler à un autocuiseur. Il accueille une programmation très variée, symphonique, mais aussi lyrique, ainsi que de nombreux festivals : jazz, musiques de cinéma et spectacles de la Biennale du flamenco.

URBANO COMIX

C/ Matahacas, 5

☎ +34 954 210 387

Bar-pub. Ouvert toute la semaine, de 21h30 à 4h. Entrée gratuite.

En 1986, il a été le premier bar thématique de Séville, qui a fait appel aux élèves des écoles des beaux-arts pour créer les premières fresques ornant les murs. Aujourd'hui, en y entrant, vous vous retrouvez dans une ville à l'intérieur de la ville : décor de bande dessinée avec rue, lampadaires, trottoirs... Quant aux toilettes, elles sont dans une cabine téléphonique. Ambiance relax au cœur de ce bar alternatif très original. La programmation des concerts fait la part belle au jazz, au blues, au swing et au rock et à des auteurs-compositeurs-interprètes.

LE PALACIO ANDALUZ

AU PLUS PROCHE DE LA TRADITION DU FLAMENCO PURO

Emilio, vous êtes entré au Palacio Andaluz en 2007. Quels avaient été les principaux jalons antérieurs ?

J'ai débuté la danse à 4 ans, puis je me suis formé dans différentes écoles comme celles de Manolo Marín et de José Galván, à Séville. A 14 ans, j'ai fondé ma propre compagnie et à 16 ans, j'ai intégré la *Compañía andaluza de danza* ce qui m'a permis de participer au spectacle *Bodas de sangre*, chorégraphié par Antonio Gades.

Pourquoi avoir intégré ce lieu ?

Travailler dans ces compagnies m'a permis de me produire dans le monde entier : Paris, Rome, Bangkok ou New York et dans toute l'Espagne. Et le plus grand *tablaó* de Séville, d'Espagne et même du monde, c'était celui-là.

Depuis 2014, vous êtes directeur artistique et chorégraphe de son spectacle, pouvez-vous le présenter ?

Il donne à voir un large gamme de chants. Il débute par des *alegrías de Cadiz*, suivis par des classiques espagnols comme « Sevilla » puis des *tarentos*, *seguiriyas*, *soleás* qui précèdent l'adaptation flamenco de l'opéra *Carmen*, et des *Sevillanas* jouées par tous les danseurs à la fin du spectacle.

Quels sont les partis-pris ?

Je m'inspire de mes propres racines et privilégie le *flamenco puro* au flamenco fusion et je m'applique aussi à mettre en scène toute notre compagnie dès le début du spectacle, 21 personnes dont 16 danseurs ce qui est très rare. Revenir aux racines, c'est aussi terminer en dansant sur une table, hommage aux anciens *cafés cantantes*.

Quels sont les avantages du nouvel espace occupé depuis 2019 ?

Il conserve l'esthétique des anciens cafés, l'acoustique y est bien meilleure et la salle principale, 2 fois plus grande que la précédente, permet d'apprécier les moindres détails d'un spectacle.

**TABLAO FLAMENCO
EL PALACIO ANDALUZ**

4 C. Matemáticos Rey Pastor y Castro
© +34 954 53 47 20
<https://elflamencoensevilla.com/fr/>



© EL PALACIO DEL EMBRIJILLO S.L.



© EL PALACIO DEL EMBRIJILLO S.L.



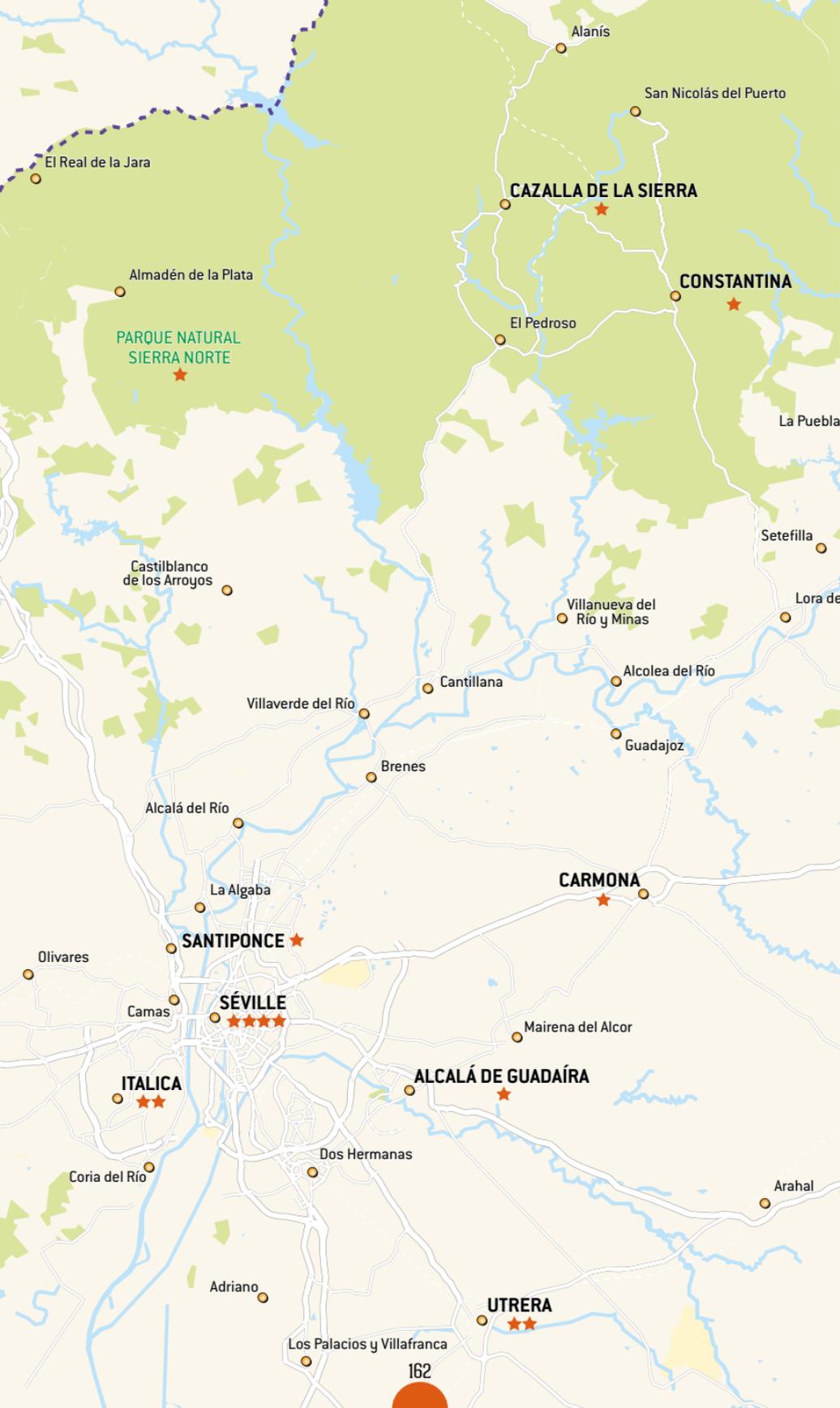
© EL PALACIO DEL EMBRIJILLO S.L.





Avec plus de 1,95 million d'habitants, c'est la plus peuplée des provinces andalouses, même si, à elle seule, Séville compte pour la moitié de la population de cette province. C'est aussi la plus importante par sa superficie, puisqu'elle atteint 14 036 km² et comporte 106 communes. Au nord-est et au sud-ouest, cette surface est recouverte par la plaine fertile du Guadalquivir, avec ses champs de céréales et de coton. Et à l'est et au sud-est, c'est le domaine de la Campiña, que l'on visitera de préférence au printemps, car trop chaude en été et trop brûlée à l'automne. En suivant les itinéraires de l'écrivain Washington Irving ou de la route bétique ou des *caminos de pasión*, qui seront tous jalonnés d'étapes historiques comme *Italica*, *Carmona*, *Marchena*, *Ecija*, *Osuna* ou *Estepa*. Mais il ne faudra pas pour autant délaisser le nord, avec son parc naturel de la Sierra Norte et ses espaces de moyenne montagne.

ESCAPADES



Alanís

San Nicolás del Puerto

El Real de la Jara

CAZALLA DE LA SIERRA

CONSTANTINA

PARQUE NATURAL
SIERRA NORTE

Almadén de la Plata

El Pedroso

La Puebla

Castilblanco
de los Arroyos

Setefilla

Lora de

Villanueva del
Río y Minas

Villaverde del Río

Cantillana

Alcolea del Río

Guadajoz

Brenes

Alcalá del Río

CARMONA

SANTIPONCE

Olivares

SEVILLE

Mairena del Alcor

Camas

La Algaba

ITALICA

ALCALÁ DE GUADEIRA

Dos Hermanas

Coria del Río

Arahál

Adriano

UTRERA

Los Palacios y Villafranca

162

Estación de Obejo

Escapades autour de Séville

Las Navas de la Concepción

Cordoue

Hornachuelos

Posadas

de los Infantes

Mesas de Guadalora

Guadalcazar

Peñaflor

Palma del Río

La Peñalosa

El Río

Fuente Carreteros

La Carlota

Cañada Rosal

Santaella

La Campana

La Luisiana

ÉCIJA ★★ ★

La Montuela

Fuentes de Andalucía

Isla Redonda-La Aceñuela

Lantejuela

Herrera

MARCHENA ★

El Rubio

ESTEPA ★★ ★

OSUNA ★★ ★

Aguadulce

La Puebla de Cazalla



SANTIPONCE ★

Elle a été habitée dès la préhistoire, mais c'est l'empereur Scipion l'Africain qui y fonda Itálica en 206 av. J.-C., la plus ancienne ville de l'Hispanie romaine qui donnera à Rome deux empereurs, Trajan et Adrien et fut l'une des plus prospères jusqu'au III^e siècle av. J.-C. Avant d'entrer en décadence le siècle suivant et d'être abandonnée. C'est en 1301 qu'a été construit le monastère de San Isidro del Campo qui servait d'autorité seigneuriale au noyau urbain alors appelé *Sevilla la vieja*. Lorsqu'il fut inondé en 1603, les survivants se réfugièrent dans le monastère. Qui leur céda une partie de ses terrains incluant les ruines d'Itálica.

ALCALÁ DE GUADEIRA ★

Construite sur le fleuve Guadaira, cette ville de plus de 75 000 habitants se distingue par sa vieille ville et ses beaux quartiers, comme la Urbanización Oromana, où sont bâties de très jolies villas avec piscine. À côté du parc Dromana se trouve un espace naturel couvert d'une végétation luxuriante. Le bourg possède un riche patrimoine architectural, dont le plus remarquable témoignage est sans nul doute la forteresse almohade, la plus grande de ce type en Europe. Elle a été l'une des étapes du voyage de Séville à Grenade, effectué par l'écrivain Washington Irving en 1829, et qui donnera naissance aux *Contes de l'Alhambra*, publiés en 1832.

CHÂTEAU DE ALCALÁ DE GUADEIRA 📷

Calle Cerro del Castillo

☎ + 34 955 796 474

www.turismoalcaladeguadaira.es

Horaires à télécharger depuis le site web. Entrée libre.

Au sommet de la colline, le château fortifié d'Alcalá, d'époque almohade domine la ville. Il comprend un *alcazar* et un *alcababa*, d'une hauteur importante avec une belle église mudéjar au sein de la forteresse. À ses pieds coule le fleuve Guadaira, dont les eaux alimentaient jadis les roues des moulins encore présents sur les berges. En 1924, il fut déclaré Monument d'intérêt historique et artistique, et, en 1985, Bien d'intérêt culturel. À apprécier aussi de nuit, pour l'éclairage.



Santiponce.

MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO 📷

Avenida de San Isidoro del Campo, 18

☎ + 34 671 568 517

Fermé lundi. Ouvert le matin jusqu'à 14h ou 15h. Ouverture des portes à l'heure pile. Entrée libre.

Fondé en 1301 par Guzmán El Bueno, le défenseur de Tarifa, ce monastère situé à 1,5 km d'Itálica, à l'extrême sud de Santiponce, fut un temps occupé par des ordres hiéronymites. Après une restauration qui aura duré plus de douze ans, il présente aujourd'hui un aspect singulier de monastère forteresse. Avec 2 chapelles jumelles, l'une de style gothique et l'autre de style mudéjar. Ses peintures murales mudéjares en font l'un des ensembles les plus significatifs de l'Espagne.

MUSÉE D'ART DE ALCALÁ DE GUADEIRA 🏛️

C/ Juez Pérez Díaz, s/n

☎ +34 955 621 964

www.turismoalcaladeguadaira.es

Horaires téléchargeables sur le site web. Entrée libre.

Situé dans les jardins du Parque Centro ce musée expose une collection archéologique avec des vestiges fossiles remontant à 7 millions d'années et d'autres de la zone de Gandul, un des gisements les plus importants de la péninsule ibérique ; une collection de peintures taurines « Legado del Conde de Colombi » et enfin une collection d'arts plastiques. Les espaces classés par thématique sont complétés par des expositions temporaires liées à la culture et l'histoire de la ville.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE ITÁLICA 📷 ★★

Avenida de Extremadura, 2

☎ +34 955 123 847

Horaires consultables sur le site web. Entrée libre pour les membres de l'UE, 1,50 € pour les autres.

Fondée en 206 av. J.-C. par Scipion l'Africain, Itálica est la plus ancienne ville de l'Hispanie romaine et lui a donné deux empereurs, Trajan et Adrien. Sa situation, dans le Bas Guadalquivir, à proximité des routes qui menaient vers les exploitations minières de la Sierra Norte de Séville et de Huelva lui a aussi permis de jouer un rôle stratégique au plan économique durant le haut Empire romain, jusqu'à occuper une superficie de 52 hectares. Durant la moitié du 1^{er} siècle av. J.-C., la ville acquiert le statut municipal et au fil du temps, celui de colonie, sous l'empereur Adrien. A son apogée, Itálica développe son architecture en construisant de nouveaux édifices publics comme l'amphithéâtre, des logements décorés de mosaïques au sol et de larges rues reliant ses différents quartiers. Selon les archéologues, c'est la déviation du fleuve Guadalquivir qui serait la raison de la chute de la cité à l'époque arabe et c'est en 1603 que le village de Santiponce s'installe sur le site des ruines romaines. Débutées entre 1751 et 1755, sous la direction de Francisco de Bruna, les fouilles archéologiques n'ont pas cessé jusqu'à aujourd'hui et les vestiges ont été classés site archéologique en 1989.

A ce jour, on sait encore peu de choses sur la cité dans sa période correspondant à la République romaine, car ses vestiges sont sous Santiponce. C'est pourquoi le site archéologique visible concerne surtout les extensions d'Itálica réalisées à l'époque du Haut-Empire, sous le mandat d'Adrien. Une période caractérisée par des édifices imposants comme le *Traianeum*, temple du culte impérial, et de grandes maisons où vécurent

les plus riches familles patriciennes de la ville. Toutefois, l'itinéraire proposé durant la visite traverse aussi une partie située dans le centre-ville de Santiponce et permet notamment d'y voir le théâtre et les thermes mineurs. La visite propose une déambulation articulée autour de 10 points essentiels et reportés sur le document qui vous est distribué à l'entrée. À cette occasion, on pourra notamment y découvrir les éléments suivants :

► **Les murailles.** Elles ont été édifiées en plusieurs phases, mais celles par lesquelles on entre datent d'Adrien. Une fois ces murailles passées, on découvre le tracé si particulier des voies, toutes à angle droit et dessinant des parcelles rectangulaires. Avec une largeur maximale de 18 mètres pour les voies les plus amples.

► **Les maisons.** Elles se caractérisent souvent par de très belles mosaïques, particulièrement dans la maison de l'Exèdre, un des plus grands bâtiments du site avec 4 000 m² de superficie structurée autour du patio central ; celle des oiseaux qui doit son nom à une mosaïque où l'on peut distinguer plus de 30 espèces d'oiseaux, dont un paon royal, un aigle ou un perroquet ; celle de Neptune dont la mosaïque de marbre, de verre et de céramique représente le dieu entouré d'un cortège de créatures marines, ou celle du Planétarium dessinant les 7 astres du système solaire connus par les Romains.

► **L'amphithéâtre.** L'un des plus grands de l'Empire romain, avec une capacité de 25 000 spectateurs.

► **Théâtre romain.** C'est l'un des plus anciens bâtiments dont on notera le portique de l'entrée dédié au culte d'Isis, pratiquement identique à celui de Pompéi, quant aux dimensions et aux formes.

► **Thermes majeurs.** Ils permettaient de se baigner, mais disposaient aussi d'un solarium et d'une bibliothèque.



Site archéologique d'Itálica.

OFFICE MUNICIPAL DE TOURISME D'ALCALA DE GUADAIRA 📷

Avda. Tren de los Panaderos, s/n
☎ +34 955 796 474

www.turismoalcaladeguadaira.es

Ouvert en semaine et le week-end, le matin.

Depuis 2015, l'office du tourisme est installé dans l'ancienne usine de transformation du blé, en hommage à la tradition boulangère de la ville. Vous y trouverez toute l'information sur la ville et les environs et vous pourrez aussi visiter à cette occasion le centre d'interprétation de l'industrie de la boulangerie, un espace réhabilité avec les machines d'origine. Sur son site web, en espagnol et en anglais, vous trouverez aussi de nombreux guides à télécharger.

HOTEL SANDRA 🏨 €€

Plaza de la Zarzuela, s/n

☎ +34 955 680 059

www.hotelsandra.net

Comptez de 44 à 70 € la chambre double. Parking extérieur et restaurant.

Ouvert comme appart-hôtel en 1991 il est aujourd'hui devenu un hôtel à part entière, très bien situé à seulement cinq minutes du centre-ville et à quelques mètres de la ligne de bus pour Séville. Moderne et entièrement climatisé, il propose soixante chambres (individuelles, doubles et familiales) réparties au premier étage et entourant le grand patio intérieur. Les chambres sont toutes spacieuses, lumineuses et très soignées, avec une décoration simple, mais pimpante. Son restaurant La taberna del Coliseo est très correct. Un assez bon rapport qualité-prix.

EL RINCÓN DE BERNARDO 🍴 €€

C/ Silos, 39

☎ +34 955 68 06 91

www.restaurantebarbernardo.es

Fermé le lundi et le dimanche. Comptez 25 € pour un repas.

Il est considéré comme l'un des meilleurs restaurants de la ville et présente un cadre tout à fait coquet et agréable pour décliner ses propositions culinaires. Quotidiennement, il s'y prépare d'excellents plats maison : *garbanzos con pulpo* (poulpe aux pois chiches), *manitas de cerdo* (porc), *cocido con pringa* (pot-au-feu), *chocos en tinta* (seiche), *temera a la Flamenca* (veau à la flamenca)... Et il réjouira aussi les amateurs de riz, l'une des spécialités de la maison, que l'on accompagne par exemple de produits de la chasse, comme l'*arroz caldoso con perdiz*.

UTRERA ★★

Considérée comme le berceau de grandes figures du flamenco, elle est aussi célèbre pour son sanctuaire de Nuestra Señora de Consolación, lieu de pèlerinage important et son *Mostachón* qui a contribué à sa gloire pâtissière. C'est le XVI^e siècle qui représentera sa période de plus grande prospérité et marquera sa silhouette avec la construction de couvents, d'hôpitaux, d'églises, de palais et la réalisation d'œuvres publiques d'assainissement et de fourniture de l'eau. A quelques kilomètres de Séville, c'est l'occasion d'une halte permettant notamment de découvrir son château-forteresse ou l'église de Santa Maria de la Mesa, son icône visuelle.

CHÂTEAU D'UTRERA 🏰 ★

Calle Ponce de León, 8

☎ +34 955 860 931

Fermé le lundi. Entrée libre.

C'est la seule grimpe qui vous aurez à faire en visitant Utrera puisque la ville est quasiment plate, mais pour accéder à ce château, situé sur colline naturelle, au nord-ouest de la ville, il vous faudra gravir quelques escaliers. Une fois arrivé au premier mirador et plus encore depuis le donjon, vous bénéficierez d'une très belle vue panoramique sur la ville, avec au premier plan, l'église Santiago el Mayor et un peu plus au loin, celle de Santa María de la Mesa. Déterminant pour une ville qui a joué un rôle de frontière, ce château a été construit sur les vestiges d'une ancienne tour arabe, détruit en 1368 par Mohammed V de Grenade pour être reconstruit à la fin du XIV^e siècle. Il sera laissé à l'abandon à la fin du XV^e siècle jusqu'à 1915. Depuis des travaux de restauration ont été régulièrement entrepris pour en faire un lieu ouvert à tous les publics. L'accès se fait par la façade nord-est défendue par un donjon, la structure la mieux conservée de toutes les tours. La montée de ce donjon vous donnera accès à deux miradors, à des hauteurs différentes. On notera que si la forme générale de cette forteresse est rectangulaire, elle s'adapte néanmoins à l'orientation nord-est/sud-ouest qui est celle de la colline : tours carrées plus petites lorsque les angles sont orientés vers l'intérieur de la forteresse et plus larges sur les côtés orientés vers le versant de la colline. Au rez-de-chaussée vous trouverez un centre d'interprétation et au premier étage une exposition présentant le processus de restauration du château.

ÉGLISE DE SANTIAGO**EL MAYOR** 🏛️ ★★

C/ Ponce de León, 12

☎ +34 954 860 230

Fermée le lundi. Entrée libre.

Cet ouvrage gothique de la fin du XIII^e siècle décline un modèle très semblable à celui des premières églises de la reconquête, avec un rôle clairement défensif dont témoignent encore aujourd'hui les meurtrières de sa tour-façade et l'épaisseur de ses murs. Artistiquement connu sous le nom de « salon », Hallen Kirchen en allemand, son espace intérieur est divisé en trois nefs, complété ultérieurement par une coupole de style Renaissance et des chapelles baroques et néoclassiques.

HÔPITAL DE LA SANTA RESURRECCIÓN 🏛️ ★★

C/ Ponce de León, 2-10

☎ +34 954 861 905

Fermé le lundi et l'après-midi, du mardi au vendredi. Entrée libre.

Populairement connu sous le nom de « El hospitalito », il a ouvert ses portes aux visites du public depuis 2017. C'est en 1514 que Doña Catalina de Perea a fondé cet hôpital dans le but de venir en aide aux pauvres et aux nécessiteux, en utilisant l'une des maisons dont elle était propriétaire, à proximité de l'église de Santiago El Mayor. Œuvre entérinée par une bulle papale, toujours conservée par la fondation qui continue à gérer cette maison. Sachant qu'après cinq siècles d'histoire, cette maison hôpital a continué à permettre l'accouchement des femmes jusqu'en 1975 pour devenir ensuite une maison du troisième âge jusqu'en 2010 et occuper aujourd'hui une partie de ses dépendances comme centre de stimulation pour les enfants. Bien que ses origines remontent au XVI^e siècle, le bâtiment a fait l'objet de rénovations importantes entre les XVIII^e et XX^e siècles et l'ensemble de l'édifice est la somme des différentes étapes de construction. Une fonctionnelle qui est toujours partiellement occupée mais non visitable et une partie historique, celle que l'on peut visiter. On remarquera immédiatement la beauté des patios, dont le patio central, la magnifique chapelle, la salle de réunion, la bibliothèque. Parmi les deux galeries permettant d'accéder au patio principal, la première est la plus ancienne, avec un pilier de type mudéjar du XVI^e siècle. On notera aussi le portail qui donne accès à la salle à manger, réalisé au XVIII^e siècle ainsi que l'ancien dortoir des anciens.

MAIRIE 📷 ★

Plaza de Gibaxa, 1

☎ +34 954 860 050

Fermé le mardi. Ouvert le lundi, de 11h à 14h30 et du mercredi au dimanche et fêtes, de 11h à 14h30 et de 16h à 19h.

C'est l'ancien palais des comtes de Vistahermosa et des marquis de San Marcial. Construit au XVII^e siècle, il a connu des modifications aux XVIII^e et XIX^e, mais sa façade rococo date de 1730. Élément le plus significatif, ses salons romantiques. Résultats des transformations effectuées par son nouveau propriétaire, Enrique de la Cuadra, en 1877. Avec la création du salon arabe, petit bijou aux décorations en plâtre et en stuc, mais aussi le salon pompéien, utilisé comme salon d'été, le salon allemand, ou encore le salon chinois, faisant office de salle de bal.

SANCTUAIRE DE NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACIÓN 🏛️ ★★

Paseo de Consolación, s/n

☎ +34 954 861 920

Ouverte toute la semaine. Entrée libre.

Situé à environ 3 km du centre, ce sanctuaire de très grande taille accueille de nombreux pèlerins puisqu'il abrite l'image miraculeuse de la Vierge Nuestra Señora de Consolación, œuvre datant du XV^e siècle et représentant la sainte patronne d'Utrera. On pourra y accéder en voiture en empruntant le paseo de la Consolación, agréable promenade avec arbres et jardins, ou prendre le chemin qui le longe, celui des pèlerins. Quitte à émailler le parcours d'arrêts sur l'une des terrasses qui le jalonnent. Bien qu'il soit rattaché à un couvent de minimes fondé au XVI^e siècle, la construction du sanctuaire a été réalisée pour l'essentiel au XVII^e siècle et terminée en 1714. En forme de croix latine à nef unique, l'église s'articule autour de son principal trésor, l'image de la vierge de la consolation, située dans le retable principal. Autres éléments remarquables, le magnifique plafond à caissons qui recouvre l'église ; les azulejos tout le long de la nef, avec au-dessus une décoration aux motifs géométriques combinant les tons rouges, bleus et blancs, propres à l'art musulman. Et aussi plusieurs toiles datant de la fin du XVII^e siècle et représentant des scènes de la vie de la vierge. Abrisée au sein du retable majeur daté du début du XVII^e siècle et attribué à Jean de Brunenque, la vierge de la Consolation pourrait être du XIV^e ou du XV^e siècle. Enfin, on pourra aussi accéder au camarín, chapelle érigée derrière l'abside, à partir de la sacristie en empruntant un escalier de bois.

SANTA MARÍA

DE LA MESA † ★★★

C/ Antonio Maura, s/n ☎ +34 954 860 330

Ouverte du lundi au dimanche, de 18h à 20h, samedi de 11h à 13h et dimanche, de 10h30 à 13h. Entrée libre.

C'est à la fois l'église principale de la ville, son bâtiment le plus haut et son icône visuelle, un peu comme la tour Eiffel à Paris, toutes proportions gardées. Entourée d'un très bel ensemble de maisons seigneuriales qui elles-aussi méritent qu'on s'en approche, cette église aux proportions impressionnantes est de style gothique (XV^e siècle) mais elle a fait l'objet d'importantes rénovations de style Renaissance, que l'on note tout particulièrement dans sa Puerta del Perdón. L'un des plus beaux ouvrages de ce style en Andalousie.

TALLER DE BORDAOS

IMMACULADA

GARCIA RAYO 📷 ★

Plaza de los Angeles, 21

☎ + 34 661 130 227

Visites du lundi au vendredi, de 10h à 13h après réservation préalable par courrier électronique

Au cours de ses dix-huit ans d'expérience, cette brodeuse a réalisé de très impressionnants travaux pour des lieux de culte. Vous pourrez admirer son travail en visitant par exemple la confrérie del Rendentor Cautivo ou en vous rendant dans son atelier. Là, vous pourrez y apprécier la minutie et la précision du travail de broderie effectué et comprendre les différentes étapes menant à l'objet final : dessin, calques, report et début des broderies.

OFFICE DU TOURISME

D'UTRERA 📷

Calle San Fernando, 2

☎ + 34 954 873 387

Fermé le lundi. Ouvert de 10 h à 14h.

Depuis 2007 il s'est installé dans cet édifice de la moitié du XVI^e siècle qui avait connu divers usages et qui était l'ancien café lemon. Accueil très aimable et nombreuses brochures : lieux à voir, agenda des fêtes, logements... On vous renseignera aussi sur les deux produits phares de la ville : ses olives, de type gordales, appréciées pour leur taille et leur goût et qui représentent la moitié de la production nationale et le mostachón, sorte de petite génoise.

YEGADA AYALA 📷

Carretera A-8029 km 5.5

☎ + 34 619 022 439

Visites par groupe de 10 a minima après réservation préalable par téléphone ou courrier.

Si vous vous intéressez à l'élevage de chevaux de pure race espagnole, voici une maison très réputée où il faudra vous rendre, avec à la clé un environnement en pleine nature et de superbes chevaux. Dans ce haras, on s'applique en effet à produire et à élever les meilleurs poulains, qu'il s'agisse de leur morphologie, de leur génétique, de leur caractère et de leur élégance. Avec comme objectif, la production des futurs étalons et des juments répondant à l'excellence en matière de qualité : pure race espagnole (PRE), qui sont donc reconnus au niveau international et aptes à tout gagner, du concours de morphologie aux épreuves de dressage classique.

L'histoire de ce haras débute en 1985, avec le premier achat d'un cheval de pure race espagnol, prénommé Cascanueces. Suivi par l'acquisition d'un lot de juments appartenant à des élevages réputés, auxquelles viendront s'ajouter en 1993, deux poulains Educado X et Ebanisto et un lot de six juments, répondant aux doux noms de Corinta, Cantuda, Hispanita, Marchenera, Manciala et Escritora. Et c'est à partir d'eux et de leur descendance, et bien sûr d'une sélection très stricte, qu'a été formée la lignée de chevaux de compétition portant le sigle RAM, du nom de l'éleveur, Rafael Ayala Muñoz. Un travail récompensé par de multiples prix qui sont venus témoigner du succès remporté par le mélange des trois élevages sélectionnés. Le lieu dispose aussi d'un salon (400 personnes) pouvant accueillir toutes sortes d'événements dans un environnement privilégié.

HACIENDA LA INDIANA 🏠 €€

Crt Don Rodrigo km 6,4

☎ + 34 670 380 280

www.haciendalaindiana.com

Ouverte toute l'année. Comptez de 90 à 120 € pour une chambre double.

Totalement rénovée cette grande et belle hacienda blanche a gardé l'aspect original de l'ancienne hacienda construite il y 100 ans et propose six chambres tout confort, décorées avec des meubles chinés. Mais surtout une situation privilégiée au milieu d'une oliveraie. À disposition de tous, un patio central fleuri de bougainvilliers, de géraniums et de jasmins qui distribue l'accès au reste des dépendances, un joli jardin avec palmiers, terrasse et piscine et au premier étage, un salon avec cheminée, billard et toutes sortes de jeux.

HOTEL VERA CRUZ 🏠 €€

Calle Corredera, 44
 ☎ +34 955 865 252
 www.hotelveracruz.com

Comptez de 85 à 110 € pour une chambre double.

Situé dans le centre historique d'Utrera, à quelques minutes à pied des principaux lieux de visite, cet hôtel occupe une ancienne maison du XVII^e siècle entièrement restaurée. Il propose dix-huit chambres entourant un patio central. De bon confort (wifi, internet ADSL, télévision câblée...), elles offrent toute une décoration spécifique, quelle que soit la chambre : individuelle, double ou suite. Certaines sont même dotées d'une terrasse. Mais tous les clients ont accès à une terrasse commune située dans la partie haute de l'hôtel. Réception 24h/24h.

HACIENDA DE ORÁN 🏠 €€€

Crt Estacion Don Rodrigo, km 7
 ☎ +34 955 815 994
 www.haciendadeoran.com

Comptez 135 € pour une chambre double.

Totalement rénovée, garde l'aspect original de l'ancienne hacienda construite il y 100 ans et propose six chambres tout confort, décorées avec des meubles chinés. Mais surtout une situation privilégiée au milieu d'une oliveraie. À disposition de tous, un patio central fleuri de bougainvilliers, de géraniums et de jasmins qui distribue l'accès au reste des dépendances, un joli jardin avec palmiers, terrassé et piscine et au premier étage, un salon avec cheminée, billard et toutes sortes de jeux.

BESANA TAPAS 🍷 €

Callejón del Niño Perdido 1
 ☎ +34 955 863 804
 http://besanatapass.com

Ouvert tous les jours, comptez environ 25 €.

Créé en 2009, le lieu a réussi à se situer dans la liste des 100 meilleurs de la gastronomie espagnole. Avec à sa tête deux chefs, Curro Noriega et Mario Ríos, considérés comme des virtuoses de la tapa, qui font le pari d'une cuisine de marché suivant la philosophie du km 0. On n'y trouvera pas de poisson inscrit à la carte mais seulement la suggestion du jour, pour garantir sa fraîcheur. Modifiée 4 fois par an la carte aura pourtant ses incontournables comme *El timbal de habitas* (timbale de petits haricots) ou les *canelonis rossini*.

EL ARCO TAPAS 🍷 €

Calle San Fernando, 35 ☎ +34 955 11 22 00
 http://restauranteelarco.com

Fermé le lundi et le mardi. Tapas à partir de 3 €, media ración, entre 6 et 8 €, raciones à partir de 12 €.

Ouvert en 2009 par les propriétaires du restaurant El arco, ce bar se situe dans une ancienne maison de la *judería* ultrerena. Ambiance accueillante et propositions de cuisine andalouse classique, même si les classiques espagnols ne sont pas oubliés. On trouvera pas exemple des anchois de Cantabrie au gorgonzola, des œufs de caille accompagnés de papaye et de mousse de foie, des crêpes de queue de taureau au piment rouge ou plus classiquement du filet de veau. Côté dessert, ce sera l'occasion de tester la crème ultrerena, un peu semblable à la crème catalane.

CASA VALENTÍN 🍷 €€

Calle San Juan Bosco, 48
 ☎ +34 954 860 431

Ouvert tous les jours, comptez entre 25 et 30 €

Situé dans le centre historique, ce restaurant propose deux espaces, une salle à manger toute blanche et un coin bar plutôt réservé au *tapeo* ou aux petites faims. On n'hésitera pas à commencer le repas par une belle assiette de *jamón ibérico*, luisant à souhait, puis à continuer avec une salade de perdrix, pour retrouver la perdrix, en accompagnement du riz, sans oublier quelques petits poissons grillés. Mais il faudra aussi tester l'une des spécialités de la maison, l'agneau de lait, concocté par les soins de José María Gutiérrez Pozo, le maître des lieux.

PÂTISSERIE CORDERO 🍰

Plaza de la Constitución, 2
 ☎ +34 954 860 199

Ouverte du mardi au dimanche, de 9h30 à 14h30 et de 17h à 20h30.

Riche d'une tradition presque centenaire, cette pâtisserie Cordero est devenue l'une des références de la ville. Et elle est maintenant gérée par la troisième génération de pâtisseries, le trio Mariló, Marisa et Jesús Cordero. Son produit phare ? Les *lenguas de nata*, sorte de petit sandwichs à la crème faits à base de Mostachón, qui déplacent les foules. Mais on y trouvera aussi des mostachones tout simples, des plus « modernes » avec du chocolat ou de la crème ou encore des *brazos de yema*, moitié amandes, moitié crème à l'œuf.

PÂTISSERIE DIEGO VÁZQUEZ 🍩

Plaza Altozano, 5
 ☎ +34 954 860 897
 www.diegovazquez.es

Ouvert tous les jours, de 9h30 à 14h et de 16h à 20h30.

Venir ici déguster le *Mostachón*, c'est un peu comme aller chez Sénéquier pour manger une tarte tropézienne. En effet cette recette serait restée dans les couvents et les châteaux si l'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire, José Romero n'avait ouvert la première boulangerie le fabriquant, en 1880. Depuis, cinq générations se sont succédé et Diego Vázquez maintient aujourd'hui cet héritage plus que centenaire. On pourra aussi y tester les *bolos de aceite*, douceur traditionnellement confectionnée par les sœurs clarisses ainsi que la tarte à l'huile d'olive.

PEÑA CULTURAL FLAMENCA
CURRO DE UTRERA 🍷

C/ Perez Galdoz, 11
 ☎ +34 602 217 711

Créée en décembre 1984, elle porte le nom d'un enfant du pays devenu célèbre, Francisco Díaz García, Curro de Utrera pour son nom d'artiste, considéré comme l'étoile du Fandango. Pour boire et pour manger, un grand espace dont les murs sont truffés de photos souvenirs, mais aussi un espace pour accueillir les concerts qui ont lieu toute l'année et bien sûr particulièrement au moment du Festival du Flamenco del Mostachón, généralement le premier samedi de novembre.

THÉÂTRE MUNICIPAL ENRIQUE
DE LA CUADRA 🍷

C/ Sevilla, s/n
 ☎ +34 955 860 931

Construit en 1887 par Enrique de la Cuadra, ce théâtre porte le nom de l'un des maires de la ville à qui Utrera doit le nom de *ciudad*. C'est un théâtre à l'italienne, acheté par la ville en juin 1985 pour en confier la rénovation à l'architecte Juan Ruesga Navarro. Depuis l'ouverture de ses portes en 1993, il est devenu l'une des toutes premières scènes de l'Andalousie qui accueille plus de 520 personnes. Avec des concerts, du flamenco mais aussi de la danse et du théâtre.

CARMONA ★★★

Sur le sommet le plus élevé des Alcores, collines qui s'étendent à l'est de Séville, elle domine la plaine fertile du Guadalquivir. Elle abrite de nombreux témoignages des civilisations qui s'y sont succédé, tels les gisements préhistoriques des alentours, d'origine néolithique ou les traces de la voie Auguste utilisée au Moyen Âge. Pour l'essentiel, son tracé actuel reproduit le plan urbanistique romain. De cette période, le plus illustre site, c'est bien sûr la nécropole. Mais on y découvrira aussi une trentaine de monuments, dont des églises mudéjares et des palais Renaissance. Un cadre unique qui a servi de décor au film *Carmen*, de Francisco Rosi.



Eglise Santa Maria à Carmona.

ALCÁZAR DE LA PUERTA
DE SEVILLA 📷 ★

Plaza del Palenque, 7
 ☎ +34 954 190 955
 www.turismo.carmona.org

Accueille office du tourisme et centre d'interprétation. Ouvert en semaine et dimanche matin.
 Entrée : 2 €.

C'est l'un des éléments les plus représentatifs de la richesse architecturale de Carmona dont l'origine remonte au IX^e siècle av. J.-C. On y retrouvera des traces des cultures des différents habitants (Phéniciens, Carthaginois, Romains, Arabes puis chrétiens) comme des fortifications et des tours. Et il permet de mieux comprendre l'architecture militaire et défensive de la ville. Avec à la clé tout en haut, de très belles vues sur la ville et les alentours.

COUVENT DE SANTA CLARA † ★

Calle Santa María de Gracia

☎ +34 954 142 102

Horaires accessibles sur le site web. Entrée : 2 €.

Fondé par une bulle pontificale de 1460 ce fut l'un des tout premiers couvents de la ville. Avec des éléments construits du XV^e au XVIII^e siècle, l'ensemble abrite des styles architecturaux très différents. On notera tout particulièrement les cloîtres à l'ambiance délicieuse et l'église, emblématiques de l'art mudéjar andalou, cette dernière exposant plusieurs peintures de Valdés Leal ainsi qu'une collection de portraits de femmes. On profitera aussi du joli panorama depuis la tour mirador dominant la tour de l'église et des douceurs réalisées par les sœurs.

PAROISSE DE SAN PEDRO 📷

C/ San Pedro, s/n

☎ +34 954 141 270

www.sanpedrocarmona.es

Horaires très fluctuants. Entrée : 1 €.

L'église baroque San Pedro de Carmona, située près de la Puerta de Sevilla, a été construite au XV^e siècle, puis rénovée au XVIII^e siècle. Vous noterez la richesse de ses sculptures et de son décor en général. La chapelle Sacramental, pur exemple du style baroque andalou, est attribuée à Ambrosio de Figueroa ; quant à la chapelle de la Merced, elle est l'œuvre de Francisco Ocampo. À l'extérieur se dresse la tour de la Giralda, réalisée par Francisco Acosta, qui est une copie de la Giralda de Sevilla, et dont la construction fut achevée en 1783.

MUSEO DE LA CIUDAD 🏛️ ★

Calle San Ildelfonso, 1

☎ +34 954 140 128

Horaires sur le site web. Entrée : 2,50 €.

La Casa Palacio Marqués de las Torres abrite le centre d'interprétation et le musée de la ville qui présentent une collection d'éléments archéologiques et ethnographiques retraçant l'histoire et le riche passé de la ville ainsi que ses périodes d'importance maximale. Et s'y rendre sera l'occasion de découvrir un exemple typique des palais de Carmona au XVIII^e siècle. On notera tout d'abord sa façade imposante, caractéristique du baroque de Séville du XVIII^e ainsi que la décoration de la façade latérale, exemple de baroque tardif.

PRIORAL DE SANTA MARIA ET MUSÉE D'ART SACRÉ † ★★

Plaza Marqués de las Torres, s/n

☎ +34 954 191 482

www.santamariacarmona.org

Église et musée. Fermés le lundi et le dimanche après-midi. Entrée : 3 €.

La construction de cet édifice a commencé au XV^e siècle, sur le site de la grande mosquée de la ville, dont elle ne conserve aujourd'hui que le superbe patio des orangers. De style essentiellement gothique, elle porte néanmoins des signes du baroque comme la Puerta del Sol et la chapelle sacramentelle, datant de la fin du XVII^e siècle. A ne pas manquer, un très beau retable principal, œuvre majeure du plateresque andalou et la sculpture de la Virgen de Gracia.

NÉCROPOLÉ ROMAINE 📷 ★★

Avenida de Jorge Bonsor, 9

☎ +34 600 143 632

Fermé le lundi et le dimanche après 15h30. Entrée libre pour les ressortissants européens, 1,50 € pour les autres.

De nombreuses tombes et des mausolées du I^{er} au IV^e siècle ont été mis au jour à la fin du XIX^e siècle dans cette *Necrópolis romana*, l'un des gisements les plus importants d'Espagne au vu du nombre de peintures conservées. On remarquera tout particulièrement la *tumba de Serviliá*, tombe d'une grande famille hispano-romaine, la plus large des structures et datée de l'époque d'Auguste et la *tumba del Elefante*, ornementée d'une petite statue à l'effigie de l'animal à défenses, dédiée au culte des divinités de Cibeles et Attis. Également un musée très complet.

TOUR DE LA VILLE 📷

La nécropole romaine reste son monument phare, mais quelques édifices d'architecture militaire sont aussi emblématiques, comme les murailles, les portes de Séville et de Cordoue ou le Parador, permettant de voir le château d'origine almohade reconstruit par Pierre le Cruel. Se promener dans les rues autour de la place Saint-Ferdinand et de la calle San Pedro, sera l'occasion de découvrir de nombreuses maisons et palais de styles mudéjar, Renaissance ou baroque. Côté église, on ne manquera pas le bel ensemble gothique de Santa Maria, la cathédrale de Carmona.

OFFICE DE TOURISME DE CARMONA 📷

Alcazar Puerta de Sevilla, s/n

☎ +34 954 190 955

www.turismo.carmona.org

Horaires disponibles sur le site internet.

Installé dans l'un des éléments les plus représentatifs de l'architecture de Carmona, cet office du tourisme vous propose de nombreux documents sur la ville mais aussi ses alentours, avec des randonnées à réaliser à pied ou à vélo. L'office organise aussi des visites guidées gratuites, avec la possibilité de vous inscrire en ligne sur le site web. Également une petite boutique artisanat et douceurs de la ville. Accueil extrêmement attentif et efficace.

AUTOCARES CASAL 🚌

☎ +34 954 999 290

www.autocarescasal.com

Comptez environ 45 minutes de trajet entre Carmona et Séville.

C'est la principale compagnie desservant Carmona depuis Séville. En partant de Séville, les bus (M-24) partent de la station San Bernardo, environ toutes les heures en semaine, un peu moins le week-end et les jours fériés. Pour se rendre en centre-ville, descendez à la station Pueblo. Dans le sens inverse, vers Séville, il se prend à la station située Paseo del Estatuto, à Carmona, avec à peu près la même fréquence que dans le sens inverse. La compagnie Alsa (<https://www.alsa.es>) dessert Cordoue, via Ecija. Plusieurs voyages par jour.

HOSTAL COMERCIO 🏠 €

Calle Torre del Oro, 56

☎ +34 954 140 018

Comptez 40 € pour une chambre individuelle, 57 € une chambre double.

Cette pension est située dans le quartier historique, tout près de la Puerta de Sevilla. L'intérieur est un brin austère, mais impeccable. Au centre du bâtiment, on peut admirer un joli patio de style arabe. Les quatorze chambres climatisées disposent toutes d'une salle de bain complète ; attention, certaines chambres sont moins lumineuses que d'autres. L'hôtel ne dispose pas de garage à l'intérieur de l'hôtel, mais permet l'accès à un autre, à proximité. Il met aussi à disposition de ses clients un espace pour garer bicyclettes et motos.

HOTEL SAN PEDRO 🏠 €

Calle San Pedro, 1

☎ +34 954 190 087

www.hotelsanpedro.es

Comptez de 60 à 80 € pour une chambre double.

Ouvert en 1951, cet hôtel familial est situé dans la partie nouvelle de la ville, mais à quelques mètres de la Puerta de Sevilla et en face du théâtre Cerezo. Il propose quatorze chambres confortables et possédant salle de bain, climatisation et télévision. La moitié donne sur un patio intérieur mais si vous avez envie de profiter d'une belle vue, demandez celles qui donnent sur la Puerta de Sevilla, spectacle garanti, ou sur le théâtre Cerezo, agréables également. Vous pourrez prendre le petit déjeuner dans la grande cafeteria installée au rez-de-chaussée.

CORTIJO EL TRIGUERO 🏠 €€

N398 Carretera Carmona El Viso del Alcor, km 18

☎ +34 955 953 626

Pour une chambre double, comptez environ 80 €.

Cette hacienda est située sur une colline à 6 kilomètres de Carmona en prenant la direction Viso del Alcor. De la piscine, on a une vue splendide sur les oliveraies et les élevages de taureaux avoisinants. Les neuf chambres tranquilles permettent de profiter d'un moment privilégié dans la Vega. Dommage que la décoration soit un poil démodée. A disposition de tous, une cuisine équipée (lave-vaisselle, lave-linge et micro-ondes) et une terrasse pour profiter de la vue. A noter : au petit déjeuner on vous servira des confitures maison.

EL RINCON DE LAS DESCALZAS 🏠 €€

Calle Descalzas, 1 ☎ +34 954 191 172

<https://elrincondelasdescalzas.com>

A partir de 109 € la chambre double.

L'hôtel est un parfait équilibre entre passé et présent avec une harmonie réussie entre héritage historique et style actuel. De beaux jardins et patios avec jasmin et lierre, des recoins secrets permettront de se détendre. Toutes les chambres ont un coffre-fort, la TV, un accès Internet gratuit via le wifi, téléphone, climatisation/chauffage. Et toutes les salles de bains sont parfaitement équipées. Le bâtiment abrite également un bar et une cafétéria.

POSADA SAN FERNANDO €€€

Plaza San Fernando, 6
 ☎ +34 954 141 408

Comptez de 45 à 70 € pour une chambre double, IVA et petit déjeuner inclus.

Difficile de ne pas avoir un coup de cœur pour cet hôtel rénové fin 2014 et donnant sur la très jolie Plaza San Fernando. L'ensemble comprend une partie plus ancienne, datant de 1264 et une partie plus récente, du XVI^e siècle malgré tout. Au total, il propose 16 chambres : double, familiale, supérieure ou double suite. Autre plus, hormis son excellente situation, une décoration recherchée et la petite terrasse qui permet de boire un verre sur la place même. On prend son petit déjeuner dans un délicieux espace bar, au rez-de-chaussée.

PARADOR DE CARMONA €€€€

Calle Alcázar, s/n
 ☎ +34 954 141 010

Selon la saison et la catégorie, compter de 135 à 210 € pour une chambre double.

Cette ancienne forteresse arabe du XIV^e siècle fut restaurée par le roi Pierre I^{er} de Castille, dit le Cruel. Les Rois Catholiques ont habité dans ce colossal édifice pendant le long siège du royaume de Grenade ; les locataires d'une nuit, eux, apprécient la vue superbe sur la plaine qui entoure Carmona, ainsi que la piscine, les jardins, le salon Cupulín et la terrasse. Les chambres sont lumineuses et spacieuses, décorées avec soin dans un style classique. Sur place un restaurant sert de bons plats sevillans comme les *espínacas con garbanzos*.

EL GOYA €€

C/ Prim, 2
 ☎ +34 954 143 060

A partir de 10 € avec des tapas.

La rue Prim ne manque pas de bars pittoresques. Au premier rang desquels on peut citer El Goya, installé dans un édifice du XVI^e siècle puisqu'il y officie depuis les années 1930, d'abord comme fournisseur de vins, puis comme bar et enfin comme restaurant, notamment depuis sa rénovation et son agrandissement en 2020. Il dispose maintenant d'une zone de *barra*, de deux salles à manger (la deuxième en face) et d'une grande terrasse. On y déguster ses légendaires *albóndigas* (boulettes de viande ou de poisson) ou leurs épinards à la mode de Carmona.

CASA PACO €€€

C/ Prim, 48
 ☎ +34 954 140 067

Fermé le mercredi. Comptez entre 25 et 30 €.

Situé près de la Puerta de Sevilla ce bel espace clair, blanc et beige, fait la part belle aux produits de la région. On y trouvera par exemple des petites poêlées d'*espínacas con garbanzos* (épinards et pois chiches) ou d'*espárragos triqueros con huevo*, légume local servi avec des œufs, qui ne pousse qu'au printemps et quand il a plu. Mais aussi de la morue, frite, à la plancha ou façon Cadix, avec piment, ail et oignons. Les *gachas dulces* – une purée de farine et de lait, parfumée au miel, à la vanille ou à la cannelle – pourront clore le repas.

EL TABANCO €€€

C/ Hermana Concepción Orellana, 2
 ☎ +34 954 196 200
 www.alcazar-reina.es

Ouvert tous les jours. Comptez de 25 à 35 € à la carte. Plus économique au bar, avec des tapas.

A quelques encablures du Museo de la Ciudad de Carmona, ce restaurant élégant et romantique est celui du superbe hôtel Alcázar de la Reina. Vous y serez accueilli dans un grand salon décoré à la mode flamenca et vous pourrez déguster une bonne cuisine locale. Les plats sont traditionnels, avec quelques influences étrangères. Nous vous recommandons, notamment, le *solomillo de cerdo glaseado* (filet de porc) ou la *hamburguesa de salmón* (burger au saumon). Au printemps et en été, il sera très agréable de se restaurer dans le joli patio typiquement andalou.

MESÓN LA CUEVA €€€

C/ Barbacana Baja, 2
 ☎ +34 665 206 139

Compter à partir de 25 € par personne pour un repas.

Situé non loin de l'Alcazar de la Puerta de Sevilla, ce restaurant qui, comme son nom l'indique, s'est installé dans une cave aux murs blanchis à la chaux. Le lieu est assez petit et exigü, mais sa fraîcheur est bien agréable quand viennent les chaleurs. A la carte vous y trouverez des plats plutôt traditionnels, que ses clients apprécient : épinards, « façon Carmona », œufs à la béchamel... ou encore boudin noir, le grand hit du lieu. L'accueil est agréable et efficace et le rapport qualité-prix tout à fait satisfaisant pour une ville comme Carmona.

RESTAURANTE EL MOLINO DE LA ROMERA 🍷 €€

C/ Sor Angela de la Cruz, 8
☎ +34 954 142 000

Fermé le dimanche soir en été et le lundi, le reste de l'année. Comptez environ 30 €.

Non loin du Parador et lovée dans un joli moulin à huile du XV^e siècle qui est resté en service jusqu'en 1937, cette maison développe une cuisine du marché qui varie en fonction des saisons : tortilla molinera, spécialités à base de gibier (sanglier, lièvre, perdrix...) ou encore épinards aux pois chiches. Que l'on pourra déguster dans sa grande salle à manger, sous les arcades. Pour les tapas et les *raciones*, plus économiques, rendez-vous au bar.

CENTRE ÉQUESTRE EPONA 🐎

Urbanización Nietos, 1, 67

☎ 34 955 958 561

<https://eponaspain.com>

Comptez 1 525 € pour une semaine incluant les cours, les sorties et la demi-pension. Espagnol et anglais.

Situé dans une hacienda datant du XVI^e siècle, unique en Espagne, ce centre dispense des cours d'équitation et dispose aussi d'une auberge permettant de loger ses élèves. Les formations s'adressent aux cavaliers de tous niveaux mais la formation se fera plutôt en espagnol ou en anglais. Quatre formules au choix : des vacances à cheval, des cours intensifs, du dressage intensif avec Rafael Soto, médaillé d'argent aux jeux olympiques d'Athènes et du dressage classique accompagné d'une formation dans un établissement du secondaire.

TEATRO DEL ARTE 🎭

Paseo del Estatuto, s/n

Ouvert pour le petit déjeuner et le soir. Bar pub, performances en live.

Ambiance détendue, conviviale... et culturelle dans ce café-théâtre situé entre la calle Real et la calle San Pedro. C'est un lieu atypique où la clientèle se retrouve pour boire un verre, ou prendre son petit déjeuner : les *tostadas* et le café sont bons. Généralement les concerts, surtout jazz et flamenco, sont de qualité. Vous passerez une bonne soirée. En y entrant ou en sortant, profitez-en pour jeter un coup d'œil au théâtre Cerezo, le théâtre municipal de Carmona, de style Art nouveau puisqu'ils sont installés dans le même bâtiment.

ÉCIJA ★★★

Si cette ville de plus de 40 000 habitants fut fondée aux alentours du VIII^e siècle av. J.-C. par la civilisation Tartessos, c'est pendant la présence romaine qu'elle connaît son apogée avec la création en l'an 14 av. J.-C. de la « colonia Augusta Firma Astigi ». Et sera l'une des trois capitales de la Bétique romaine sous le nom d'Astigi. Mais c'est surtout le XVIII^e siècle qui sera son âge d'or, en faisant d'elle une digne représentante du baroque andalou, comme en témoignent les tours et les campaniles. Aujourd'hui, elle s'enorgueillit d'être l'un des principaux centres équestres d'Espagne, avec des élevages de chevaux de pure race espagnole.

ÉGLISE DE SANTA CRUZ ET MUSÉE D'ART SACRÉ ✝

Plaza Nuestra Señora del Valle

☎ +34 954 830 613

Ouverte toute la semaine d'octobre à mai. Fermé le dimanche après-midi, le reste de l'année. Donation 1 €.

C'est sur la plaza de la Virgen del Valle que se dresse l'église de Santa Cruz, construite entre 1776 et 1836 sur le site d'un temple mudéjar, lui-même bâti sur une ancienne mosquée établie sur un temple romain. De ces différentes étapes, elle a gardé quelques éléments comme des chapiteaux wisigoths ou le magnifique arc mudéjar de son entrée, datant de la reconquête de la ville par Alphonse X, en 1263. A l'intérieur, elle abrite des œuvres baroques très intéressantes telles que le grand retable du XVIII^e siècle consacré à la Vierge des Valle, dont l'image a été réalisée par le cercle de Jerónimo Hernández en 1575 et qui provient du couvent de la Concepción de los Mercedarios. On notera aussi un sarcophage paléochrétien du V^e siècle, présentant des scènes bibliques sculptées en pierre et situé sur le maître-autel ainsi que ce qui constitue peut-être le plus grand trésor de cette église où les fidèles vénèrent Notre-Dame del Valle, la sainte patronne de la ville : l'ostensoir en argent de 2,50 mètres de haut. On peut aussi visiter un musée d'art sacré, après demande préalable, abritant une collection d'orfèvrerie du XVIII^e siècle et un lutrin d'art namban « Shokendai », fabriqué au Japon pendant la période Momoyama en 1573, ou encore un ostensoir en argent doré réalisé par Francisco de Alfaro Hernández à Séville en 1586. Et bien sûr sa tour de style Renaissance. Du corps de cloches, la vue de la ville offre un spectacle unique, de tours, de clochers-peignes et de miradors.

IGLESIA DE LOS DESCALZOS † ★

C/ La Marquesa, 12

☎ +34 954 830 430

Ouverte aux heures de culte. Entrée libre.

Inaugurée au début du XVII^e siècle, elle est remarquable pour ses décorations intérieures réalisées au XVIII^e siècle, véritables bijoux du baroque andalou : peintures murales et décorations en plâtre polychromes et dorées, aux formes géométriques et végétales. On remarquera aussi la niche principale qui abrite une sculpture de la Vierge del Carmen, du XVIII^e siècle, ainsi que la sculpture de la Imaculada, de la même période, décorant l'attique. Réalisée par Ignacio Tomás, la façade extérieure de l'église provient du couvent des carmélites, aujourd'hui disparu.

PALAIS DE BENAMEJÍ - MUSÉE HISTORIQUE MUNICIPAL 𐀀 ★★

C/ Cánovas del Castillo, 4

☎ +34 955 902 919

<http://museo.ecija.es>

Fermé le lundi. Horaires à consulter sur le site web. Entrée libre.

Construit au début du XVIII^e siècle, ce palais est l'un des petits bijoux d'architecture qui ont marqué l'âge d'or de la ville d'Écija pour devenir aussi un modèle d'architecture civile du baroque espagnol. À l'origine, ce bâtiment appartenant aux marquis de Benamejí, a accueilli ensuite un centre militaire de dressage de chevaux pour devenir, en 1997, le siège du musée historique municipal. D'emblée, on est frappé par sa façade imposante, construite en brique avec une plinthe en pierre et 2 grandes tours, aux extrémités. Au rez-de-chaussée, on peut visiter les écuries du palais de Benamejí, datant elles aussi du XVIII^e siècle, qui abritent un centre d'interprétation visuel du monde équestre à Écija (selles, attelages anciens, costumes, affichés et audiovisuels). On en profitera aussi pour contempler le Mirador de Benamejí, à l'angle de la rue Cánovas del Castillo, une série de porches et de galeries ouvertes sur deux ou trois étages. Extrêmement pédagogique, le musée municipal renferme quant à lui de nombreux vestiges archéologiques comme une collection d'objets métalliques préhistoriques, trois stèles de guerrier et la *Pieza de Écija*, une pièce d'orfèvrerie unique datant de la civilisation Tartessos. On y trouvera aussi de très belles mosaïques romaines ainsi que divers matériels à usage domestique de l'époque romaine ou islamique. Et c'est là que l'on pourra admirer *la Amazona herida*, l'amazone blessée, exhumée lors des fouilles réalisées sur la Plaza de Espana, en 2002.

L'AMAZONE BLESSÉE

Symbole iconique de la ville d'Écija, cette Amazone blessée est aussi la figure de l'une des découvertes archéologiques les plus importantes des dernières décennies en matière de sculptures romaines en marbre, dont la ville a fêté le quinzième anniversaire en 2017. Datée du II^e siècle ap. J.-C., c'est l'une des quatre copies romaines d'un prototype grec classique du V^e siècle av. J.-C. Les trois autres exemples se trouvant au Metropolitan Museum à New York, au Pergamon Museum de Berlin et à la Glyptothèque Ny Carlsberg de Copenhague. Mais celle d'Écija est la plus complète de la série et est la seule à avoir gardé des traces visibles des couleurs originales. De belle taille, 1,85 m [2,11 m avec la plinthe], cette statue de marbre représente une Amazone, le bras droit levé et posé sur sa tête montrant sa blessure, l'autre bras appuyé sur une colonne, dans une pose analysée comme un état de méditation devant la mort imminente due à cette blessure. Ce sont les fouilles entreprises en 2002 sur la Plaza de España qui l'ont mise au jour ainsi que de nombreux autres vestiges archéologiques, aujourd'hui exposés dans le musée d'histoire de la ville. Ces fouilles ont confirmé l'importance de la Écija romaine, Augusta firma Astigi étant le siège de quatre des circonscriptions administratives de la province romaine de la Bética, un immense territoire qui fut le principal centre d'exportation de l'huile d'olive vers tout l'Empire romain. Aujourd'hui elle est exposée au Palais de Benamejí, musée municipal d'Écija.

PALAIS DE LOS PALMA 📷 ★★

C/ Espíritu Santo, 10

☎ +34 685 821 946

<https://www.palaciodelospalma.es>

Ouvert du lundi au dimanche, de 10h à 14h.

Entrée : 3 €.

Construit entre les XVI^e et XVIII^e siècles, ce palais de los Palma est situé dans un ancien couvent dominicain. Il renferme un patio à portiques aux colonnes en marbre qui communique avec le patio des orangers où se trouve une fontaine et l'ancien puits du couvent. La légende raconte qu'il serait relié à un passage secret permettant de rejoindre le fleuve Genil. Devenu musée, ce palais dispose de salons et de chambres aux plafonds à caissons et d'un sol mudéjar au XVI^e siècle. Le mobilier et la décoration d'origine allant du XVIII^e au XIX^e siècles.

Vue de la ville d'Écija.
© CAMINOS DE PASIÓN



PALAIS DE PEÑAFLOR 📷 ★★

C/ Emilio Castelar, 26

*Ouvert tous les jours et le dimanche matin.**Entrée : 2 €.*

Cette maison seigneuriale typique, au balcon et aux colonnes en bois et à la façade ornée de fresques décoratives, créées par Cristóbal Portillo, à la fin du XVIII^e siècle est un modèle d'architecture du baroque espagnol et l'un des bijoux de la ville. Des scènes du film *Carmen* de Vicente Aranda ont été tournées ici. A l'origine, le palais était la propriété des marquis de Benamejí et, par la suite, des comtes de Valverde. Plus tard, il hébergea le haras militaire et, depuis 1997, il est le siège du Musée historique municipal.

PALAIS DE VALDEHERMOSO 📷 ★★

C/ Emilio Castelar, 37

Ne se visite pas.

Situé en face du palais de Peñaflor, le palais plateresque de Valdehermoso arbore une superbe façade Renaissance, le plus bel exemple de ce style à Ecija. C'est le palais des Comtes de Valdehermoso de Cárdenas y Torres Cabrera que firent construire les Marquis de Fuentes y Villaseca au XVI^e siècle. On notera la décoration à base de figures grotesques et de motifs à candélabre. En suivant la rue Arcipestre Aparicio, on arrive à la plazuela de San Juan où se trouve l'église du même nom, avec sa très jolie tour blanche baroque (XVIII^e siècle).

PLAZA ESPAÑA 📷

Connue sous le nom de El Salón, c'est le cœur de la ville où vous vous viendrez, entre deux visites, pour boire un verre ou contempler les jolis bâtiments qui l'entourent comme la mairie, de style néoclassique ou les miradors des palais de Peñaflor et de Benamejí. C'est sur cette place qu'ont été exhumés en 2002 la *Amazona herida*, de nombreux vestiges romains et les traces d'un cimetière musulman recensant plus de 5 000 personnes, éléments visibles dans le musée d'histoire. Une petite plaque vitrée signale le lieu des découvertes.

TOUR DE LA VILLE 📷

La partie historique de la ville se visite facilement à pied, avec la Plaza de España comme point central et point de départ de nombreuses découvertes. A tout seigneur tout honneur, la visite devra bien sûr inclure le Palais Benamejí accessible depuis la Plaza de España, en empruntant ensuite la calle Cintería, afin de retrouver la mémoire historique de la ville et de voir la fameuse amazone blessée, au sein de ce palais du début du XVIII^e siècle. Non loin, on conseille d'aller apprécier la belle façade du Palais de Santaella, œuvre du premier tiers du XVIII^e, calle Ignacio de Soto. Toujours depuis la plaza de España, les rues Jesús Sin Soga puis Emilio Castelar, à gauche, mènent au Palais de Peñaflor (n° 26). Pratiquement en face, vous trouverez le Palais de Vadehermoso et sa superbe façade renaissance puis en suivant la rue Arcipestre Aparicio, vous arriverez à la petite place de San Juan où se dresse l'église du même nom, avec sa très jolie tour blanche baroque (XVII^e siècle) qui est l'une des plus emblématiques de l'ensemble historique d'Ecija. A proximité, les rues de Pacheco, Santo Domingo et Almonas débouchent sur la plaza de la Virgen del Valle, où se dresse l'église de Santa Cruz avec sa tour Renaissance qui domine la silhouette de la ville. En sortant de cette église, vous pourrez visiter, juste en face, le Palais de los Palma. Un peu plus éloignée de ce centre et de l'autre côté de la Plaza de España, l'église des Descalzos, petit bijou du baroque andalou, est accessible par les rues Conde puis de La Marquesa.

OFFICE DU TOURISME**D'ECIJA** 📷

C/ Elvira, 1

☎ +34 955 902 933

www.turismoecija.com*Horaires disponibles sur le site internet.*

Dans cet office situé à l'intérieur du Palais de Benamejí, un édifice du XVIII^e siècle, vous trouverez des plans de la ville (dont un en français) ainsi que divers dépliants sur le gisement archéologique de la ville et ses différentes ressources exposées au musée de la ville (Alcazar de Ecija, plaza de armas) et les routes permettant de parcourir les alentours, ceux-ci en espagnol et en anglais. N'hésitez pas à consulter leur site internet, également disponible en français.

CASA EN EL CENTRO | €

C/ Cintería, 15

☎ +34 678 503 096

www.lacasaenelcentro.com

Comptez de 50 € en semaine, du dimanche au jeudi et 60 € le vendredi et le samedi.

Un nom bien justifié pour cette casa, ouverte depuis 2014 à quelques encablures de la Plaza de España. Une fois poussée la porte en fer, on est plongé dans un charmant patio andalou, décoré d'azulejos et rempli de fleurs et de plantes parmi lesquelles déambulent quelques chats déboussolés. Elle propose 5 chambres donnant sur des rues piétonnières. On conseille la familiale, dotée d'un très joli balcon et présentant un bel espace meublé et décoré à l'ancienne. Pas de service de petit déjeuner, mais on le prend sans problème à la cafétéria Marina en voisin.

HOTEL CIUDAD DEL SOL - PIRULA | €€

Avenida Miguel de Cervantes, 50

☎ +34 954 830 300

Comptez environ 60 € pour une chambre double.

Petit déjeuner à discrétion à la cafétéria.

Situé à l'entrée principale du centre-ville, ce 3-étoiles est très fonctionnel avec un parking à disposition. Toutes les chambres (au nombre de trente-deux) ont télévision, climatisation et téléphone. L'établissement propose aussi un restaurant, très fréquenté, la Casa Pirula, qui sert des menus du jour complets et prépare la *perdiz con arroz* (perdrix avec du riz) ou la *rabo de toro* (queue de taureau). Une bonne adresse, très bien sous tous rapports.

HOTEL INFANTA LEONOR | €€

Avenida de los Emigrantes, 43

☎ +34 954 830 303

Comptez 76 € pour une chambre double standard et 87 € pour une double supérieure.

Situé à une dizaine de minutes à pied du cœur historique d'Ecija, cet hôtel très chic au design moderne propose 28 chambres (standard, supérieure et suite). Toutes sont confortables, élégantes, très lumineuses et bien insonorisées et chaque suite est décorée sous une thématique citadine : Tokyo, Versailles, Dubaï... et dispose de cabines d'hydromassages et de bains turcs. On y profitera d'une terrasse-solarium panoramique, avec piscine et bar ; d'un jardin ; d'une cafétéria et d'un restaurant soigné El Duke. Accueil très courtois.

HOTEL PLATERIA | €€

Calle Garcilopez, 1 A

☎ +34 955 902 754

www.hotelplateria.net

De 59 à 88 € la chambre double toute l'année, sauf durant la semaine sainte.

Situé en plein centre historique d'Ecija à l'est de la Plaza España, l'hôtel Plateria by Dot tradition vient d'être entièrement rénové. Les dix-huit chambres (simples, doubles et triples) de ce petit hôtel sont réparties autour d'un agréable patio typique, certaines dotées de balcons donnent une petite place. Elles sont soignées, de bonne taille et arborent désormais une décoration simple, mais chaleureuse. L'hôtel dispose d'un restaurant qui s'applique à proposer une cuisine andalouse traditionnelle. Avec quelques plats phares comme la morue à la « plateria ».

MESÓN JUAN ANTONIO | €

Plaza Giles y Rubio, 10

☎ +34 955 901 648

Fermé le mercredi. Comptez environ 25 à 30 €.

Situé près du pont qui enjambe le Genil d'où son surnom de El Puente, ce restaurant fondé en 1947 s'avère parfait pour bien manger à prix doux. Aujourd'hui, c'est la troisième génération qui règne sur les fourneaux, mais en gardant le même cap : une cuisine traditionnelle andalouse avec au menu, des fruits de mer de Huelva, des viandes grillées et de très bons ragoués. Sans oublier la morue à l'ail et à la cannelle qui a fait sa réputation. On pourra déguster le tout, en s'installant dans la grande salle ou en optant pour la terrasse.

CASA MACHIN | €€

Galindo, 4

☎ +34 955 901 295

www.casamachin.es

Ouvert tous les jours. De 25 à 35 €. Un espace bar pour le tapeo.

Près de la Plaza de la Constitución, il propose un cadre élégant qui rend hommage à la cuisine traditionnelle astigitana. On aura à cœur de tester l'*espinaca labrada*, mousse d'épinard servie dans tout Ecija, mais particulièrement savoureuse ici. On pourra poursuivre avec des *San Jacobo*, sorte d'escalope viennoise garnie de poulet ou de porc ou des *flamenquins*, jambons serrano enveloppés dans des filets de porc puis frits. Les viandes proviennent du nord de la province et poissons et fruits de mer, de l'Atlantique. Côté dessert, inspiration plutôt mozarabe.

HISPANIA ☞ €€

Pje. Virgen de Soterraño, 3

☎ +34 954 832 605

<https://hispaniacafe.com>

Ouvert tous les jours. Comptez de 25 à 30 € par personne.

Joli espace rouge vif pour cette maison installée dans le centre piétonnier. On pourra s'y installer ou lui préférer la terrasse ou la barra, entre les deux. Les produits sont frais et de bonne qualité et la touche délibérément moderne, avec une carte composée, en partie, de woks, de ceviches et de tataki. On aime le wok de riz noir avec *chipirones* et aioli ou pourquoi pas le millefeuille au foie et au chèvre. Pour le dessert, il conviendra de tester le soufflé maison, une recette maintenue depuis la création de la maison et qui continue à ravir les choco addicts.

RESTAURANTE LAS NINFAS ☞ €€

Calle Elvira, 1

☎ +34 679 951 476

Ouvert tous les jours, comptez environ 35 €.

C'est le restaurant du musée historique, installé dans le Palais Benamejí, c'est dire si le cadre est somptueux. Si vous optez pour l'espace intérieur, vous serez entouré de beaux objets évoquant les trésors du musée et parfois d'un original. Vous pouvez aussi opter pour la terrasse installée dans le superbe patio, avec parfois de la musique. On vous y servira les spécialités andalouses avec une garantie de fraîcheur pour des produits achetés au marché quotidiennement. Comme par exemple le *risotto au rabo de toro* ou un *revuelto* accompagné de sa sauce à l'ail.

CONVENTO DE SANTA FLORENTINA ☞

Calle Santa Florentina, 16

☎ +34 954 831 199

Ouvert tous les jours, de 9h à 13h30 et de 16h30 à 18h45. Fermé en juillet et août.

Fondé par des religieuses dominicaines dans la deuxième moitié du XVI^e siècle, c'est sûrement le plus ancien d'Ecija. Dans ce couvent, vous pourrez vous régaler en goûtant aux pains au lait de San Marín, aux *corazones sin trampa*, aux délicieuses madeleines ainsi qu'au *manjar del cielo*. Sans oublier la tarte de San Antonio ou la tarte ajonjoli, la tarte maison ou celle aux amandes. Et bien d'autres friandises... comme les *bizcochos*, biscuits très réputés.

ESTEPA ★★

Les manuels historiques mentionnent son existence pour la résistance et le suicide collectif de sa population en 207 av. J.-C., suite à l'arrivée des envahisseurs romains. Aujourd'hui, elle se distingue par ses places et ses rues échelonnées qui s'étalent sur le versant du pic de San Cristóbal, le prélude à la sierra, et par sa forteresse arabe. On y visitera aussi quelques palais, des églises comme celle de Santa María la Mayor et des petites maisons toutes blanches. Dans la ville, il flotte l'odeur des épices qui donnent leurs goûts aux spécialités pâtisseries artisanales dont le *mantecado*, auxquelles un petit musée monographique a même été consacré.

MUSEO ARQUEOLÓGICO PADRE MARTÍN RECIO ☞

C/ Ancha, 14

☎ +34 955 914 088

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 15h. Entrée libre.

Situé dans ce qui fut l'ancienne prison d'Estepa, ce musée archéologique regroupe des pièces de collection qui retracent l'histoire de la ville et des environs de l'époque paléochrétienne à l'époque arabe en passant par les Wisigoths. Le tout présenté en 2 salles et une galerie supérieure. L'œuvre la plus importante est Eros dormant, ou Hypnos, le dieu du sommeil, daté du II^e siècle av. J.-C. On y trouvera aussi des outils et de la céramique du néolithique.

HOSTAL EL BALCÓN DE ANDALUCÍA ☞ €

Avenida Andalucía, 23

☎ +34 955 91 26 80

www.balcondeandalucia.com

Comptez 40 € la chambre double, toute l'année.

Situé dans la partie basse d'Estepa cet hostel propose dix-sept chambres (individuelles, doubles et triples) réparties sur deux étages. Toutes sont décorées de façon chaleureuse, totalement équipées et disposent de balcons. L'une d'elles possède une belle terrasse, pour le même prix. Vous profiterez aussi de son restaurant pour déguster quelques spécialités maison (salmojero, *revuelto*, croquetas...) ainsi que d'un bar si vous êtes plus d'humeur tapas. Bon rapport qualité-prix.

RESTAURANT CALA D'OR ☂ €

Senda, 2

☎ +34 955 913 245

Comptez environ 25 €.

Situé dans la partie basse de la ville, à côté de la fameuse usine des *mantecados* (biscuits) qui ont fait la renommée d'Estepa, ce restaurant permet d'apprécier une cuisine traditionnelle andalouse, tout à fait correcte. On pourra y déguster notamment, des côtes de bœuf, des fritures de poissons, des poivrons farcis au cabillaud, ou de l'agneau de lait. Les portions sont généreuses. Pour cela, on s'installera soit à l'intérieur dans la grande salle à manger soit sur leur belle terrasse. Parfois un peu d'attente, la rançon du succès.

RESTAURANTE HOMENAJE ☂ €€

Avenida de Andalucía, 186

☎ +34 955 912 834

www.restaurantehomenaje.com

Fermé le lundi. À partir de 15 € avec des tapas. A la carte assis environ 35 €.

Située dans la partie basse de la ville voici l'adresse qui manquait à Estepa. Dans deux espaces distincts, la maison décline un restaurant proposant de la haute cuisine aux recettes axées sur des plats méditerranéens et une partie gastro-bar élaborant des tapas d'auteur. Avec pour tout le monde, une belle sélection de vins, à déguster au verre ou à la bouteille. Depuis son ouverture en janvier 2012, ce lieu fait le plein de visiteurs locaux, mais aussi d'amateurs de passage qui viennent apprécier cette table estampillée « avant-garde à la campagne ».

CASA DE LA CULTURA MIGUEL DE CERVANTES 🍷

C/ Saladillo, 12

☎ +34 955 913 437

www.estepa.es

Entrée parfois payante, en cas d'exposition particulière.

C'est le département de la culture de la mairie d'Estepa qui gère cette maison de la culture. Elle est devenue le lieu de référence pour tout ce qui est loisirs et culture dans la ville, depuis son inauguration, en 1993. A ce titre elle organise de multiples événements : expositions de photos, excursions dans la ville, pièces de théâtre, concerts, projections cinématographiques ou encore conférences... Et, de temps à autre, quelques bonnes soirées.

OSUNA ★★

Cette cité de plus de 17 600 habitants était originellement ibère puis une garnison romaine. La ville multiplie les demeures de style baroque et Renaissance, construites par les ducs d'Osuna. Elle possède un patrimoine artistique et historique admirablement bien conservé. Il comprend de nombreux monuments issus principalement du XVI^e siècle, époque de grande prospérité durant laquelle Osuna était le centre d'un puissant duché. Mais plus récemment, c'est sa plaza de Toros qui a été choisie comme décor de tournage pour la saison 5 de *Game of Thrones*. Aujourd'hui, on vient aussi visiter sa Colegiata de Santa María de la Asunción, sur les hauteurs.

ANCIENNE UNIVERSITÉ 📷 ★

Camino Cipreses, s/n

☎ +34 954 815 732

Ouverte aux visites le samedi, le dimanche et les jours fériés. Entrée : 3 €.

Fondée en 1548 par D. Juan Téllez Girón, quatrième comte de Ureña et père du premier duc d'Osuna, elle a cessé de fonctionner comme centre universitaire en 1824. Et, c'est en 1993 que l'on y donnera de nouveau des enseignements universitaires, rattachés à l'université de Séville. A l'intérieur de cet édifice de belle taille et de forme rectangulaire, flanqué de tourelles aux quatre angles, on notera son patio à arcades, le retable de la chapelle et la salle des diplômés, ornée de fresques magnifiques ainsi que son plafond lambrissé de style mudéjar.

LES CARRIÈRES 📷 ★

Vía Sacra, s/n

☎ +34 657 800 566

www.elcotolascanteras.com

Ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 13h et les samedi et dimanche, de 10h à 14h. Entrée : 2 €.

Sur les hauteurs d'Osuna, elles reposent sur les terrains de l'antique *Urso*, d'où l'on extrayait déjà la pierre nécessaire avant l'occupation romaine. On les considère comme la « Petra » de l'Andalousie. Elles ont été exploitées de manière intensive à l'occasion des grands travaux de construction du quatrième comte de Ureña, au XVI^e siècle pour cesser définitivement dans les années soixante. Aujourd'hui, on pourra y voir une collection d'instruments et d'outils ayant servi pour l'extraction et le transport des pierres ainsi que 4 000 m² de jardins.

COLLÉGIALE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN † ★★

Plaza de la Encarnación, s/n

☎ +34 954 810 444

www.colegiatadeosuna.es

Horaires disponibles sur site web. Seulement sous forme de visites guidées : 5 €.

Fondée aux alentours de 1531, cette colegiata en forme de forteresse s'articule autour de la chapelle et du panthéon. De style plateresque, ce dernier est considéré comme le plus emblématique de la Renaissance andalouse. Il abrite les sépultures des ducs d'Osuna, une famille espagnole influente, qui fit la fortune de la ville et possède un joli patio sur deux étages. À l'intérieur, on remarquera de nombreuses œuvres d'artistes tels que José de Ribera, Juan de Mesa ou Juan de Zamora.

COUVENT DE LA ENCARNACIÓN † ★

Plaza de la Encarnación, 2

☎ +34 954 811 121

Horaires à vérifier à l'office du tourisme. Entrée : 3,5 €.

Datant de la Renaissance il fut fondé en 1549 par Don Juan Téllez Girón, IV Comte de Ureña. C'était à l'origine l'Hôpital de la Encarnación del Hijo de Dios, du Fils de Dieu. Et en 1612 il fut occupé par les jésuites, puis en 1626 par la IV^e duchesse de Osuna, Doña Isabel de Sandoval y Padilla. Elle y fit construire un monastère sur le site de l'ancien hôpital. Vous remarquerez la plinthe du cloître, orné d'azulejos typiques et dont la collection est exceptionnelle.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA TORRE DEL AGUA 🏛️

Calle de la Torre, 2

☎ +34 954 811 207

Fermé le mardi. Entrée : 3 €.

Situé dans le château d'eau construit par les Almohades au XII^e siècle et rénové au XIV^e siècle par les chevaliers de Calatrava, ce musée expose divers éléments de l'héritage patrimonial d'Osuna. En visitant les quatre salles, réparties sur deux étages, on découvrira des vestiges préhistoriques ainsi que des pièces de céramique ibérique et des objets romains (comme des ustensiles de médecine). Et des objets symboliques de la ville : le Taureau d'Osuna et les Bronzes d'Osuna.

MUSÉE D'OSUNA 🏛️ ★★

C/Sevilla 37

☎ +34 954 81 57 32

Horaires à vérifier à l'office du tourisme. Entrée : 3 €.

Le musée est logé dans le Palacio de los Hermanos Arjona y Cubas, bâtiment datant du XVII^e siècle qui a abrité la chambre agricole locale durant une bonne partie du siècle passé. Il s'organise autour de quatre patios. La visite commence par la cave, où se trouve un certain nombre de bocaux utilisés pour conserver le vin, l'huile et les aliments comme la viande et le poisson. Elle se poursuit au rez-de-chaussée par deux salles d'expositions temporaires, collection Rodriguez et Rodolfo Alvarez Jaldón Santaló, médecin et peintre local.



Vue générale du village d'Osuna.

PLAZA DE TOROS 📷 ★

C/ Lantejuela, 8

☎ +34 954 815 732

Horaires à vérifier à l'office du tourisme. Entrée : 4 €.

Au plan international, elle a connu son heure de gloire en apparaissant dans la cinquième saison de la série *Game of Thrones*. Fondée en 1904, elle a été construite en pierres provenant des carrières d'Osuna et s'appuie sur 2 enceintes concentriques, se divisant en 8 zones disposant de leur propre accès. Avec un diamètre de presque quarante-huit mètres, c'est l'une des arènes les plus grandes de la péninsule ibérique qui peut accueillir 6 500 personnes. On notera les *azulejos* de son allée qui reproduisent les affiches de son inauguration et de son centenaire.

TOUR DE LA VILLE 📷

Si le temps vous manque pour découvrir Osuna, nous vous conseillons de visiter en priorité la collégiale Santa Maria, de préférence l'après-midi, ce qui vous permettra d'éviter les plus gros flux touristiques. Si vous le pouvez, prenez le temps d'aller voir les carrières et la nécropole romaines, cet ensemble complète ce riche patrimoine architectural, historique et culturel. La ville se découvre aussi en se promenant dans les rues, dont les calles Sevilla et San Pedro qui comptent un nombre impressionnant de palais et de monuments.

OFFICE DU TOURISME D'OSUNA 📷

C/ Sevilla, 37. Museo de Osuna

☎ ++ 34 954 81 57 32

www.osuna.es

Horaires disponibles sur le site internet.

Dans cet office qui est situé dans le Palais de los Hermanos Arjona et Cubas, un bâtiment du XVII^e siècle, vous trouverez de la documentation sur la ville mais aussi sur les alentours : promenades à cheval, observation des oiseaux, pêche dans le marais du río Corbones ou randonnées pédestres (six sentiers balisés et homologués). On vous renseignera aussi sur les visites organisées permettant de découvrir les élevages de *toros bravos*, taureaux sauvages.

HOTEL EL MOLINO 🏠 €

Avenida Constitución, 56

☎ +34 954 812 051

www.hotel-elmolino.com

De 50 € à 75 € la chambre double. Wifi et parking gratuits.

Situé à l'entrée de la ville ducale cet ancien hôtel devenu hôtel est installé dans l'ancien moulin de la Victoria, bien sûr restauré. Ce petit hôtel propose seize chambres (dont deux doubles supérieures et une junior suite) décorées dans un style traditionnel andalou, disposant d'un bon confort et toutes dotées d'une terrasse ou d'un balcon. Vous y apprécierez sa piscine de plein air, sa terrasse-solarium entourée d'un jardin, son restaurant situé tout à côté de l'hôtel et son parking privé. De là, le cœur de ville est à une quinzaine de minutes à pied.

HOTEL ESMERALDA 🏠 €

C/ Tesoro, 7

☎ +34 955 821 073

www.hotelesmeralda.es

De 58 à 65 € la double, petit déjeuner compris.

Wi-fi gratuit.

Situé dans le centre historique, non loin de la plaza mayor, cet hôtel de charme propose une trentaine de chambres, réparties sur deux étages et entourant le joli patio intérieur. Toutes les chambres sont bien équipées (mini bar, climatisation) et donnent soit sur le patio soit sur l'extérieur. Autres plaisirs du lieu, vous profiterez de deux grandes terrasses installées au dernier étage ; la première avec tables et transats et la seconde, une petite piscine des plus agréables par temps de chaleur. Et de surcroît, vous profiterez de superbes vues sur la ville.

LA CASONA DE CALDERÓN 🏠 €€

Plaza de Cervantes, 16 ☎ +34 954 81 50 37

www.casonacalderon.es

Chambre double à 72 €, petit déjeuner inclus.

Dans le centre d'Osuna, non loin de la plaza de toros, cette *Casona de Calderón* s'est installée en 2008 dans une maison du XVI^e siècle pour devenir un hôtel musée. Et l'un des référents en matière d'hôtellerie ce qui lui a valu de nombreux prix. Il dispose de seize chambres, toutes décorées de manière différente et parfaitement équipées. On y profitera aussi d'un bar, d'une cafétéria et d'une piscine extérieure. Et surtout, d'un restaurant extrêmement réputé, *Oriba*, lui aussi très récompensé et privilégiant une gastronomie mettant en valeur les produits du marché.

HOSPEDERÍA DEL MONASTERIO 🏠 €€

Plaza de la Encarnación, 3

☎ +34 955 821 380

<https://hospederiadelmonasterio.com>

Selon le confort et la saison de 55 à 100 € la double.

Bien situé dans la partie haute de la ville, c'est son premier atout. Mais pas le seul. Viennent ensuite : une petite dizaine de chambres joliment décorées et des suites de charme, une piscine et un solarium, de très belles vues depuis la terrasse sur la Colegiata et le Monasterio de la Encarnación, un restaurant très déco, aux couleurs claires et à la cuisine créative, conduit par un jeune chef, Alonso González, où l'on conseille de venir même si l'on est pas logé.

PALACIO MARQUES DE LA GOMERA 🏠 €€€

San Pedro, 20

☎ +34 954 812 632

www.hotelpalaciodelmarques.es

Prix en fonction de la saison et du jour de la semaine : de 78 à 144 € la chambre double.

Installé dans un palais baroque remarquable, figurant dans le film *Callas Forever* de Franco Zeffirelli, il propose des chambres décorées avec très grand soin. Le joli patio abrite une chapelle où sont célébrés mariages et réceptions. Cerise sur le gâteau : la petite piscine dans le solarium... Une adresse précieuse qui vous permettra de séjourner dans l'une des plus belles rues de la ville. Quant à son restaurant, il a été primé à plusieurs reprises.

CASA CURRO 🍷 €

Plaza Salitre, 5

☎ +34 955 820 758

Fermé le lundi. Pour un repas, compter 10 € au bar, à partir de 15 € au restaurant. Tapas à partir de 2 €.

Sur une petite place à deux pas de l'église del Carmen, la Casa Curro offre une importante sélection de tapas alléchantes affichée sur des ardoises couvrant un mur entier, derrière le bar. Pensez à goûter aux *guisos* (ragoûts) de viandes et de légumes préparés par de valeureuses cuisinières. *Cualidad y buen trato*, la « qualité et le bon accueil », attirent une large clientèle dans cette taverne typique décorée de photos de corrida. L'endroit est connu des habitués sous le nom de Currito, « lomejo dosuna ». Bonne ambiance et adresse recommandée.

RESTAURANTE DOÑA GUADALUPE 🍷 €€

Plaza Guadalupe, 6

☎ +34 954 810 558

Fermé le samedi et le dimanche. Comptez environ 35 € à la carte.

Sur une petite place fermée, il offre le cadre d'un *meson* andalou typique avec de belles céramiques sévillanes et des poteries de Triana. La cuisine gastronomique reste d'excellente qualité : plats traditionnels savoureux à base de légumes provenant de La Campiña, poissons frais et gibier, à déguster avec un bon vin (vaste choix). On l'apprécie en salle ou sur une petite terrasse donnant sur une place piétonnière. Pour les petites faims, quelques plats sont aussi proposés à la barra.

CONFITERIA SANTO DOMINGO 🍷

Calle Carretera, 61-63

☎ +34 954 810 327

Fermée le mardi, ouverte de 10h à 14h et de 16h à 22h.

C'est la référence d'Osuna en matière de pâtisserie, notamment en ce qui concerne l'*aldeana*, ce délicieux beignet truffé d'une pâte de patates douces, dont on dit qu'il y est aussi bon que celui confectionné par les sœurs du couvent d'Osuna. Située dans l'une des rues passantes de la ville, vous ne pourrez pas y échapper. La vitrine est attirante, tartes diverses ou gâteaux fourrés de cheveux d'ange... et si vous êtes à Osuna au moment de la Semaine sainte, ne manquez pas ses *torrijas* : du pain frit, du vin, du lait et du miel.

LA PEÑA BETICA 🍷

Calle Sevilla, 42

☎ +34 954 81 03 09

Ouverte tous les jours.

Située sous les arcades d'une très ancienne maison, cette *peña bética* San Arcadio de Osuna constitue tout d'abord un très bon lieu de chute lors de la visite de la ville pour une pause café, accompagnée de bonnes tapas. Si vous vous sentez d'humeur joueuse, vous pourrez participer à une *porra* (pari) qui est aussi sa spécialité et soutenir le club de foot de votre choix. En 2019, ce lieu a fêté en grande pompe son 55^e anniversaire et a reçu à cette occasion une plaque rendant hommage à ses grandes capacités de gestion d'événements.

ARTEDOS OSUNA

Calle Alfareros, 50. Poligono Belmonte

☎ +34 954 815 309

www.arte2.es

Visites guidées par groupe après rendez-vous préalable (renseignements à l'office de tourisme).

Impossible de venir à Osuna sans passer par ce temple de l'artisanat du cuir de Cordoue, tenu par Alberto Delgado et Manuel Morillo. Tous les cuirs sont travaillés à la main, en suivant deux techniques, le Cordobán et le Guamací, qui donnent à la matière un aspect de cuir repoussé qui peut être agrémenté de dorures ou de dessins pour des utilisations de décoration les plus diverses : coussins, têtes de lit, coffres... pour des maisons, des hôtels ou des églises, avec des retables. A la clé de la visite, la visualisation de quelques étapes clés de ce travail.

MARCHÉ

Plaza Mayor, s/n

Ouvert du lundi au samedi, de 9h à 14h.

Avant d'y faire vos emplettes en matière de produits frais de la région, vous pourrez en apprécier la silhouette douce des arcades blanches et l'ocre des stores qui recouvrent le patio. Installé dans ce qui fut l'ancien couvent de San Francisco, il a été l'un des premiers édifices construits dans la partie seigneuriale d'Osuna. De l'ancien couvent, il ne resté plus que le cloître où sont disposés les points de vente actuels, les sculptures et les objets qui y étaient présents ayant été répartis dans les différentes églises d'Osuna.

AROMACQUA SPA ANDALUSÍ

Plaza Santa Rita, 7

☎ +34 955 820 004

www.aromacqua.com

Liste des prix à consulter sur le site web.

Nul doute que vous trouverez beaucoup de plaisir à effectuer une pause relaxante, après les nombreuses visites dans la ville. Voici la bonne adresse, en face de l'église San Agustín. Organisé autour de 3 espaces (hydrothérapie, repos et massages/traitements esthétiques), ce centre de bien-être vous propose toute une gamme de massages et de traitements à base d'huile d'olive et de vins. Pionnier dans son domaine, ce lieu est devenu une référence en la matière. Vous y trouverez également une boutique où vous procurer les précieux onguents.

MARCHENA

Ce gros bourg de plus de 19 300 habitants renferme de nombreuses églises et couvents qui s'offrent aux visiteurs, à découvrir en partant de la plaza Vieja et en passant par l'arche de la Rosa. On remarquera notamment les vestiges du château de La Mota et son enceinte construite par les Almohades, l'église de San Juan Bautista, de style gothico-mudéjar, le palais ducal des ducs d'Arcos mitoyen de l'église de Santa María de la Mota, et les œuvres du sculpteur Lorenzo Coullaut Valera, qui bénéficie d'un joli musée, ouvert en 2019. Comme la ville abrite bon nombre d'échoppes d'artisans, cette destination souvent méconnue vaut la peine de s'y arrêter.

EGLISE SAN JUAN BATISTA

Calle Cristóbal de Morales, s/n

☎ +34 955 321 010

Ouverte régulièrement samedi, dimanche et jours fériés. En semaine, voir à l'office de tourisme.

Donation de 2 €.

Datant de la fin du XV^e siècle, cette église de style gothico-mudéjar a connu des transformations et des ajouts aux XVII^e et XVIII^e siècles et même une profonde rénovation au début du XX^e. On notera tout particulièrement ses splendides plafonds ainsi que son retable principal, l'un des plus beaux exemples du gothique sévillan, dont les tables et les sculptures ont été réalisées par Alejo y Jorge Fernández, également auteurs du retable principal de la cathédrale de Séville. La sacristie contient une série de peintures baroques du peintre Zurbarán.

MUSÉE LORENZO COULLAUT

Calle las Torres, 38

Fermé le dimanche après-midi. Ouvert de 9h à 14h30 et de 16h à 20h. Entrée libre.

On lui doit la statue de Cervantes à Madrid et le monument à Gustavo Adolfo Bécquer dans le parc María Luisa de Séville, entre autres car ce sculpteur marchenero est l'un des plus importants de la première moitié du XX^e siècle. Jusqu'ici abritées dans les locaux de l'office du tourisme de la ville, ses œuvres s'exposent depuis le 25 septembre 2019 dans un espace réaménagé, installé dans l'ancienne Porte du Morón, avec l'objectif de rendre visibilité et majesté à son travail. On y trouvera aussi de très nombreuses esquisses ainsi que des photos de lui au travail.

PARC DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLE ★

C'est un peu le poumon de la province, mais aussi un espace pour les randonnées (une quinzaine de sentiers balisés). Une superficie de 164 840 hectares de prairies de chênes-lièges et de forêts méditerranéennes de pins et chênes verts, parcourues par un réseau de ruisseaux se jetant dans le Guadalquivir, empiétant sur dix communes ravissantes (dont les trois villes de Constantina, Guadalcanal et Cazalla de la Sierra, cette dernière étant réputée pour ses liqueurs artisanales d'anis). Dans cet espace protégé, on peut rencontrer des représentants de plusieurs espèces animales : aigle royal, vautour, cigogne noire, cerf ou sanglier.

CAZALLA DE LA SIERRA ★

Village situé au nord de la province, son territoire communal fait partie du Parc naturel de la Sierra Norte. Cazalla est placée au premier rang des localités touristiques de montagne. A la beauté de son paysage s'ajoutent des monuments comme le monastère de la Chartreuse de l'Immaculée Conception, la paroisse Notre-Dame de la Consolation, l'ancienne église San Benito, le couvent Saint-François, l'église Notre-Dame de Carmen, l'ancien couvent San Augustin, le sanctuaire Notre-Dame del Monte, etc. D'un point de vue gastronomique, le village est un important producteur d'anisette et de liqueurs dont le prestige est largement reconnu.

OFFICE DE TOURISME DE CAZALLA DE LA SIERRA 📷

Plaza del Dr. Manuel Nosea, 1

☎ +34 954 88 35 62

<https://www.cazalladelasierra.es>

Horaires disponibles sur le site web.

Situé dans un ancien couvent du XVII^e siècle qui héberge aussi la mairie, cet office met à votre disposition un plan de la ville avec les principaux points d'intérêts (accessible aussi en scannant un QR Code), un dépliant présentant les différentes ressources de toute la région et des contacts pour vous procurer les richesses locales (huiles, anis, vins). De l'office vous aurez aussi accès au patio intérieur du couvent et pourrez apercevoir la tour de l'église (en rénovation).

BAR-RESTAURANTE LA PARADA 🍷 €

Avenida Padre Leonardo, 3

PARC DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLE

☎ +34 661 41 72 00

A partir de 10 €.

Vous trouverez cet « arrêt » repas en plein centre du village, à côté de la plaza Carmen. Ce sera l'occasion de déguster quelques tapas typiques de la région, mais aussi la spécialité de la maison, les plats de porc ibérico ou son « reuelto » d'asperges, très apprécié. Les produits sont faits maison, ragoûts, croquettes et desserts. Vous aurez trois espaces pour en profiter, au bar pour les petites faims, dans la grande salle à manger ou encore en terrasse.

LAS NAUZUELAS 🍷 €€

A 432, km 43,5

☎ +34 954 884 764

www.lasnauzuelas.com

Compter de 70 à 100 € pour une chambre double, une suite ou un studio, petit-déjeuner compris.

Au cœur d'une propriété à 3 kilomètres de Cazalla, ce gîte rural s'est installé dans un ancien moulin à huile du XVII^e siècle, restauré dans le respect des traditions, mais avec tout le confort nécessaire. Il y a des chambres individuelles et doubles avec salle de bains et un appartement complet. Repas faits maison. C'est Luca, un Italien, qui accueille les vacanciers dans cette belle résidence avec piscine. Les activités sont variées : promenades à vélo ou à cheval dans le parc naturel, ateliers céramique, confiture, jardinage...

AGUSTINA RESTAURANTE 🍷 €€

Plaza del Concejo, 5

☎ +34 954 883 255

Comptez environ 15 € pour les tapas et 25 € pour un repas.

Au centre du bourg de Cazalla, ce restaurant vous permet de vous initier à un *tapeo* local en vous installant au bar pour déguster une grande variété de tapas, bien élaborées. Si vous optez pour un repas plus roboratif, mais néanmoins romantique, vous pouvez vous installer à l'étage et y apprécier une cuisine méditerranéenne et montagnarde : champignons, viandes de porc noir, gibier... A la carte également pour les amateurs, quelques poissons et des fruits de mer. Un accueil professionnel et une jolie décoration rustique complètent le tableau.

POSADA DEL MORO 🍴 €€

Paseo del Moro, 46,
☎ +34 954 884 858

www.laposadadelmoro.com

Comptez 65 € pour la chambre double, petit déjeuner inclus et environ 25 € au restaurant.

Ce charmant hôtel rural 2 étoiles propose une trentaine de chambres, complètement équipées et dispose d'un restaurant à la cuisine particulièrement exquise. Lucía et Julia aux fourneaux utilisent les bons produits de la région : viandes de pays et gibiers, truffes et champignons, avec le savoir-faire et les herbes aromatiques qui font la différence. Leurs aubergines au miel et leur perdrix (en pâté maison ou à l'escabèche et aux truffes) sont à se damner. Derniers plus, une belle piscine entourée d'arbres et un joli jardin à l'andalouse.

CONSTANTINA ★

Ce joli village situé au nord de la province fait aussi partie du Parc naturel de la Sierra Norte de Sevilla. Considéré comme le centre des villages de montagne, Constantina a conservé son caractère médiéval et un aspect urbain aux alentours du château. Outre ce monument, le village comprend l'église de la Conception, la maison du comte de Fuente de Salce, l'hôpital Saint-Jean de Dieu, le cloître du couvent du Tardón, le *pósito* (grenier communal), l'église Sainte-Marie de l'Incarnation et celle de Notre-Père Jésus. Informations : office de tourisme (Centro Civico Rafael Martos Calle Venero, s/n/ - + 34 955 88 12 97 - <http://www.constantina.org>).

CENTRE DE VISITEURS EL ROBLEDO 📷

Ctra de Constantina El Predoso, km 5
☎ +34 650 31 66 42

www.constantina.org

Ouvert du jeudi au dimanche, de 10h à 15h.

A environ 1,5 kilomètre au sud du village de Constantina, ce centre propose de la documentation et des brochures sur le Parc naturel de la Sierra Norte de Sevilla. De manière très pédagogique, puisque l'on pourra même entendre le bruit des forêts alentour ainsi que les odeurs des plantes aromatiques qui s'y trouvent et voir des expos sur la flore et la faune du parc. On poursuivra la découverte en visitant son jardin botanique, situé à côté du centre.

ALBERGUE JUVENIL DE CONSTANTINA 🏠 €

Av. Dr. Larrauri, s/n
☎ +34 955 889 500

www.inturjuven.com

Ouverte mi-juin à mi-septembre. De 14 à 31 €, selon l'âge et la période.

Cette auberge de jeunesse, située en plein centre-ville, accueille une centaine de voyageurs répartis principalement en chambres individuelles ou doubles bénéficiant de la climatisation, du wifi, d'une salle de bain privée et qui sont partagées entre deux édifices modernes. Vous y profiterez aussi d'une petite piscine ouverte en été. Et d'un parking payant. Un très bon rapport qualité-prix pour profiter d'une région appropriée aux randonnées pédestres.

LOS POZOS DE LA NIEVE 🏠 €

Carretera. A-455, km 17, 5

☎ +34 680 41 14 28

www.lospozosdelanieve.com

Comptez environ 80 € pour 2 personnes.

« Les puits de glace » était à l'origine un bâtiment religieux, mais il a aussi été un bâtiment industriel et un entrepôt de glace qui a fourni la ville de Séville. Le domaine est situé au cœur d'un paysage composé d'arbres magnifiques : ormes, marronniers, chênes, oliviers... dans le parc naturel de la Sierra Morena. C'est un endroit de caractère ; vous séjournerez dans des appartements (cinq au total, pour 2 à 7 personnes) charmants et confortablement aménagés. Une piscine extérieure est à votre disposition ainsi qu'une borne électrique pour recharger sa voiture.

RESTAURANTE CAMBIO DE TERCIO 🍴 €€

Calle Virgen del Robledo, 51

☎ +34 955 881 080

Fermé le mardi. Compter à partir de 25 € par personne.

Le restaurant Cambio de Tercio se trouve en pleine nature, dans le parc naturel Sierra Norte. Il propose des plats de qualité, élaborés à partir d'ingrédients et de produits du terroir. Le gibier est particulièrement apprécié des visiteurs, et en accompagnement, on conseille son anis, préparé de façon artisanale. Selon la saison, on y goûtera aussi, accompagné de sauce aux champignons ou aux châtaignes. Pour finir par exemple par une tarte au fromage ou aux mûres.

Séville est une destination facile d'accès qui vous tend les bras, à seulement deux heures et demie de vol, depuis Paris. Une ville sûre et agréable où vous prendrez facilement vos marques. Vous aurez juste à choisir si vous voulez partir seul ou recourir à un voyage organisé. Si vous décidez d'y aller seul, ce qui ne pose aucune difficulté, c'est le choix du logement qui sera la démarche essentielle. Plus vous vous y prendrez tôt, plus vous aurez de choix et sûrement de meilleurs prix et si vous avez le sommeil léger, pensez à réserver une chambre intérieure. Vous trouverez dans ce chapitre, toutes les informations indispensables au bon déroulement de votre séjour. Des conseils pratiques pour le transport, les agences de voyages et un grand choix d'hébergements, dans les différents quartiers de Séville, de l'auberge de jeunesse aux hôtels de luxe en passant par les boutiques-hôtels de charme.

ORGANISER SON SÉJOUR

PRATIQUE

ORGANISER SON SÉJOUR



€ ARGENT

L'Espagne a fait partie du « premier train » du passage à l'euro. Vous y utiliserez donc la même monnaie qu'en France. Si les billets sont les mêmes quel que soit le pays émetteur, les pièces sont, quant à elles, particulières. Ainsi la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle est gravée sur les pièces de 1, 2 et 5 centimes. L'écrivain Miguel Cervantes apparaît sur celles de 10, 20 et 50 centimes. Et c'est le roi Felipe VI qui figure sur celles de 1 et 2 €.

\$ BUDGET / BONS PLANS

Le coût de la vie à Séville est sensiblement moins élevé que dans les villes françaises. Il est toutefois des périodes où les prix s'envolent : la Semaine sainte et la feria, notamment en matière de logements, mais aussi pour les petites dépenses quotidiennes. Quelques budgets par jour et par personne :

► **Petits budgets** : entre 55 € (nuit en auberge de jeunesse ou au camping), deux repas de tapas, déplacements en bus ou en tram et visites aux heures de gratuité et 70 € (nuit dans une pension).

► **Budget moyen** : entre 90 et 150 €, on peut s'offrir une nuit dans un hôtel de 2 ou 3 étoiles, un repas dans un bar à tapas et un dans un restaurant, une entrée dans un musée et un verre

le soir. On peut aussi se déplacer en bus, tramway ou en taxi dans la ville.

► **Gros budget** : à partir de 180 €, on peut se loger dans un hôtel de luxe, prendre un repas dans un restaurant gastronomique, sortir boire un cocktail et voir un spectacle de flamenco et aussi rapporter quelques souvenirs.

🇪🇺 PASSEPORT ET VISAS

Pour les membres de l'Union européenne, une simple carte d'identité ou un passeport suffisent pour entrer sur le territoire espagnol.

🚗 PERMIS DE CONDUIRE

Votre permis de conduire vous sera demandé en cas de location d'une voiture ou d'un deux-roues, pensez-y.

🩺 SANTÉ

L'Espagne ne présente pas de danger particulier. Avant de partir, vous pouvez consulter les dernières préconisations du site www.diplomatie.gouv.fr. Pensez aussi à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie pour bénéficier de la prise en charge des frais médicaux occasionnés éventuellement sur place.

💉 VACCINS OBLIGATOIRES

Aucun vaccin particulier n'est requis si ce n'est les vaccins classiques (diphtérie, tétanos, poliomyélite) dont vous devez vous assurer qu'ils sont à jour.

👮 SÉCURITÉ

Séville est une ville sûre. Mais comme dans toutes les villes touristiques, il faut faire attention aux pickpockets, ne rien laisser dans sa voiture (y compris dans le coffre) et bien vérifier les fermetures de vos sacs et sacs à dos.

⌚ DÉCALAGE HORAIRE

Pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne. Mais il y aura malgré tout un décalage en ce qui concerne les heures des repas. On petit-déjeune de 8h à 10h, on déjeune de 14h à 16h et on dîne à partir de 21h. Ayez aussi à l'esprit qu'entre 14h et 17h, 90 % des commerces sont fermés. On en profite pour faire la sieste. Surtout quand il fait chaud et pour se préparer à profiter de la vie festive tout au long de la nuit.



LANGUES PARLÉES

Il vaut mieux avoir quelques notions d'espagnol, car la plupart des informations sont en espagnol ou en anglais. Le français sera plus parlé dans les offices de tourisme, mais pas beaucoup plus au-delà de quelques phrases. Profitez de votre séjour pour parfaire cette langue, la troisième au monde, après le chinois et l'anglais.

COMMUNIQUER

► **Portable.** Pour téléphoner en Espagne, vous pourrez utiliser votre forfait français grâce aux frais d'itinérance inclus par la nouvelle réglementation européenne.

► **Internet.** Hôtels, restaurants, cafés, presque tous les établissements sont équipés d'une connexion wifi, le plus souvent gratuite. Dans les hôtels, elle est plus ou moins opérationnelle, mais à minima elle fonctionne à l'accueil. WhatsApp est une application pratique pour les envois de messages et adulée des Espagnols.

ELECTRICITÉ ET MESURES

Comme la France, l'Espagne est branchée sur 220 volts : pas besoin d'adaptateurs pour les prises électriques. On y utilise aussi le système métrique.

BAGAGES

Les Sévillans sont très sensibles à l'apparence et aiment se vêtir de manière élégante. Pensez à prendre quelques beaux vêtements pour sortir, dîner ou même vous balader dans la ville. Tout dépendra aussi de la saison de votre séjour. En été, misez sur les vêtements très légers et amples, pour laisser passer l'air (quand il y en a...) et sur le blanc (qui ne garde pas le soleil), le tout avec chapeau et lunettes. L'hiver est souvent plus doux qu'en France, mais cela n'empêche pas de prendre un manteau et des petites laines, quitte à les enlever en milieu de journée. On se couvre les épaules pour visiter églises et couvents.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver un billet aller/retour pour...
Hola, me gustaría reservar un billete de ida y vuelta para....

J'ai raté mon avion. Je voudrais échanger mon billet s'il vous plaît.
Perdí el avión. Me gustaría cambiar mi billete, por favor.

Mon vol est très en retard. Ma correspondance sera bien assurée ?
Mi vuelo llega con retraso. ¿Llegaré a tiempo para coger el próximo vuelo?

Mes bagages ont été égarés, à qui dois-je m'adresser ?
Han perdido mi equipaje, ¿a quién debo dirigirme?

Louez-vous des voitures avec chauffeur ?
¿Alquilan coches con chófer?

Je n'ai presque plus d'essence. Où se trouve la station-service la plus proche ?
Apenas tengo gasolina. ¿dónde está la gasolinera más cercana?

S'Y RENDRE



Quelle que soit votre expérience du voyage, vous n'aurez aucun problème à organiser votre séjour à Séville. En suivant les recommandations de ce guide, vous aurez toutes les clés en main avant votre départ et éviterez ainsi les pièges les plus courants. L'avion est le moyen de transport le plus simple et il est classiquement privilégié par les voyageurs pour se rendre dans la capitale andalouse. Elle est à environ 2h30 en vol direct depuis Paris (Charles-de-Gaulle, le plus souvent). Les variations de prix peuvent être importantes en fonction de la date choisie, c'est pourquoi nous avons répertorié pour vous les compagnies aériennes qui proposent les vols les plus intéressants et au meilleur rapport qualité-prix. Et comme souvent, il sera nécessaire de réserver pour obtenir un tarif intéressant. Le bus reste l'option la moins chère pour les petits budgets. Voici notre sélection de transports pour vous rendre à Séville.

AIR EUROPA

☎ 01 42 65 08 00

www.aireuropa.com

Cette compagnie aérienne espagnole, fondée en 1986, propose des trajets directs entre l'aéroport de Paris-Orly et celui de Séville, de juin à octobre. Compter 2h30 de vol. Membre de l'alliance SkyTeam, elle opère des liaisons en partenariat avec Air France. Les vols sont réguliers et partent relativement à l'heure. Un service de « Priority Boarding » est disponible au moment de la réservation pour les personnes qui souhaitent éviter les files d'attente à l'enregistrement des bagages ou bien à l'embarquement (moyennant un supplément de 8 euros).

IBERIA

☎ 0 825 800 965

www.iberia.com

La compagnie espagnole propose plusieurs liaisons avec Séville depuis Paris Orly, avec escale à Madrid. Certains tarifs, à certaines dates, sont très intéressants. Pensez à réserver vos billets à l'avance pour profiter des meilleurs prix. Plusieurs options disponibles au moment de la réservation : possibilité de choisir son siège, d'ajouter des bagages, de réserver un hôtel, de louer une voiture, ou d'accéder à un billet de classe supérieure (voir les conditions sur le site). Une fois à bord, il est possible de se connecter au réseau wifi d'Iberia.

AIR FRANCE

☎ 3654

Réservations en ligne ou par téléphone, tous les jours de 8h à 20h.

Toute l'année, la compagnie nationale propose de nombreux vols tous les jours au départ des aéroports de Paris : plusieurs destinations en France, en Europe et à l'international. La compagnie, qui existe depuis 1933, est synonyme de qualité, de service et de confort. La compagnie fait partie du groupe privatisé Air France-KLM et est également membre fondateur de l'alliance SkyTeam, ce qui lui donne de nombreuses correspondances et beaucoup de partenariats. Air France propose un vol direct quotidien pour Séville, au départ de Paris-CDG.

RYANAIR

☎ 08 92 56 21 50

www.ryanair.com

Ses vols décollent de Beauvais, dans l'Oise, avec des navettes assurées en bus depuis Paris, Porte Maillot. On aime souvent ses prix attractifs, mais ses conditions de voyages un peu moins. Pour vous rendre à votre destination sans supplément, par exemple, il vous faudra maintenant voyager avec un sac qui se place sous le siège passager. Et le billet est non-remboursable. Mais ces conditions de transports mises à part, il faut reconnaître à Ryanair des rotations intéressantes à prix très doux. Ryanair propose 3 vols hebdomadaires vers Séville.

L'ASSURANCE VOYAGE, LE BON REFLEXE POUR PARTIR L'ESPRIT TRANQUILLE

avec CATHERINE DIBOVES, responsable du marché voyage, loisir et mobilités chez Allianz Travel.

En cas d'annulation de voyage, peut-on bénéficier d'un remboursement des frais engagés ?

L'assurance voyage propose une indemnisation lorsque l'on doit abandonner son projet de séjour pour une raison indépendante de sa volonté. Contrairement aux idées reçues, les assurances liées aux cartes bancaires ne proposent pas toutes une assurance annulation.

Que se passe-t-il en cas de retard de vol ?

Avec l'assurance voyage Allianz Travel, les frais supplémentaires liés à l'attente sont pris en charge, à partir de 2h de retard. Il peut s'agir des frais de restauration, de transport lors d'un changement d'aéroport ou d'une éventuelle nuit d'hôtel.

L'assurance voyage couvre-t-elle la perte ou le dommage des bagages ?

Allianz Travel indemnise les voyageurs en cas de bagages endommagés ou perdus par la compagnie aérienne. Cela comprend l'indemnisation du bagage et son contenu.

Quelles sont les destinations couvertes par votre zoning Europe svp ? Est-ce uniquement l'UE ou l'ensemble du continent européen ?

Les pays européens ont des accords avec l'administration française. Avant de partir, il faut demander la carte européenne d'assurance maladie. La sécurité sociale et la mutuelle prennent alors en charge les frais médicaux, selon leurs barèmes. Les frais médicaux étant majoritairement plus élevés qu'en France, l'assurance voyage permet de se voir remboursé du reste à charge.

En cas de souci de santé sur place, que faut-il faire ?

En cas de doute ou pour des symptômes légers, nous proposons un service de téléconsultation médicale, par téléphone et en visio, qui permet d'être conseillé et orienté par un professionnel ainsi que d'obtenir une ordonnance si besoin. Pour une situation plus grave, il est nécessaire d'appeler les urgences locales, dont les numéros sont disponibles sur notre application mobile. Une fois à l'hôpital et dans un état stable, on appelle Allianz Travel pour déclencher les procédures de prises en charge. Notre centre d'assistance fonctionne 24h/24, 7j/7.

© ELIZAVETA - STOCK.ADOBE.COM





ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS EN VOYAGE ?

Assurez celui ou celle
que vous serez en voyage

www.allianz-voyage.fr - 01 73 29 06 10*

Allianz  
Assureur Officiel

Allianz  **Travel**

AWP FRANCE SAS - Siège social : 7, rue Dora Maar - CS 60001 - 93488 Saint-Ouen cedex - Société par Actions Simplifiée - au capital de 7 584 076,86 € - 490 381 753 RCS Bobigny - Siret : 490 381 753 00055 - Société de courtage d'assurances - immatriculée à l'Orias (www.orias.fr) - sous le n°07 026 669
*du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h, sauf jours fériés, Octobre 2019
Photographie : Eric Vernazobres / Favorite production - Conception : Insign 2019

VUELING

☎ 08 99 23 24 00

www.vueling.com

La compagnie low cost espagnole Vueling propose de nombreuses liaisons en Europe depuis Paris, Toulouse, Lyon, Rennes et Bordeaux. Le prix sans option permet de voyager avec un bagage à main et un petit sac, mais pour ne pas avoir à se limiter sur place, il est possible de retenir l'option « optima » (plus 40 € par personne) qui inclut un bagage de 25 kg et le choix des places et l'enregistrement instantané. Vueling propose plusieurs vols quotidiens au départ de Paris CDG vers Séville. Compter au minimum 75 € l'aller-retour.

OPTION WAY

☎ 04 22 46 05 23

www.optionway.com

Option Way est l'agence de voyages en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion facile en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

- la transparence comme mot d'ordre. Finies les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés ;
- des solutions exclusives qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix ;
- le service client, basé en France, joignable gratuitement, composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous, n'hésitez pas à les contacter.

EASY VOLS

☎ 08 99 19 98 79

www.easyvols.fr

Pour voyager malin, il faut faire ses recherches en toute efficacité, sans perdre trop de temps à jongler d'un site à un autre. Pour trouver le bon vol au bon prix, l'idéal est la plateforme comparatrice de vols. Easyvols permet de comparer en temps réel les prix des billets d'avion chez plus de 700 compagnies aériennes et pas seulement des compagnies low-cost. Vous pouvez économiser jusqu'à 70 % du prix si vous êtes prêts à saisir au vol les meilleures offres. Des avis avisés de clients sont aussi consultables sur le site Internet.

TRAINLINE

www.trainline.fr

Un vrai bon plan qui permet d'acheter un billet de train en moins d'une minute. Il suffit de créer une première fois son profil de voyageur (nom, prénom, âge, carte SNCF) qui sera enregistré pour les recherches suivantes. La recherche/réservation du billet se fait ensuite très rapidement et regroupe toutes les offres de la SNCF et d'autres compagnies européennes (Thalys, Eurostar, Deutsche Bahn, Renfe, Trenitalia...). Devenir le premier guichet du monde libre est le but affiché de ce site pratique et malin, de quoi vous mettre en confiance, non ?

MISTERFLY

☎ 08 92 23 24 25

www.misterfly.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le samedi de 10h à 20h.

MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

TROC DES TRAINS

www.trocdestrains.com

Voici un site malin, gratuit et facile d'utilisation, consacré aux annonces de reventes de billets de train à petits prix, ni échangeables ni remboursables. Vous pouvez soit y rechercher un billet, soit en déposer un et ainsi le proposer à d'autres utilisateurs. Toute transaction est garantie sans enchères, sans frais et sans commission ! Bon à savoir également, le site Troc de Trains contrôle la validité des billets de train proposés à la vente et indique la fiabilité du billet. Enfin, bien pratique, il existe un service d'alerte.

SÉJOURS ET CIRCUITS



Si vous souhaitez vous offrir un séjour clé en main, vous n'aurez aucun problème pour trouver le bon interlocuteur, car de nombreux tour-opérateurs spécialisés vous proposeront des séjours tout compris à Séville. Voyages culturels, gastronomiques, sportifs, il y en aura pour tous les goûts. Pour vous aider à faire le bon choix, nous avons sélectionné les spécialistes qui proposent, selon nous, les meilleurs voyages organisés. Ces séjours sont concoctés par de fins connaisseurs de la ville qui connaissent la destination sur le bout des doigts. Ils s'occuperont de réserver vos vols et géreront vos transports sur place, vous proposeront des hôtels, des activités, des expériences et des restaurants triés sur le volet, avec des guides qui parlent français. Sans vous garantir une vision exhaustive de la ville, ils vous donneront un bon aperçu de la capitale andalouse. Vous n'aurez plus qu'à vous laisser guider.

ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse
VILLENAVE-D'ORNON

☎ 05 56 87 58 46

www.alma-voyages.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi de 9h à 12h.

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations proposées et chaque client est suivi par un agent attiré ! Une large offre de voyages, avec émission de devis pour les voyages sur mesure, vous sera alors proposée. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille notamment avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 euros sur le prochain voyage... Catalogue sur le site Internet.

ATALANTE

36, quai Arloing
LYON (9^e)

☎ 04 72 53 24 80

www.atalante.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Atalante est une agence créée en 1986 par deux voyageurs passionnés, est précurseur dans l'organisation de treks et dans ses engagements pour un tourisme responsable. Trekking de haut niveau ou simples promenades dans les campagnes, il y en a pour toutes les conditions physiques, en petits groupes, en famille ou en rando liberté. Elle peut aussi vous créer un voyage d'aventure unique et conforme à vos désirs, aspirations et envies ! L'agence propose un circuit qui passe par Séville : « Les plus belles balades andalouses en liberté ».

ARTS ET VIE

251, rue de Vaugirard - PARIS (15^e)

☎ 01 40 43 20 21

www.artsetvie.com

Autres agences : Grenoble, Lyon, Marseille et Nice. Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.

Depuis 60 ans, Arts et Vie, association culturelle de voyages et de loisirs, développe un tourisme ouvert au savoir et à la découverte culturelle et humaine. Depuis 60 ans, Arts et Vie, association culturelle, met au service des voyageurs son savoir-faire : transports aériens sur vols réguliers, programmes en formules tout compris, hôtels grand confort, guides locaux francophones... « Andalousie découverte », « Lumières andalouses », et « De Fès à Grenade » sont trois circuits proposés par l'agence pour découvrir les moindres recoins de la région.

CERCLE DES VOYAGES

31, avenue de l'Opéra
PARIS (1^{er})

☎ 01 40 15 15 11

www.cerledesvoyages.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 18h30.

Les conseillers du Cercle des Vacances sont de véritables connaisseurs. Ils partageront avec vous leurs conseils et leurs petits secrets pour faire de votre voyage une expérience inédite. Il vous suffit pour cela de discuter avec eux de vos habitudes de voyages et des différentes régions que vous souhaitez découvrir, puis vous élaborerez ensemble un voyage sur mesure. Six circuits sont programmés en Andalousie, à la découverte des trois villes phare Séville, Cordoue et Grenade, dont une « Escapade sévilane » de 4 jours et 3 nuits.

LE VOYAGE- SUR-MESURE

AVEC STEVEN LE CHEVALIER
ET MATHIEU VALLY DE QUOTATRIP

Quel est le concept de l'agence QuotaTrip ?

Quotatrip est la première plateforme de mise en relation entre voyageurs et agences locales. Grâce à elle, les voyageurs peuvent enfin échanger en direct avec des agences qui sont sur place et concevoir un voyage unique, au meilleur prix et 100% personnalisés.

Pourquoi voyager avec des agences locales ?

À l'inverse des agences traditionnelles, les agences locales sont des expertes de la destination choisie. Ce sont aussi les mieux placées pour concevoir des séjours qui sortent des sentiers battus. Elles sont ainsi en mesure de répondre à l'ensemble des envies, le voyageur rentre dans l'univers de l'équi-tourisme = le tourisme sans intermédiaire.

Quels sont les autres avantages pour les voyageurs ?

Il y a une multitude d'avantages. Cela permet notamment de ne pas voyager comme tout le monde, d'organiser de manière simple et rapide un séjour sur mesure et au meilleur prix. Fini les mauvaises surprises, les voyageurs posent toutes les questions qu'ils souhaitent et bénéficient d'un accompagnement sur mesure, de la conception du projet jusqu'à sa réalisation en toute sécurité car les agences référencées sont sélectionnées et recommandées par les journalistes des guides du Petitfute en toute impartialité.

Les démarches sont-elles simples à effectuer ?

Les sites de voyage en ligne font perdre beaucoup de temps aux internautes sans pour autant répondre entièrement à leurs désirs. QuotaTrip propose un formulaire simple et rapide qui permet de décrire les souhaits, les envies et les besoins. L'internaute reçoit aussitôt gratuitement et sans engagement les offres de trois ou quatre agences locales avec qui il peut ensuite échanger afin de personnaliser son projet grâce à la messagerie mise en place.

Quelles sont les destinations proposées ?

Notre plateforme propose plus de 21 000 projets de voyage sur plus de 100 destinations à travers le monde. De l'Amérique latine en passant par l'Asie et l'Afrique, nos mille agences partenaires sont là pour répondre à vos projets de voyage.

.....
Décrivez votre projet de voyage.
Echangez en direct avec les agences locales et partez au meilleur prix.



Plus d'informations : quotatrip.com

© D.R.

© D.R.

© D.R.

Voyagez sur-mesure sans intermédiaires
avec les meilleures agences locales du monde entier

Où souhaitez-vous partir ?

- 1 Décrivez-nous votre projet de voyage : vos envies et vos besoins
- 2 Nous envoyons votre demande aux agences locales
- 3 Recevez gratuitement jusqu'à 4 devis personnalisés
- 4 Choisissez l'agence locale qui vous correspond

[Voir la vidéo](#) [Demander un devis](#)

Découvrez nos idées de voyage

Chaque idée de séjour est personnalisable selon vos envies



CLIO

34, rue du Hameau - PARIS (15^e)

☎ 01 53 68 82 82

www.clio.fr

Agence ouverte du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 16h.

En choisissant Clio, vous optez pour une conception du voyage originale et enrichissante. Le succès des voyages Clio est basé sur trois principes. On vous propose un itinéraire pour vous faire découvrir les différentes facettes d'un pays, d'une ville ou d'une région. On vous apporte l'éclairage nécessaire pour mieux apprécier son histoire et son patrimoine lors d'une escapade à l'occasion d'une exposition ou d'un festival musical. Clio propose 1 séjour thématique en Andalousie, un circuit de 8 jours « Hauts lieux d'Andalousie, Séville, Grenade, Cordoue ».

CLUB FAUNE VOYAGES

50, rue de Passy

PARIS (16^e)

☎ 01 42 88 31 32

www.club-faune.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Les conseillers de Club Faune vous aideront à organiser votre voyage sur mesure en Andalousie. Vous construirez ensemble le « voyage de vos envies ». Découvrez les charmes de cette région avec une histoire passionnante de l'époque romaine, des influences arabes, des villages blancs et de la Renaissance baroque. Mais l'Andalousie c'est aussi un territoire avec des traditions fortement ancrées : celle du flamenco, des *ferias* et des *corridos* ! L'expertise de cette agence lui permet de vous conseiller au mieux afin de répondre à toutes vos attentes.

ESCURSIA

2, rue Jean-Emile-Laboureur

NANTES

☎ 02 53 35 40 29

www.escursia.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Escursia propose des séjours rares et authentiques, pour découvrir la nature et les Hommes, en compagnie de personnages rares et passionnants. L'esprit commun à tous les voyages est l'immersion, hors des sentiers battus, dans des sites naturels d'exception, pour partager des moments inoubliables avec des accompagnateurs hors pair ! En Andalousie, Escursia propose un séjour nature « Sierra Morena, la diversité dans tous ses états » (8 jours) au cœur des villages blancs. Au programme également : « Un monde d'oiseaux, du Guadalquivir à Gibraltar ».

LES MATINS DU MONDE

156, rue Cuvier

LYON (6^e)

☎ 04 37 24 90 30

www.lesmatinsdumonde.com

L'agence Les Matins du Monde vous propose des voyages pas comme les autres. Et en attendant de pouvoir repartir plus loin, on peut faire un raid en ski de rando chez nos voisins helvètes ou dans le massif de Belledonne. Une petite équipe expérimentée est à votre écoute pour vous proposer un voyage adapté à toutes vos envies. Vous trouverez dans cette agence des conseils personnalisés, des voyages originaux et hors des sentiers battus. Des vols secs, avec ou sans accompagnateur... L'agence propose de nombreux voyages en Andalousie.

ORCADA VOYAGES

8, avenue Pierre de Coubertin

SEYSSINET-PARISSET

☎ 04 76 49 17 68

www.orcada-voyages.com

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Spécialiste des circuits organisés en camping-car et en caravane, l'agence Orcada Voyages vous invite à découvrir l'essentiel de l'Andalousie : Cordoue, Grenade, Séville... Le circuit prévoit un arrêt de 2 journées à la Belle Andalouse, une journée de visites guidées et une journée libre. À bord d'un camping-car et muni d'une feuille de route quotidienne, le voyageur suit l'itinéraire tout tracé et s'arrête là où bon lui semble. Nuitées en camping, visites guidées, balades et autres excursions sont toutes réservées. Une façon originale de voyager !

SENSATIONS DU MONDE

38, rue des Renouillères

SAINT-DENIS

☎ 01 40 10 50 00

www.sensationsdumonde.com

Sensations du Monde, tour-opérateur existant depuis 1996, vous propose des destinations lointaines, dans des hôtels de charme et de luxe à des prix plus que compétitifs. Voyages sur mesure ou en groupe, en famille, entre amis ou en amoureux. Sensations du Monde a sélectionné plusieurs hôtels à Séville, allant de 1 à 5 étoiles (bien situés) et propose des forfaits transport (train ou avion) et hébergement. Des escapades de 3 ou 4 jours pour visiter la capitale andalouse sont également présentes sur le catalogue de ce voyagiste.

PRATIQUE

SE LOGER



BUDGET / BONS PLANS

Des *pensiones* aux hôtels de luxe en passant par les auberges de jeunesse et les excellents 2-étoiles, la gamme d'hébergements est très large. Et les prix varieront bien sûr en fonction du type de logement. Pour les petits budgets, le prix d'un lit en dortoir varie en moyenne de 14 à 30 € par personne et une chambre double dans une *pensión* coûte environ 50 €. Mais vous pourrez aussi vous loger de manière très confortable dans un 2-étoiles de charme pour un prix oscillant autour de 80 € pour une chambre double. A partir de 150 €, vous pouvez entrer dans un « de luxe », sachant que pour les plus prestigieux, les prix peuvent s'envoler jusqu'à 800 € et plus. A l'occasion de grands événements comme la *Semana Santa*, la *feria* ou la biennale du flamenco, les prix s'envolent, avec des hausses variant entre 30 à 60 %. Les prix augmentent, mais dans une moindre mesure lors de fêtes de fin d'année. Et de plus en plus d'hôtels pratiquent un tarif différencié selon les jours de la semaine, moins cher du dimanche au jeudi et plus cher le vendredi et le samedi. Pour dénicher un prix plus bas, n'hésitez pas à guetter les promotions sur les sites web. Sachez qu'en juillet et août, le « hors saison » pour une ville sans mer, mais avec de fortes chaleurs, les prix peuvent diminuer très fortement. Pour les hôtels, la TVA (IVA) de 10 % est de plus en plus souvent incluse dans les prix, mais n'hésitez pas à le faire préciser lors de la réservation. Pensez aussi à faire préciser si le parking est inclus ou non.

A RÉSERVER

Si vous projetez de venir lors d'un temps fort de la ville comme la *Semana Santa*, la *feria* ou la biennale du flamenco, ce sera non seulement cher, mais compliqué. Car la ville est prise d'assaut et les amateurs s'y prennent très longtemps l'avance. Jusqu'à un an avant s'ils ont en tête un hôtel très précis, voire une chambre particulière (permettant de voir passer quelques *pasos*, par exemple). Si vous êtes moins « difficiles », quelques mois suffiront, mais oubliez

d'arriver sans avoir rien réservé. Dans une moindre mesure, les ponts de mai et les week-ends de septembre et d'octobre voient aussi de plus grosses affluences, donc impliquent une réservation si possible 15 jours avant.

C'EST TRÈS LOCAL

Séville est la ville des balcons et des terrasses. Sauf si vous avez le sommeil très léger, privilégiez les chambres avec balcons qui vous mettront aux premières loges de l'animation sévillane. De très nombreux hôtels, quelle que soit la catégorie, disposent aussi d'une terrasse, soigneusement aménagée au dernier étage. Vous pourrez y admirer les alentours, boire un verre, vous installer dans un transat et même prendre une douche en cas de forte chaleur. Et comme rien n'empêche d'aller apprécier le charme d'autres terrasses, souvent ouvertes à tous, vous pourrez faire un circuit dans quasiment tout Séville. Quelques hôtels de luxe disposent de superbes terrasses avec piscine ou belle pataugeoire, mais elles sont réservées aux clients.

POUR LES GOURMANDS

A l'hôtel, le petit déjeuner (*desayuno*) se prend généralement de 7h à 10h, parfois jusqu'à 11h, le week-end. Pour un café noir, ce sera un *café solo*, et un *café con leche* pour un crème. Souvent accompagné d'un *zumo de naranja natural* (jus d'orange frais) et de *tostadas* (tranches de pain grillé) que l'on pourra tartiner de purée de tomates et d'huile. Les *Churros* sont parfois proposés, mais pas toujours. La majorité des hôtels propose le petit déjeuner en supplément, mais il est rare que le prix (environ 8 €) soit justifié. Mieux vaut le tester une fois et sinon, aller dans un bar en face qui vous servira à peu près la même chose pour moitié moins cher.

FUMEURS

Il est interdit dans un lieu public fermé. Mais vous pouvez fumer sur le balcon et en terrasse.

SE LOGER



De la pension à l'hôtel de luxe, la palette d'hébergements est très complète. Et on s'y logera, quel que soit son budget. En revanche, deux périodes, Semaine sainte et Feria, de plus en plus prisées, voient les prix des hôtels multipliés par 2, a minima. Pour ces époques, mieux vaut réserver très à l'avance ou être logé chez des amis. Noël et jour de l'an sont aussi des occasions pour augmenter les prix, mais moins. Comme c'est le plus grand quartier, c'est le Centro qui concentre le plus grand nombre d'hôtels. On est à proximité des lieux à visiter et des commerces, mais attention au bruit si l'on a le sommeil léger, car il est traversé de rues très animées. Quel que soit son budget, Santa Cruz reste le lieu idéal pour se loger, car il récupère sa tranquillité en soirée. Il y aura moins d'offres dans les quartiers de Arenal, Alameda-Macarena et Triana, mais vous y serez en dehors des flux touristiques massifs.

APARTAMENTOS LAS CRUCES €€

Las Cruces, 11

☎ +34 954 21 60 95

www.hotelmurillo.com

Compter de 80 à 210 € par nuit pour 2 personnes, selon la période.

Situés au cœur de Séville dans le quartier de Santa Cruz, tous nouveaux tous beaux, les appartements Las Cruces (du groupe Adhra) présentent trois types de logements à la décoration classique : appartements-studios, appartements pour deux à quatre personnes et jusqu'à sept personnes. Commodités, confort et rapport qualité-prix autorisent un très bon séjour. Parfaitement équipés, ils disposent de salle de bains, cuisine américaine, téléphone, climatisation, télévision. Vous avez accès au petit déjeuner buffet de l'hôtel Murillo.

APARTAMENTOS MURILLO €€

C/ Lope de Rueda 7-9

☎ +34 954 21 60 95

<https://www.apartamentosmurillo.com>

Comptez de 130 € à 250 € pour deux personnes.

Situés en plein quartier ancien de Santa Cruz, mais récemment rénovés et redécouverts, les appartements Murillo sont une bonne alternative d'hébergement. En plein centre historique mais dans une rue paisible, la résidence compte vingt-et-un appartements (pour 1 à 5 personnes), dont cinq studios (pour 2 personnes) répartis autour d'un vaste patio. Très fonctionnel, chaque appartement offre confort et sobriété et comporte salon, coin cuisine, chambre et salle de bains, le tout parfaitement équipé et décoré avec goût dans des tons unis.

PUERTA CATEDRAL APARTAMENTOS €€

Calle Alemanes, 15

☎ +34 954 216 912

<https://puertacatedral.com>

Appartement à partir de 120 €.

Située face à la cathédrale l'agence propose sept appartements qui vous garantissent une vue sans pareille sur la cathédrale de Séville : trois appartements (un par étage) ; deux appartements de type suite et un duplex qui bénéficie de deux terrasses privées. Un autre appartement pour 2 à 4 personnes est disponible calle Hernando Colón, 5, duquel vous pourrez voir un fragment de la cathédrale ainsi que le très bel édifice de la mairie de Séville.

SINGULAR APARTMENTS €€

Calle Escarpín, 1

☎ +34 954 210 102

www.singularapartments.com

Comptez de 65 à 95 € pour un studio de 2 personnes.

Singular Apartments propose studios, appartements ou duplex situés en plein centre-ville. Tous sont bien agencés, lumineux et véritablement confortables. Quant aux tarifs, ils sont aussi intéressants. Chaque appartement est parfaitement équipé avec cuisine complète, climatisation, télévision, wifi, serviettes de toilette, sèche-cheveux... Et surtout ils sont tous décorés de façon originale, dans un style design-chic. C'est une bonne option pour ceux qui veulent profiter pleinement de leur séjour et se sentir comme chez eux. Ménage en supplément.

ALBERGUE JUVENIL SEVILLA €

Isaac Peral, 2
 ☎ +34 955 056 500
 www.inturjuven.com

Prix variable selon la date et l'âge des personnes.
 A consulter sur le web.

Cette auberge de jeunesse, gérée par Inturjuven, est installée au sein du campus universitaire Reina Mercedes de Sevilla, situé au sud du centre-ville et à 10 minutes à pied du parc María Luisa. On peut aussi s'y rendre en prenant le bus n° 34 (départ : Avda del Cid). Côté logement, elle offre une capacité d'accueil pour 300 personnes réparties dans un immeuble en brique de trois étages. Les chambres sont simples, mais équipées de l'air conditionné. Pour se restaurer, petit déjeuner dans une salle dédiée et possibilité de se restaurer sur le campus.

CAMPING VILLSOM €

Carretera Sevilla-Cádiz N-IV, km 555
 ☎ +34 954 720 828

Fermé pendant les fêtes de fin d'année. De 6 à 10 € pour voiture, tente, caravane ou auto-caravane.

Ce camping est situé à Dos Hermanas, à une dizaine de kilomètres de Séville, mais très bien relié au centre de Séville via une ligne directe de bus. Vous profiterez d'un beau cadre d'accueil caractérisé par sa profusion d'arbres et de jardins à la touche exotique (orangers, palmiers, bougainvilliers) ainsi que de belles installations : bar-cafeteria, supermarché, minigolf, aire de jeux pour les enfants et surtout vaste piscine. Après la fermeture des autres campings, c'est l'offre la plus intéressante, malgré le fond sonore de l'autoroute assez proche.

CASA DE INDIAS BY INTUR €€

Plaza de la Encarnación, 5-6
 ☎ +34 955 54 47 47
 https://www.intur.com

A partir de 80 € pour une chambre double.

Depuis la fin 2019, il est installé près des *Setas* dans un bâtiment prestigieux. En 1521, c'était un couvent dominicain, *Regina Angelorum*, devenu ensuite atelier de chapeaux puis maison résidentielle au XIX^e siècle. De cette histoire, il a conservé les murs de briques apparentes, les arcades composant le périmètre du cloître, les plafonds à caissons en bois tressé de la fin du XIX^e siècle et l'escalier en fer forgé. La plupart des 61 chambres gardent des détails de l'ancien couvent. Au dernier étage, vous profiterez d'une piscine solarium et d'une jolie vue.

CASA DEL MAESTRO €€

C/ Niño Ricardo, 5
 ☎ +34 954 500 007
 www.lacasadelmaestro.com

Compter de 70 à 80 € pour une chambre double standard. Petit déjeuner : 8 € par personne si réservation à l'hôtel.

Le Maestro, c'est Niño Ricardo (1904-1972), un grand nom de la guitare flamenca, et les onze chambres sont dédiées à ses plus grandes œuvres : Tierra Minera, Nostalgia Flamenca. Situé dans une rue calme rebaptisée du nom du maître et à proximité de la Plaza de los Terceros, l'hôtel est maintenant tenu par les petits-fils. Avec une décoration moderne et andalouse : carrelages, jolies faïences et même un costume de torero ayant appartenu à El Cordobés. Pour la pause-café ou l'apéritif, on se rend sur la terrasse d'où la vue sur les toits est appréciable.

CASA PALACIO DON PEDRO €

C/ Gerona, 24
 ☎ +34 954 293 333

www.hoteldonpedro.net

De 60 à 150 € pour une chambre double. + 5 € vendredi et samedi. Et 10 € pour une terrasse.

Situé dans une rue calme, à côté du couvent de Santa Inés et Santa Angela de la Cruz, mais non loin de la plaza Encarnación, cet hôtel est installé dans une ancienne maison sévillane du XVIII^e siècle, entièrement rénovée. Il propose des chambres simples, propres et meublées avec soin. Elles sont réparties sur deux étages autour d'un patio andalou, certaines disposant de terrasses, moyennant quelques euros supplémentaires. Bon agencement des salles de bains, parfois dotées de baignoire. A l'accueil, un service de café. Bon rapport qualité-prix.

CORRAL DEL REY €€€

C/ Corral del Rey, 12
 ☎ +34 954 227 116
 www.corraldelrey.com

Compter à partir de 308 € pour une chambre double supérieure, 352 € pour une double Deluxe.

Adresse de charme avec des pièces de style maniériste, convertie en hôtel en 2008, en deux édifices distincts, cette entreprise touristique sévillane compte six belles chambres, six beaux appartements et un penthouse, douillets et soigneusement décorés dans un style classico-contemporain (teintes ocre, vert d'eau, jaune pâle). Avec des détails soignés : mobilier chiné aux Indes ou en Asie, œuvres d'art exceptionnelles... N'hésitez pas à commander votre petit déjeuner sur le toit-terrasse, avec vue sur la ville, un bassin permet de se détendre.

EME CATEDRAL MERCER HOTEL €€€

C/ Alemanes, 27

☎ +34 954 560 000

www.emecatedralmercer.com/fr

Selon la saison et la catégorie, compter entre 160 € et 500 € pour une chambre double.

Décor design-chic et atmosphère singulière dans cet hôtel de luxe. L'emplacement privilégié et la vue imprenable sur la cathédrale le rendent incontournable. Décorées dans un style épuré quasi minimaliste, les chambres sont lumineuses et spacieuses avec murs en pierre, vaste salle de bains en marbre, éclairage tamisé. À chacune son décor et son ambiance. Enfin, l'hôtel est doté d'un restaurant *Al Lado*, d'un bar lounge, d'un spa, d'une piscine et d'une salle de remise en forme.

GRAN MELIÁ COLÓN €€€

C/ Canalejas, 1

☎ +34 954 505 599

www.granmelia.com

Comptez de 220 à 350 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.

L'ancien Majestica a toujours été le lieu de rendez-vous des personnalités du monde taurin. Ouvert en 1929 pour l'Exposition universelle, il vient de connaître en 2021 une nouvelle rénovation visant à en faire un authentique hôtel-musée, de style plus classique, valorisant culture et artisanat local. Grandes chambres lumineuses et douillettes, avec grand lit, écran plat, mobilier design-chic, chaque étage étant dédié à un peintre. Au menu des plaisirs, spa, l'un des plus cotés de Séville, bain à remous et très belle piscine sur le toit. Un rêve.

HOSPES CASAS DEL REY DE BAEZA €€€

Plaza Jesús de la Redención, 2

☎ +34 954 561 496

www.hospes.com

Comptez entre 155 et 550 € pour une chambre double standard.

Cette belle demeure du XVIII^e siècle abrite une quarantaine de chambres, de style colonial, qui se répartissent autour de deux patios ombragés et accueillants. Avec une décoration de bon goût pour des chambres amples et douillettes et des salons cosy. Également proposés par cet hôtel haut de gamme : un espace beauté, ouvert à tous, ainsi qu'une piscine et un solarium, installés sur un toit-terrasse, garantissant ainsi de belles vues. Et un restaurant, *Azahar*.

HOSTAL ATENAS €

C/ Caballerizas, 1

☎ +34 954 218 047

www.hostal-atenas.com

Compter de 29 à 64 € pour une chambre double.

Installé dans une ancienne maison sévillane non loin de la Casa de Pilatos, cet hôtel charmant propose dix-huit chambres climatisées, avec salle de bains équipée. Le personnel de la réception est aimable. L'établissement est assez joli, avec du Mensaque partout, et un patio intérieur lumineux et décoré de plantes vertes. L'ensemble est propre et bien meublé, sans oublier que l'hôtel dispose d'une terrasse au dernier étage avec vue sur les clochers de la ville. Selon la saison, il peut s'avérer plus onéreux que d'autres hébergements de même catégorie.

HOSTAL DALÍS €

Puerta de Jerez, 3

☎ +34 954 229 505

www.hostaldalis.es

De 55 € à 90 € la double. Wifi gratuit. Pas de service de petit déjeuner.

A un carrefour très passant, en face de l'Hôtel Alfonso XIII, aux portes du centre historique des prix assez attractifs pour les groupes ou pour des séjours de plus de 3 nuits. Près d'une des anciennes portes de la ville et de l'Alcázar, en dépannage une vingtaine de chambres relativement confortables avec climatisation sont décorées avec des coloris plutôt chaleureux dans un style traditionnel andalou, qui mériterait toutefois rénovation. Point fort : une situation stratégique. Point faible : une isolation phonique inopérante.

HOSTAL PACO'S €

C/ Pedro del Toro, 7

☎ +34 954 217 183

www.hostal-pacos.com

Comptez de 39 à 70 € pour une chambre double.

Très proche du Musée des Beaux-Arts, cette petite pension qui propose plus d'une dizaine de chambres a rénové totalement les lieux depuis 2018. Ce qui s'est traduit par de nouveaux sanitaires, de nouveaux parquets ou encore par l'installation de la climatisation. Réparties sur trois étages (sans ascenseur), les chambres donnent soit sur la rue ou le patio intérieur. Si vous souhaitez un balcon, choisissez le côté rue. Distributeur de café et de boissons fraîches à l'accueil. C'est une adresse simple, mais tranquille et agréable.

HOSTAL TRAJANO €

C/ Trajano, 3

☎ +34 954 382 421

www.hostaltrajano.es

Compter 40 pour une chambre simple et 55 € pour une double. Jusqu'à 135 € au moment de la feria.

Idéalement placée en plein centre historique, cette pension est souvent prise d'assaut. Et c'est normal, car le personnel est attentionné et les 12 chambres sont d'un assez bon rapport qualité-prix même si parfois un peu bruyantes en matinée puisque la majorité d'entre elles donnent sur la rue. Réparties sur 2 étages autour d'un patio typiquement sévillan, elles bénéficient d'un confort simple, mais disposent de l'essentiel. Pas d'ascenseur. A quelques centaines de mètres de la place de La Campana et du Corte Inglés, il sera aisé de se déplacer à pied.

HOTEL ABANICO €€€

C/ Aguilas, 17

☎ +34 954 213 207

www.hotelabanico.com

Compter de 45 € à 160 € pour une chambre double.

Entre le couvent San Leandro et la Casa Pilatos, ce charmant hôtel doit son nom aux éventails, *abanicos*, qui le décorent. Il s'est refait une beauté dans les tons pastel : rose au rez-de-chaussée, vert au premier étage et bleu au deuxième. Vingt-deux chambres sont réparties autour d'un vaste et joli patio. Toutes sont plaisantes, élégantes, équipées (climat...). Evitez toutefois celles qui donnent sur la rue, un peu trop bruyantes. Le petit déjeuner se prend dans une salle décorée d'azulejos. Personnel très professionnel, cordial et en français.

HOTEL ABRIL €

C/ Jerónimo Hernández, 20

☎ +34 954 229 046

www.hotelabril.com

Selon la saison, compter entre 37 et 90 € pour une chambre double.

Logé dans une maison sévillane typique équipée de tout le confort nécessaire et qui a su préserver un style traditionnel, cet hôtel dispose d'une vingtaine de chambres réparties sur 3 étages, avec ascenseur. Deux d'entre elles possèdent de grandes terrasses. Dans le salon, au rez-de-chaussée, vous pourrez prendre un petit déjeuner sous forme de buffet continental (boissons chaudes et froides gratuites toute la journée). Accès ordinateur payant. Pour un meilleur rapport qualité-prix, surveillez les offres promotionnelles (*ofertas*). Accueil plutôt courtis.

PALACIO DE VILLAPANÉS €€€

C/ Santiago, 31 ☎ +34 954 502 063

https://palaciovillapanes.com/fr/

De 180 € à 500 € pour une chambre Deluxe double standard. Petit déjeuner : 25 €.

Son vrai plus : être situé dans un palais d'architecture civile baroque sévillane du début du XVIII^e siècle, encore habité par les marquis de Villapanés jusqu'en 2004. On aura donc le plaisir d'y contempler le blason de la famille, ornant l'escalier principal, les colonnes romaines entourant le patio et provenant d'Itálica, le patio des coquillages (conchas), les portes, les plafonds, les fontaines et les azulejos d'origine... Réparties en trois espaces, le palais, une maison du XIX^e siècle et un bâtiment moderne, les 50 chambres offrent le plus grand confort.

HOTEL ALFONSO XIII €€€

Calle San Fernando, 2

☎ +34 954 917 000

https://fr.grandluxuryhotels.com

A partir de 300 € pour une double de luxe et jusqu'à 5 000 € pour la suite royale.

C'est ici que s'arrêtent têtes couronnées, stars et personnalités. Cet immense hôtel fut construit pour l'Exposition ibéro-américaine de 1929, et inauguré par le roi Alfonso XIII. Il compte 147 chambres classiques, dont 19 suites, équipées comme il se doit. C'est l'un des hôtels les plus prestigieux d'Europe, il mêle à la perfection l'architecture arabo-andalouse. Bars aux ambiances différentes, salle de sports, piscine extérieure, jardins... Charme des patios et décor féérique, il a aussi servi de cadre au tournage du film *Lawrence d'Arabie*.

HOTEL B&B NARANJO €

Calle San Roque, 11

☎ +34 954 225 840

www.bandbsevilla.com

De 45 € à 112 € pendant la semaine sainte la chambre double, petit déjeuner compris.

Situé non loin de la Magdalena dans une rue pittoresque, ce joli petit hostel s'est métamorphosé en Bed & Breakfast. Réparties sur 3 étages, sans ascenseur, les 25 chambres ont été rédecorées et réaménagées à cette occasion et sont désormais pourvues de TV, de climatisation et d'une salle de bains. Les chambres donnant sur l'intérieur sont plus silencieuses, mais déconseillées aux claustrophobes. A disposition de tous, une terrasse au 4^e et une petite cafétéria couverte d'azulejos au rez-de-chaussée, avec café et *vino de naranja* à disposition gratuitement.

HOTEL BÉCQUER €€

C/ Reyes Católicos, 4

☎ +34 954 228 900

www.hotelbecquer.com

Compter de 90 € à 250 € pour une chambre double.

Derrière une façade très moderne et blanche fleurant un peu le luxe des années 1950, cet hôtel propose de grandes chambres à la décoration un rien *old school*. Très bien situé non loin de la Plaza Nueva, il donne sur une rue extrêmement animée, donc bruyante, mais que l'on se rassure, toutes les fenêtres sont équipées de doubles vitrages. Nous conseillons aux dormeurs très légers de privilégier les chambres intérieures. A disposition des clients, une jolie piscine sur le toit permet d'y prendre un verre ou le petit déjeuner, en profitant d'une belle vue.

HOTEL CASONA DE SAN ANDRÉS €€

7 Calle Daoiz

☎ +34 954 91 52 53

www.hotelcasonadesanandres.com

Réception 24/24. Autour de 55 € la nuit.

Aménagé dans un bâtiment du XIX^e siècle, cet hôtel dispose de vingt-trois chambres agréables et bien équipées, sept d'entre elles donnant sur la rue et les autres sur les deux patios intérieurs de l'hôtel. Sur le toit, on trouvera une agréable terrasse pour profiter du climat sévillan. Vous profiterez d'un petit déjeuner complet. Vous pouvez participer – en demandant à la réception – à un cours gratuit sur l'huile d'olive, le produit phare de la province.

HOTEL INGLATERRA €€€

Plaza Nueva, 7

☎ +34 954 224 970

www.hotelinglaterra.es/fr

Compter entre 90 € à 350 € pour une chambre double basique selon la période.

« Prestige, tradition et qualité », telle est la devise de cette maison fondée en 1857. Au cœur de la cité andalouse, face à la mairie et à la statue de Ferdinand le Saint, voici un hôtel classique proposant quatre-vingt-six chambres, dont certaines avec salon, et avec terrasse. Un très grand confort est au rendez-vous grâce à une rénovation récente, tout comme le service qui est attentionné. Ses atouts majeurs sont sans nul doute sa situation très centrale et sa très jolie terrasse permettant de belles vues sur la cathédrale et la Giralda.

HOTEL POSADA DEL LUCERO €€

C/ Almirante Apocada, 7

☎ +34 954 502 480

www.hotelposadadelucero.es

Selon la saison et le confort, de 77 € à 250 € pour une chambre double,

Un lieu empreint de caractère unique à Séville. Cette ancienne *posada* (auberge) du XVI^e siècle a été transformée en un luxueux hôtel au style très épuré. Les chambres sont sobres, meublées en noir et blanc et la déco est quasi inexistante. Et pourtant, tout le confort est là : espace, écran plat, salle de bains équipée, lit confortable... Bâti autour d'un patio qui a conservé les traces du passé, l'hôtel joue sur les contrastes, créant ainsi une réelle harmonie. Sur le toit, un bassin permet de faire trempette et de jouir de la vue.

HOTEL SEVILLA €

C/ Daoiz, 5

☎ +34 954 384 161

https://www.hotelsevillaweb.es

De 51 à 99 € pour une double. Petit déjeuner en plus.

Vous entrez dans un vaste hall dans les tons saumon avec un grand lustre ; de là on accède par ascenseur à trente chambres climatisées avec téléviseur. La plupart, restaurées depuis peu, sont coquettes et bien meublées. A choisir de préférence, les chambres n° 331 et 332 qui offrent de belles terrasses avec vue sur la place et l'église. Bénéficiant d'une situation très privilégiée (non loin de la plaza Encarnación), sur une place tranquille et joliment arborée, cet hôtel avec patio entièrement rénové en 2017 est très agréable et dégage une atmosphère sereine.

HOTEL UN PATIO AL SUR €

C/ Fernán Caballero, 7

☎ +34 954 221 035

www.patioalsur.es

De 60 à 110 € pour une chambre simple et de 90 à 130 € pour une double, Wi-fi gratuit. Pas de service de petit déjeuner.

Dans la zone commerçante, on se sent bien dans cette maison sévillane récemment rénovée et convertie en hôtel. L'ensemble est moderne d'un blanc immaculé. Les chambres sont très simples, confortables et réparties autour d'un patio. Vous remarquerez la collection originale de tableaux accrochés un peu partout. Les onze chambres sont munies de la télévision, d'un coffre-fort, d'un mobilier très simple (Ikea), mais design, et de double vitrage, chose rare à Séville ! On vous offrira volontiers le café sur le toit-terrasse. Bon rapport qualité-prix.

HOTEL ZAIDA €

C/ San Roque, 26
 ☎ +34 954 21 11 38
 www.hotelzaida.com

Compter de 25 € à 60 € pour une chambre simple, de 35 € à 120 € pour une double.

Situé non loin du Musée des Beaux-Arts ce charmant hôtel a été aménagé dans un palais du XVII^e siècle, rénové, et possède un joli patio intérieur de style mauresque aux murs orangés, et orné d'alcôves. Réparties sur trois étages, accèss ascenseur, les trente-cinq chambres, dont certaines avec balcon en fer forgé, sont totalement équipées (service café et thé, mini bar). Ses plus : une terrasse aménagée (transats et douche) pour voir les toits de Séville et un peu la tour Pelli puis accéder à une salle de gym et coin business. Petit snack et micro-ondes à l'accueil.

LAS CASAS DE LOS MERCADERES €€

C/ Álvarez Quintero, 9-13 ☎ +34 955 136 211
 www.aa-hoteles.com

Compter entre 60 € et 94 € pour une chambre simple, entre 69 € et 1 169 € pour une double. Petit déjeuner buffet : 11 €.

A quelques pas de la rue Sierpes, l'hôtel doit son charme particulier au patio central du XVIII^e siècle, typiquement andalou. Les quarante-sept chambres sont spacieuses et douillettes ; la décoration est classique et simple. Service impeccable et belle vue depuis certaines chambres. Si vous réussissez à réserver une des chambres qui donnent sur la rue Alvarez Quintero, vous serez aux premières loges durant la Semana Santa pour voir défiler les pasos.

PETIT PALACE MARQUÉS SANTA ANA €€

C/ Jimios, 9-11
 ☎ +34 954 221 812
 www.hthoteles.com

Comptez entre 110 € et 300 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.

A deux pas de la cathédrale et de la Giralda, il s'agit d'un édifice central qui date du XIX^e siècle. Aujourd'hui c'est devenu un hôtel confortable, il dispose de cinquante-sept chambres modernes et équipées : écran plat, douche à hydro-massage, ordinateur portable à disposition... Le design de l'hôtel est chic et le cadre, cosy. Évidemment, ce lieu conviendra à ceux pour qui le confort prime sur l'authenticité ; certains déploieront le manque de cachet.

HOTEL CASA DE COLON €€

3 Calle Hernando Colon
 ☎ +34 955 11 78 28

https://hotelcasadecolon.com

Comptez de 68 à 120 € la chambre double.

Près de la mairie, il est installé au sein d'une maison coloniale, soigneusement restaurée, respectant tous les éléments de son époque. Il s'articule autour d'une jolie cour centrale, décorée d'« azulejos de Mensaque » et entourée de magnifiques vitraux bleus et blancs. Les 17 chambres sont épurées, avec quelques belles antiquités, telles les baignoires à pied. On prend le petit déjeuner au rez-de-chaussée ou en terrasse au troisième étage (ascenseur), avec à la clé une vue sur le haut de la cathédrale et la Giralda. Equipe souriante et aux petits soins.



© HOTEL CASA DE COLON



© HOTEL CASA DE COLON

LA ABADÍA DE LA GIRALDA €

Calle Abades, 30
☎ +34 954 228 324

Comptez de 45 à 120 € pour une chambre double.
Pas de service de petit déjeuner.

Située dans une ruelle tranquille, à quelques mètres de la cathédrale, cette demeure du XVIII^e siècle autrefois habitée par des abbés a été convertie en hôtel confortable et charmant. Autour d'un patio caractéristique, mais modernisé, la maison compte quatorze chambres soignées, confortables, correctement aménagées, et décorées avec goût avec des salles de bains fonctionnelles. Le tout très harmonieux (tons blanc et vermeil, poutres apparentes, boiseries...) invite au repos grâce à des lits douillettes. Accueil souriant et endroit stratégique.

EL REY MORO HOTEL €€

C/ Reinoso, 8
☎ +34 954 563 468
<https://elreymoro.com>

Selon la saison, de 60 à 190 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.

Situé non loin de l'hôpital de los venerables, dans un palais du XVI^e du quartier de Santa Cruz, ce petit hôtel de charme propose une vingtaine de chambres, individuelles, standards et supérieures, et une Junior suite. Belle décoration colorée suivant la mode arabo-andalouse. La majorité des chambres donnent sur le patio intérieur et sinon ce sera sur des rues très tranquilles. Son plus : un patio terrasse solarium avec piscine et vue sur le haut de la cathédrale et de la Giralda. Idéal pour la détente après une journée de visites acharnées.

EUROSTAR SEVILLA BOUTIQUE €€€

C/ Abades, 41-43
☎ +34 954 979 009
www.eurostarshotels.com

Comptez de 130 € à 250 € pour une chambre double, à partir de 189 € la Junior suite, petit déjeuner compris.

Inauguré en 2010, ce grand hôtel bénéficie d'une situation exceptionnelle dans le cœur historique de Séville, Santa Cruz. Si l'on cherche un séjour détendu, on y appréciera l'ambiance feutrée. Les quarante chambres sont spacieuses, très hautes de plafond, décorées de velours or, blanc et violet et donnent pour la plupart sur le patio intérieur. Parmi ses plus, une piscine avec terrasse permettant de voir le haut de la cathédrale et de la Giralda, mais aussi hammam et sauna.

HALO BOUTIQUE HOTEL €€€

C/ Gloria, 3
☎ +34 954 563 356
www.hotelhalodesevilla.com

Comptez de 110 à 420 € pour une chambre double standard.

Situé à quelques mètres de la Cathédrale, de la Giralda et de l'Alcázar, cet hôtel-boutique a réuni plusieurs maisons sévillanes du début du XIX^e siècle et s'organise autour d'un patio traditionnel à colonnades. La décoration mélange le style sévillan classique et les touches musulmanes. Les chambres sont belles, amples, lumineuses et décorées avec soin. On appréciera aussi sa piscine solarium sur le toit pour ses vues à 360° sur la ville et bien sûr son service impeccable. Vous serez de plain-pied pour découvrir les charmes de Santa Cruz.

HOTEL AMADEUS SEVILLA €€€

Calle Farnesio, 6
☎ +34 954 501 443
www.hotelamadeussevilla.com

Comptez de 120 à 185 € pour une chambre double standard. Petit déjeuner 12 €, parking 25 €.

Confort et sérénité sont au rendez-vous dans cette authentique demeure sévillane du XVIII^e siècle. 43 chambres de catégories différentes sont proposées à prix raisonnable. L'ensemble est richement décoré avec du mobilier ancien, de vieux tableaux, des azulejos et, surtout, des instruments de musique dans chaque pièce ! Vous pouvez opter pour la suite Rossini, 210, avec bain moussant. Cerise sur le gâteau, le toit abrite une terrasse avec bain moussant et très belle vue sur la Giralda. Le soir, son bar est ouvert à tous. Concerts réguliers de musique classique.

HOTEL BELLAVISTA SEVILLA €€€

Avenida Bellavista, 153
☎ +34 954 693 500
www.hotelbellavistasevilla.com

Chambre double de 57 à 180 €, petit déjeuner compris.

Assez excentré au sud du centre-ville, dans un quartier résidentiel, cet hôtel 3 étoiles détient une petite piscine extérieure, très appréciable en saison. Chaque chambre est élégante et assez spacieuse, avec parquet clair et mobilier en bois sombre et dispose de la climatisation et du confort moderne. Fréquenté notamment par des groupes appréciant ses petits déjeuners complets, cet établissement bien tenu d'une centaine de chambres assez bien insonorisées, bénéficie d'un personnel accueillant et présente un bon rapport qualité/prix/service.

HOTEL BOUTIQUE ELVIRA PLAZA €€

Plaza Doña Elvira, 5
 ☎ +34 954 56 33 56
 www.hotelesviraplaza.com
 A partir de 90 € la chambre double.

Situé au centre du quartier de Santa Cruz, sur la très belle place Elvira, ce charmant boutique-hôtel est une bonne option pour ceux qui veulent s'imprégner de la ville. Les chambres sont confortables et bien décorées. Le petit déjeuner buffet et les repas peuvent être pris en terrasse, c'est très agréable. A noter que l'on peut aussi opter pour les appartements de l'hôtel, « Apartamentos Suites Santa Cruz » – www.apartamentossantacruz.com – Bon accueil.

HOTEL CASA 1800 €€€

C/ Rodrigo Caro, 6
 ☎ +34 954 561 800
 www.hotelcasa1800.com
 Comptez de 245 à 450 € pour une chambre double standard. Petit déjeuner : 13 €. Goûter offert.

Aménagé dans une demeure du XIX^e siècle, jadis habitée par le maire de Séville, il propose 33 chambres superbement décorées, les supérieures disposant d'une terrasse privée avec bains à remous. Et le dernier réaménagement effectué en 2015 à permis d'adjoindre une piscine à la magnifique terrasse avec vue sur la Giralda et la Cathédrale. Autant dire que le bain se prend dans un cadre de carte postale. Le petit déjeuner se savoure dans la salle à manger ou dans un patio typique où se servent aussi les goûters de « courtoisie » de la maison. Equipe dévouée.

HOTEL DONA MANUELA €€

Paseo de Catalina de Ribera, 2,
 ☎ +34 954 54 64 00
 Comptez de 80 à 180 € pour une chambre double.

Voici un délicieux hôtel qui bénéficie d'une situation tout à fait privilégiée face aux jardins de Murillo. Au total, il propose 19 chambres réparties sur trois étages, avec ascenseur. Toutes sont très lumineuses et meublées dans un style classique sévillan. A l'exception de trois d'entre elles, toutes donnent sur l'extérieur mais on recommande, si elles sont libres, de privilégier les trois du troisième étage. Équipées d'une belle terrasse donnant sur les jardins ou la Giralda. Pour tous, la jolie terrasse du troisième étage donne accès à la même vue.

HOTEL ALCANTARA €

28 Calle Ximénez de Enciso
 ☎ +34 954 50 05 95
 De 50 à 165 € la chambre double (hors dates particulières). Petit déjeuner en buffet froid : 9,50 €.

En plein centre du vieux quartier de Santa Cruz, cet hôtel à prix plutôt doux propose des chambres lumineuses et assez confortables, dotées de salles de bains de bonne taille mais aux armoires un peu exiguës. Réparties sur 3 étages avec ascenseur, elles donnent toutes sur un patio intérieur. Le petit plus de cet hôtel c'est sa proximité avec la « Casa del Flamenco », logée à l'entrée et qui propose chaque soir des spectacles de flamenco. On peut garer son vélo dans un espace réservé et les voitures disposent d'un parking public, proche. Accueil souriant.



© HOTEL ALCANTARA



© HOTEL ALCANTARA

HOTEL DOÑA MARIA €€

C/ Don Remondo, 19
 ☎ +34 954 224 990
 www.hdmaria.com

De 95 à 250 € pour une chambre double.

Installé dans une belle maison seigneuriale, cet hôtel situé dans une ruelle débouchant sur la place Virgen de los Reyes, offre de superbes vues sur la Giralda et la cathédrale, notamment depuis sa terrasse. Au total, il propose soixante-quatre chambres (individuelles, doubles, doubles avec salon ou triples), toutes avec un style différent et un ameublement de style rustico-baroque qui donne à l'hôtel un cachet certain. Pour toutes ces raisons (sans oublier la petite piscine sur le toit), cet hôtel-musée très réputé est très prisé...

HOTEL PUERTA DE SEVILLA €

C/ Puerta de la Carne, 2
 ☎ +34 954 987 270
 www.hotelpuertadesevilla.com

Comptez de 45 à 175 € pour une chambre individuelle, de 50 € à 225 € pour une double. Petit déjeuner : 4 € (basique).

Délicieux hôtel de seize chambres, très bien placé près des jardins de Murillo. Les chambres décorées dans un style classique sévillan sont toutes bien équipées et certaines possèdent un petit balcon. Il a aussi l'avantage d'être situé tout près d'un grand parking avec des places réservées pour ses clients. Autre plus, une terrasse au dernier étage, avec fauteuils et douches pour se rafraîchir et belle vue sur les jardins de Murillo. Pour des nuits tranquilles, optez pour les chambres intérieures. Côté accueil en français, comptez sur Rafael.

HOTEL GOYA €

C/ Mateos Gago, 31
 ☎ +34 954 211 170
 www.hotelgoyasevilla.com

Comptez de 40 € à 70 € pour une individuelle, de 55 € à 120 € pour une double. Pas de service de petit déjeuner.

Situé à quelques encablures de la cathédrale, mais dans le tronçon le plus calme de la rue Mateos Gago, il propose dix-neuf chambres réparties sur quatre étages. Toutes sont propres, agréables, climatisées et dotées d'une salle de bains complète. Leur taille est variable tout comme leur situation. Certaines donnent directement sur un joli patio, d'autres sur le *pasillo* qui donnent sur le patio et deux donnent sur la rue, avec balcons. Pas d'ascenseur ni de service de petit déjeuner (offres multiples dans le quartier) mais l'accueil est sympathique.

LAS CASAS DE LA JUDERIA €€€

Plaza de Santa María la Blanca, 3
 ☎ +34 954 415 150
 www.lascasasdelajuderiasevilla.com

Comptez à partir de 100 € pour les chambres les plus économiques et 120 € pour une double standard.

Attention, cadre unique. C'est tout un pan de l'ancienne judería de Séville qui est regroupé dans ce superbe hôtel. Qui compte 175 chambres et suites de grand standing aménagées dans un style classique raffiné. On y appréciera de se perdre dans ce dédale d'une quarantaine de patios verdoyants, de couloirs ornés d'azulejos, de fontaines et de maisons typiques à l'architecture arabo-andalouse. Et d'y humer les multiples odeurs exhalant de toutes les plantes. Un endroit de choix pour découvrir Séville, y compris depuis sa piscine extérieure, nichée sur les toits.

HOTEL MURILLO €€

C/ Lope de Rueda, 7-9
 ☎ +34 954 216 095
 www.hotelmurillo.com

Selon la saison, de 90 € à 210 € pour une chambre double standard.

Ce bel hôtel idéalement placé, en plein dans le dédale de la judería du quartier de Santa Cruz, affiche souvent complet. Et c'est justifié. Les cinquante-sept chambres sont très plaisantes, car elles sont décorées avec soin comme tout l'ensemble de l'hôtel : armures, mobilier ancien sculpté, antiquités, etc. Seul petit bémol, les chambres sont parfois un peu bruyantes, surtout celles qui donnent sur la rue. Pour l'absence de place, il y a un plan B assez accessible, l'hôtel propose également de confortables appartements situés juste en face. Bonne réception.

UN PATIO EN SANTA CRUZ €€

C/ Doncellas, 15
 ☎ +34 954 539 413
 www.patiosantacruz.com

De 38 € à 100 € pour une chambre individuelle, de 40 € à 130 € pour une double. Pas de service de petit déjeuner.

Comme l'un des autres établissements de son propriétaire (Un Patio Al Sur) cet hôtel tout blanc à l'intérieur offre confort et modernité. Les chambres sont basiques, mais agréables et fonctionnelles. Pas de petit déjeuner, mais on vous offre une collation gratuite (thé, café...) la matinée. Évitez les chambres qui donnent sur le rez-de-chaussée, un peu sombres. Un petit toit-terrasse permet de se détendre en admirant la vieille ville. Idéalement situé en plein quartier historique, il est d'un bon rapport qualité-prix lorsqu'il fait des promotions.

LA BANDA ROOF TOP HOSTEL €

C/ Dos de Mayo, 16
 ☎ +34 955 228 118
 www.labandahostel.com

A partir de 20 € pour un lit en dortoir de 8 personnes, à partir de 22 € en dortoir de 6.

Voilà une auberge de jeunesse vivement recommandée. Située dans une rue calme, entre la cathédrale et les arènes, elle a l'avantage d'être en très bon état. Chambres et espaces communs (cuisine, salles de bains, terrasse) sont de vastes lieux de vie agréables. Aménagé dans une bâtisse tout en hauteur, l'établissement attire des voyageurs du monde entier, jeunes pour la plupart. Comme dans les autres auberges de la ville, de nombreuses activités sont prévues : spectacle de flamenco, tapas tour, visite du centre, etc. Mieux vaut réserver.

HOTEL ADRIANO €€

C/ Adriano, 12 ☎ +34 954 293 800
 www.adrianohotel.com

Comptez de environ 60 € à 140 € pour une chambre simple ; de 99 € à 220 € pour une double.

Dans un édifice du XVIII^e situé derrière les arènes, cet hôtel de grand charme propose 34 chambres réparties sur 3 étages avec ascenseur. Toutes décorées avec grand soin et disposant de services appréciables comme le mini bar ou le service de thé et café. Préférez les chambres avec vue sur l'extérieur, plus lumineuses. On prend le petit déjeuner à la cafétéria de l'hôtel, elle aussi installée dans un édifice ancien. Au quatrième étage, « el cielo », un bar en terrasse, avec bain bouillonnant, pour admirer la vue sur les toits de Séville. Accueil très aimable.

HOTEL EUROPA €€

Jimios, 5
 ☎ +34 954 500 443
 www.hoteleuropasevilla.com

Comptez de 65 à 125 € pour une chambre double.

Ce petit hôtel est installé dans une maison sévillane typique du XVIII^e siècle et propose 21 chambres à la décoration très stylée, différente pour chacune d'entre elles. Côté décor il y aura des arches mauresques, des marbres, des azulejos, des vitraux et du mobilier ancien classique, le tout s'accompagnant d'un grand confort : climatisation, télévision par satellite, ascenseur et balcons. Les chambres donnant sur le patio intérieur sont plus lumineuses à partir du deuxième étage. Tout le monde y appréciera le patio caractéristique et l'amabilité du personnel.

HÔTEL KIVIR €€€

Paseo de Cristóbal Colón, 3
 ☎ + 34 954 59 13 43
 https://www.hotelkivir.com

A partir de 120 € la chambre double.

Ouvert en 2019 après la rénovation d'un bâtiment du début du XX^e siècle comme hostel non loin du *muelle* (jetée) de l'Arenal, ce quatre étoiles propose une trentaine de chambres, toutes décorées de manière très moderne. Dix d'entre elles donnent sur le marché de l'Arenal, les autres ont vue sur le Guadalquivir. Les plus argentés choisiront les trois « premiums » disposant de terrasses privées. Mais tout le monde pourra profiter de la vue sur le fleuve et le quartier de Triana depuis la terrasse-solarium installée sur le toit et dotée d'une piscine.

HOTEL MAESTRANZA €

C/ Gamazo, 12
 ☎ +34 954 561 070
 www.hotelmaestranza.es

Comptez de 39 € et 89 € pour une chambre individuelle, de 49 € à 135 € pour une double.

A 150 m de la plaza Nueva, de la cathédrale et de la plaza de Toros, voici un charmant hôtel aménagé dans le plus pur style sévillan : patio transformé en salon détente, murs ornés d'azulejos et parfum d'orange. Les dix-sept chambres, dont deux Junior suites, sont confortables, décorées à l'ancienne et bien équipées (salle de bains, téléphone, TV et double vitrage pour les fenêtres). Pas de petit déjeuner, mais vous trouverez de nombreuses adresses à proximité. En résumé : réception dévouée, bons services et rapport qualité-prix plus que satisfaisant.

HOTEL SIMÓN €€

C/ García de Vinuesa, 19
 ☎ +34 954 226 660
 www.hotelsimonsevilla.com

Comptez de 40 € et 99 € pour une chambre simple et de 60 € à 185 € pour une double.

Situé dans une élégante demeure sévillane des XVIII^e et XIX^e siècles à 5 minutes de la cathédrale, cet hôtel pittoresque empreint de charme offre 36 chambres au confort variable, réparties sur 4 étages (ascenseur) y compris rez-dechaussée. La décoration des espaces communs est assez chargée (dorures, tableaux, azulejos, lustres, mobilier d'époque...), mais celle des chambres est beaucoup plus sobre. La plupart des chambres donnent sur un patio intérieur. Et c'est dans la salle à manger, à côté du patio, que l'on prend le petit déjeuner. Accueil efficace.

ALCOBA DEL REY DE SEVILLA BOUTIQUE HOTEL €€

C/ Bécquer, 9

☎ +34 954 915 800

www.alcobadelrey.com/fr

Selon la saison de 83 € à 166 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Voici un hôtel de style arabo-andalou tendance très coloré, avec terrasse *chill out*, bain à remous et cafétéria-bar à tapas. Des objets marocains en guise de décoration, des lavabos dans les salles de bains en laiton et des chambres qui filent la métaphore arabe en portant aussi des noms illustres comme Reino de San Fernando, le Roi poète Al-Mutamid, la princesse Zaida... Tapas et plats traditionnels andalous, dont le poisson frais venant de Huelva.

SACRISTÍA SANTA ANA, HOTEL BOUTIQUE €€

Plaza Alameda de Hércules, 22

☎ +34 954 915 722

www.hotelsacristia.com

Comptez de 75 à 300 € pour une chambre double, supérieure ou Junior suite.

Situé autour de la place Alameda dénote avec les établissements qui l'entourent. Tomettes rouges, poutres en bois, patio intérieur et fontaine... D'emblée le hall donne le ton. Les 25 chambres, toutes très soignées, sont joliment décorées dans des teintes pastel et parfaitement équipées : climatisation, écran plat, téléphone, mini bar, coffre-fort et salle de bains complète. Chacune porte le nom d'un des travaux d'Hercule qui, selon la mythologie, serait le fondateur de la ville.

CASA ROMANA HOTEL-BOUTIQUE €€

C/ Trajano, 15

☎ +34 954 915 170

www.hotelcasaromana.com

De 99 à 200 € pour une chambre double standard. Petit déjeuner : 15 €.

Près de l'Alameda, cet hôtel jouit à la fois d'un emplacement idéal et d'un cadre agréable, harmonieux et romantique. Les 26 chambres joliment décorées dans des teintes claires laissent passer la lumière. L'ensemble est très douillet, aménagé avec goût dans un style classique. Sur le toit-terrasse, The Roof, un solarium avec bar à cocktails et un restaurant sont à disposition afin de profiter de la vue panoramique. Au rez-de-chaussée un bistrot, Room Zero, sert une cuisine régionale.

SAN GIL HOTEL €€

C/ Parras, 28

☎ +34 954 906 811

www.hotelsangil.com

Selon la saison, compter de 55 € à 260 € pour une chambre double.

A deux pas de la basilique de La Macarena, cet hôtel 4 étoiles de qualité comprend un bâtiment typiquement sévillan du début du XX^e siècle et des annexes plus modernes. Une partie de ses murs est recouverte d'azulejos et de céramiques. L'établissement qui recourt à l'énergie solaire, propose soixante-quatre chambres de grand confort, aménagées dans un style classique élégant et raffiné. Elles plongent sur un joli patio-jardin rectangulaire ombragé (palmiers et cyprès) et quelques terrasses. Vous serez conquis par la petite piscine sur le toit.

H10 CORREGIDOR BOUTIQUE-HÔTEL €€

C/ Morgado, 17

☎ +34 954 385 111

www.h10hotels.com/fr

Selon la saison, prévoir entre 80 € et 250 € pour une chambre double. Petit déjeuner : 16 à 18 €.

Depuis 2015, l'ancien Vime est entré dans le giron de la chaîne H10. Bien situé à proximité du Corte Inglés, il a été rénové en suivant les codes de la chaîne. Les 76 chambres sont confortables en rapport avec le standing de l'hôtel et disposent toutes d'un service personnel de café. On ne retrouvera pas forcément le charme d'une maison andalouse, mais plutôt l'efficacité d'une grande chaîne. Au rez-de-chaussée, une petite cafétéria autour d'une fontaine.

THE CORNER HOUSE €€

Alameda de Hércules, 31

☎ +34 954 91 32 62

https://thecornerhousesevilla.com

Comptez de 60 à 140 € pour une chambre double, jusqu'à 200 € en période de feria.

Situé sur une place très animée de Séville, cet hôtel remplace l'ancienne pension Alameda depuis juin 2016. Avec un affichage clair de son parti pris pour la décoration moderne minimaliste. Conçue pour transmettre bien-être et tranquillité, chaque chambre dispose de sa propre décoration privilégiant les tons clairs, les textiles naturels et les objets et meubles recyclés ou artisanaux. Toutes donnent sur l'extérieur et sont dotées de balcons. Au rez-de-chaussée, un restaurant taperia, El disparate. Idéal si l'on souhaite séjourner près du nouveau Soho sévillan.

EUROSTARS TORRE SEVILLA €€€

C/ Gonzalo Jimenez de Quesada, 2
 ☎ +34 954 46 60 22

A partir de 170 € pour une chambre double.

Depuis 2017 la torre de Sevilla, accueille l'Eurostars Torre Sevilla, un complexe hôtelier de grand luxe qui met à la disposition de ses clients un total de 244 chambres ainsi que divers salons, restaurants ou spa occupant la tour du 19 au 24^e étage. Si vous avez la possibilité d'y séjourner, cela équivaut à profiter de superbes vues sur Séville, en plus d'un grand confort. La domotique y règne en maître pour relever la tête du lit ou baisser et ouvrir les persiennes sans quitter son lit. A noter, le spa et les restaurants sont accessibles sans devoir y être logé.

NOCHES DE TRIANA €€

C/ Pagés del Corro, 53
 ☎ +34 954 332 100

Comptez environ 100 € pour une chambre.

Située dans la partie la plus agréable de la rue et aussi la plus tranquille, cette auberge propose vingt-cinq chambres qui sont réparties sur deux étages et accessibles avec ascenseur. Quatre d'entre elles donnent sur la rue principale, les autres donnant sur le patio intérieur ou une rue très tranquille. On aura soin de privilégier l'une de ces deux dernières catégories si l'on a le sommeil léger. Dans l'ensemble, les chambres sont plutôt petites, comme les salles de bains mais très propres et bien entretenues. Accueil très aimable.

HOTEL IBIS SEVILLA €

C/ Aviacion, 12
 ☎ +34 954 361 839
www.ibishotel.com

A partir de 55 € pour une chambre double.

Installé en dehors du centre de Séville, cet hôtel est situé à environ 3 kilomètres de la station de train de Santa Justa. Mais vous pouvez accéder facilement au centre-ville. Toutes les chambres sont identiques, mais son avantage réside dans le fait que son prix est fixe (sauf pendant la semaine sainte et la Féria). L'ensemble est moderne et la gamme de services proposés est complète : réception 24h/24, petit déjeuner dans la salle commune ou le patio, cafétéria « Plancha y Parrilla », un accès pour les personnes handicapées...

RIBERA DE TRIANA €€

Plaza Chapina, s/n.
 ☎ +34 954 268 000
www.hotelriberadetriana.com

Compter de 65 € à 225 € pour une chambre double (hors feria).

Bien qu'un peu excentrée, voici l'adresse parfaite pour ceux qui recherchent tranquillité et confort moderne. Ouvert en 2008, il compte 137 chambres spacieuses, lumineuses et calmes, décorées dans un style très contemporain. Les résidents ont accès libre au Spa, à la salle de sports, ainsi qu'à la (petite) piscine extérieure. En bénéficiant depuis le solarium de cette dernière d'une vue sur le Guadalquivir, le pont de Triana et la Giralda, au fond. De plus, la terrasse du cinquième étage est le lieu idéal pour profiter d'une vue à 360 degrés sur la ville.

HOTEL ZENIT SEVILLA €€

C/ Pagés del Corro, 90
 ☎ +34 954 347 434
<https://zenithoteles.com/fr>

Comptez entre 65 € et 195 € pour une chambre double. Petit déjeuner : 15,40 €.

Après une rénovation complète de près d'un an, il a rouvert ses portes en mai 2018. Avec une allure totalement nouvelle, en rupture avec le style classique andalou, car il a misé sur l'ambiance nordique et moderne, avec chaises colorées, parquet blond et dégradé de gris subtil pour les chambres. Celles-ci donnent sur les patios intérieurs ou sur une voie privée. Et son très grand plus : une très belle et très grande terrasse-bar avec piscine, transats et balinaises depuis laquelle admirer la ville ou prendre son petit déjeuner. Coup de jeune réussi et bel accueil.

TRIANA BACKPACKERS €

C/ Rodrigo de Triana, 69
 ☎ +34 954 459 960
<https://www.trianahostel.com>

16, 17 et 18 € par personne dans dortoir (10, 6 et 4 lits), + 1 € le week-end, petit déjeuner inclus.

Cette auberge espagnole, lumineuse, propre et colorée se situe dans une rue calme du quartier flamenco de Séville. Une cuisine équipée est à disposition des résidents, trois ordinateurs permettent de se connecter gratuitement (wifi également) et sur le toit, bain bouillonnant et hamac n'attendent plus que vous ! L'auberge propose des excursions quotidiennes, à pied pour découvrir la ville. Une adresse très sympa où toutes les nationalités se côtoient. Vivement recommandée pour les petits budgets. Accueil en français par Pauline.



Avant votre départ, vous pouvez consulter le site officiel du tourisme espagnol (www.spain.info). Vous y trouverez les coordonnées de tous les offices du tourisme d'Espagne en France, ainsi qu'une foule d'informations concernant cette destination et un onglet dédié à Séville fait le point sur la ville (lieux à visiter, agendas, comment s'y rendre, etc). Toujours avant votre départ, vous pouvez aussi consulter le site officiel du tourisme andalou, très bien conçu (www.andalucie.org) qui comprend lui aussi une partie entièrement dédiée à la ville de Séville ainsi que des brochures à télécharger. Une fois sur place, vous disposerez de points d'informations dès votre lieu d'arrivée (avion ou train) et d'offices du tourisme situés dans des endroits on ne peut plus centraux. Pour planifier vos sorties, n'hésitez pas à consulter *El Giraldillo* qui fait le point sur l'actualité culturelle de l'Andalousie et de Séville.

CARNETS DE VOYAGE

36, Boulevard de la Bastille

PARIS (12^e)

phoenix-publications.com

Trimestriel consacré à des destinations de voyage avec des focus dédiés à la découverte des régions.

Trimestriel consacré à des destinations de voyage avec des focus dédiés à la découverte des régions, *Carnets de Voyage*, le magazine des voyages réussis. Tous les 3 mois, la revue vous invite à découvrir à travers ses reportages le meilleur des destinations. Grande ou petite escapade à la découverte d'une ville, d'une région, en France, en Europe ou dans le monde à travers des reportages photo uniques complétés de conseils pratiques et de bonnes adresses pour nous faciliter le voyage avec enfin, un agenda des rendez-vous à ne pas manquer.

DIARIO DE SEVILLA

C/ Rioja

www.diariodesevilla.es

Fondé le 28 février 1999 par le groupe Joly, ce quotidien est venu compléter l'autre quotidien sévillan, *l'ABC de Séville* créé en 1929, avec l'ambition d'en faire un titre au ton neutre. Il est diffusé à environ 20 000 exemplaires et traite quelques actualités nationales, mais surtout des actualités locales et régionales. Autres rubriques à découvrir : les sports (notamment l'actu des clubs de foot de la ville), les faits de société, la culture, la santé et les nouvelles technologies. Sur ce modèle, le groupe a décliné d'autres « locaux » comme *el día de Cordoba*.

DIRECTION ESPAGNE

3, RUE CHATEAUBRIAND - CHAMALIÈRES

<https://shop-vasco.com/>

Avec Destination Espagne, découvrez les 1001 facettes de la 3^{ème} destination touristique au monde.

Plébiscitée par les touristes du monde entier, l'Espagne se trouve aujourd'hui à la troisième place des destinations les plus sollicitées. Que ce soit pour ses plages, son patrimoine, son art de vivre, sa gastronomie ou bien encore pour son esprit festif et avant-gardiste, l'Espagne ne cesse de fasciner. Des atouts que met en avant tous les trois mois le média *Destination Espagne* dont l'objectif est de montrer toutes les facettes d'une Espagne créative, spectaculaire et attachante avec des reportages aux quatre coins du pays et des images à couper le souffle.



EL GIRALDILLO

www.elegirhoy.com

Il porte le nom donné populairement à la sculpture féminine couronnant la Giralda de Séville et ce magazine gratuit est un peu l'équivalent de notre Officiel des spectacles. Vous y trouverez donc toute l'activité culturelle de la ville : événements, spectacles et loisirs, programmes de cinéma, expositions dans les galeries d'art... Cet agenda, très utile pour planifier vos sorties ou vos visites, peut être consulté sous sa forme papier puisqu'il est diffusé dans les offices de tourisme. Vous pouvez aussi accéder à ses actualisations en ligne sur son site web.

RESTER



On estime à environ 10 000 le nombre de Français qui ont choisi de s'expatrier dans la quatrième ville d'Espagne. Son patrimoine historique et culturel et son cadre de vie idyllique n'y sont sûrement pas pour rien. Mais ce chiffre s'explique aussi certainement par la présence d'entreprises comme Renault ou Airbus et l'arrivée d'enseignes de la grande distribution comme Carrefour ou Décathlon. Les jeunes aussi sont séduits par un séjour dans la capitale andalouse qui accueille chaque année près de 200 étudiants français venus étudier dans ce cadre, la deuxième ville d'Andalousie, après Grenade. La ville compte aussi un lycée français et une alliance française qui contribuent à tisser des liens lors d'une arrivée. La ville fait aussi partie des endroits privilégiés par le Français qui souhaite vivre leur retraite en Espagne, avec d'excellentes notations en matière de coût de la vie et d'infrastructures.

AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

23, place de Catalogne
PARIS (14^e)
☎ 01 53 69 30 90
www.aefe.fr

Cette agence, sous tutelle du ministère des Affaires étrangères, anime et gère un réseau de près de 500 établissements d'enseignement français à l'étranger, dans près de 140 pays. 370 000 élèves, dont 40 % de Français, fréquentent ces établissements. Offres d'emploi à l'international pour les titulaires de la fonction publique (Éducation nationale principalement) et informations sur la politique pédagogique, la scolarité et l'orientation émaillent le site Internet de cet organisme.

CLUB TELI

Les Clarets
SAINT-PIERRE-D'ENTREMONT
☎ 04 79 85 24 63
www.teli.asso.fr

Le Club Teli est une association d'aide à la mobilité internationale créée voici bientôt 30 ans, forte de 4 000 adhérents en France et dans 65 pays. Si vous souhaitez séjourner à l'étranger, quel que soit votre projet, vous trouverez par le biais de ce club des infos et des offres de stages, de jobs d'été et de travail pour francophones. Si vous avez besoin d'aide pour envoyer des candidatures, le Club peut vous aider à mettre votre CV aux normes du pays où vous souhaitez partir. Pour bénéficier de ces aides et informations, il faut adhérer.

BUSINESS FRANCE

77, Boulevard Saint-Jacques
PARIS (14^e)
☎ 01 40 73 30 00

Ouvert en semaine de 8h30 à 18h30.

L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise [VIE]. Fondée en 2015, cette structure est née de la fusion entre Ubifrance et l'Agence française pour les investissements internationaux. Elle est affiliée au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et au Ministère de l'Économie et des Finances.

OFFICE ECONOMIQUE DE L'AMBASSADE D'ESPAGNE

13, rue Paul Valéry
PARIS (16^e)
☎ 01 53 57 95 50

Cet office économique et commercial permet d'avoir des renseignements sur les entreprises espagnoles, les importateurs des produits espagnols, leurs points de vente et les investissements et créations d'entreprises en Espagne. Prendre contact avec eux par courriel peut s'avérer très utile pour celui qui cherche à préparer un départ professionnel vers l'Espagne ou pour celui qui cherche à mesurer le plus justement les opportunités. Bourse d'emplois.

C'EST QUOI LA FRATERNITÉ ? UN SYMBOLE, UNE DEVISE GRAVÉE DANS LA PIERRE, UNE BELLE IDÉE DE L'HUMANITÉ QUI NOUS REND FIERS. MAIS ÇA NE DOIT PLUS RESTER UNE PROMESSE EN L'AIR, LA FRATERNITÉ MAINTENANT, IL FAUT LA FAIRE. ET CE N'EST PAS FACILE.

LA FIN DE LA PAUVRETÉ N'EST PAS POUR DEMAIN, ON NE VA PAS SE MENTIR. MAIS LAISSER TOMBER, CE SERAIT ENCORE PIRE.

ALORS IL FAUT POUVOIR REGARDER EN FACE CEUX QUI NE TROUVENT PLUS LEUR PLACE, LEUR DIRE QU'ON EST TOUS SOLIDAIRES, QUE ÇA POURRAIT ÊTRE NOUS DANS LA GALÈRE. ALDRES C'EST QUOI LA FRATERNITÉ ? UN ENFANT QU'ON ACCOMPAGNE DANS SA SCOLARITÉ ? UNE GRAND-MÈRE QUI SE SENT UTILE ET AIMÉE ? UN COIN DE TERRE, UN BOUT DE JARDIN OÙ ON PEUT ENCORE SE SENTIR BIEN ? UNE MAIN QUE L'ON TEND DANS LES CRISES ET LES TEMPÊTES ? UN LARGE SOURIRE QUI DIT « C'EST BON, ÇA Y EST, VOUS Y ÊTES » ? OU LA CHALEUR D'UN BON CAFÉ POUR SE POSER, POUR TOUT RACONTER ? C'EST TOUT ÇA LA FRATERNITÉ, C'EST REFUSER LES INÉGALITÉS OU LA PRÉCARITÉ. PEU IMPORTE CE QU'ON FAIT OU CE QUI NOUS POUSSE À LE FAIRE, L'IMPORTANT EST D'AGIR, DE MONTRER QU'ON EST TOUS FRÈRES. MÊME SI C'EST PEU. MÊME SI CE N'EST PAS TOUT LE TEMPS, LE JOUR OÙ VOUS COMMENCEREZ SERA TOUJOURS LE BON MOMENT. VOUS PENSEZ QUE LA FRATERNITÉ NE VA RIEN RÉGLER ? NOUS, ON PROPOSE JUSTE UN TRUC : ET SI ON ESSAYAIT ? PARCE QU'IL SUFFIRAIT QU'ON LE DÉCIDE, VOUS, NOUS, MAINTENANT ET ÇA CHANGERAIT LA VIE DE MILLIONS DE GENS. LA FRATERNITÉ N'EST PAS UNE PROMESSE EN L'AIR, C'EST UNE RÉVOLUTION ET ENSEMBLE ON PEUT LA FAIRE.

REJOIGNEZ LA
#REVOLUTIONFRATERNELLE

revolutionfraternelle.org



INDEX



A

ABACERÍA CASA MATÍAS	131
ABACERÍA J.M.	112
ABADES TRIANA	126
ABANTAL	112
ACADEMIA DE FLAMENCO	
MANUEL BETANZOS	150
AÉROPORT DE SAN PABLO	78
AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER	211
AGUSTINA RESTAURANTE	185
AIR EUROPA	190
AIR FRANCE	190
AIRE DE SEVILLA - ANCIENT BATH	149
AL ALJIBE	125
AL SOLITO POSTO	112
ALAVENTURA	83, 149
ALBERGUE JUVENIL DE CONSTANTINA	186
ALBERGUE JUVENIL SEVILLA	199
ALCALÁ DE GUADAÍRA ★ 164	
ALCÁZAR DE LA PUERTA DE SEVILLA	170
ALCAZARES ROYAUX (REALES ALCÁZARES)	12, 94
ALCOBA DEL REY DE SEVILLA	
BOUTIQUE HOTEL	208
ALMA VOYAGES	194
ALMIRANTA	112
ANCIENNE UNIVERSITÉ	180
ANDALUCIA TOURS	
AND DISCOVERY	83
ANDALUCIE	83
ANDRÉS MARÍN FLAMENCO	
ABIERTO	150
ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO	124, 140
ANTIGÜEDADES	134
ANTONIO BERNAL	146
APARTAMENTOS LAS CRUCES	198
APARTAMENTOS MURILLO	198
APIT - GUIDES OFFICIELS DE SÉVILLE	84
AQUARIUM DE SÉVILLE	93
AQUOPOLIS GUADALPARK	87
ARCHIVES GÉNÉRALES DES INDES	12, 92
AROMACQUA SPA ANDALUSÍ	184
ARTEDOS OSUNA	184
ARTS ET VIE	194
ASÚCA	140
ATALANTE	194
AUTOCARES CASAL	172

B

BAR-RESTAURANTE LA PARADA	185
BAR AJOBLANCO	131
BAR ALAMEDA 84	135

BAR ESTRELLA	112
BAR EUROPA	112
BAR PANORÁMICO LA TERRAZA - EME	19, 131
BAR TERRASSE DM 17	131
BARBIANA	113
BARE NOSTRUM	131
BARRO AZUL	84
BASILIQUE DE LA MACARENA	102
BASILIQUE DU CACHORRO (PATROCINIO)	106
BÁVARA	153
BECERRÍA	18, 113
BESANA TAPAS	169
BICICITY	79
BIENNALE DU FLAMENCO	52
BIKE CENTER SEVILLA	79
BODEGA DÍAZ SALAZAR	122
BODEGA GÓNGORA	113
BODEGA LA ALFALFA	113
BODEGA SIGLO XVIII	126
BODEGUITA CASABLANCA	122
BODEGUITA FABIOLA	113
BOTELLAS Y LATAS	20, 140
BOUTIQUE - MUSEO DEL BAILE FLAMENCO CRISTINA HOYOS	139
BUSINESS FRANCE	211

C

CACTUS EVENT	84
CAFÉ BAR JAVA	136
CAIXAFORUM DE SEVILLA	106
CALÈCHES DE SÉVILLE	84
CALLE SIERPES	87
CAMPING VILLSOM	189

CARMONA ★★★ 170

CARNETS DE VOYAGE	210
CASA ANTONIO	114
CASA CUESTA	126
CASA CURRO	183
CASA DE INDIAS BY INTUR	199
CASA DE LA CULTURA MIGUEL DE CERVANTES	180
CASA DE LA GUITARRA	157
CASA DE PILATOS	87
CASA DE SALINAS	93
CASA DEL MAESTRO	199
CASA EN EL CENTRO	178
CASA JOAQUÍN MÁRQUEZ	118
CASA LA VIUDA	114
CASA MACHIN	178
CASA MORALES	122
CASA MORENO	14, 122
CASA OZAMA	119
CASA PACO	173
CASA PALACIO DE LOS PINEL	93
CASA PALACIO DON PEDRO	199
CASA ROMANA HOTEL-BOUTIQUE	208
CASA ROMÁN	118

CASA RUPERTO	126
CASA VALENTÍN	169
CASA VIZCAÍNO	124
CASTAÑUELAS ZADI	139
CASTILLO DE SAN JORGE	106
CASTIZO - BARRA COSTUMBRISTA	123
CATHÉDRALE ET GIRALDA	12, 95

CAZALLA

DE LA SIERRA ★ 185

CENTERBICI	79
CENTRE D'INTERPRÉTATION MUDÉJAR	103
CENTRE DE CÉRAMIQUE DE TRIANA	107
CENTRE DE VISITEURS EL ROBLEDO	186
CENTRE ÉQUESTRE EPONA	174
CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA - ICAS	154
CERÁMICA TRIANA	144
CERCLE DES VOYAGES	194
CERVECERIA GIRALDA	14, 118
CERVECERIA INTERNACIONAL	19, 132
CHANDELEUR	52
CHÂTEAU D'UTRERA	166
CHÂTEAU DE ALCALÁ DE GUADAÍRA	164
CICUS, UNIVERSIDAD DE SEVILLA	154
CITY SIGHTSEEING SEVILLA	84
CLIO	196
CLUB FAUNE VOYAGES	196
CLUB TELI	211
COCO SEVILLA	144
COLLÉGIALE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN	181
COMPLEMENTOS ESMERALDA	143
CONFITERIA SANTO DOMINGO	183
CONSTANTINA ★ 186	
CONTENEDOR	18, 124
CONVENTO DE SANTA FLORENTINA	179
CORPUS CHRISTI	5, 52
CORRAL DEL AGUA	118
CORRAL DEL ARTE	139
CORRAL DEL REY	199
CORTIJO EL TRIGUERO	172
COUVENT DE LA ENCARNACIÓN	181
COUVENT DE SAN LEANDRO	132
COUVENT DE SANTA ANA	135
COUVENT DE SANTA CLARA	171
COUVENT DE SANTA INÉS	132
COUVENT DE SANTA PAULA	103
CRUCEROS TORRE DEL ORO	84
CYCLOTOUR	85

D

DÉFILÉ DES ROIS MAGES	4, 52
DELACRUZ - BRASAS Y TERRAZAS	122

DELIMBO GALLERY	144
DIARIO DE SEVILLA	210
DIRECTION ESPAGNE	210
DISCOS LATIMORE	146
DOS DE MAYO	18, 114

E

EASY VOLS	193
ÉCIJA ★★★	174
ÉGLISE DE LA MAGDALENA	88
ÉGLISE DE SAN LORENZO	103
ÉGLISE DE SAN LUIS	103
ÉGLISE DE SANTA CRUZ ET MUSÉE D'ART SACRÉ	174
ÉGLISE DE SANTIAGO EL MAYOR	167
ÉGLISE DEL SALVADOR	13, 88
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA O	106
EGLISE SAN JUAN BATISTA	184
ÉGLISE SAN PEDRO	103
ÉGLISE SANTA ANA	107
ÉGLISE SANTA CATALINA	88
ÉGLISE SANTA MARIA LA BLANCA	93
EL 3 DE ORO	118
EL ARCO TAPAS	169
EL BARÓN RAMPANTE	135
EL BURLADERO	14, 114
EL CABILDO	122
EL CORTE INGLÉS	141
EL GALLINERO DE SANDRA	124
EL GARLOCHI	19, 133
EL GIRALDILLO	118, 210
EL GOYA	173
EL GUSANITO LECTOR	146
EL MILAGRITOS	119
EL MUNDO COFRADE	139
EL PASAJE	119
EL PATIO SEVILLANO	155
EL REJONEO	136
EL REY MORO HOTEL	204
EL RINCÓN DE BERNARDO	166
EL RINCÓN DE LAS DESCALZAS	172
EL RINCONCILLO	15, 114
EL SANEDRÍN	114
EL TABANCO	173
ELECMOVE	79
ELEFUNK CLUB	153
EME CATEDRAL MERCER HOTEL	200
EMPRESA PAGÉS	155
ESCURSIA	196
ESLAVA	18, 124
ESTACIÓN SANTA JUSTA	78
ESTEPA ★★	179
EUROSTAR SEVILLA BOUTIQUE	204
EUROSTARS TORRE SEVILLA	209

F

FERIA DE ABRIL	5, 53
FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE SEVILLA	53
FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN	5, 53

FESTIVAL DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA	5, 53
FÊTE DE L'HISPANITÉ	5, 55
FÊTE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION	54
FÊTE DE LA VIERGE	54
FÊTE DE SAN ARCADIO	4, 54
FÊTE DU SAINT PATRON DE ECJJA	54
FLAMENCO SEVILLA CRISTINA HOYOS - ESPECTACULO	155
FLAMENCO Y MÁS	146
FLAMENQUERIA	156
FREIDURÍA PUERTA DE LA CARNE	119
FRESKURA	135
FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN	150

G

GARE ROUTIÈRE PLAZA DE ARMAS	78
GARE ROUTIÈRE PRADO DE SAN SEBASTIÁN	78
GRAN MELIÁ COLÓN	16, 200
GREEN AEROSTACIÓN	149
GROUCHO DISCO BAR	153
GUADALQUIVIR	99
GUADALUXE	85
GUARNICIONERÍA LOPEZ	143
GUSTO	120

H

H10 CORREGIDOR BOUTIQUE-HÔTEL	208
HABANITA	115
HACIENDA DE ORÁN	169
HACIENDA LA INDIANA	168
HALO BOUTIQUE HOTEL	204
HELADOS RAYAS	133
HÉRCULES CAFÉ	135
HISPANIA	179
HÔPITAL DE LA SANTA RESURRECCIÓN	167
HOSPEDERÍA DEL MONASTERIO	183
HOSPES CASAS DEL REY DE BAEZA	200
HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD ★	99
HOSPITAL DE LOS VENERABLES - CENTRE VELÁZQUEZ	92
HOSTAL ATENAS	200
HOSTAL COMERCIO	172
HOSTAL DALÍ'S	200
HOSTAL EL BALCÓN DE ANDALUCÍA	179
HOSTAL PACO'S	200
HOSTAL TRAJANO	201
HOTEL ABANICO	201
HOTEL ABRIL	201
HOTEL ADRIANO	17, 207
HOTEL ALCANTARA	205
HOTEL ALFONSO XIII	17, 88, 201
HOTEL AMADEUS SEVILLA	16, 204
HOTEL B&B NARANJO	201
HOTEL BÉCQUER	202
HOTEL BELLAVISTA SEVILLA	204

HOTEL BOUTIQUE ELVIRA PLAZA	205
HOTEL CASA 1800	17, 205
HOTEL CASA DE COLÓN	203
HOTEL CASONA DE SAN ANDRÉS	202
HOTEL CIUDAD DEL SOL - PIRULA	178
HÔTEL DE VILLE	89
HOTEL DONA MANUELA	205
HOTEL DOÑA MARIA	206
HOTEL EL MOLINO	182
HOTEL ESMERALDA	182
HOTEL EUROPA	207
HOTEL GOYA	206
HOTEL IBIS SEVILLA	209
HOTEL INFANTA LEONOR	178
HOTEL INGLATERRA	202
HÔTEL KIVIR	207
HOTEL MAESTRANZA	207
HOTEL MURILLO	206
HOTEL PLATERIA	178
HOTEL POSADA DEL LUCERO	202
HOTEL PUERTA DE SEVILLA	17, 206
HOTEL SAN PEDRO	172
HOTEL SANDRA	166
HOTEL SEVILLA	202
HOTEL SIMÓN	207
HOTEL UN PATIO AL SUR	202
HOTEL VERA CRUZ	169
HOTEL ZAIDA	203
HOTEL ZENIT SEVILLA	17, 209

I

IBERIA	190
IGLESIA DE LOS DESCALZOS	175
IL PESCIOLINO	121
ISLA MÁGICA	107

J

JARDINES DE MURILLO	92
JARDINS DE LA BUHAIRA	92
JARDINS DE LA TORRE DON FADRIQUE	103
JARDINS DE LAS DELICIAS DE ARJONA	92
JOURNÉES FOLKLORIQUES NAZARÉENNES	55
JUAN FORONDA	139

L

LA ABADÍA DE LA GIRALDA	204
LA ALACENA DE SAN ELOY	140
LA ANTIGUA ABACERÍA	126
LA ANTIGUA BODEGUITA	19, 131
LA AZOTEA	14, 124
LA BANDA ROOF TOP HOSTEL	17, 207
LA CACHARRERIA	19, 132
LA CALENTERIA	134
LA CAMPANA	132
LA CANTADORA TABLAO FLAMENCO	154
LA CARBONERÍA	21, 154

LA CASA DE LA MEMORIA.....	154
LA CASA DEL FLAMENCO.....	155
LA CASA DEL LIBRO.....	146
LA CASA DEL NAZARENO.....	139
LA CASONA DE CALDERÓN.....	182
LA CRÈME DE LA CRÈME.....	133
LA MURALLA.....	127
LA PAELLA SEVILLA.....	115
LA PEÑA BETICA.....	183
LA QUINTA BRASERÍA.....	116
LA SETA COQUETA.....	143
LA TABERNA MARINERA.....	136
LAS CASAS DE LA JUDERÍA.....	16, 206
LAS CASAS DE LOS MERCADERES.....	16, 203
LAS COLUMNAS - BODEGUA SANTA CRUZ.....	120
LAS COLUMNAS.....	125
LAS GOLONDRINAS.....	15, 126
LAS NAVEZUELAS.....	185
LES CARRIÈRES.....	180
LES MATINS DU MONDE.....	196
LES SETAS DE SÉVILLE ET ANTIQUARIUM.....	13, 89
LEVÍES CAFÉ-BAR.....	134
LIGNE DE BUS EA.....	78
LO NUESTRO.....	136
LOS CLAVELES.....	115
LOS POZOS DE LA NIEVE.....	186

M

MACCHERONI ALFALFA.....	116, 117
MAIRIE.....	167
MAISON DE MURILLO.....	96
MAMARRACHA TAPAS.....	113
MANO DE SANTO.....	125
MAQUEDANO.....	143
MARATHON DE SÉVILLE.....	4, 55
MARCHÉ AUX TIMBRES.....	144
MARCHÉ COUVERT DE TRIANA.....	141
MARCHÉ DE FERIA.....	141
MARCHÉ DE L'ART.....	145
MARCHÉ DE LA ENCARNACIÓN.....	141
MARCHÉ DU JEUDI.....	20, 145
MARCHÉ EL ARENAL.....	141
MARCHÉ.....	184
MARCHENA ★.....	184
MARIA TRIFULCA.....	15, 127
MERCADO DE ARTESANÍA EL POSTIGO.....	20, 145
MERCADO LONJA DEL BARRANCO.....	15, 125
MESÓN JUAN ANTONÍO.....	178
MESÓN LA CUEVA.....	173
MESÓN LOS VENERABLES.....	120
MÉTRO.....	79
MISTERFLY.....	193
MONASTÈRE DE CARTUJA - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN.....	107
MONASTÈRE DE SANTA PAULA.....	135
MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO.....	164
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA TORRE DEL AGUA.....	181

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SÉVILLE.....	96
MUSÉE D'ART DE ALCALÁ DE GUADAÍRA.....	164
MUSÉE D'OSUNA.....	181
MUSÉE DES ARTS ET COUTUMES POPULAIRES.....	96
MUSÉE DES BEAUX-ARTS.....	13, 90
MUSÉE DES ILLUSIONS.....	90
MUSÉE LORENZO COULLAUT.....	184
MUSEO ARQUEOLÓGICO PADRE MARTÍN RECIO.....	179
MUSEO DE LA CIUDAD.....	171
MUSEO DEL BAILE FLAMENCO SEVILLA CRISTINA HOYOS.....	90

N

NATURANDA EXCURSIONS ET INFORMATION TOURISTIQUE.....	85
NÉCROPOLE ROMAINE.....	171
NOCHES DE TRIANA.....	209
NUIT FLAMENCA DE ÉCJJA.....	4, 55
NUITS DE L'ALCÁZAR.....	4, 55

O

OFFICE D'INFORMATION DE LA JUNTA D'ANDALOUSIE.....	83
OFFICE D'INFORMATION DE LA VILLE DE SÉVILLE.....	83
OFFICE DE TOURISME DE CARMONA.....	172
OFFICE DE TOURISME DE CAZALLA DE LA SIERRA.....	185
OFFICE DU TOURISME D'ECJJA.....	177
OFFICE DU TOURISME D'OSUNA.....	182
OFFICE DU TOURISME D'UTRERA.....	168
OFFICE ECONOMIQUE DE L'AMBASSADE D'ESPAGNE.....	211
OFFICE MUNICIPAL DE TOURISME D'ALCALA DE GUADAIRA.....	166
OPTION WAY.....	193
ORCADA VOYAGES.....	196
ORIZA.....	15, 115
OSTERIA L'OCA GIULIVA.....	120
OSUNA ★★.....	180
OVEJAS NEGRAS TAPAS.....	133

P

PACO ÁLVAREZ.....	143
PALACIO DE LAS DUEÑAS ★★.....	12, 105
PALACIO DE VILLAPANÉS.....	201
PALACIO MARQUES DE LA GOMERA.....	183
PALAIS ARCHIÉPISCOPAL (PALACIO ARZOBISPAL).....	91
PALAIS DE BENAMEJÍ - MUSÉE HISTORIQUE MUNICIPAL.....	175
PALAIS DE LA COMTESSE DE LEBRIJA.....	91
PALAIS DE LOS PALMA.....	175
PALAIS DE PEÑAFLORES.....	177
PALAIS DE VALDEHERMOSO.....	177

PALAIS SAN TELMO.....	96
PANCHOTOURS.....	85
PARABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN.....	107
PARADOR DE CARMONA.....	173

PARC DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLE ★..... 185

PARC DE LOS PRINCIPES.....	108
PARC DE MARÍA LUISA.....	13, 97
PARC DE SAN JERÓNIMO.....	104
PARLEMENT ANDALOU.....	104
PAROISSE DE SAN PEDRO.....	171
PASEOS DEL MARQUÉS DEL CONTADERO.....	99
PASSION TOURS SEVILLA.....	85
PASTELERÍA LOS ANGELITOS.....	133
PÂTISSERIE CORDERO.....	169
PÂTISSERIE DIEGO VÁZQUEZ.....	170
PEÑA CULTURAL FLAMENCA CURRO DE UTRERA.....	170
PETIT PALACE MARQUÉS SANTA ANA.....	203
PITACASSO.....	125
PLACE ALAMEDA DE HÉRCULES.....	104
PLAGES.....	108
PLATO JONDO.....	123
PLAZA DE ESPAÑA.....	13, 98
PLAZA DE LA SUSONA.....	97
PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA (LES ARÈNES).....	13, 100
PLAZA DE TOROS.....	182
PLAZA DOÑA ELVIRA.....	97
PLAZA ESPAÑA.....	177
PLAZA NUEVA.....	91
POPULART.....	20, 145
POSADA DEL MORO.....	186
POSADA SAN FERNANDO.....	173
POSTER FELIX.....	145
PRADO SAN SEBASTIÁN.....	98
PRIORAL DE SANTA MARIA ET MUSÉE D'ART SACRÉ.....	171
PUERTA CATEDRAL APARTAMENTOS.....	198
PURATASCA.....	127

Q

QUARTIER DE SAN BERNARDO.....	98
QUIQUE CICLE.....	79

R

REAL CLUB DE GOLF DE SÉVILLE.....	149
REAL FÁBRICA DE TABACOS (UNIVERSITÉ).....	98
REAL MONASTÈRE DE SAN CLEMENTE.....	104
REMPARTS DE LA MACARENA.....	104
RENT A BIKE.....	80
RESTAURANT CALA D'OR.....	180
RESTAURANTE ARGENTINO MILONGA 'S.....	116
RESTAURANTE AZAHAR.....	116
RESTAURANTE CAMBIO DE TERCIO.....	186

EDITION

Directeurs de collection et auteurs :

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs :

Amandine GLEVEREC, Sylvie DEL COTTO,
Kévin GRAUD, Mathias DESHOURS,
Juliette COURTOIS, Frédéric HUGOT,
Mélanie DES MONSTIERS, Julie RAULT,
Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial :

Stéphan SZEREMETA

Rédaction Monde :

Laure CHATAIGNON,

Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHEZ,

Natalia COLLIER

Rédaction France :

Briséis CREAÇH-MENUT,

Mélanie COTTARD, Audrey VEDDOTO,

Nicolas WODARCZAK

FABRICATION

Maquette et Montage :

Romain AUDREN,

Julie BORDÈS, Delphine PAGANO

Iconographie et Cartographie :

Anne DIOT,

Julien DOUCET

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web :

Louis GENEAU de LAMARLIERE

Développeurs :

Guillaume BARBET, Adeline CAUX

et Roland SPOUILT

Intégrateur Web :

Mickael LATTES, Antoine DIDON

Webdesigner :

Caroline LAFFAITEUR

Community Traffic Manager :

Alice BARBIER,

Mariana BURLAMAQUI et Noémie LE SAUX

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial :

Guillaume VORBURGER

Coordinatrice des Régions commerciales :

Manon GUERIN assistée de Jonas HESLÉ

Account Manager Marketplace :

Léila ROUGEOT

assistée de Lola FAVRE-MOT

Responsable Régions locales :

Michel GRANSEIGNE

Responsables Développement région inter :

Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR

et Camille ESMIEU

Chefs de Publicité Régie nationale :

Caroline AUBRY,

François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE

MARCEIN, Jonathan TOUTOUX, Amélie NOËL

Régie SÉVILLE :

Alexandre GALLEE

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes :

Bénédicte MOULET

assistée d'Aïssatou DIOP

Responsable des ventes :

Jean-Pierre GHEZ

assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :

Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président :

Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice des Ressources Humaines :

Dina BOURDEAU assistée de Sandra ODS REIS

et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière :

Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité :

Guillaume PETIT, Aminata BAGAYOKO,

Jeanine DEMIRDJIAN

Recouvrement :

Fabien BONNAN

assisté de Sandra BRULALL

Responsable informatique :

Elie NZUZI-LEBA

PETIT FUTÉ SÉVILLE

LES NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE

18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 000 000 €

RC Paris B 309 769 966

Couverture : Plaza España @ davidinout -

iStockphoto.com ; Danses de flamenco

@ leonovo - iStockphoto.com

Impression : IMPRIMERIE CHIRAT -

42540 Saint-Just-la-Pendue

Achévé d'imprimer : mai 2022

Dépôt légal : 10/07/2022

ISBN : 9782305054353

RESTAURANTE DOÑA GUADALUPE.....	183
RESTAURANTE EL MOLINO DE LA ROMERA.....	174
RESTAURANTE HOMENAJE.....	180
RESTAURANTE LAS NINFAS.....	179
RIBERA DE TRIANA.....	209
ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LA CONSOLACION.....	55
RYANAIR.....	190

TABLAO LOS GALLOS.....	21, 156
TALLER DE BORDAOS IMMACULADA GARCIA RAYO.....	168
TALLER FLAMENCO.....	150
TALLER GARCIA ORTIZ - ALFARERÍA VEINTE.....	145
TEATRO ALAMEDA.....	157
TEATRO CENTRAL.....	158
TEATRO DEL ARTE.....	174

TEATRO FLAMENCO TRIANA.....157

TERRAZA ALFONSO.....	21, 153
THE CORNER HOUSE.....	208
THE MAGIC OF SEVILLE TOURS.....	86
THE SECOND ROOM.....	134
THÉÂTRE DE LA MAESTRANZA.....	21, 99, 158
THÉÂTRE LOPE DE VEGA.....	158
THÉÂTRE MUNICIPAL ENRIQUE DE LA CUADRA.....	170
THÉÂTRE QUINTERO.....	158
TORRE DE LOS PERDIGONES ET CHAMBRE NOIRE.....	105
TORRE DE SEVILLE.....	108
TORRE DEL ORO.....	101

TORRES Y GARCIA.....123

TOUR DE LA VILLE.....	171, 172, 182
TOURSEVILLA.....	86
TRAINLINE.....	193
TRANVÍA DE SEVILLA (TRAMWAY).....	80
TRAVEDO CENTRO.....	116
TREN AL-ANDALUS.....	78
TRIANA BACKPACKERS.....	209
TRIBECA.....	121
TROC DES TRAINS.....	193
TUSSAM.....	80

U

UN GATO EN BICICLETA.....	146
UN PATIO EN SANTA CRUZ.....	206
URBANO COMIX.....	158

UTRERA ★★.....166

V

VEILLÉE DE SANTA ANA.....	4, 57
VICTORIA 8.....	127
VINERIA SAN TELMO.....	121
VISITOURS.....	86
VUELING.....	193

Y

YEGADA AYALA.....	168
-------------------	-----

Z

ZOO DE SEVILLA.....	105
---------------------	-----

S

SACRISTÍA SANTA ANA, HOTEL BOUTIQUE.....	208
SANT-SYLVESTRE.....	57
SALA EL CACHORRO.....	156
SALON ET CONCOURS DE LA CRÊCHE (FERIA DEL BELÉN).....	57
SALON INTERNATIONAL DU CHEVAL (SICAB).....	5, 57
SALVADOR ROJO.....	120
SAN GIL HOTEL.....	208
SANCTUAIRE DE NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACION.....	167
SANGRES PAÑOLA FASHION&CO.....	20, 143
SANTA MARÍA DE LA MESA.....	168

SANTIPONCE ★.....164

SANTUARIO.....	21, 153
SEEBYBIKE.....	80
SEMANA SANTA.....	4, 57
SENSATIONS DU MONDE.....	196
SEVICI.....	80
SEVILLA FEST.....	5
SEVILLA INSIDE.....	85
SÉVILLE À LA CARTE.....	86
SEVIRAMA.....	86
SIMOF (SALON INTERNATIONAL DE LA MODE FLAMENCA).....	4, 57
SINGULAR APARTMENTS.....	198
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE ITALICA.....	165
SKYDIVE SPAIN.....	149
SOBRETABLAS.....	116
SOL Y SOMBRA.....	127
SORAVITO.....	121
STADE DE LA CARTUJA.....	150

T

TABERNA COLONIALES.....	18, 115, 123
TABERNA DEL ALABARDERO.....	15, 123
TABERNA LA SAL.....	121
TABLAO ÁLVAREZ QUINTERO.....	155
TABLAO EL ARENAL.....	156
TABLAO FLAMENCO EL PALACIO ANDALUZ.....	158, 159
TABLAO FLAMENCO PURA ESENCIA SEVILLA.....	156

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

IMPRIMÉ
EN FRANCE



Jardin du palais de l'Alcazar.

↳ SBORISOV - ISTOCKPHOTO.COM

PRÉPAREZ ET PROLONGEZ
VOTRE VOYAGE SUR NOTRE SITE
WWW.PETITFUTE.COM



INSPIREZ-VOUS

GRÂCE AUX REPORTAGES,
PHOTOS ET ACTUALITÉS
DE VOTRE PROCHAINE
DESTINATION.

ORGANISEZ

VOS VACANCES EN PROFITANT
D'INFORMATIONS TOURISTIQUES
ET PRATIQUES

DÉCOUVREZ PLUS

D'UN MILLION D'ADRESSES EN
FRANCE ET DANS LE MONDE
AVEC L'AVIS DE NOS AUTEURS
ET D'UNE COMMUNAUTÉ
D'1,5 MILLION DE VOYAGEURS.

PARTAGEZ

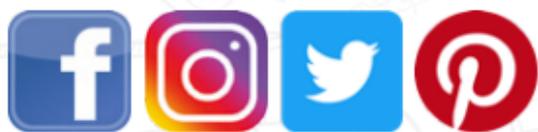
VOS EXPÉRIENCES, VOS COUPS
DE CŒUR ET VOS COUPS DE
GRIFFES EN DÉPOSANT VOS AVIS.

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE NEWSLETTER.

SUIVEZ-NOUS

SUR
FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER
ET PINTEREST POUR REMPORTER
DE NOMBREUX CADEAUX.



RÉSERVEZ

EN 1 CLIC
POUR BÉNÉFICIER DES BONS
PLANS DE NOS PARTENAIRES.



ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS EN VOYAGE ?

Assurez celui ou celle
que vous serez en voyage

www.allianz-voyage.fr - 01 73 29 06 10*

9,90 € Prix France



Allianz  
Assureur Officiel

Allianz  **Travel**

AWP FRANCE SAS - Siège social : 7, rue Dora Maar - CS 60001 - 93488 Saint-Ouen cedex - Société par Actions Simplifiée - au capital de 7 584 076,86 € - 490 381 753 RCS Bobigny - Siret : 490 381 753 00055 - Société de courtage d'assurances - immatriculée à l'Orias (www.orias.fr) - sous le n°07 026 669
*du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h, sauf jours fériés. Octobre 2019
Photographie : Eric Vernazobres / Favorite production - Conception : Insign 2019