



CITY TRIP

ST-PETERSBOURG

SPÉCIAL WEEK-END
ET COURT SÉJOUR



LA RUSSIE PASSIONNÉMENT



OLGA

Circuits sur mesure



ELISABETH

Mini-groupes et croisières



YULIA

Voyages en train

DÉCOUVREZ SAINT-PÉTERSBOURG AVEC NOS SPÉCIALISTES

Depuis plus de 10 ans, nos experts à Paris, nos bureaux en Russie et notre département visa vous garantissent le plus réussi des voyages.



TSARVOYAGES.COM



01 75 43 96 77



DIRECTEURS DE COLLECTION

ET AUTEURS

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

AUTEURS

Oxana PUSHKAREVA, Caroline GAUJARD-LARSON, Stéphanie POLI, Julie BAGROS, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

DIRECTEUR EDITORIAL

Stephan SZEREMETA

RÉDACTION

Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC, Elvane SAHIN

MRQUETTE ET MONTAGE

Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO et Laure PILLOIS

ICONOGRAPHIE

Anne DIOT

CARTOGRAPHIE

Jordan EL OUARDI

DIRECTRICE DES VENTES

Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP et Nahida KHIER

RESPONSABLE DES VENTES

Jean-Pierre GHEZ Assisté de Nelly BRION

RELATIONS

PRESSE-PARTENARIATS

Jean-Mary MARCHAL

PRÉSIDENT

Jean-Paul LABOURDETTE

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE

ET FINANCIÈRE

Valérie DECOTTIGNIES

DIRECTRICE DES

RESSOURCES HUMAINES

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eva BAELEN

COMPTABILITÉ

Jeaninne DEMIRDJIAN, Christelle MANEBARD, Adrien PRIGENT

RECOUVREMENT

Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJALL et Belinda MILLE

CITY TRIP

SAINT-PÉTERSBOURG 2019-2020

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ

18, rue des Volontaires - 75015 Paris

Tél. : 33 1 53 69 70 00 – Fax : 33 1 53 69 70 62

Petit Futé, Petit Malin, Globe Trotter, Country Guides et City Guides sont des marques déposées

Photo de couverture : L'Ermitage à Saint-Pétersbourg

© Vladimir Sazonov - Shutterstock.com

Imprimé en France par Imprimerie CHIRAT

42540 Saint-Just-la-Pendue

Dépôt légal : 20/05/2018

ISBN : 9791033197294

Pour nous contacter par email,
indiquez le nom de famille
en minuscule suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs :
country@petitfute.com



IMPRIMÉ EN FRANCE

Bienvenue à Saint-Pétersbourg

Il y a des villes mythiques, et Saint-Pétersbourg en fait indéniablement partie. Impériale et révolutionnaire, guindée et underground, septentrionale et solaire, capitale déchue mais centre culturel, Saint-Pétersbourg exhibe avec splendeur les contradictions que lui ont données son histoire et sa géographie. Il y a l'Ermitage bien sûr, et ses chefs-d'œuvre de l'art occidental. Il y a la perspective Nevski, « la princesse de notre capitale » comme disait Gogol, et ses magnifiques façades. Il y a Petrodvorets, le Versailles russe, et ses fontaines. Mais Saint-Pétersbourg n'est pas qu'une belle endormie. Dîners dans des restaurants résolument tendance, soirées au théâtre et à l'Opéra, nuits dans des clubs où tout peut arriver, brunchs exotiques et journées shopping sont au programme des Pétersbourgeois et de leurs invités. On connaît, avec la magie des Nuits blanches, ces jours de juin où le soleil est tellement satisfait d'éclairer cette cité idéale qu'il ne se couche jamais vraiment. La ville de Pierre le Grand, sortie du néant comme d'un rêve il y a trois cents ans, n'oublie pas que la vie c'est le mouvement. Alors entrez dans la danse !



Née aux dernières heures de l'URSS et ayant vécu en Russie jusqu'au tournant des années 2010, Oxana Pushkareva est une journaliste basée en France depuis bientôt 10 ans. Spécialiste des cultures slaves et latines, elle sillonne désormais l'ancien bloc de l'Est pour le compte du Petit Futé, de Saint-Pétersbourg à Belgrade, de Moscou à l'Ouzbékistan.

SOMMAIRE

6 LES IMMANQUABLES

30 IDÉES DE SÉJOUR

44 FESTIVITÉS

167 ORGANISER SON SÉJOUR

PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR

C'est le saint des saints, le centre historique, culturel et politique. Il se partage des deux côtés de la perspective Nevski. C'est ici que se trouvent toutes les principales attractions touristiques. C'est aussi le quartier qui historiquement compte le plus de restaurants et de lieux de sorties, au croisement des axes nord-sud et est-ouest de la ville.

81

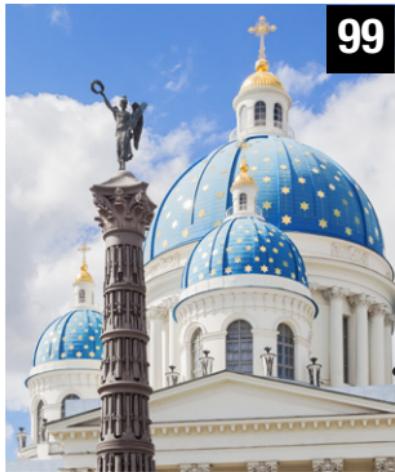


SUD NEVSKI

La partie entre la perspective Nevski et la mer Baltique était occupée par les grandes familles aristocratiques. Certains de ces hôtels particuliers ont été reconvertis en musée ou hôtel. Si la foule est moins dense que sur la Perspective, on s'y promène avec plaisir vers des lieux à la mode.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE



99

AU-DELÀ DE LA FONTANKA

Les quartiers de Vladimirskaya (ploshchad' Vosstania) étaient autrefois le « ventre » de la ville, avec des marchés, des ruelles où s'entassaient, loin des fastes des familles princières, le prolétariat urbain et la petite noblesse fonctionnaire, qui inspireront les personnages centraux des romans de Dostoïevski. Réinvestis depuis peu, ces espaces situés après le canal de la Fontanka, presque dépourvus d'attractions touristiques majeures, sont aujourd'hui les plus à la mode, avec cafés et galeries d'art.

ÎLE VASSILIEVSKI

L'île, située de l'autre côté de la Neva par rapport à la perspective Nevski, fait aussi partie intégrante du centre, notamment dans sa zone la plus orientale. Ce fut longtemps le centre économique et universitaire de la ville, avec le port, la bourse, l'université d'Etat, les Douze Collèges et l'Académie des beaux-arts. Si la capacité économique de l'île s'est transférée plus à l'ouest, sur le front de mer, l'identité universitaire reste forte. Ce qui explique la présence de nombreux cafés le long des chemins conduisant au métro.

132



151



ÎLE PETROGRADSKAYA

Premier lieu d'implantation de la présence russe sur les marécages de la Neva, l'île de Petrogradskaya a été abandonnée à la chose militaire pendant deux cents ans et n'a connu son essor qu'au début du XX^e siècle. Chance plutôt que malheur, cet isolement a donné à l'architecture de l'île une unité Art nouveau propice aux flâneries et aux artistes. Une bohème qui donne l'identité du quartier.

LES IMMANQUABLES

REPÈRES HISTORIQUES

Incarnation de la volonté d'ouverture de la Russie par Pierre le Grand, la construction de Saint-Pétersbourg, fenêtre sur l'Europe, est décidée après la victoire sur les Suédois en 1701.

► **La capitale politique.** Les premiers bâtiments émergent des marécages insalubres de la Neva en 1703. Fenêtre sur l'Europe et aussi vitrine de la Russie pour les étrangers, Saint-Pétersbourg se veut comme une cité idéale qui rassemblerait le meilleur de l'Europe. Mais le sol spongieux a repoussé les aspirations de grandeur de la cité. En 1723, la ville subit une terrible inondation qui emporte la moitié des bâtiments déjà construits. Autre menace, à la mort de Pierre en 1725, les tsars préfèrent Moscou aux chantiers de Saint-Pétersbourg. C'est avec Elizabeth I^e (1741) que la construction reprend, avec le palais d'Hiver et le monastère de Smolny. Les canaux et les berges sont aménagés rendant la ville propice à l'installation de l'intelligentsia de l'Empire. Le règne de Catherine II ancre la ville dans la modernité européenne.

► **La capitale culturelle.** Le règne de Catherine II voit se développer la vie culturelle de Saint-Pétersbourg. Aux côtés des artistes européens qui se succèdent, parmi eux Diderot, les premiers artistes russes rejoignent la capitale impériale, qui voit l'apparition

de l'école des Beaux-Arts (1757) et la construction du Mariinsky (1787), où sont joués les opéras du compositeur russe Glinka. Pour les lettres, le XIX^e siècle voit les rues de Saint-Pétersbourg se peupler des noms des héros de Pouchkine et de Gogol. Eugène Onéguine et Akaki Akakaevitch (*Le Manteau*) font aussi naître le mythe de Saint-Pétersbourg, sublime et cruelle, majestueuse et barbare, européenne et russe. La ville attire dans ses canaux pour la gloire ou la déchéance. Puis Dostoïevski ancre dans la ville le sort tragique de ses héros, les doutes métaphysiques de Raskolnikov et le regard naïf du prince Myshkine. Tchaïkovsky, Borodine, Rimsky-Korsakov font entendre leurs opéras dans les théâtres. Soucieux de ne pas oublier Dieu, duquel ils reçoivent le pouvoir temporel, les tsars multiplient les constructions d'églises, Notre-Dame-de-Kazan (1811), la cathédrale Saint-Isaac (1858). Alors que la ville devient un phare de la culture européenne, et que son rayonnement sur les bords de la Neva pacifiée ne semble pas avoir de limites, la révolution pointe.

► **La capitale révolutionnaire.** La noblesse de Saint-Pétersbourg berçée par les Lumières tente une révolution libérale en décembre 1825. Si ce mouvement des « décembristes » est un échec, il ouvre la voie à un mouvement révolutionnaire. En 1881, Alexandre II



© SCALIGER - ISTOCKPHOTO

Vue sur Saint-Pétersbourg.

meurt lors d'un attentat à la bombe. Malgré l'érection de Notre-Dame-sur-le-Sang-Versé, le charme entre la population et les tsars est rompu. Prise dans une danse folle de soirées littéraires, de spectacles, d'artistes et d'écrivains de plus en plus talentueux (le chanteur d'opéra Chaliapine, les poètes Blok, Mandelstam ou Akhmatova, la danseuse Pavlova), la ville ne voit pas que le dernier bal est sur le point d'arriver. Lorsque Nicolas II arrive sur le trône en 1894, la famille impériale, enfermée dans le palais d'Hiver, écoutant les oracles de Raspoutine, a déjà perdu le contact avec la réalité. Signe de la fin d'une époque, le nom de Saint-Pétersbourg est russifié – Petrograd – comme si la fenêtre de Pierre se fermait. Puis en 1917 les deux révolutions de février et octobre ont raison de l'Empire.

Léningrad. Anna Akhmatova ne cessa jamais d'appeler Léningrad Saint-Pétersbourg, confiante dans le fait que les années noires n'étaient

qu'une parenthèse. Une parenthèse de soixante-dix ans. Devenue Léningrad en 1924, la ville perd le statut de capitale. C'est par la bravoure que Léningrad retrouve un temps sa grandeur, une résistance héroïque de 900 jours face aux nazis, un million de personnes qui meurent de froid et de faim entre 1941 et 1943. On y jouera tout de même la première de la septième symphonie de Chostakovitch sous les bombes allemandes.

Saint-Pétersbourg immortelle et renaissante. A la chute de l'URSS, Saint-Pétersbourg quitte sa pelisse bolchévique et retrouve son vrai nom. C'est avec ce nom, synonyme de sa gloire passée et présente, qu'elle fête en 2003 les 300 ans d'une cité idéale, les 300 ans d'un rêve fou devenu réalité. Le triptyque pétersbourgeois Poutine/Medvedev/Miller (Gazprom) occupe les plus hautes fonctions de la Russie depuis plus d'une décennie, chérissant leur ville d'origine de toutes leurs attentions.

La ville qui réunit dans le même temps la crème de l'excellence académique russe et l'avant-garde bohème, contestataire, dissidente et ouverte sur le monde. Un phare, une ville unique, un peu folle : fidèle à sa genèse impériale rêvée et gardienne de l'Ame russe ayant survécu aux tsars, aux secrétaires du parti et aux présidents. Une ville qui défie New York, Londres, Paris, Berlin et Moscou. Une oasis à laquelle tout amoureux de la culture devra se frotter un jour ou l'autre.

POINTS D'INTÉRÊT

ERMITAGE

Tout à la fois palais et musée, ancien cœur politique de l'empire des tsars et aujourd'hui centre culturel de la nouvelle Russie, le palais d'Hiver est le lieu incontournable de tout séjour à Saint-Pétersbourg.

► **Un palais labrinthe.** Tel un phœnix, le palais d'Hiver renaît plusieurs fois de ses cendres. La première construction de l'époque de Pierre le Grand est parachevée par Rastrelli en 1754. Presque totalement détruit par un incendie en 1837, le palais est reconstruit à l'identique les années suivantes. Devant l'Ermitage, la place du Palais, dominée par la colonne Alexandre, dont la réalisation date des années 1850, donne encore plus de solennité au bâtiment. Du balcon surplombant les lourdes grilles en fer, le tsar saluait la foule massée sur la place.

Le palais d'Hiver à proprement parler n'est qu'une partie de l'Ermitage : dans le prolongement du palais d'Hiver, une façade aux couleurs plus atténuees

désigne le Petit Ermitage. Ce palais aux dimensions modestes constitue le noyau historique du musée de l'Ermitage. Très vite, cette première galerie d'art s'avérera insuffisante pour abriter les quelque 2 000 œuvres réunies par Catherine II. En 1771, le Grand ou Vieil Ermitage prolongea l'ensemble. Masqué par sa longue façade couleur crème, plus sobre, un quatrième musée, le Nouvel Ermitage, sera nécessaire pour abriter une collection enrichie par les successeurs de Catherine. Un dernier bâtiment complète le monumental complexe du palais d'Hiver : le charmant théâtre de l'Ermitage, avec sa façade vert pastel ornée d'une colonnade blanche, est l'unique témoin de l'architecture théâtrale russe du XVIII^e siècle. Il a été restitué à l'identique après une restauration achevée en 1991 et accueille aujourd'hui représentations théâtrales et concerts.

► Lieu d'histoire et de culture.

Le charme de l'Ermitage tient aussi à sa taille et son éclectisme, qui donne satisfaction à tous les visiteurs. Les petites filles bercées par l'histoire de la princesse Anastasia passent émerveillées devant le carrosse doré de la famille impériale et traversent d'un pas léger la salle de bal des tsars. L'amateur de la Renaissance admire la *Madone Benois* de Léonard de Vinci, ainsi que les Rembrandt et Van Dyck. L'historien parcourt fébrilement les collections antiques. Enfin tous s'arrêtent devant les couleurs franches de *La Danse* et *La Musique* de Matisse, qui se font face, et le *Carré noir* de Malévitch qui interroge l'art et le néant. Par la fenêtre, la Neva ressemble à une mer sur laquelle l'Ermitage, tel un bateau, semble voguer, ignorant

le temps. Ainsi le réalisateur russe Alexandre Soukourov, dans son film *L'Arche russe*, filme l'Ermitage comme s'il s'agissait d'un vaisseau qui contiendrait toute l'histoire de Saint-Pétersbourg. On y croise Pouchkine et la famille impériale, des diplomates perses et des touristes en jean et pull. Effectivement dans certaines salles, dans certains couloirs moins éclairés, on croit pouvoir entendre les pas de Catherine II, les rires des petites tsarines et du tsarévitch.

Il est facile (et agréable) de se perdre dans les méandres de ce monument de l'histoire et de la culture, et il est chaudement recommandé d'acheter le forfait donnant l'accès pour deux jours au musée, afin de profiter de tous ses charmes.

■ ERMITAGE (ЭРМИТАЖ) ★★★★
 Dvortsovaya Ploshchad, 2
 ☎ +7 812 710 90 79
www.hermitagemuseum.org
 M° Nevski Prospekt (ligne 2)
 ou Admiralteyskaya (ligne 5).

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h30 à 18h, le mercredi et le vendredi de 10h30 à 21h. Les caisses ferment 30 min avant. Le musée est fermé le 9 mai et le 1er janvier. Entrée : 600 RUB, gratuite pour les étudiants (besoin d'une carte internationale). Possibilité d'acheter le billet à l'avance sur le site Internet, en dollars. Ticket 1 jour : 17,95 US\$, ticket 2 jours : 22,95 US\$ (le ticket 2 jours inclut également les entrées pour le Palais Menshikov, le palais d'Hiver de Pierre le Grand et le Musée de la Porcelaine). En plus d'être avantageux, ce deuxième ticket est appréciable vu la taille du musée.

PALAIS ET JARDINS DE PETERHOF

Situé à 30 km de la ville et facilement accessible en bateau, le palais et les jardins de Peterhof sont une bonne occasion de se mettre au vert tout en continuant le voyage dans les splendeurs de la Russie tsariste. Si vous venez en bateau, vous arrivez par le Parc inférieur (Nizhnyi).



© DMBART06 - SHUTTERSTOCK.COM

Le musée de l'Ermitage, sur Dvorstsovaya ploshchad'.

10 □ POINTS D'INTÉRÊT

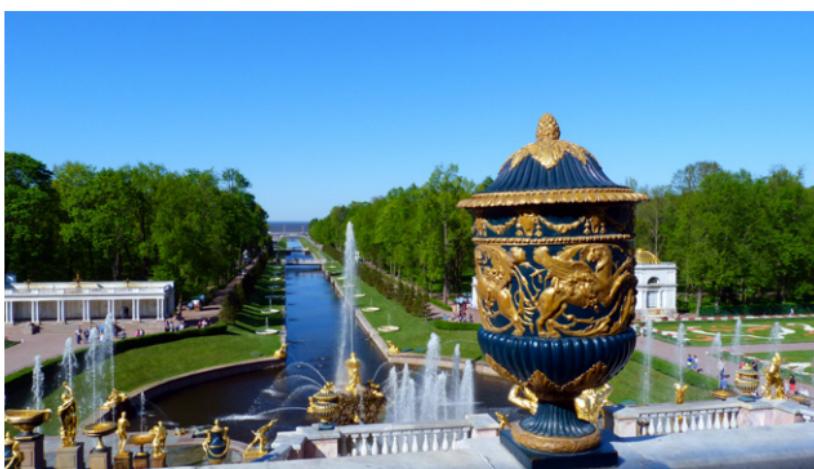
► **Parc inférieur.** A l'origine, le Parc inférieur était « à la française » mais, au XIX^e siècle, on cessa d'en élaguer les arbres, ce qui n'empêche pas de percevoir son plan régulier, chacune de ses allées aboutissant à une fontaine, une sculpture ou un pavillon. Bondé pendant les Nuits blanches, le parc est très agréable à la fin de l'été et en automne. Le nombre de ses monuments est impressionnant : trois cascades, plus d'une cinquantaine de fontaines, nombreuses sculptures en marbre et en bronze, divers pavillons.

► **Grande Cascade.** Un fabuleux ensemble de fontaines en gradins et de statues de marbre et de bronze, conçu par Pierre le Grand lui-même. La vasque de la Grande Cascade porte en son centre le groupe sculpté de Samson déchirant la gueule du lion, une œuvre symbolisant la victoire de Poltava. La colonne d'eau qui jaillit de la gueule du lion atteint une vingtaine de mètres de hauteur. Entourant la vasque, des statues de divinités maritimes célèbrent l'accès gagné par Pierre le Grand à la mer Baltique.

La Grande Cascade est reliée au golfe de Finlande par le Canal maritime. Sur ses rives, un spectacle véritablement féerique est offert par les jeux d'eau de la double allée des Fontaines. Attention cependant à la saison hivernale pendant laquelle cette féerie des eaux est arrêtée pour cause de gel.

► **Grand Palais.** Construit en 1714 comme une copie de Versailles, mais avec l'exubérance baroque en plus. L'escalier d'honneur est resplendissant de dorures. Il est notamment décoré de peintures en trompe-l'œil, de sculptures baroques et de statues qui représentent les quatre saisons. La salle de Tchesmé est ornée de peintures représentant la bataille de Tchesmé contre les Turcs le 26 juin 1770. Catherine II avait commandé ces œuvres au peintre allemand Jacob Philippe Hackaert. Pour que ce dernier puisse faire une représentation réaliste, l'impératrice avait fait sauter une frégate russe sous ses yeux, en rade de Livourne. A droite, la salle de danse est un chef-d'œuvre et occupe toute l'aile du palais sur près de 300 m² !

© PAT ON STOCK



Jardins du palais de Peterhof.

Les miroirs et les fenêtres rendent l'espace encore plus démesuré.

► **L'empreinte de Catherine II.** Plus loin, dans le salon au divan, on est surpris par le caractère lascif que dégage cet énorme canapé qui ressemble davantage à un lit. Catherine II aurait reçu ces deux sofas de son amant Potemkine et les aurait assemblés pour copier la mode turque. Elle tenait de véritables réunions dans ce salon et y prenait des décisions importantes. Plus loin, le cabinet de l'impératrice est décoré de meubles et de portraits de la famille impériale. C'est ici que la tsarine signait des actes d'État. On y reconnaît Voltaire et Rousseau, dont les idées éclairées inspirèrent l'impératrice. La salle de la couronne est en réalité la chambre à coucher de Catherine II. Elle est décorée de panneaux de soie chinoise. Élément assez pittoresque : le siège percé de la tsarine, doré et majestueux, qui trône au milieu de la pièce.

► **Parc supérieur.** Il conduit vers la route et la voie ferrée. Là encore c'est un plan à la française avec des fontaines élégamment décorées.

► **S'y rendre.** Pendant la belle saison, entre mai et septembre, par les vedettes Meteore (www.peterhof-express.ru) à partir du pilier central « Spusk so l'vami » (Admiralteiskaya naberezhnaya, 2). Départ toutes les 30 minutes, de 10h à 18h ; prix du billet aller : 800 RUB, aller-retour : 1 500 RUB. (Attention ! Ce prix n'inclut pas l'entrée dans le complexe de Peterhof !) Le quai à Peterhof se trouve dans le Parc inférieur, si bien qu'il faut acheter le billet d'entrée dans celui-ci dès la descente du bateau.

Par train de banlieue partant de la gare Baltiiski en direction des stations Novyï

Peterhof, Oranienbaum-1 ou Kalischte, Lebiazhie, descendre à la station Novy Peterhof. La durée du voyage est d'environ 40 minutes. Prix : 60 RUB. Puis prendre les bus n°s 334, 350, 351, 352 ou 356 et descendre au 5^e arrêt. Par taxi collectif n° 424 et K-300 depuis la station de métro « Avtovo » (ligne 1), T-103 et T-420 depuis la station métro « Leninskiy Prospekt » (ligne 1) et T-343, T-639B depuis la station Prospekt Veteranov (ligne 1). Prix : environ 80 RUB. Arrêt à la demande. Par les bus n°s 200 ou 210 depuis M° Avtovo (ligne 1).

■ PALAIS DE PETERHOF (БОЛЬШОЙ ПЕТЕРГОФСКИЙ ДВОРЕЦ)



Ulitsa Razvodnaya, 2
PETERHOF (ПЕТЕРГОФ)

④ +7 812 450 56 52

www.peterhofmuseum.ru

samson@peterhofmuseum.ru

Le Grand Palais (Bolchoï) est ouvert du mardi au dimanche inclus (fermé le lundi) de 10h30 à 18h. Caisses fermées une heure avant. Fermeture le dernier mardi du mois. Entrée : 1000 RUB (gratuit pour les enfants de moins de 16 ans). L'été, l'accès est très difficile à cause de la foule : il est donc fortement conseillé d'acheter les tickets bien en avance (vous pouvez le faire sur le site officiel consultable en anglais).

■ PARC DE PETERHOF (ПАРК ПЕТЕРГОФА)



PETERHOF (ПЕТЕРГОФ)

④ +7 812 450 56 52

peterhofmuseum.ru

Le parc s'étend de la route jusqu'à la mer.

Les jardins sont ouverts de 9h à 19h. Pour les parcs, l'entrée est libre, pour les palais et pavillon, elle est payante.

MUSÉE RUSSE

Si l'art venu d'Occident avait eu son temple au XVIII^e siècle avec l'Ermitage, le XIX^e siècle, d'inspiration plus nationale, rendra urgente la création d'un musée consacré à l'art russe.

Le musée avait été conçu pour être un centre d'exposition de l'art russe, le pendant local de la galerie Tretiakov de Moscou. C'est une infime partie des 400 000 pièces du fonds artistique recueillies par l'Etat, qui les avait confisquées aux palais, aux demeures seigneuriales et autres monastères que l'on peut voir. Une visite au Musée russe n'en donnera pas moins un riche aperçu de l'art de la Russie, de l'époque médiévale jusqu'à nos jours. La visite (et la numérotation des salles) s'organise dans un ordre chronologique. Le musée est divisé en trois zones : l'aile Benois, l'aile Rossi et le palais Michel (chacune à l'étage et au rez-de-chaussée).

► **Les salles 1 à 4** exposent une très riche collection d'icônes (une véritable tradition russe), du XII^e au XVII^e siècle. Vous remarquerez de superbes icônes de l'école de Novgorod (*Miracle de saint Georges*, XV^e siècle), de Pskov, de Vladimir et de Moscou, dont plusieurs proviennent de la cathédrale de la Dormition-de-Vladimir et sont attribuées au grand maître Andréï Roublev ou à ses disciples, à Dionise ou à Simon Ouchakov.

► **Dans les salles 5 à 23**, on admirera la peinture russe des XVIII^e et XIX^e siècles. Salle 14, on s'attardera sur l'intensité dramatique du *Dernier Jour de Pompéi* de Brioullov (1834) – beaucoup d'habitants de l'époque ont considéré que cette toile était une allégorie du destin à venir de Saint-Pétersbourg – et sur les scènes de

naufrage d'Aïvazovski (en particulier *La Neuvième Vague*). La salle 24 est principalement consacrée aux paysages de Savrasov (1830-1897), souvent considéré comme le père de la peinture paysagiste russe.

► **La section suivante** est consacrée au groupe des Ambulants. En 1863, ces jeunes artistes de l'Académie refusèrent de continuer à peindre des sujets mythologiques et antiques et de suivre les règles académiques en vigueur. Leurs sujets de prédilection étaient la vie populaire quotidienne (ainsi que ceux qui la vivaient) et la nature. Vingt-deux salles du musée (de 24 à 45, sans oublier la 54) sont consacrées à leurs œuvres. Chronologiquement, on trouvera ainsi des œuvres de Gué, Vassiliev, Savitsky (et son émouvant *Départ à la guerre*, salle 31), Miasoyedov ou encore Repine (salle 54, vous pouvez voir *La Séance du conseil d'Etat*, une œuvre ayant requis un travail préparatoire colossal).

► **Il est alors temps de remonter vers le premier étage** (dans l'aile Benois) pour terminer la visite, orientée vers l'art russe de la fin du XIX^e et du XX^e. Dans la salle 66, on fera connaissance avec le monde symboliste étrange de Vroubel. Quant à la célèbre avant-garde des années 1910-1920 (salle 81), on trouvera les œuvres de Malevitch et Kandinsky ou de Filonov. Les dernières salles du musée sont ainsi consacrées au futurisme russe et au suprématisme (Malevich). Les trois dernières salles de l'étage de 83 à 85 illustrent l'évolution d'une partie du mouvement d'avant-garde (Deineka, Samokhvalov), à partir des années 1920, vers le réalisme socialiste, que Staline impose en 1932.



© STEPHAN SZEREMETA

Musée russe.

MUSÉE RUSSE (РУССКИЙ МУЗЕЙ)

Inzhenernaya, 4
⌚ +7 812 595 42 48 /
+7 812 314 34 48
www.rusmuseum.ru
info@rusmuseum.ru



M° Nevsky prospekt (ligne 2).
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, le 31 décembre et le 1^{er} janvier. Ouvert de 10h à 18h lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche. Ouvert de 13h à 21h le jeudi. Le Palais Mikhaïlovskiy et l'aile Benois sont ouverts jusqu'à 20h. Fermeture des caisses 30 minutes avant la fermeture du musée. Entrée : 450 RUB (200 RUB pour les enfants et les étudiants).

PERSPECTIVE NEVSKI

« Il n'y a rien de plus beau que la perspective Nevski, du moins à Pétersbourg. Ici, elle est l'origine de toute chose. De quel éclat ne brille-t-elle pas, cette rue, la princesse de notre capitale ! » Nicolas Gogol, *La Perspective Nevski*.

► **La vraie originalité de la planification de la Pétersbourg des années 1720** était de faire partir trois radiales depuis l'Amirauté. La perspective Nevski (Невский проспект), qui était la route menant à Moscou, se développa rapidement. Aujourd'hui encore, parcourir la perspective Nevski, « la princesse de notre capitale », c'est faire un parcours dans le temps et l'art que vous pouvez faire en 2 heures 30, rythmé par les canaux et les ponts. Elle commence à la place Dvortsovaya, avec l'Ermitage, la place du Palais et la colonne Alexandre. Le premier des trois ponts est le pont Zeleniy, sur la Moyka. Au n° 21, la maison de commerce Mertens s'élance dans le plus pur style Art nouveau. La façade, coupée par trois arches énormes en verre, est décorée de sculptures. Derrière le n° 24 par la rue Malaya Koniouchennaya, totalement restaurée et transformée en zone piétonne, une statue de Gogol, très réussie, regarde tristement le mouvement éternel des héros d'un roman jamais écrit.

Revêtue de granit, avec de grandes vitrines et des décorations en bronze, la tour de la Maison du livre, au croisement de la perspective Nevski et du quai du canal Griboïedov, abrita l'ambassade des Etats-Unis. Pour l'anecdote, le globe terrestre qui coiffe l'édifice n'avait d'autre but que de contourner une loi selon laquelle aucun bâtiment ne devait dépasser en hauteur le palais d'Hiver. L'ensemble, grandiose ou démesuré c'est selon, de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan, se trouve de l'autre côté. Sur le canal, le style néo-russe de Notre-Dame-sur-le-Sang-Versé se reflète dans l'eau. Enjambant le canal, le pont Kazanski est le troisième de la ville par sa largeur. L'église catholique Sainte-Catherine construite en 1783 est emblématique de la transition entre le classicisme et le baroque. Dressée de l'autre côté de la perspective Nevski, la tour de l'horloge pentagonale fut construite en 1804, pour la Douma municipale. Au n° 48, le Passage est l'un des plus anciens et des grands magasins de la ville. Ici furent testées plusieurs innovations techniques : le premier ascenseur et la première canalisation ! Sur le côté droit de l'avenue, au n° 35, le grand magasin Gostiny Dvor fut construit en 1761-1785.

Sur la place nommée aujourd'hui place Ostrovski se dresse le Monument à Catherine II avec sa composition à deux niveaux. Derrière le monument, au fond de la place, on aperçoit la façade du théâtre dramatique Pouchkine avec sa colonnade blanche et le char d'Apollon au-dessus. Au coin du quai de la Fontanka et de la perspective Nevski se trouve le palais Anitchkov. Le palais a été offert par l'impératrice Elizabeth Petrovna, fille de Pierre le Grand et d'une ancienne prostituée, à son

favori et époux morganatique le comte Razoumovski, un chanteur d'origine paysanne et ukrainienne. Placés aux coins du pont, les quatre dompteurs de chevaux forment un groupe de nus masculins d'inspiration baroque. Des groupes sculpturaux analogues ont été envoyés à Berlin pour symboliser l'amitié entre les deux capitales.

Au XVIII^e siècle, la Fontanka traçait la frontière de la ville dont la porte se trouvait près du pont Anitchkov. A cet endroit, la perspective Nevski se construisit en grande partie au cours du XIX^e siècle-début XX^e. A la place Vosstaniya, la perspective Nevski croise la perspective Ligovski. Sur la place a été construite l'une des premières stations de métro, Ploshchad' Vosstaniya. Au centre de la place, on éleva, en 1985, un obélisque célébrant le 40^e anniversaire de la victoire de la Grande Guerre patriotique. La façade de la gare de Moscou (gare Nicolas jusqu'en 1924), d'où est parti en 1851 le premier chemin de fer russe reliant les deux capitales, donne sur la place Vosstaniya.

La perspective Nevski se poursuit au-delà de la place et forme un coude car l'artère avait été construite en commençant par ses deux extrémités en même temps, mais selon des axes différents. La perspective aboutit à la place Alexandre Nevski. La partie sud de la place est bordée par la laure Saint-Alexandre-Nevski.

► **Pratique :** longueur 4 km, temps de promenade : 2 heures 30 (sans les arrêts dans les cafés !).

■ PERSPECTIVE NEVSKI

(НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ) ★★★★

Nevski Prospekt

M° Nevski Prospekt

Perspective Nevski.

© JAVARMAN3 - ISTOCKPHOTO



UNE SOIRÉE AU MARIINSKY

Un, deux, trois. Le lourd rideau richement décoré se lève à toute vitesse. Ce soir encore, comme depuis 158 ans, les musiciens, chanteurs et danseurs du Mariinsky vont jouer le spectacle de la vie. Ce théâtre et cette troupe de ballet sont devenus en moins de cinquante ans les plus célèbres du monde. Fondé en 1860, en face du grand théâtre Kamenny et nommé en l'honneur de l'impératrice Marie, femme d'Alexandre II, le théâtre Mariinsky a été le premier à présenter des œuvres de Glinka (1836), Moussorgski, Rimski-Korsakov, Prokofiev... En 1895, c'est la première du *Lac des cygnes* sur la musique de Tchaïkovsky, avec la même chorégraphie que vous verrez ce soir. Ce furent ensuite les tournées européennes, les fameux ballets russes de Diaguilev, avec en star Nijinski et la Pavlova. Tout cela était avant les années difficiles de l'URSS, où le Mariinsky devint le Kirov et perdit de son prestige, comme le montra la fuite en Occident de la star Noureïev en 1961 pendant

une tournée en France. Depuis la chute de l'URSS, le chef d'orchestre Valery Guergiev a redonné une aura au théâtre et à sa troupe, mais plus pour les opéras. Alors ne vous y trompez pas, si tout le monde se presse aux somptueuses représentations des ballets du XIX^e siècle, n'hésitez pas à voir les opéras, notamment russes. Les mises en scène sont sublimes, même si certains regretteront un académisme et un classicisme dont le Mariinsky tente peu à peu de se débarrasser. Notamment avec la construction d'une seconde scène de facture très contemporaine inaugurée en mai 2013, mais qui n'est pas du goût de tous les Pétersbourgeois en plein centre historique.

► **De l'intérieur.** Les Russes adorent s'habiller pour aller au spectacle, alors profitez-en pour vous mettre en beauté aussi. Autre grande spécialité du Mariinsky, les glaces ou du *champanskoe* (vin mousseux local) avec des petits sandwiches, que l'on peut déguster pendant les entractes.

© VALENTIN BARANOVSKY



Auditorium du théâtre Mariinsky II.

■ THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY (МАРИИНСКИЙ ТЕАТР)

Teatralnaya ploshchad', 1

© +7 812 326 41 41

www.mariinsky.ru

tickets@mariinsky.ru

M° Sadovaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2).

Billetterie ouverte de 11h à 19h, spectacles à 19h et 19h30 le plus souvent. Entre 600 et 5 000 RUB en moyenne.

NOTRE-DAME-DE-KAZAN

Pensée comme une copie de Saint-Pierre-de-Rome, la construction de Notre-Dame-de-Kazan a été décidée au début du XIX^e siècle par Paul I^{er}. Si les lignes austères de la double colonnade n'évoquent que partiellement le Vatican, les Russes aiment s'asseoir et deviser à la romaine (même l'hiver) sur les petits bancs installés dans le jardin devant la cathédrale. A l'intérieur, les volumes sont impressionnants et la lueur des cierges semble plus intense du fait de la pénombre recueillie qui règne dans l'église.

► **La décoration est riche**, et on y verra avec intérêt des étendards de l'armée de Napoléon, pris par les troupes russes lors de la déroute de la Bérézina. L'aspect neuf de l'iconostase ne doit rien au hasard — l'iconostase originale a été fondue par les Soviétiques dans les années 1930, avant que la cathédrale ne soit transformée pendant soixante ans en musée de l'athéisme.

► **Conjurant ce destin, une fervente file de croyants** se presse devant l'icône de la Vierge de Kazan qui, d'Ivan



© ID1974 - SHUTTERSTOCK.COM

La cathédrale Notre-Dame-de-Kazan.

le Terrible à Koutouzov, donna la victoire aux armées russes défendant la patrie. Koutouzov, vainqueur de Napoléon en 1812 (et aussi initiateur de l'incendie qui détruisit Moscou alors que la Grande Armée s'y trouvait), est enterré dans la chapelle nord, et une statue du maréchal orne une des demi-colonnades à l'extérieur. Les volumes donnent aussi à la cathédrale une très belle acoustique qui se révèle lors des liturgies orthodoxes avec leurs chants graves. Les liturgies ont lieu tous les samedis et dimanches, et tous les jours pendant le carême.

■ CATHÉDRALE

NOTRE-DAME-DE-KAZAN (КАЗАНСКИЙ СОБОР)



Ploshchad Kazanskaya, 2

© +7 812 314 46 63 /

+7 812 314 58 56

kazansky-spb.ru

sobor.go@mail.ru

M° Nevsky prospekt (ligne 2)

Ouverte tous les jours de 7h à 20h.

Entrée libre.

LES NUITS BLANCHES

Belye Nochi ou les Nuits blanches... Sans doute la meilleure et la pire saison pour visiter la ville ! La meilleure : 18 heures de jour, 6 heures d'une nuit claire. La pire : cela fait plus de 300 ans que l'on s'émerveille de ces Nuits blanches et cela a fini par se savoir ; pas de places dans les hôtels des mois à l'avance, rues et monuments bondés. Mais quelle ambiance ! Saint-Pétersbourg l'impériale et la guindée devient la Venise du Nord comme à son carnaval. Alors dormez bien avant et préparez-vous à rester éveillé.

► **Une renaissance festive de cinquante jours.** Plus rien ne semble séparer le jour de la nuit et la ville s'anime soudain d'une joie exaltante. La rue Rubinshteyna, Ligovskiy Prospekt ou encore la rue Jukovskogo avec ses bars et restaurants s'emplit à toute heure d'une foule de fêtards. Sur la place des Arts, les amoureux s'embrassent sur les bancs face à la statue de Pouchkine. On s'émerveille de voir les ponts se

lever à 1h du matin, avec leurs lampadaires inclinés à 45 degrés – obligeant à emprunter de petits bateaux pour traverser le fleuve –, avant de se rabaisser à 6h du matin.

► **Le rendez-vous des artistes.** Le célèbre théâtre Mariinsky propose alors le festival international Etoiles des Nuits blanches. Consulter les programmes sur le site du Mariinsky (www.mariinsky.ru).

► **Informations pratiques.** Les « vraies » Nuits blanches : du 11 juin au 1^{er} juillet. Mais le phénomène est manifeste du 25 mai au 17 juillet.

FESTIVAL MUSICAL DES ÉTOILES DES NUITS BLANCHES (ЗВЁЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ)

Du 26 mai au 23 juillet (les dates peuvent varier).

Durant toute la période des Nuits blanches, la riche programmation du festival présente les meilleurs danseurs et chanteurs d'opéra du moment, dans deux lieux, le Mariinsky et le théâtre de l'Ermitage.



Nuits blanches.



© SERGEY BOGDANOV - SHUTTERSTOCK.COM

Les voiles écarlates.

■ NUITS BLANCHES (БЕЛЫЕ НОЧИ)

Les « véritables » Nuits blanches ont lieu lors des 3 dernières semaines de juin, mais le phénomène est manifeste de fin mai à fin juillet.

■ VOILES ÉCARLATES (АЛЫЕ ПАРУСА)

www.parusaspb.ru

Le week-end le plus proche du solstice d'été.

Nommée d'après le roman d'aventure d'Alexandre Grine, cette fête grandiose marque la fin de l'année scolaire pour tous les étudiants de l'enseignement supérieur : concerts près du palais d'Hiver et la pointe de l'île Vassilievski, défilés, feux d'artifice.

Le point d'orgue reste le passage d'un immense voilier entre les ponts levés sur la Neva, éclairé de lumières écarlates. Une célébration de la jeunesse pleine de panache et d'exaltation.

■ ESCAPADE À TSARSKOYE SELO (POUCHKINE)

Résidence impériale et « Versailles russe », l'histoire de Tsarskoyé Selo (rebaptisé Pouchkine en 1937, année du centenaire de la mort de l'écrivain) commence à l'emplacement d'un domaine appartenant à Menchikov où Catherine I^e fit bâtir un petit palais. Ce petit palais fut agrandi jusqu'à devenir le grand palais Catherine.

► **Long de plus de 300 m, le palais Catherine**, bleu et blanc, devait surpasser par ses somptuosités baroques les fastes du château de Versailles. A voir absolument dans ce magnifique ensemble rococo, le cabinet d'ambre : une salle tout entière décorée en ambre, résine transparente, traversée par la lumière.

La chapelle du palais présente cinq coupoles en bulbes dont les sinuosités baroques se marient avec la tradition byzantine.

20 ■ POINTS D'INTÉRÊT

► **En face de la vaste cour d'honneur du palais Catherine, le palais Alexandre** contraste, avec son vis-à-vis, par son parfait classicisme. Tsarskoyé Selo est aussi, relié à la chapelle du palais Catherine, le lycée, de facture classique, bâti en 1791, où Alexandre Pouchkine a fait ses classes entre 1811 et 1817. En 1937, la ville prit le nom de Pouchkine à l'occasion du centenaire de sa mort tragique. Autour de ces palais, deux grands parcs à l'anglaise, avec étangs et arboretum, assurent une jolie promenade pour ceux qui ont décidé de passer la journée au vert.

► **S'y rendre.** En train de la gare Vitebskiy (descendre à la station Tsarskoyé Selo-Gorod Pouchkine), puis les bus nos 371, 382. Des taxis à itinéraire fixe assurent des liaisons avec Pouchkine depuis la station métro Moskovskaya (ligne 2), nos 286, 287, 342, 347 et 545 ; bus n° 187 qui va jusqu'à la gare de Pouchkine, puis les bus nos 371, 382 ou marshroutka nos 371, 377, 382 jusqu'à « Tsarskoe Selo ». Leur arrêt se trouve du côté impair de la perspective Moskovskiy, à l'angle du grand magasin Moskovskiy (métro Moskovskaya). Le bus n° 186 y va depuis la station Zvezdnaya ou Koupchino (ligne 2) et les marshtoutskas K-545a, K-286, K-287, K-347a depuis la station Koupchino.

■ PALAIS ALEXANDRE

(АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ

ДВОРЕЦ)



Dvortsovaya ulitsa, 2

POUCHKINE / TSARSKOYE SELO

(ПУШКИН / ЦАРСКОЕ СЕЛО)

⌚ +7 812 465 21 96 /

+7 812 465 20 24

www.tzar.ru

museum@tzar.ru

Le palais est actuellement fermé pour complète rénovation. La date prévisionnelle d'achèvement des travaux est annoncée pour fin 2018. Se renseigner avant d'envisager une visite.

■ PALAIS CATHERINE

(ЕКАТЕРИНИНСКИЙ

ДВОРЕЦ)



Sadovaya, 7

POUCHKINE / TSARSKOYE SELO

(ПУШКИН / ЦАРСКОЕ СЕЛО)

⌚ +7 812 415 76 67 /

+7 812 415 76 68 – www.tzar.ru

D'octobre à avril, ouvert tous les jours sauf le mardi et le dernier lundi du mois. De mai à septembre, ouvert tous les jours sauf le mardi. Horaires en mai et septembre : de 12h à 17h45. Horaires de juin à août : de 12h à 18h45. Horaires de novembre à avril : de 10h à 16h45. Horaires pendant les jours fériés et vacances scolaires (du 29 octobre au 6 novembre, du 31 décembre au 10 janvier, du 1er au 8 avril) : de 12h à 16h45. Entrée : 700 RUB (étudiants : 350 RUB et gratuit pour les – de 16 ans). Audioguide en français : 150 RUB (+ 1 000 RUB de caution). Possibilité d'acheter son billet en ligne sur le site consultable en anglais. L'attente pour l'entrée se fait en plein soleil, donc s'organiser en fonction ! Les appartements du grand-duc Pavel Petrovich sont fermés pour travaux de rénovation.

CATHÉDRALE SAINT-ISAC

Son dôme d'or est visible depuis tous les points de la ville. La cathédrale Saint-Isaac, qui fut pendant longtemps la deuxième plus grande église de la chrétienté, après Saint-Pierre-de-Rome, se dresse face à la Neva, étrangement isolée sur sa place.



Palais Catherine

© STEPHAN SZEREMETA

Quelques chiffres suffisent pour illustrer le gigantisme d'une construction où le défi technique le dispute aux exigences esthétiques. Recouvert d'une centaine de kilos d'or, le dôme ceint d'une colonnade s'élève à 102 m (8 m de moins que les Invalides) coiffant de son diamètre de près de 22 m. L'intérieur de la cathédrale est à la hauteur : la richesse de la décoration contraste avec l'austère sobriété de l'extérieur. Un décor solennel, fresques, marbres polychromes et autres matériaux précieux ; des colonnes de malachite verte, de lapis-lazuli ou encore de porphyre soutiennent l'édifice aux murs recouverts de quelque 200 toiles, mosaïques et fresques représentant des saints.

Enfin, témoignage presque insolite de l'orthodoxie, Saint-Isaac s'orne d'une superbe iconostase. La cathédrale est rouverte au culte mais seulement pour les grandes fêtes religieuses (Pâques et le Noël russe, le 6 janvier).

La coupole : la vue à 360° sur Saint-Pétersbourg est vraiment magnifique. A une hauteur où les tumultes de la ville n'arrivent pas, on profite à plein des façades colorées, des élégantes structures métalliques des ponts, des toits d'or du palais Michel et de la forteresse Pierre-et-Paul, de la bande liquide de la Neva et plus loin des eaux de la Baltique. Un long regard sur le rêve de Pierre devenu réalité.

■ CATHÉDRALE SAINT-ISAAC (ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР)



Isaakiyevskaya ploshchad' 4

⌚ +7 812 315 97 32

www.cathedral.ru

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Ouverte tous les jours, sauf le mercredi, de 10h30 à 18h. Dernière entrée à 17h30. Du 1^{er} mai à fin septembre, la cathédrale est ouverte jusqu'à 22h30. Entrée : 250 RUB, tarif réduit : 50 RUB. Audioguide en français : 200 RUB.

© OKANA PUSHKAREVA



Panorama depuis la Cathédrale Saint-Isaac.

LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI

La laure Saint-Alexandre-Nevski, troisième lieu saint de Russie, conclut la perspective Nevski aussi somptueusement que l'avait inaugurée le palais d'Hiver. L'ensemble monastique, regroupant plusieurs églises derrière un mur d'enceinte recouvert d'un crépi rose que rehausse un riche décor de pilastres, de statues et de colonnades blancs, a encore fière allure, malgré les ravages du temps. C'est en 1710 que Pierre le Grand ordonne la construction d'un monastère dédié au grand prince russe Alexandre Nevski, vainqueur des Suédois en 1240, sur le site supposé de sa victoire. La cathédrale de la Sainte-Trinité (Sviato-Troitski), construite en 1790, avec pour mission sacrée de recueillir la châsse d'argent contenant les reliques, est la plus grandiose de l'ensemble.

La laure Alexandre-Nevski est une sorte de panthéon à ciel ouvert : deux cimetières, où reposent des personnalités chères au cœur des Pétersbourgeois, s'étendent sur son territoire.

Les Russes y passent cinq minutes pour se recueillir ou toute une journée pour prier, créant un mouvement permanent autour des églises et du parc du monastère.

► **Cimetière Saint-Lazare** (Lazarevskoyé) : l'allée qui mène au monastère est bordée à gauche par le plus ancien cimetière de Saint-Pétersbourg ; depuis 1710, il est le lieu de sépulture notamment des architectes de l'ancienne capitale, russes et étrangers : les Italiens Quarenghi et Rossi, le Français Thomas de Thomon et le Russe Stassov y reposent à côté



© LORANGER - ISTOCKPHOTO

Laure Saint-Alexandre-Nevski.

du grand savant russe du XVIII^e siècle Lomonossov.

► **Cimetière Notre-Dame-de-Tikhvine** (Tikhvinskoyé) : à droite avant d'entrer dans la Laure, datant de 1823, également appelé le « cimetière des artistes », il assure le repos éternel de Dostoïevski, Karamzine, Joukovski, des compositeurs Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Moussorgski, Borodine ou Glinka, ou encore du chorégraphe français Marius Petipa.

■ LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI (СВЯТО ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА)



Naberezhnaya reki Monastirki, 1

⌚ +7 812 274 17 02

lavra.spb.ru

kanzlei@lavra.spb.ru

M° Alexandra-Nevskovo I (ligne 3) et II (ligne 4).

*Ouverte tous les jours de 6h à 20h.
Entrée libre.*

FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL

Berceau et premier édifice autour duquel s'est construit de la ville, la forteresse Pierre-et-Paul se dresse face à la Neva depuis l'île aux Lièvres. C'est le 16 mai 1703 pour le calendrier julien (selon les Russes, restés fidèles au calendrier julien introduit par Jules César, et conservé en opposition à la papauté par l'église orthodoxe) que les premières pierres furent posées sur ce petit bout d'île dans une architecture à la Vauban. Notre calendrier grégorien (instauré par le pape Grégoire XIII en 1582, qui instaure les années bissextiles afin de corriger les dérives lunaires et qui fit progressivement depuis dans les mondes catholiques, puis protestants, puis occidentaux et à l'échelle mondiale) retient lui la date du 27 mai pour la fondation de la ville. Ce qui explique aussi pourquoi la révolution bolchévique nommée Révolution d'Octobre s'est déroulée pour nous dans la nuit du 6 novembre. Fi des taquineries calendaires de cousins en compétition, le fait est qu'en un an Pierre le Grand réussit le tour de force d'ériger un impressionnant ouvrage militaire dont les épais remparts, formant un hexagone irrégulier s'avancant comme une proie au confluent de la Neva et de la Petite Neva, furent à même de dissuader l'ennemi. Pierre le Grand lui-même, qui avait élu demeure juste à côté (une maisonnette de Pierre), surveillait les travaux.

Il fallut en tout plus de 20 ans pour venir à bout de la terre meuble des marécages de la Neva et pour faire tenir ce vaisseau de pierre sur les sables de l'île aux Lièvres face aux velléités d'invasion suédoises. La

forteresse ne livra finalement jamais bataille mais elle entra dans l'histoire pour deux raisons : tout d'abord, la cathédrale présente dans son enceinte (Pierre-et-Paul) fut le premier édifice religieux de la ville. Et la tradition demeura pour les tsars de s'y rendre pour toutes les occasions importantes. C'est elle aussi qui abrite la nécropole impériale. Autre fait marquant : lorsque la perspective d'une guerre avec les Suédois se fut éloignée, une partie de la forteresse devint prison, l'une des pires du pays. C'est là que furent enfermés les décabristes, ces membres de la noblesse éclairée qui avaient tenté de renverser Nicolas I^e lors de son intronisation en 1825, avant leur exil à vie en Sibérie. Plus tard, en 1849, c'est Dostoïevsky qui fut accusé de complot et enfermé dans la forteresse où il subit un simulacre d'exécution, avant d'être lui aussi envoyé en exil en Sibérie. Il en tirera le sujet des *Souvenirs de la maison des morts*.

FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ – МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)



Petropavlovskaya krepost'

⌚ +7 812 230 64 31

gmi@spbmuseum.ru

M° Gorkovskay (ligne 2).

Enceinte ouverte tous les jours de 6h à 21h. Entrée pour la cathédrale et les expositions : 450 RUB (250 RUB pour les étudiants).

SMOLNY, BIJOU DU BAROQUE RELIGIEUX

Construit entre 1748 et 1796 pour Elizabeth I^e, le monastère de Smolny fut érigé à l'origine en tant que



© JETNAT - SHUTTERSTOCK.COM

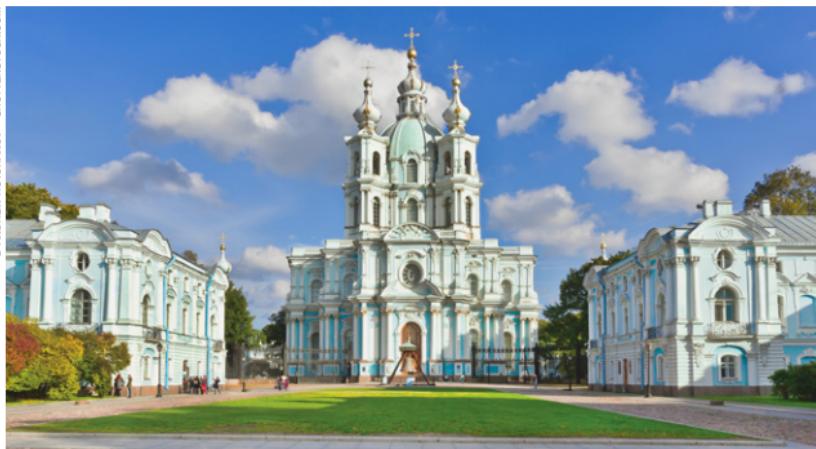
Forteresse Pierre-et-Paul.

pensionnat consacré à la bonne éducation des jeunes filles de la noblesse pétersbourgeoise, un peu à l'image de Saint-Cyr en France. Il tire son nom de la fonction première du site qui servit d'entrepôt de goudron (*smolna* en russe) pour le chantier naval de l'Amirauté. Inauguré le 5 mai 1764, l'Institut eut un rôle majeur dans le développement de l'éducation des femmes en Russie.

Chef-d'œuvre du baroque russe, la cathédrale de la Résurrection avec ses teintes bleu-roi et dorées est la pièce maîtresse de l'ensemble. Les lignes baroques portent la signature de Rastrelli, l'architecte du palais d'Hiver, qui laisse de côté les lignes classiques occidentales pour coller le plus au plan traditionnel inscrit dans la croix grecque avec les cinq coupoles caractéristiques, dont la plus haute s'élève à 92 m. On est 30 ans après la mort de Pierre le Grand et l'architecture russe reprend ses droits. Vous pouvez visiter l'un de ses quatre

clochers, d'où s'ouvre une superbe vue sur Saint-Pétersbourg. Mais Smolny a aussi un rôle particulier dans l'histoire politique russe ; c'est ici que Lénine et le Soviet de Pétrograd s'installent et prennent les premiers décrets de la Russie soviétique, célèbre entre tous, la paix et le pain. Kirov est assassiné dans les murs de l'Institut en 1934, déclenchant les grandes purges dans le parti et l'armée.

Depuis 1996, Smolny est la résidence officielle du gouverneur de Saint-Pétersbourg. À cette époque, l'équipe du premier maire de Saint-Pétersbourg, Anatoli Sobtchak, s'y installa avec notamment Vladimir Poutine, Dmitry Medvedev, Alexei Miller (le patron de Gazprom depuis 2001). Un destin singulier pour une visite hors du commun. La cathédrale de la Résurrection abrite aujourd'hui une salle d'expositions et de concerts, mais la liturgie orthodoxe y a retrouvé ses droits pour les principales cérémonies religieuses.



Cathédrale Smolny-de-la-Résurrection.

■ CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION (СМОЛЬНЫЙ СОБОР)

Ploshchad Rastrelli, 1

⑩ +7 812 900 70 15

www.cathedral.ru/smolnii_sobor
smolniysobor@gmail.com

M° Chernyshevskaya (ligne 1) –
la station est à 1 km de l'entrée.

Ouvert tous les jours, sauf le mercredi,
de 7h à 20h. Entrée gratuite.



RESTO

Pirozhki, caviar, blinis, vodka, pelmeni... l'avion est en train de descendre vers l'aéroport de Saint-Pétersbourg et déjà vos papilles se préparent à accueillir tous les mets de la cuisine russe.

Impossible à la période soviétique qui ne jurait que par les pittoresques *stolovaya* (cantines), le *fooding* est désormais une activité à temps plein des Russes branchés. Aguerris aux plats délicats des cuisines européennes, ils sont désormais des consommateurs exigeants et connaisseurs. Les plats qu'il

vous faudra goûter de la gastronomie russe sont en premier lieu les grands classiques. Les blinis d'abord, crêpes plutôt que blinis grecs, ils sont accommodés salés et sucrés. Alors caviar ou miel ? Aussi simples et aussi bons, les *pirozhki*, petits pains fourrés, sont généralement rapidement avalés, encore chauds à déguster dans la cantine historique Pirozhkovaya ouverte depuis 1956 à Moskovskiy prospekt, 192.

Les Pétersbourgeois le savent mieux que personne, il y a à manger mais il y a surtout à boire. La vodka n'est pas la boisson nationale sans raison. Dans les restaurants de Saint-Pétersbourg, elle reprend ses lettres de noblesse et quitte les comptoirs pour les tables décorées avec goût, et s'aromatise des saveurs de la Russie : noisette, bouleau ou miel. Une vodka qui accompagne les plats de l'excellent et chaleureux Shalyapin (Ulitsa Tverskaya, 12) ou encore les plats soviétiques dans un beau restaurant voisin, le Tsentralniy où l'excellence gastronomique se combine avec les recettes soviétiques dans un parfum de nostalgie.

QUE RAMENER DE VOTRE VOYAGE ?

Les grands classiques

Parmi les produits locaux, il reste cependant quelques valeurs sûres : l'artisanat, la vodka et le caviar (pour le caviar noir, attention, les règles sont très strictes). Le caviar rouge, présent pratiquement dans tous les supermarchés ou chez les poissonniers, est de qualité variable. Regardez bien les dates de mise en boîte et de péremption. Sachez enfin que si vous emportez trop de boîtes, vous pouvez avoir de petits problèmes tant avec les douaniers russes que français, à votre arrivée. Vous trouverez des chapkas en lapin ou lièvre à partir de 2 000 RUB, cuillères en bois et ustensiles de cuisine (idéal pour de petits cadeaux), il en existe de toutes les tailles et couleurs, à fleurs ou en bois naturel.

Pour entamer la discussion, le sésame est : *skolka stoyit ?* (combien ça coûte ?).

Autres idées

Outre le trio vodka, caviar, voilà quelques suggestions de souvenirs et/ou cadeaux hors des sentiers battus :

- ▶ **Bière artisanale** : la production d'alcools artisanaux est en très fort développement en Russie et, comme en Europe occidentale, la bière artisanale a le vent en poupe. On en trouvera à Saint-Pétersbourg pour tous les goûts et les couleurs, avec souvent des noms humoristiques et des étiquettes drôlement inventives.
- ▶ **Bonbons et chocolats** : ils se trouvent dans tous les supermarchés. En sachets ou au poids, les étagères en sont pleines ! Avec ou sans additifs, les petits bonbons sont toujours bons ! Jetez un œil aux boutiques et produits de la marque Krupskaya qui produit localement à SPB des confiseries depuis 1938. Une marque réputée pour sa qualité. Vous en trouverez notamment dans les boutiques de la chaîne gourmande Alenka qui distribue la plupart des fameuses marques de confiseries et chocolats russes dans son enseigne. Plusieurs boutiques en centre-ville.
- ▶ **Broche en forme des visages des grands écrivains russes**, cartes postales originales, carnets de notes et cahiers aux motifs de Piter et même le sac « symbole des files d'attente soviétiques » de la marque Avoska (chaîne d'achats généraux soviétique), tous ces souvenirs *hipe* et contemporains se trouvent chez Dom Knigi (la Maison du Livre) sur Nevski Prospekt et dans les grandes librairies en général.
- ▶ **De belles chaussettes ou mitaines** en pure laine épaisse tricotées aux motifs hivernaux et vendues dans la rue. Habituellement elles sont faites à la main par les vendeuses, soit apportées de la ville Tambov, située à 419 km au sud-est de Moscou et réputée pour sa production.

QUE RAMENER DE VOTRE VOYAGE ?

- **Montres** : le cadeau haut de gamme pour celles et ceux qui préfèrent un souvenir de bonne qualité, utile et de longue durée. La plus ancienne usine de montres de Petrodvorets, fondée par Pierre le Grand il y a plus de 300 ans, produit la montre Raketa (fusée, en russe) depuis 1961, nommée d'après le premier vol humain dans l'espace. Point remarquable, c'est l'une des rares manufactures au monde qui produit ses montres et tous ses composants du début à la fin. Le prix est variable et commence à partir de 400 €, mais la qualité est au rendez-vous (raketa-shop.com / raketa.com)
- **Plateaux** : en bois ou métal laqué. Toutes les tailles et tous les coloris vous seront proposés.
- **Porcelaine** : les assiettes décoratives d'une beauté rare, des services à thé, des sculptures, etc. On y trouve dans les boutiques officielles d'une manufacture la plus ancienne d'Europe (fondée par l'impératrice Elisabeth, en 1744) « Porcelaine impériale » (Manufacture de Lomonosov/Imperial Porcelain).

Une autre façon de se familiariser avec la boisson nationale à haut degré est de visiter l'une des nombreuses « Ryumochnayas » de l'époque soviétique avec des intérieurs et une ambiance n'ayant que peu changés depuis plusieurs décades (Ryumochnaya de Pouchkinskaya, 1) ou moderne avec une équipe jeune et dynamique (Ryumochnaya 0, Sport !). Plus original, les restaurants de cuisine nationale des anciennes républiques de l'URSS, aux accents souvent méditerranéens, sont en vogue, comme le géorgien Tbilisso sur l'île de Petrogradskaya.

SHOPPING

Le coût de la vie à Saint-Pétersbourg n'est pas aussi élevé qu'à Moscou, néanmoins faire du shopping à Saint-Pétersbourg reste assez onéreux à moins de connaître les bonnes adresses. La culture *underground* toujours très présente dans la ville a cependant donné naissance à de petits magasins branchés et aux prix abordables. Écartez-vous des grands axes, vous tomberez sans aucun doute sur de jolies boutiques moins fréquentées par les touristes. Mais pour les souvenirs classiques, vous trouverez sans peine votre bonheur parmi les multiples boutiques spécialisées sur l'emblématique Nevski Prospekt (Perspective Nevski).

SORTIR

Saint-Pétersbourg fait une sérieuse concurrence au *clubbing* moscovite. Les établissements ont beau avoir fréquemment changé de main ces 10 dernières années, ce sont souvent les mêmes équipes (propriétaires, organisateurs de soirées, DJ...) qui

font danser les Pétersbourgeois et affinent leurs concepts année après année. Certaines boîtes sont absolument gigantesques et proposent des ambiances différentes, d'autres, plus sélectives, se concentrent sur un seul genre musical. Une chose est sûre : les Russes ont le sens de la fête. On danse jusqu'à pas d'heure et on reste souvent jusqu'à la fermeture. A côté de cela, la vie culturelle plus classique est intense et tient toujours un rôle important dans la vie des Pétersbourgeois. Il y a plus de cent théâtres dans la ville. Si les représentations en russe ne sont pas accessibles à tout le monde, les concerts sont un bon moyen de profiter de la profusion de la vie culturelle pétersbourgeoise. Les théâtres d'opéra et de ballets, surtout le Mariinsky (perspective Nevski et Triangle d'or), ont une aura particulière. Ce sont des grandes occasions pour lesquelles on s'habille et on s'apprête à pleurer d'émotion. Les musiciens, chanteurs et danseurs de Saint-Pétersbourg sont parmi les meilleurs du monde, et même les salles moins importantes, comme la Philharmonie Chostakovitch (perspective Nevski et Triangle d'or), comptent des lauréats de prix internationaux dans leurs rangs et proposent des spectacles qui feraient rougir d'envie bien des scènes européennes. Le prix des billets est par ailleurs dérisoire par rapport à la qualité des interprétations. Mais tout le monde se réconcilie pendant les Nuits blanches, au cours desquelles on a enfin une bonne excuse pour faire la fête jusqu'au bout de la nuit qui n'en est pas vraiment une. D'abord, le festival des Nuits blanches du Mariinsky, puis les bars et restaurants de la rue Rubinstein, Jukoskogo ou de l'avenue Liteiny. Le soleil ne veut pas se coucher ? Nous non plus !

IDÉES DE SÉJOUR

LA VILLE POUR LA PREMIÈRE FOIS

JOUR 1

► **Matin** : commençons par le Saint des saints, l'Ermitage. Pour ne pas s'immerger trop vite dans cette mer de culture, rendez-vous plutôt au métro Nevski Prospekt afin de marcher un peu. Descendez la perspective Nevski vers la Neva. Vous pouvez éventuellement compléter votre petit déjeuner avec une pâtisserie au Café Singer, dans le Dom Knigi. Prenez à droite la Bol'shaya Morskaya Ulitsa. Tout au bout s'ouvre l'une des plus belles vues sur la place du Palais et l'Ermitage. Si

l'Ermitage mérite une journée de visite, une matinée peut également suffire.

► **Déjeuner** : profitez d'être sur l'île pour aller au Mansarda avec sa vue à couper le souffle sur la cathédrale Saint-Isaac.

► **Après-midi** : promenez-vous dans la Strelka, le petit parc au bout de l'île, et admirez l'Ermitage de l'autre côté de la Neva. Visitez ensuite le palais Menchikov. Prenez un transport ou marchez de l'autre côté de la Neva pour la soirée.

► **Soirée** : vous ne pouvez pas rester un week-end à Saint-Pétersbourg sans un passage au Mariinsky pour voir sa célèbre troupe de ballet. Les billets peuvent être achetés à l'avance sur

ADRESSES RUSSES

Les adresses indiquées dans ce guide sont la transcription en alphabet latin des noms topographiques russes, parfois avec des abréviations. Pour vous aider à vous repérer voici un petit lexique :

- **Bol/bol'shaya** : grand.
- **Bul'var** : boulevard.
- **Liniya** : ligne.
- **Mal. ou Malaya** : petit.
- **Most** : pont.
- **Na ouglou** : au coin.
- **Naberezhnaya** : quai.
- **Perekrestok** : carrefour.
- **Pereulok** : voie.
- **Ploshchad'** : place.
- **Prospekt** : avenue.
- **Reka** : rivière.
- **Stroenie** : bâtiment.
- **Tupik** : impasse.
- **Ulitsa** : rue.



© M.V. PHOTOGRAPHY - SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale Notre-Dame-de-Kazan.

Internet. Il y a un très bon petit buffet dans le Mariinsky, ce qui vous permettra d'attendre le dîner.

► **Dîner :** pourquoi ne pas dîner au Petrousha, ce restaurant branché de cuisine typiquement russe ? Ce soir on ne traîne pas trop tard, car il reste encore une longue journée de visite le lendemain.

JOUR 2

► **Matin :** au métro Gostinniy Dvor, descendez vers la Neva et l'Ermitage. Sur la gauche, les enfilades de boutiques du Gostinniy Dvor s'offrent à vous, ainsi que le Passage juste de l'autre côté de la rue. Mais pour le moment, continuez à descendre l'avenue. Sur la droite apparaît la façade bleue de l'église arménienne. Prenez à droite la rue Mikhaylovskaya et, si vous aimez la musique classique, profitez-en pour regarder le programme de la grande salle de la Philharmonie et continuez vers la place des Arts, l'une des places préférées des Pétersbourgeois. Vous passez devant la célèbre statue

de Pouchkine. En face, c'est le palais Michel, qui contient le Musée russe, lequel sera l'objet de la plus grande visite de cette première matinée. En sortant du musée, descendez la rue Inzhenernaya et au canal Griboedov prenez à droite vers Notre-Dame-sur-le-Sang-Versé, qui peut être visitée en 30 minutes. Revenez sur la Nevski en suivant le canal Griboedov.

► **Déjeuner :** après cette première matinée de visite, installez-vous sur la terrasse du Terrassa et contempez la vue sur le dôme vert-de-gris de Notre-Dame-de-Kazan.

► **Après-midi :** après l'avoir vue de loin, pénétrez dans la cathédrale de Kazan et sentez les odeurs d'encens et les prières des fidèles. En sortant, reprenez la perspective Nevski vers la Neva. Au bâtiment gris de l'ancienne banque Walwerg, tournez à gauche vers Saint-Isaac. Lors de la visite, prenez les billets pour la coupole qui vous donne une superbe vue sur toute la ville. Revenez ensuite vers le centre et l'Amirauté et ses jardins.

Ensuite visitez rapidement le musée de la Vodka, avant de dîner dans le restaurant situé à côté.

► **Dîner :** cuisine russe encore cette fois au Russkaya Ryummochnaya N° 1. Goûtez les plats à base de poissons qui se marient très bien avec les vodkas maison.

► **Soirée :** pour commencer Bar 812. Ambiance branchée et musique hype. Cocktails délicieux. A essayer absolument pour ce début de soirée le « nuage ».

JOUR 3

► **Matin :** après cette nuit, mettez-vous au vert en vous rendant à Peterhof. Dès 9h30, prenez l'hydroglisseur face à l'entrée principale de l'Ermitage. Après une demi-heure de navigation sur le golfe de Finlande, vous accosterez au pied du jardin de Peterhof qui fut pendant deux siècles la datcha officielle des tsars. Inspiré par Versailles, Pierre le Grand avait voulu un ensemble architectural tout aussi grandiose. Promenez-vous dans

les jardins magnifiquement agencés, découvrez les petits pavillons privés qui s'y dissimulent comme autant de trésors isolés dans la nature, contemplez ces jeux de cascades à l'ingéniosité inégalée... Et au sein du palais, ouvrez grands vos yeux. La salle de danse, l'escalier baroque, la salle du trône sont autant d'éléments qui composent un décor féerique. Vous pourrez vous restaurer pour un prix assez modique au restaurant Peterhof, près de l'entrée occidentale du Jardin inférieur. Puis retour en hydroglisseur en sens inverse.

► **Déjeuner :** en sortant de l'hydroglisseur, retraversez la place du Palais pour profiter de la belle vue dans le restaurant qui porte justement ce nom Bellevue, dans l'hôtel Kempisky. Une vue à 360° sur les toits de la ville et les coupoles dorées de ses églises.

► **Après-midi :** et maintenant le shopping, il ne faudrait tout de même pas revenir les mains vides. Allez au Passage sur la Nevski et Dom Knigi ! Pour ceux qui aiment les objets vintage.



Grande cascade et canal maritime du palais de Peterhof.



© BYBYETOKO - ISTOCKPHOTO

Dans les rues de Saint-Pétersbourg.

Rendez-vous à la boutique OFF, près de Ligovsky Prospekt. Pour finir l'après-midi, une petite expo contemporaine au Loft-Project Etazhi. Vous pouvez aussi prendre un apéritif dans le bar à vin du Loft-Project Etazhi. Ambiance post-industrielle et grands espaces.

► **Dîner :** Yat et Banshiki sont situées en plein centre-ville ! La cuisine russe raffinée pour finir en douceur votre voyage.

► **Soirée :** finissez votre week-end par un petit tour au temple d'amateurs du bière Viderzhka, « l'amitié », sentir une dernière fois la pulsation de la ville avec son ambiance amicale. Un antidote anti-déprime du retour sur terre. C'est ici vous allez prendre la décision de revenir à Saint-Pétersbourg.

SAINT-PÉTERSBOURG LITTÉRAIRE

A côté des grands incontournables de la ville, un autre Saint-Pétersbourg est possible. Plus caché et plus secret, il

est surtout plus proche de la vie des Pétersbourgeois. Les Pétersbourgeois citeront comme musées préférés les musées littéraires. La ville entretient un rapport extrêmement proche avec ses écrivains. Petite bourgade au nord du pays, le mythe de Saint-Pétersbourg n'aurait sans doute jamais existé sans les artistes et, singulièrement, les écrivains qui non seulement y résidaient mais en firent aussi le décor de leurs poèmes, romans ou pièces de théâtre, voire le sujet même de leurs écrits. Saint-Pétersbourg est d'ailleurs une des premières villes à être le sujet central de productions littéraires, son existence même – par la seule volonté d'un homme – posant question. Sa culture aussi, tellement européenne, dans une Russie du XVIII^e et XIX^e siècles encore très peu ouverte aux influences extérieures. A ces écrivains, qui donnèrent ses lettres de noblesse à la Venise du Nord, les Pétersbourgeois vouent un culte presque religieux, par l'intermédiaire de ces temples que sont les musées littéraires.

JOUR 1

► **Matin :** commencez avec le palais Youssoupov, demeure d'une grande famille de l'Empire qui possédait des terres dans tous les royaumes et qui organisait des soirées littéraires réputées dans ses salons donnant sur les flots de la Moïka.

► **Midi :** déjeuner des plats typiques russes ou « fusion » chez Teplo, à 5 minutes de marche du palais.

► **Après-midi :** retournez vers la Moïka et rendez-vous au musée-appartement de Pouchkine, situé au 12 de la rue. Si l'adresse complète est quai de la Rivière 12, les Pétersbourgeois disent simplement « Moïka 12 », et tout le monde sait de quoi on parle.

► **Dîner :** le café littéraire Pouchkine aurait été le lieu du dernier repas du poète. C'est un brin kitsch, mais l'établissement a tout de même 200 ans.

► **Soirée :** il y a de nombreuses soirées littéraires, qui ne sont malheureusement pas accessibles pour les personnes qui ne parlent pas russe. On peut toutefois se rendre dans un temple de la contre-culture qui aurait sans doute été le repaire des écrivains, le Art Center (au-delà de la Fontanka).

JOUR 2

► **Matin :** le musée-appartement d'Anna Akhmatova sur la Fontanka est l'un des mieux réussis et a refusé le côté poussiéreux de l'exercice. Un bel hommage pour celle qui, à la fin de sa vie, riait encore comme une petite fille.

► **Déjeuner :** on peut se rendre dans le restaurant Shalyapin pour continuer la découverte de la cuisine russe haut de gamme (mais aux tarifs bien plus doux que l'équivalent hexagonal).

► **Après-midi :** mieux que personne, Dostoïevski a réussi à saisir la quintessence de la ville qui grouille. On commencera par la place des Foins (Sennaya Ploshchahd'), là où se croisent les destins des héros des romans de Dostoïevski. Puis la perspective Voznessenski, où habitait l'usurier que Raskolnikov, le héros de *Crime et Châtiment*, assassina. On passera aussi près de l'église de l'Icône-Notre-Dame-de-Vladimir, où l'écrivain se rendait à la fin de sa vie. Puis le musée littéraire Dostoïevski.

► **Dîner :** pas très littéraire mais plutôt théâtral, le dîner dans l'ambiance délicieusement décadente de l'acto-rat soviétique désargenté du « Dom Aktera ».

► **Soirée :** dans le quartier, la rue Rubinshtaina propose de nombreux bars pour finir votre soirée.

JOUR 3

► **Matin :** visite de l'appartement-musée du chanteur d'opéra Chaliapine, au nord de l'île de Petrogradskaya.

► **Midi :** déjeuner au restaurant Tchékov, vieilles recettes et ambiance de sortie de théâtre.

► **Après-midi :** passage au Dom Knigi, sur l'avenue Nevski, qui propose des traductions en français de grands romans russes. Avec un passage devant la statue de Pouchkine sur la place des Arts.

► **Soirée :** concert à la grande salle de la Philharmonie, sur la place des Arts.

► **Dîner :** les plats savoureux du restaurant Pertrousha, avant une promenade bucolique devant Saint-Nicolas-des-Marins, isolée sur son île créée par les canaux, d'où s'échappe une vapeur chimérique.

*Statue du poète russe
Alexandre Pouchkine
sur la place des Arts.*

© ANDREW KOTURANOV - SHUTTERSTOCK.COM



Cathédrale Saint-Pierre-et-Paul.

© SERGEY SIZOV - SHUTTERSTOCK.COM



DE LÉNINGRAD À SAINT-PÉTERSBOURG

Si Saint-Pétersbourg revendique fièrement son héritage culturel varié, la ville est aussi une grande métropole moderne de près de 5 millions d'habitants. Et si les Moscovites regardent avec dédain Saint-Pétersbourg la provinciale, une vie branchée s'est développée. Saint-Pétersbourg n'en perd pas pour autant son âme, dans la charmante décrépitude poétique et enivrante d'une cité impériale qui revit au bord de ses canaux l'éternelle danse de ses fêtes passées et futures. D'un autre côté, les 70 années pendant lesquelles la ville s'est appelée Leningrad se font encore sentir et il n'est pas rare de croiser à droite et à gauche des statues de Lénine tout sourire, au coin d'une rue. C'est d'ailleurs un point d'attraction certain pour les touristes venus chercher les signes de ce pays qui n'est plus mais qui fit peur au monde pendant presque un siècle. Un sentiment bien connu dans les pays ex-communistes : l'ostalgie. Naviguez entre ces deux pôles pour ressentir les contradictions de la ville, entre réminiscences bolchéviques et dernières tendances branchées.

JOUR 1

► **Matin :** obligatoire, visite de l'Ermitage. L'un des seuls monuments que les bolcheviques n'ont pas touché. Lénine s'y est installé quelque temps mais il avait peur des esprits de la famille impériale.

► **Midi :** déjeuner typique russe-soviétique dans le restaurant Tsentralniy.

► **Après-midi :** sur l'île de Petrogradskaya, deux visites de musées

sont possibles, toutes deux porteuses de souvenirs soviétiques. Le musée de l'Histoire de la révolution, qui possède un nombre inimaginable d'insignes et autres drapeaux soviétiques. Et sur le quai Petrovka, le croiseur *Aurore*, qui tira sur l'Ermitage lors de la prise du palais d'Hiver.

► **Dîner :** retour au Saint-Pétersbourg branché avec un dîner au restaurant Terrassa et sa vue panoramique sur la cathédrale Notre-Dame de Kazan.

► **Soirée :** toujours dans la veine soviétique, si vous n'avez pas peur du « sans chichi dans son jus », on peut se rendre dans l'une des nombreuses Ryumochnayas à l'ancienne (Ryumochnaya à Pouchkinskaya, 1).

JOUR 2

► **Matin :** escapade dans le sud de Saint-Pétersbourg pour voir le monument dédié aux victimes du blocus, dans le plus pure style du réalisme socialiste. A la sortie du métro Moskovskaya, où il se trouve, vous verrez l'immense palais des Soviets, devant lequel sourit toujours la statue de Lénine.

► **Déjeuner :** dans une des nombreuses *canteens* (Obed Bufet, par exemple) si vous ne voulez pas perdre le temps, sinon optez pour le Café Teplo, un endroit moderne et bien agréable.

► **Après-midi :** toujours dans la veine branchée, rendez-vous au Loft-Projet Etazhi, installé dans une ancienne usine de pain. Au programme : expos, showroom et shopping. En fin d'après-midi, commencez la soirée par un verre dans le bar à bière Viderzhka qui occupe le sous-sol.

► **Dîner** : pour reprendre l'alternance, retour de balancier vers l'ostalgie et passage par le Dom Aktera, pour se restaurer pas cher dans un cadre authentique. Avec une petite carafe de vodka bien sûr.

► **Soirée** : ambiance de dissidence soviétique dans le mythique club Fish Fabrique, où se retrouvait l'underground des années 1980.

JOUR 3

► **Matin** : shopping rétro au marché aux puces du métro Udelnaya. Médailles, costumes militaires, drapeaux, flasques frappées du marteau et de la serpe. De quoi ramener le kit du parfait petit nostalgique. Possibilité d'acheter des reproductions d'affiches de propagande soviétiques (très belles et percutantes). N'oubliez pas que pour faire des bonnes affaires il faut s'y rendre assez tôt dans la matinée.

► **Midi** : déjeuner au restaurant d'un pays ex-soviétique, Tbilisso, l'un des meilleurs restaurants géorgiens de la ville.

► **Après-midi** : visite de l'institut Smolny, où le premier gouvernement de la Russie révolutionnaire s'était installé dans les premières semaines qui suivirent la prise du pouvoir par les bolchéviques.

► **Apéro-dîner** : branché toujours dans le restaurant Vinniy Shkaf, près de l'avenue Nevski, et ses plats raffinés accompagnés avec du bon vin.

► **Soirée** : allez prendre le dernier verre et écouter du jazz dans le club The Hat.

SAINT-PÉTERSBOURG AVEC DES ENFANTS

Saint-Pétersbourg peut se révéler un très bon endroit pour les séjours en famille. La plupart des hôtels proposent des places pour les enfants dans leurs forfaits. Les principaux avantages de la ville sont la variété de ses musées, ainsi que les nombreux parcs que la ville comprend sur son territoire. De très nombreux restaurants proposent des menus enfants



Intérieur du Théâtre-Maquette.

et des salles de jeux pour occuper les chérubins et laisser les parents profiter de leur repas. Piter se pratique donc très bien avec des enfants.

JOUR 1

► **Matin :** la visite de l'Ermitage peut être abordée d'une façon plus originale que la visite standard, notamment avec les impressionnantes galeries aux Trésors.

Par ailleurs les antiquités, notamment sibériennes, ainsi que les salles d'apparat, comme celles qui recréent le mode de vie des tsars, sont très appréciées des enfants.

► **Midi :** déjeuner au restaurant « Zoom » qui possède un joli coin jeux pour les enfants.

► **Après-midi :** Théâtre-Maquette historique « Petrovskaya Akvatoria ».

► **Dîner :** restaurant Petrousha.

JOUR 2

► **Matin :** visite du musée d'Anthropologie et d'Ethnographie, aussi appelé Kuntzkamera, sur l'île Vassilievski. Toujours dans la « strelka », le bout de l'île Vassilievski, le Musée zoologique est un excellent espace de jeux pour les enfants.

► **Déjeuner :** toujours sur l'île Vassilievski, le café Marketplace propose une large carte qui va probablement plaire aux enfants. Les Russes y vont d'ailleurs souvent en famille.

► **Après-midi :** spectacle au programme avec le théâtre de marionnettes, situé près du passage. Les spectacles, reconnus comme parmi les meilleurs du monde, durent en général entre 1 heure et 1 heure 30

et ont lieu à 11h, 14h ou 17h. Émotions assurées devant les marionnettes peintes avec soins. Un vrai régal.

► **Dîner :** le très bon Stroganoff Steak House dispose d'une grande et agréable salle pour les enfants. Il existe aussi un menu pour enfant, assez occidental, ce qui permettra de faire une petite pause dans les découvertes culinaires plus ou moins appréciées. Les toilettes sont aussi adaptées aux petits.

JOUR 3

► **Matin :** visite du charmant et désuet musée de l'Arctique et de l'Antarctique. Les pingouins et manchots empaillés et les souvenirs des expéditions polaires, sans parler du spectacle de l'aurore boréale... De quoi passer une bonne matinée à rêver de paradis blancs et de voyages à la Jack London.

► **Midi :** déjeuner dans le café Obed Buffet, avec son énorme choix de délicatesses et sa déco festive.

► **Après-midi :** promenade dans le parc du jardin de Tauride, avec notamment de très nombreuses structures et des jeux pour enfants dans le parc. On trouve les mêmes activités dans le jardin Mikhaïlovski (jardin Michel), derrière Notre-Dame-sur-le-Sang-Versé. L'hiver, il y a aussi des petits parcours de luge et une petite patinoire avec location de patins.

► **Soirée :** détente *vintage* en fin de journée au Musée des jeux d'arcade soviétiques.

► **Dîner :** au restaurant familial de cuisine russe « Yat ». Les enfants vont adorer son petit coin avec les lapins domestiques.

VISITES GUIDÉES

EXCURSIONS INFORMELLES

À PITER (НЕФОРМАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПИТЕРУ)

Ulitsa Pushkinskaya, 9

⌚ +7 812 981 42 53 /

+ 7 952 241 42 53

www.real-piter.ru

info@real-piter.ru

M° Ploshchad' Vosstania (ligne 1), Mayakovskaya (ligne 3)

OUvert chaque jour de 10h à 18h. La première page du site est disponible en anglais. Les groupes sont constitués de 2 à 7 participants en fonction du sujet. Vous pouvez également commander une visite personnalisée. L'agence propose aussi l'organisation de sessions photo. Les guides parlent anglais.

Si vous avez déjà visité les sites principaux de la ville et que vous voulez creuser plus profond, connaître la ville de l'intérieur, adopter une vision micro et une approche non conventionnelle (ex : boire de la vodka avec votre guide), les gars de « Promenades informelles » sont les hommes qu'il vous faut ! Parmi les visites qu'ils proposent : tuyaux rouillés romantiques (promenades sur les toits), underground bar crawl, les centres culturels, la restauration soviétique, etc. Ces Pétersbourgeois amoureux de leur ville vous guideront dans des lieux intimes sur lesquels ils vous apporteront moult anecdotes et faits méconnus. Les guides sont également les auteurs d'une série de petits guides thématiques (*Nieformalniy Peterburg*, soit SPB informel), des livres consacrés à leur ville favorite que vous pourrez

trouver dans les librairies de la ville (en russe uniquement).

EXPLORUSSIA

Khohlovskiy pereulok, 7-9

Bât. 2, Entrée 3, Impact HUB

MOSCOU (MOCKBA)

⌚ +7 903 720 83 98

www.explorussia.com

welcome@explorussia.com

M° : Kitai-gorod (ligne 7)

Le site est disponible en anglais. Réponse à toute demande sous 24 heures.

ExploRussia est une agence de voyages nouvelle génération créée par Olga et Anna. Originaires de Sibérie et de l'Extrême-Orient russe, amoureuses de leur pays, des voyages et des rencontres qu'ils permettent, elles ont créé une agence à leur image dont le premier but est de faire découvrir la Russie de l'intérieur. Que le voyage ne soit pas qu'une rencontre avec des sites mais avec les habitants. Que la découverte de la destination ne se fasse pas sans une immersion dans le mode de vie local. L'agence privilégie donc les petits groupes pour individualiser l'expérience. Pour découvrir Piter, ExploRussia propose des visites guidées, hors des sentiers battus, d'une grosse demi-journée. Ce sont d'excellentes introductions à la ville, que ce soit sur ses sites majeurs ou sur des thématiques pointues, mais avec toujours une approche où l'anecdote, le vécu et la prise de temps côtoient la connaissance académique.

IDEAGUIDE

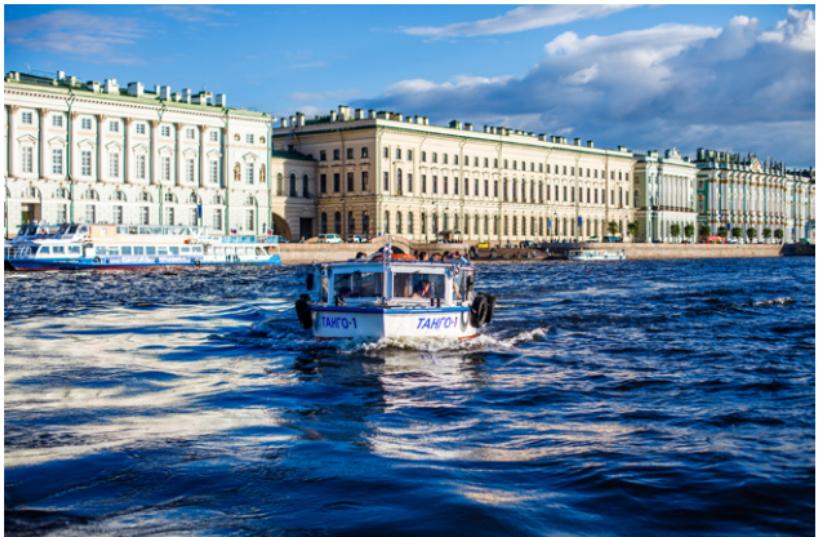
Baskov per, 35 - 9

⌚ +7 49 57 72 24 06

www.ideaguide.ru/fr

info@ideaguide.ru

M° Chernyshevskaya (ligne 1)



© COPYRIGHT

Croisière sur la Neva.

IdeaGuide réunit une équipe de guides privés francophones de Saint-Pétersbourg et propose un vaste choix de visites pour les individuels et les mini-groupes. Cela vous permet de réserver uniquement les prestations et les niveaux de prise en charge souhaités pour son séjour à Saint-Pétersbourg : une visite thématique ponctuelle comme un programme de séjour complet de plusieurs jours, ainsi qu'invitations pour les visas, transferts, achats de billets de train, de théâtre ou de concert.

L'équipe de l'agence à Saint-Pétersbourg est composée de natifs de la ville qui y ont grandi et en connaissent le moindre recoin. IdeaGuide vise à montrer les différentes facettes de Saint-Pétersbourg qui n'est pas seulement une ville de palais ou une ville-musée, mais aussi le berceau du ballet russe, la ville de Dostoïevski et Pouchkine, la ville où l'empire russe est né avec Pierre le

Grand et a disparu après 3 révolutions. Les experts francophones d'IdeaGuide vous proposeront un itinéraire adapté à même d'appréhender les innombrables visages de la capitale russe sur la Baltique. Le contrôle de toutes les étapes sans appel aux intermédiaires permet à l'agence de proposer des prix très raisonnables pour tous les services et ce, même avec un programme entièrement personnalisé.

■ KATIA NAROWSKA

④ +7 812 303 79 60 /

+7 911 231 13 37

frguide-spb.com

almika@mail.ru

Native de Piter et guide professionnel francophone depuis 1987, Katia propose un vaste éventail de prestations touristiques : programmes classiques, pour individuels et à la carte ; les transferts, l'hébergement chez l'habitant, les réservations... Passionnée et passionnante !

LES CHATS ET SAINT-PÉTERSBOURG, UNE LONGUE HISTOIRE !

Dans l'histoire de Saint-Pétersbourg, les chats méritent une mention spéciale. En effet, loin d'être une présence anecdotique, ces derniers ont contribué de manière bien concrète à la protection de la Venise du Nord. Ainsi, lors du siège de Leningrad par les troupes allemandes (1941-1944), la ville fut rapidement envahie par les rongeurs et les rats qui, faute de leur alimentation habituelle, infligeaient des dégâts considérables aux réserves de nourriture. Pour Leningrad affamée, c'était un problème majeur. Dès l'ouverture du couloir humanitaire en 1943, 4 rames de « divisions félines » furent livrées à la ville avec d'autres cargaisons pour lutter contre les rongeurs. Les chats accomplirent honorablement leur « mission ».

Toutefois, c'est le « service félin » du principal musée de la ville, l'Ermitage, qui jouit sans doute de la plus grande célébrité. Le premier décret les concernant fut publié par la fille de Pierre I^r, Élisabeth, en 1745 (il s'appliquait au prédecesseur du palais actuel). En effet, les sous-sols du palais d'Hiver, à l'époque résidence impériale, s'étaient transformés en un foyer de rongeur, ce qui représentait une menace permanente pour les habitants du palais. Compte tenu de la situation sanitaire de l'époque et des maigres possibilités de lutte contre les rongeurs, la situation devint vite incontrôlable. Le tout dans un bâtiment habité par des empereurs et des impératrices et qui accueillaient régulièrement des réceptions et des bals ! Avec l'arrivée des « patrouilles félines » dans les couloirs du palais, le problème fut enfin résolu.

L'attitude à l'égard du service félin, ainsi que ses effectifs, évolua au fil du temps. Au XX^e siècle, au plus fort de la « chimisation » technologique des années 1960, il fut décidé de se passer complètement des services des chats (remède jugé suranné et inefficace), mais les conséquences se firent rapidement sentir : les solutions chimiques s'avérèrent moins efficaces et les salles du plus grand musée du pays furent de nouveau occupées par les rongeurs. Ainsi, en dépit des désirs de progrès, le musée dut opérer un retour vers la tradition.

Aujourd'hui, les effectifs du service félin de l'Ermitage s'élèvent à 50 chats. Dans le budget du musée, les chats représentent un poste à part et un employé leur est tout entier dédié à assurer leurs soins et leur alimentation. Les chats patrouillent quotidiennement dans près d'une vingtaine de kilomètres de couloirs souterrains.

Le chats se sont encore illustrés dans de nombreux épisodes de l'histoire de la ville, à l'image de la guerre de 1812 ou lors des nombreuses grandes inondations. Selon les estimations, la ville compte d'ailleurs plusieurs dizaines de petits monuments aux chats.

► **Sources.** Cet article a été co-écrit avec l'excellente agence de visites guidées francophones IdeaGuide. Pétersbourgeois amoureux de leur ville, ils proposent de nombreuses visites guidées exclusives de leur ville. Plus d'informations sur : www.ideaguide.ru/fr

■ MARINA WILSON PRIVATE TOURS

Nevski Prospekt, 22
Business Centre « Office-M »
✆ +7 812 930 65 74
www.st-petersburg-visit.com
tours@st-petersburg-visit.com
M° Nevski Prospekt (ligne 2).

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Le samedi de 10h à 17h.

Basée à Saint-Pétersbourg, le *leitmotiv* de l'agence est « Nous ne vendons pas des tours, nous créons des souvenirs ». Les programmes exclusifs concoctés par Marina Wilson sont personnalisables à souhait et s'adaptent aux envies, à la durée du séjour et aux budgets des visiteurs. Ils sont en effet préparés selon les envies et les horaires particuliers des clients à Saint-Pétersbourg, Moscou et dans les pays Baltes. De la visite guidée à pied en passant par l'accueil « 72 heures à Saint-Pétersbourg » de croisiéristes en Baltique (sans besoin de visa touristique) ou les tours à thèmes (le premier empereur de Russie, la Musique de Saint-Pétersbourg, Peterhoff inconnu, etc.), Marina a plus d'un tour dans son sac pour faire de votre voyage une expérience mémorable.

■ NEVSKI TOUR

Gorokhovaya, 64
✆ +7 921 935 87 42 /
+7 911 770 06 96
www.nevskitour.com
nevskitour@gmail.com
M° Pushkinskaya (ligne 1)
ou Zvenigorodskaya (ligne 5)
Tous les jours de 10h à 22h.

Anna, guide francophone professionnelle indépendante, propose des visites réellement sur-mesure avec une approche personnalisée et une découverte de l'intérieur de la capitale culturelle russe. Linguiste et historienne d'art de formation parlant parfaitement français, elle partagera avec vous son amour sans bornes pour la Venise du Nord ! Que l'on soit seul ou en petits groupes, les prestations d'Anna sont de haut niveau et d'un rapport qualité-prix très avantageux comparativement à ce que proposent les excursions standards. Que les visites soient circonscrites à Saint-Pétersbourg *intra-muros* ou qu'elles impliquent de se rendre dans des sites éloignés comme Peterhof, Tsarskoe Selo (Pouchkine) ou encore Novgorod, Anna s'occupe de tout : le transfert (en voiture, minibus ou car) et les tickets d'entrée.

■ RUSSIAN CRUISES

Naberezhnaya reki Moiki, 59
✆ +7 921 331 33 13
www.russian-cruises.ru
rk3313313@gmail.com
M° Admiralteiskaya (ligne 5).

Chaque jour de 10h à 22h. Départ toutes les 30-45 min. La durée d'une croisière est d'1 heure. Les caisses sont situées sur l'embarcadère. Tarifs : de 500 à 750 RUB.

► **Autres adresses :** Angliyskaya naberezhnaya, 2 (le débarcadère Sinatskaya) • Dvortsovaya naberezhnaya, 36 (le débarcadère Dvortsovaya pristan') • Naberezhnaya reki Fontanki, 27 (Anichkov most)

FESTIVITÉS

JANVIER

■ ANCIEN NOUVEL AN (СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД)

Le 14 janvier.

C'est la date du Nouvel An selon l'ancien calendrier julien (en cours jusqu'en 1917). Moins fêté que la nuit de la Saint-Sylvestre, il n'en demeure pas moins une festivité traditionnelle et une deuxième occasion de célébrer la nouvelle année !

■ NOËL ORTHODOXE (РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО)

Le 7 janvier.

Le 6 janvier, les Russes fêtent le Noël orthodoxe. L'ancien calendrier russe (avant 1917 – calendrier julien) possédait deux semaines de retard sur le calendrier utilisé en Occident, ce qui explique la différence de date. Célébrations spéciales dans toutes les églises, mais particulièrement à Notre-Dame-de-Kazan et à la laure Alexandre-Nevski.

■ RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE (КАНУН НОВОГО ГОДА)

Nuit du 31 décembre au 1^{er} janvier.

La nuit de la Saint-Sylvestre (31 décembre) est très fêtée en Russie, avec des concerts sur la place du Palais et sur la pointe de l'île Vassilievski. C'est en fait à ce moment-là que les Russes s'offrent les cadeaux et se

retrouvent en famille. Mais, dès 23h, l'envie de faire la fête reprend le dessus et tout le monde sort fêter l'arrivée de la nouvelle année.

FÉVRIER

■ FÊTE DU DÉFENSEUR DE LA PATRIE (ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА)

23 février.

Fête nationale russe, jour férié. On aura du mal à trouver de la place dans les bars ce jour-là, qui est considéré aussi comme la fête des hommes.

■ MASLENITSA (МАСЛЕНИЦА) *Une semaine, entre mi-février et mi-mars.*

La fête qui marque le passage d'hiver au printemps la semaine précédant le Carême orthodoxe, soit 7 semaines avant Pâques. Plusieurs espaces publics organisent des animations et dégustation de crêpes en tout genre car, comme pour la Chandeleur, la crêpe est le plat emblématique de cette fête qui bat son plein le week-end.

MARS

■ FÊTE DES FEMMES (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ)

Le 8 mars.

Institution du calendrier soviétique, cette fête confirmait l'égalité de droits

entre hommes et femmes dans la patrie des soviets. Même si cela était très relatif dans les faits. Il est de coutume d'inviter sa dulcinée au restaurant et d'offrir des fleurs à toutes les femmes de son entourage proche.

AVRIL

■ DANCE OPEN – FESTIVAL INTERNATIONAL DE BALLET (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТА)

www.danceopen.com

tickets@danceopen.com

Chaque année pendant une semaine durant la deuxième quinzaine du mois d'avril.

Festival international de ballet qui se déroule au Mariinsky mais aussi sur la place des Arts à l'Opéra Rimsky Korsakov.

■ PÂQUES ORTHODOXE (ПАСХА)

La Pâques orthodoxe est en général fêtée une semaine après la fête de

Pâques des catholiques romains mais ce n'est pas toujours le cas : elles ont par exemple été fêtées simultanément en 2014 (le 20 avril) et 2017 (16 avril). Leurs dates diffèrent en 2018 (8 avril pour les orthodoxes et 1^{er} avril pour les catholiques) et en 2019 (28 avril pour les orthodoxes et 21 avril pour les catholiques). C'est une fête très importante en Russie. Ne manquez pas de passer dans les églises, notamment Notre-Dame-de-Kazan, pendant la Semaine sainte et surtout la veillée pascale. Un grand spectacle vous attend.

► **Il est de coutume, à Pâques,** de se saluer en disant « *Le Christ est ressuscité !* » (Христос воскресе), ce à quoi on répond : « *Il est vraiment ressuscité !* » (Воистину воскресе).

MAI

■ FESTIVAL MUSICAL DES ÉTOILES DES NUITS BLANCHES (ЗВЁЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ)

Voir page 18.



Festival Dance Open.



Feu d'artifice lors de la Fête de la victoire.

■ FÊTE DE LA VICTOIRE DE LA GRANDE GUERRE PATRIOTIQUE (ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ)

Le 9 mai. Célébrée à cette date et non le 8 mai à cause de la différence de fuseau horaire entre Berlin et Moscou (la capitulation nazie eut lieu dans la nuit à Berlin).

Fête de la victoire sur le nazisme et de la fin du blocus de Leningrad qui fit près d'un million de morts en 900 jours.

Grand défilé sur la perspective Nevski et la place Dvortsovaya et feu d'artifice le soir.

■ FÊTE DE LA VILLE (ДЕНЬ ГОРОДА)

Le week-end le plus proche du 27 mai. Festivités principalement en centre-ville. Concerts de gala dans la plupart des salles de spectacles de la ville. Cette fête marque aussi le début des Nuits blanches.

■ FÊTE DU PRINTEMPS ET DU TRAVAIL – PERVOMAÏ (ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА – ПЕРВОМАЙ)

Le 1^{er} mai.

Ce n'est plus la grande célébration officielle de l'époque soviétique mais vous verrez pas mal de nostalgiques (et des jeunes activistes aussi) devant Gostiniy Dvor, avec des drapeaux rouges, voire un portrait de Lénine ou même de Staline.

■ NUIT DES MUSÉES (НОЧЬ МУЗЕЕВ)

www.artnight.ru – info@artnight.ru
Généralement le 3^e week-end de mai. Organisée simultanément avec la Nuit des Musées en France, la formule est de plus en plus appréciée des Pétersbourgeois et de nombreux musées y participent (Musée de l'art non conformiste, Musée Anna Akhmatova, Musée de l'Arctique et de l'Antarctique, etc..), malheureusement pas encore les plus prestigieux.

ROOF MUSIC FESTwww.roofmusicgroup.ru*En mai.*

Un festival azimuté qui se déroule exclusivement sur des toits d'immeubles de SPB. Une programmation éclectique et qualitative, aussi bien jazz, pop, indie ou rock que classique dans un cadre à nul autre pareil.

JUIN**FESTIVAL MUSICAL DES ÉTOILES DES NUITS BLANCHES (ЗВЁЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ)***Voir page 18.***NUITS BLANCHES (БЕЛЫЕ НОЧИ)***Voir page 19.***STEREOLETO**www.bestfest.ruinfo@light-music.ru*Le 10 et 11 juin.*

Un des festivals estivaux les plus connus et réputés en Russie. Stereoleto (littéralement Stéréo d'été) existe depuis 2001 et accueille chaque année des artistes de renommée mondiale (Massive Attack, Nick Cave, Sigur Ros, etc.) comme des découvertes et artistes montants. Une valeur sûre.

VOILES ÉCARLATES (АЛЫЕ ПАРУСА)*Voir page 19.***JUILLET****JOUR DE LA MARINE**

(ДЕНЬ МОРСКОГО ФЛОТА)

Le dernier dimanche du juillet.

A Piter, la flotte militaire parade sur la Neva et navigue jusqu'à l'Amirauté

pendant que les rives s'enjaillent. Si l'uniforme vous plaît, c'est votre jour !

O, DA ! EDA !

Parc maritime de la Victoire

Primorskiy Parc Pobedi

www.odaeda.me

Fête gastronomique de la ville : 27-28 mai au centre commercial Okhta mall. Mega-fest : 24-25 juin au centre commercial Mega à Parmas. Grand festival d'été : 29-30 juin au parc maritime de la Victoire. Festival des boissons Bokal i ryumka du 2 au 6 novembre au centre culturel Arplay. Attention, les dates et emplacements peuvent changer.

Un grand festival gastronomique ou, comme on l'appelle, « le grand pique-nique de la ville ». On déguste, on danse, on prend des cours... Bref, on profite de la vie !

L'événement se décline sur plusieurs dates et mois, mais c'est en juillet qu'il bat son plein.

SEPTEMBRE**FESTIVAL EARLYMUSIC (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ EARLYMUSIC)**www.earlymusic.ru*A partir de la mi-septembre.*

Ce festival de musique ancienne mondialement réputé donne à entendre la musique du Moyen Age et de la Renaissance, interprétée par des musiciens russes et internationaux.

FESTIVAL INTERNATIONAL

SERGUEI KOURIOKHINE

(МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ СЕРГЕЯ КУРЕХИНА)

© +7 812 322 42 23

www.kuryokhin.net/skif

Compositeur russe, Serguey Kouryokhine fut l'un des leaders de la scène *underground* de Léningrad dans les années 1970 à 1990 et le leader du mythique groupe Pop-Mekhanika. Ce festival est orienté vers l'expérimentation artistique et la musique moderne.

■ OPEN DE TENNIS DE SAINT-PÉTERSBOURG (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОПЕН)

⌚ +7 812 920 38 99

www.spbopen.ru

Un semaine entre la deuxième quinzaine de septembre et début octobre.

Un tournoi de tennis du circuit ATP 250, de plus en plus populaire.

OCTOBRE

■ MULTIVISION (МУЛЬТИВИДЕНИЕ)

⌚ +7 812 575 68 80

www.multivision.ru

Une dizaine de jours entre mi-octobre et mi-novembre.

Festival de films d'animation qui propose des projections de chefs-d'œuvre et nouveautés des maîtres de l'animation du monde entier. Les films sont projetés sur le pont du Palais (Dvortsovoy) et le pont de la Trinité (Troitsky), pendant les heures où ceux-ci sont levés. Au petit matin ou en fin de nuit, selon votre programme. Projections libres. Un *must* pour les aficionados du genre.

DÉCEMBRE

■ ARTS SQUARE WINTER FESTIVAL

www.philarmonia.spb.ru

Du 14 au 24 décembre.

Le festival d'Hiver de la place des Arts est l'un des meilleurs festivals de musique de l'année, il se déroule à la Philharmonie et présente les meilleurs interprètes contemporains.

■ GRAND BAL DU NOUVEL AN AU PALAIS DU GRAND-DUC VLADIMIR

Dvortsovaya naberezhnaya, 26

⌚ +7 812 327 74 00

www.biletsofit.ru

info@biletsofit.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Nuit de la Saint-Sylvestre, de 20h à 3h. C'est la grande soirée de gala de la Saint-Sylvestre à Saint-Pétersbourg, l'occasion de revivre les fastes des folles années impériales dans un des plus beaux palais de la ville. Les convives sont reçus un à un dans le grand hall de réception par des animateurs en costumes d'époque catharinienne.

■ MARCHÉ DE NOËL (РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА)

Pionerskaya ploschad'

www.visit-petersburg.ru

info@visit-petersburg.ru

Du 23 décembre au 7 janvier. Toutes les informations, dates et programmation sont consultables sur le site officiel de l'office du tourisme de la ville.

Ce petit marché propose des divertissements variés pour les enfants et les adultes, ainsi que des souvenirs et délices typiques de la cuisine nationale. Un excellent moyen de se plonger dans l'ambiance de Noël et des fêtes de fin d'année.

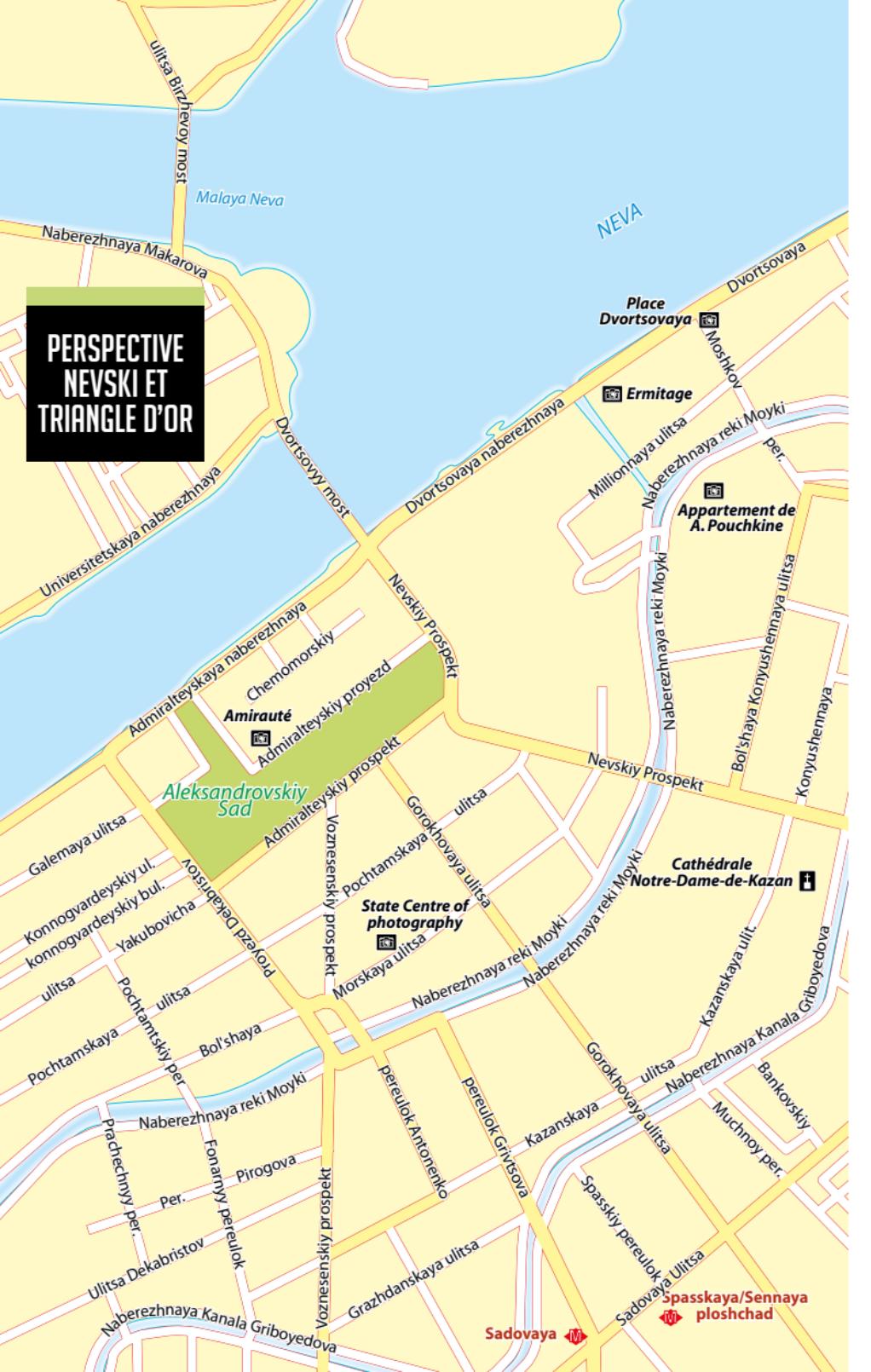
PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR



IMMANQUABLES DANS CE QUARTIER

- Parcourir de bout en bout la perspective Nevski.
- S'émerveiller des splendides collections de l'Ermitage.
- Découvrir la cathédrale Saint-Saveur-sur-le-sang-Versé, une des plus belles de Russie.
- Profiter d'une vue inégalable le temps d'une pause au café Zinger.
- Goûter aux fameux *pishkis* de Bolshaya Konushennaya, 25.

PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR





PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR

La perspective Nevski est la colonne vertébrale de Saint-Pétersbourg. Le long de cette célèbre avenue, ce sont tous les pouvoirs, toutes les classes sociales qui se croisent. Elle commence au pont du Palais, avec d'un côté le long enchaînement des palais qui forme l'ensemble de l'Ermitage. De l'autre côté, ce sont les joyeux et austères murs de l'Amirauté, l'un des premiers bâtiments de la ville, et sa célèbre flèche d'or. Cette alliance entre le pouvoir temporel, militaire et plus loin religieux, est la marque de cette avenue-empire. Le début de la perspective Nevski date du XVIII^e siècle essentiellement. Trois kilomètres plus loin, elle connaît une première fin à la gare de Moscou, construite au XIX^e siècle. Une première fin car elle renait ensuite, moins large et prestigieuse, pour mener vers la laure Alexandre Nevski, troisième lieu saint de l'orthodoxie russe.

Palais, amirauté, gare et centre religieux, une avenue comme un empire. Pendant ce trajet, qui l'amène d'un coude de la Neva à un autre, la perspective Nevski n'enjambe pas moins de quatre ponts, autant de canaux et de rivières. Et l'on comprend le surnom de « Venise du Nord » de la capitale des tsars. Première rue

de la ville, elle a su conserver son architecture d'origine, avec les ajouts progressifs de l'histoire architecturale, tout en évitant le gigantisme soviétique. Classique, baroque, rococo, Art nouveau. Les Pétersbourgeois aiment dire que descendre la perspective Nevski c'est assister à un cours d'histoire de l'architecture.

► **La première partie du quartier est dominée par l'Ermitage et l'Amirauté.** On y croise des foules de touristes et ceux qui préfèrent traverser le pont du palais que d'attendre d'hypothétiques transports en commun. C'est aussi la partie la plus impressionnante. Dans l'Amirauté, domaine de la flotte russe, les grandes artères de la ville se déployaient en étoile. Pour éviter le début bruyant de la grande avenue, les locaux préfèrent emprunter l'arc de triomphe au-dessus du bâtiment de la garde, qui débouche sur la Bol'shaya Morskaya ulitsa. Au fur et à mesure les trottoirs s'élargissent, rendant moins présente circulation. Sur la gauche c'est le Triangle d'Or, l'ancien quartier des grandes familles princières. Le Triangle d'or correspond au secteur situé au sud de la Neva, délimité par la Lietiny Prospect à l'est et par la Nevski Prospect au sud. Au XIX^e siècle,



il s'agissait du quartier impérial et officiel, avec la place du Palais, immense, donnant sur la résidence des tsars et sur l'édifice de l'État-major. Non loin du palais, Pierre le Grand s'était fait construire sa résidence d'été. Toute la vie aristocratique se déroulait dans ce triangle, avec ses fastes et ses excès. La rue des Millionnaires, qui traverse le quartier, longe les façades de splendides hôtels particuliers. Cette partie de la ville abrite également les plus agréables parties des canaux.

► **Autour des métro Gostiniy Dvor et Nevsky Prospekt, l'avenue est noire de monde :** guides touristiques à la main, qui hésitent entre Saint-Isaac et Notre-Dame-sur-le-Sang-Versé, étudiants rentrant des cours, jeunesse dorée allant de restaurants en boutiques de vêtements, jeunes cadets de l'académie de marine en

pause, prêtres se rendant dans l'une ou l'autre des églises. Tout un monde sur quelques centaines de mètres. Dans les rues parallèles, les cafés et restaurants retiennent cette foule bigarrée. Derrière cette bienveillante cohue la place des Arts remplit exactement ce rôle, beauté, méditation, harmonie. Autour de la grande statue de Pouchkine, où se rassemblaient les dissidents, sous les arbres centenaires, entouré de musées, salles de concert et d'opéra, on se croirait loin, très loin, dans l'Italie de la Renaissance à laquelle la Venise du Nord voudrait tant ressembler.

Malgré le poids des bâtiments et de l'histoire, la perspective Nevski est étonnamment moderne et vivante. Sa place est toujours centrale dans la vie des Pétersbourgeois, car elle est au cœur de la ville.

Saint-Pétersbourg et la mer

L'eau joue un rôle paradoxal dans la ville. A Saint-Pétersbourg, la mer est autant une ouverture qu'un enclavement, au bout du long golfe de Finlande, gelé quatre mois de l'année. Si les cadets de la flotte russe descendant en pas cadencé la perspective Nevski, la Russie n'a jamais été la puissance maritime voulue par Pierre le Grand. Autre signe de cette ambiguïté face à l'élément liquide, la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins qui évoque tout de suite les flots, avec sa façade d'un bleu vif, parcourue de l'écume blanche des bas-reliefs et des colonnades qui donnent son exubérance baroque à l'édifice. Située sur un petite île créée par trois canaux, l'église est au calme et sa position même invite au recueillement. Très populaire dans une ville qui donna beaucoup des siens pour la gloire de la marine russe, Saint-Nicolas n'a jamais cessé de fonctionner même pendant les dures campagnes anticlérielles soviétiques ou les terribles années du blocus. La ville tente désormais de développer ses infrastructures maritimes, avec un terminal pour les croisières au bout de l'île Vassilievski et un nouveau port commercial. Curieusement la ville compte sur le réchauffement climatique pour la libérer des glaces hivernales. Pays du froid, la Russie voit d'un bon œil ces températures qui augmentent.

VISITER

Ermitage, Musée russe, cathédrale Saint-Isaac, cathédrale Notre-Dame-de-Kazan... De musées en églises, la perspective Nevski et ses alentours rassemblent tous les incontournables des visites de Saint-Pétersbourg. Il est souvent difficile de choisir, même si le mieux est de piocher selon ses goûts. Pour ceux qui aiment sentir l'atmosphère de la ville, mieux vaut déambuler sur la Nevski et entrer dans les églises ouvertes au culte que d'arpenter les musées et inversement. Derrière ses mastodontes de la culture et du tourisme, explorez aussi les adresses moins connues et plus appréciées des locaux, comme les musées-appartements où l'on vient religieusement voir le lit dans lequel Pouchkine a rendu l'âme, ou le bureau sur lequel écrivit Akhmatova. Des lieux qui font eux aussi l'identité de la ville.

AMIRAUTÉ

(АДМИРАЛЬСТВО)

Admiralteyskiy proyezd

M° Admiralteyskaya (ligne 5)



Le jardin de l'Amirauté limite la place Dvortsovaïa à l'ouest. Pierre le Grand fit construire ici en 1704 un chantier naval, mais l'attaque des troupes suédoises entraîna la fortification du chantier et sa transformation en forteresse entourée de remparts et d'un canal. De 1732 à 1738, le bâtiment fut reconstruit en pierres et la tour de l'Amirauté avec sa flèche dorée, couronnée d'un petit vaisseau, fut édifiée. Entre 1806 et 1823, de nouvelles modifications dans le style classique furent apportées, transformant un édifice de style purement utilitaire en un bâtiment splendide, symbole de la puissance de l'Etat russe. Dès lors, l'Amirauté devint l'un des symboles de Saint-Pétersbourg. Au début du XIX^e siècle, les remparts furent détruits et le canal fut comblé pour laisser la place à un grand boulevard qui deviendra un lieu de promenade de la noblesse et de réjouissances populaires. On peut se promener dans le jardin, mais l'Amirauté accueille encore des départements de la flotte.

© STÉPHAN SZEREMETA



L'Amirauté.

LA VISITE DE L'ERMITAGE

Les explications sont peu nombreuses et rarement traduites, mais nous vous détaillons ci-dessous les arrêts les plus marquants. Des audioguides sont également disponibles. Enfin, vous devez accepter de vous perdre un peu et de prendre le risque de tomber par hasard sur une œuvre que vous ne saviez pas se trouver en Russie.

► **Rez-de-chaussée :** les antiquités sont composées de salles dédiées aux cultures de la Préhistoire (paléolithique, néolithique), et à l'art antique (grec, romain, égyptien), jusqu'au début du Moyen Age. Si la joaillerie scythe ne vous laisse pas insensible, alors ne manquez surtout pas de visiter le Trésor des Scythes (galerie du Trésor I, salle 42), moyennant cependant un supplément de 300 RUB (visite guidée seulement en anglais – deux fois par jour – et en russe). Dans la salle 121, vous pouvez accéder à la galerie des Bijoux (galerie du Trésor II), moyennant ici encore un supplément de 200 RUB. Visite (nécessairement guidée) seulement le matin.

La collection regroupe des bijoux anciens, des objets liturgiques, des épées incrustées d'émeraudes ou de diamants, ou encore les célèbres œufs de Fabergé.

► **Les salles impériales.** Premier étage. Après avoir monté les marches du somptueux escalier d'honneur (ou escalier du Jourdain), débauche rococo de marbre blanc, le visiteur ira droit au but, dans les salles italiennes, flamandes, françaises, allemandes, etc., où il choisira de s'abandonner à la contemplation et à l'errance.

Juste avant cela, vous aurez l'occasion de passer par les salles 194, 195, 197 et 198. La salle des Armoiries (195) avec ses colonnes dorées a une superficie de plus de 1 000 m². La galerie de la Guerre de 1812 (salle 197) a été créée en 1826 pour célébrer la victoire de l'armée russe sur Napoléon. La grande salle du Trône (ou salle Saint-Georges, salle 198) est la salle principale du palais : elle accueillait les cérémonies et les réceptions officielles.

Dans les salles de 176 à 189, vous vous baladerez dans les reproductions des intérieurs des appartements de la famille impériale du XIX^e siècle.

► **Le musée de toutes les merveilles.** Au premier étage du Vieil Ermitage, les salles de peintures et sculptures italiennes (de 207 à 237) renferment des trésors comme *La Vierge à l'Enfant* de Fra Angelico, deux Madones (*Benois* et *Litta*) de Léonard de Vinci, la *Déploration du Christ* de Véronèse et le *Garçon accroupi* de Michel-Ange, le *Joueur de Luth* du Caravage, la *Madona Conestabile* et la *Sainte Famille* de Raphaël, *Saint Sébastien* et *Dante* de Titien. Ne manquez pas le magnifique couloir (salle 227) qui relie ces salles, recouvert de tableaux de peintres italiens de la Renaissance.

Dans les salles espagnoles (239 et 240), vous verrez les *Apôtres Pierre et Paul* du Greco, le *Portrait du comte Olivares* de Velázquez, la *Crucifixion* et le *Portrait d'Antonia Zarate* de Goya.

LA VISITE DE L'ERMITAGE

L'école flamande du XVII^e et XVIII^e (salles de 245 à 248) est représentée par Rubens et Van Dyck. Puis une collection de 28 Rembrandt (salle 254), dont le fameux *Retour de l'enfant prodigue*, le *Sacrifice d'Abraham* et la *Sainte Famille*, pour ne citer que les plus célèbres.

Au premier étage du palais d'Hiver, vous découvrirez la deuxième collection au monde (après le Louvre) d'art français du XV^e au XVIII^e siècle avec Le Nain, Poussin, Chardin. Quatre salles (de 146 à 143) contiennent une collection de toiles impressionnistes (Renoir, Courbet, Monet, Pissarro, Renoir, Van Gogh, Gauguin...), spoliées à des familles juives par les nazis.

► **Le second étage** abrite en effet un trésor de toiles d'artistes français. Plus de vingt salles (314-331, 343-350) exposent l'une des plus riches collections d'œuvres d'artistes français du XIX^e au XX^e siècle, de l'impressionnisme au fauvisme et au cubisme, de David à Picasso : vous y verrez, entre autres, la *Jeune femme à l'éventail* de Renoir, la *Femme au jardin* de Monet, l'*Autoportrait* et les *Bords de Marne* de Cézanne, *La Danse* de Matisse, ou *La Rencontre* de Picasso. La salle 334 expose des œuvres de Kandinsky et de Malevitch (dont le *Carré noir*). Voilà c'est fini, après tant de beautés vous pouvez retrouver l'air frais de la Neva et l'agitation de la place du Palais. Avant de repartir pour une folle nuit.

Peut-on visiter l'Ermitage en deux heures ?

Vous êtes plutôt brunch qu'audioguide ? Plutôt vintage que baroque, classique et rococo ? Plutôt dance floor que peinture et sculpture européenne de la Renaissance ? Bref, vous n'êtes pas très musée, mais vous voulez frimer devant vos amis abonnés à *Télérama* en rentrant de voyage ! Alors voici une visite express de l'Ermitage. Deux heures (vérifié) pour voir toute la quintesse de l'art antique, européen et du faste des tsars. C'est parti :



L'Ermitage.



Le Retour du Fils Prodigue de Rembrandt attire beaucoup de visiteurs du Musée.

- **Rez-de-chaussée** : si les horaires correspondent, allez voir les galeries du Trésor. Galerie 1 : or des Scythes et des Grecs. Galerie 2 : bijoux des Romanov.
- **L'escalier Jourdain**, à droite de l'entrée, vous amène au premier étage et à ses salles d'apparat. Prenez à gauche vers la salle du Trône (194), puis l'immense salle des armoiries, où se déroulaient les bals. A gauche (197), la lugubre galerie de la guerre de 1812. Jetez ensuite un coup d'œil sur la grande salle du Trône (198).
- **Revenez sur vos pas et prenez à droite**, juste avant l'escalier vers les salles 146-143, et admirez les impressionnistes. Prenez à droite vers les peintres flamands. Arrêtez-vous (254) sur les 28 Rembrandt, notamment le *Fils prodigue*. Continuez et prenez à gauche (248) vers les salles Rubens et Van Dyck et sa *Descente de la croix*.
- **À gauche, passez l'escalier** (241) et entrez dans les collections espagnoles. Prenez à gauche vers la salle 239 avec le Greco, *Les Apôtres Pierre et Paul*. Revenez sur vos pas vers les tons rouges des collections italiennes. Prenez à gauche (229) avec les Raphaël. Puis les De Vinci, la *Madone Benois* (215). Prenez ensuite la loggia Raphael (227), pour revenir vers les Flamands puis la peinture française (272).
- **Montez au deuxième étage** (268), puis à gauche vers les salles Monet (320) et Renoir (332). Remarquez au passage les Rodin. Revenez sur vos pas vers la salle Van Gogh, avec *Les Demoiselles d'Arles*, puis la magnifique salle Gauguin (316). De l'autre côté du couloir, ce sont *La Danse* et *La Musique* de Matisse (343 et 344). Puis les salles Picasso (347 et 348). Enfin la salle Kandinsky (335).

Ouf, voilà c'est fini ! Deux heures pile. Devoir accompli. Et maintenant ? Apéro branché dans un bar à cocktails ou petit resto cosy avant les discothèques ? A vous de choisir : la nuit pétersbourgeoise est pleine de surprises.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN

(КАЗАНСКИЙ СОБОР)

Ploshchad Kazanskaya, 2

⌚ +7 812 314 46 63

Voir page 17.



CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR-SUR-LE-SANG-VERSÉ

(ХРАМ СПАСА НА КРОВИ)

Naberezhnaya kanala Griboyedova, 2

⌚ +7 812 315 16 36

www.cathedral.ru/spasa_na_krovi

M° Nevsky-Prospekt (ligne 2)

Ouverte tous les jours, sauf le mercredi, de 10h30 à 18h. Entrée : 250 RUB. Avertissement : la cathédrale a entamé fin 2017 d'importants travaux de rénovation qui précéderont par étapes jusqu'en 2025. La cathédrale reste accessible à la visite durant les travaux mais des échafaudages à l'intérieur ou l'extérieur pourront en entraver certaines parties. A notre humble avis, cela ne doit pas vous dissuader de vous y rendre. Visible depuis la perspective Nevski, se reflétant sur le canal Griboedov,

la silhouette typiquement moscovite de l'église de la Résurrection-du-Christ paraît pour le moins insolite dans le décor baroque et classique de Saint-Pétersbourg. Le modèle s'en trouve d'ailleurs sur la place Rouge de Moscou, et on reconnaîtra aisément la très célèbre église de Basile-le-Bienheureux dans cette réplique plutôt kitsch, traduisant le retour en force des traditions nationales dans l'architecture du Saint-Pétersbourg de la fin du XIX^e siècle. Monument témoin d'un éclectisme qui réhabilitait les arts nationaux un peu partout en Europe en ce XIX^e siècle finissant, l'église de la Résurrection-du-Christ exprime aussi, avec une indéniable ostentation, la tentation d'un repli sur soi gagnant la Russie, qui se méfie désormais comme de la peste de tout ce qui peut venir d'Occident, à commencer par son libéralisme subversif : n'a-t-elle pas été érigée sur les lieux mêmes de l'attentat qui coûta la vie, le 13 mars 1881, au pourtant très libéral tsar Alexandre II ? En ordonnant

ANNA AKHMATOVA (1889-1966)

Elle est reconnue comme l'une des plus grandes poétesses russes. Elle est notamment fondatrice de l'école Acméiste, avec son premier mari Lev Goumiley. Ses premiers livres (*Soir* en 1912 et *Chapelet* en 1916) ont été adulés par le public.

D'origine aristocratique, elle se montre réservée à l'égard de l'idéologie révolutionnaire. Mais son amour pour la Russie l'empêche de fuir à l'étranger ou de plonger dans l'opposition, comme la plupart des intellectuels de sa tendance. Durant l'époque soviétique, elle est très peu publiée et est même radiée en 1946 de l'Union des écrivains pour « érotisme, mysticisme et indifférence politique ». Réhabilitée en 1955 après la mort de Staline, elle produit deux œuvres majeures : *Poème sans héros* et surtout *Requiem*, un magnifique recueil de poésies dédié aux victimes de la répression stalinienne. Adorée par le peuple russe, elle est aujourd'hui une véritable icône nationale.

la construction de l'église, en 1883, à l'extrême du canal Gribouïedov, son fils, le tsar Alexandre III, faisait œuvre de rédemption, pour le salut de son âme et d'une Russie perdue par les réformes engagées. L'étrange nom « sur-le-Sang-Versé » garde la mémoire du sanglant attentat commis par le groupe révolutionnaire, la Volonté du peuple.

► **Les mosaïques.** Cet édifice majeur du style néo-russe est aussi un musée de la mosaïque, qui recouvre ses murs sur 7 000 m². Là encore le décor est une référence à l'histoire de l'orthodoxie, Sainte-Sophie à Constantinople et sa copie russe, Sainte-Sophie de Kiev, dont les immenses mosaïques ont longtemps été les plus grands trésors de la chrétienté.

■ ÉGLISE ARMÉNIENNE DE SAINTE-CATHERINE (АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ)

Nevsky prospekt, 40-42

⌚ +7 812 571 99 90

armenian-church.org

arm_church_spb@mail.ru

M° Nevsky prospekt (ligne 2),

Gostiny Dvor (ligne 3).

*Ouvert tous les jours de 9h à 18h.
Entrée libre.*

L'église arménienne, construite à la fin du XVIII^e siècle, vaut surtout par sa façade baroque et ses couleurs vives ainsi que par son aspect étonnamment encastré sur le bord des grands espaces de la perspective Nevski. C'est l'une des églises préférées des touristes qui s'arrêtent intrigués devant cet édifice à l'air si peu religieux.

► **Autre adresse :** église arménienne de Sainte-Résurrection : Naberezhnaya reki Smolenki, 29.



© ROMAN ENGENEY - SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé.

■ ÉGLISE SAINTE-CATHERINE-D'ALEXANDRIE (КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ)

Nevsky Prospekt, 32-34

⌚ +7 812 571 57 95

www.catherine.spb.ru

parish@catherine.spb.ru

M° Nevsky Prospekt (ligne 2)

Ouverte de 8h30 à 22h. Entrée libre.

Sainte-Catherine témoigne de l'importance de la communauté catholique de Saint-Pétersbourg pendant la période impériale. Polonais, Français, Italiens, Allemands ont construit la capitale du Nord, formé les cadres et même les princes de l'Empire. Mickiewicz, Honoré de Balzac, Dumas père, Liszt ont prié dans cette église qui borde la Nevski.

■ ERMITAGE (ЭРМИТАЖ) ★★★★

Dvortsovaya Ploshchad, 2

⌚ +7 812 710 90 79

Voir page 9.

■ JARDIN ET PALAIS D'ÉTÉ (ЛЕТНИЙ САД И ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ)

Letniy sad

Gostinyy dvor (ligne 3),
Chernyshevskaya (ligne 1)

Jardin ouvert tous les jours de mai à octobre de 10h à 22h et de 10h à 20h en hiver. Les départs des visites organisées (obligatoires) du Palais d'été s'effectuent au début de chaque heure entre 11h et 16h.

Le palais d'Été apparaît bien petit par rapport à la gigantesque masse du palais d'Hiver située à quelques mètres de là. Pourtant, il mérite le détour, surtout pour son agréable jardin bordé par la Neva et trois canaux. Le palais a été construit sur les instructions de Pierre le Grand en 1710 et est considéré comme un vestige de ce que fut Saint-Pétersbourg avant de devenir la capitale. Ce palais était situé juste en face de la maisonnette de Pierre, que ce dernier habitait le reste

de l'année pour surveiller l'avancée des travaux de la forteresse Pierre-et-Paul.

► **En prenant l'allée centrale,** vous apercevrez bientôt des statues italiennes. Véritable musée en plein air de la sculpture, le jardin d'Été compte aujourd'hui quelque 92 statues. Les allées sont étonnamment calmes alors que l'on se trouve en plein dans l'agitation du centre. L'apparition des statues donnent au jardin d'Été l'impression surréaliste d'un Versailles urbain et miniature. Attention toutefois, au cœur de l'hiver les statues sont protégées du gel dans des petites cabines en bois ou gardées au chaud. Le jardin perd alors beaucoup de son intérêt.

► **Le palais, tout au fond du jardin,** atteste des goûts simples du tsar et de son attrirance pour le style hollandais. Y sont notamment exposés quelques-uns des effets personnels de Pierre I^{er} et de Catherine I^{er}.

© AUTHOR'S IMAGE



Jardin d'été.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE RUSSE (ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ)

Inzhenernaya, 4/1

© +7 812 570 54 21

www.ethnomuseum.ru

info@ethnomuseum.ru

M° Nevsky-prospekt (ligne 2)

Ouvert tous les jours, sauf le lundi et le dernier vendredi du mois, de 10h à 18h, le mardi jusqu'au 21h. Les caisses ferment une heure avant. Entrée : 300 RUB.

Un peu démodé politiquement et scénographiquement, ce musée consacré à l'histoire et à la culture des peuples de l'Empire russe, puis soviétique, occupe l'aile gauche du palais Mikhaïlovski (Musée russe). Ce musée de l'ex-Homo sovieticus compte un fonds de plus de 500 000 pièces provenant de 150 peuples vivant sur le territoire de l'ex-URSS, du Caucase à la Yakoutie, de la Moldavie à Sakhaline en passant par l'Asie centrale : un témoignage inestimable sur les traditions culturelles de ces peuples, à travers leurs objets rituels, leur artisanat, leurs armes, leurs vêtements.

MUSÉE FABERGÉ (МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ) – PALAIS CHOUVALOV (ДВОРЕЦ ШУВАЛОВА)



Palais Chouvalov

Naderezhnaya reki Fontanki, 21

© +7 812 333 26 55

www.fabergemuseum.ru

M° Gostiniy dvor (ligne 3)

Musée ouvert de 10h à 21h tous les jours sauf vendredi. Visites guidées (durée d'une heure) de 10h à 18h. Des visites en français sont disponibles (consulter le site pour les horaires et réservations). Entrée : 450 RUB (tarif réduit : 250 RUB). Il est possible



© OKANA PUSTIKAREVA

Musée Fabergé.

d'acheter les billets sur le site officiel (disponible en anglais), au plus tôt une semaine en avance.

Ce beau musée privé haut de gamme a ouvert ses portes en 2013. Après avoir racheté et rapatrié des œuvres disséminées aux 4 coins du monde, il expose des pièces majeures du patrimoine russe qui avaient quitté le pays au cours du très turbulent XX^e siècle. Le musée est situé dans le palais Chouvalov, qui a été spécialement rénové pour accueillir les collections permanentes. Il présente la plus vaste collection au monde d'œufs de Fabergé, chacun d'entre eux étant des chefs-d'œuvre de l'art du joaillier. Le musée possède également des peintures d'impressionnistes comme Renoir. L'éclairage high-tech des peintures requiert une attention particulière. Dans la salle sombre, les projecteurs accrochés au plafond éclairent uniquement les tableaux, mettant en exergue leurs matières et leurs perspectives d'une telle manière qu'on croirait presque voir ces œuvres en 3D.

**MUSÉE NATIONAL POUCHKINE
(ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ
А. С. ПУШКИНА)**

Naberezhnaya reki Moyki, 12
✆ +7 812 311 35 31

www.museumpushkin.ru

vmp@museumpushkin.ru

M° Admiralteyskaya (ligne 5),
Nevsky-Prospekt (ligne 2).

Ouvert tous les jours, sauf le mardi et le dernier vendredi de chaque mois, de 10h30 à 18h. Les caisses ferment une heure avant. Entrée : 120 RUB, tarif réduit : 50 RUB. La location d'audioguide est à 190 RUB. Les 10 février, 18 avril, 18 mai et 6 juin, l'entrée au musée est gratuite pour tous les visiteurs.

S'il y a une adresse que tous les Pétersbourgeois connaissent c'est la Moyki 12, l'adresse de l'appartement où Pouchkine est mort après son duel avec d'Anthès. Véritable dieu vivant en Russie, où il est tout à la fois le meilleur des écrivains et une sorte de père fondateur de la nation, Pouchkine émeut encore les foules qui se pressent religieusement dans ce musée-appartement. Autre signe de la ferveur, y compris du vivant de Pouchkine, la note écrite sur la porte de l'escalier par le médecin du poète informant ses admirateurs, restés dehors, de son état de santé. Le musée est plus intéressant avec un guide, qui narre avec passion les derniers jours de la vie d'Alexandre Sergueïevitch, la lettre d'insulte reçue de la part d'Anthès, le duel fatidique un petit matin de janvier, l'agonie sur le canapé de la chambre.

► **Chaque année, le 10 février** (à l'époque, le 29 janvier dans l'ancien calendrier russe), le musée rend hommage au grand écrivain en organisant la désormais traditionnelle « journée Pouchkine ».



**MUSÉE RUSSE
(РУССКИЙ МУЗЕЙ)**

Inzhenernaya, 4
✆ +7 812 595 42 48
Voir page 13.



**PALAIS DE MARBRE –
ANNEXE DU MUSÉE RUSSE
(МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ)**

Millionnaya, 5/1
✆ +7 812 595 42 48
www.rsmuseum.ru/marble-palace

M° Nevsky-prospekt (ligne 2)

Ouvert tous les jours, sauf le mardi. Ouvert de 10h à 18h le lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche. Ouvert de 13h à 21h le jeudi. Fermeture des caisses 30 minutes avant la fermeture du musée. Entrée : 300 RUB et 170 RUB pour les enfants et étudiants.

La visite des appartements du grand prince Constantin Constantinovitch (le poète K.R.) est payante et ne peut se faire qu'en groupe ; quelques visites seulement sont organisées par jour (les groupes d'écoliers ne sont pas admis). Situé dans une rue parallèle au quai des Palais, majestueuse arrière-cour bordée de palais baroques où résidait l'aristocratie pétersbourgeoise, le palais de Marbre a été édifié pour le comte Orlov, de 1768 à 1785. Il porte bien son nom, pour peu qu'on le décline au pluriel, puisque sa façade est revêtue de trente sortes de marbre. Il ne faut pas manquer le somptueux escalier de marbre de bleu et gris, avec des statues antiques dans des niches. Le grand hall (ou salle à l'italienne), tout en marbre (plus de douze sortes différentes), offre un jeu de nuances incroyables. Les tons du marbre sont rehaussés par une décoration très raffinée, faite notamment de pilastres roses, de chapiteaux et de chandeliers

dorés... sans parler du parquet qui donne une belle touche chaleureuse.

PALAIS MIKHAÏLOVSKI – ANNEXE DU MUSÉE RUSSE (МИХАЙЛОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК)

Ulitsa Sadovaya, 2

⌚ +7 812 595 42 48 /

+7 812 570 51 12

www.rusmuseum.ru/mikhailovsky-castle

info@rusmuseum.ru

M° Gostiny-Dvor (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 10h à 18h et de 13h à 21h le jeudi. Fermé le mardi.

Entrée : 350 RUB, étudiants 170 RUB.

Le château Michel a été construit à la fin du XVIII^e siècle pour le tsar Paul I^{er}. Chargé d'une histoire aux accents de tragédie shakespearienne, le palais Mikhaïlovski compte peut-être parmi les sites les plus romantiques de Saint-Pétersbourg. Paul I^{er} devait passer la plus grande partie de son très bref règne enfermé dans ce palais, où il sombre dans une paranoïa d'ailleurs pas tout à fait injustifiée ; les hauts murs de la demeure impériale

ne l'empêcheront en effet pas d'être assassiné par des conspirateurs, le 12 mars 1801. Hanté par le souvenir du tsar fou, le palais change plusieurs fois de propriétaires.

Il accueille notamment l'Institut des ingénieurs, où Dostoïevski a fait ses études. Puis il se met au service du Musée russe, qui a bien besoin de s'agrandir. Cependant, le Musée russe n'y expose que des maquettes et les portraits des Romanov. S'y tiennent également quelques expositions temporaires. Rien de bien passionnant. Vous pouvez tout de même, moyennant un supplément, visiter quelques pièces du palais restées intactes, comme la chambre (aujourd'hui devenue chapelle), où a été assassiné Paul I^{er}. Le palais est surtout admirable depuis l'extérieur, où vous pouvez voir sa façade à pilastres de marbre et les bas-reliefs qui évoquent l'art militaire romain.

PERSPECTIVE NEVSKI

(НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ)

Nevski Prospekt

Voir page 14.



© KARASEV VICTOR - SHUTTERSTOCK.COM

Palais Mikhaïlovski.



Pont Anitchkov.

■ PLACE DVORTSOVAYA (ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ)

Dvortsovaya ploshchad

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Première place à être construite en bordure de l'Ermitage dès 1700, elle est le lieu privilégié des défilés et manifestations en tout genre. A l'époque soviétique, des foules s'écoulaient le long de la perspec-

tive Nevski selon un rituel bien établi, pour arriver sur la place et passer devant les tribunes installées près du palais d'Hiver. Le bâtiment de l'état-major situé en face du palais est un chef-d'œuvre de Rossi et fut construit entre 1819 et 1829. L'arc de triomphe, avec son char de la Gloire célébrant la victoire sur les troupes de Napoléon, coupe le bâtiment en son centre. Au centre de la place, la colonne Alexandre, élevée en 1830-1834, exprime la même idée de triomphe. C'est la plus grande au monde de ce type. Constituée d'un monolithe en granit de plus de 600 tonnes, elle n'est pas fixée et ne tient en équilibre que sur son propre poids. Le bâtiment de l'état-major de la garde ferme la place à l'est. C'est de là que Lénine ordonna l'écrasement des troupes de Kerenski et de Krasnov.

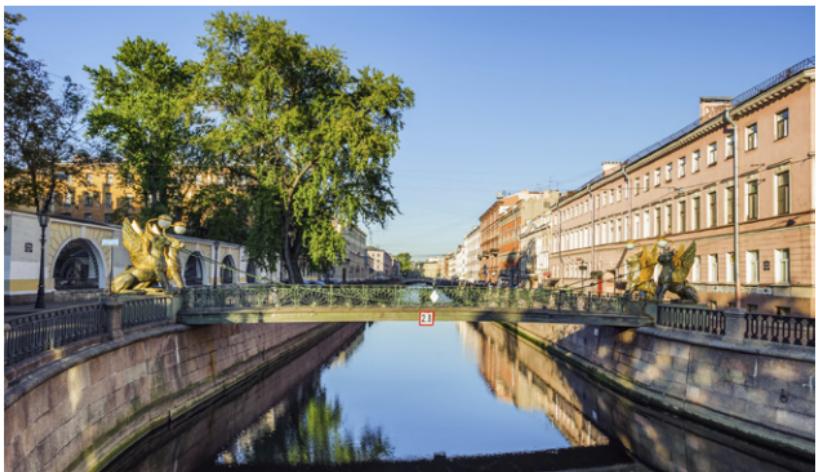
■ PONT ANITCHKOV

(МОСТ АНИЧКОВ)

★★

Most Anichkov

M° Gostiny Dvor ou Mayakovskaya (ligne 3).



Pont de la Banque.



© ANNA PAKUTINA - ADOBE STOCK

Pont Lomonossov.

Le pont Anitchkov prolonge la perspective Nevski en lui faisant enjamber la Fontanka (le bras gauche de la Néva). Construit en 1850, il est célèbre pour ses quatre statues équestres dues au sculpteur P. Klodt ; il porte le nom du colonel M. Anitchkov, qui avait construit un premier pont au même endroit en 1715.

■ PONT DE LA BANQUE (БАНКОВСКИЙ МОСТ)

Bankovskiy most

M° Nevsky prospekt (ligne 2)
ou Gostiny dvor (ligne 3).

Le petit pont suspendu Bankovskiy, enjambant depuis 1826 le canal Griboïedov, est tout particulièrement élégant avec les griffons dorés qui surveillent ses entrées, interdites aux voitures... Il doit son nom au voisinage de l'ancienne banque.



■ PONT DE LA TRINITÉ (ТРОИЦКИЙ МОСТ)

Troitskiy most

M° Gorkovskaya (ligne 2).

Enjambant la Neva depuis 1903, le pont Troitsky (aujourd'hui Kirovski) mérite



que vous vous y attardiez ne serait-ce que pour l'incomparable vue sur la ville que vous y découvrirez. D'un côté, le jardin d'Eté, l'hôtel Saint-Petersbourg, le quai Petrovskaya ; de l'autre, la forteresse Pierre-et-Paul, la pointe de l'île Vassilievski, le quai Dvortsovaya longé par la succession des ailes de l'Ermitage.

■ PONT LOMONOSOV (МОСТ ЛОМОНОСОВА)

Most Lomonossova

M° Vladimirskaya (ligne 1)
ou Dostoyevskaya (ligne 4).

L'un des plus remarquables ponts sur la Fontanka date du XVIII^e siècle (1787) et a conservé son aspect original, avec ses quatre tourelles doriques particulièrement, le pont Lomonossov (Мост Ломоносова, Most Lomonossova), fait face à la place et est prolongé des deux côtés par la rue éponyme. C'est le mieux conservé des ponts levants à tourelles de la ville. Initialement appelé pont Tcernychev, il fut rebaptisé en 1948 en l'honneur du grand homme de sciences et fondateur de l'université de Moscou.



■ PONT DE L'ERMITAGE

(ЭРМИТАЖНЫЙ МОСТ)

Ermitazhniy most

M° Nevski Prospekt (ligne 2)

ou Admiralteyskaya (ligne 5).

Ersatz local du pont des Soupirs de Venise, le pont de l'Ermitage, construit en 1766 sur le Canal d'Hiver (Zimnyaya kanavka), est sans doute l'un des plus romantiques : cette élégante arche menant au théâtre de l'Ermitage est inséparablement liée à l'héroïne de *La Dame de Pique* de Pouchkine. C'est à cet endroit que se jeta à l'eau la malheureuse Lisa, éconduite par son amoureux. Le pont fait désormais partie des décors de l'opéra de Tchaïkovski inspiré de l'œuvre de Pouchkine. Une succession de quais borde la Neva, sur toute la longueur de son cours pétersbourgeois.



■ THÉÂTRE-MAQUETTE

HISTORIQUE PETROVSKAYA

AKVATORIA (ПЕТРОВСКАЯ

АКВАТОРИЯ)

Malaya Morskaya, 4/1,

⌚ +7 812 933 41 52

www.peteraqua.ru

info@peteraqua.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Les caisses ferment à 21h20. Tarif : 450 RUB, réduit : 300 RUB. Tarif famille (2 adultes + 1 enfant) : 1 050 RUB.

Ce musée merveilleux retrace l'histoire de l'émergence de la capitale du Nord et de la flotte russe tout en miniature et dans un parcours interactif particulièrement ludique. Beaucoup de scènettes sont déclenchées en appuyant sur un bouton (la danse des favorites, cuisson à la broche d'un sanglier, etc.). Grace aux gravures et archives en sa possession,

le musée recrée aussi des rues, de vieilles demeures, des parcs et des palais désormais disparus. Une des particularités de cette maquette historique magistrale est qu'elle est en partie immergée d'un véritable plan d'eau représentant les eaux de la Neva et du golfe de Finlande. Le modèle est équipé d'un système de phase nocturne : à la tombée de la nuit, c'est un véritable enchantement de voir jaillir les lumières à l'intérieur des maisons et dans les rues.

SE RESTAURER

La perspective Nevski et le Triangle d'or sont bien sûr les principaux quartiers où se dirigent les touristes. S'il existe des restaurants dans les lieux touristiques ou en dehors, ils sont souvent assez fades et n'offrent pas grand intérêt, les Russes voyant encore largement les touristes comme des personnes non informées. Les Pétersbourgeois, qui arpencent souvent ce même centre de la ville, savent trouver les bonnes adresses dans les rues parallèles, des endroits plus cachés mais populaires parmi les locaux. Il y a évidemment énormément de bonnes adresses dans ce grand quartier. A vous de choisir entre ces adresses et selon vos désirs et votre « tribu ».

SUR LE POUCHE

■ CITY SOUP

Naberezhnaya Kanala Griboedova, 26

⌚ +7 911 950 67 70

www.soupperia.ru

soupperia@gmail.com

M° Gostiniy Dvor (ligne 3), Nevski Prospekt (ligne 2).

*Ouvert chaque jour de 10h à 20h.
Compter environ 180 RUB avec une
boisson (menu soupe-sandwich à
150 RUB).*

Les jours de froidure dans la capitale septentrionale de Russie, rien ne chauffe aussi bien les mains et le cœur qu'une soupe bien chaude ! Ce petit café en propose de très bonnes ainsi que des sandwiches à emporter. La carte change quotidiennement et propose 5 soupes avec à chaque fois au moins une végétarienne, une à base de bouillon de viande et une exotique, agrémentées d'herbes, épices et autres additifs savoureux. Très pratique pour une pause rapide, saine et peu dispendieuse.

► **Autre adresse :** Ligovskiy prospekt, 159. Centre Commercial « Ligov ».

■ PIF-PAF (ПИФ-ПАФ)

Griboedova Kanala naberezhnaya, 1
⌚ +7 812 312 62 27
www.facebook.com/barpifpaf
M° Spasskaya (ligne 4).

Ouvert de lundi à jeudi de 10h à 3h et de vendredi à dimanche de 10h à 6h.
Pif Paf est établissement mythique 2 en 1, tout à la fois bar et salon de coiffure (bien sûr dans des espaces séparés). Côté bar, les grands classiques sont parfaitement maîtrisés (le Bloody Mary est une bombe atomique mais attention aux épices !) tandis que les *nastoikis* (vodkas infusées maison) valent le détour. Côté cuisine, nous vous conseillons d'opter pour la spécialité maison : les burgers. Le burger noir à l'encre de seiche (la farce peut varier) figure au top des ventes mais testez le Reykjavik qui marie hareng de l'Atlantique, concombres salés, oignons marinés, mini-crêpe de pommes de terre et moutarde en grains. Un régal !

PAUSE GOURMANDE

■ CAFÉ SINGER (КАФЕ ЗИНГЕРЬ)

Nevskyi Prospekt, 28
⌚ +7 812 571 82 23
www.singercafe.ru
M° Nevskiy Prospekt (ligne 2)

Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

Situé dans l'une des plus belles adresses de Saint-Pétersbourg, au bord de la perspective Nevski et du canal Griboedov, le Café Singer est une halte idéale bien au chaud, lors des promenades dans le centre. Certaines tables offrent une jolie vue sur Notre-Dame-de-Kazan, juste de l'autre côté de la Nevski. Le café partage le deuxième étage de l'immeuble Singer avec Dom Knigi – littéralement « la Maison du livre » – la plus imposante librairie de la ville.

■ COFFEE 22

Kazanskaya ulitsa, 22
⌚ +7 812 981 87 22
www.facebook.com/coffeeat22

Ouvert de lundi au jeudi de 8h30 à 23h, le vendredi de 8h30 à minuit, le samedi de 8h30 à 1h.

Ce café/coffee shop est situé un peu à l'écart de sites touristiques sans trop s'en éloigner (compter 7 minutes à pied depuis la perspective Nevski). C'est un îlot de calme, de bon goût et de petits plats bien équilibrés. Installez-vous au fond à côté du drôle de panneau mural en mousse. Au menu on y trouve des petits déjeuners (compote de fruits et confitures, des pâtisseries, des *simikis* – produits laitiers – des œufs brouillés, etc.), des sandwichs, pâtes, soupes autres plats du jour, le menu change très souvent. Côté boissons, vous êtes dans le royaume du café, comme l'indique le nom de l'établissement.

Goûtez donc au fameux café Raph, spécialité russe créée à Moscou dans les années 1990 et si prisée des fins palais pétersbourgeois. L'un des propriétaires est un DJ réputé, la sélection musicale s'avère donc aussi raffinée que les assemblages de cafés proposés. En soirée, on y joue d'ailleurs des sets vinyles.

KOFE NA KUHNE

(КОФЕ НА КУХНЕ)

Naberezhnaya Reki Fontanki, 17

⌚ +7 985 410 15 15

M° Gostiniy Dvor (ligne 3)

Ouvert de lundi au vendredi de 8h30 à 22h, le week-end de 10h à 23h. Compter environ 500 RUB par personne.

Le nom du café signifie « café dans la cuisine ». L'ambiance détendue et amicale, le design discret et cosy se prêtent à de longues pauses entre amis avec une tasse de boisson chaude et une assiette de *syrniki* (beignets à base de fromage frais, de farine et d'œufs) à la confiture. La torréfaction du café et la cuisson des viennoiseries se passent sous les yeux des clients. Pas de secret ici, tout le monde est chez lui dans la cuisine !

PISHECHNAYA (ПЫШЕЧНАЯ)

Ulitsa Bolshaya Konyushennaya, 25

⌚ +7 812 314 08 68

M° Nevskiy prospekt (ligne 2)

Ouvert de 9h à 20h. Compter environ 100 RUB. Beignets de 10 à 20 RUB pièce, café au lait 18 RUB, limonade maison 24 RUB.

Créé en 1958, c'est l'un des plus célèbres cafés de *pishki* (beignets ronds traditionnels avec un trou au centre, à l'image des donuts américains) de Piter. Le menu est simple et immuable : beignets agrémentés de limonade ou de café au lait (pas de café noir ici,

on prépare le café avec du lait et du sucre dans une grande marmite qui remplit ensuite les thermos en attendant les clients). Vous pourrez également acheter ici le fameux *petushok* (sucette au caramel en forme de coq sur un bâtonnet), la friandise favorite des enfants de l'époque soviétique.

BIEN ET PAS CHER

CO-OP GARAGE

Gorohovaya, 47 ☎ +7 965 012 22 22

www.cooperativegarage.com

M° Spasskaya (ligne 4)

Ouvert de dimanche au jeudi de midi à minuit, le vendredi et samedi jusqu'à 2h. Compter environ 1 200 RUB – 1 500 RUB.

Ce café-garage construit au milieu de rien à l'été 2015, dans une cour abandonnée, est rapidement devenu un endroit beau et branché. Le style industriel américain est très réussi avec une grande table de billard au milieu de la salle, de belles motos vintage à côté et une Chevrolet Camaro juste devant. Les grandes fenêtres et la cour énorme sont la promesse de moments agréables en été. La carte est sans chichi avec des pizzas, des salades, quelques plats asiatiques maîtrisés, de bons petits déjeuners, des bières à la pression, du vin et de l'alcool fort. Chacun y trouvera un plat à son goût. Le week-end, c'est souvent blindé d'un public plutôt jeune et local.

KNIGI I KOFE (КНИГИ И КОФЕ)

Gagarinskaya ulitsa, 20

⌚ +7 812 272 49 90

www.bookcoffee.ru

M° Chernichevskaya (ligne 1)

Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Compter de 800 RUB à 1 000 RUB environ par personne.

On y vient pour son ambiance chaleureuse et doucement *arty*. La jeunesse s'y retrouve pour discuter, écouter un concert de jazz ou de blues et compléter sa bibliothèque avec la sélection de livres en vente sur place. Séances de projection de film en soirée. Atmosphère bohème très plaisante.

■ ZOOM

Gorokhovaya, 22
 ☎ +7 812 612 13 29
www.cafezoom.ru
info@cafezoom.ru
 M° Sadovaya ou Admiralteiskaya
 (ligne 5)

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 9H À MINUIT, DE 11H À MINUIT LE SAMEDI, DE 13H À MINUIT LE DIMANCHE. COMPTER ENVIRON 1 000 RUB. Une fois passée la façade et son mur couvert de fleurs et plantes grimpantes, on arrive dans un grand espace convivial dont le chef mêle avec bonheur la cuisine russe et la cuisine européenne (le bortsch est à goûter absolument !). On vient s'y raconter le week-end passé et préparer le week-end à venir. Bref, au Zoom, on vient passer du bon temps entre copains ou en famille et on n'est pas déçu ! Il est très facile de venir avec des enfants car un espace spécial est prévu où les petits peuvent s'amuser.

BONNES TABLES

■ ARKA (APKA)

Bol'shaya Konyushennaya, 27
 ☎ +7 812 339 89 39
arka.spb.ru – admin@arka.spb.ru
 M° Nevskiy Prospekt (ligne 2)
OUVERT CHAQUE JOUR DE 9H À 6H DU MATIN. POUR LE DÎNER, SAUF À VENIR VRAIMENT TÔT, IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER. COMPTER ENVIRON 2 500 RUB. COCKTAILS DE 390 RUB À 790 RUB.

Un des lieux rendez-vous favoris de la jeunesse branchée pétersbourgeoise. Ce restaurant moderne à la cuisine raffinée se transforme facilement en bar, en salle de concerts ou mini-club le week-end. A deux pas de la perspective Nevski et pour des tarifs tout à fait abordables.

■ CAFÉ LITTÉRAIRE POUCHKINE (ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ ПУШКИН)

Nevsky prospekt, 18
 ☎ +7 812 312 60 57
www.litcafe.su
3126057@mail.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5).
 A l'angle, entre le quai de la Moïka et la perspective Nevski.

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 11H À 1H. COMPTER ENVIRON 2 000 RUB À 2 500 RUB. L'ancienne confiserie Wolf et Béranger est devenue célèbre depuis le soir du 27 janvier 1837, où Pouchkine est venu y boire un chocolat juste avant de livrer le duel fatal. L'écrivain était un habitué des lieux... un peu trop d'ailleurs et le tout est un peu ridicule. Public de touristes essentiellement.



Café Pouchkine.

© STEPHAN SZEREMETA

70 ■ SE RESTAURER

■ HAMLET+JACKS

Volinskiy pereulok, 2
⌚ + 7 921 907 07 35
www.hamletandjacks.ru
hamletandjacks@gmail.com
M° Nevskiy prospekt (ligne 2),
Admiralteiskaya (ligne 5)
Ouvert de lundi au jeudi de 13h à minuit, le vendredi et samedi de 13h à 2h. Compter autour de 2 000 RUB.
Créé par Evgeny Vikentev, un jeune chef déjà bien expérimenté et dont la réputation dépasse largement Saint-Pétersbourg, le Hamlet+Jacks est un incontournable pour les amateurs de cuisine créative, subtile et maîtrisée. Niché dans une rue discrète du Triangle d'Or, dans un écrin aux tonalités industriels et sobres, et avec une terrasse particulièrement agréable aux beaux jours, le Hamlet+Jacks marie avec bonheur gastronomie russe contemporaine, atmosphère jeune et conviviale et tarifs tout à fait accessibles. La carte des vins (dont beaucoup de producteurs russes) est elle aussi particulièrement soignée et adaptée à la petite carte de saison. Un must !

■ KOKOKO

Voznesenskiy prospekt, 6
⌚ + 7 812 418 20 60
www.kokoko.spb.ru
info@kokoko.spb.ru
M° Admiralteyskaya (ligne 5)
Ouvert de lundi au vendredi de 7h à 11h, le week-end de 7h à midi, le service du soir s'étire de 14h à 1h. Compter environ 2 000 RUB à 3 000 RUB.

Non loin de la cathédrale Saint-Isaac, voici un restaurant de nouvelle cuisine russe qui compose des repas extravagants mais sans esbroufe, aussi délicatement dressés que savoureux.

Kokoko utilise uniquement des produits des agriculteurs de la région et a son propre potager. Chaque ingrédient aura donc été cultivé et récolté localement avec beaucoup de soin.

■ MADE IN CHINA

Bol'shaya Morskaya, 35
⌚ + 7 812 905 51 35
www.madeinchina.spb.ru
M° Admiralteyskaya (ligne 5)
Ouvert du dimanche au jeudi de midi à minuit, le vendredi et le samedi de midi à 2h. Compter environ 2000 RUB.
Ce restaurant chinois n'est pas un énième *Palais de Jade* ou une *Maison du Bonheur* de plus. Chez MIC, on fait la part belle aux techniques et plats contemporains asiatiques, parfois déclinés et réinterprétés avec des influences sud-américaines. On y dégustera donc avec autant de bonheur du tataki japonais, un bibimbap coréen mais aussi un ceviche parfumé ou des tacos mexicains très frais. Décidément très tendance, c'est au MIC que les Pétersbourgeois se sont initiés au ahi poké, le plat de la cuisine sino-hawaïenne. Cette petite merveille à goûter absolument, aussi succulente que saine, est composé de poissons ou fruits de mer (thon, saumon, poulpe) avec ses légumes frais sur une nuage du riz mariné et bien assaisonné. Pour rincer vos papilles, les barmen proposent une belle sélection de sakés et whiskies japonais, cocktails et vins fins.

■ TARKHUN (ТАРХУН)

Karavannaya, 14
⌚ + 7 812 571 11 15 /
+ 7 921 377 65 25
www.restorantarkhun.ru
M° Gostiny dvor (ligne 3)

Ouvert tous les jours de midi jusqu'au dernier client, la cuisine est ouverte jusqu'à 23h. Compter 1 500 RUB à 2 000 RUB pour un repas complet.

Le nom du restaurant vient de l'estragon du Caucase ou *tarkhoun*, une épice indissociable de la cuisine géorgienne. C'est aussi le nom d'un soda à base d'élixir d'estragon créé en 1887 par le pharmacien Mitrofan Laguidze. Le menu est illustré de (belles) photos des plats proposés, bien utiles pour faire son choix. Commencez avec des aubergines farcies aux noix ou des fromages caucasiens assortis sans oublier de les accompagner avec des *khachapuris*. Pour continuer le voyage culinaire, goûtez au *chakho-khbili*, ragoût de volaille parfumée aux tomates, ou du *chakapuli*, du veau très parfumé cuit aux herbes (dont estragon et coriandre) et au vin blanc. Les amateurs de viande se régaleront avec le choix des fameux *shashlikis*, ces brochettes dont la viande est marinée avant d'être assaisonnée et cuite lentement au feu de bois. L'assortiment-dégustation d'1,2 kg à partager est à 3 100 RUB.

■ TERRASSA (TEPACCA)

Ulitsa Kazanskaya, 3 A

⌚ +7 812 640 16 16

www.terrassa.ru

M° Nevskiy prospekt (ligne 2)

Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 1h, le week-end de midi à 1h. Repas complet environ 2 500 RUB par personne. Réservation des tables possible sur le site du restaurant (consultable en anglais). Le petit déjeuner est servi jusqu'à 14h.

Certainement l'une des meilleures terrasses de Saint-Pétersbourg, Terrassa ne vole ni son nom ni sa

réputation. La vue sur Notre-Dame-de-Kazan et un peu plus loin sur la Nevski est exceptionnelle. La salle intérieure est aussi très réussie et mêle les jeunes beautés drapées d'un plaid, les déjeuners d'affaires en costume et les ambiances familiales. La cuisine est un heureux mélange d'influences européennes et asiatiques, mais sans oublier les traditions russes. L'été, la terrasse est toujours prise, il faut donc réserver.

■ YAT (ЯТЬ)

Naverezhnaya reki Moiky, 16

⌚ +7 921 957 00 23

www.eatinyat.com

yat@pirgoroi.spb.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Compter environ 1 500 RUB par personne.

Rustique et chaleureux, ce restaurant familial de cuisine russe traditionnelle est décoré dans le style d'une maison de campagne et agrémenté de moult détails folkloriques. La carte fait la part belle aux spécialités de régions de Russie préparées selon d'anciennes recettes. Ici, tout est fait maison, y compris les liqueurs artisanales. Des soirées musicales (musique classique et jazz) sont fréquemment organisées. Comme dans *Questions pour un champion*, vous ne partirez pas les mains vides après un petit passage par la boutique-épicerie du restaurant qui propose des *solenias*, les fameuses liqueurs aromatisées de l'établissement, du miel, de la confiture, du thé (ici on trouve le fameux thé russe Ivan Tchaï !) et de la très jolie céramique de Souzdal faite à la main. Bref, un restaurant à ne pas manquer !



La terrasse du Bellevue.

LUXE

■ BELLEVUE

Naberezhnaya reki Moyki, 22
Dans l'hôtel « Kempinski Moika 22 »

⌚ +7 812 335 91 11
fb.coordinator@moika22.com

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours, service continu de 12h à 00h30. Comptez à partir de 3 000 RUB par personne sans les boissons.

La brasserie de l'hôtel Kempisky offre une vue à 360°, y compris sur l'Ermitage. Les clients sont plutôt des touristes et des Russes qui discutent affaires ou amour. La vue est la raison principale, mais la nourriture est aussi excellente et propose ce qu'il y a de plus fin dans la gastronomie russe, notamment le crabe du Kamtchatka.

SHOPPING

Souvenirs ou boutiques de mode, le centre de Saint-Pétersbourg offre un vaste choix en ce qui concerne le shop-

ping. Si les Pétersbourgeois préfèrent, eux, les marques européennes dans les grands centres commerciaux, une petite jeunesse plus branchée arpente fébrilement les boutiques de créateurs ou vintage qui recyclent les merveilles de kitsch de la mode à la soviétique.

■ DOM KNIGI (ДОМ КНИГИ)

Nevsky prospekt, 62
⌚ +7 812 448 23 55

www.spbdk.ru
zinger@spbdk.ru

M° Gostiniy dvor (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 9h à minuit.
Il fut un temps question de remplacer cette institution de la vie culturelle pétersbourgeoise par une banque. Mais une mobilisation populaire a finalement empêché l'exécution totale du projet et le Dom Knigi (Maison du livre) se dresse toujours au bord du canal Griboedov. On y trouve de très bons livres sur Saint-Pétersbourg, y compris en français, et aussi beaucoup de souvenirs de qualité. Pour les géographes, il y a aussi des cartes au deuxième étage. Le magnifique

dôme au sommet du bâtiment abrite le siège social du réseau social Vkontakte (le « Facebook russe »), malheureusement pas ouvert aux visites.

► **Au 2^e étage se trouve le café Zinger qui propose une cuisine simple et pas chère avec une très belle vue sur la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan située juste en face. Idéal pour une pause café ou thé dans une journée de visite.**

■ ÉPICERIE FINE ELISSEÏEV (МАГАЗИН КУПЦОВ ЕЛИСЕЕВЫХ)

Nevski Prospekt, 56

© +7 812 456 66 66

kupetzeliseevs.ru

info@kupetzeliseevs.ru

M° Gostiny Dvor (ligne 3). À l'angle avec Malaya Sadovaya 8.

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Cette épicerie fine de luxe est une institution à Piter. Cette caverne d'Ali Baba qui alimenta la table des tsars, elle sert désormais les palais délicats de tous horizons. Et c'est l'endroit tout indiqué pour faire le plein de bonnes choses en souvenir ou en cadeau :



Coupe du Dom Knigi ou maison du Livre.

du caviar, des poissons fumés, des viandes et jambons parfumés, des épices, des pâtisseries et confiseries maison, mais aussi un salon de thé et un petit restaurant attenant pour déguster moult délices dans un majestueux cadre Empire. Le paradis des gourmets pétersbourgeois depuis 1902 ! A l'image d'une Grande Épicerie du Bon Marché à Paris, l'endroit étant très réputé et touristique, les prix s'en ressentent.



© OXANA PUSHKAREVA

Dans l'épicerie fine Elisseïev.



Galerie commerciale.

© STEPHAN SZEREMETA

GOSTINIY DVOR

(ГОСТИНЫЙ ДВОР)

Nevsky Prospekt, 35

🕒 +7 812 630 54 08

www.bgd.ru

M° Gostiniy dvor (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

La plus ancienne galerie marchande de la ville. On y trouve à peu près tout, mais rien de bien original. Mérite plus un coup d'œil pour comprendre la ville plutôt que pour les achats.

PASSAGE (ПАССАЖ)

Nevsky prospekt, 48

🕒 +7 812 313 74 00

www.passage.spb.ru

passage@jensen.ru

M° Gostiny Dvor (ligne 3),

Nevsky prospekt (ligne 2).

Ouvert tous le jours de 10h à 21h (ouverture à 11h le dimanche). Le site est consultable en anglais.

Inauguré en 1848, le Passage est aussi célèbre pour son architecture que pour ses boutiques. C'est un peu l'équivalent des Galeries Lafayette à Saint-Pétersbourg.

Rénové en 2013, cet élégant grand magasin propose de nombreuses boutiques de vêtements, des joailleries, des boutiques de souvenirs et de multiples cafés.

RUBISCOOKIES

Kaznacheiskaya, 5

🕒 +7 921 418 16 95

www.rubiscookies.ru

rubigor@yandex.ru

M° Sadovaya (ligne 5), Spasskaya (ligne 4) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2)

Ouvert tous les jours de midi à 21h.

Loin des boutiques de souvenirs un peu stéréotypées, nous vous conseillons de

pousser la porte de cette extraordinaire boutique de confiseries. Sucettes en forme de portraits d'écrivains russes ou de sites touristiques, bustes de Lénine en chocolat, *pelmenis* au chocolat blanc, bonbons de toutes les formes et couleurs... Willy Wonka fulminerait d'envie devant tant d'imagination !

Le symbole de la boutique est son ticket porte-bonheur en chocolat, une réplique de ticket de transport en commun numéroté dont la somme des trois premiers chiffres du nombre est égale à la somme des trois derniers. C'est garanti, il vous apportera le bonheur pour peu que vous le mangiez !

ZENIT-ARENA

Nevsky Prospekt, 20

🕒 +7 812 244 00 40

en.shop.fc-zenit.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Pour les *aficionados* : un magasin officiel de l'équipe du Zénith de Saint-Pétersbourg a ouvert ses portes sur la perspective Nevski depuis septembre 2014.

► **Autres adresses :** Boutique dans la gare de Moscou. Ouvert tous les jours de 8h à 23h30. • Liteyny Prospekt, 57. M° Ploschad' Vosstaniya, Mayakovskaya. Ouvert de 10h à 21h. • Stadion Petrovskiy, M° Sportivnaya. Ouvert de 10h à 20h.

SORTIR

Le cœur touristique de la ville ne se visite pas uniquement en journée. Il recèle notamment d'excellents bars à cocktails et clubs réputés.

CAFÉS - BARS

■ APOTHEKE BAR

Ulitsa Lomonosova, 1
 ☎ +7 931 362 21 61
hatgroup.ru/apotheke-bar
info@hatgroup.ru

M° Gostiniy dvor (ligne 3).
 Au coin avec la rue Sadovaya.
Ouvert tous les jours de 20h jusqu'au dernier client.

Si vous n'aviez qu'une bonne raison de vous rendre dans la tristement célèbre « rue de la soif » de Saint-Pétersbourg (la rue Douumskaya), ce serait pour l'Apotheke Bar. Un endroit qui détonne parmi les pubs vulgaires alentour. Pour trouver l'entrée, repérez la croix rouge dans la vitrine, puis appuyez sur la sonnette au-dessus de la porte. Une fois à l'intérieur, pas de bières à la pression mais seulement de très bons cocktails et spiritueux. Les barman expérimentés s'enquerront inévitablement de vos goûts et préférences, stimulez donc votre imagination. « *Think what you drink* », le slogan des lieux, devient alors limpide.

■ ARKA (APKA)

Bol'shaya Konyushennaya, 27
 ☎ +7 812 339 89 39
arka.spb.ru
admin@arka.spb.ru

M° Nevskiy Prospekt (ligne 2)
Ouvert tous les jours de 9h à 6h du matin.

Le soir ce restaurant branché qui se distingue par sa longévité se transforme en un vrai bar avec des DJ, des concerts et l'une des meilleures cartes des cocktails de la ville.

La proximité de la Nevsky est très pratique pour ceux qui viennent pour

le week-end et n'ont pas nécessairement l'intention de se déplacer loin du centre. Une valeur sûre avec de belles filles, de beaux garçons et de bons cocktails.

■ JAZZ BAR DOM 7

(ДОМ 7)
 Naberezhnaya Griboedova kanala, 7
 ☎ +7 812 314 82 50

M° Nevskiy prospekt (ligne 2)
Ouvert du lundi au vendredi de midi à minuit, le week-end de midi à 6h. Les concerts commencent à 21h30. L'entrée est gratuite. La réservation de table nécessite un acompte.

Un endroit populaire parmi les amateurs de jazz et une adresse très agréable du centre-ville pour boire un verre et écouter de la bonne musique en compagnie de locaux et d'habitues.

■ PRODUKTY (ПРОДУКТЫ)

Naberezhnaya Reki Fontanki, 17
 ☎ +7 812 312 57 54
bar.producty@gmail.com

M° Gostiny Dvor (ligne 3)
Ouvert tous les jours de 14h à 2h, fermeture à 6h vendredi et samedi.

C'est une ambiance de café-rock de banlieue des années 1960 qui est recréée en plein centre de SPB. Juke-box rétro, meuble en Formica, carrelage blanc...

Mais tout cela est un leurre et contraste avec la musique pointue qui y est jouée. La population de trentenaires la plus branchée de la ville se retrouve au Produkty et s'y adonne, selon les soirs, à des discussions jusqu'à plus d'heure sur le nouveau album de tel DJ ou des sessions de danse qui ne se termineront qu'avec le lever du soleil.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE ...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



A VOUS DE JOUER !

mypetit**fute**
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

CLUBS ET DISCOTHÈQUES

■ MOSAIQUE

Konyushennaya ploshchad', 2
 ☎ +7 921 939 63 94
www.mosaique-space.com
mosaique.space@gmail.com
 M° Nevskiy prospekt (ligne 2),
 Admiralteiskaya (ligne 5)
Ouvert le vendredi et samedi de 23h55 à 8h. L'entrée est payante.
 Ce club électro pointu propose 2 bars, un *dancefloor* et un espace *chill-out*. Un système de lumières sophistiqué projetant une trentaine de formes géométriques. Ambiance hypnotique qui n'est pas sans rappeler les folles nuits berlinoises.

■ STACKENSCHNEIDER

Konushennaya ploshchad', 2
 ☎ +7 931 208 41 95
www.stackenschneider.ru
info@stackenschneider.ru
 M° Nevskiy prospekt (ligne 2)
Ouvert le vendredi et samedi de 23h55 à 10h.

Le voisin du club Mosaique est idéal pour l'*after car* ouvert jusqu'à 10h. Quand on vit à Piter et qu'on aime la musique électronique, on est forcément déjà allé au moins une fois au Stackenschneider.

SPECTACLES

■ CIRQUE CINISELLI

(ЦИРК ЧИНИЗЕЛЛИ)
 Naberezhnaya reki Fontanki, 3A
 ☎ +7 812 570 51 98
www.circus.spb.ru
 M° Gostiny-Dvor (ligne 3)
Billet entre 500 et 6 000 RUB. Guichets ouverts tous les jours de 10h à 21h.
 Premier cirque d'Hiver du pays, le

Ciniselli a ouvert ses portes aux représentations dès 1877 à Saint-Pétersbourg. Maison du mondialement célèbre cirque de Saint-Pétersbourg, c'est un endroit où les adultes redeviennent des enfants et où les enfants sont invariablement ébahis. Le 18 décembre 2015, le cirque a rouvert ses portes après d'importants travaux de rénovation. En l'honneur du bicentenaire de la naissance de son fondateur (Gaetano Ciniselli, 1815-1881), le bâtiment a repris à cette occasion son nom d'origine, celui de Cirque Ciniselli !

■ GRANDE SALLE DE LA PHILHARMONIE CHOSTAKOVITCH (ФИЛАРМОНИЯ ИМ. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА)

Ulitsa Mkhaylovskaya, 2
 ☎ +7 812 240 01 80 /
 +7 812 240 01 00 /
 +7 812 240 01 02
www.philharmonia.spb.ru
 M° Navskiy prospekt (ligne 2)
Billetterie ouverte de 11h à 15h et de 16h à 20h30. Vous pouvez également acheter les billets sur le site de la Philharmonie (disponible en anglais).
 Beaucoup moins prisée des touristes que la Mariinsky, la Philharmonie de Saint-Pétersbourg est pourtant d'un très haut niveau musical. On vous rappellera sans doute qu'ici furent inaugurées toutes les symphonies de Chostakovitch. Notamment la 6^e, jouée alors que les obus allemands martelaient la ville. Public essentiellement russe, mais programmation souvent excellente, disponible sur le site Internet. Le prix des places est par ailleurs encore très abordable. Pour les amateurs de musique et les autres, de quoi passer une très bonne soirée.

ACHETEZ FUTÉ VOS BILLETS DE SPECTACLE

■ AGENCE DE BILLETS SOFIT

Lermontoskiy prospekt, 7a

⌚ +7 812 327 74 00

www.biletsofit.ru

info@biletsofit.ru

M° Sadovaya (ligne 5), Spassksaya (ligne 4).

L'agence dispose des plusieurs points de vente. Vous pouvez trouver la liste des adresses sur le site Internet.

Premier réseau de billetterie de la capitale impériale depuis 15 ans, Sofit est très apprécié des Pétersbourgeois comme des touristes. On trouvera facilement ses 34 points de vente dans les endroits stratégiques de la ville : stations de métro principales, centres commerciaux, etc. Non content d'avoir le principal site de réservation (en russe uniquement pour l'instant) et le plus grand réseau physique de distribution (35 points de vente en ville), Sofit propose le plus vaste catalogue de spectacles et événements, généralement aux meilleurs tarifs du marché.

► **Autres adresses :** Lermontovskiy prospekt, 7a. M° Sadovaya (ligne 5). Ouvert de lundi au vendredi de 11h à 19h. • Naberezhnaya Obvodnogo Kanala, 118K7. M° Frunzenskaya (ligne 2). Ouvert tous les jours de 10h à 22h avec une pause entre 14h et 15h. • Nevskiy prospekt, 35. La caisse se trouve dans la station métro Gostinyy Dvor (ligne 3). Ouvert tous les jours de 9h à 21h. • Vladimirskiy prospekt, 19. M° Dostoevskaya (ligne 4). Le guichet se trouve dans le passage Vladimirskiy passage. Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

■ RUSSIAN BROADWAY

⌚ +7 812 645 08 98

russianbroadway.com

info@russianbroadway.com

Site consultable en anglais et en espagnol. Paiement possible en euros.

Acheter un ticket de spectacle à Saint-Pétersbourg peut parfois s'apparenter à un parcours du combattant : prix officiellement plus élevés pour les étrangers, intermédiaires à la commission très gourmande, etc. Russian Broadway se positionne comme le remède anti-maux de tête avec un site performant, des transactions sécurisées aux normes européennes d'e-commerce, des possibilités de livraison multiples et des commissions très douces.

■ THÉÂTRE MIKHAÏLOVSKY (МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР)

Ploshchad' Iskusstv, 1

⌚ +7 812 595 43 05

www.mikhailovsky.ru

tickets@mikhailovsky.ru

M° Nevskiy prospekt (ligne 2)

Billetterie de 10h à 21h à Ploschad' iskusstv. Les caisses à Bolshaya Morskaya 22 sont ouvertes de 9h à 20h dans la semaine et de 10h à 19h en week-end. Entre 700 RUB et 10 000 RUB suivant les places.

Ce concurrent malheureux du Mariinsky n'a pourtant pas une mauvaise troupe, ni une mauvaise acoustique, mais il est presque inconnu des touristes. Ce théâtre de recherche scénique et chorégraphique a acquis une renommée internationale. Ses mises en scène classiques ou contemporaines ont enchanté les spectateurs avertis que sont les Pétersbourgeois. Il est aussi plus central que le Mariinsky et les billets y sont moins chers. Il faut donc regarder la programmation, et si un opéra russe se présente il ne faut pas hésiter.

► **Autre adresse :** Caisse à Bolshaya Morskaya, 22

■ PETITE SALLE GLINKA DE LA PHILHARMONIE (МАЛЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ)

Nevsky prospekt, 30

⌚ +7 812 571 83 33

www.philharmonia.spb.ru

bzfzakaz@philharmonia.spb.ru

M° Nevsky prospekt (ligne 2)

Billetterie de 11h à 15h et de 16h à 19h. Petite sœur de la grande salle de la Philharmonie, où se déroulent des récitals et des concours. La programmation est moins intéressante que dans la grande salle. Public de locaux amateurs de musique. On peut jeter un œil sur la

programmation pour voir s'il y a quelque chose de tentant lors de son séjour.

ACTIVITÉS ENTRE AMIS

■ MUSÉE DES JEUX D'ARCADE SOVIÉTIQUES (МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ)

Konyushennaya ploshchad', 2

⌚ +7 812 740 02 40

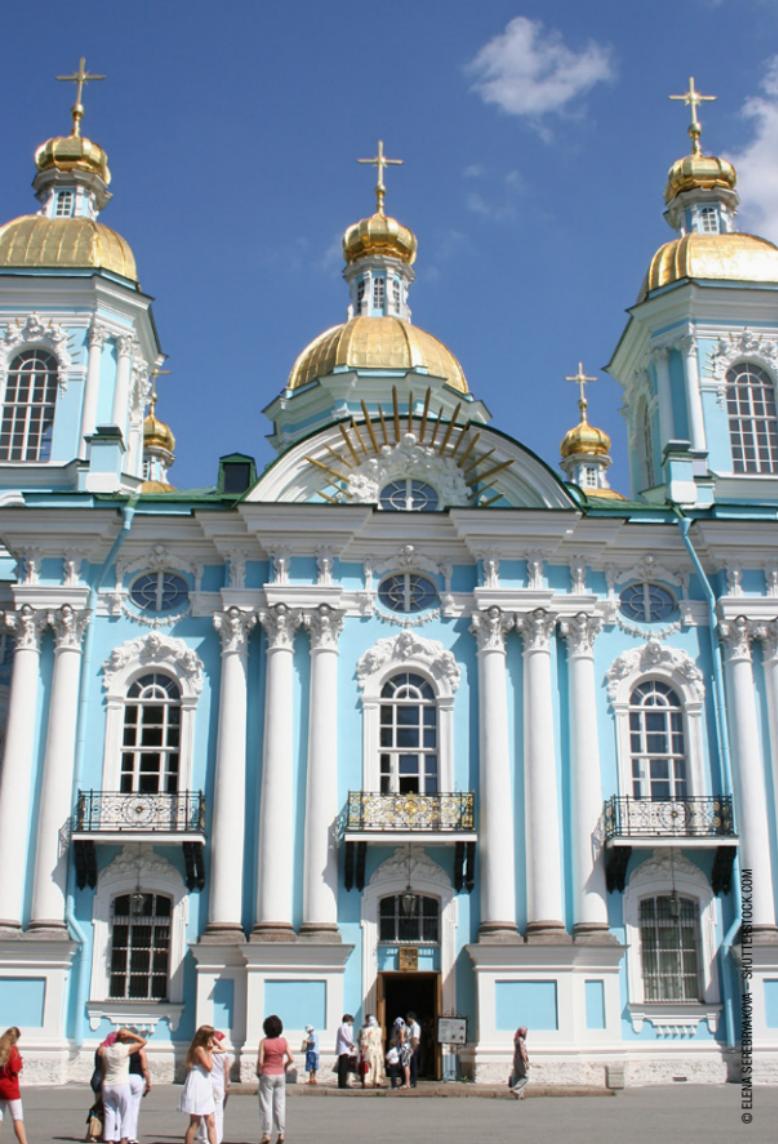
www.15kop.ru – Orub@15kop.ru

M° Nevskiy prospekt (ligne 2),
Admiralteiskiy (ligne 5).

*Ouvert tous les jours de 11h à 20h.
Les tarifs vont de 350 RUB (entrée + 15 jetons pour jouer aux jeux d'arcade) à 450 RUB (entrée + 15 jetons pour jouer aux jeux d'arcade + visite guidée en russe).*

Bienvenue dans le paradis des grands enfants, des geeks, des gamers, des hipsters et des nostalgiques de l'URSS ! Ce musée ludique est une grotte d'Ali Baba dédiée aux jeux d'arcade soviétiques créés entre 1974 et 1991 et pour beaucoup inspirés des jeux créés à l'époque au Japon et aux États-Unis. Le visiteur se transforme en joueur et passe d'une machine à l'autre comme dans une grande salle de jeux. Pour se remettre de ses émotions, on pourra se désaltérer en allant chercher une boisson dans les vieux distributeurs d'eau gazeuse, de kvas, de limonade ou bien de délicieux milk shakes maison. On trouve aussi au bar-boutique des posters extrêmement réussis et que jalonneront vos amis, de super pin's collectors, des stickers et pas mal d'autres marchandises étonnantes et vraiment uniques.

► **Autre adresse :** Moscou : Kuznetskiy most, 12. Ouvert tous les jours de 11h à 21h.



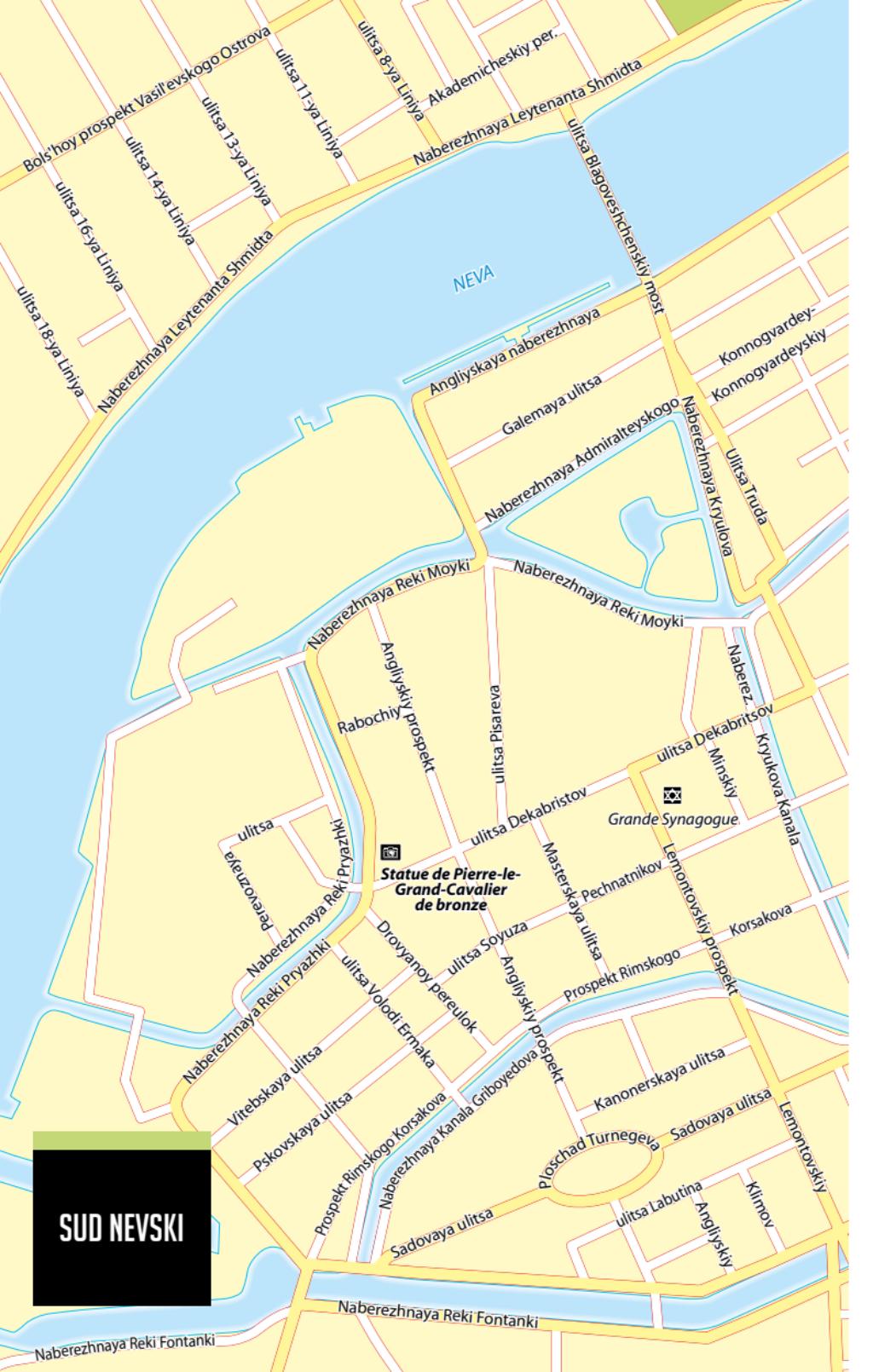
ELENA SEREBRAKOVA - SHUTTERSTOCK.COM

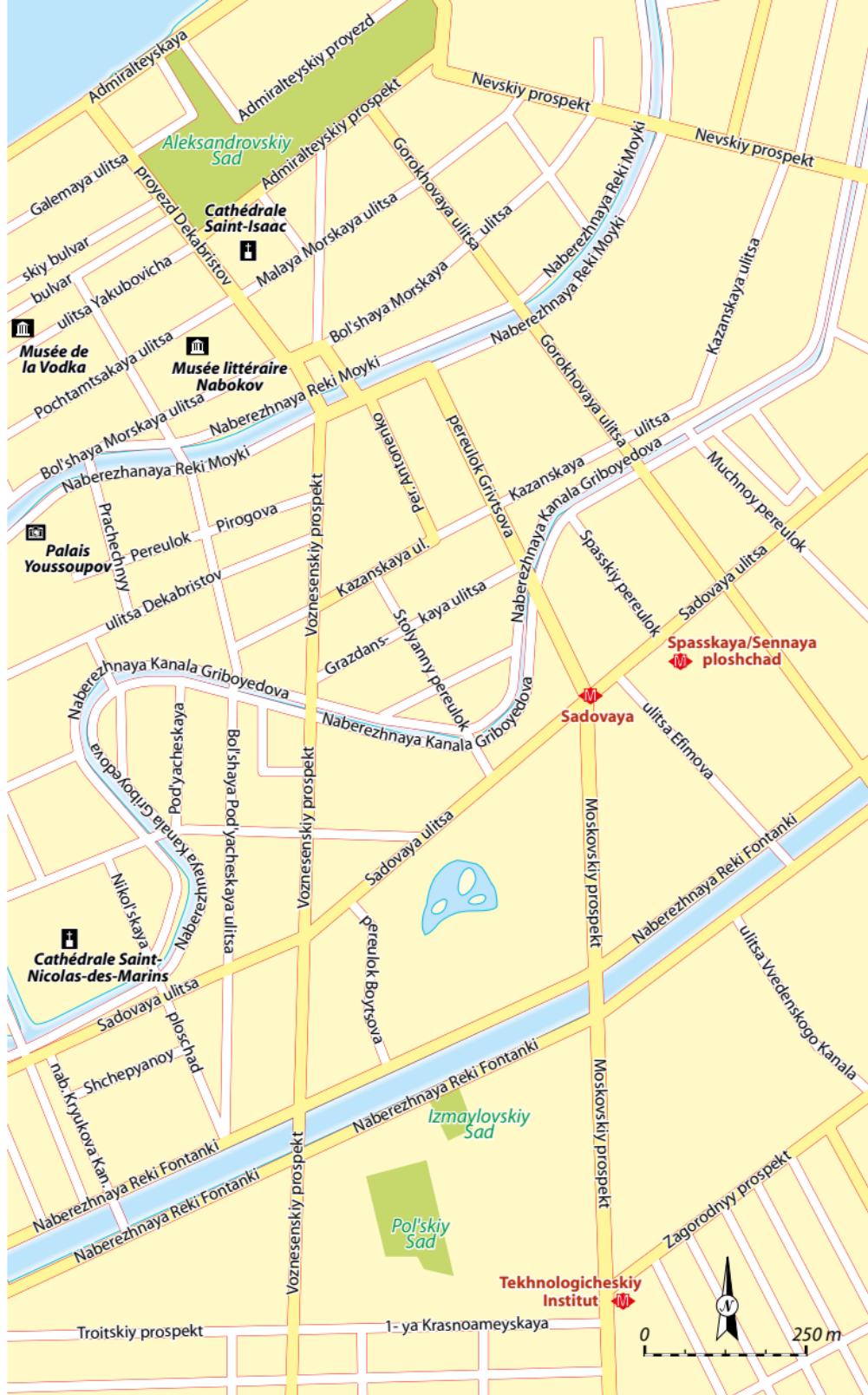
SUD NEVSKI

IMMANQUABLES DANS CE QUARTIER

- Oublier le temps à Novaya Hollandiya.
- Admirer le panorama sur la ville depuis les hauteurs de la Cathédrale Saint-Isaac.
- Faire une balade en bateau à travers les méandres de canaux qui sillonnent la ville.
- Passer une soirée inoubliable à théâtre Mariinsky.
- Se balader hors de sentier battus à Kolomna.

SUD NEVSKI





SUD NEVSKI

Le quartier au sud de la perspective Nevski et qui commence par la rue Grokhovaya est certes central mais n'a pas la morgue de la célèbre perspective et du Triangle d'or.

Et pourtant, comme pour la perspective Nevski, c'est l'Amirauté qui donne le ton à ce quartier encore plus marqué par l'eau que les autres : il est bordé par la Neva et la mer Baltique et coupé par deux rivières (Moïka, Fontanka) et deux canaux (Griboïedov et Kriukov). L'Amirauté marque donc le début historique du quartier au XVIII^e siècle. Elle était extrêmement importante aux yeux de Pierre le Grand, qui avait fait de la flotte russe la force majeure de la ville. Ce monument abritait les chantiers navals et les entrepôts. Les rues conservent des noms faisant référence à l'époque de Pierre le Grand : la rue de la Mer, la rue des Galères. La vocation maritime est encore sensible dans les espaces les plus excentrés du quartier, avec les docks.

Au XIX^e siècle, les chantiers navals furent déplacés plus près de la mer et les sorties de l'Amirauté sur la Neva bouchées. D'une certaine manière, ce quartier totalement dédié à la mer était ancré dans les terres mais ces dernières ne se laissaient pas faire. L'aménagement de places de parades ne fut pas de tout repos. La splendide cathédrale Saint-Isaac, sur la place Issakievskaya, s'enfonça d'abord largement avant que les meilleurs

ingénieurs de l'époque puissent la faire tenir debout dans le marécage. La place du Sénat est aussi une preuve de cette volonté de parade. Un esprit solennel est également insufflé par les monuments érigés au pouvoir temporel, comme la statue du tsar Nicolas I^{er} qui fait face à Saint-Isaac (ironiquement les bolchéviques nommèrent la rue y menant du nom des révoltés qui tentèrent de renverser le tsar en 1825 – rue des Décembristes), ou encore la célèbre et menaçante statue équestre de Pierre le Grand sur les bords de la Neva, héroïne d'un célèbre poème de Pouchkine.

Mais le quartier avait aussi une vocation plus populaire. Le théâtre Mariinsky réunissait et réunit toujours toutes les classes sociales amatrices d'art. Derrière l'Opéra, la petite île de Nouvelle-Hollande (Novaya Gollandia) est un triangle parfaitement recouvert d'un bâtiment en briques rouges qui était jusqu'il y a peu la propriété jalouse de la flotte russe. En 2012, elle se transforme en la plus grande surface dédiée à l'art contemporain de la ville. Autour du bâtiment vert pistache du Mariinsky, les rues sont plus petites, les cours plus animées. On rentre imperceptiblement vers un Saint-Pétersbourg plus populaire (au XIX^e s'entend). On y découvre par exemple Saint-Nicolas-des-Marins, église du peuple entre toutes, posée sur son île comme un navire bleu et féerique.

QUOI DE NEUF À SAINT-PÉTERSBOURG ?

■ LAKHTA CENTER (ЛАХТА ЦЕНТР)

Lakhta Center, Paradnaya, 1
korpus 3, LAKHTA (ЛАХТА)
www.lakhta.center/ru – trade@lakhta.center

Ouverture prévue courant 2018.

Ce projet est plus connu en France sous le nom de Tour Gazprom. En bord de mer, sur le cap à cheval entre le golfe de Finlande et le lac Lakhtinsky, ce nouveau centre d'affaires est à l'image de l'ambition, de la puissance ou de la démesure (c'est selon) de Gazprom. L'épicentre du projet est cette tour de 462 m de hauteur qui doit accueillir le siège social de Gazprom. Avec ses 86 étages, c'est le plus haut gratte-ciel d'Europe.

■ NOVAYA HOLLANDIYA (НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ) ★★

Naberezhnaya Admiralteyskogo kanala, 2
✆ +7 812 245 20 35 – www.newhollandsp.ru

M° Admiralteyskaya (ligne 5). Mais la station est assez loin de l'île (1,9 km).
*Ouvert de lundi à jeudi de 9h à 22h, de vendredi à dimanche de 9h à 23h.
Entrée libre.*

Proche du Mariinsky, la petite île triangulaire de Nouvelle-Hollande au bout du canal de la Moïka est délimitée par les autres canaux de l'Amirauté et Kryukova a vécu la métamorphose totale. Cette île utilisée par l'armée est devenue un nouvel éco-quartier de vie culturelle contemporaine à Saint-Pétersbourg. Créée au XVIII^e siècle par la marine nationale qui l'utilisait comme zone d'entrepôts, l'île de Novaya Hollandiya fut également utilisée comme une zone de stockage et un réservoir d'eau à la période soviétique. L'ensemble était quelque peu à l'abandon depuis le début du XXI^e siècle. Beaucoup de bâtiments historiques ont été rénovés, mais le plus intéressant et vivant d'entre eux est certainement l'ancienne prison, qu'on appelle aujourd'hui *Boutilka* (la bouteille). Ce bâtiment d'une forme ronde (d'où s'inspire son nom) abrite une dizaine de cafés au rez-de-chaussée et d'autres établissements. En hiver, le parc vert se transforme en superbe patinoire. Des concerts gratuits ont fréquemment lieu sur la grande scène et dans la cour intérieure du *Boutilka*. A visiter sans hésitation !

■ PLANETARIUM № 1 (ПЛАНЕТАРИЙ №1)

Naberezhnaya Obvodnogo kanala, 74
Lit. Ц ✆ +7 916 207 79 70

Ouvert tous les jours de 10h à 22h, les caisses ferment à 21h20. La séance dure 1 heure 30. Tarif : 450 RUB à 550 RUB (en fonction des expositions temporaires ou des projections).

En 2017, le plus grand planétarium du monde a ouvert ses portes à SPB, détrônant ainsi celui de la ville de Nagoya. Le projet est installé dans l'ancien gazomètre (réservoir de stockage du gaz) du complexe de l'ancienne usine à gaz bâtie en 1884. Spectaculairement réinventé, le bâtiment accueille désormais un dôme d'un diamètre de 37 mètres avec 40 projecteurs haute résolution et un musée avec des expositions sur les mondes infinis de l'espace.

Ici se croisent en quelques mètres les deux canaux et la Moïka. Les rues ne sont pas très fréquentées, le brouillard s'échappe de l'eau et l'on se croirait dans un roman de Dostoïevski ou Gogol. Dostoïevski est d'ailleurs le guide de ce quartier où se déroulent plusieurs de ses romans. Passé le canal Griboïedov, on arrive sur la place Sennaya (littéralement « la place aux foins ») qui était réputée pour être le « ventre de Saint-Pétersbourg », où travaillaient les marchands et erraient les mendians et malfrats de toutes sortes. Si le quartier a muté, il reste une ambiance particulière, avec une foule compacte se dispersant à toute hâte dans les ruelles. C'est un des rares endroits du centre où le tumulte de la Russie semble submerger Saint-Pétersbourg la guindée. C'est là que commence la Moskovski Prospekt, la rivale du XX^e siècle de la perspective Nevski, avec la nouvelle route pour Moscou. Mais à Saint-Pétersbourg les palais

ne sont jamais loin. Le palais privé le plus impressionnant se trouve ainsi dans ce quartier, c'est le palais Youssourov. Cette grande famille était presque une rivale des Romanov par son influence et sa gloire. Le palais est un bijou ; il ne faut pas oublier pour qui Saint-Pétersbourg – et les héros de Dostoïevski – vivait : la gloire.

VISITER

La partie sud de la perspective Nevski offre quelques bonnes opportunités de découvrir la ville autrement que par l'Ermitage ou le Musée russe. Le principal attrait est Saint-Isaac, une église fermée au culte mais qui impressionne par ses prouesses architecturales. Elle est par ailleurs un personnage récurrent des romans des écrivains pétersbourgeois, son ostentation écrasant le petit peuple. La statue de Pierre le Grand est aussi le personnage principal du poème de Pouchkine, *Le Cavalier*

LE MYTHE RASPOUTINE

Cet homme a été décrit comme un géant inculte mais doué d'un charisme exceptionnel, au regard pénétrant et aux mains impressionnantes. Il aurait eu le pouvoir de calmer les gens souffrant moralement, et les femmes en particulier. Amené à la capitale en 1903, il est présenté à la tsarine qui cherche par tous les moyens à guérir les crises d'hémophilie du tsarevitch, ce que réussit à faire Raspoutine par simple imposition des mains. Il prend un rôle de plus en plus important auprès d'une famille impériale de plus en plus renfermée sur elle-même. Il s'attire ainsi les foudres des grandes familles de l'Empire et il est assassiné dans la nuit du 16 au 17 décembre 1916 par le prince loussourov. Cet assassinat est devenu célèbre par son caractère surnaturel. Le prince aurait invité Raspoutine chez lui et lui aurait fait boire du cyanure dans du vin. Devant l'absence d'effet du poison, il aurait tiré une balle au niveau du cœur. Raspoutine serait tombé, et on aurait constaté qu'il ne respirait plus. Un quart d'heure plus tard, le prince rentré dans la pièce aurait vu Raspoutine ouvrir un œil avant de bondir à sa gorge. Le géant aurait réussi à s'enfuir dans le jardin, où plusieurs balles auraient fini par avoir raison de lui.



© OXANA PUSHKARIEVA

Cathédrale Saint-Isaac.

de bronze. Doit-on toujours regarder les maîtres d'en bas ? Plus simple et très élégante, l'église Saint-Nicolas-des-Marins est l'église du peuple et ressemble à une bateau, posée sur une île entourée de trois canaux. Enfin le palais Youssourov permet de se replonger dans les fastes des grandes familles aristocratiques et dans l'étrange mort de Raspoutine.

■ **CATHÉDRALE SAINT-ISAAC
(ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР)** ★★★★
Isaakiyevskaya ploshchad' 4
© +7 812 315 97 32
Voir page 22.

■ **CATHÉDRALE
SAINT-NICOLAS-DES-MARINS
(НИКОЛО-БОГОЯВЛЕНСКИЙ
МОРСКОЙ СОБОР)**
Nikol'skaya ploshchad, 1/3
© +7 812 714 70 85 /
+7 812 714 69 26 /
+7 812 714 08 62
nikolskiysobor.ru
info@nikolskiysobor.ru

M° Sennaya Ploshchad (ligne 2) ou Sadovaya (ligne 5)

Ouverte de 6h45 à 19h. Service à 7h, 10h et 18h. Entrée libre.

Contemporaine de celle de Smolny, à laquelle elle ressemble comme une sœur jumelle, la cathédrale Saint-Nicolas-de-l'Epiphanie (qu'on appelle communément Saint Nicolas des Marins), est dédiée au saint patron des marins. Saint-Nicolas-des-Marins et Smolny se rapprochent : leurs cinq coupoles, leur isolement (sur un coude de la Neva pour Smolny, sur une île créée par des canaux pour Saint-Nicolas), leurs couleurs : elles témoignent aussi de la ferveur des Russes, dans toutes les classes sociales. Quand Smolny est l'église de la noblesse, Saint-Nicolas-des-Marins est par excellence l'église du peuple. Construite à la même époque que Smolny (1762), mais sur des donations du peuple, elle devait protéger les marins toujours plus nombreux dans la ville de Pierre.

Eglise du peuple, Saint-Nicolas-des-Marins a été l'une des rares églises à toujours fonctionner malgré les campagnes anticléricales et le blocus. Staline voulait la fermer en 1934, mais Kirov lui conseilla de ne pas froisser le peuple. Dressant son élégante façade précédée d'un campanile bleu de trois étages, lui aussi coiffé d'or, au croisement des canaux Gribouïedov et Krioukov, dans l'ancien quartier des affaires maritimes, la cathédrale Saint-Nicolas est actuellement la plus grande église en activité de Saint-Pétersbourg, et les saints représentés sur ses belles icônes attirent de nombreux fidèles. Réalisée dans le style gréco-byzantin au XVII^e siècle, l'icône de Saint-Nicolas-le-Miraculeux, exposée dans la crypte, est la plus précieuse relique de cet ensemble religieux particulièrement élégant, où les Pétersbourgeois ont l'habitude de célébrer leur mariage.

■ MUSÉE DE LA VODKA (МУЗЕЙ ВОДКИ)

Konnogvardeyskiy Bul'var, 4
⌚ +7 812 943 14 31

www.vodkamuseum.su
info@vodkamuseum.su

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours, de midi à 19h. Entrée : 200 RUB (avec ou sans audio guide et sans dégustation), 600 RUB (avec le guide en langue étrangère et la dégustation). La dégustation supplémentaire – 250 RUB. Visite pour les clients de Ryumochnaya №1 – 100 RUB, 400 RUB avec le guide en langue étrangère avec la dégustation. Ce musée, situé dans un bâtiment historique proche de la cathédrale Saint-Isaac, propose de vous instruire sur l'invention, les secrets de fabrication, l'histoire, les modes

de consommation traditionnels et les grands producteurs du breuvage national. Des portraits de tsars, de la vaisselle et des porcelaines anciennes ainsi que des bouteilles du XIX^e siècle jusqu'à présent y sont exposés. Des visites guidées sont organisées en anglais mais vous avez aussi l'option de prendre un audioguide en français.

■ MUSÉE LITTÉRAIRE NABOKOV (МУЗЕЙ НАБОКОВА)

Ulitsa Bolshaya Morskaya, 47

⌚ +7 812 315 47 13

nabokov.museums.spbu.ru

M° Gostiny Dvor (ligne 3). Bus (n°3, 22, 27) ou trolleybus (n°5, 22) : Isaakievskaya ploshchad'.

Ouvert tous les jours du mardi au vendredi, de 11h à 18h. Le samedi de midi à 17h. Fermé les lundis et jours fériés. Entrée : 150 RUB.

Créé le 20 avril 1998 dans l'hôtel particulier de la rue Bolchaya Morskaya qui appartenait à la famille Nabokov, ce musée est un voyage aux sources du grand écrivain russe exilé en France. C'est plus dans cette conservation de la demeure du début du XX^e siècle qu'il faut trouver l'intérêt principal de ce musée. Des esquisses, photos et documents d'archives racontent l'histoire de cette vénérable demeure datant de la première moitié du XVIII^e siècle et de ses propriétaires, dont les portraits tapissent les murs. La chambre à coucher des parents de l'écrivain est reconstituée telle qu'ils ont dû la laisser quand les commissaires du peuple, appelés par la gardienne trop zélée, sont venus les chercher. C'est donc en exil à l'étranger que Nabokov se fera connaître, et le musée dédié à l'auteur de *Lolita*, décédé en 1997 à Montreux, ne manque pas de le rappeler.

ELIZAVETA GORLOVA, JOURNALISTE ET SPÉCIALISTE RP

Pétersbourgeoise de toujours, Lisa est intarissable sur sa ville et ses multiples facettes. Avec une appétence particulière pour son quartier de Kolomna.

« Kolomna est l'un des plus anciens quartiers de Saint-Pétersbourg mais demeure hors des parcours touristiques. Ici, les façades de bâtiments et devantures ne sont pas toutes en représentation et tirées à quatre épingles comme sur la perspective Nevski ou autour de la place Dvortsovaya, et c'est ce qui fait son charme. La vraie ville est ici, telle qu'elle est et comme la ressentent les Pétersbourgeois de longue date. Il faut découvrir ses quais quasi déserts, marcher éperdument dans ses rues, découvrir ses fameux immeubles de rapport. Avec un peu de chance, vous pourrez passer sous leurs porches et voir leurs cours et façades aux ornements magnifiques.

C'est probablement le plus "littéraire" des quartiers de la ville. Si l'expression « littérature russe » signifie quelque chose, vous devez consacrer du temps à Kolomna et, encore mieux, y vivre le temps de votre séjour. Ici les immeubles sont encore pleins d'appartements communautaires hérités de l'époque soviétique (*kommunalka*) où cohabitent encore plusieurs familles qui ne sont pas liées par la parenté ou l'amitié. Cela permet aux foyers modestes de ne pas devoir s'excentrer. C'est aussi l'endroit de la ville où les canaux sont toujours nimbés d'une légère brume, où les silhouettes sont indistinctes avec la neige en hiver, la pluie en automne, le brouillard au printemps et de la chaleur en été. Kolomna abrite l'un des plus incroyables point d'observation de la ville, à l'angle de la rue Sadovaya et du quai du canal Kryukov et Sadovaya : carrefour des rivières et des canaux, il offre une perspective sur 7 ponts. »



Elizaveta Gorlova.

ELIZAVETA GOROLOVA, JOURNALISTE ET SPÉCIALISTE RP

Balade à la découverte de Kolomna

« Voici ma suggestion de balade pour découvrir ce quartier. En partant de la station de métro Gostiny Dvor sur la perspective Nevski, prenez le tram 3 ou les bus 40 ou 181, vous arriverez à Kolomna en 10 min. Sortez près de l'angle coin du canal Kryukov et de la rue Sadovaya et dirigez-vous vers celui-ci. Votre point de repère est le clocher de la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins (immanquable car il se trouve directement au bord du canal et est bien visible de partout). Positionnez-vous sur le pont Pikalov afin d'y admirer les 7 ponts autour de vous. Longez le quai du canal Kryukov du côté de la cathédrale et en direction du théâtre Mariinsky. Après avoir croisé l'avenue Rimsky-Korsakov, vous apercevrez au n° 14 du quai (Naberezhnaya Kryukova Kanala, 14) un grand immeuble en pierre sombre avec ses terrasses soutenues par de magnifiques Atlantes. Cet édifice du début du XX^e siècle porte le nom de Vege et a de tout temps accueilli des hôtes prestigieux. À l'approche du célèbre théâtre Mariinsky, continuez à longer le quai du canal du côté des numéros impairs. Vous passerez devant l'entrée de service du théâtre. On y croise souvent des danseurs, des chanteurs d'opéra ou des costumiers en pause. Continuez tout droit sur le canal jusqu'à ce que vous atteigniez la Nouvelle Hollande, cette belle île qui a été réurbanisée. On la reconnaît à son magnifique arc de triomphe sous lequel passent les bateaux. Une belle halte en conclusion de balade. »



© STÉPHAN SZEREMETA

Palais Youssoupov.

PALAIS YOUSSOUPOV (ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ)

Naberezhnaya reki Moyki, 94

⌚ +7 812 314 98 83 /

+7 812 314 38 59

www.yusupov-palace.ru

info@yusupov-palace.ru

M° Sadovaya (ligne 5), Sennaya ploshchad' (ligne 2), Spasskaya (ligne 4), puis marshrutka № K124, K186, K350 (arrêt au coin de Ulitsa Glinka et Naberezhnaya reki Moiki). M° Nevskiy prospekt (ligne 2), Admiralteiskaya (ligne 5), puis bus № 3, 22, 27 (arrêt Ploshchad' Truda).

L'entrée du parc et dans l'aile des écuries (expos temporaires) s'effectue depuis la rue Dekavristov, 21. Ouvert tous les jours de 11h à 18h (les caisses ouvrent à 10h45). Entrée : 700 RUB incluant l'audioguide en français. L'aile des écuries est ouverte pendant les expositions temporaires de 11h à 18h, tous les jours sauf mardi et vendredi. Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 21h.

Ce palais, qui connut de nombreux propriétaires avant d'arriver dans la



grande famille Youssourov, rassemble toutes les modes architecturales qui soufflèrent sur la ville. Ses salons réunissaient en leur temps membres de la famille impériale, têtes couronnées européennes, poètes, philosophes et musiciens. Démesurée et marquée par l'histoire, cette demeure n'est qu'enfilade de chambres de princesse, salons de musique et de lecture, salles de bal et de réception, salons d'apparat. Les bains mauresques et le petit théâtre privé sont de véritables bijoux. Mais l'intérêt de ce palais est de vous faire pénétrer dans l'univers d'une des plus grandes familles russes en donnant accès à des pièces moins fastes, mais dans lesquelles vous sentez encore la présence de leurs anciens propriétaires : la garçonnier du prince, la bibliothèque, la salle à manger familiale... Les visiteurs russes se pressent dans la pièce où a été assassiné Rasputine. Des excursions consacrées à la vie de l'intrigant sont organisées tous les jours à 13h45 (tarif : 400 RUB). A ne surtout pas manquer, le théâtre du palais, un véritable bijou.

**■ STATUE DE PIERRE-LE-GRAND – CAVALIER DE BRONZE
(МЕДНЫЙ ВСАДНИК)**

Ploshchad' Dekabristov

M° Admiralteyskaya (ligne 5),
sur la berge.



Place des Décembristes, face à la Neva, le *Cavalier de bronze*, hommage démesuré de Catherine II à Pierre le Grand est historiquement le premier monument érigé à Saint-Pétersbourg. L'orthodoxie interdisant les sculptures, la Grande Catherine, sur recommanda-

tion de Diderot, fit appel au Français Falconet. D'une main, le tsar tient les rênes de son cheval cabré et, de l'autre, il désigne la forteresse Pierre-et-Paul. Le héros du dernier poème de Pouchkine, Eugène, est un obscur employé dont la fiancée vient d'être emportée par une crue de la Neva. Désespéré, il passe devant la statue et s'en prend au tsar, qu'il juge responsable de ses malheurs. Le souverain outragé descend alors de son socle de granit et lance sa monture dans

À L'OMBRE DE PIERRE LE GRAND

Alors que l'Europe a connu la Renaissance, la Russie fonctionne encore selon des structures médiévales ; aussi, Pierre le Grand se donne pour mission de l'arracher au Moyen Age et de la tourner vers les lumières de l'Europe. En 1689, il décide de voyager pendant un an en Europe, ce qui ne manque pas de choquer, car aucun tsar n'a jamais quitté la Russie. Il rentre avec une idée principale, celle de construire une marine moderne, ce qui nécessite d'obtenir un morceau de Baltique. Raison pour laquelle il passera tout son mandat à se battre contre la Suède, à laquelle il réussit à prendre la région de la Carélie, l'Estonie et la Lettonie. Il entreprend donc de construire un port au niveau du golfe de Finlande, à l'embouchure de la Neva, afin d'ouvrir à la Russie « une fenêtre sur l'Europe ». C'est là qu'il construit en 1703 la ville de Saint-Pétersbourg qu'il dote de tous les attributs d'une ville européenne : palais, ministères de style occidental, musées, université et bibliothèque. En 1712, il y transfère la capitale. Comme signe de l'occidentalisation de son pays, il impose aux boyards de couper leur barbe et de porter des vêtements européens. D'ailleurs, sous son règne, les boyards disparaissent, remplacés par des fonctionnaires.

Pierre I^{er} demeure le symbole du tsar qui a cherché dans le modèle occidental l'ultime recours pour faire avancer la Russie de gré ou de force, dans le but de faire de son pays la première puissance européenne.

Il impulse donc à la Russie une direction nouvelle, celle de l'ouest, ce qui marque toute la suite de l'histoire du pays, car les dirigeants qui lui succèdent vont prolonger sa politique. La cour va continuer à s'occidentaliser, au point d'être coupée de la masse paysanne.

■ STATUE DE PIERRE-LE-GRAND – CAVALIER DE BRONZE

(МЕДНЫЙ ВСАДНИК)

Ploshchad' Dekabristov

les rues de la ville. Eugène, pris de panique et poursuivi par le cavalier de bronze, sombre dans la folie.

Le tsar fondateur de la ville écrase de ses sabots toute tentative de rébellion, fût-elle celle d'un jeune homme désespéré. Pouchkine est le premier à égratigner le culte voué à Pierre le Grand et à ses réformes, certes modernistes mais qui propulsèrent la Russie dans un univers qui n'était pas le sien. L'image de l'inondation rappelle l'ambiguïté du mythe de Saint-Pétersbourg. Splendide par son architecture, la ville est toujours à la merci d'une crue de la Neva. Son origine même est maléfique, puisqu'elle fut construite sur un immense marécage jugé inhabitable et au prix de milliers de morts.



© STÉPHAN SZEREMETA

Le Cavalier de Bronze.

SE RESTAURER

Quartier touristique et très vivant, le Sud Nevski offre une belle variété de possibilités pour se restaurer.

PAUSE GOURMANDE

■ SOLARIS LAB

Pereulok Pirogova, 18

⌚ +7 812 925 14 79

www.solarislab.ru

M° Admiralteiskaya, Sadovaya (ligne 5). Aller au fond de la cour jusqu'à l'enseigne « Солнышко ». Entrez par la porte métallique qui se trouve à gauche puis grimpez au dernier étage. Ouvrez la porte noire et montez l'escalier qui se présente devant vous. Vous y êtes ! N'hésitez pas à appeler si vous êtes perdu.

Ouvert de lundi au jeudi et le dimanche de 13h au 23h, le vendredi et samedi de 13h à minuit. Les CB ne sont pas acceptées.

Une belle découverte que ce laboratoire artistique ! Il faut dire que l'endroit est assez singulier. Le bâtiment a des airs de squat artistique avec un café (thé, café et desserts uniquement) posé sur le toit et disposant d'une vue incroyable. Belle terrasse ouverte, concerts et installations psychédéliques, voilà une oasis de quiétude alternative en plein milieu de la grande ville. N'hésitez pas à y aller en hiver comme en été, dans tous les cas le petit saut est agréable.

BIEN ET PAS CHER

■ TEPLO (ТЕПЛО)

Ulitsa Bolshaya Morskaya, 45

⌚ +7 812 407 27 02

www.v-teple.ru

info@v-teple.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 9h à minuit. Jusqu'à 1h du matin le week-end. Compter 1 000 RUB.

Teplo, « au chaud », propose peut-être la meilleure combinaison de cuisine, d'ambiance et de prix à Saint-Pétersbourg. Plusieurs salles délicatement décorées, soit pour manger, soit pour prendre un thé et un gâteau (excellents), ou bien bruncher. Petite salle adorable pour les enfants. Tout ce qu'on aime dans le fooding pétersbourgeois. Ne manquez pas la salade Olivier, un délice.

■ DIKMAN'S DELI

Bâtiment Butilka, 1^{er} étage
Naberezhnaya Admiralteiskogo
Kanala, 2
Novaya Hollandiya (île de Nouvelle-Hollande)
⌚ + 7 911 707 23 23
www.dikmansdeli.ru
d.delifood@gmail.com
M° Sadovaya ou Admiralteyskaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2).

Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 22h.
Sandwich au pastrami : 350 RUB.

© DIKMAN'S DELI



Dikman's Deli.

Un *deli* tout droit sorti du Lower East Side de NYC au cœur du nouvel éco-quartier tendance de SPB : la Nouvelle-Hollande. Naturellement, la spécialité du Dikman's est le pastrami fait maison. Préparée exclusivement à partir de poitrine de bœuf, la viande passe en salage pendant 10-14 jours où il est également parfumé de diverses herbes. La viande est ensuite frottée avec un mélange d'épices et fumée pendant 28 heures à basse température. Au-delà du best-seller (le sandwich au pastrami), le Dikman's propose de belles saucisses grillées maison, des burgers juteux et un bon choix de viande façon BBQ. Sur place ou à emporter, mais en choisissant la 2^e variante, vous risquez d'y retourner dans la foulée.

► **Autres adresses :** Aptekarskiy prospekt, 2. M° Petrogradskaya (ligne 2). Vue sur le magnifique jardin botanique de Pierre le Grand.

- Naderezhnaya reli Fontanki, 20 (Golitsin Loft) • Rubinshtaina, 14

■ RESTAURANTS DE LA NOUVELLE-HOLLANDE

bottlehouse.ru
info@newhollandsp.com
Les horaires varient selon l'établissement.

L'un des bâtiments-phares du nouvel éco-quartier et projet culturel de l'île de Nouvelle-Hollande (prononcer *Novaya Gollandiya*), qui porte le nom de « Bouteille » (ou *boutilka*) abrite une dizaine de restaurants ouverts tous les jours. Le choix est impressionnant : Ferma burger, Dickman's Deli (pastrami et co), Camora Isole (bière & pizza), Surf Coffee, Pho'n'Roll, Roumochnaya (*pelmenis et nastoikis*), Mamo (cuisine géorgienne), Bekitser



© PETROUSHA

Petrousha.

(street food israélienne), San Diego (cuisine tex-mex) et Ronny (japonais à la californienne).

BONNES TABLES

PETROUSHA

Konnogvardeyskiy bul'var, 4

⌚ +7 921 414 67 65

petrusharest.ru

petrusha@pirgoroi.spb.ru

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Compter environ 2 000 RUB pour un repas complet. Restaurant accessible aux personnes handicapées moteur. Salle pour enfants et boutique de souvenirs épicerie. Musique live d'ambiance le samedi de 20h à 22h en week-end.

Le restaurant de cuisine russe Petrousha est situé en plein centre de Saint-Pétersbourg, tout près de la cathédrale Saint-Isaac. Il a pris ses quartiers dans l'ancienne caserne des gardes du régiment équestre impérial. Nommé d'après le petit nom d'enfance de Pierre le Grand, Petrousha propose

un véritable voyage dans la cuisine traditionnelle de Russie, des bords de la Baltique aux confins de l'Extrême-Orient russe. On y dégusterá des plats emblématiques tels que le fameux *bortsch* russe ou le bœuf *stroganoff* mais aussi des recettes d'antan oubliées ou bien moins connues hors des frontières de la Russie telles que le *chtchi* (bienvenue chez l'orthophoniste), une soupe au chou très parfumée. Les *pelmeni* et *vareniki* frais sont succulents, le menu dégustation de *kotleti* (en 7 déclinaisons) est particulièrement avantageux. Le chef s'autorise également des variations inhabituelles sur les partitions des grands classiques russes, telles qu'un aspic aux citrons salés ou des *varenikis* à la citrouille et au fromage qui sont de véritables délices. La carte des vins surprendra agréablement les amateurs avec de belles productions du sud de la Russie (pourtour de la mer Noire et Crimée) et de Géorgie. Dernier détail qui ne gâche rien : si le cadre est d'époque impériale, les prix restent eux tout à fait démocratiques !



Russkaya Ryumochnaya N°1.

■ STROGANOFF STEAK HOUSE (СТРОГАНОВ СТЕЙК ХАУС)

Konnogvardeyskiy Bul'var, 4

⌚ +7 812 914 55 14 /

+7 931 314 55 38

www.stroganoffsteakhouse.ru

info@stroganoffsteakhouse.ru

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Ouvert de lundi au vendredi de 8h à minuit, le week-end de 10h à minuit. Resto « famille friendly » avec menus enfant et salle de jeu et garderie avec animateur en week-ends. Compter entre 2 500 - 3 000 RUB.

Stroganoff Steakhouse est le rendez-vous des amateurs de viande à Saint-Pétersbourg ! Il est une des valeurs sûres de la scène gastronomique pétersbourgeoise, un endroit prisé des locaux pour les repas en famille ou entre amis. Situé dans un bâtiment historique qui abritait les casernes et écuries de la garde impériale montée, ses grandes salles aux voûtes de pierre et planchers massifs offrent un cadre convivial et

contemporain. La viande provient des meilleurs élevages de Russie (régions de Bryanskaya et d'Orenburgskaya), d'Argentine et Japon (bœuf de Kobe). Et comme on ne mange pas une bonne viande sans un bon verre de vin, la carte vous proposera des vins du monde entier mais laissez vous aussi guider par votre serveur parmi les délicieux vins géorgiens et russes de la cave.

■ RUSSKAYA RYUMOCHNAYA N°1 (РУССКАЯ РЮМОЧНАЯ №1)

Konnogvardeyskiy Bul'var, 4

Dans le musée de la Vodka.

⌚ +7 812 570 64 20

www.vodkaroom.ru

info@vodkaroom.ru

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter 2 000 à 2 500 RUB par personne sans alcool.

Valeur sûre plébiscitée par des générations de locaux, la Russkaya

Ryumochnaya N°1 est une excellente adresse pour s'initier à la bonne cuisine traditionnelle russe. Et ce à bon rapport qualité-prix. Des serveurs en uniforme à la vaisselle en passant par le mobilier, l'ambiance est résolument Belle Époque et réminiscence des brasseries fin XIX^e/début du XX^e siècle. Le cadre est élégant mais convivial et se prête aussi bien aux repas familiaux ou entre amis qu'aux dîners galants.

On pourra compléter le tableau au digestif ou à l'apéritif avec le très bon musée attenant à boire et à reboire : le musée de la Vodka !

SHOPPING

Ce quartier est nettement moins animé que la perspective Nevski en ce qui concerne le shopping. Dans les larges rues menant vers la mer, les passants sont moins nombreux et les boutiques aussi.

On trouvera quand même de bonnes occasions de chiner au marché Sennoï et dans la Pushkin Art Gallery, près du musée de la Vodka.

PUSHKIN ART GALLERY

Ulitsa Yakubovicha, 5

© +7 812 325 97 08

www.pushkin-art.com

info@pushkin-art.com

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 8h à 21h.

Galerie proposant des œuvres d'artistes russes contemporains ainsi que des pièces d'antiquités. Le choix est assez important (deux étages), mais la qualité de ce qui est présenté est assez inégale et de belles œuvres côtoient souvent des pièces d'un goût douteux. Prix élevés.

MARCHÉ SENNOÏ

(СЕННОЙ РЫНОК)

Moskovskiy prospekt, 4-6

www.sennoymarket.ru

M° Sennaya Ploshchad' (ligne 5)

Ouvert tous les jours de 8h à 19h, fermé le deuxième mardi du mois.

Apparu en 1737 près de l'entrée de la ville et spécialisé alors dans la vente de foin, de paille et de bois, ce marché était jadis très vaste et très couru. Aujourd'hui, c'est un marché bien *oldschool* du coin fréquenté par les locaux.

SORTIR

Dans ce quartier, on se dirigera prioritairement vers le Mariinsky, qui abrite l'une des plus prestigieuses compagnies de ballet au monde !

SOLARIS LAB

Pereulok Pirogova, 18

© +7 812 925 14 79

Voir page 93.



Représentation du ballet Le songe d'une nuit d'été au théâtre Mariinsky.

■ PALAIS NIKOLAEVSKY (НИКОЛАЕВСКИЙ ДВОРЕЦ)

Ploshchad' Truda, 4

⌚ +7 812 312 55 00 /

+7 812 312 88 58

www.folkshow.ru

office@folkshow.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

La billetterie sur place est ouverte de 11h à 21h tous les jours. Tarif : 2 800 RUB. Réservation en ligne disponible sur le site consultable en anglais (fréquentes promotions).

Ce majestueux bâtiment a été construit par l'empereur Nicolas I^{er} pour son troisième fils... le grand-duc Nicolas. Aujourd'hui c'est une salle qui organise des spectacles folkloriques toute

l'année. L'occasion de découvrir des chants et danses de toutes les régions de Russie.

L'une des têtes d'affiche de la programmation est le dîner spectacle « Sentez-vous russe » (*Potchuvstvuy sebya Russkim*), une véritable attraction touristique en elle-même avec ses danses et chants cosaques et ses nombreuses autres performances typiques.

■ THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY (МАРИИНСКИЙ ТЕАТР)

Teatralnaya ploshchad', 1

⌚ +7 812 326 41 41

Voir page 17.

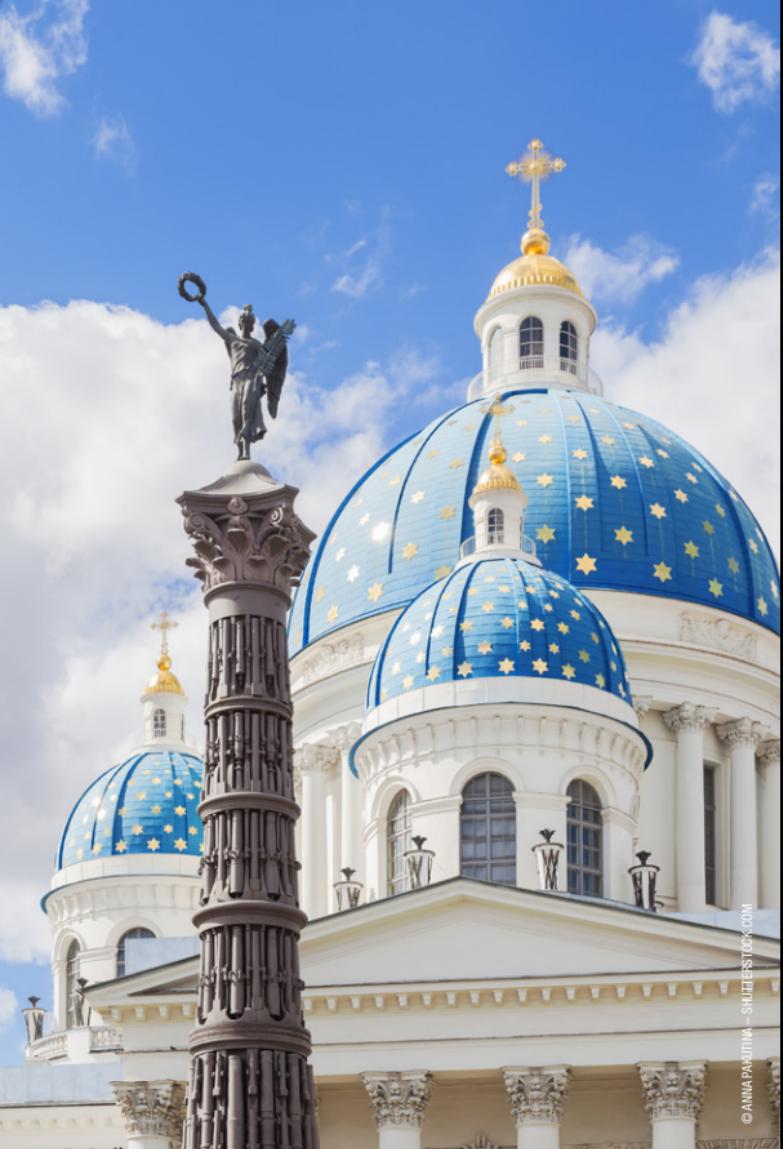
CANAUX ET PONTS

Saint-Pétersbourg n'est pas la Venise du Nord sans raison. Mère de tous ces canaux, la Neva, fleuve incontrôlable lors de la fondation de la ville en 1703, joue un rôle paradoxal à Saint-Pétersbourg. Elle coupe le continent des îles, mais elle rapproche avec les ponts du Palais et de la Trinité. Au début les deux berges n'étaient joignables qu'en bateau, puis par un pont de bateaux, avant la construction des deux ponts au début du XX^e siècle. Ces deux ponts qui se relèvent montrent la modernité de la ville pour son époque.

Le plan de la ville est marqué de trois longues entailles aquatiques, trois canaux le long desquels se glissent palais, églises et passants rêveurs. Ces trois voies d'eau, en forme d'arche, coupent les trois rues principales qui partent de la place de l'Amirauté – la perspective Nevski, la perspective Voznessenski et la rue Gorokhovaya – créant ainsi la structure concentrique de la rive gauche.

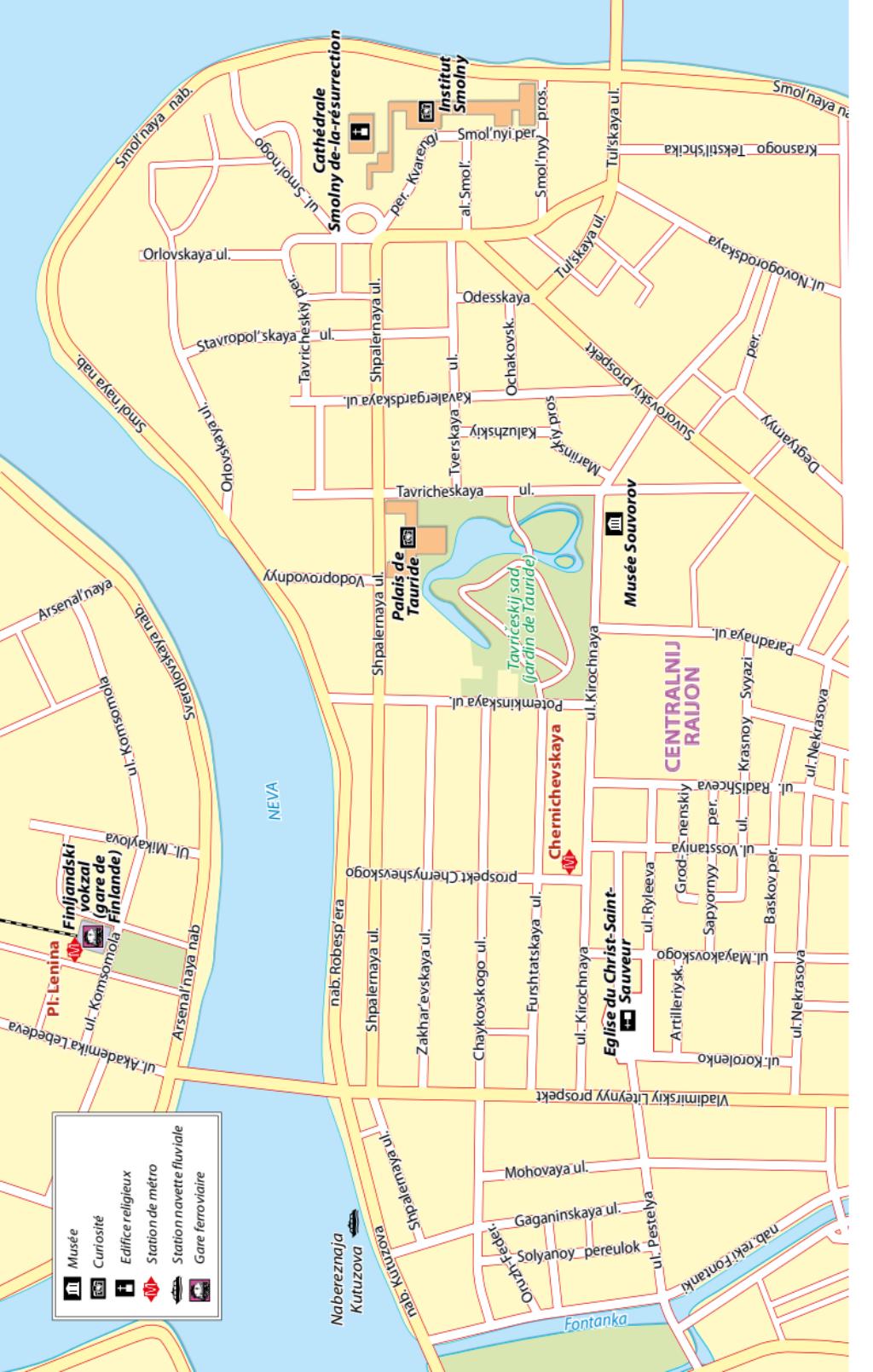
Saint-Pétersbourg est une ville de déambulation et on le sent pleinement en se promenant le long de la Moïka, du canal Griboyedov et de la Fontanka. Une des choses les plus surprenantes est la qualité de la lumière prise dans cette architecture onirique et les eaux des canaux. S'il n'y a pas de gondoliers, des petites vedettes parcourent aisément les canaux et passent sous les romantiques ponts de Sinyi sur la Moïka, Anitchkov et ses chevaux sur la Fontanka, et le pont Ermitazhnyi, le pont des Soupirs de Saint-Pétersbourg.

AU-DELÀ DE LA FONTANKA



IMMANQUABLES DANS CE QUARTIER

- ▶ Se familiariser avec le *street art* et la vie underground de Saint-Pétersbourg.
- ▶ Plongez avec délice du Saint-Pétersbourg littéraire au Musée Dostoïevski.
- ▶ Faire la fête avec la jeunesse branchée du Golitsyn Loft.
- ▶ Chiner des trésors d'époque au marché aux puces Udel'naya.
- ▶ Devenir adepte de bonnes bières artisanales dans les nombreux spots qui lui sont consacrés.



AU-DELÀ DE LA FONTANKA

Passée la rivière Fontanka, à l'est comme au sud, les points d'intérêt sont plus épars. Ce quartier, qui en regroupe en fait plusieurs, est né au XIX^e siècle, mais sans réelle planification à l'inverse du reste de la ville. C'est là que se massait le prolétariat urbain qui fera, presque à son insu, tomber l'autocratie des tsars.

Une fois de plus c'est la perspective Nevski qui délimite les différents quartiers. Au sud c'est le quartier de Dostoevskaya et Mayakovskaya, au nord celui de Chernyshevskaya et le monastère de Smolny.

Le quartier qui s'étend autour de la station Dostoïevski, au sud-est de la Fontanka, a été l'un des plus pauvres de la ville au XIX^e siècle. D'ailleurs, l'écrivain a puisé son inspiration dans ses ruelles misérables et l'on peut effectuer un véritable pèlerinage en visitant ses différents lieux d'habitation. Cette identité n'a pas encore totalement disparu et l'église-de-Vladimir, au cœur du quartier, rassemble une foule de mendiants qui n'est pas sans rappeler les romans de l'écrivain.

► **Le quartier de la jeunesse branchée.** Mais dans ces maisons moins cossues que les hôtels particuliers du centre, les appartements communautaires de l'époque soviétique ont été rachetés pour en faire de grands appartements peu chers que se disputent les jeunes branchés de

la ville. La rue Rubinshteyn et l'avenue Liteiniy représentent aujourd'hui le plus clairement cette nouvelle tendance du quartier, avec de nombreux restaurants, bars et galeries d'art. C'est aussi un lieu de ralliement de l'*underground* pétersbourgeois, comme déjà à l'époque de l'Union soviétique, autour du Centre d'art informel Pushkinskaya 10.

Dans le prolongement de ce quartier vers le sud, les rues bordant la Ligovskyi prospekt et la Zhukovskyi prospekt, sont les plus à la mode en ce moment. Avec comme point de fixation le Loft-Project Etazhi, véritable point de rencontre de la jeunesse et des hipsters pétersbourgeois. Galeries, boutiques *vintage*, discothèques, bars à cocktail : on est bien loin des palais immémoriaux qui bordent la Neva. Dans ce quartier, Saint-Pétersbourg montre que sa vocation culturelle n'est pas que du passé.

► **Des visites hors-circuit mais originales.** Dans le quartier situé au nord-est de la perspective Nevski, autour du métro Chernychevskaya, on s'y rendra pour deux ensembles majeur : la laure Alexandre Nevski, important monastère fondé en l'honneur du duc de Novgorod, et l'ensemble Smolny, autre monastère édifié par Elisabeth I^e à la fin de sa vie. Si ces deux monuments méritent un détour en soit, le quartier de Chernyshevskaya ne



© STREET ART MUSEUM

Musée du street art.

manque pas d'intérêt non plus. Né dès le XVIII^e siècle, dans ce qui était encore un faubourg de la capitale impériale, le quartier possède une véritable identité. Le haut de la rue Mayakovskaya et celui de la rue Kirochnaya, qui se croisent au niveau de la Basilique-de la Transfiguration-du-Saint Sauveur, sont peuplés la journée de locaux qui s'affairent autour du marché Maltsevskiy (Nekrasova, 52), remplacés par une foule de noctambules qui se rendent dans les bars du quartier.

Le site de Smolny est lui-même un peu excentré et n'attire pas forcément beaucoup de monde en dehors des touristes. En revanche, la promenade le long du quai Voskresenskaïa (anciennement Robespierre) est prisée les week-ends, avec sa vue sur le quartier Vyborgskaya storona.

La laure, datant du XVIII^e siècle et fermant la perspective Nevski, est un lieu étonnamment grouillant, ce qui montre la ferveur religieuse des Russes. Religion et visite, avec les cimetières Lazare, Tikhvine et

Novodevitchi, sorte de Père Lachaise locaux. Les Russes ayant un rapport passionnel avec leurs grands artistes, ils ne désemplissent pas. Quelques musées sont également intéressants, sans être incontournables. Au sud du quartier notamment, le monument aux Défenseurs héroïques de Leningrad offre un ensemble de statues impressionnant. La grande maquette de la Russie vaut également le détour.

VISITER

Pour les monuments traditionnels, Smolny et la laure Alexandre-Nevski sont les deux centres de ce quartier nettement moins riche en ce domaine que le centre historique. On appréciera néanmoins la vivacité de certains lieux, comme le Art Center (Pushkinskaya 10) et le Loft-Project Etazhi qui sont actuellement les points de ralliement de tout l'underground artistique de Saint-Pétersbourg et qui montrent le dynamisme culturel de la ville.

**■ ART-CENTRE PUSHKINSKAYA-10
- MUSÉE DE L'ART NON
CONFORMISTE (АРТ-ЦЕНТРА
« ПУШКИНСКАЯ-10 »)**

Ulitsa Pushkinskaya, 10

⌚ +7 812 764 53 71

p-10.ru

excursions@p-10.ru

M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1).

Entrée par Ligovsky prospekt 53,

après le porche.

Ouvert du mercredi au vendredi de 16h à 20h, le week-end de 12h à 20h.

Entrée libre pour le bar et les expos permanentes et payantes pour les expos temporaires, environ 150 RUB.

Cet musée de l'art non conformiste fait partie de l'ensemble des lieux alternatifs appelés « Pushkinskaya-10 ».

Ce squat géant a ouvert ses portes en 1989, et la question de sa fermeture revient périodiquement, en vain.

Et c'est tant mieux, car c'est un véritable bouillon de culture et de vie. Un disquaire d'électro pointu s'y est installé ainsi qu'une librairie et un

café où trône un baby-foot. Malgré ses origines dans la contre-culture soviétique, le centre est toujours étonnamment vivant et moderne, notamment grâce aux grands artistes qui y ont entamé leur carrière et qui reviennent y faire des expositions. Le musée organise presque chaque mois une exposition différente. Les programmes peuvent être consultés sur le site Internet.



tique, le centre est toujours étonnamment vivant et moderne, notamment grâce aux grands artistes qui y ont entamé leur carrière et qui reviennent y faire des expositions. Le musée organise presque chaque mois une exposition différente. Les programmes peuvent être consultés sur le site Internet.

■ CATHÉDRALE DE LA SAINTE-TRINITÉ-DU-RÉGIMENT-DE-LA-GARDE-IZMAÏLOVSKI (СОБОР СВЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ИЗМАЙЛОВСКОГО ПОЛКА)

Izmaylovskiy prospekt, 7a

⌚ +7 812 246 07 15

www.izmsobor.ru

izmsobor@mail.ru

M° Tekhnologicheski-Institut (ligne 2)

Ouvert tous les jours, en semaine de 9h à 19h et de 6h à 20h les jours fériés et les week-ends. Entrée libre.

Visible depuis la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins, la cathédrale de La Trinité, de style néoclassique, se situe aux antipodes de l'exubérance



Art-centre Pushkinskaya-10.



© CATHÉDRALE DE LA SAINTE-TRINITÉ-DU-RÉGIMENT-DE-LA-GARDE-IZMAÏLOVSKI

Cathédrale de la Sainte-Trinité-du-Régiment-de-la-Garde-Izmaïlovski.

baroque de cette dernière. Il faut dire que sa vocation martiale – elle est dédiée à l'un des plus vieux régiments de Russie – n'invitait pas à la légèreté du baroque. La cathédrale porte sur ses murs des plaques de marbre où sont gravés les noms des officiers de ce

régiment tombés au champ d'honneur. Obéissant à la rigueur des modèles de l'Antiquité gréco-romaine, elle ne manque pourtant pas d'élégance avec le fronton et la colonnade classiques de sa façade dont le blanc immaculé tranche sur le bleu de ses cinq coupoles.

DES ÉGLISES COMME TÉMOINS DE L'HISTOIRE

L'empereur ou l'impératrice se devaient de montrer leur attachement à la foi orthodoxe et ils s'y emploieront en faisant construire de très nombreuses églises. Plus peut-être qu'un acte de foi, les églises de Saint-Pétersbourg sont l'exaltation de la grandeur nationale. Pas étonnant donc que l'histoire de l'Empire russe puisse se lire à travers les églises de Saint-Pétersbourg. Certaines églises ont vocation à solliciter les victoires, comme la cathédrale Kazanski, construite au début du XIX^e siècle. Elle fournit un élégant écrin à l'icône de Notre-Dame-de-Kazan, cette relique orthodoxe qui porta chance contre les armées napoléoniennes. Saint-Isaac marque quant à elle l'anniversaire de Pierre le Grand, né le jour de saint Isaac de Dalmatie ; celle de Notre-Seigneur-de-la-Transfiguration, le coup d'Etat qui porta Elizabeth au pouvoir ; monument expiatoire, l'église du Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé commémore la mort tragique d'Alexandre II, artisan de l'abolition du servage en 1861. En 1917, Saint-Pétersbourg compte quand même plus de 700 églises paroissiales qui, dans leur grande majorité, seront détruites par les bolcheviques.

Parmi les titres de gloire de l'église, on rappellera que Dostoïevski s'y maria. Episode moins glorieux, l'église sera désaffectée durant la période soviétique pour servir d'entrepôt aux décors du théâtre Kirov. La cathédrale a retrouvé désormais sa vocation première.

CATHÉDRALE NOTRE-SAUVEUR-DE-LA-TRANSFIGURATION (СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВСЕЙ ГВАРДИИ СОБОР)

Preobrazhenskaya ploshchad', 1

⌚ +7 812 272 36 62

www.spaso-preobr-sobor.ru

M° Chernishevskaya (ligne 1)

Ouvert tous les jours de 8h à 20h.

Entrée libre.

Notre-Sauveur-de-la-Transfiguration compte parmi les rares églises de Saint-Pétersbourg à avoir ouvert ses portes aux fidèles sans interruption depuis sa consécration, en 1743. Cette cathédrale admirablement située dans un quartier de palais et d'immeubles cossus, à mi-chemin entre le jardin d'Eté et le parc du palais de Tauride, présente une élégante façade revêtue de crépis rouge

où alternent lambris et pilastres blancs. La ceinture de canons, avec l'inscription frappant le fronton au-dessus du portail principal – *Pour la guerre turque de 1828-1829* –, rappelle qu'ils ont été pris aux armées ottomanes.

CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION (СМОЛЬНЫЙ СОБОР)

Ploshchad Rastrelli, 1

⌚ +7 812 900 70 15

Voir page 26.



JARDIN DE TAURIDE (ТАВРИЧЕСКИЙ САД)

Shpalernaya, 47

⌚ +7 812 329 55 34

M° Chernichevskaya (ligne 1)

Ouvert tous les jours de 7h à 23h.

C'est le jardin du palais de Tauride qui date du XVIII^e siècle, comme lui. S'étendant sur une superficie de 24 ha, il est le lieu traditionnel de promenade des enfants depuis le XIX^e siècle. Une petite patinoire est ouverte en hiver. Le jardin a été entièrement restauré dans les années 2010 et a recouvré son visage original.



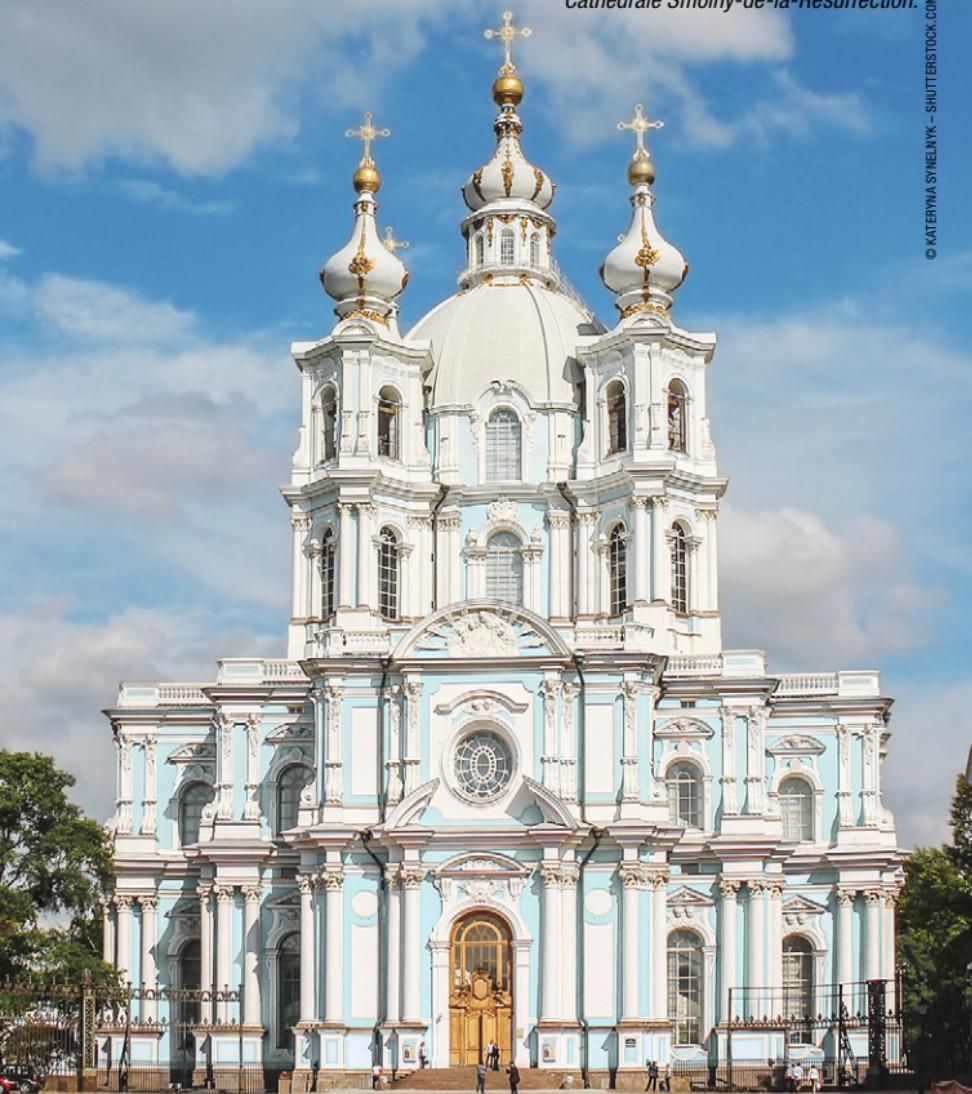
Cathédrale Notre-Sauveur-de-la-Transfiguration.

SMOLNY : UN MONASTÈRE DEVENU CENTRE POLITIQUE

Bâti comme un couvent et une cathédrale, Smolny a eu un destin politique étonnamment riche. C'est à Smolny que Lénine installe le soviet de Petrograd, le premier organe exécutif de l'URSS. C'est aussi ici que Kirov est assassiné en 1934, marquant le début des purges staliniennes. Enfin, plus récemment, c'est à Smolny que travaillaient, dans les années 1990, Vladimir Poutine et Dmitri Medvedev, pour le département des Affaires étrangères de la mairie de Saint-Pétersbourg, dirigée alors par le très controversé maire Anatoli Sobtchak. En Russie, religion et pouvoir ne sont jamais bien loin.

Cathédrale Smolny-de-la-Résurrection.

© KATERINA SYNELNYK - SHUTTERSTOCK.COM





Il se passe toujours quelque chose au Loft Project Etazhi, y compris sur son toit !

■ LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI (СВЯТО ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА) ★★★

Naberezhnaya reki Monastirki, 1

⌚ +7 812 274 17 02

Voir page 23.

■ LOFT-PROJECT ETAGI (ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ)

Ligovskyi prospekt, 74

⌚ +7 812 458 50 05

www.loftprojectetagi.ru

M° Ligovskiy Prospekt (ligne 4)

Ouvert tous les jours de 9h à 21h.

L'accès sur les toits coûte 100 RUB, billet valable toute la journée.

Saint-Pétersbourg la pompeuse avec ses palais à la pelle et ses rêves déchus d'aristocratie triomphante a fait sa mue. C'est ce que tend à prouver le centre d'art contemporain Loft-Project Etazhi. Dans les murs d'une ancienne usine de pain, ce sont cinq étages de salles d'expos, de boutiques, de restaurants, de terrasses, de librairies qui ont été aménagés sous les



poutres et les rivets. Plus qu'un centre, Loft-Project Etazhi est un navire, une épave échouée, retrouvée, retapée par des volontaires rêvant d'un nouveau mode de vie mêlant art et plaisir, création et convivialité. Puis ce Kon-Tiki branché est remis à l'eau et semble voguer au-dessus du tumulte de la Ligovsky prospekt et de la gare de Moscou. On prendra plaisir à partager cette ambiance dans le restaurant Green et sur sa terrasse. Les grandes salles d'exposition sont occupées par des artistes russes contemporains, mais des expos d'artistes étrangers sont organisées régulièrement. Le Loft ouvre les portes de son toit aux visiteurs tous les jours. Joliment aménagé et 100 % sécurisé, cet espace se prête parfaitement aux sessions photos, pique-niques et rendez-vous galants. La vie semble se générer d'elle-même dans cette ruche qui ne se couche vraiment jamais et où on dévale les escaliers à la recherche de nouvelles sensations.

MARCHÉ AUX PUCES UDEL'NAYA (УДЕЛЬНАЯ)

Skobelevskiy pereulok

M° Udel'naya (ligne 2). Derrière la voie ferrée. Le vrai marché aux puces commence après le marché couvert de vêtements (pour un total look Made in lowcost China).

Donc ne vous laissez pas décourager par cette vision d'horreur qui n'est pas encore (heureusement) le marché Udel'naya, continuez à avancer, vous en serez récompensés.

Ouvert le samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 16h.

Le plus gros marché au puces de la ville. Ici vous trouverez absolument tout, et notamment des vêtements *vintage* des débuts de l'URSS à nos jours. Négociez avec les boutiquiers mais pas avec les femmes âgées à côté du métro.

Celles-ci sont seulement dans de rares cas des vendeuses professionnelles mais la plupart du temps des retraitées qui essaient de boucler leurs fin du mois.

LE BLOCUS DE LENINGRAD

Le siège de Leningrad, *blokada* en russe, est sans contexte l'événement le plus tragique et le plus douloureux de Saint-Pétersbourg. Symbole d'héroïsme et de résistance, il reste aujourd'hui très présent dans la mémoire des Pétersbourgeois et de tous les Russes. Le 8 septembre 1941, Leningrad est encerclée et coupée du monde extérieur.

Le siège dure 900 jours, jusqu'au 27 janvier 1944, trois années pendant lesquelles l'immense majorité des 3 millions d'habitants refuse de se rendre et endure le pire : la faim extrême et des hivers exceptionnellement rigoureux. Des témoignages de survivants évoquent des cas d'*anthropophagie*. Rapidement, dès le premier hiver, il n'y a plus ni chauffage, ni eau, ni électricité et très peu de nourriture. En seulement deux mois (janvier et février 1942), 200 000 personnes périssent de faim et de froid. Des milliers d'habitants choisissent le départ par l'unique et dangereuse route de la vie, seul lien avec l'extérieur. En été, on traverse le lac Ladoga à la rame et, en hiver, en camion, sous les tirs de l'artillerie ennemie.

Pourtant les étudiants continuent à se rendre à l'université, au péril de leur vie, et un public affamé remplit chaque soir les salles de spectacle. La *Septième symphonie* de Chostakovitch est jouée pour la première fois en plein bombardement.

De nombreux poètes et écrivains de renom refusent de quitter leur ville : leur place, selon eux, est plus que jamais à Leningrad. Les estimations varient sur le nombre de morts durant ce siège. Il oscille entre 650 000 et un million. Aujourd'hui encore, en discutant avec des Pétersbourgeois, vous découvrirez vite leur attachement viscéral à cette ville et à la mémoire de ce tragique événement.

■ MAISON-MUSÉE DE N. RIMSKI-KORSAKOV (МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА)

Zagorodnyy prospekt, 28

⌚ +7 812 575 65 87 /

+7 812 713 32 08

www.rkorsakov.ru

M° Zvenigorodskaya (ligne 5). Dans l'aile du bâtiment, au troisième étage. *Ouvert du jeudi au dimanche de 11h à 18h, le mercredi de 13h à 21h. Les caisses ferment une heure avant. Fermé lundi, mardi et le dernier vendredi du mois. Entrée 100 RUB, le prix de l'audioguide est de 100 RUB.*

Rimski-Korsakov est l'un des quatre grands compositeurs russes du XIX^e siècle. Il puise son inspiration dans cet appartement qu'il habitait dans le centre de Saint-Pétersbourg. Les quatre pièces de l'appartement, qui ont gardé le décor de l'époque, étaient fréquentées par tous les grands maîtres de la musique russe – Chaliapine, Vroubel, Serov, Rachmaninov, Scriabine, Stravinski, Stassov – qui avaient l'habitude de s'y retrouver pour les très prisés

merredis de Korsakov. Cette tradition revit aujourd'hui, sur un mode un peu moins intimiste, puisqu'une salle de concerts (50 places) a été aménagée au sein du musée.

■ MONUMENT AUX DÉFENSEURS HÉROÏQUES DE LÉNINGRAD (ПАМЯТНИК ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА) ★

Ploshchad' Pobedy

⌚ +7 812 230 19 85

M° Moskovskaya (ligne 2).

Ouvert tous les jours, sauf le mercredi et le dernier mardi de chaque mois, de 10h à 18h (dernière admission 17h), le mercredi jusqu'à 17h. Entrée : 150 RUB, tarif réduit 100 RUB.

Vous passerez sûrement devant ce monument en arrivant de l'aéroport. Trois grandes flèches au milieu de la place de la Victoire, des visages d'ouvriers et de soldats, une impression de souffrance extrême. Ce monument, ainsi que sa partie souterraine, commémore le blocus de la ville par les troupes nazies entre 1941 et 1943. Ces 900 jours de nuit sont symbolisés à l'intérieur par 900 lanternes. Un bruit

© MARIA GADUK



Maison-musée de N. Rimski-Korsakov.



© STÉPHAN SZEREMETA

Les héros du siège de Léningrad, monument à la victoire.

sourd et répétitif remplit la salle, il marque le rythme sur lequel se sont abattus les obus sur la ville. Des photos (terribles) de la vie pendant le blocus, et de la libération. Un endroit pour les amateurs de lieux de mémoire et de scénographie à la soviétique.

MUSÉE DE L'ARCTIQUE ET DE L'ANTARCTIQUE (МУЗЕЙ АРКТИКИ И АНТАРКТИКИ)

★★

Ulitsa Marata, 24-a

⌚ +7 812 571 25 49

www.polarmuseum.ru

info@polarmuseum.ru

M° Vladimirskaya (ligne 1),

Dostoevskaya (ligne 4)

Du 1^{er} juin au 31 aout, le musée est ouvert du mercredi au samedi de 10h à 18h, dimanche de 10h à 17h. Fermeture lundi, mardi et le dernier vendredi du mois. Du 1^{er} septembre au 31 mai, le musée est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, dimanche de 10h à 17h. Fermeture lundi et le dernier vendredi du mois. Les caisses ferment 30 minutes avant. Entrée : 280 RUB, tarif réduit : 300 RUB et 80 RUB.

Ce petit musée sans prétention, fondé en 1930, n'est pas le meilleur de Saint-Pétersbourg mais c'est sans doute l'un des plus charmants. Plutôt que la douloureuse histoire des explorations polaires, on retiendra que Jack London n'est jamais loin dans ce joyeux carpharnaüm. Animaux empaillés, fresques murales, costumes de chasseur des peuples du Grand Nord sibérien (Nenets, Yakoutes, Toungouzes ou Tchouktches), machines insensées ; le musée de l'Arctique et de l'Antarctique sent bon l'encaustique et les rêves de l'enfance. Et surtout ne manquez pas le clou du spectacle : toutes les demi-heures, quand le public est assez nombreux, l'employée du musée chargée de veiller sur les collections se lève d'un coup et éteint soudainement la lumière. Après une seconde d'obscurité, des lueurs apparaissent dans une niche dédiée à cet effet : une aurore boréale. L'impression est inattendue et magique. Une bonne occasion de prendre la main de vos enfants ou de votre partenaire et de replonger en enfance.

MUSÉE ANNA AKHMATOVA (МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ)

★★

Liteyny Prospekt, 53

⑩ +7 812 272 22 11 /

+7 812 579 72 39

www.akhmatova.spb.ruaaa_museum@mail.ruM° Mayakovskaya ou Gostiny-Dvor
(ligne 3).

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h30 à 18h30. Le mercredi de 12h à 20h. Adulte : 120 RUB, tarif réduit : 60 RUB.

Anna Akhmatova a vécu dans cette dépendance du palais Cheremetiev située sur le quai de la Fontanka, entre 1924 et 1952. Un décor princier qu'elle ne délaissa que pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce bel appartement devient communautaire à l'époque soviétique, et Anna Akhmatova est reléguée dans une petite chambre. Traquée par des micros, surveillée par des gardes postés chaque matin sous ses fenêtres,

elle n'en continue pas moins à écrire. Lorsqu'elle reçoit ses amis, elle leur donne ses poèmes tout en menant une conversation des plus anodines. Dès qu'ils les ont appris par cœur, elle brûle ses vers dans un cendrier que vous pouvez encore voir, afin qu'il n'en reste pas de trace. Elle a vécu dans cet appartement avec deux de ses trois maris, le poète Shileiko et le peintre Pounin.

En 1989, ce musée-appartement ouvre, et vous pouvez aujourd'hui visiter la chambre et le bureau de la poétesse, entièrement reconstitués. De nombreux objets de sa vie quotidienne, des albums de famille, des portraits, sont exposés, ainsi qu'une collection de livres rares, rassemblée par le bibliophile M. Lesman, et la bibliothèque du poète Joseph Brodski, un ami d'Anna Akhmatova. Une pièce rassemble des photographies d'intellectuels russes victimes de la période stalinienne. L'exil ou la mort forment souvent leur destin tragique.

© STREET ART MUSEUM



Musée du street art.

■ MUSÉE DES CHEMINS DE FER (МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ)

★★

Bibliotechniy pereulok, 4

Bâtiment 2

✆ +7 812 457 23 16

rzd-museum.ru

info@rzd-museum.ru

M° Baltiyskaya (ligne 1).

A côté de la gare Baltiskiy.

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h, les caisses ferment 1 heure avant. Tarif : 300 RUB, tarif réduit : 100 RUB.

Le plus grand musée ferroviaire d'Europe et l'un des plus grands musées de la ville. Une collection de locomotives à vapeur, électriques et d'autres objets ferroviaires rares et légendaires sont exposées sur 55 000 m². Ouvert en 2017, c'est l'une des dernières nouveautés de taille dans le paysage culturel pétersbourgais.

■ MUSÉE DU STREET ART (МУЗЕЙ СТРИТ-АРТА)

★★

Shosse revolutsii, 84

✆ +7 812 244 14 94

www.streetartmuseum.ru

info@streetartmuseum.ru

M° Novocherkasskaya

(ligne 4), puis bus № 174.

M° Chernishavskaya (ligne 1),

puis bus № 163. M° Ploshchad'

Lenina (ligne 1),

puis bus № 137, 28, 530, 37.

Entrée par Industrialniy prospekt.

La visite guidée en anglais est possible le dimanche à 12h (départ de la boutique du musée). La durée de la visite est de 1 heure. Les horaires peuvent varier, pour plus d'information, consulter le site (disponible en anglais). La réservation en ligne ou par téléphone

est obligatoire ainsi que la présentation de votre passeport ou pièce d'identité. Tarif 400 RUB. CB pas acceptées.

Ce musée exceptionnel est installé depuis 2014 dans une usine de plastiques laminés encore en activité. Dans un décor industriel post-soviétique, des dizaines d'artistes russes et étrangers ont pu s'exprimer en fresques géantes sur les immenses murs du complexe. Un espace est consacré aux expositions permanentes et un autre, très vaste, aux événements et expos temporaires. Une façon appropriée et contemporaine d'approcher l'exposition muséale du street art.

■ MUSÉE SOUVOROV

(МУЗЕЙ СУВОРОВА)

Ulitsa Kirochnaya, 43

✆ +7 812 579 39 14

www.suvorovmuseum.ru

M° Chernyshevskaya (ligne 1)

Ouvert mardi, jeudi et dimanche de 10h à 18h, mercredi de 13h à 21h. Fermé le lundi. Les caisses ferment 1 heure avant. Entrée 400 RUB.

Premier mémorial russe, ouvert en 1902 dans un bâtiment quasi fortifié, spécialement construit et financé par le public pour commémorer le centenaire de la mort de Souvorov, ce général du XVIII^e siècle réputé pour n'avoir jamais perdu une seule bataille. Plus de 100 000 objets y sont exposés, dont les effets personnels du grand chef de guerre, des armes, des livres rares, des costumes, des drapeaux, des maquettes de batailles, et des objets quotidiens de l'époque de Souvorov. Le musée est décoré de panneaux de mosaïques décrivant la campagne de 1799 et les troupes russes traversant les Alpes.

MUSÉE LITTÉRAIRE DE FEDOR DOSTOÏEVSKI (МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО)

Kuznechnyy pereulok, 5/2

⌚ +7 812 571 40 31 /

+7 921 977 43 00

www.md.spb.ru

dostoevsky.museum@gmail.com

M° Vladimirskaya (ligne 1)

ou Dostoyevskaya (ligne 4).

Ouvert tous les jours sauf lundi et les jours fériés de 11h à 18h, mercredi de 13h à 21h. Entrée : 250 RUB.

Audioguide francophone : 250 RUB.

Le musée est situé dans le dernier des nombreux appartements que

Dostoïevski habita à Saint-Pétersbourg. Fedor Dostoïevski a en effet vécu de 1878 jusqu'à sa mort, en 1881, au n° 5 de cette venelle située non loin de la belle église de l'Icone-de-Vladimir,

au cœur d'un quartier où il plantera le décor de nombre de ses romans. C'est là qu'il écrit son *Journal d'un écrivain* et termine *Les Frères Karamazov*, au milieu des quelques objets personnels, livres, manuscrits, bibelots, rassemblés en partie par ses descendants, qui ont permis de reconstituer le modeste et austère environnement du génial écrivain. Le musée expose les œuvres complètes de l'écrivain, éditées de son vivant, ainsi que livres et photos portant ses dédicaces. Un pèlerinage obligé pour les passionnés de l'écrivain, une visite un brin désuette mais prenante pour les autres.

Ce n'est pourtant pas dans cet appartement que vous pourrez espérer relever les indices les plus révélateurs de la personnalité de Dostoïevski ; l'auteur ne saurait d'ailleurs se laisser enfermer dans un musée, comme il ne pouvait, de son vivant, se laisser enfermer dans les murs d'un appartement. Il est vrai que



c'est à cette adresse qu'il finit ses jours, mais le seul lieu dostoïevskien, son véritable musée, n'est-il pas plutôt la ville de Saint-Pétersbourg elle-même, dont il s'est acharné à explorer la face cachée, bien loin de l'insouciance et des fastes des palais ?

PALAIS ET JARDIN DE TAURIDE (ТАВРИЧЕСКИЙ САД И ДВОРЕЦ)



Ulitsa Shpalernaya, 47

M° Chernyshevskaya (ligne 1)

Visite possible uniquement sur réservation. Tarif : 400 RUB. Jardin en entrée libre.

Ce palais fut édifié pour l'un des nombreux amants de Catherine II, Grigori Potemkine, prince de Tauride (nom que l'on donnait à la Crimée, où Potemkine avait remporté de nombreuses victoires). A l'heure actuelle, le palais est le siège de l'Assemblée hors parlementaire des Etats indépendants (CEI).

► **Le charmant jardin du palais de Tauride**, jadis orné d'une statue de Vénus, était le théâtre de fêtes grandioses en l'honneur de Catherine II. Vous pouvez encore y voir un étang artificiel, des canaux avec des passerelles, des collines et des plantes exotiques.

PALAIS SHEREMETIEV – MUSÉE DE LA MUSIQUE (ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ – МУЗЕЙ МУЗЫКИ)

Naberezhnaya reki Fontanki, 34

⌚ +7 812 272 44 41 /

+7 812 272 32 73

www.theatremuseum.ru

fontannydom34@mail.ru

M° Gostiny Dvor ou Mayakovskaya (ligne 3).

Ouvert tous les jours, sauf le mardi et le dernier mercredi du mois, de 11h à 19h et de 13h à 21h le mercredi (dernière admission à 18h). Les caisses ferment 1 heure avant. Entrée : 300 RUB pour l'exposition à l'étage et 250 RUB pour l'exposition du rez-de-chaussée. Si vous visitez les 2 le même jour, la 2^e exposition ne coûte que 70 RUB.

Le palais Sheremetiev, construit vers le milieu du XVIII^e siècle, étire sa façade baroque le long du canal de la Fontanka. Le musée est dédié aux instruments de musique (3 000 pièces exposées) et retrace la culture musicale de Saint-Pétersbourg du XVIII^e au début du XX^e siècle. Des concerts sont régulièrement donnés dans les salles restaurées.

► **Au rez-de-chaussée**, une grande partie des instruments est exposée. Datant de plusieurs siècles, ils sont souvent pour le moins étranges et amusants. Harmonica en verre, violons de poche, guitares en forme de lyre... vous observez parfois longtemps certains d'entre eux avant d'en saisir le fonctionnement.

► **A l'étage**, on trouve une enfilade de jolies pièces restaurées et agrémentées d'instruments de musique. Au fond de l'enfilade se trouvent quelques pianos ayant appartenu à de grands compositeurs comme Chostakovitch, Glinka et Rubinstein. Quelques pièces exposent les magnifiques costumes de scènes et les photos de célèbres cantatrices russes.

SE RESTAURER

C'est le quartier le plus tendance du moment, l'offre en matière de restaurants est donc particulièrement riche : de la cuisine contemporaine du Vinniy Shkaf et du Gastroli à celle plus traditionnelle mais raffinée du Shalyapin, vous trouverez ici de quoi faire virevolter vos papilles gustatives.

SUR LE POUCE

■ BEKITSER STREET FOOD BAR (БЕКИЦЕР)

Ulitsa Rubinshteyna, 40

⌚ +7 812 926 43 42

www.bekitzer.ru/en

info@bekitzer.com

M° Vladimirskaya (ligne 1),

Dostoevskaya (ligne 4)

Ouvert chaque jour de midi à 6h.

Compter environ 300 RUB.

Le spot pour déguster une bonne cuisine populaire (*streetfood* comme on dit de nos jours) orientale, maghrébine et juive. À déguster sur place ou à emporter. Dans le menu, les plats incontournables : falafel, chawarma, chakchouka, etc. Dans la soirée, surtout le week-end le café se transforme en bar très fréquenté. Un endroit populaire parmi les jeunes.

► **Autres adresses** : La café Babaganoush est situé dans le centre commercial Mega Parnas, Kad 117 km, bât 1. • Naberezhnaya Admiralteiskogo kanala, 2 (Novaya Golandiya) ☎ : +7 (812) 927-43-40

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT

★★ REMARQUABLE

★★★ IMMANQUABLE

★★★★ INOUBLIABLE



Hareng en fourrure, plat traditionnel russe.

■ PIROZHKOVAЯ (ПИРОЖКОВАЯ)

Moskovskiy prospekt, 192

⌚ +7 921 943 45 88

M° Park Pobedy

ou Moskovskaya (ligne 2).

Ouvert tous les jours de 8h à 19h.

Compter 25 à 30 RUB pièce.

Véritable institution pétersbourgeoise, cette cantine spécialisée dans les *pirozhkis* (petits pains fourrés) est ouverte depuis 1956. La directrice Valeria Nikolayevna, malgré son âge vénérable (elle s'est arrêtée de compter à 75 ans) est toujours fidèle au poste depuis 1983 et suit strictement l'immuvable processus traditionnel de leur production. La pâte pour les tartes et *pirozhkis* est toujours fraîchement préparée le matin, les *pirozhkis* classiques à la viande ou au chou sont succulents et généreusement garnis. La célèbre gardienne des lieux, la chatte domestique Musia, s'assure avec une attention aiguë de l'absence de rongeurs et s'occupe parfois du

prélavage des restes de crème fraîche dans les assiettes. Tellement local !

PAUSE GOURMANDE

■ ZNAKOMTES, JOE (ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО)

Librairie Podpisnye izdania

Liteiniy, 57

⌚ +7 800 500 25 09

M° Mayakovskaya (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 10h à 21h.

Compter autour de 600 RUB.

Quoi de mieux qu'une tasse de thé ou café avec un bon livre ? Une bonne boisson chaude accompagnée de centaines de livres, au calme mais avec une vue magnifique sur les rues animées de la ville à travers une immense baie vitrée ! C'est le concept de ce petit café de rêve niché dans la librairie Podpisnie izdania qui existe depuis 1926 (et depuis 30 ans à cette adresse). Une oasis lettrée paisible et lumineuse, à 200 m de la perspective Nevski.

BIEN ET PAS CHER

CAMORRA PIZZA ET BIRRA

Kovenskiy pereulok, 14

⌚ +7 812 905 75 27

M° Chernyshevskaya ou Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1), Mayakovskaya (ligne 3). Dans la cour de l'immeuble.
Ouvert tous les jours de 13h à 23h.
Compter environ 700 RUB.

Sans surprise, on vient ici pour se délecter de pizza et de bière façon *hipster*. Les propriétaires font équipe avec la brasserie artisanale locale AF Brew qui prend la question du houblon très au sérieux et propose 70 sortes de bières différentes (bouteilles et pressions). Côté pizza, c'est comme à Naples avec une pâte fine savoureuse et les garnitures mises en scène comme une œuvre d'art aux couleurs chatoyantes en fonction de l'inspiration de l'artiste pizzaiolo. Les murs dépouillés du resto sont ornés avec des images de tatouages et signes symboliques de mafieux et marins italiens. L'établissement a connu un tel succès que des filiales ont ouvert leurs portes dans de nombreuses autres villes de Russie.

► **Autre adresse :** Naberezhnaya Admiralteiskogo kanala, Nouvelle-Hollande, dans le bâtiment Boutilka.

DOM AKTERA (ДОМ АКТЕРА)

Nevsky Prospekt, 86

⌚ +7 812 925 91 02 /

+7 812 925 91 08

www.domaktera.spb.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3).

Le restaurant est ouvert de midi à minuit, le café est ouvert de 11h à 23h.
Compter environ 700 RUB par personne.
 Au beau milieu de l'activité débordante et du bruit de la perspective Nevski, on

pousse une porte et l'on bascule dans un autre temps. La Maison des Artistes Dramatiques, installée dans un ancien palais de Yusupov, abrite également un café intimiste qui propose une cuisine peu dispendieuse. L'extérieur du bâtiment est monumental et n'annonce pas la couleur (pas de menus ni de nom visibles). Le petit café situé au 1^{er} étage (auquel on accède par un escalier d'apparat) sert des zakouskis et classiques russes simples. Depuis la salle, on a accès à un petit jardin où les fumeurs se retrouvent pour papoter. Cette institution a traversé les époques et l'on y croise régulièrement des artistes professionnels venus chanter ou déclamer des vers en buvant un verre avec des amis. Atmosphère, atmosphère...

JOLY WOO SOUP & NOODLES

Vosstaniya, 12 ☎ +7 812 982 41 12

www.jolywoo.com

info@jolywoo.com

M° Ploschad' Vosstaniya (ligne 1)

Ouvert tous les jours de 11h à 23h.
Compter 250 RUB pour un bol de 50 cl de phở.

Un petite échoppe contemporaine du *street food* vietnamienne, simple et efficace. Deux types de soupes (*phở bò* et *phở chay*), quelques plats au wok, des rouleaux de printemps et des nems. Les soupes pourraient être un plus garnies mais c'est un problème connu en Russie. Frais, savoureux et peu dispendieux, cela reste néanmoins un bon plan pour une pause rapide.

► **Autres adresses :** Centre commercial Mega Parnas, Prospekt Prosveshenia. M° Parnas (ligne 2) • Zagorodniy prospekt, 9. M° Vladimirskaya (ligne 1). ☎ +7 812 454 52 24

■ OBED BUFET

Centre commercial
« Nevski Centre »
Nevski prospekt, 114
5eme étage.
⌚ +7 812 640 16 16
www.ginza.ru
moscow@ginzaproject.ru
M° Mayakovskaya (ligne 3),
Ploshchad' Vosstania (ligne 1)

*Ouvert tous les jours de 10h à 23h.
Compter de 500 RUB.*

Si vous cherchez du choix, vous êtes au bon endroit ! Les plats proposés changent en effet deux fois par jours (service déjeuner et dîner) et sont de très bonne facture. Quelques heures avant la fin du service, des réductions importantes sont appliquées. Large sélection des bières pression et de boissons alcoolisées au bar. Également un vestiaire à l'entrée, ce qui est bien pratique en hiver.

BONNES TABLES

■ BANSHIKI (БАНЩИКИ)

Diagternaya ulitsa, 1A
⌚ +7 812 941 17 44
www.banshiki.spb.ru
info@banshiki.spb.ru
M° Ploschad' Vosstaniya (ligne 1)
*Ouvert lundi et mardi de 11h à 23h,
mercredi, jeudi et dimanche jusqu'à
minuit, vendredi et samedi jusqu'à 1h.
Compter autour de 1 500 RUB.*

Ce restaurant, plutôt chic situé dans le même bâtiment que les fameux *banyas* (les bains publics) Diagternie, propose une cuisine russe qui marie habilement tradition et modernité. Les salaisons et le fumoir maison tournent à plein régime, il est donc avisé de tester les spécialités qui en sont issues telles que le magret de canard, le salami

de porc, les poissons ou le cerf fumé. Et comme on ne vit qu'une fois, nous nous sommes laissé tenter par le pâté de canard croustillant sauce pomme cuite accompagné d'une brioche au sarrasin ainsi que les *varenikis* aux abats, tomates et courgettes. Pour faire glisser le tout en douceur, goûtez donc aux thés aux plantes des montagnes de l'Altai.

■ DUO ASIA

Rubinshtaina, 20
2e étage
⌚ +7 911 928 81 89
www.duoasia.ru
mail@duoasia.ru
M° Dostoevskaya (ligne 4)

*Ouvert du lundi au jeudi de 13h à 14h,
vendredi et samedi de 13h à 2h.*

Si vous avez déjà essayé toutes sortes de spécialités russes et êtes d'humeur à goûter une cuisine plus exotique, sachez que cet établissement est sur toutes les lèvres des amateurs de cuisine asiatique. Il est résolument contemporain avec sa cuisine ouverte sur la salle d'où une équipe expérimentée s'affaire sous vos yeux. Au menu : sashimis, ceviche, poké, dim sum, bao et crabe en mue en tempura à la sauce aigre-douce. Ambiance soignée.

■ GASTROLI KITCHEN & PUB

(ГАСТРОПИ)
Ulitsa Pestela, 7
⌚ +7 343 372 00 39
www.gastroli.pub

M° Chernichevskaya (ligne 1).
*Ouvert de dimanche à jeudi de 8h à
minuit, le vendredi et samedi de 8h
à 2h. La réservation est nécessaire.
Compter environ 2 000 RUB.*

Ce restaurant ouvert à l'été 2016 propose des plats gastronomiques (le poisson y est merveilleusement bien



© RESTAURANT CENTRALNYI (РЕСТОРАН ЦЕНТРАЛЬНЫЙ)

Restaurant Centralnyi.

cuisiné) et une excellente sélection de vins et de cocktails à des tarifs qui restent très raisonnables. Le décor est particulièrement réussi, un DJ haut perché dans une cabine en bois relève doucement l'ambiance avec une bonne sélection de musique. Le nouveau rendez-vous de ceux qui font la *hype* locale dans ce quartier stratégique (entre Liteyny prospekt et le quai de la Fontanka). Réservez la table près de la fenêtre pour admirer la vue sur la magnifique église en face du restaurant.

HOLY RIBS

Jukovskogo, 12

⌚ + 7 921 763 06 67

www.facebook.com/holyribsbar

M° Moskovskaya (ligne 3)

Ouvert du lundi au jeudi et dimanche de 15h à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 1h. Compter dans les 1 200 RUB pour un repas complet.

Des travers de bœuf ou de porc juteux et tendres à souhait (la spécialité incontournable de la maison), de la

bière artisanale, quelques types de burgers finement exécutés. Simple, efficace et tellement bon !

RESTAURANT CENTRALNYI (РЕСТОРАН ЦЕНТРАЛЬНЫЙ)

Suvorovskiy prospekt, 62

⌚ + 7 931 233 16 55 /

+7 812 577 15 48

www.centralrestaurant.ru

centralrest@mail.ru

Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Réservation en ligne est disponible.

Compter de 2 000 RUB à 2 500 RUB.

Quoi de mieux pour découvrir la cuisine russe que les recettes traditionnelles ? Notamment les recettes soviétiques et pétersbourgeoises ! Ici, nous ne sommes plus à la *ryumochnaya* du coin mais dans un coquet restaurant dédié aux nostalgiques et aux curieux. Dans ce décor lumineux, entourés de mobilier et souvenirs d'époque soigneusement collectionnés par le propriétaire, on s'initiera aux plats si connus et chers au cœur de chaque habitant de Leningrad.

■ SHALYAPIN (ШАЛЯПИН)

Tverskaya ulitsa, 12/15

⌚ +7 812 275 32 10

www.shalyapinspb.ru

tverskaya@shalyapinspb.ru

M° Chernishavskaya (ligne 1),
puis environ 20 minutes à pied.

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 23h
et de 10h à 23h samedi et dimanche.*

Compter à partir de 2 000 RUB par personne.

Ce restaurant qui tient le haut du pavé de la gastronomie pétersbourgeoise depuis le début des années 2000 reçoit ses convives rue Tverskaya, tout proche du fameux Institut Smolny. Il propose une cuisine russe traditionnelle bourgeoise (voire impériale !) de haute qualité qui procure autant de plaisir aux papilles qu'aux yeux.

► **Autre adresse :** Poselok Repino, Ulitsa Nagornaya, 1, ☎ +7 812 432 07 75.
Ouvert de 11h à 23h.

■ VINNIY SHKAF (ВИННЫЙ ШКАФ)

Ulitsa Rubinshteyna, 9

⌚ +7 921 932 90 74

www.alldaywine.ru

M° Dostoevskaya (ligne 4). Après le pont Anichkov, sur Nevski Prospekt en direction du sud, prendre la première rue à droite.

*Ouvert de lundi au vendredi de 17h
au dernier client, le week-end de 14h
au dernier client. Compter 1 500 RUB
sans l'alcool.*

Ce resto-bar à vin est situé dans la rue la plus gastronomique de Piter (plus de 20 restaurants) et se démarque avec sa cuisine raffinée et une sélection de vins inhabituelle. C'est Evgeny Vikentev, jeune chef de grand talent, qui officie en cuisine tandis que la carte des vins fait la part belle aux petits producteurs russes. À chaque plat correspond un

verre de vin adéquat. La carte des vins, d'excellente facture, fait la part belle aux propriétés russes. L'occasion de faire de belle découvertes. Parmi les créations testées et approuvées : la soupe de canard aux nouilles au panais et œuf poché, le camembert aux cèpes, framboise, crème d'airelles et betterave ou encore le cheesecake à l'argousier et au chocolat blanc glacé. Le menu varie au gré des saisons et des nouvelles créations du chef. Comme disent les Russes, il vaut mieux y manger une fois qu'en entendre parler cent fois ! Une adresse de référence.

■ TAWNY BAR

Reki Fontanki naberzhnaya, 20

⌚ +7 969 709 13 13

www.tawny.bar

M° Gostiny dvor (ligne 3)

*Ouvert tous les jours de 15h à minuit.
Compter environ 1 200 RUB.*

De la rue, il est impossible de se douter qu'à l'intérieur se cache un resto/bar de deux étages dédié à la gastronomie portugaise. Réservez de préférence une table dans la cour du bâtiment, une des terrasses les plus romantiques de la ville.

LUXE

■ PALKIN (ПАЛКИН)

Nevskiy Prospekt, 47

⌚ +7 812 703 53 71

www.palkin.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3)

*Ouvert tous les jours de midi à 23h.
Compter plus de 3 000 RUB par personne.*

Grande classe. Décor Art nouveau magnifiquement mis en valeur. Hommes en costumes d'apparat, femmes distinguées en robes de créateurs. Ici, tous les soirs et depuis

longtemps, les élégants et élégantes de la ville se retrouvent. Menu excellent, notamment le fameux crabe de la Kamtchatka. Malgré les prix, c'est toujours plein le soir, il est donc nécessaire de réserver. Le midi, on trouve plus facilement des places.

SHOPPING

Dans ce quartier aussi c'est l'aspect hétéroclite qui domine. Pour les souvenirs, on ne manquera pas la boutique de l'usine de porcelaine impériale ainsi que Nado Zhe ! Pour les vêtements et le vintage, c'est OFF qui retiendra l'attention avec ses pendants remplis de perles de confection soviétique.

GALERIE DE MAJOLIQUE (ГАЛЕРЕЯ МАЙОЛИКИ)

Liteiniy Prospekt, 64
⌚ +7 911 949 79 60 /
+ 7 812 921 97 99
www.spb-podarok.ru
spb-podarok.shop@mail.ru
M° Mayakovskaya (ligne 3)
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

On trouvera dans cette boutique une belle collection de majoliques faites à la main en provenance de plusieurs régions du pays (Iaroslavl, Smolensk). Un cadeau original et très beau pour vos proches.

► **Autres adresses :** Bol'shoy Gostiniy Dvor, 2^e étage • Kronstadt. Ulitsa Petrovskaya, 16/2. La boutique Souvenir de Kronstadt. • Prospekt Obuhovskoy oboroni, 105. DK imeni Krupskoi, 3^e étage, la salle « Mir samotsvetov ».

LOFT-PROJECT ETAGI (ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ)

Ligovskyi prospekt, 74
⌚ +7 812 458 50 05
www.loftprojectetagi.ru
M° Ligovskiy Prospekt (ligne 4)
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Les horaires des boutiques peuvent varier. Sur les 5 étages de cet espace créatif réputé, vous trouverez une dizaine de boutiques de vêtements et bijouteries de créateurs russes. Un très bon spot pour faire ses emplettes et ramener des pièces exclusives.



AU-DELA DE LA FONTANKA

Galerie de Majolique.

**■ MANUFACTURE
DE LOMONOSOV /
IMPERIAL PORCELAIN
(ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОР)**
Prospekt Obukhovskoy oborony,
151
© + 7 812 560 85 44
www.ipm.ru
info@ipm.ru

M° Lomonosovskaya (ligne 3)
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.
La porcelaine est une spécialité de Saint-Pétersbourg depuis le XIX^e siècle. Une célèbre fabrique se trouve à la station Lomonosovskaya, en dehors du centre. Cette boutique sur la Nevski est un magasin d'usine, avec un très grand choix de vaisselle en porcelaine de très bonne qualité. Vous succomberez sûrement au bleu nuit liseré d'or de certains services. Une très bonne adresse pour les cadeaux. Vous trouverez également dizaine de boutiques officielles en centre-ville.

► **Autres adresses :** Nevskiy prospekt, 160. M° Ploschad' Vosstania/ Pl. Alexandra Nevskogo • Nevskiy prospekt, 60. M° Gostinyy dvor • Vladimirskiy prospekt, 7. M° Vladimirskaya / Dostoevskaya

**■ MARCHÉ AUX PUCES
UDEL'NAYA (УДЕЛЬНАЯ)**
Skobelevskiy pereulok
Voir page 109.

■ OFF (ОФФ)
Naberejnaya Obvodnovo kanala, 60
1^{er} étage du centre creatif
« Tkachi »
© +7 812 929 92 03
www.offoffoff.ru
lexaaaa@yandex.ru
M° Obvodny Kanal (ligne 5)

Ouvert de dimanche au mardi de midi à 21h et de mercredi au samedi jusqu'à 22h.

L'une des rares boutiques *vintage* de la ville. Le mot capharnaüm n'est pas assez fort pour décrire l'incroyable enchevêtement de vêtements, sacs, perruques, dont l'assemblage hétéroclite et branlant n'est pas sans rappeler le département courrier géré par Gaston Lagaffe. Pour les amateurs, il y a de quoi se faire plaisir notamment en perles de confection soviétique. Succès assuré en rentrant en France. Prix dérisoires, mais pas toujours facile de se faire comprendre.

**■ PAVLOPOSADSKIE PLATKI
(ПАВЛОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ)**
Ulitsa Marata, 1/71
© +7 963 329 12 54
www.platki.ru
sales4@platki.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3),
Ploschad' Vosstania (ligne 1).

Ouvert de 10h à 22h. Plus de 30 adresses à Saint-Pétersbourg, la liste complète est sur le site Internet.
La célèbre manufacture de châles de Pavlovo Possad est une vraie fierté de la Russie.

Créateur de plus de 800 modèles à base de laine, coton et soie, elle produit de magnifiques châles et linge de table. Chaque pièce est un modèle unique. Un cadeau original, intemporel, de qualité et à des prix tout à fait raisonnables.

► **Autres adresses :** Ligovskiy prospekt, 139. M° Obvodniy kanal.
Ouvert de 11h à 20h. • Nevskiy Prospekt 87/2. M° Ploschad' Vosstania (ligne 1). Ouvert de 10h à 22h. • Ulitsa Babushkina, 14. M° Elizarovskaya.

Ouvert de 11h à 20h. • Vosstania, 13. 1^{er} étage. Ouvert tous les jours de 11h à 21h.

■ PHONOTECA (ФОНОТЕКА)

Ulitsa Marata, 28
⌚ +7 812 712 30 13

www.phonoteka.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3)
ou Vladimirskaya (ligne 1).

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Un lieu particulièrement agréable pour venir chiner des disques vinyles d'occasion, mais aussi des films et CDs. Les disques sont tous rigoureusement sélectionnés pour leur état neuf à quasi-neuf, bien que l'essentiel des pressages soient des originaux (principalement des années 1950 à nos jours). Très belle sélection de disques *vintage* russes, comme de soul, jazz ou rock psychédélique. On peut écouter au casque les disques assis dans un confortable fauteuil en cuir grâce aux nombreuses

platines à disposition. Le staff est de très bon conseil et l'on peut même préparer sa visite en téléchargeant le catalogue sur le site de Phonoteca ou en le consultant en ligne sur : plastinka.com.

SORTIR

La tendance du quartier est plutôt au club mélangeant les pistes de danse et les salles plus calmes avec souvent des expos, ce qui n'empêche pas une grande qualité dans la programmation.

CAFÉS - BARS

■ 812

Ulitsa Zhukovskogo, 11
⌚ +7 812 956 812 9

www.bar812.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 18h à 2h (fermeture à 4h vendredi et samedi).

GOLITSYN LOFT

C'est le plus grand projet de ce type à Saint-Pétersbourg. Un endroit aux multiples facettes qui vit de jour comme de nuit. On trouvera pêle-mêle dans cet espace créatif des show-rooms une école de musique, un hôtel-capsule et un *hostel*, des salons de beauté et de tatouage, un studio de céramique ainsi que d'innombrables bars et restaurants. Les 5 bâtiments de ce manoir du XVIII^e siècle accueillent en effet quelque 70 établissements. Sage comme une image la journée, il s'anime en soirée (et surtout le week-end). La cour du Golitsyn Loft se remplit alors vite de fêtards de tous poils. Un incontournable pour celles et ceux qui souhaitent s'immerger dans la vie nocturne locale.

■ GOLITSYN LOFT (ГОЛИЦЫН ЛОФТ)

Naberezhnaya reki Fontanki, 20
www.facebook.com/golitsynhall
M° Chernyshevskaya (ligne 1)

L'un des meilleurs bars à cocktails de la ville qui se transforme volontiers en discothèque le week-end sous les mixs avisés des DJs. La carte des cocktails peut changer souvent mais la compétence des barman et l'originalité des préparations sont quant à elles immuables. Le bar 812 (le code téléphonique de Saint-Pétersbourg) est ce genre de lieu où tout peut arriver. Une valeur sûre et un vrai coup de cœur.

■ BAR KHRONIKI

(БАР ХРОНИКИ)

Ulitsa Nekrasova, 26

⌚ +7 911 275 31 61

www.instagram.com/xronikibar

xronikibar@gmail.com

M° Chernishevskaya (ligne 1)

Ouvert du dimanche au jeudi de 18h à 2h et de 18h à 4h vendredi et samedi.

Bar des *hipsters* et des intellos pétersbourgeois à la décoration minimaliste. On y trouve une sélection de spiritueux des pays scandinaves, quelques cocktails maison (« Ingrie libérée » et « Nordique »), des cidres et des bières artisanales ainsi que des *smeurebreud* danois pour les saines fringales. Sets de DJs le soir et platines vinyles en rotation continue. Une étape obligatoire dans le parcours du Barathon du quartier !

■ BAR POCHTA (ПОЧТА)

Vladimirskiy prospekt, 8

⌚ +7 921 432 03 61

www.facebook.com/pochtabar

pochtabarspb@gmail.com

M° Mayakovskaya (ligne 3)

ou Dostoevskaya (ligne 4)

Ouvert de dimanche au jeudi de 16h à 4h, le vendredi et samedi de 16h à 6h.

La Poste est un grand bar de style industriel. Pas de carte des boissons ici mais des *barmen* expérimentés

toujours prêts à concocter un cocktail à votre goût, mais pas que. Le mardi, c'est soirée « table russe » : la vodka ne coûte rien du tout et les *zakuskis* sont à volonté (gros cornichons malossol, salo – gras de porc tartiner –, petits poissons grillés, etc). Ne venez pas trop tard, vous risqueriez de les manquer ! La deuxième salle comporte une cuisine ouverte où des postiers vous préparent des repas simples en fonction des produits du jour et ce jusqu'au petit matin. Après quoi ils iront sans doute effectuer leur tournée !

■ BEERGEEK

Ul. Rubinshtaina, 2/45

⌚ +7 812 643 24 84

www.facebook.com/beergeekspb

M° Mayakovskaya (ligne 3)

ou Dostoevskaya (ligne 1).

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Un petit bar-boutique dédié à la bière artisanale. 12 types de bières pression et multiple choix en bouteilles du monde entier. Le paradis des amateurs de bonne mousse.

■ DEAD POETS BAR

Ulitsa Jukovskogo, 12

⌚ +7 812 449 46 56

www.deadpoetsbar.com

Info@deadpoetsbar.com

M° Mayakovskaya (ligne 3)

Ouvert du dimanche au jeudi de 14h à 2h, le vendredi et samedi de 14h à 8h.

Un bar tout indiqué pour déguster de bons spiritueux. Le DPB est particulièrement bien achalandé en whiskys (il propose dans les 80 références en provenance d'Écosse, d'Irlande, du Japon, des États-Unis, etc.) et en bières. Pas de place ici pour les fêtes bruyantes, la musique n'est pas jouée trop fort et c'est un plus indéniable !

IGOR SHINDIN, CO-FONDATEUR DU « VIDERZHKA »

Jeune entrepreneur de la scène pétersbourgeoise, Igor Shindin a créé un des lieux de référence pour les amateurs de bonne bière artisanale. Il fait aussi un trait d'union entre sa passion pour la photo et les bières authentiquement brassées. « Viderzhka » (Выдержка) a d'ailleurs deux significations en russe : « expo photo » et « maturation de l'alcool ».

► Quel est l'histoire de votre bar Viderzhka ?

À l'origine, le Viderzhka a été conçu comme un bar pour amateurs de photo. Avant de nous lancer dans la bière, nous avons eu notre propre boutique de matériel photo et de développement. D'abord fréquenté par des mordus et des acteurs de la scène photo locale, notre clientèle s'est diversifiée. Nous avons fêté nos 3 ans. La première année, nous proposions uniquement des bières nationales. Avec l'ouverture de l'étage [le bar Balanse belogo est situé juste au-dessus du Viderzhka], nous avons complété notre carte avec une belle sélection de références provenant de brasseries artisanales des quatre coins de la planète.

► Quels sont tes autres spots favoris pour déguster de bonnes bières à Saint-Pétersbourg ?

Il y a deux endroits incontournables. Le Jawsspot sur la rue Mayakovskogo. On y trouvera notamment la variété presque complète de production d'une des brasseries russes les plus réputées : Jaws, originaire d'Ekaterinbourg. Et le bien-nommé Beergeek sur la stratégique rue Rubinshteyna. L'endroit est superbe et idéalement placé dans le « golden mile » bar et gastro de Saint-Pétersbourg. On y trouvera les variétés les plus exclusives de bière russe et d'import, qui sont souvent servies ici en premier.

► Quid de vos productions et du secteur de la bière artisanale en Russie ?

Nous créons périodiquement nos propres bières, qui obtiennent de bonnes notes des utilisateurs d'Untappd [le réseau social et l'application des amateurs de la bière]. Chaque création est brassée en quantité très limitée, habituellement une tonne, et proposée dans quelques endroits choisis de Saint-Pétersbourg. La vague du *craft* atteint des sommets en Russie, et il me semble intéressant de sans cesse se renouveler plutôt que de reproduire indéfiniment la même bière. Presque à tout moment, une nouvelle variété peut apparaître, qui lancera un engouement nouveau et fera tomber en désuétude les variétés plus anciennes. C'est peut-être ça l'essence de la brasserie artisanale : la recherche constante de nouvelles saveurs, de recettes idéales, de combinaisons inattendues. Cette recherche et cette innovation constantes aident le secteur à ne pas stagner mais au contraire à se renouveler et se développer année après année.



Igor Shindin,

■ DO IMMIGRATION

Ulitsa Vosstaniya, 24

⌚ +7 981 986 98 26

do.immi@gmail.com

M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1).

Accès par la cour de l'immeuble.

Ouvert du dimanche à jeudi de 18h à 1h, le vendredi et le samedi jusqu'à 3h.

Les CB ne sont pas acceptées.

Si vous souhaitez combiner shopping pause dans l'atmosphère romantique des cours de Saint-Pétersbourg avec un verre de bon vin, c'est ici qu'il faut aller. Ce bar à vin situé au 2e étage de l'espace créatif « Fligel » et propose une jolie petite carte de vins à prix accessibles. Également des alcools forts, des snacks, des olives, des planches, etc. Ambiance chaleureuse et une belle terrasse couverte appréciable aux beaux jours comme en hiver.

■ EL COPITAS

Ulitsa Kolokol'naya, 2

⌚ +7 812 941 71 68

elcopitasbar@gmail.com

M° Dostoevskaya (ligne 4),

Vladimirskaya (ligne 1). Entrée sous l'arcade, sonner à la porte à gauche d'un panneau « Tourism i ribalka ».

Ouvert le jeudi de 19h à 2h, vendredi et samedi de 19h à 4h.

Vous ne vous sentirez jamais seuls dans ce bar-taqueria secret qui est considéré comme l'un des meilleurs bars en Russie par les influenceurs et initiés qui font autorité en la matière. C'est une véritable Mecque pour les amateurs de la tequila et du mezcal qui sont servis aussi bien purs qu'en cocktails. Pour venir ici, vous devrez préalablement appeler afin de réserver une place, puis appeler encore une fois pour annoncer votre arrivée. En plus de bons cocktails, vous pouvez

prendre ici un repas d'authentique cuisine mexicaine ou tex-mex.

■ FIDDLER'S GREEN

Rubinshteyna, 5

⌚ +7 812 325 55 50

www.hatgroup.ru/fiddlers-green

M° Dostoevskaya (ligne 4)

Ouvert tous les jours de 14h jusqu'au dernier client.

Fiddler's Green est le mythe d'un au-delà paradisiaque dans l'imaginaire des marins anglo-saxons. Pas besoin d'attendre un doux trépas, ce mythe s'est incarné à Piter. Du rhum brûlant, de la bière enivrante, des plats copieux. Le lendemain on y reviendra s'y amarrer pour un « English Breakfast » réconfortant qui aidera à se remettre après la tempête de la veille. Le bar est immense et n'aurait pas dépareillé dans les grands salons de réception du Titanic.

■ GIN TONIC BAR

Liteyny prospekt, 64

⌚ +7 921 870 71 76

www.gintonicbar.ru

info@gintonicbar.ru

M° Mayakovskaya (ligne 4). A droite dans la cour après le porche. Pas d'enseigne, mais une petite lumière est allumée devant la porte en fer.

Ouvert de dimanche au jeudi de 18h à 1h, le vendredi et samedi de 18h à 6h. Un bar speakeasy où il est fortement conseillé de faire un saut sur la route entre El Copitas et Pochta (ou vice versa). Comme son nom l'indique, ici le gin coule à flots chaque jour que Dieu fait (plus de 230 références !). Les barmen sont avenants et mettent à l'aise et se proposeront certainement de créer un cocktail à votre goût (si vous arrivez avant l'heure de pointe

bien sûr). C'est intime mais il y une scène où se produisent des groupes et DJs, de renommée locale ou internationale. Ne venez pas trop tôt sous peine d'être un peu seul au bar, mais l'endroit se remplit vite à partir de 21h.

■ HROMOY SINIY KOT (ХРОМОЙ СИНИЙ КОТ)

Pushkinskaya, 8

M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1)
ou Mayakovskaya (ligne 3)

Autant vous prévenir tout de suite, cet endroit est extraordinaire, tout comme son emblème – le chat bleu boiteux. Notez par ailleurs que *siniy*, le mot russe pour « bleu », n'indique pas que la couleur mais peut également s'entendre comme « bourré ». Situé entre l'Art-Centre Pouchkinskaya-10 et la *ryumochnaya* de Pouchkinskaya 1, l'établissement est tout sauf habituel. Il est bien caché au fond de l'épicerie du coin. Passez à travers la première salle, puis tournez à droite et immédiatement à gauche. On y sert de la bière russe pression (souvent à emporter, en bouteilles en plastique) et des *nastoikis* maison uniquement (goûtez au Limoncello russe pour l'anecdote). Une petite pièce comprend un comptoir de bar étroit, quelques chaises, une vieille console de jeu (qui fonctionne !) et un bric-à-brac considérable d'objets soviétiques de tout poil. La plupart des clients sont des voisins et des habitués. L'immersion totale dans l'atmosphère locale !

■ ORTHODOX BAR

Rubinshtaina, 2

© +7 812 928 02 21

www.orthodox.bar

M° Mayakovskaya (ligne 3).

Passer sous le porche jaune.



© ORTHODOX BAR

Orthodox Bar.

Ouvert de dimanche au jeudi de 18h à 11h, vendredi et samedi de 18h à 4h.

Saint-Pétersbourg est la capitale culturelle de la Russie et sans nul doute doute la capitale de l'art du cocktail. À l'Orthodox, ces deux branches se réunissent pour une danse enivrante. Le carte de cocktails est organisée par les noms d'illustres représentants de la culture russe comme Tchekhov (*La Cerisaie*, *Oncle Vania*), Dostoïevski (*Les Frères Karamazov*, *Le Rêve de l'oncle*), etc. Choisissez l'artiste et l'œuvre avec lesquels vous souhaitez entreprendre la dégustation. Ces véritables cocktails d'auteur sont tout à fait singuliers, notamment parce qu'ils utilisent pour la plupart des liqueurs et eaux de vie russes et de pays limitrophes (*polugar*, *samogon* ou encore *tchatcha* géorgienne).



Barman de l'Orthodox Bar.

■ JAWSSPOT

Ulitsa Mayakovskogo, 11

⌚ +7 812 921 13 86

jaws.spb.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3)

ou Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1).

*Ouvert tous les jours de 16h à 1h,
jusqu'à 2h vendredi et samedi.*

Ce grand bar à bières propose plus de
250 types de bouteilles et 20 bières
pression renouvelées régulièrement.
Un bon spot local et une institution
pour les amateurs de bière !

■ RYUMOCHNAYA

DE PUSHKINSKAYA 1

(РЮМОЧНАЯ НА ПУШКИНСКОЙ 1)

Ulitsa Pushkinskaya, 1/77

⌚ +7 812 764 75 14

M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1),
Mayakovskaya (ligne 3).

Ouvert tous les jours de midi à 23h.

L'une des ryumochnayas les plus
connues de la ville. Ici, l'on mange
et l'on boit simple, pour pas cher
et jusqu'à tard. C'est également le

repère des artistes du Musée de
l'Art Non-Conformiste qui se trouve
à proximité (Pushkinskaya 10).
Un véritable spot de quartier.

■ TSVETOCHKI BAR

(ЦВЕТОЧКИ)

Rubinshteyna, 23/1

⌚ +7 812 942 07 54

M° Dostoyevskaya (ligne 4)
ou Vladimirskaya (ligne 1).

*Ouvert du lundi au jeudi de 15h à
minuit, vendredi, samedi et dimanche
de 15h à 5h. Wi-fi.*

Un très bon bar à cocktails. Parmi les
signatures maison : le Sour Dovlatov
(en hommage au légendaire écrivain
pétersbourgeois Sergei Dovlatov
qui vécut dans la rue où est situé le
bar) et le Pétersbourg Sling pour les
cocktails, le Petrol et Hannibal côté
shots. Assez petit, le bar se remplit
vite en fin de semaine, donc n'hésitez
pas à réserver pour passer un bon
moment dans une atmosphère convi-
viale et branchée.

■ UNION BAR

Liteyny prospekt, 55

⌚ +7 812 644 54 14

www.unionbar.ru

M° Mayakovskaya (ligne 3)

Ouvert du dimanche au lundi de 18h à 4h, vendredi et samedi de 18h à 6h. Convivial et branché, un bar-club à la mode avec de très fréquents *lives* et sets DJ d'excellente qualité. Plusieurs salles avec des ambiances différentes (bar à cocktails, bar survolté, dance-floor ou restauration). Une valeur sûre de la nuit pétersbourgeoise qui ne désemplit pas. Avis aux amateurs ou noctambules atteints de fringale : on y sert les meilleurs burgers de la ville (voire du monde !), la viande est parfaitement grillée et juteuse à souhait, les produits impeccablement frais. Littéralement à se damner...

■ VIDERZHKA (ВЫДЕРЖКА) / BALANCE BELOGO (БАЛАНС БЕЛОГО)

Ligovskiy prospekt, 74

⌚ +7 812 426 19 87

www.spb.bar

M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1)

Ouvert du lundi au jeudi de 15h à 23h, vendredi et samedi jusqu'à 2h.

Ces deux bars appartiennent à une équipe de jeunes entrepreneurs pétersbourgeois passionnés. Situés à l'entrée de l'espace créatif de Loft rojet Etazhi, le Viderzhka (au rez-de-chaussée) et le Balance Belogo (au 1^{er} étage) sont disposés l'un sur l'autre. Ces authentiques spécialistes de la bière artisanale proposent pas moins de 32 sortes du précieux breuvage en pression (!) et environ 200 en bouteilles. N'hésitez pas à demander conseil aux barman qui sauront gentiment vous trouver cervoise à

votre goût et vous proposeront leurs propres créations. Sachez que ces bars sont également des boutiques, et les bières en bouteille rivalisent de créativité pour ce qui est de leurs illustrations d'étiquettes ou de leurs petits noms accrocheurs à l'image de la Milf Shake ou du Mango Unchained.

■ CLUBS ET DISCOTHÈQUES

■ GRIBOEDOV (ГРИБОЕДОВ)

Ulitsa Voronezhskaya, 2a

⌚ +7 812 764 43 55 /

+7 812 764 43 55

www.griboedovclub.ru

griboedovclub@rambler.ru

M° Ligovskiy prospekt (ligne 4)

Ouvert tous les jours de midi à 6h, de 14h à 6h le samedi et dimanche. Entrée libre les soirs sans concert. Entrée payante le reste du temps.

Très bonne acoustique pour ce club ouvert depuis 1996 qui propose des concerts à tendance rock (mais pas que) presque tous les soirs. La qualité de programmation, ainsi que sa variété, fait beaucoup pour la réputation du lieu qui est souvent cité comme l'un des plus intéressants de la ville depuis de nombreuses années.

■ MISHKA BAR

Naberezhnaya Reki Fontaki, 40

⌚ +7 812 643 25 50

M° Mayakovskaya

ou Gostiny Dvor (ligne 3)

Ouvert du lundi au jeudi de 18h à 2h, samedi et samedi jusqu'à 6h et jusqu'à minuit le dimanche. Entrée libre.

Dans ce sous-sol savamment aménagé pour accueillir les clients accoudés au bar ou les fêtards venus goûter une techno intellectuelle, l'art contemporain est aussi de la partie.

SPECTACLES

■ COSMONAUTE (КОСМОНАВТ)

Ulitsa Bronnitskaya, 24

⌚ +7 812 929 33 39

www.cosmonavt.su

M° Tehnologicheskiy Institut-II

(ligne 2)

Les caisses sont ouvertes de midi à 21h, avec une heure de pause entre 15h et 16h. Le jour de concert les caisses sont ouvertes de midi à 23h. Les prix des billets varient de 500 RUB à 5 500 RUB selon l'emplacement et le concert.

Salle des concerts moderne ouverte récemment qui accueille des musiciens russes et étrangers, des spectacles de stand-up et des festivals. Elle peut contenir 1 700 personnes. Les concerts commencent généralement à 20h.

■ FISH FABRIQUE

Ligovsky prospekt, 53

⌚ +7 812 764 48 57

www.fishfabrique.ru

fish_fabrique_nouvelle@mail.ru

M° Ploschad Vosstaniya (ligne 1)

Ouvert tous les jours de 17h à 6h. Concerts du mardi au dimanche, début à 20h. Entrée : selon les concerts, à partir de 200 RUB. Vente de billets tous les jours à partir de 18h dans la petite salle (Malij zal).

La salle de concert mythique des années 1990 accueille encore les tenants de la scène alternative rock, mais aussi tous les jeunes qui suivent leur exemple. Les soirs sans concert sont un peu tristes. Les soirs de concert, ne pas hésiter à arriver une heure avant car la salle est vite pleine et les organisateurs ont tendance à compter un peu plus de billets que de places.

■ JAZZ PHILHARMONIC HALL (ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ)

Zagorodnyy prospekt, 27

⌚ +7 812 764 85 65 /

+7 931 230 87 44

www.jazz-hall.ru

fdm@jazz-hall.ru

M° Zvenigorodskaya (ligne 5)

Concerts tous les soirs de 20h30 à 23h30. Billetterie ouverte tous les jours de 14h à 20h. Entrée à partir de 600 RUB suivant les concerts.

Cette salle de 200 personnes dirigée par David Goloshokin propose des concerts et spectacles de jazz à l'ancienne. Bar-restaurant sur place. Sans doute un peu plus guindé que ce qu'on imagine d'un spectacle de jazz ailleurs dans le monde. En Russie, la musique c'est tout de même du sérieux.

■ THE HAT

Ulitsa Belinskogo, 9.

⌚ +7 812 454 02 22

www.hatgroup.ru/the-hat-bar

hat@sidy.net

M° Mayakovaksa (ligne 3),

Chernishevskaya (ligne 1)

Ouvert tous les jours de 19h à 3h. Les jam sessions commencent de 23h à 2h. L'entrée est gratuite mais avec un dépôt.

Le bar/club de jazz semble tout droit sorti d'un film américain des années 1950. Les jams commencent chaque jour à 23h. Ici on croise facilement des musiciens de renommée mondiale qui viennent au Hat après leur concert (les Tiger Lilies lors de notre passage) pour boire un verre et jouer 2-3 compositions. Le programme est imprévisible mais toujours très festif.

► Autre adresse : Lotte-Lenya-Bogen, 550. Berlin.



© ALEXEY ZORIN

The Hat Bar.

■ SPECTACLE FOLKLORIQUE COSAQUE BAGATITSA (БАГАТИЦА)

Salle de concert « Smolninskiy »
Ploshchad' Proletarskoy Diskatury, 6
⌚ +7 911 929 40 27 /
+7 812 327 74 00
www.bagatitsa-cossackshow.com
showbagatitsa@yandex.ru
M° Chernishevskaya (ligne 1).
Puis bus 46 depuis Ulitsa Vosstania jusqu'à l'arrêt Kavalrgardskaya Ulitsa.
Possibilité de commander les billets directement sur le site du réseau Sofit (biletsofit.ru) ou dans l'un de ses nombreux guichets en centre-ville.
L'ensemble de musiques et danses Cosaques « Bagatitsa » (qui signifie « feu » dans la langue des Cosaques) enchante le public avec un spectacle unique dans la prestigieuse salle de spectacle Smolninskiy. L'ensemble comprend un orchestre, une chorale dansante et le ballet chantant, dont la majeure partie est constituée par des descendants d'authentiques familles cosaques dont les origines

sont multi centenaires. Chaque tableau du spectacle représente autant de scènes de la vie des Cosaques.

ACTIVITÉS ENTRE AMIS

■ MYTNINSKIE BANI (МЫТНИНСКИЕ БАНИ)

Mytninskaya ulitsa, 17-19
⌚ +7 812 271 71 19
www.mybanya.spb.ru
M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1)
Ouvert tous les jours de 8h à 22h sauf mercredi et jeudi. Salle luxe 24h/24. A partir de 200 RUB de l'heure pour les femmes et 250 RUB pour les hommes. La location de sèche-cheveux, chaussons et draps est payante (entre 20 et 70 RUB). Un banya (sauna russe) à l'ancienne, chauffé au bois. Si les installations ne sont pas récentes, c'est en revanche très propre et convivial. Dans la rue, devant l'entrée, vous pouvez acheter des veniki, sorte de balais faits en branches de bouleau avec lesquels on doit se fouetter pour faire sortir les mauvaises toxines.





FOTOGRAF - SHUTTERSTOCK.COM

ÎLE VASSILIEVSKI

IMMANQUABLES DANS CE QUARTIER

- ▶ Découvrir l'excellence de l'art contemporain russe au Musée Erarta.
- ▶ Être enchanté par la vue sur Piter depuis la promenade du quai Universitetskaya.
- ▶ Voir sa curiosité récompensée dans l'un des plus anciens musées ethnographiques du monde.
- ▶ Se balader toute une soirée sur cette île intimiste dans le clair-obscur d'une nuit blanche.
- ▶ Assister à un concert sur le toit du « Dot » et tomber définitivement amoureux de cette ville magnifique.



ÎLE VASSILIEVSKI

L'île est reliée à la rive gauche par le pont du Lieutenant-Schmitt et par le pont du Palais qui conduit à l'Ermitage. Elle rejoint également l'île Petrogradskaya par les ponts Toutchkov et Birezhevoï. C'est sur cette île que Pierre le Grand pensait édifier le centre administratif de sa nouvelle capitale. Il avait pour cela commencé à percer des canaux du nord au sud. Mais le chantier de l'île dut être abandonné en raison de ses inondations fréquentes et de son isolement. Aujourd'hui, les rues parallèles de l'est de l'île gardent le nom de *linii*, chaque rue correspondant à deux lignes séparées autrefois par un canal. Le quartier, abandonné un temps au profit du continent, reprend sa croissance au milieu du XIX^e siècle. Ce renouveau est encore sensible dans l'architecture du quartier. Fidèles à la conception centripète du pouvoir en Russie, les plus belles et anciennes demeures se trouvent sur la pointe orientale de l'île, ou Strelka, « pointe », qui abritait autrefois le port de Saint-Pétersbourg.

On y trouve aujourd'hui une concentration de musées incontournables, la Kuntzkamera, le palais Menchikov... L'île Vassilievski est innervée d'est en ouest par trois avenues, Maliy prospekt, Sredniy prospekt et Bol'shoy prospekt (littéralement « la petite, moyenne et grande perspective »). Au fur et à mesure que les numéros des *linii* augmentent, le long du Bol'shoy

Prospekt, on avance dans le temps. Arrivés au niveau de l'église Saint-André (7-ay liniya), on entre dans la partie construite à la toute fin du XIX^e siècle. La 7-ay liniya remonte vers le métro Vassilievstroskaya situé au milieu de l'île. C'est la partie de l'île où l'on trouve le plus de cafés, les Russes aimant bien se réunir entre collègues avant le long trajet vers la maison. Plus vers l'ouest et le métro Primorskaya, ce sont des constructions de l'époque soviétique et des constructions modernes. L'île possède une immense côte donnant sur le golfe de Finlande mais malheureusement mal aménagée, et les quelques plages ne sont pas très agréables. Toutefois, en sortant du métro Primorskaya et en faisant 5 minutes de bus, on est au bord de la mer Baltique. La vue sur le golfe de Finlande vaut le coup d'œil. La partie sud-ouest de l'île, bien qu'industrielle, peut être intéressante pour le port, avec quelques bateaux de guerre et sous-marins exposés à même la plage. C'est la partie orientale de l'île qui présente le plus d'intérêt. Musées, restaurants et hôtels y sont logés. La pointe de l'île est particulièrement enchanteresse. La journée, des flots d'étudiants venus de l'université remontent les rues vers le métro, s'arrêtant au passage dans les nombreux cafés qui se sont judicieusement installés sur leur chemin. Tout au bout de l'île, la fameuse Strelka, la

colonne rostrale rouge servait autrefois de phare. L'été, une flamme y brûle encore. Au pied de ce phare, un petit parc (à Birzhevaya Ploshad') donne une superbe vue sur le palais d'Hiver et sur la forteresse Pierre-et-Paul. C'était autrefois l'emplacement du port commercial de la ville. Les amoureux s'y retrouvent pour un premier rendez-vous romantique au bord de l'eau de la Neva et face aux palais. Derrière le phare, les colonnes blanches de la Bourse témoignent encore de l'activité économique du quartier au XIX^e siècle. Des deux côtés du parc, des escaliers descendant vers la Neva, vers de petits chemins de garde souvent inondés. Les étudiants y boivent une bière à la sortie des cours, agrémentée, comme le veut la tradition nationale, d'un peu de poisson séché ou de calamars. Juste

derrière la Bourse, le quartier formé des rues Birzhevaya et de la Mendellevskaya liniya ne semble pas avoir bougé depuis le XIX^e siècle qui l'a vu naître.

VISITER

Les principales attractions de l'île se trouvent dans la Strelka, mais sont moins importantes que celles du continent et relèvent plus de l'anecdotique ou du témoignage du mode de vie au XIX^e siècle. Dans ce dernier registre, on visitera avec intérêt le palais Menshikov. Il y a aussi des activités amusantes à faire avec des enfants comme le musée de la Marine ou le brise-glace Krassin. Toutefois, la pointe de l'île la plus proche du centre permet de jolies promenades. On peut aussi aller sur le front de mer.

QU'EST CE QU'UN TSAR ?

Un tsar a une façon de gouverner très particulière et tout à fait étrangère aux mentalités occidentales. A côté de la hiérarchie sociale, il existe un autre rapport, celui du tsar à ses sujets, qui dans l'imaginaire est vécu sans intermédiaire, le tsar étant lui-même en opposition aux deux autres rangs sociaux, les boyards et l'Eglise. Le folklore va créer une image sacrée du tsar, qu'aucun monarque occidental n'a atteint. Il est l'intermédiaire entre les hommes et Dieu, mais sans aucun lien avec l'Eglise. Le règne du tsar n'est pas absolutiste mais despote, parce qu'il est le seul à pouvoir transmettre la vérité divine et cela par une politique contraire à la loi. La sacralisation du tsar représente dans l'imagerie populaire la transcendance de son pouvoir. Aussi, il est dur de définir les critères de ce pouvoir. Comme le monarque est proche de Dieu, il ne saurait être imparfait. Si le peuple est insatisfait, il va considérer que ce ne sont pas les attributs du tsar qui sont à remettre en cause, mais que quelqu'un a usurpé la place du tsar. Il s'agit donc de retrouver le vrai tsar pour le mettre à sa place. Cette représentation explique un phénomène très étonnant et pourtant récurrent dans l'histoire russe, celui de l'arrivée inattendue d'un inconnu déclarant être le vrai tsar. Aussi en Russie, l'imposture devient-elle la forme habituelle de la révolte. Par ailleurs, le tsar installe un rapport quasi paternel avec ses sujets, ce qui continuera à marquer l'imaginaire politique russe. Staline n'aura aucun mal à se proclamer « petit père des peuples ».

■ ACADEMIE DES BEAUX-ARTS (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ)

Universitetskaya naberezhnaya, 17
 ☎ +7 812 323 35 78 /
 +7 812 323 64 96 – www.nimrah.ru
vystavka@nimrah.ru
 M° Vasileostrovskaya (ligne 3), puis
 15 minutes à pied, M° Sportivnaya,
 sortie 2 ou M° Admiralteiskaya
 (ligne 5), puis bus 7, 24
 ou trolleybus 1, 10, 11.

*Ouvert mercredi et vendredi de midi
 à 20h, jeudi et dimanche de 11h à
 19h et le samedi de 11h à 20h. Les
 caisses ferment 30 minutes avant.
 Entrée : 500 RUB.*

Ce bel édifice classique a été construit entre 1764 et 1788, pendant le règne de Catherine II. L'Académie formait des artistes commissionnés par l'Etat et censurait les œuvres jugées subversives. Les enfants y entraient à 6 ans et ressortaient diplômés à l'âge de 21 ans, en quête d'un riche mécène. La collection de quelque 600 copies d'une rare délicatesse de chefs-d'œuvre de la sculpture, de la peinture et du dessin méritent à eux seuls une petite visite. On y verra également l'atelier de Taras Shevchenko, le célèbre poète ukrainien, qui travailla ici durant les dernières années de sa vie. Le travail des étudiants d'aujourd'hui est exposé chaque année en septembre dans le grand hall de parade.

■ BRISE-GLACE KRASIN (ЛЕДОКОЛ КРАСИН)

Naberezhnaya Leytenanta Shmidta,
 23-ya liniya
 ☎ +7 812 325 35 46
www.krassin.ru – krassin@mail.ru
 M° Vasileostrovskaya (ligne 3).
 Amarré au bout du quai



du Lieutenant-Schmit.

M° Primorskaya (ligne 3), puis bus 1, 128, 7, 151, soit trolleybus 10, 11 jusqu'à l'arrêt Kosaya liniya ou 22-ya liniya.

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, mardi et le dernier mercredi de chaque mois de 11h à 18h. Les caisses ferment une heure avant. Les excursions commencent au début de chaque heure. Entrée 500 RUB, tarif réduit 200 RUB. Prévoir des chaussures stables (on évitera donc les talons aiguilles !).

Ce brise-glace est construit pour la marine du tsar à Newcastle en 1916. Mais, après la révolution, l'Angleterre le confisque, jusqu'à ce que Krasin, le commissaire du peuple, le récupère en 1921 contre rémunération. Le Krasin a été au premier plan de la mission internationale pour sauver l'expédition italienne Nobile en 1928, dont le dirigeable s'abîme au retour du pôle. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est le seul bateau soviétique à participer au convoi vers Murmansk, qui essuie le feu des navires de guerre nazis, dans le but de distribuer du matériel de guerre à l'URSS. Il réceptionne aussi Gagarine lors de son amerrissage. Une exposition avec de nombreuses photos retrace toutes ces anecdotes.

► **Mais le clou de la visite demeure le bateau lui-même.** Son pont spacieux contient des instruments de navigation à la fois anciens et récents. On visite aussi la salle des machines et les cabines des différents membres de l'équipage, de celle du capitaine à celles des machinistes. Une visite très amusante, car vous plongez dans l'intimité de la vie à bord.

► **Nuit des musées.** Une idée de visite très intéressante à cette occasion.

ILYA TIKHOMIROV, ILLUSTRATEUR PETERSBOURGEOIS

© TIKHOMIROV ILYA / BOGATIKOVA ANNA



Tikhomirov Ilyaikova.

Ilya Tikhomirov est un jeune dessinateur qui s'est illustré par son travail autour du métro et des transports en commun de sa ville. À tel point que la régie des transports locaux lui a commandé plusieurs séries.

Du métro pétersbourgeois

« Si c'est votre première fois à Saint-Pétersbourg, je recommande de visiter les stations les plus anciennes. Effectuez un petit voyage le long de la première ligne (rouge) de Ploshchad' Vosstaniya à la station Avtovo, aller-retour. Même si vous êtes déjà allé à Moscou, il est intéressant d'explorer notre métro qui a été construit en même temps que celui de la capitale. Le métro

moscovite brille par son abundance ostentatoire et le désir d'impressionner avec sa monumentalité. Les stations du métro de Leningrad sont plus sobres et, paradoxalement ont une dimension plus « palais » et « métropole ». Sur le chemin du retour, faites un arrêt aux stations Vladimirskaya et Dostoevskaya, on y trouve le véritable esprit de Pétersbourg. Surtout le soir quand les lumières y sont tamisées dans une atmosphère onirique. Vous serez également surpris par les « stations sans train » telles que Mayakovskaya, Gostiny Dvor ou Petrogradskaya. C'est une attraction purement pétersbourgeoise qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Les quais de ces stations sont fermés par des murs et des portes lourdes le long de la voie. Les portes ne s'ouvrent que quand le métro est arrêté à quai de telle sorte qu'on ne voit jamais les trains. On les appelle les « ascenseurs horizontaux ». Construites ainsi pour des raisons de sécurité, elles se sont avérées difficiles à exploiter, on en a donc arrêté la construction. »

Son itinéraire de tram inattendu

« J'aime le tram 40. Son chemin débute sur l'île Vassilievsky et serpente à travers nombre de lieux paisibles du côté de Petrogradskaya, l'île Kamenny, à travers Lanskaya et se termine à l'Université Polytechnique. En utilisant ce tram vous pouvez aller de Vasileostrovskaya à Chernaya rechka. Ce sont des lieux attachants et un parcours touristique original hors des sentiers battus. Pendant la saison touristique, il existe également des itinéraires d'excursion en tramway rétro. Je les recommande vivement ! »

ILYA TIKHOMIROV, ILLUSTRATEUR PETERSBOURGEOIS

Quoi de neuf à Saint-Pétersbourg ?

« Saint-Pétersbourg restera toujours Saint-Pétersbourg. En venant ici tous les deux ou trois ans, vous retrouverez vite vos repères et vos sensations. Mais en y regardant d'un peu plus près, vous découvrirez beaucoup de nouveautés. Il y a eu la restructuration de l'île de Nouvelle Hollande en tout nouveau quartier culturel et d'habitation non loin du Mariinsky. De nombreux espaces créatifs polymorphes sont apparus dans d'anciens bâtiments industriels. La ville vit également un véritable boom gastronomique avec l'apparition d'une nouvelle scène de jeunes chefs et de restaurants de tous horizons où l'on pourra se régaler pour toutes les bourses. Désormais, Saint-Pétersbourg est aussi une fête pour les papilles ! »

Voir ou se procurer le travail d'Ilya Tikhomirov (stickers, cartes postales, etc.)

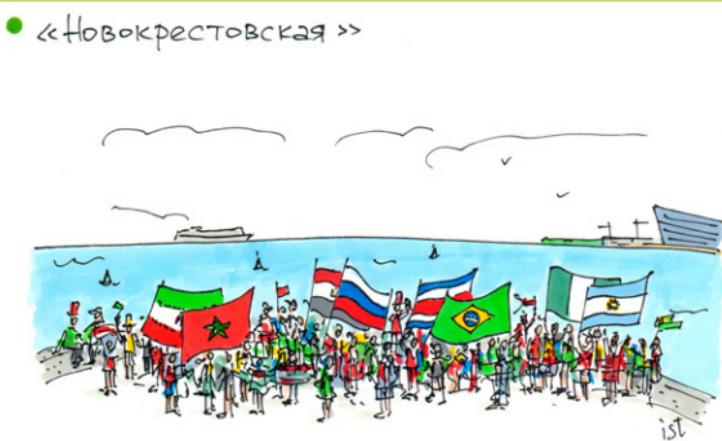
« Dans le métro, on peut voir mes dessins de la série « N'oubliez pas vos affaires » sur les moniteurs de référence qui se trouvent à chaque station. En ce qui concerne mes autres illustrations, on peut se les procurer au Musée des Jeux d'Arcade Soviétiques par exemple. »

■ MUSÉE DES JEUX D'ARCADE SOVIÉTIQUES (МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ)

Konyushennaya ploshchad', 2

© +7 812 740 02 40

► Autre adresse : Moscou : Kuznetskiy most, 12. Ouvert tous les jours de 11h à 21h.





© OXANA PUSHKAREVA

Pêcheur sur l'île Vassilievskaïa.

■ BÂTIMENT DES DOUZE COLLÈGES (ДВЕНАДЦАТЬ КОЛЛЕГИЙ)

Universitetskaya neberezhnaya, 7
M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

La face ouest de la Mendeleevskaya linia comprend un des plus vieux monuments de l'île, celui des Douze Collèges. Avec sa façade de 400 m de long, sa couleur rouge sienne et ses pilastres blancs, il est facilement reconnaissable. Crée entre 1722-1741 par Trezzini, il devait loger les douze ministères (appelés collèges) fondés par Pierre le Grand. Ce bâtiment devait correspondre à l'idée moderne de la bureaucratie telle que l'avait conçue Pierre le Grand. Les portes séparées entre les douze collèges indiquaient leur autonomie, tandis que leur façade commune indiquait leur but commun. En 1819, ces bâtiments sont attribués à l'université qu'Alexandre I^{er} a créée dix ans auparavant. Bastion de la pensée libérale et du radicalisme aux temps des tsars, cette université accueille de grands noms des sciences, de la littérature et de la politique. C'est

notamment en ces lieux que Mendeleïev met en place sa table périodique des éléments, ou que Pavlov expérimente les réflexes conditionnés. Aujourd'hui, seule la salle Petrovski, aux plafonds polychromes, est restée inchangée, mais l'université fonctionne toujours !

► **À savoir.** Il faut une autorisation assez fastidieuse à obtenir pour visiter les lieux, aussi il vous faudra certainement vous contenter d'admirer le bâtiment depuis l'extérieur.

■ MUSÉE CENTRAL DE LA MARINE (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ) ★

Ploshchad' Truda, 5
④ +7 812 303 85 13
www.navalmuseum.ru

M° Admiralteiskaya (ligne 5), puis trolleybus 5, 22 ou bus 3, 22, 27 jusqu'à Ploshchad' Truda.

Ouvert tous les jours, sauf le lundi et le mardi, de 11h à 18h. Les caisses ferment à 17h15. Entrée : 600 RUB (tarif réduit 400 RUB). Expositions temporaires : 1 000 RUB (tarif réduit 700 RUB). Location d'audioguide entre 600 RUB et 800 RUB.

Aménagé en 1709, sur décret spécial de Pierre le Grand, sous la haute flèche dorée de l'Amirauté (qui ne se visite pas), le musée de la Marine a déménagé depuis dans le bâtiment néoclassique de l'ancienne Bourse, datant du début du XIX^e siècle, tout comme les fameuses colonnes rostrales dressées devant l'édifice. Le musée possède une collection riche de quelque 2 000 maquettes de bateaux (dont le fameux grand-père de la marine russe, le petit bateau construit par Pierre le Grand). Passé le premier saisissement devant la prouesse technique que représente la construction des maquettes, on se lassera du défilé interminable des portraits d'amiraux, tous engoncés dans leur costume... Les explications, non traduites, ne conviendront qu'aux russophones et surtout aux fins connaisseurs de l'histoire navale. A ne pas manquer tout de même : les proues majestueuses (et vraiment impressionnantes) ornant le large escalier menant à l'étage supérieur.



Musée zoologique de l'académie des sciences de Russie.

© MUSÉE ZOOLOGIQUE DE L'ACADEMIE DES SCIENCES DE RUSSIE

MUSÉE ZOOLOGIQUE DE L'ACADEMIE DES SCIENCES DE RUSSIE (ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ)

Universitetskaya naberezhnaya, 1

⌚ +7 812 328 01 12

www.zin.ru

museum@zin.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
puis bus 24 ou Admiralteyskaya
(ligne 5) puis bus 191, 24
ou marshrutka 187.

*Ouvert de mercredi au dimanche de 11h à 18h. Les caisses ferment à 16h50.
Le musée est fermé le mardi, les jours fériés, le 19 octobre et le 11 novembre et chaque deuxième mercredi du mois. Entrée : 250 RUB, tarif réduit : 150 RUB.*

C'est le département zoologique de la Kunstkamera, fondé en 1832. Le musée a l'une des plus grandes collections mondiales d'animaux naturalisés ou fossilisés, avec près de 30 000 spécimens. En haut des escaliers, un énorme squelette de baleine bleue nous époustoufle d'emblée. Des spécimens rares d'oiseaux (notamment une impressionnante collection de minuscules colibris) et de mammifères constituent l'essentiel de ces collections. Mais la principale attraction est bien sûr le grand mammouth Berezovski, vieux de 40 000 ans et extrait des glaces sibériennes en 1903. Depuis 1977, il jouit de la compagnie du bébé mammouth, baptisé « Dima », découvert dans la région de Magadan. Le tout dans des décors très kitsch et un peu poussiéreux, mais qui mettent véritablement en scène les animaux, en les rendant plus vrais que nature ! Cette visite est incontournable pour les enfants, qui ne sauront plus où donner de la tête.



Détail de la colonne rostrale sur l'île Vassilievski.

© FOTOGIN - SHUTTERSTOCK.COM

**MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE
ET D'ETHNOGRAPHIE –
KUNSTKAMERA
(МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И
ЭТНОГАФИИ –
КУНСТКАМЕРА)**

★★★

Universitetskaya naberezhnaya, 3

⑩ +7 812 328 14 12

www.kunstkamera.ruorder@kunstkamera.ruM° Admiralteyskaya (ligne 5),
Nevskiy Prospekt, Gostiny Dvor
(ligne 2, 3) puis bus 7, 24,
191 ou trolleybus 1, 7, 10, 11.M° Sportivnaya (ligne 5),
puis bus 191, 10 ou trolleybus 1.
Entrée par la rue Tamozhenniy.

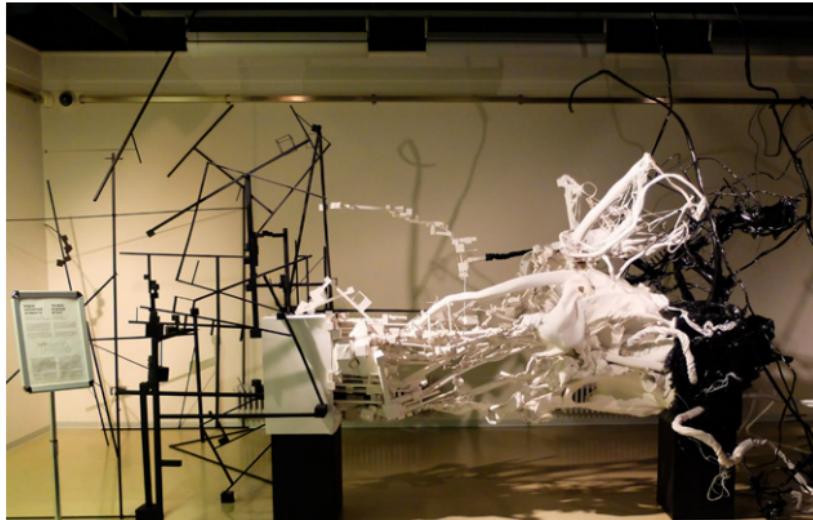
Ouvert tous les jours, sauf le lundi de 11h à 18h. Les caisses ferment une heure avant. Le musée est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 9 mai, 31 décembre ainsi que le dernier mardi du mois.
Entrée : 300 RUB.

Témoignage vibrant de la curiosité insatiable de Pierre le Grand pour la science, la Kunstkamera compte

parmi les plus anciens et plus riches musées ethnographiques du monde. Fondé en 1714 par décret spécial du tsar, il occupe un grand bâtiment de style baroque. Pierre le Grand a en effet acheté à Amsterdam la collection des préparations anatomiques du professeur Frederic Ruysch qu'il a enrichie d'autres acquisitions : fœtus conservés dans du formol, squelettes de bébés siamois, crapauds difformes... Le tout agrémenté d'animaux empaillés, de pierres et cristaux rares, de jouets mécaniques et d'instruments médicaux... Vous pouvez notamment observer le crâne de Khadji-Mourat, héros des guerres caucasiennes contre les Russes. Bref, une magnifique galerie des horreurs qui témoigne des goûts parfois étranges du tsar bâtisseur et qui illustre sa passion pour les découvertes de son temps ! Le bâtiment de trois étages abritant ce cabinet des curiosités est surmonté d'une tour faisant office d'observatoire.



Vue sur le Musée d'anthropologie et d'ethnographie.



© OXANA PUSHKAREVA

Musée d'art contemporain Erarta.

■ MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ERARTA (МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ЭРАРТА) ★★★

29-ya linija, 2
© +7 812 324 08 09

www.erarta.com
info@erarta.com

M° Vasileostovskaya (ligne 3) puis le bus № 1, 6, 128, tramway n° 6 ou trolleybus n° 10 jusqu'à l'arrêt 28ja i 29ja linii.

Ouvert du mercredi au lundi de 10h à 22h. Fermé le mardi. Entrée : 500 RUB. U-Space : 200 RUB (réserver la session à l'avance sur le site du musée consultable en anglais).

Le musée a ouvert ses portes en 2010. Il présente quelque 2 3000 œuvres d'artistes russes de la seconde moitié du XX^e siècle et du XXI^e siècle (peintures, dessins, sculptures, objets, installations). De fréquentes expos temporaires permettent de découvrir le travail d'artistes contemporains de tout le pays et les tendances d'au-

jourd'hui. Erarta est en cela l'un des rares musées de la ville offrant une reconnaissance aux artistes actuels mais qui crée également ses propres projets artistiques.

■ PALAIS MENCHIKOV (ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА) ★

Universitetskaya naberezhnaya, 15
© +7 812 323 11 12 /
+7 812 710 96 25

M° Vasileostrovskaya (ligne 3) puis bus (n°7 ou 24) ou trolleybus (n°1, 10 ou 11) jusqu'à l'arrêt : Universitet.

Ouvert mardi, jeudi, samedi et dimanche de 10h30 à 18h, mercredi et vendredi de 10h30 à 21h. Fermeture des caisses 1h avant. Fermé le lundi. Fermeture exceptionnelle (jours fériés) le 1^{er} janvier et le 9 mai. Entrée 300 RUB (un ticket à 700 RUB inclut la visite de l'Ermitage et de ses autres annexes). Visite gratuite le premier jeudi de chaque mois.

C'est dans cette belle demeure, dont la façade sur le quai de l'Université regarde la Grande Neva, que le premier maire de Saint-Pétersbourg avait sa résidence. Menchikov fut en quelque sorte le Nécker de Pierre le Grand. D'origine plus que modeste (il était dans sa jeunesse vendeur de *pirojki*), Alexandre Menchikov (1673-1729) est nommé gouverneur de la ville par Pierre le Grand. Il dirige la construction de la forteresse Pierre-et-Paul et de Kronstadt et gouverne pratiquement la Russie pendant le règne de Catherine I^e. Le palais Menchikov a été érigé de 1710 à 1727 sur un vaste domaine offert par le tsar à celui qui a été aussi l'un de ses plus proches conseillers. Ce cadre somptueux sera le décor des toutes premières réceptions et fêtes de la nouvelle capitale et contribuera à lui forger sa réputation de luxe et d'hédonisme. Avec trop d'ostentation peut-être. Aussi Menchikov n'eut-il pas longtemps le

loisir de jouir des fastes de son palais, qui faisait de l'ombre au palais d'Eté, première et trop modeste résidence impériale : nourrissant une ambition qui s'avérera démesurée, ses intrigues après la mort de son protecteur lui vaudront en effet une sévère disgrâce. Dès 1730, il devra troquer ses salons au luxe tapageur contre un exil sibérien qui n'aura rien de doré. Les mondanités désertent du même coup la noble demeure, cédant la place à l'austérité spartiate du corps des gardes, désormais propriétaire des lieux. L'intérieur du musée dans les appartements de Menchikov, au premier étage, les murs et les plafonds sont tapissés de remarquables carreaux de faïence de Hollande, très en vogue à l'époque. Vous remarquerez aussi les sols en marqueterie, les objets personnels de Menchikov et de Pierre le Grand (outils de navigation, costumes, horloges, etc.) et les décos très raffinées de type oriental ornant les appartements de la femme de Menchikov (tentures chinoises, porcelaines...). Le mobilier et les différents objets de la vie quotidienne sont des témoignages exceptionnels de la culture russe du début du XVIII^e siècle.

© OXANA PUSHKAREVA



Les sangsues vous attendent à la pharmacie du Dr. Phoehl.

■ PHARMACIE DU DR. POEHL (АПТЕКА ДОКТОРА ПЕЛЯ)

7-ya linia, 16-18
⌚ +7 812 328 01 88
www.aptekapelya.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
Opened every day from 9h to 22h.

Fondée en 1760, cette pharmacie est la plus ancienne de la ville et a été rendue célèbre par le Dr. Poehl et ses fils. Dès 1871, elle fut la pharmacie officielle de la cour impériale. Si l'on vient toujours s'y fournir en médicaments, cette vénérable maison est

presque un musée de la pharmacopée. Les meubles d'époque sont restés (ou ont été recréés à l'identique suite à l'incendie de 2005). On y voit les ustensiles médicaux et de laboratoire, cuivres, laitons et boiseries, et même un crocodile empaillé (jadis symbole local des pharmacies). Le téléphone du bon docteur est toujours là ainsi qu'une authentique caisse enregistreuse National qui fonctionne encore. Les remèdes d'antan subsistent et vous pourrez ainsi vous procurer quelques sanguines médicinales bien vivantes dans le bocal prévu à cet effet. Dans la cour subsiste l'ancienne cheminée du four en briques du laboratoire du Docteur. La légende urbaine dit que Poehl était un alchimiste, qu'il réussit à créer des griffons (créatures mi-aigle, mi-lion) qui voleraient toujours de nuit sur la ville. Une autre légende dit que le Docteur a travaillé sur la transformation du mercure en or tout en trouvant la pierre philosophale. L'entrée dans la cour est gardée par un agent de sécurité payé par les copropriétaires mais, avec un grand sourire et un peu de courtoisie, vous aurez sans doute le droit de contempler la tour depuis la fenêtre arrière des parties communes. Faites un vœu (enfin, pourquoi pas ?) !

**SPHINX
DU QUAI DE L'UNIVERSITÉ
(СФИНКСЫ НА
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ
НАБЕРЕЖНОЙ)**
Universitetskaya naberezhnaya
M° Vasileostrovskaya (ligne 3).



© KRUUKOV - SHUTTERSTOCK.COM

Ce Sphinx de 3 500 ans veille désormais sur l'Académie des Beaux-Arts et la Neva.

Âgés de quelque 3 500 ans, ces deux sphinx originaires de Thèbes ne contemplent plus le Nil mais la Neva. Étudiés par Champollion et acquis par le tsar en 1830, ils veillent désormais sur l'Académie des Beaux-Arts à laquelle ils font face sur le quai de l'Université. Pour l'anecdote, ils auraient dû orner les quais de Seine à Paris car Charles X les avait acquis quelques semaines avant d'être destitué lors de la Révolution de juillet 1830.

C'est donc Nicolas I^{er} qui tira les marrons du feu et profita de l'agitation politique pour racheter les deux chimères à la France.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE

SE RESTAURER

Quartier d'étudiants, l'île Vassilievski offre beaucoup de cafés et de restaurants de qualité variable.

SUR LE POUCE

■ BUREAU (БЮРО)

Sredniy prospekt, VO 53

⌚ +7 812 903 84 73

www.barbureau.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Ouvert du lundi au jeudi de midi à 1h, vendredi et samedi jusqu'à 3h, dimanche jusqu'à 1h.

Une enseigne de burgers d'excellente qualité. On choisit parmi 6 variétés de pain maison (classique, à la tomate, au fromage, brioché, au sarrasin ou sans pain mais en feuilles de la salade). Les légumes sont frais, croquants et goûteux, les viandes incroyablement fondantes, les sauces à se damner... Quelques salades, soupes, plats chauds et desserts sont également au menu. Oubliez McDo, on ne mange plus que ça à SPB.

► **Autres adresses :** Optikov, 42. M° Komendantskiy prospekt • Ribatskaya, 4. M° Petrogradskaya • Sadovaya, 13. M° Gostiniy dvor • Zhukovskogo, 29. M° Mayakovskogo

■ BUTERBRODSKYBAR

(БУТЕРБРОДСКЫЙ БАР)

Naberezhnaya Makarova, 16

⌚ +7 911 922 26 06

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Ouvert de midi à 24h. Des smorrebrods coûte environ 300 RUB.

Ce petit resto nommé d'après le poète Joseph Brodsky est spécialisé dans les *smorrebrods*, ces grandes tartines traditionnelles danoises de

pain de seigle beurré sur lesquelles on ajoute des charcuteries, du poisson et d'autres délices. Ne manquez pas les liqueurs faites maison !

BIEN ET PAS CHER

■ MARKET PLACE

VO, 7-ya liniya, 34/2

⌚ +7 981 784 98 14

www.market-place.me

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Ouvert de 8h30 à 23h. Compter environ 800 RUB.

Cette chaîne de cantines ultra-modernes est non sans raison l'une des plus populaires de Saint-Pétersbourg. Les intérieurs sont boisés et les couleurs chaudes y dominent. La décoration est pleine de petits détails délicats (fleurs fraîches, jolis services de poivriers et salières). On y côtoiera un public varié : familles avec enfants, improvisation de *coworking*, amis se retrouvant à l'occasion d'un anniversaire, cols blancs, etc. Au menu, de nombreux plats régulièrement renouvelés. On se balade dans les différents espaces de cuisine (bar à salades, grill, wok, bar à vins, pain et viennoiseries...) afin de composer son plateau-repas. Le choix est tel qu'on y revient facilement.

■ Autres adresses :

Ligovskiy prospekt, 30A, centre commercial Galereya, ouvert de 10h à 23h. • Maloohhtinskiy pr., 64 Б, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h. • Moskovskiy prospekt, 24, ouvert tous les jours de 8h à 23h. • Naberezhnaya Chernoi Rechki 41, Korp. 7 (Business center Progress, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 23h. • Nevskiy prospekt, 24 ☎ : +7 981 854 48 33 • Ploschad' Konstitucii, 3, ouvert du lundi au vendredi de 8h à 22h, samedi et

dimanche de 11h à 22h. • Prospekt Nevsky, 92, ouvert tous les jours de 8h30 à 23h. • Viborgskaya naberezhnaya, 61A, business center Akvatoria, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

■ UKROP

(УКРОП « КВАРТИРА »)

Ulitsa 7-ya linia, 30

⌚ +7 812 946 30 33

www.cafe-ukrop.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Ouvert chaque jour de 9h à 23h.

Compter environ 500 RUB.

Une chaîne des cafés végétariens qui font de la nourriture *vegetarian*, *vegan* et *raw*. Ukrop propose le menu assez variés et des plats simples, frais et délicieux. Chaque café a son propre thème (l'appartement, l'été, le ciel, etc.) mais est toujours spacieux et aéré.

► Autres adresses : Ulitsa Malaya Konushennaya 14, ☎ : +7 812 946 30 35 • Ulitsa Marata 23, ☎ : +7 812 946 30 36 • Ulitsa Vosstaniya 47, ☎ : +7 812 946 30 39

BONNES TABLES

■ DUO GASTROBAR

Ulitsa Kirochnaya, 8Б

⌚ +7 812 994 54 43

www.duobar.ru – mail@duobar.ru

M° Chernishevskaya (ligne 1)

Ouvert chaque jour de 13h à minuit.

Compter environ 1 500 RUB.

Ce restaurant ouvert en 2014 est tenu par 2 amis-chefs (ou 2 chefs-amis) qui cuisinent et servent eux-mêmes en salle, ce qui est assez rare dans le paysage de la restauration russe. Le Duo Gastrobar jouit aujourd'hui d'une notoriété certaine à Saint-Pétersbourg. Les plats font la part belle aux produits simplement cuisinés dans des accords souvent inattendus mais

toujours délicieux. La carte des vins est composée principalement de vins de France, d'Italie et d'Espagne. Il faudra penser à réserver le soir. Un excellent exemple de cette nouvelle scène gastronomique russe portée par de jeunes chefs entreprenants et créatifs.

■ ERARTA CAFÉ

29-ya linia, 2

⌚ +7 812 334 68 96

www.en.erartacafe.com

info@erartacafe.com

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Ouvert de dimanche au vendredi de midi à 22h, le vendredi et samedi de midi à 23h. Compter à partir de 1 500 RUB par personne. La réservation en ligne est disponible.

Le restaurant est situé dans le très beau Musée d'Art Moderne « Erarta ». Vous ne trouverez pas ici de plats de résistance copieux mais, à des prix raisonnables, une cuisine gastronomique de bon niveau au format dégustation. L'endroit idéal pour étancher sa soif d'art et de gastronomie.



© YINGKO – ADORE STOCK

Hareng sous un manteau de fourrure.



Objets artisanaux en bois.

SHOPPING

L'île Vassilievski n'est pas le meilleur endroit pour le shopping, qui est plutôt concentré dans le centre.

■ SPASIBO (СПАСИБО)

8-ya liniya VO, 55

⌚ +7 812 332 54 40

www.spasiboshop.org

spasiboshop@gmail.com

M° Primorskaya (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 11h à 21h.

L'organisation caritative Spasibo est similaire à notre Emmaüs. Elle possède 4 boutiques en ville qui vendent des vêtements d'occasion, des livres et des articles d'artisanat. Les prix sont assez bas et on y fait souvent de bonnes affaires tout en accomplissant une bonne action.

Dans les 1 500 RUB, on trouvera souvent de jolies pièces, modernes ou *vintage*.

► Autres adresses : Chkalovskiy prospekt, 5 • Konvenskiy pereulok, 23 • Ul. Gorohovaya, 50/79

SORTIR

■ DOT

Kozhevennaya linia, 30

⌚ +7 904 618 23 82

www.dottm.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Le toit-terrasse est ouvert en été uniquement. Consulter le site pour la programmation et horaires d'ouverture.

Espace culturel, salle de concert, boîte de nuit, cinéma, bar... le Dot est tout cela à la fois et plus encore ! Ce bâtiment polymorphe de 2 000 m² aménagé dans une ancienne tannerie industrielle propose une riche programmation et un toit-terrasse avec une vue à couper le souffle sur le golfe de Finlande. Vous ne regretterez pas d'y passer boire un verre au coucher du soleil, toujours très spectaculaire et d'une lumière unique à Saint-Pétersbourg, quelle que soit la météo. Le bâtiment est situé juste en face du port et l'on aperçoit souvent des bateaux filer calmement dans la Baltique.

ÎLE PETROGRADSKAYA



©ONAJOURNEY - SHUTTERSTOCK.COM

IMMANQUABLES DANS CE QUARTIER

- Pénétrer au cœur de l'histoire à la Forteresse Pierre-et-Paul.
- Saluer le mythique Croiseur Aurore.
- Comprendre le vie du pays politique dans le « Musée d'histoire Politique de la Russie ».
- Regarder un match du foot en compagnie de vrai fans du Zenith au « Ruymochnaya 0, Sport ! ».
- Déguster le café et les délicieuses pâtisseries du « Microcofeeshop tchka », un lieu pas comme les autres.

PETRO-
GRADSKAYA

ILE KAMENNYJ

Petite Nevi
nab

10

Vjazemsk
sad
(Jardin
Vjazemsk)

**Appartement
Chalid**

Sankt-Peterburgskaja
Morskaya
(Gare maritime
de Saint-Pétersbourg)

Sportivnaya

A map fragment showing a street layout. Two red lines, "Malyy prospekt liniya" and "8-i g.liniya", intersect. A blue arrow points from the intersection towards the right, labeled "vers île Vassilievski". The area is bounded by a yellow border, and the word "LIE" is written vertically on the right edge.

ment de
apine

APTEKARSKY

Musée
du jouet

Petrogradskaya

PETROGRADSKAJA
STORONA

Planétarium

Parc
logique

AUX
EVRES

Musée de la forteresse
Pierre-et-Paul

Cathédrale
Pierre-et-Paul

FORTERESSE
PIERRE-ET-PAUL

Statue
de Pierre Ier

Komendantskij
vers Perspective
Nevski

Aptekarskaya nab.
Instrumental'naya ul.
prospekt

Grande Neva

Musée
botanique

Jardin botanique

pygina

Medikov prospekt

Aptekarskiy
nab. r. Kapovki

Musée
du jouet

Nab. r. Kapovki

Kanennostrovsky prospect
ul. L'va Tolstogo

Shnarkskaya

Kronverkskaya ul.

Bol. Voskova

Sytinskaya

ul. Mira

Kamennyy

Mai. Posadskaya ul.

Divenskaya

Rentgena

ul. Kubysheva

ÎLE PETROGRADSKAYA

En tant que berceau historique, l'île Petrogradskaya est un lieu incontournable dans la visite de Saint-Pétersbourg. C'est sur l'île aux Lièvres, petite enclave ou « île dans l'île », que fut bâtie la forteresse de Pierre le Grand en 1703. Avec sa cathédrale, sa prison, son hôtel de la monnaie, elle a traversé les siècles et offre aujourd'hui encore un ensemble de sites d'intérêt majeur. C'est autour de cette forteresse que s'édifica peu à peu, sur des rives d'abord désertiques, la ville que nous connaissons aujourd'hui. C'est sur cette île qu'apparurent ses premiers bâtiments : la petite maison de Pierre le Grand, le marché de la bourse, l'église... Plus tard, elle fut relativement abandonnée car le centre-ville avait été transféré sur la rive gauche. Dédiée à l'activité militaire et siège de la prison, l'île n'attirait pas grand monde.

Mais au début du XX^e siècle le pont de la Trinité la relia au centre-ville. Le quartier qui était le moins développé et le moins cher fut assailli par les architectes, empreint d'Art nouveau, de constructions élégantes mêlant bois et fer. C'est l'une des raisons de la formidable homogénéité de l'île, qui se couvrit d'immeubles en moins de vingt ans. Ces immeubles faisaient la part belle aux grands espaces bruts et restaient peu chers. C'est ainsi que l'île devint le fief des artistes et des intellectuels. Le nom du quartier vient de cette époque. En effet, entre

1914 (début de la Première Guerre mondiale) et 1924 (mort de Lénine et attribution à Saint-Pétersbourg du nom de Leningrad), la ville tout entière s'est appelée Petrograd. Histoire de russifier un nom allemand alors que l'Empire russe était en guerre contre les empêtres centraux. Comme ce quartier fut le seul à connaître une véritable poussée de constructions pendant cette période, il a hérité de ce nom. L'île elle-même est traversée de deux grandes avenues : la Bolshoï prospekt, qui conduit au quartier industriel de Vyborg, et la Kamennoostrovski prospekt, qui la traverse du sud au nord pour aboutir à l'île Kamneny.

L'île aux Lièvres attire essentiellement des touristes, et quelques courageux venus profiter de la plage, le reste de l'île conservant une ambiance bohème et de vie de quartier. Le sud de l'île est concentré autour du métro Gorkovskaya et du parc scindant l'île aux Lièvres où l'on trouve le planetarium et aussi la mosquée de la ville. C'est un lieu de promenade apprécié des Pétersbourgeois de tous âges et conditions. La rue qui fait le pourtour du parc (Kronverkskiy prospekt) est le siège de très nombreux cafés, restaurants et boutiques. Près du métro il y a de nombreux petits kiosques où les locaux achètent blinis, bières et autres kvass, pour les déguster en se promenant. Le long de la rue Syntynskaya de nombreuses boutiques indiquent

la présence d'un marché, celui de Syntynskiy, avec son activité de Caucasiens déchargeant des fruits et de babouchkas négociant fermement devant les étalages. Autour de ce marché se constitue un petit quartier très agréable comme l'île Petrogradskaya sait les créer.

Vers le pont de Finlande (Finlandskiy), suivant la rue Malaya Posadskaya, un autre quartier, plus artistique, s'étend. Au nord de l'île, le métro Petrogradskaya et ses environs témoignent des réussites de l'Art nouveau dans la Venise du Nord. On y trouve de nombreux lofts d'artistes, attirés par les grands espaces bruts. Témoignage de cette vocation artistique de l'île, l'appartement-musée du célèbre chanteur d'opéra (et noceur invétéré) Chaliapine. Entre les deux métros, le long de Kamennoostrovski prospekt, une autre manifestation de la vocation artistique de l'île : les studios de

Lenfilm, le deuxième plus grand studio d'URSS après celui de Moscou. Dans les restaurants de la rue, les comédiens se retrouvent après les prises de vue pour refaire le monde.

VISITER

L'essentiel des visites sur l'île de Petrogradskaya peut se faire dans le sud de l'île, avec comme point principal la forteresse Pierre-et-Paul, qui réserve une visite en plein air plutôt agréable après les gros musées du centre-ville. Avec la forteresse on passera aussi sur la plage admirer la vue sur l'Ermitage.

Les autres musées sont d'un intérêt plus anecdotique. On peut noter tout de même le croiseur *Aurore*, notamment par l'aspect original que réserve sa visite. Tout au nord, le musée-appartement de Chaliapine est le meilleur de la ville en son genre.

LE CLUB DES MORSES

Si vous venez en hiver à Saint-Pétersbourg, vous aurez peut-être la surprise de voir, au pied de la forteresse Pierre-et-Paul, des gens creuser un trou dans la glace de la Neva. Une partie de pêche ? Non, juste une petite baignade dans une eau à 2 °C ! Le club des Morses, comme l'appellent les habitants, est constitué d'une centaine d'aficionados des bains dans l'eau glacée. Cette tradition remonte pour certains à la nuit des temps, pour d'autres au règne de Pierre le Grand. Théorisé par Porphyre Ivanov au XX^e siècle, ce sport extrême concentre le goût des Russes pour les ablutions d'eau froide. Toute séance au *banya* est ainsi ponctuée d'aller-retour entre les vapeurs chaudes et les douches glacées. Et quand il n'y a pas de sanitaires, on se jette tout simplement dans la neige. Pendant quelques minutes, une sensation de chaleur envahit tout le corps. La fête de Krechtkhénie (qui commémore le baptême du Christ), le 17 janvier, la fête des Morses (le 7 février), tout est prétexte à se jeter dans l'eau froide. Si les Russes prêtent des vertus préventives à cet exercice, n'essayez surtout pas de les imiter : même les babouchkas qui le pratiquent sont surentraînées et ont habitué leur corps au froid pendant des années.

■ APPARTEMENT DE CHALIAPINE (МУЗЕЙ-КВАРТИРА ШАЛЯПИНА)

Ulitsa Graftio, 2-B

⌚ +7 812 234 10 56

www.theatremuseum.ru

M° Petrogradskaya (ligne 2)
puis 12 min à pied.

Ouvert tous les jours, sauf le lundi et le mardi, de 11h à 19h, mercredi de 13h à 21h. Entrée 100 RUB, tarif réduit 50 RUB. Le grand baryton russe Fedor Chaliapine habitait cet immeuble situé dans un quartier résidentiel au nord de la forteresse Pierre-et-Paul avant que la révolution ne le contraigne à s'exiler à Paris. Il n'avait toutefois pas tout emporté avec lui en France. En atteste le musée aménagé en 1975 dans l'ancien appartement de l'artiste, dont la géniale interprétation de Boris Godounov a tant fait pour la promotion de l'art lyrique russe. Le visiteur évoluera dans l'environnement du grand chanteur avant son exil parisien, au son de certains de ses enregistrements sonores, parmi ses meubles, ses effets personnels ou encore les photos, les partitions et autres objets chers à son cœur, comme cette collection d'armes offerte par M. Gorki, ou encore les œuvres d'artistes russes de l'époque, tels A. Benois, A. Golovine, V. Grigoriev, B. Koustodiev, K. Korovine. Le grand portrait de Chaliapine lui a été offert par ses filles.

■ CATHÉDRALE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL (ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР) ★★★

Kronverkskaya naberezhnaya

⌚ +7 812 230 64 31 /

+7 812 498 19 85

www.spbmuseum.ru

M° Gorkovskaya (ligne 2).

À l'intérieur de la forteresse
Pierre-et-Paul.

Ouvert tous les jours sauf mercredi de 10h à 18h (17h le mardi) et de 11h à 18h le dimanche. Cathédrale Saints-Pierre-et-Paul : 450 RUB ; bastion Troubetskoi : 200 RUB ; musée d'Astronautique et de Construction des fusées : 150 RUB. Enchâssée dans l'écrin austère de la forteresse du même nom, la cathédrale Pierre-et-Paul tranche de toute la luxuriance de ses lignes baroques sur la rigueur militaire des bâtiments attenants. Dominant la citadelle – et tout Saint-Pétersbourg – de sa flèche dorée de 122,50 m, elle est l'expression magistrale des rêves de grandeur de Pierre I^{er}, qui en jette les fondations mais ne la voit pas sous son aspect définitif. Commencée en 1712 en lieu et place d'une modeste église de bois élevée en 1703, sa construction ne sera vraiment achevée que le 28 juin 1733. L'édifice rompt avec les canons de l'architecture religieuse russe, en substituant aux cinq coupoles traditionnelles un dôme qui coiffe la nef. Terminée par une croix et une girouette représentant un ange, cette flèche repose sur une charpente métallique depuis l'incendie de 1830 ; la petite histoire raconte que Nicolas I^{er} récompensa l'intrépide couvreur, Telouchkine, en lui garantissant le droit de boire gratuitement dans toutes les auberges de l'Empire, un cadeau plutôt empoisonné !

► **L'intérieur**, qui donne le même sentiment d'élévation, est tout aussi impressionnant avec sa triple nef, séparée par une double colonnade de marbre, et ses lambris dorés parcourant des murs aux tons pastel roses et verts. Un décor presque rococo qui ferait songer à une église de Vienne ou de Prague, ne serait-ce que pour la riche iconostase due à Ivan Zaroudni (1722-1726).

DE LA MAISONNETTE DE PIERRE À L'ART NOUVEAU

La promenade commence sur la place de la Sainte-Trinité (Troitskaya ploshchad'), au bout du pont Troitskiy. Première place de la ville, elle doit son nom à l'église voisine, édifiée en 1721, où Pierre le Grand fut nommé empereur. Elle fut détruite mais une petite chapelle commémorative marque son emplacement. En longeant le quai vous arrivez à la maisonnette de Pierre le Grand, la plus vieille construction de la ville, puis à la forteresse. Au centre s'élève la cathédrale Saints-Pierre-et-Paul, où sont enterrés presque tous les empereurs russes.

► **On quitte la forteresse par le petit pont Kronverkski.** Tournez à présent à droite et longez l'île aux Lièvres par la Kronverski prospekt. Vous passerez devant le Musée d'histoire de l'artillerie militaire, reconnaissable avec sa série de chars dans la cour. Au n° 2-4 de la rue Kouïbychev, qui débouche sur la Kamennoostrovski, vous verrez l'hôtel particulier Kchessinskaya, construit en 1914 pour la favorite de Nicolas II. Sa façade montre une composition asymétrique remarquable, marquée par une tour octogonale et des bandes de granit rose et gris qui accueille aujourd'hui le Musée de l'histoire politique de la Russie. On tombe rapidement sur la mosquée, avec sa coupole ornée de faïence bleue.

► **Vous êtes sur la Kamennoostrovski prospekt, remarquable pour ses immeubles Art nouveau.** Au n° 1-3 s'élève la maison Lidval aux balcons de fer forgé et à la façade composée de matériaux hétéroclites. Au n° 26-28, la maison Benois se compose d'un corps central agrémenté de deux ailes réunies par une colonnade de granit.

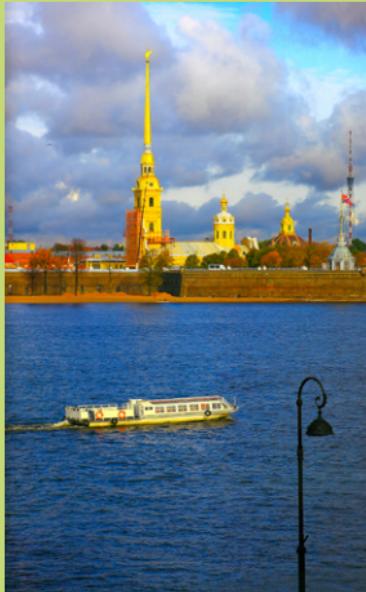
A l'époque soviétique Kirov, le premier secrétaire du parti, assassiné en 1934, y habita. On peut visiter son appartement. Enfin, au n° 35, au niveau de la place Tolstoï, on remarquera la maison de Belgroud qui ressemble à un château médiéval avec ses tourelles et sa façade néogothique. On arrivera tranquillement à la station de métro Petrogradskaya.

■ FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ – МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА) ★★★

Petropavlovskaya krepost'
⌚ +7 812 230 64 31

■ MAISONNETTE DE PIERRE (ДОМИК ПЕТРА I)

Petrogradskaya naberezhnaya, 6
⌚ +7 812 232 45 76



Forteresse Pierre-et-Paul.

► **La collégiale**, véritable nécropole de la dynastie des Romanov, abrite les tombeaux du tsarévitch Alexis et des enfants de Pierre le Grand, morts encore en bas âge, ceux de Catherine I^e, d'Anna Ioannovna, d'Elizabeth Petrovna, de Pierre III, de Catherine II, de Paul I^{er}, d'Alexandre I^{er}, de Nicolas I^{er}, d'Alexandre II ou encore d'Alexandre III. Seuls en sont absents Pierre II et Ivan IV (le Terrible, inhumé dans la cathédrale de l'Archange-Saint-Michel au Kremlin). C'est bien sûr Pierre le Grand qui inaugure en 1725 la demeure impériale posthume ; sa tombe en marbre blanc se trouve à droite de l'entrée sud, emplacement qu'il avait lui-même choisi. Au total, trente-six tombeaux en marbre blanc, ornés de croix dorées et d'aigles bicéphales pour ceux des Romanov qui ont régné. L'iconostase, sculptée et dorée par des maîtres moscovites entre 1722 et 1729, est un chef-d'œuvre du baroque russe.

La révolution d'octobre, qui transforme les lieux en musée dès 1923, a mis un terme à la vocation funéraire de

la crypte. L'effondrement du système soviétique, rendant la cathédrale au culte – pour les liturgies très solennelles seulement –, l'a également réconciliée avec l'au-delà. Ainsi le descendant des Romanov, le duc Vladimir, décédé en avril 1992, a-t-il été inhumé dans la chapelle des Grands Princes aux côtés de treize membres de la dynastie des Romanov, enterrés avant 1917 dans cette chapelle annexe construite par l'architecte D. Grimm en 1887 pour les membres de la famille impériale.

Quant à son grand-oncle, le tsar Nicolas II, ainsi qu'une partie de sa famille, Alexandra Fedorovna, sa femme, les grandes-duchesses Olga, Tatiana et Anastasia, ils ont été enterrés ici en 1998, soit quatre-vingts ans après leur assassinat à Ekaterinbourg dans la nuit du 17 au 18 juillet 1918. Leurs ossements, découverts en 1989, ont été identifiés début 1998 après avoir été soumis à un infaillible test ADN. Les restes de Marie et du tsarévitch Alexis n'ont pas été retrouvés.

© APHONIA - ISTOCKPHOTO



Le croiseur Aurore, deux ans après sa rénovation.

En 2006, les cendres de l'impératrice Marie Fedorovna (1847-1928), épouse d'Alexandre III, ont été transférées du Danemark.

**FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL
(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ
– МУЗЕЙ ИСТОРИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**



Petrovavlovskaya krepost'

© +7 812 230 64 31

Voir page 24.

**MAISONNETTE DE PIERRE
(ДОМНИК ПЕТРА I)**

Petrogradskaya naberezhnaya, 6

© +7 812 232 45 76

M° Gorkovskaya (ligne 2).

En face du jardin d'Eté.

Ouvert tous les jours de 10h à 18h et de 13h à 21h le jeudi. Les caisses ferment 30 minutes plus tôt. Fermé le mardi. Entrée : 2000 RUB, 100 RUB pour les étudiants.

C'est de ce palais initial, proche de la Neva, que Pierre le Grand se plaisait à diriger la construction de sa capitale. Aujourd'hui la maisonnette, avec son petit jardin, est protégée par une enceinte de pierre. La rusticité du lieu rappelle un trait particulier du personnage : sa simplicité. Pierre n'aimait pas les fastes, et beaucoup de navigateurs étrangers étaient effarés d'apprendre que cet homme en chemise trouée qui venait de leur offrir à boire n'était autre que le tsar.

Lieu chargé de symboles, la Maisonnette de Pierre a vu naître Saint-Pétersbourg. Cette humble bâtie est en effet le premier palais d'Eté de Pierre le Grand, qui y passera tout l'été 1703, surveillant l'évolution du vaste chantier voisin de la forteresse Pierre-et-Paul. La toute

première demeure impériale de la nouvelle capitale, gentiment baptisée Maisonnette de Pierre, est donc ce cabanon de bois dont la construction, confiée le 16 mai 1703 à des soldats, prendra tout juste trois jours. On y va donc comme en pèlerinage sur les traces du créateur de la ville.

**MUSÉE DU CROISEUR AURORE
(МУЗЕЙ КРЕЙСЕР АВРОРА)**



Petrogradskaya naberezhnaya

© +7 812 230 84 40

aurora.org.ru

kapitan@aurora.org.ru

M° Gorkovskaya (ligne 2)

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Les caisses ferment à 17h15. Entrée : 600 RUB ; tarif réduit : 250 RUB.

Après avoir quitté Saint-Pétersbourg pour près de 3 ans de rénovation, le Croiseur Aurore est revenu en grande pompe le 19 juillet 2016. Amarré au confluent de la Neva et de la Grande Neva, ce cuirassé plus que centenaire (construit en 1900) d'un gris métallique impeccable est à Saint-Pétersbourg ce que le mausolée de Lénine est à Moscou en terme de symbolique révolutionnaire. C'est en effet du croiseur Aurore qu'est donné le signal de la Révolution d'octobre 1917, marquant l'aube d'une ère nouvelle pour le pays et pour le monde. Depuis 1948, il a été définitivement ancré au quai Petrogradskaya, à l'est de la forteresse Pierre-et-Paul. Il a été question de le déplacer, de le mettre à la casse, sans parler de projets plus ou moins farfelus comme celui de le transformer en discothèque... Si ce n'est pas le musée le plus intéressant de la ville, la visite plaît beaucoup aux enfants, les petits comme les grands.



L'île Petrogradskaya, sur les rives de la Neva.

MUSÉE D'HISTOIRE POLITIQUE DE LA RUSSIE (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ) & HÔTEL PARTICULAR DE LA KSCHESSINSKA (ОСОБНИК КШЕСИНСКОЙ)



Ulitsa Kuybysheva, 2-4

L'entrée se fait par la Kronverskiy Prospekt.

⌚ +7 812 313 61 63 /

+7 812 233 70 52

www.polithistory.ru

polithistmuseum@mail.ru

M° Gor'kovskaya (ligne 2)

Ouvert lundi, mardi et le week-end de 10h à 18h. Mercredi et vendredi de 10h à 20h. Les caisses ferment 1 heure avant. Le musée est fermé chaque dernier lundi du mois, 1^{er}, 2 et 7 janvier et le 9 mai. Entrée : 250 RUB, gratuit pour les enfants de moins de 18 ans. La révolution n'attendra pas deux ans pour se doter d'un musée. Dès 1919, le musée de la Révolution installe ses quartiers dans le palais d'Hiver, symbolisant la victoire sur le régime

impérial. Ce n'est qu'avec la déstalinisation, en 1957, qu'il déménage dans une demeure plus anonyme mais néanmoins aristocratique, l'hôtel particulier de la grande ballerine Mathilde Kschessinska, construit en 1904-1906 par l'architecte Alexandre Hohen et connu comme le « château de l'Étoile du ballet ». Depuis la chute du régime soviétique, le musée a élargi les horizons de la culture et du débat politiques. Un très beau musée moderne et interactif agrémenté de nombreuses pièces parfois inattendues comme par exemple la fameuse casquette du grand réalisateur Andreï Tarkovski ou encore la chemise d'Andreï Sakharov, célèbre physicien nucléaire et l'un des créateurs de la première bombe à hydrogène soviétique. Une partie du musée est consacrée à l'ancienne propriétaire du bâtiment, la célèbre danseuse qui dut s'exiler dès 1920 à Paris et y passa le reste de sa vie jusqu'à sa mort. Elle est inhumée au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois.

■ **Autres adresses :** Centre de l'enseignement historique pour les enfants. Boltnaya, 13. • Histoire de la police politique et des organes de la sécurité gouvernementale. Gorovaya, 2.

SE RESTAURER

Malgré une offre gastronomique assez limitée, l'île de Petrogradskaya réserve tout de même de bonnes surprises mais hétéroclites.

PAUSE GOURMANDE

■ **BOLSHÉ KOFÉ (БОЛЬШЕ КОФЕ)**
Aleksandrovskiy park, 5
M° Gor'kovskaya (ligne 2).

Dans la grotte du parc Alexandre. *Ouvert tous les jours en saison (du 1^{er} mai au 30 septembre) de 10h à 23h. En hiver (du 1^{er} octobre au 30 avril), ouvert tous les jours de 10h à 22h.* Une brûlerie familiale ouverte par les créateurs du café Kofe na Kukhne et Znakomtse, Joe qui a ouvert dans la grotte historique du parc Alexandre (Aleksandrovskiy Park). Un emplacement privilégié et un cocon intimiste décoré avec beaucoup de goût. La carte des cafés proposés change presque tous les jours. Dans le menu on trouve également des milkshakes, des smoothies et des plats légers.

■ **LASTOCHKA (ЛАСТОЧКА)**
Naberezhnaya Makarova, 28
© +7 812 323 78 42
lastochka.bakery@gmail.com
Ouvert dans la semaine de 8h à 21h, en week-end de 9h à 21h.
Café qui remonte le moral avec ses belles viennoiseries et pâtisseries, ses vives couleurs bleues et sa vue sur la Neva.

■ VKUSNIE SHTUCHKI

(ВКУСНЫЕ ШТУЧКИ)
Bol'shoy prospekt, PS, 16/1
L'entrée se trouve du côté de la rue Krasnogo-Kursanta
© +7 812 235 60 67
M° Sportivnaya (ligne 5)
Ouvert tous les jours de 10h à 21h.
S'il est facile de passer à côté de cet artisan glacier-pâtissier pas comme les autres, il mérite vraiment le détour. Les créations exclusives de la maison font la part belle aux saveurs inattendues : crème fraîche-cannelle, olives vertes ou crème de cèpes. Chaque boule est servie séparément afin d'éviter la confusion des goûts. Le service un peu « à la soviétique » n'est pas très chaleureux mais il fait partie du décorum de cette institution. Les produits de « Vкусные штучки » (les choses délicieuses) sont disponibles à emporter et les déguster en profitant des beautés de Piter est une belle expérience.



ILE PETROGRADSKAYA

© NATALIA RYZHOVA - ISTOCKPHOTO

Plat traditionnel, les pelmeni sont des boulettes de viande entourées de pâte.

BIEN ET PAS CHER

■ PELMENYA (ПЕЛЬМЕНЯ)

Kronverkskiy prospekt, 55

⌚ +7 812 415 41 84

M° Gorkovskaya (ligne 2)

Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Compter de 300 RUB à 600 RUB.

Tout est dans le nom chez Pelmenya : on y sert des pelmeni, que des pelmeni, tous les pelmeni ! Les pelmeni sont ces raviolis russes (généralement des petites boulettes de viande hachée enrobées de pâte fine, accompagnées de fines herbes et de crème fraîche), mais on les déguste ici de tous les pays du monde. Bienvenue au paradis du ravioli ! On trouvera bien sûr toutes les variantes de pelmeni russes, mais aussi des raviolis (Italie), des dim sums et jiaozis (Chine), de succulents khinkalis (Géorgie), des gyoza (Japon), des vareniki (Ukraine), des khanum (Ouzbékistan), des mantis (Asie centrale, de Turquie au pays ouïghour), etc. La quantité selon vos envies (3 à 9 pièces par portion) et ils s'accompagnent de délicieuses limonades de Géorgie ! Local et global !

■ Autres adresses : Marata, 8.
 ☎ : +7 812 415 41 02 • Naberejnaya reki Fontanki, 25 ☎ +7 812 415 41 85.
 Ouvert de 11h à 23h. • Raz'ezjaya, 10/15 ☎ +7 812 415 41 83. Ouvert de 11h à 23h. • Sredniy prospekt, V.O., 11 ☎ +7 812 415 41 88. Ouvert de 11h à 23h.

BONNES TABLES

■ PROBKA (ПРОБКА)

Prospekt Dobrolubova, 6

⌚ +7 812 918 69 10

www.probka.org

M° Sportivnaya (ligne 5)

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter environ 1 500 RUB – 2 000 RUB.

Un bon restaurant italien à prix démocratiques à Piter, c'est assez rare pour être signalé. Le célèbre chef Aram Mnatsakanov y officie. Cuisine ouverte et personnel au cordeau.

■ DEMYANOVA UKHA

(ДЕМЬЯНОВА УХА)

Kronverkskiy prospekt, 53

⌚ +7 812 232 80 90 /

+7 812 232 49 14

www.demyanova-uha.ru

M° Gorkovskaya (ligne 2).

Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Comptez autour de 2 500 RUB.

Possibilité de réserver en ligne sur le site qui est consultable en anglais.

Un très bon restaurant de poissons et fruits de mer. Le cadre est un brin kitsch : rondins de bois vernis sur les murs, tables massives, et vaisselle en porcelaine bleue et blanche. Mais cela ne gâche rien à la cuisine qui est très bonne. Un guitariste joue doucement dans un coin de la salle, créant une ambiance très agréable. Population de nouveaux Russes et de touristes. Le meilleur endroit pour goûter à la traditionnelle *ukha*, la soupe de poisson nationale, accompagnée de vins fins.

■ RUSSKAYA RIBALKA

(РУССКАЯ РЫБАЛКА)

Yuzhnaya doroga, 11

⌚ +7 812 633 02 00

www.russian-fishing.ru

M° Krestovskiy ostrov (ligne 5).

Puis bus n° 25 jusqu'à Yuzhnaya alleya 2, puis à pied.

Ouvert du dimanche au jeudi de midi à minuit, le vendredi et samedi de midi à 1h. Compter environ 2 000 par personne sans alcool. Réservation nécessaire.



Russkaya Ribalka.

© RUSSAYA RIBALKA

Il vous faudra mériter votre repas, et pour cela travailler, c'est-à-dire attraper votre dîner depuis le ponton de bois sur l'étang du sud ! Même les grands de ce monde tels que Vladimir Poutine ou Jacques Chirac ont dû se plier (de bonne grâce) au rituel. Les agrès, les appâts (et les instructions !) sont gratuits. Ensuite, le chef va préparer vos prises de nombreuses façons toutes aussi succulentes. Ne manquez pas le « petit eau » et les liqueurs maison, il y a environ 40 variétés.

■ **Autre adresse :** Poselok Komarovo, Primorskoe shosse 452A.
④ : +7 812 640 52 32

■ **TBILISSO (ТБИЛИСО)**
Ulitsa Sytninskaya, 10
④ +7 812 666 66 66 /
+7 812 232 93 91
M° Gorkovskaya (ligne 2)

Ouvert tous les jours de 12h à minuit (cuisine ouverte jusqu'à 23h), jusqu'à 1h vendredi et samedi (cuisine ouverte jusqu'à minuit). Compter environ 1 500 - 2 000 RUB pour un repas complet.

Sans doute le meilleur restaurant géorgien de la ville. Décor soigné et intime, cuisine traditionnelle mais qui sait innover... Régal garanti ! Bon, il faudrait tout goûter, mais nous conseillons l'*elardji* (polenta au fromage) et le *badridjani* (aubergines marinées farcies à la sauce aux noix et grenades).

■ **TCHEKHOV (ЧЕХОВЪ)**
Petropavlovskaya ulitsa, 4
④ +7 812 234 45 11
www.restaurant-chekhov.ru
M° Petrogradskaya (ligne 2)

Ouvert tous les jours de midi à minuit, la cuisine ferme à 23h. Réservation presque obligatoire. Comptez environ

1 500 - 2 500 RUB par personne.
Un très bon restaurant de cuisine russe. Décor tchékhovien (évidemment), serveuses habillées en domestiques du XIX^e siècle, recettes anciennes, certaines sorties de pièces et nouvelles de l'écrivain. Il faut goûter les « p'tits pâtés », tout droit sortis d'un roman russe du XIX^e siècle. Très bons kvass, vodkas et bières maison. Prix raisonnables et cadre charmant.

SHOPPING

Tout comme pour l'île Vassilievski, l'offre de boutiques dans le quartier de Petrogradskaya n'est pas très importante, surtout en comparaison avec celle du continent. On notera toutefois le magasin Russki Len (le Lin russe) qui propose de beaux modèles reprenant les motifs russes traditionnels. Un bon endroit pour des souvenirs originaux.

■ **RUSSKYI LEN
(РУССКИЙ ЛЕН)**
Kronverkskaya ulitsa, 1
④ +7 812 324 53 36
www.linorusso.ru
len@linorusso.ru
M° Gorkovskaya (ligne 2)

Ouvert tous les jours de 11h à 20h (fermé 19h le dimanche).

Mélange de confection d'artisanat et de vêtements. Cette chaîne utilise comme matériel de base le lin russe, produit dans le sud du pays. Jolies chemises traditionnelles russes, ainsi que du linge de table et de lit, reprenant des motifs russes. Très bonne adresse pour des cadeaux originaux et utiles.

■ **Autres adresses :** Nevskiy, 151. ④ : +7 812 717 75 01 • Pushkinskaya, 3. ④ : +7 812 325 85 99

SORTIR

La vie nocturne de Petrogradskaya n'est pas la plus foisonnante de Piter, loin s'en faut. On y trouvera cependant de-ci de-là quelques spots de quartiers bien locaux et hors-circuit.

CAFÉS - BARS

■ BOLSHOIBAR

Bol'shoi prospekt, 45
✆ +7 921 752 01 54
www.bolshoybar.ru

Ouvert de dimanche à vendredi de 9h à 1h, vendredi et samedi jusqu'à 4h.
Un petit bar sympa et relaxant. Le matin on y boit du bon café accompagné de croissants sur la terrasse et le soir on passe au Spritz et aux cocktails.

■ CHERDAK (ЧЕРДАК)

Ulitsa Kuybysheva, 38/40
✆ +7 812 232 11 82
www.cafecherdak.ru

M° Gorkovskaya (ligne 2)

Ouvert du dimanche au jeudi de midi à 23h30, le vendredi et le samedi de midi à 2h.

Petit restaurant de quartier, surtout sympathique le soir quand les habitants du coin se réunissent pour discuter autour d'un verre. L'ambiance peut monter très vite. Décor d'isba russe. Ce bar fait aussi restaurant, avec une carte réduite et des plats simples. Une adresse authentique et bien locale, en dehors des sentiers battus.

► **Autres adresses :** Ligovskiy prospekt, 17. M° Ploschad' Vosstania (ligne 1). Ouvert de dimanche au jeudi de 12h, le vendredi et samedi de midi à 1h. • Staro-Petergofskiy prospekt, 54. M° Narvskaya (ligne 1). Ouvert dans la semaine de 11h à 23h30, le week-end de midi à 23h30.

■ MICROCOFFESHOP TCHK (МИКРОКОФЕЙНЯ ТЧК)

Kamennoostrovskiy prospekt, 18/11 Litera Б (bâtiment B)
✆ +7 921 8488770

M° Gorkovskaya (ligne 2).
L'entrée se fait par le porche du côté de la rue Mira (ул. Мира), qui fait l'angle avec l'avenue Kamennoostrovskiy, 2^e cour.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 21h, le week-end de 10h à 21h.
L'échoppe n'est pas facile à trouver, mais si vous avez l'esprit aventureux et un peu de patience, vous serez récompensé par un délicieux crumble aux cerises fait maison (comme toutes les pâtisseries de l'établissement), un chocolat bien chaud et onctueux ou une tasse de café savoureux. L'endroit est vraiment microscopique, seulement 11 m², et ressemble à une maison de poupée. À l'intérieur, il est difficile d'accueillir de plus de 3 personnes, mais le café dispose d'une cour pratiquement privée avec quelques tables. Si tout est occupé, ne partez pas les mains vides, prenez à emporter.

CITY TRIP
La petite collection qui monte

Week-End et courts séjours

Version numérique OFFERTE*

Plus de 30 destinations plus d'informations sur www.petitlulu.com

Suivez-nous aussi sur

VILNIUS

*Offre valable jusqu'au 31/12/2018

■ RYUMOCHNAYA O, SPORT !

(РЮМОЧНАЯ О, СПОРТ !)

Kuybysheva, 26

⌚ +7 931 581 12 55

M° Sportivnaya (ligne 5)

Ouvert du dimanche au jeudi de 16h à 23h, le vendredi et samedi de 16h à 2h.

Un petit bar ouvert par le journaliste et commentateur sportif Fedor Pogorelov et son associé Igor Liadov. Sur les murs, on voit les joueurs et l'entraîneur du Zenith, ainsi que quelques symboles de Piter. Les marques de bière proposées sont exclusivement russes. Pour se sustenter, on pourra se tourner vers les indémodables sandwichs classiques soviétiques avec du cervelas et des *sproti* de la Baltique (petits poissons sprats en conserve). Également quelques plats du jour savoureux. Si vous passez le jour des macaronis à la marinère (*makaroni po-flotski*), ne passez pas à côté ! Simple et efficace comme une soirée avec du foot, de la bière, des snacks et des copains.

© A2 GREEN CONCERT



A2 green concert.

■ THE WALL BAR

Bol'shaya Pushkarskaya, 42/16

⌚ +7 812 981 16 01

M° Chkalovskaya (ligne 5)

ou Gorkovskaya (ligne 2)

Ouvert de samedi au jeudi de 13h à 2h, le vendredi jusqu'au 4h.

Petrogradka, comme l'appellent affectueusement les locaux, ne peut pas se vanter de la même profusion de restos et de bars que le centre-ville. Il faut donc connaître les bonnes adresses où aller car on a moins de chance de tomber dessus au hasard. Située dans une rue plutôt calme, The Wall est une valeur sûre du quartier. Une fois rentré, l'ambiance festive qui y règne en soirée contraste avec le calme des environs. Un îlot de bonne humeur irrigué par 12 sources de bières pression et des plats du jours servis à toute heure autour de l'immense comptoir en bois.

SPECTACLES

■ A2 GREEN CONCERT

Prospekt Medikov, 3

⌚ +7 812 333 03 79

www.a2.fm

vlada@a2.fm

M° Petrogradskaya (ligne 2)

Les caisses sont ouvertes chaque jour de 10h à 22h. Les concerts commencent à 19h, 20h ou 23h. Les tickets coûtent à partir de 500 RUB. L'achat de tickets en ligne est disponible avec envoi de billet électronique moyennant 10 % de frais.

Salle de concerts située dans une ancienne imprimerie d'une superficie de plus de 5 000 m². Le club inclut deux salles de concert, un restaurant, des bars et des annexes.



© BESTPHOTO STUDIO / SHUTTERSTOCK.COM

ORGANISER SON SÉJOUR

PENSE FUTÉ

ARGENT

L'unité monétaire est le rouble (RUB). Les coupures sont de 5 000, 1 000, 500, 100, 50 roubles pour les billets ; pièces de 25, 10, 5, 2 et 1 RUB, pièces de 50, 10, 5 et 1 Kopeek. Vous pouvez changer des euros sans problème ou utiliser votre carte pour faire des retraits ou payer (pratiquement partout).

► **Taux de change** (juin 2018) : 1 € = 75,80 RUB et 100 RUB = 1,31 €.

CLIMAT

Il fait froid l'hiver (-8 °C en moyenne en janvier), avec en plus une forte humidité qui accentue le froid. La proximité de la mer fait qu'il ne fait jamais trop chaud. Mauvais temps fréquent en hiver et au printemps.

DÉCALAGE HORAIRE

+ 1 heure par rapport à la France en été, + 2 heures en hiver, avec un léger décalage. La Russie ne change plus d'heure depuis le mandat de Mevedev.

FORMALITÉS

Si vous êtes citoyen d'un pays membre de l'Union européenne, il vous faudra un visa pour vous rendre en Russie. Le visa implique une invitation en bonne et due forme, qui vous sera transmise par fax par votre hôtel ou la personne qui vous invite. Vous pouvez

également vous la procurer par une agence via Internet qui vous faxera l'invitation ou vous l'enverra par courrier. Le prix d'une invitation standard (entrée simple) pour environ 27 €. L'agence Internet Visa House (www.visahouse.com) envoie les lettres d'invitation en quelques minutes et dispose d'une assistance en ligne qui permettra de répondre à toutes vos questions. Vous pouvez aussi contacter les agences Russie Autrement (www.russieautrement.com) ou Tsar Voyages (www.tsar-voyages.com/fr). Sur la base de cette invitation, vous aurez droit à un visa touristique d'une durée maximale de trois mois. Vous devrez également justifier d'un contrat d'assurance vous prenant en charge à l'étranger. L'assurance fournie par la carte bleue ou contractée lors de l'achat du billet d'avion est suffisante. Vous devrez également fournir un passeport valable encore 6 mois après la fin du séjour, un formulaire de demande de visa rempli et une photo d'identité. Après rendez-vous pris en ligne sur le site (www.vhs-france.com), le dépôt des documents demandés au centre des visas russes (19, rue de Ponthieu si c'est à Paris) ne vous prendra le plus souvent que dix minutes. Il ne vous reste alors qu'à venir récupérer votre passeport et le précieux visa qui s'obtient en 4 à 15 jours (75 €) ou en 4 à 7 jours pour 140 €.

Flèche de la forteresse Pierre-et-Paul.

© JOHN FRECHET - ICONOTEC



Séropositivité. Toute personne sollicitant un visa pour un séjour de plus de trois mois doit produire une attestation médicale confirmant sa non-séropositivité. Le certificat doit mentionner l'identité de l'intéressé et doit être signé du médecin traitant et reste valable trois mois. Aujourd'hui, 11 pays du monde interdisent l'entrée aux personnes atteintes par le virus du VIH, dont la Russie.

Enregistrement. Tout étranger doit se faire enregistrer dans les sept jours ouvrables de son arrivée en Russie et renouveler l'enregistrement en cas de changement d'hôtel dans un même délai de trois jours. L'hôtel qui vous accueille s'en chargera le plus souvent. Certains hôtels à petit budget ne remplissent cependant pas ce service. Si vous louez un appartement, vous pouvez vous enregistrer auprès d'une société privée comme Travel Russia (www.travelrussia.su) pour environ 15 €.

Si vous résidez chez un particulier, c'est le propriétaire du logement qui doit vous enregistrer auprès du Service d'immigration. Ne prenez pas cette formalité à la légère. Si vous ne vous en acquitez pas, vous aurez des problèmes avec la police en cas de contrôle.

INTERNET

Quelques cafés Internet en ville, wifi dans presque tous les hôtels et beaucoup de restaurants.

Plus de 1 101 point wifi sont installés en ville, dont 899 gratuits. Une carte interactive de leurs emplacements est consultable sur le site : wifi4free.ru/spb (mis à jour tous les mois). Afin de vous connecter, il peut vous être

demandé de vous enregistrer, mais pour ce faire, il est nécessaire d'avoir une carte SIM russe.

LANGUES PARLÉES

Le personnel des hôtels parle anglais et parfois français. Pour le reste, l'anglais est maîtrisé un peu partout, surtout par les jeunes.

SÉCURITÉ

Pas de problèmes particuliers, mais il y a des pickpockets comme dans n'importe quelle grande ville.

TÉLÉPHONE

Pour appeler de France vers la Russie (sur un fixe) : 00 + 7 + indicatif téléphonique de la ville + numéro du correspondant. Exemple : pour téléphoner à Saint-Pétersbourg : 00 + 7 + 812 + numéro du correspondant.

Pour appeler de Russie vers la France : composez le 8 + 10 + 33, puis le préfixe de la région sans le zéro. Exemple : pour appeler le Petit Futé 01 53 69 70 00, composez le 8 + 10 33 1 53 69 70 00.

D'une ville en Russie à une autre : exemple de Saint-Pétersbourg vers Moscou : 8 (attendre la tonalité), puis le code de la ville de votre correspondant, puis numéro du correspondant.

Pour téléphoner dans une même ville : ne pas faire l'indicatif de la ville où l'on se trouve, composez uniquement le numéro de votre correspondant. Les numéros de téléphone à Saint-Pétersbourg comportent sept chiffres.

Les compagnies russes proposent des comptes à recharger. Pour vous inscrire vous devez présenter votre

passeport. Si vous emportez votre portable pour utiliser une carte SIM russe, pensez à le faire débloquer avant de partir. On vous conseille vivement d'acheter une carte SIM qui inclut une connexion Internet qui permette d'utiliser Google Maps et les applications telles que Uber et Yandex-Taxi. Vous pouvez les recharger sur des bornes automatiques que vous trouverez notamment dans les stations de métro, dans les boutiques des opérateurs mobiles ou des épiceries. Beeline, Megafon, MTC et Tele2 sont les principaux opérateurs auprès desquels vous procurer une carte SIM.

TOURISME

■ OFFICE DE TOURISME DE SAINT-PÉTERSBOURG (ГОРОДСКОЕ ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОЕ БЮРО)

Ulitsa Sadovaya, 14/52

⌚ +7 812 242 39 09

www.ispb.info

service@ispb.info

M° Gostiny dvor (ligne 3)

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h. Fermé le dimanche.

Des hôtesses souriantes polyglottes vous distribuent cartes, prospectus et renseignements.

► **Autres adresses :** Aéroport Pulkovo, Hall d'arrivée. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. • Place du Palais (Dvortsovaya ploshchad'). Ouvert tous les jours de 10h à 19h ☎ +7 931 326 5744 • Place Rastrelli (Ploshchad' Rastrelli). Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h. • Place Saint-Isaac (Isaakiyevskaya ploshchad'). Ouvert tous les jours de 10h à 19h. • Ploshchad' Vosstania. Ouvert tous les

jours de 10h à 19h. • Port municipal Morskoy Fasad. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. • Quai Kronverkskaya (Kronverkskaya naberezhnaya). A deux pas de la Forteresse Pierre-et-Paul. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. • Sadovaya 37 (M° Sennaya). Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 12h à 18h. Fermé le dimanche ☎ +7 812 570 7625, +7 812 570 7622 - service@ispb.info – infocenter_spb@mail.ru

■ PORTAIL TOURISTIQUE OFFICIEL DE SAINT-PÉTERSBOURG

www.visit-petersburg.ru

Le site est partiellement consultable en français et intégralement retranscrit en anglais. Une mine d'informations sur la ville (présentation culturelle, événements, cartes interactives, etc.) avec notamment des recommandations d'itinéraires de balade et visites (commentées sur l'appli de l'office de tourisme ou par audioguide).



Y ALLER

Pour un court séjour à Saint-Pétersbourg, privilégier l'avion au train et au bus. Pour un prix similaire, vous vous éviterez deux jours de trajet.

EN AVION

Plusieurs compagnies relient Paris à Saint-Pétersbourg avec escale. Seuls Air France et Aeroflot proposent un vol direct depuis Paris en 3h15 - 3h30. Compter généralement 260 à 400 € l'A/R. Il est conseillé de réserver bien en avance pour le printemps et l'été.

AIR FRANCE

© 36 54

www.airfrance.fr

Air France propose tous les jours deux vols quotidiens directs pour Saint-Pétersbourg au départ de Paris CDG.

Durée du vol : 3 heures 15. Départs à 10h05 (arrivée à 15h20) et 16h (arrivée à 21h15).

AEROFLOT

France © 0805 98 0010

www.aeroflot.com

Site disponible en français.

La compagnie nationale russe, membre de SkyTeam, propose au moins un vol quotidien direct depuis Paris CDG pour Saint-Pétersbourg, et plusieurs via Moscou.

AGENCES DE VOYAGE

ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse

Villenave-d'Ornon (France)

© 05 56 87 58 46

www.alma-voyages.com

© ALEXANDAR VRZALSKI - ISTOCKPHOTO



Pont du Palais au coucher du soleil.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 18h.

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour et bien conseiller.

Chaque client est suivi par un agent attitré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes... mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages de noces ou sur mesure.

► **Autre adresse :** 20, rue des Dames, 17000 La Rochelle ☎ 0546070480

■ RUSSIE AUTREMENT

Nevsky prospekt, 30

Bureau 5.3

Russie

☎ +33 09 77 19 83 27

www.russieautrement.com

info@russieautrement.org

Monter au 4^e étage en ascenseur, tourner à droite dans le couloir et aller jusqu'à l'escalier, puis monter au 5^e étage à pied.

Agence francophone. Joignable au téléphone (prix d'un appel local depuis la France) de 10h à 12h et de 14h à 18h (heure française).

Une agence tenue par une jeune et dynamique équipe franco-russe dont la qualité des prestations et leur rapport qualité/prix sont très appréciés de nos lecteurs.

Séjours organisés, libres ou totalement à la carte, Russie Autrement s'adapte à toutes les demandes avec le souci de proposer une approche créative et personnalisée privilégiant une découverte de l'intérieur de la Russie contemporaine.

■ TSAR VOYAGES CAUCASE

2bis, rue Edouard Jacques (14^e)
Paris (France)

☎ 01 75 43 96 77

www.tsarvoyages-caucase.com
caucase@tsarvoyages.com

M° Pernety ou Gaité (ligne 13)

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h sans interruption. De mars à juillet : ouvert également le samedi de 10h à 14h.

■ TSAR VOYAGES RUSSIE

2bis, rue Édouard Jacques (14^e)
Paris (France)

☎ 01 75 43 96 77

www.tsarvoyages.com
france@tsarvoyages.com

M° Pernety ou Gaité (ligne 13)

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. De mars à juillet : ouvert également le samedi de 10h à 14h (sur rendez-vous).

Tsar Voyages est l'agence de référence pour la Russie. Créeée à Moscou par un couple franco-russe, elle a ouvert en 2010 un bureau à Saint-Pétersbourg et un autre à Paris. Dans l'antenne parisienne, d'excellents spécialistes vous proposent des séjours en mini-groupes ou des voyages sur mesure personnalisables. Vous pouvez y réserver votre séjour à Saint-Pétersbourg ou des circuits à travers la Russie, car l'agence a la particularité de pouvoir émettre à Paris des billets de train russes. À noter : Tsar voyages est aussi le spécialiste des croisières sur la Volga. Leur site www.croisieres-des-tsars.com décrit et compare toutes les offres existantes de voyages en bateau fluvial et vous donne de précieuses indications pour choisir la bonne période ou la bonne catégorie de bateau. Une adresse incontournable pour rencontrer de véritables experts de la destination.

S'Y DÉPLACER

La question des transports est bien moins problématique à Piter qu'à Moscou (bien moins de voitures et de bouchons). Le transport public est relativement régulier et efficace.

Métro. A cause de la nature marécageuse des sols, il est très profond et presque aucune station n'a pu être installée dans le centre : il faut marcher 10 bonnes minutes entre l'Ermitage et la station de métro la plus proche (Admiralteyskaya).

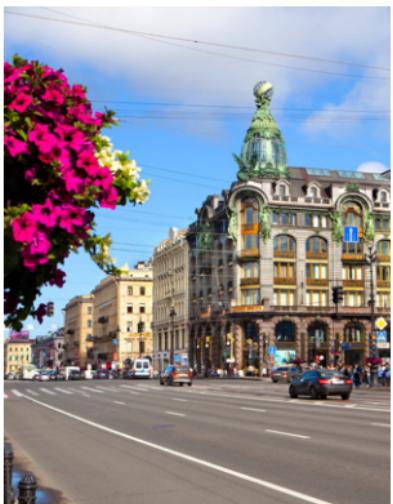
Taxi. Bien moins cher qu'en France, le taxi s'avère très pratique et particulièrement indiqué aux heures de pointe dans les transports en commun. N'hésitez pas commander un taxi par l'une des applications spécialisées

de référence (Uber : www.uber.com – disponible en français ; Yandex : www.taxi.yandex.ru – disponible en anglais ; Gett Taxi : www.gett.com – disponible en anglais) ou les numéros des taxis officiels.

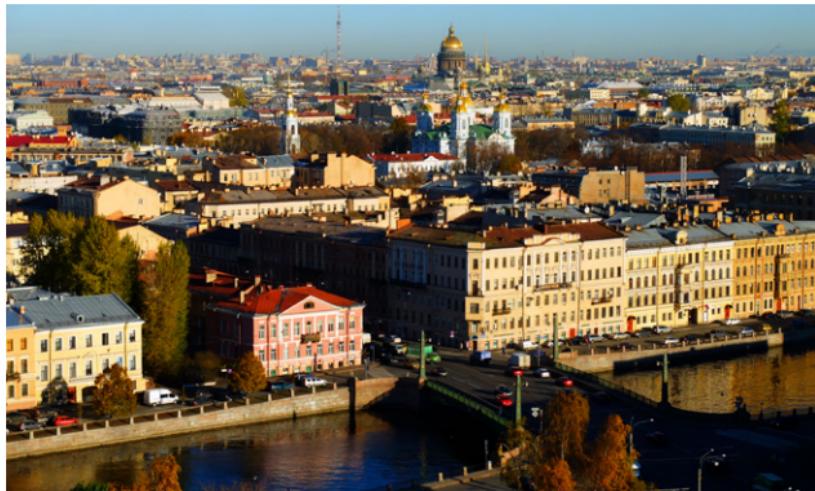
Taxis officiels. Reconnaissables à leur borne sur le toit, comme en France. Ces taxis travaillent pour des compagnies privées et font surtout des courses commandées, mais ils ont aussi le droit de prendre des clients dans la rue. Il faut en général négocier le prix de la course, mais beaucoup ont un compteur maintenant. Lors des commandes, vous payez généralement le coût de la commande plus le trajet forfaitaire de 30 min, ce qui est au-dessus est facturé à la minute. L'aéroport a des prix fixes (en général 1 200 RUB pour le centre-ville) si vous commandez le taxi dans les guichets officiels qui se trouvent à l'aéroport. Consultez les prix de transfert sur le site de Pulkovo : www.pulkovoairport.ru/en/transport/taxi

Taxis privés ou Chastnik (частник). Il s'agit de n'importe quel conducteur qui a un peu de temps à perdre et un peu d'argent à gagner et qui s'arrête quand vous levez la main au bord de la route. Ils sont bien sûr moins fiables que les taxis qui travaillent avec des compagnies privées. Aujourd'hui, nous déconseillons d'utiliser ce genre de service pour éviter toute sorte d'escroquerie et malentendu. Si vous êtes

© OLYSHA - SHUTTERSTOCK.COM



Perspective Nevski, l'avenue principale de Saint-Pétersbourg.



© OXANA PUSTIKARIEVA

Vue sur le quartier Sud Nevski.

obligés de prendre le taxi dans la rue, privilégiez ceux qui arborent une borne sur le toit et mettez-vous impérativement d'accord sur le prix avant de monter à bord et de commencer la course (qui plus est en cas d'absence de compteur). En général une course dans le centre-ville coûte de 150 à 300 RUB. On vous aura cependant avertis : si vous ne parlez pas un minimum le russe et ne connaissez pas la ville, vous mettez toutes les chances de votre côté pour vous faire abuser...

► **Bus.** Le réseau de bus est particulièrement dense et fiable... si vous êtes en mesure de comprendre la langue. Les indications sur les arrêts bus sont indiquées en cyrillique.

N'hésitez pas utiliser l'assistant d'itinéraires Google Maps qui indique les lignes de transports publics assez correctement.

► **Tramways et les trolleybus.** Ils proposent des trajets assez simples à comprendre et sont un bon moyen

pour éviter de longues marches. En revanche, leurs horaires sont totalement erratiques.

► **Voiture.** Assez peu pratique pour un touriste dans le centre à cause des nombreux bouchons évoqués plus haut et des fréquents travaux de voirie. La signalétique est la plupart du temps uniquement en cyrillique et il n'est pas toujours facile de se garer. À éviter si vous restez *intra-muros*.

► **Deux-roues.** Il est très facile de louer des vélos et scooters via des entreprises spécialisées. À partir du mois d'octobre, la chute du mercure rend toutefois les trajets moins agréables. Attention également au trafic sur les grands axes du centre.

TAXI

LINGOTAXI

⌚ +7 812 241 17 66

www.lingotaxi.com

order@lingotaxi.com

Le site est consultable en français.

Le service Lingotaxi propose des transferts depuis/vers l'aéroport et quelques tours. Les chauffeurs sont anglophones. Le paiement est possible à l'avance via PayPal et CB. Un peu plus cher que le taxi standard ou les applications, mais service plus haut de gamme et sans mauvaises surprises.

■ TAXOVICHKOF

(ТАКОВИЧКОФ)

① +7 812 333 00 00

www.taxovichkof.ru

client@taxovichkof.ru

Le site est disponible en anglais avec la possibilité de réserver votre taxi en ligne.

TRANSPORTS EN COMMUN

■ MÉTRO (METPO)

Russie

① +7 800 350 11 55

www.metro.spb.ru

info@metro-spb.ru

Dans les rues, les stations sont signalées par un grand « M » bleu.

Le métro est ouvert de 5h30 (certaines

stations à partir de 6h ou 7h) à minuit ou 0h30. Les correspondances ferment à 23h45. Site consultable en anglais. On passe les tourniquets avec des jetons de métro ou des cartes magnétiques. Les coupons et les jetons s'achètent dans des guichets spéciaux, situés dans les stations, et reconnaissables aux queues qui s'y forment. Le prix du jeton est de 45 RUB. Les cartes magnétiques, comportant un nombre de voyages et un délai d'utilisation déterminés, reviennent moins cher (une carte de 10 voyages valable pendant 7 jours : 355 RUB).

■ TRANSPORTS ROUTIERS

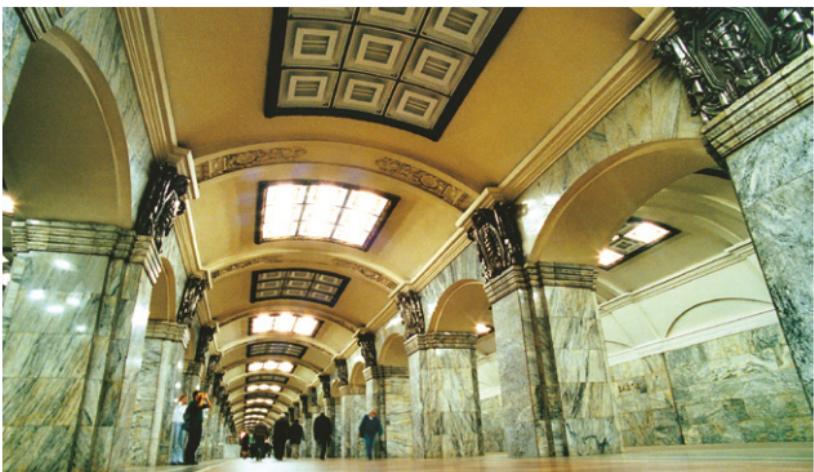
DE SAINT-PÉTERSBOURG

(РУСАВТОБУС)

Russie

spb.rusavtobus.ru/en

De 6h à minuit, 190 itinéraires sont desservis par des bus, trolleybus et tramways. Tarifs : le prix d'un ticket est de 40 RUB. Site Internet consultable en anglais avec planificateur d'itinéraires en fonction des adresses de départ et d'arrivée.



Métro de Saint-Pétersbourg.

Dans les bus, trolleybus et tramways, les tickets s'achètent auprès du contrôleur. Les déplacements sont aléatoires, les horaires incertains, et l'attente peut atteindre 20 minutes. Aux heures de pointe, bus, trolleybus et tramways sont pris d'assaut. Tout visiteur désirant faire le tour du centre-ville doit savoir que les bus n° 22 et 7 et les trolleybus n° 1, 5, 7, 10, 22 et 44 circulent sur la perspective Nevski. L'arrêt de ces bus se trouve dans la rue Doumskaya, près de Gostiny Dvor. Les tramways (1, 5) s'avèrent un très bon moyen de découvrir la ville pour ceux qui ne sont pas pressés. On profite d'une balade d'une heure rythmée par son lent balancement. Resquiller dans les transports en commun est très mal vu. Attention, les itinéraires des transports en commun changent assez fréquemment.

LOCATION DE VOITURE

BUDGET

08 25 00 35 64 /

+33 1 70 99 47 85 – www.budget.fr

Budget possède de multiples agences à travers le monde. Les réservations peuvent se faire sur leur site, qui propose également des promotions temporaires. En agence, vous trouverez le véhicule de la catégorie choisie (citadine, ludospace économique ou monospace familial...) avec un faible kilométrage et équipé des options réservées (sièges bébé, porte-skis, GPS...).

VÉLO

Si le vélo n'est pas toujours le moyen de transport le plus indiqué, surtout quand arrive le froid hivernal, souvent doublé d'une bise glaciale, il se développe de plus en plus. Un nombre croissant d'hostels et auberges de jeunesse du

centre-ville proposent d'ailleurs un service de location à leurs visiteurs.

Munissez-vous d'une bonne carte car on se perd vite et évitez dans la mesure du possible les grands axes, où les automobilistes ne sont pas habitués à cohabiter avec des vélos. La municipalité a lancé son service de type Velib' appelé VeloGorod (www.spb.velogorod.org) mais celui-ci pêche par manque de stations. La ville travaille aujourd'hui à un projet de remplacement. Nous vous conseillons donc d'opter pour une autre solution (location classique) pour l'instant.

RENTBIKE

Malaya Morskaya, 7

Russie ☎ +7 812 981 01 55

www.rentbike.org

M° Sennaïa ploshchad' (ligne 2).

Entrée par la 2e cour, sous le porche avec l'enseigne « Стоматология ». L'interphone se trouve à droite du porche.

Ouvert toute l'année de 10h à 22h. La nuit et en cas de mauvais temps,appelez en avance. Location de vélo à partir de 100 RUB par heure. Le dépôt de garantie pour un vélo sportif est de 2 000 RUB + passeport, ou 5 000 RUB (sans dépôt de passeport) pour un vélo de ville. Site disponible en anglais avec la page d'accueil en français.

RentBike est une valeur sûre de la location de vélos. Services et qualités sont au rendez-vous, avec de nombreux conseils sur l'utilisation des vélos et les itinéraires conseillés en ville. L'équipe enthousiaste de RentBike continue à se développer avec son nouveau projet Bed & Bike Hostel. L'hostel se trouve à la même adresse que la boutique de location. C'est un véritable paradis pour les backpackers amateurs de vélo !

SE LOGER

Le dépréciation du cours du rouble par rapport à l'euro est une bonne occasion de visiter une ville jusqu'ici relativement coûteuse. Il n'en demeure pas moins que la destination est sujette à une forte saisonnalité et les chambres des établissements sont remplies 3 à 6 mois à l'avance pour les Nuits blanches. Cette tendance lourde se reflète dans le prix des chambres qui varie sensiblement selon la saison, souvent du simple ou double (pour les 3 semaines que durent les Nuits blanches).

Si vous ne passez pas par une agence, n'oubliez pas que vous avez besoin d'une invitation émanant de l'hôtel pour l'obtention de votre visa. Certains établissements bas de gamme ne fournissent pas ce service, d'autres le font payer. Si vous passez par les sites de réservation, n'oubliez pas de demander l'aide technique et la confirmation de votre réservation.

► **Hôtels de luxe.** C'est en général très beau/très historique/très cher, mais si vous avez décidé de cas-

ser votre tirelire, Saint-Pétersbourg possède parmi les plus beaux hôtels d'Europe. Les hôtels de luxe tiennent le haut de l'affiche. Les deux hôtels Sokos, situés sur l'île Vassilievski, proposent un bon compromis entre une offre de très haute qualité et des prix raisonnables. Dans ces hôtels, faites bien attention aux offres spéciales, qui parfois n'incluent pas les petits déjeuners ou Internet. Une nuit en saison coûte entre 200 et 300 € pour une chambre double standard.

► **La catégorie des hôtels petit budget** et qui comprend aussi bien des rez-de-chaussée mal éclairés que des petites perles en centre-ville. La sélection proposée dans le guide permet d'éviter les mauvaises surprises. Une nuit coûte environ entre 60 et 80 € en saison.

► **Pour dormir à moindre coût,** il faudra vous rabattre sur les auberges de jeunesse ou les locations d'appartements et de chambres chez l'habitant. Les auberges de jeunesse sont une catégorie nouvelle, mais qui se déve-

LOUER UN APPARTEMENT À UN PARTICULIER

Outre les agences de location, de nombreux particuliers proposent leur logement à louer sur le site www.airbnb.com. Pour une soixantaine d'euros par nuit, vous pouvez dénicher un joli F2 dans le centre de Saint-Pétersbourg. Avec en prime, très souvent, un hôte des plus prévenant qui vous prodiguerà quelques bons conseils pour découvrir sa ville. Une option à envisager sérieusement en haute saison !

loppe dans un bon esprit communautaire. Le personnel jeune et polyglotte est en général au courant des bonnes adresses et des soirées du moment. Un lit en dortoir coûte 10 à 20 € hors saison, 25 € en saison.

► **Bien choisir son emplacement.** Les transports étant assez peu pratiques à Saint-Pétersbourg, privilégiez un logement dans le centre, ou alors juste à côté d'un métro. Tous les hôtels, ou presque, ont le wifi gratuit à disposition, ce qui permet d'amener son portable et d'éviter de chercher un café Internet dans une obscure arrière-cour.

LOCATIONS TOUS QUARTIERS

■ ACME HOTEL

Ulitsa Karavannaya, 7
⌚ +7 812 600 20 80 /
+7 812 973 10 90

www.2piter.com
M° Gostiny dvor (ligne 3)

Compter à partir de 1 500 RUB pour un petit studio économique pour 2 personnes, à partir de 3 000 RUB pour l'appartement de niveau Prestige. Cette centrale de réservation propose une sélection qualitative d'appartements, appart-hôtels et chambres dans des hôtels-boutiques. Les prix s'adaptent à toutes les bourses mais les emplacements sont toujours stratégiques.

■ B&B @ KOLOMNA

Angliiskiy prospekt, 45
⌚ +7 919 766 36 59
M° Sadovaya (ligne 5), Sennaya Ploschad' (ligne 2).

Compter entre 17 € et 30 € pour une chambre selon la saison et le nombre de locataires.

Deux grandes chambres de 13 et 30 m², dont une contient un secrétaire qui est

une pièce d'antiquité, situées dans une ancienne *kommunalka*. Si aujourd'hui il n'appartient qu'à un seul propriétaire, l'appartement a entièrement conservé les traits de la vie soviétique passée. Les *kommunalkas* étaient ces appartements dans lesquels vivaient plusieurs familles en copropriété avec cuisine et salle de bains partagées. C'est pourquoi vous verrez 2 cuisinières et des verrous sur chaque chambre. Ici, vous sentirez tout le charme de la vieille maison bohème de Saint-Pétersbourg. L'abondance de meubles anciens, les tableaux aux murs, les plafonds hauts et les vues classiques sur Saint-Pétersbourg (ses toits, son ciel gris, ses mouettes et ses couchers de soleil) semblent faire partie d'un tout immuable. De plus, l'appartement est situé dans un bâtiment à valeur symbolique et historique. Avant sa construction en 1903, il y avait au même emplacement un bureau de poste duquel fut envoyée une lettre anonyme au « Soleil de la poésie russe » (Alexandre Pouchkine), l'informant de l'infidélité de sa femme. C'est cette lettre qui fut la cause de son duel fatal avec l'officier français d'Anthès.

PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR

■ ART-HÔTEL RACHMANINOV (ОТЕЛЬ РАХМАНИНОВ)

Ulitsa Kazanskaya, 5
⌚ +7 812 571 97 78 /
+7 921 957 00 60

www.hotelrachmaninov.com
office@hotelrachmaninov.com

M° Nevskiy Prospekt (ligne 2)

Chambre simple standard à partir de 4 350 RUB, double à partir de 6 550 RUB.

Certainement l'un des meilleurs hôtels de la ville dans sa catégorie. Le Rachmaninov occupe deux étages d'une belle demeure bourgeoise. Parquets, meubles anciens et décoration réussie contribuent beaucoup à l'excellente ambiance de l'hôtel. Les services sont au rendez-vous également. Le petit déjeuner est servi dans un petit salon ensoleillé. Le nom de l'hôtel vient du fait que Rachmaninov a occupé, avant son exil, l'appartement situé au bout du couloir où il est aussi possible de loger. Le décor de l'époque a été reconstitué avec beaucoup de goût et pour les amateurs du concert n° 2, c'est très émouvant.

BELMOND GRAND HÔTEL EUROPE (ГРАНД ОТЕЛЬ ЕВРОПА)

Mikhaylovskaya ulitsa, 1/7

© +7 812 329 60 00

www.grandhoteleurope.com

M° Nevsky prospekt (ligne 2)

Chambres doubles à partir de 14 000 RUB hors saison touristique.

Le plus ancien et le plus prestigieux palace de la ville. Il a accueilli en leur temps Tchaïkovsky, Richard Strauss

ou encore George Bernard Shaw. Jouissant d'une situation exceptionnelle sur Nevski Prospekt, à deux pas de l'Ermitage, l'hôtel n'a rien perdu de sa superbe et reste l'escale pétersbourgeoise préférée des célébrités. Ses chambres combinent l'élégance tsarine au confort de notre siècle dans des teintes sobres mais chaleureuses. Certaines disposent d'une terrasse avec vue sur l'église Saint-Sauveur. Une adresse d'excellence.

DRUZIA (ДРУЗЬЯ)

Bankovsky pereulok, 3

© +7 812 331 77 99 /

+7 800 333 36 16

www.friendsplace.ru

booking@friendsplace.ru

M° Nevsky prospekt (ligne 2) ou Spasskaya (ligne 4). Sonnez en bas, puis montez au deuxième étage.

Lit en dortoir à partir de 350 RUB, chambre double à partir de 990 RUB. L'auberge propose également la location d'appartements.

Une auberge de jeunesse sympathique dans un quartier en plein boom. Décor qui reprend celui de la série *Friends*.

© FRIENDS HOSTEL



L'auberge de jeunesse Druzia.



© PUSHKAINN HOTEL

La façade de l'hôtel Pushka Inn.

Cuisine et salle de bains communes mais très propres. Le personnel, jeune, donne de bons conseils sur les lieux à visiter et où sortir. Un très bon plan pour se loger par cher. Wifi inclus. Ordinateur avec Skype à disposition. L'auberge a connu un tel succès auprès des jeunes et des voyageurs petit budget qu'elle est devenue une enseigne et dispose désormais de 15 adresses en ville plus quelques appartements en location.

► **Autres adresses :** Naberezhnaya kanala Griboedova, 19 • Naberezhnaya Reki Fontanki, 59, Lit. A • Nevskiy Prospekt, 47 • Ul. Dostoevskogo, 36 • Ul. Lomonosova, 3. ☎ : +7 812 740 4720 • Vosstania, 11

**PUSHKA INN HOTEL
(ГОСТИНИЦА ПУШКА ИНН)**
Naberezhnaya reki Moyki, 14
☎ +7 812 644 71 20
www.pushkainn.eu
pushka@pushkainn.ru
M° Admiralteiskaya (ligne 5)
Chambres simples standard à partir de 7 650 RUB, Confort à partir de 9 300 RUB.

L'ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle dans lequel est situé le Pushka Inn est à deux pas de l'Ermitage. Ses fenêtres s'ouvrent sur la Moika. Personnel jeune, sympathique, et parfaitement anglophone. Adresse originale aussi pour son décor dans un style classique très réussi. Wi-fi et possibilité d'acheter des billets pour les musées.

KEMPINSKI HOTEL (ГОСТИНИЦА КЕМПИНСКИЙ)

Naberezhnaya reki Moyki, 22
☎ +7 812 335 91 11
www.kempinski.com
reservations.moika@kempinski.com
M° Admiralteiskaya (ligne 5)
Chambres doubles à partir de 10 000 RUB.

Face à l'Ermitage, cet hôtel de luxe est véritablement au cœur du centre historique, dans un quartier charmant, sur le bord de la Moika. Il s'agit d'un ancien palais, construit sous le règne de Nicolas Ier. Sous le toit de l'hôtel se trouve un magnifique restaurant offrant une vue imprenable sur la ville. Une très bonne affaire les week-ends hors saison. Wi-fi et spa.

SUD NEVSKI

ALEXANDER HOUSE

Naberezhnaya Kryukova kanala, 27

© +7 812 334 35 40 /

+7 812 575 38 77

www.a-house.ru

info@a-house.ru

M° Sadovaya (ligne 5).

Puis 18 minutes à pied ou en bus n° 181 depuis le métro Sennaya Ploshchad', l'arrêt Nikolskaya ploshchad', puis 5 minutes à pied.

Chambres doubles à partir de 5 300 RUB. Petit déjeuner et wi-fi inclus.

Hôtel original, juste derrière Saint-Nicolas-des-Marins. L'emplacement n'est pas tout à fait central mais très charmant à la croisée des canaux Kryokov, Groboedov et Fontanka. Ce quartier est calme et rempli des mystères de la ville. Les chambres donnent une impression de vivre dans une maison, notamment celles qui sont mansardées. Une très bonne adresse.

DOMINA

ST. PETERSBURG

Naberezhnaya Reki Moyki, 99

© +7 812 385 99 00

www.dominarussia.com

welcome@dominarussia.com

M° Admiralteyskaya (ligne 5), puis 12 min. à pied.

A partir de 6 000 RUB la chambre double en basse saison et 9 000 RUB en haute saison.

Cette très belle adresse est nichée au cœur de Saint-Pétersbourg, le long du quai de la Moïka. Le Domina est un hôtel moderne, de charme et surtout qui fait montre de beaucoup de personnalité. Les chambres sont spacieuses, propres et colorées. Le service est irréprochable et plein d'attentions (cafetière Nespresso en libre service, bouteilles d'eau plate offertes tous les jours). Séjourner au Domina, c'est un voyage en soi et il suffirait presque à justifier un séjour à Saint-Pétersbourg. Pour la peine, on en oublierait presque que les merveilles de Piter sont aux portes



L'hôtel Domina St. Petersburg.



© ALEXANDER HOUSE

Chambre à l'Alexander House.

de l'hôtel (la place Saint-Isaac et sa majestueuse cathédrale éponyme sont à 300 m à peine).

■ MINI-HOTEL MATISOV DOMIK (МАТИСОВ ДОМИК)

Naberezhnaya reki Pryazhki, 3/1
⌚ +7 812 495 02 42 /
+ 7 921 915 26 13
www.matisov.com
hotel@matisov.com
M° Sadovaya (ligne 5),
puis bus n° 181 depuis la station
de métro Sennaya Ploshchad'
adjacente, descendre
à l'arrêt Alarchin Most.

Situé sur la petite île Matisov.

*Chambre simple à partir de 3 000 RUB,
chambre double à partir de 3 800 RUB.
Promotions fréquentes sur le site
Internet (accessible en anglais).*

Loin de l'agitation citadine, cet hôtel se trouve dans une jolie maisonnette à la façade bleu ciel. Un sauna pour 8 personnes est accessible aux résidents de l'hôtel. Autre atout appré-

ciable : un minibus gratuit emmène chaque jour les résidents dans le centre-ville. Avec ses tarifs modérés et son ambiance familiale, voici une excellente adresse.

■ HÔTEL ASTORIA (АСТОРИЯ)

Bolshaya Morskaya ulitsa 39
⌚ +7 812 494 57 57
M° Admiralteyskaya.

*Chambres doubles à partir de
12 000 RUB. Vous pouvez aussi opter
pour la Royale suite à 200 000 RUB
la nuit !*

Une institution de l'hôtellerie pétersbourgeoise. Plein centre avec des chambres avec vue sur la place Saint-Isaac. Cet élégant hôtel, à la remarquable décoration Art nouveau, a été inauguré par le tsar Nicolas II en personne.

Proposition de forfait pour un week-end de trois jours avec des billets pour les musées et des réservations au restaurant. Wi-fi et spa.

PETRO PALACE HÔTEL

Ulitsa Malaya Morskaya, 14

④ + 7 812 571 30 06

www.petropalacehotel.combooking@petropalacehotel.com

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

Chambre double à partir de 10 000 RUB, petit déjeuner et wi-fi compris. Accès libre au centre de fitness (piscine, sauna, jacuzzi, solarium, salle de musculation). Site consultable en français.

A deux pas de la Cathédrale Saint-Isaac de Saint-Pétersbourg, le Petro Palace Hôtel propose des chambres confortables et un service haut-de-gamme à prix abordables. Dans la chambre standard double, on trouvera tout ce qui est nécessaire pour passer un séjour agréable, pensé et réalisé avec un excellent savoir-faire : frigo avec minibar, un grand et joli dressing, une bouilloire avec thé et café à disposition, un wifi au très bon débit ou encore le chauffage du sol de la salle de bains. Les chambres en étages élevés offrent de très

belles vues sur les toits de la ville, et certaines sur la Cathédrale Saint-Isaac. L'hôtel dispose d'un restaurant italien « Settimo Cielo », d'un Atrium (ou le petit déjeuner est servie) et d'un bar au rez-de-chaussée « Tonic Bar ». Petit plus appréciable après une longue journée de visites ou de rendez-vous d'affaires : la piscine, le bain à remous et la petite salle de fitness en accès libre. Le service est diligent, efficace et anglophone. Une très bonne adresse qui compte beaucoup d'habitues fidèles parmi ses clients.

**SOUL KITCHEN
HOSTEL JUNIOR**

Naberezhnaya Reki Moyki, 62/2

Apt. 9

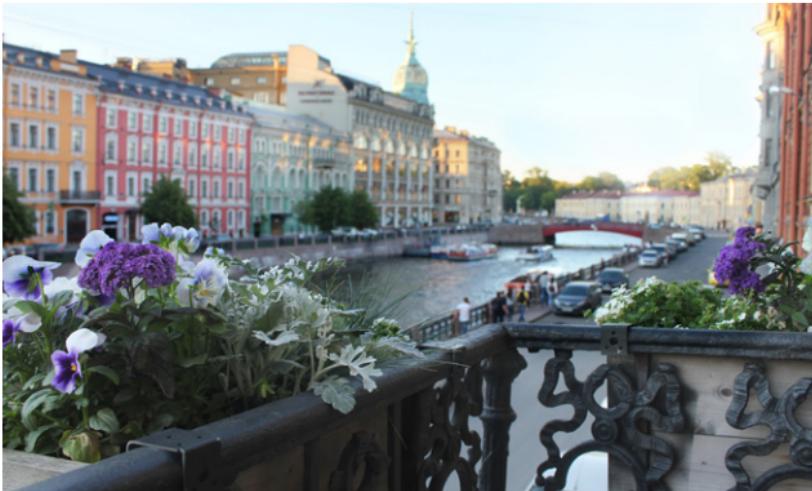
④ +7 965 816 34 70

www.soulkitchchenhostel.comsoulkitchenhostel@gmail.com

M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Place en dortoir à partir de 800 RUB (8 ou 4 lits), chambre double à partir de 3 070 RUB. Également des suites

© SOUL KITCHEN



Vue du balcon de Soul Kitch Hostel Junior.

et des chambres familiales jusqu'à 5 couchages est à partir de 3 300 RUB. Soul Kitchen Hostel Junior parvient sans mal à tirer son épingle du jeu dans la longue liste des auberges de jeunesse pétersbourgeoises. Le tout à petit prix. L'établissement est par ailleurs remarquablement équipé : très jolie salle d'ordinateurs, belle cuisine commune, salon musical, salle de jeux... Seul hic : il faut réserver plusieurs mois à l'avance pour avoir la chance d'y séjourner.

ILE VASSILIEVSKI

■ ART HOTEL TREZZINI (АРТ ОТЕЛЬ ТРЕЗЗИНИ)

Bolshoy prospekt, 21

⌚ +7 812 332 10 35

www.trezzini-hotel.com

sale@trezzini-hotel.com

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)

Chambres simples à partir de 4 400 RUB, doubles à partir de 5 600 RUB. Petit déjeuner inclus. Wifi. Un hôtel original, un peu bizarre, qui semble vouloir recréer une ambiance de Venise du Sud dans la Venise du Nord. Cette étrangeté passée, l'hôtel ne manque pas de qualité ; en particulier les chambres sont très lumineuses, ce qui change des premiers étages sombres qu'on se voit souvent proposer. Il y a deux chambres avec balcon sur la cathédrale Saint-André. Le meilleur rapport qualité-prix de l'île.

■ MARCO POLO SAINT-PETERSBURG (ГОСТИНИЦА МАРКО ПОЛО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

12-ya liniya, 27

⌚ +7 812 449 88 77

www.mpolo-spb.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3)



© ART HOTEL TREZZINI / АРТ ОТЕЛЬ ТРЕЗЗИНИ

Chambre au Art Hotel Trezzini.

Chambres doubles à partir de 4 500 RUB. Wifi.

L'hôtel Marco Polo est moderne, confortable, et situé au cœur de l'île Vassilevski. L'hôtel se trouve dans un palais construit en 1874, à l'angle de la Sredny Prospect et de la rue 12 Liniya. Bon emplacement, proche du métro Vasileostrovskaya et des rues piétonnes de l'île, pleines de magasins, de bars et de restaurants. Chambres confortables, décorées avec goût et équipées d'installations modernes. Attention particulière accordée aux enfants.

■ SOKOS HOTEL PALACE BRIDGE (ОТЕЛЬ СОКОС)

Birzhevoy pereulok, 2-4

⌚ +7 812 335 22 00

www.sokoshotels.fi

reservations@shotels.ru

M° Vasileostrovskaya (ligne 3) ou Sportivnaya (ligne 5)

Chambres doubles à partir de 8 900 RUB (hors saison). Petit déjeuner et wifi inclus.

Le meilleur hôtel de l'île et l'un des meilleurs de la ville. Grandes chambres bien aménagées, service attentionné. L'hôtel possède par ailleurs un magnifique Spa avec une piscine, un club fitness, un sauna et des jeux pour enfants. Deux bons restaurants : le « Sevilla » (cuisine espagnole) et le fameux « Dans le noir » (cuisine franco-russe) où l'on est servi par des serveurs aveugles dans le noir total. Son emplacement est aussi idéal, central mais au calme, dans l'un de ces quartiers qui ne semblent pas avoir bougé depuis le XIX^e siècle et où l'on croit voir surgir les héros de Gogol au coin de la rue. Evidemment c'est cher, mais le rapport qualité-prix est excellent.

ILE PETROGRADSKAYA

**■ APPARTHÔTEL KRONVERK
(АПАРТ-ОТЕЛЬ КРОНВЕРК)**
Ulitsa Blokhina, 9
Lit. A ☎ +7 812 703 36 63
www.kronverk.com
M° Sportivnaya (ligne 5)
ou Gorkovskaya (ligne 2)

*Chambre double à partir de 3 900 RUB,
studio à partir de 4 750 RUB. Petit déjeuner inclus. Wifi.*

Au dernier étage d'un centre d'affaires, cet hôtel bien situé offre une belle vue mais manque un peu de charme. On aime ou on n'aime pas se sentir perché en haut des bureaux. En revanche, les chambres sont spacieuses. Fait pour la clientèle d'affaires en déplacement, le niveau de service est très bon. À éviter si vous voyagez déjà souvent pour le travail, cela risque de vous rappeler de mauvais souvenirs.

AU-DELÀ DE LA FONTANKA

**■ 5TH CORNER HOTEL
(ПЯТЫЙ УГОЛ)**
Zagorodny prospekt, 13
☏ +7 812 380 81 81
www.5ugol.ru
frontdesk@5ugol.ru
M° Vladimirskaia (ligne 1)
ou Dostoyevskaia (ligne 4).
Chambres doubles à partir de 2 300 RUB. Wifi, petit déjeuner inclus.



Hôtel Novotel Saint-Pétersbourg Centre.

L'hôtel 5th Corner est un petit hôtel de charme situé dans un palais construit à la fin du XIX^e siècle en plein centre historique de Saint-Pétersbourg, très proche du métro Dostoevskaya. Les chambres sont spacieuses et offrent de jolies vues, surtout les plus chères.

■ GRAFFITI HOSTEL

(GRAFFITI ХОСТЕЛ)

Ligovskiy prospekt, 33-35

⌚ +7 812 326 38 05 /

+7 800 700 98 61

www.graffitihostel.ru

welcome@graffitihostel.ru

M° Ploschad Vosstaniya (ligne 1)

Chambres en dortoir de 10 personnes partir de 300 RUB, de 6 à partir de 390 RUB, de 4 à partir de 450 RUB, chambre double à partir de 1 600 RUB (hors saison), chambre luxe à partir de 2 800 RUB.

Auberge de jeunesse bien située, très abordable et propre. Un autre avantage, son aspect extérieur, qui n'est pas sans rappeler Malévich ou Rotko, tout en carré de couleurs, permet de la reconnaître même en retour d'une soirée arrosée. Personnel sympa et peu avare de conseils. Un très bon plan !

■ HOTEL DOSTOEVSKY

(ОТЕЛЬ ДОСТОЕВСКИЙ)

Vladimirsky prospekt 19

⌚ +7 812 331 32 00 /

+7 812 331 32 03

www.dostoevsky-hotel.com/fr

reservation@dostoevsky-hotel.ru

Métro : Dostoevskaya (ligne 4)

et Vladimirskaya (ligne 1).

Chambre simple standard à partir de 3 000 RUB, double standard à partir de 3 500 RUB hors saison. Wifi et petit déjeuner gratuit. Offres saisonnières

et promotions fréquentes sur le site Internet.

Le Dostoevsky jouit d'un emplacement idéal pour les voyageurs. Depuis sa position centrale, on accède à pied à la perspective Nevski, ainsi qu'à la cathédrale Saint-Isaac et à l'Ermitage. Le bâtiment historique de l'hôtel (construit en 1837) donne sur la place Vladimirskaya, face à la cathédrale de Vladimir-de-l'icône-de-la-Mère-de-Dieu (ou cathédrale de Vladimir), l'une des plus belles églises de Saint-Pétersbourg, bâtie en 1783. Certaines des chambres supérieures de l'établissement offrent d'ailleurs des vues inoubliables sur l'église et la place. Catégories de chambres et gammes de prix variées (de standard à luxe). Wifi haut-débit gratuit, restaurant et bar ouverts 24h/24, service de chambre disponible 24h/24 également.

■ HÔTEL NOVOTEL SAINT-

ПЕТЕРБУРГ ЦЕНТР

(ОТЕЛЬ НОВОТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЦЕНТР)

Ulitsa Mayakovskogo, 3A

⌚ +7 812 335 11 88

www.novotel.com/5679

H5679@accor.com

M° Mayakovskaya (ligne 3)

ou Ploshchad-Vosstaniya (ligne 1).

Chambre double à partir de 4 350 RUB. Hôtel bien situé dans le centre historique de la ville, proche de la gare de Moscou et de la perspective Nevski. A l'intérieur, rien n'indique que l'on se trouve en Russie plutôt qu'ailleurs, mais on apprécie la qualité des services offerts. Toutefois le tout a un côté un peu défraîchi. Chambres spacieuses et modernes. Une jolie terrasse l'été. Une bonne option, très appréciée de la clientèle d'affaires française.

**HÔTEL ERMITAGE
(ОФИЦИАЛЬНАЯ ГОСТИНИЦА
ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЕЯ ЭРМИТАЖ В
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ)**

Ulitsa Pravdy, 10

© +7 812 777 98 10

www.thehermitagehotel.ru

info@thehermitagehotel.ru

M° Zvenigorodskaya (ligne 5),

Vladimirskaya (ligne 1)

Chambre Premium Classe double – à partir de 11 000 RUB. Chambre supérieur double – à partir de 14 000 RUB.

Enfin un hôtel qui vous permettra de remonter le temps et vivre Piter à votre échelle, celle de Pierre le Grand. Premier hôtel officiellement brandé Ermitage, ouvert en 2013, l'Ermitage Hotel matérialisera et comblera toutes les envies de votre Majesté. L'Ermitage est le palace de tous les superlatifs. Cet hôtel trône sur l'une des plus belles villes sous le ciel et est lié à l'un des 3 plus beaux musées du monde dont les motifs et

les œuvres sont partout omniprésents. Depuis qu'il a ouvert ses portes, l'Ermitage voit défiler les grands de ce monde. Côté français, Carla Bruni y a séjourné dès la première semaine d'ouverture.

IBIS SAINT-PÉTERSBOURG

CENTRE (ИБИС САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЦЕНТР)

Ligovskiy prospekt, 54

© +7 812 622 01 00

www.ibishotel.com

H6157@accor.com

M° Ploschad-Vosstaniya

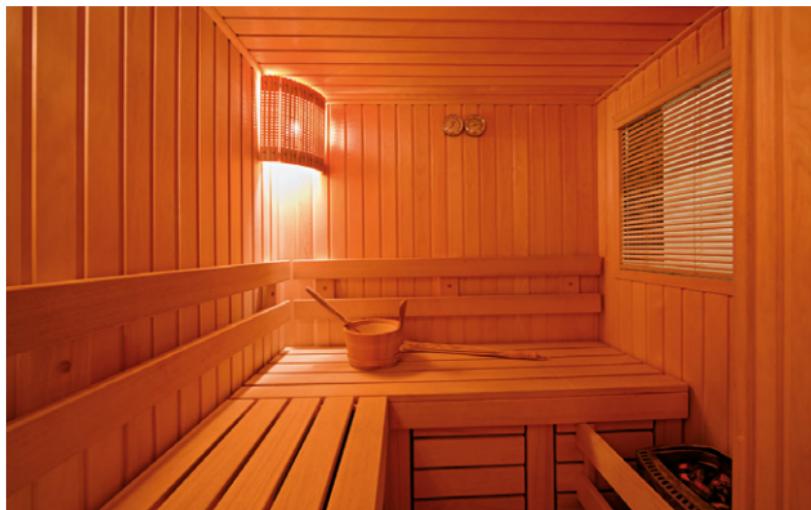
(ligne, Ligovsky prospekt (ligne 4)

Chambres doubles à partir de 2 800 RUB et plus selon la saison. Wi-fi inclus.

Pour les adeptes d'un service à la française, cet hôtel du groupe Accor, ouvert en 2008, offre 221 chambres modernes et comprennent tout le confort nécessaire. Climatisation, télévision par satellite, un bureau et un accès wifi gratuit. La salle de bains privative est pourvue d'un sèche-



Nevsky Forum.



© NEVSKY FORUM - VALKA HOTELS GROUP

Sauna du Nevsy Forum.

cheveux et d'une douche spacieuse. Il est situé à 500 m de la gare de Moscou et à 5 min à peine de la perspective Nevski. Ce quartier est très central et vous permettra d'accéder aux principales attractions touristiques à pied (musées, cathédrale). Un très bon rapport qualité-prix à Piter.

■ MINI-HÔTEL NOUVELLE EUROPE (МИНИ-ОТЕЛЬ НОВАЯ ЕВРОПА)

Ulitsa Mayakovskogo, 23/6
3^e étage, l'accès depuis Baskov pereulok, 6

© +7 812 272 21 52

www.mini-hotel.eu

mail@mini-hotel.eu

M° Mayakovskaya (ligne 3)

ou Chernyshevskaya (ligne 1).

Chambres doubles à partir de 1 700 RUB hors saison. Petit déjeuner et wifi inclus.

Bien situé, dans un quartier authentiquement local, cet hôtel offre un très bon rapport qualité-prix.

Les chambres les moins chères ont des toilettes communes. Bel immeuble du XIX^e siècle.

■ NEVSKY FORUM (НЕВСКИЙ ФОРУМ)

Nevsky Prospekt, 69

© +7 812 333 02 22 /

+7 952 375 92 09

www.forumhotel.ru

info@forumhotel.ru

M° Mayakovskaya (ligne 2).

La station est littéralement à 15 m de l'entrée de l'hôtel.

A partir de 6 000 RUB pour une chambre double et 7 000 RUB pour une chambre « Deluxe ».

Hôtel qui vise plutôt la clientèle d'affaires mais qui peut très bien convenir pour un petit week-end. Le style est impersonnel, mais les services sont au-dessus de la moyenne pour cette gamme de prix. Ce n'est pas un hôtel de charme, mais le Nevsy Forum, par sa situation et son prix, offre beaucoup d'avantages. Un peu bruyant.

INDEX

5TH CORNER HOTEL	186
812 (AU-DELA DE LA FONTANKA)	123
A2 GREEN ONCERT (ÎLE PETROGRADSKAYA)	166

A

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS (ÎLE VASSILIEVSKI)	138
ACME HOTEL	179
AEROFLOT	172
AGENCE DE BILLETS SOFT	79
AIR FRANCE	172
ALEXANDER HOUSE	182
ALMA VOYAGES	172
AMIRAUTÉ (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	54
ANCIEN NOUVEL AN	44
APOTHEKE BAR (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	76
APPARTEMENT DE CHALIAPINE (ÎLE PETROGRADSKAYA)	156
APPARTHÔTEL KRONVERK	186
ARKA (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	69, 76
ARMÉNIENNE DE SAINTE-CATHERINE (ÉGLISE) (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	59
ART NOUVELAN	44
ARTOTHEKE BAR (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	185
ART-HÔTEL TREZZINI	185
ART-CENTRE PUSHKINSKAYA-10 - MUSÉE DE L'ART NON CONFORMISTE	104
ART-HÔTEL RACHMANINOV	179
ARTS SQUARE WINTER FESTIVAL	48
AU-DELA DE LA FONTANKA	102

B

B&B @ KOLOMNA	179
BANSHKI (AU-DELA DE LA FONTANKA)	118
BAR KHRONIK (AU-DELA DE LA FONTANKA)	124
BAR POCHTA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	124
BÂTIMENT DES DOUZE COLLÈGES (ÎLE VASSILIEVSKI)	141
BEERGECK (AU-DELA DE LA FONTANKA)	124
BEKITSER STREET FOOD BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	115
BELLEVUE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	72
BELMOND GRAND HÔTEL EUROPE	180
BOLSHI KOFE (ÎLE PETROGRADSKAYA)	161
BOLSHOIBAR (ÎLE PETROGRADSKAYA)	165
BRISE-GLACE KRASIN	138
BUDGET	177
BUREAU (ÎLE VASSILIEVSKI)	148
BUTERBRODSKYBAR (ÎLE VASSILIEVSKI)	148

C

CAFÉ LITTÉRAIRE POUCHKINE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	69
CAFÉ SINGER (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	67
CAMORRA PIZZA ET BIRRA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	117
CATHÉDRALE DE LA SAINTE-TRINITÉ-DU-RÉGIMENT-DE-LA-GARDE-IZMAÏLOVSKI	104
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN	17
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	58

CATHÉDRALE NOTRE-SAUVEUR-DE-LA-TRANSFIGURATION (AU-DELA DE LA FONTANKA)	106
CATHÉDRALE SAINT-ISAAC	22
CATHÉDRALE SAINT-ISAAC (SUD NEVSKI)	87
CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS-DES-MARINS (SUD NEVSKI)	87
CATHÉDRALE SAINT-SAUNEUR-SUR-LE-SANG-VERSÉ (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	58
CATHÉDRALE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL (ÎLE PETROGRADSKAYA)	156
CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION	26
CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION (AU-DELA DE LA FONTANKA)	106
CHERDAK (ÎLE PETROGRADSKAYA)	165
CIRQUE CINISELLI (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	78
CITY SOUP (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	66
COFFEE 22 (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	67
CO-OP GARAGE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	68
COSMONAUTE (AU-DELA DE LA FONTANKA)	130

D

DANCE OPEN – FESTIVAL INTERNATIONAL DE BALLET	45
DEAD POETS BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	124
DEMYANOVA UKHA	162
DIKMAN'S DELI	94
DO IMMIGRATION (AU-DELA DE LA FONTANKA)	126
DOM AKTERA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	117
DOM KNIGI	72
DOMINA ST. PETERSBURG	182
DOT (ÎLE VASSILIEVSKI)	150
DRUZIA	180
DUO ASIA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	118
DUO GASTROBAR (ÎLE VASSILIEVSKI)	149

E

ÉGLISE ARMÉNIENNE DE SAINTE-CATHERINE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	59
ÉGLISE SAINTE-CATHERINE-D'ALEXANDRIE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	59
EL COPITAS (AU-DELA DE LA FONTANKA)	126
ÉPICERIE FIN ELSIEÏEV	73
ERARTA CAFÉ (ÎLE VASSILIEVSKI)	149
ERMITAGE	9
ERMITAGE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	59
EXCURSIONS INFORMELLES À PITER	40
EXPLORUSSIA	40

F

FESTIVAL EARLYMUSIC	47
FESTIVAL INTERNATIONAL SERGUEI KOURIOKHINE	47
FESTIVAL MUSICAL DES ÉTOILES	47
DES NUITS BLANCHES	18, 45, 47
FÊTE DE LA VICTOIRE	46
DE LA GRANDE GUERRE PATRIOTIQUE	46
FÊTE DE LA VILLE	46

FÊTE DES FEMMES	44
FÊTE DU DÉFENSEUR DE LA PATRIE	44
FÊTE DU PRINTEMPS ET DU TRAVAIL – PERVOMAI	46
FIDDLER'S GREEN (AU-DELA DE LA FONTANKA)	126
FISH FABRIQUE (AU-DELA DE LA FONTANKA)	130
FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL	24
FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL (ÎLE PETROGRADSKAYA)	157, 159

G

GALERIE DE MAJOLIQUE (AU-DELA DE LA FONTANKA)	121
GASTROLI KITCHEN & PUB (AU-DELA DE LA FONTANKA)	118
GIN TONIC BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	126
GOLITSYN LOFT (AU-DELA DE LA FONTANKA)	123
GOSTINIY DVOR	75
GRAFFITI HOSTEL	187
GRAND BAL DU NOUVEL AN	187
AU PALAIS DU GRAND-DUC VLADIMIR	48
GRANDE SALLE DE LA PHILHARMONIE CHOSTAKOVITCH	78
GRIBOEDOV (AU-DELA DE LA FONTANKA)	129

H / I

HAMLET+JACKS (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	70
HOLY RIBS (AU-DELA DE LA FONTANKA)	119
HÔTEL ASTORIA	183
HÔTEL DOSTOEVSKY	187
HÔTEL ERMITAGE	188
HÔTEL NOVOTEL SAINT-PETERSBOURG CENTRE	187
HROMOV SINIY KOT	127
IBIS SAINT-PETERSBOURG CENTRE	188
IDEAGUIDE	40
ÎLE PETROGRADSKAYA	154
ÎLE VASSILIÉVSKI	136

J

JARDIN DE TAURIDE (AU-DELA DE LA FONTANKA)	106
JARDIN ET PALAIS D'ÉTÉ (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	60
JAWSSPOT (AU-DELA DE LA FONTANKA)	128
JAZZ BAR DOM 7 (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	76
JAZZ PHILHARMONIC HALL (AU-DELA DE LA FONTANKA)	130
JOLY WOO SOUP & NOODLES (AU-DELA DE LA FONTANKA)	117
JOUR DE LA MARINE	47

K

KATIA NAROWSKA	41
KEMPINSKI HOTEL	181
KNIGI I KOFE	68
KOFE NA KUHNÉ	68
(PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	68
KOKOKO (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	70

L

LAKHTA CENTER (SUD NEVSKI)	85
LASTOCHKA (ÎLE PETROGRADSKAYA)	161
LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI (AU-DELA DE LA FONTANKA)	108
LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI	23
LINGOTAXI	175
LOFT-PROJECT ETAGI (AU-DELA DE LA FONTANKA)	108, 121

M

MADE IN CHINA (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	70
MAISON-MUSÉE DE N. RIMSKI-KORSAKOV	110
MAISONNETTE DE PIERRE (ÎLE PETROGRADSKAYA)	157, 159
MANUFACTURE DE LOMONOSOV / IMPERIAL PORCELAIN	122
MARCHÉ AUX PUCEΣ UDEL'NAYA	109, 122
MARCHÉ DE NOËL	48
MARCHE SENNOÏ (SUD NEVSKI)	97
MARCO POLO SAINT-PETERSBURG	185
MARINA WILSON PRIVATE TOURS	43
MARKET PLACE (ÎLE VASSILIÉVSKI)	148
MASLENITSA	44
MÉTRO	176
MICROCOFFESHOP TCHK	165
MINI-HÔTEL MATISOV DOMIK	183
MINI-HÔTEL NOUVELLE EUROPE	189
MISHKA BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	129
MONUMENT AUX DÉFENSEURS HÉROIQUES DE LÉNINGRAD	110
MOSAÏQUE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	78
MULTIVISION	48

MUSÉE ANNA AKHMATOVA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	112
MUSÉE CENTRAL DE LA MARINE (ÎLE VASSILIÉVSKI)	141
MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE ET D'ETHNOGRAPHIE – KUNSTKAMERA	144
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ERARTA (ÎLE VASSILIÉVSKI)	145
MUSÉE D'HISTOIRE POLITIQUE DE LA RUSSIE ET HÔTEL PARTICULIER DE LA KSCHESSINSKA	160
MUSÉE DE L'ARCTIQUE ET DE L'ANTARCTIQUE (AU-DELA DE LA FONTANKA)	111
MUSÉE DE LA VODKA (SUD NEVSKI)	88
MUSÉE DES CHEMINS DE FER (AU-DELA DE LA FONTANKA)	113
MUSÉE DES JEUX D'ARCADE SOVIÉTIQUES (ÎLE VASSILIÉVSKI)	140
MUSÉE DES JEUX D'ARCADE SOVIÉTIQUES	80
MUSÉE DU CROISEUR AURORE (ÎLE PETROGRADSKAYA)	159
MUSÉE DU STREET ART (AU-DELA DE LA FONTANKA)	113
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE RUSSE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	61
MUSÉE FABERGÉ – PALAIS CHOUVALOV	61
MUSÉE LITTÉRAIRE DE FEDOR DOSTOEVSKI	114
MUSÉE LITTÉRAIRE NABOKOV (SUD NEVSKI)	88
MUSÉE NATIONAL POUCHKINE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	62
MUSÉE RUSSE	13
MUSÉE RUSSE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	62
MUSÉE SOUVOROV (AU-DELA DE LA FONTANKA)	113
MUSÉE ZOOLOGIQUE DE L'ACADEMIE DES SCIENCES DE RUSSIE	142
MYTNINSKIE BANI	131

N

NEVSKI TOUR	43
NEVSKY FORUM	189
NOËL ORTHODOXE	44
NOTRE-DAME-DE-KAZAN (CATHÉDRALE)	17
NOTRE-DAME-DE-KAZAN (CATHÉDRALE) (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	58
NOTRE-SAUVEUR-DE-LA-TRANSFIGURATION (CATHÉDRALE) (AU-DELA DE LA FONTANKA)	106
NOVAYA HOLLANDIYA	85
NUIT DES MUSÉES	46
NUITS BLANCHES	19, 47

O

O, DA ! EDA !	47
OBED BUSET (AU-DELA DE LA FONTANKA)	118
OFF (AU-DELA DE LA FONTANKA)	122
OFFICE DE TOURISME DE SAINT-PÉTERSBOURG	171
OPEN DE TENNIS DE SAINT-PÉTERSBOURG	48
ORTHODOX BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	127

P

PALAIS ALEXANDRE	20
PALAIS CATHERINE	20
PALAIS DE MARBRE – ANNEXE DU MUSÉE RUSSE	62
PALAIS DE PETERHOF	11
PALAIS ET JARDIN DE TAURIDE (AU-DELA DE LA FONTANKA)	114
PALAIS MENCHIKOV (ÎLE VASSILIEVSKI)	145
PALAIS MIKHAILOVSKI – ANNEXE DU MUSÉE RUSSE	63
PALAIS NIKOLOAEVSKI (SUD NEVSKI)	98
PALAIS SHEREMETIEV – MUSÉE DE LA MUSIQUE	114
PALAIS YOUSOUPOV	91
PALKIN (AU-DELA DE LA FONTANKA)	120
PAQUES ORTHODOXE	45
PARC DE PETERHOF	11
PASSAGE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	75
PAVLOPOSADSKIE PLATKI	122
PELMENY (ÎLE PETROGRADSKAYA)	162
PERSPECTIVE NEVSKI	14, 63
PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR	52
PETITE SALLE GLINKA DE LA PHILHARMONIE	80
PETRO PALACE HÔTEL	184
PETROUsha (SUD NEVSKI)	95
PHARMACIE DU DO POEHL (ÎLE VASSILIEVSKI)	146
PHONOTECA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	123
PIF-PAF (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	67
PIROZHKOVA (AU-DELA DE LA FONTANKA)	116
PISHCHEHNAYA (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	68
PLACE DVORTSOVAYA	64
PLANETARIUM 1 (SUD NEVSKI)	85
PONT ANITCHKOV	64
PONT DE L'ERMITAGE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	66
PONT DE LA BANQUE (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	65
PONT DE LA TRINITÉ (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	65
PONT LOMONOSOV (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	65
PORTAIL TOURISTIQUE OFFICIEL DE SAINT-PÉTERSBOURG	171
PROBKAKA (ÎLE PETROGRADSKAYA)	162
PRODUKTY (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	76
PUSHKA INN HOTEL	181
PUSHKIN ART GALLERY (SUD NEVSKI)	97

R

RENTBIKE	177
RESTAURANT CENTRALNIY (AU-DELA DE LA FONTANKA)	119
RESTAURANTS DE LA NOUVELLE-HOLLANDE	94
REVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE	44
ROOF MUSIC FEST	47
RUBISCOOKIES (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	75
RUSSIAN BROADWAY	79
RUSSIAN CRUISES	43
RUSSIE AUTREMENT	173
RUSSKAYA RIBALKA	162
RUSSKAYA RYUMOCHNAYA N°1	96
RUSSKYI LEN (ÎLE PETROGRADSKAYA)	164
RYUMOCHNAYA DE PUSHINSKAYA 1	128
RYUMOCHNAYA O, SPORT !	166

S

SAINTE-CATHERINE-D'ALEXANDRIE (ÉGLISE) (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	59
SAINTE-TRINITÉ-DU-RÉGIMENT-DE-LA-GARDE-IZMAÏLOVSKI (CATHÉDRALE DE LA)	104
SAINT-ISAC (CATHÉDRALE)	22
SAINT-ISAAC (CATHÉDRALE) (SUD NEVSKI)	87
SAINT-NICLAS-DES-MARINS (CATHÉDRALE) (SUD NEVSKI)	87
SAINT-SAUVEUR-SUR-LE-SANG-VÉRÉ (CATHÉDRALE) (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	58
SAINTS-PIERRE-ET-PAUL (CATHÉDRALE) (ÎLE PETROGRADSKAYA)	156
SHALYAPIN (AU-DELA DE LA FONTANKA)	120
SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION (CATHÉDRALE) (AU-DELA DE LA FONTANKA)	106
SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION (CATHÉDRALE)	26
SOKOS HOTEL PALACE BRIDGE	185
SOLARIS LAB (SUD NEVSKI)	93, 97
SOUL KITCHEN HOSTEL JUNIOR	184
SPASIBO (ÎLE VASSILIEVSKI)	150
SPECTACLE FOLKLORIQUE COSAQUE BAGATITSA	131
SPHINX DU QUAI DE L'UNIVERSITÉ	147
STACKENSNEIDER	78
STATUE DE PIERRE-LE-GRAND – CAVALIER DE BRONZE	92
STEREOLETTO	47
STROGANOFF STEAK HOUSE (SUD NEVSKI)	96
SUD NEVSKI	84

T

TARKHUN (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	70
TAWNY BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	120
TAXOVICHKO	176
TBILISSO (ÎLE PETROGRADSKAYA)	164
TCHEKHOV (ÎLE PETROGRADSKAYA)	164
TEPLO (SUD NEVSKI)	93
TERRASSA (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	71
THE HAT (AU-DELA DE LA FONTANKA)	130
THE WALL BAR (ÎLE PETROGRADSKAYA)	166
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY (SUD NEVSKI)	98
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY	17
THÉÂTRE MIKHAILOVSKY (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	80
THÉÂTRE-MAQUETTE HISTORIQUE	66
PETROVSKAYA AKVATORIA	176
TRANSPORTS ROUTIERS DE SAINT-PÉTERSBOURG	176
TSAR VOYAGES CAUCASE	173
TSAR VOYAGES RUSSIE	173
TSVETOKHI BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	128

U

UKROP (ÎLE VASSILIEVSKI)	149
UNION BAR (AU-DELA DE LA FONTANKA)	129

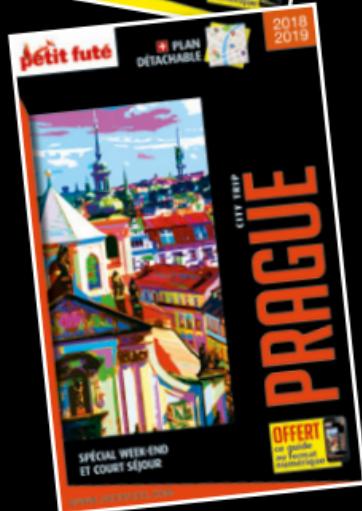
V

VIDERZHKA / BALANCE BELOGO	129
VINNIY SHKAF (AU-DELA DE LA FONTANKA)	120
VKUSNIS SHTUCHKI	161
VOILES ÉCARLATES	19, 47

Y / Z

YAT (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	71
ZENIT-ARENA (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	75
ZNAKOMTES, JOE	116
ZOOM (PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR)	69

LA COLLECTION POUR LES WEEK-ENDS ET COURTS SÉJOURS



- » AMSTERDAM
- » BARCELONE
- » BERLIN
- » BILBAO/SAN SEBASTIAN
- » BRUGES/GAND/OSTENDE
- » BRUXELLES
- » BUDAPEST
- » DUBLIN
- » CHICAGO
- » COPENHAGUE
- » CRACOVIE
- » DUBAÏ
- » DUBROVNIK
- » ÉDIMBOURG
- » FLORENCE
- » GÊNES
- » GENÈVE
- » HONG KONG
- » ISTANBUL
- » LISBONNE
- » LONDRES
- » LYON
- » MADRID
- » MARRAKECH
- » MIAMI
- » MILAN
- » MONTRÉAL
- » MOSCOU
- » MUNICH
- » NAPLES
- » NEW YORK
- » PARIS
- » PÉKIN
- » PORTO
- » PRAGUE
- » REYKJAVIK
- » ROME
- » SÉVILLE
- » SHANGHAÏ
- » SPLIT
- » ST-PÉTERSBOURG
- » VENISE
- » VIENNE

CUISINE RUSSE RESTAURANT PETROUSHASHA



SPÉCIALITÉS TRADITIONNELLES
BORTSCH ◊ KOTLET
PELMENI ◊ BLINI ◊ CAVIAR

◆◆◆
MENU DÉGUSTATION
VINS RUSSES ◊ VODKAS INFUSÉES MAISON

4 BD, KONNOGVARDEISKY, SAINT-PÉTERSBOURG
+7 (921) 414-67-65 PETRUSHAREST.RU

